САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ПЕТРОГРАД
ЛЕНИНГРАД

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ПЕТРОГРАД
ЛЕНИНГРАД

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ПЕТРОГРАД
ЛЕНИНГРАД

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ
СПРАВОЧНИК

НАУЧНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
1992

Л $\frac{5000000000\text{-}002}{007(01)\text{-}92}$ КБ

ISBN 5-85270-037-1

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Энциклопедический справочник «Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград» — универсальное издание, рассчитанное на широкий круг читателей. Подготовка книги происходила в 1985—89 годах в условиях быстро меняющейся действительности, нарастающего процесса переосмысления многих событий нашей истории, зарождения новых общественных форм и представлений, в связи с чем далеко не все грани истории, а также реалии сегодняшнего дня представлены в книге с одинаковой степенью полноты и определённости. Это касается прежде всего событий 1990—91 годов. Настоящий справочник, подготовленный в эпоху перемен, отражает многие её противоречия и уже в момент выхода в свет приобретает исторический интерес как своеобразный памятник прошедшей эпохи. Вместе с тем, учитывая растущий общественный интерес к сфере культуры, в издании сделан заметный акцент на историко-культурных сюжетах.

Проведённый 12 июня 1991 года опрос показал, что 54% участвовавших в нём горожан высказались за возвращение городу его исторического названия. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 6 сентября 1991 года городу возвращено его первоначальное наименование — Санкт-Петербург.

В первом разделе справочника помещены обзорные статьи: «Общие сведения. Природные условия», «Градостроительство и архитектура», «Изобразительное и прикладное искусство» и «Литература». Во второй части — расположенные в алфавитном порядке справочные статьи, посвящённые важнейшим историческим событиям, памятникам архитектуры, истории и культуры, крупнейшим промышленным предприятиям и производственным объединениям, высшим учебным заведениям, театрам, музеям, а также различным отраслям и объектам городского хозяйства, наиболее интересным в архитектурном и историческом отношении проспектам, улицам, площадям и др.

Написание названий городских объектов в ряде случаев отличается от нормативного (например, традиционно петербургское — Ново-Измайловский проспект, нормативное — Новоизмайловский и др.) и даётся в том виде, как оно представлено в современных справочных изданиях (Горбачевич К. С., Хабло Е. П., Почему так названы?, 3 изд., Л., 1985; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной. Справочник, Л., 1985; Елохина Т. И., Улицы Ленинграда, Справочник, Л., 1989).

Отдельные статьи посвящены пригородам Санкт-Петербурга — городам Гатчина, Зеленогорск, Ломоносов, Колпино, Кронштадт, Павловск, Пушкин, Сестрорецк.

Свыше 1,2 тыс. статей рассказывают о людях, чья жизнь и деятельность тесно связана с Санкт-Петербургом — Петроградом — Ленинградом, имена которых большей частью увековечены в названиях городских объектов, памятниках и мемориальных досках.

Многие статьи справочника сопровождаются краткими библиографическими справками. Для обозначения названия города в тексте книги приняты следующие сокращения: П. (для периода до 1924 года) и Л. (для периода 1924—91 годов).

Настоящая книга подготовлена издательством и коллективом авторов, среди которых сотрудники Музея истории Ленинграда, Ленинградского филиала Института истории СССР АН СССР, ряда других музеев, вузов, учреждений, предприятий, архивов и др.

Издательство с благодарностью примет все замечания и предложения читателей, что позволит улучшить книгу при её возможном переиздании.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Санкт-Петербург расположен на 59°57′ сев. широты и 30°19′ вост. долготы на С.-З. Европ. части страны, в пределах Приневской низменности, на прилегающем к устью р. Нева побережье Невской губы Фин. зал. и на многочисл. о-вах Невской дельты. С З. омывается водами Фин. зал. Балт. м.; протяжённость береговой линии 12—14 км.

Санкт-Петербург — важнейший после Москвы пром., культурный и науч. центр, крупнейший трансп. узел страны, кр. мор. и речной порт. Город основан 16 (27) мая 1703 (до 1914 наз. Санкт-Петербург, с авг. 1914 — Петроград, с 26 янв. 1924 — Ленинград; 6 сент. 1991 городу возвращено его ист. наименование).

Санкт-Петербург — второй по величине город России. На 12 янв. 1989 насчитывалось 5023,5 тыс. жит. Пл. собственно гор. терр. 605,8 км^2, с пригородами 1,4 тыс. км^2. Протяжённость города с С. на Ю. от Шувалово до ст. Можайская 44 км, с З. на В. ок. 25 км.

Санкт-Петербург — город республиканского подчинения, обл. центр РСФСР. В адм. отношении делится на 17 р-нов, горсовету подчинены гг. Зеленогорск, Колпино, Кронштадт, Ломоносов, Павловск, Петродворец, Пушкин, Сестрорецк.

12 июня 1991 мэром города избран А. А. Собчак, начата работа по изменению структур гор. управления.

ПРИРОДНЫЕ УСЛОВИЯ

Геологическое строение. Л. расположен на сев.-зап. окраине Рус. плиты Вост.-Европ. платформы. К С. от Л., примерно на широте пос. Лосево, эта плита граничит с выступом фундамента платформы — Балт. щитом, к-рый сложен сильно дислоцированными метаморфич. сланцами и гнейсами, прорванными гранитоидами архея и ниж. протерозоя (с возрастом от 1,7 до 3,5 млрд. лет). В Л. кристаллич. фундамент залегает на глуб. от 175 м на С.-З. до 250 м на Ю.-В. Основание осадочного чехла в р-не Карельского перешейка и Приневской низменности сложено верхнепротерозойскими породами рифея и венда (1650—570 млн. лет). К С. от Зеленогорска и к В. от Сосново под четвертичными отложениями залегают гдовские песчаники, гравелиты и глины венда мощностью 70—85 м, а южнее развиты голубовато-серые котлинские глины, песчаники, алевриты венда мощностью 80—100 м. Их возраст древнее 570± 20 млн. лет. В Л. поверхность венда залегает на глуб. от —10 до —110 м. В породах гдовского и котлинского горизонтов проложена б. ч. тоннелей метро.

Над отложениями верх. протерозоя залегают осадочные породы палеозоя-кембрия, ордовика и девона, представленные гл. обр. глинами, песчаниками, алевролитами, известняками, доломитами, мергелями. Непосредственно к Ю. от Л. расположен денудационный уступ Балт.-Ладожского глинта, сложенный в основании синими нижнекембрийскими глинами ломоносовской и лонтоваской свит (с возрастом 550—540 млн. лет), поверх к-рых залегают нижнеордовикские оболовые песчаники (8—9 м) и диктионемовые сланцы (1,2 м) тремадокского яруса ниж. ордовика. Выше — известняки ниж. и ср. ордовика — глауконитовые, ортоцератитовые и эхиносферитовые, общей мощностью 16 м (500—450 млн. лет). Они образуют бронирующий пласт, слагающий закарстованную поверхность Ордовикского плато, и обнажаются в долинах рр. Славянка, Поповка, Ижора, Тосна и Мга. К Ю. от Павловска, в басс. р. Ижора, Гатчинском р-не на ордовикских известняках несогласно залегают среднедевонские доломиты, мергели, песчаники и глины (380—374 млн. лет).

Осн. особенность дочетвертичного рельефа — ступенчатость. Ниж. ступень, расположенная в Приневской низменности и на Карельском перешейке, в р-не Л. имеет абс. выс. от —25 до 30 м. Верх. ступень образует Ордовикское (Ижорское) плато (100—120 м). Эти поверхности разделяются денудационным Балт.-Ладожским уступом (глинтом). В р-не Л. в рельефе подошвы четвертичных отложений наблюдаются погребённые доледниковые долины, к-рые в Приневской низменности достигают глуб. 100—110 м. Кроме общего пологого погружения дочетвертичных пород осадочного чехла к Ю.-В. под углом 12—15′, в них залегают локальные малоамплитудные тектонич. структуры — валы и прогибы (Гатчинская, Павловская и Колпинская структуры). Вдоль глинта в долинах рр. Поповка, Славянка, Дудергофка выделяются складки палеозойских пород — гляциодислокации. К ним относятся ледниковые «наволоки» — Дудергофская, Ореховая и Кирхгофская «горы» (абс. выс. 150—170 м), сложенные локальной мореной с отторженцами палеозойских пород.

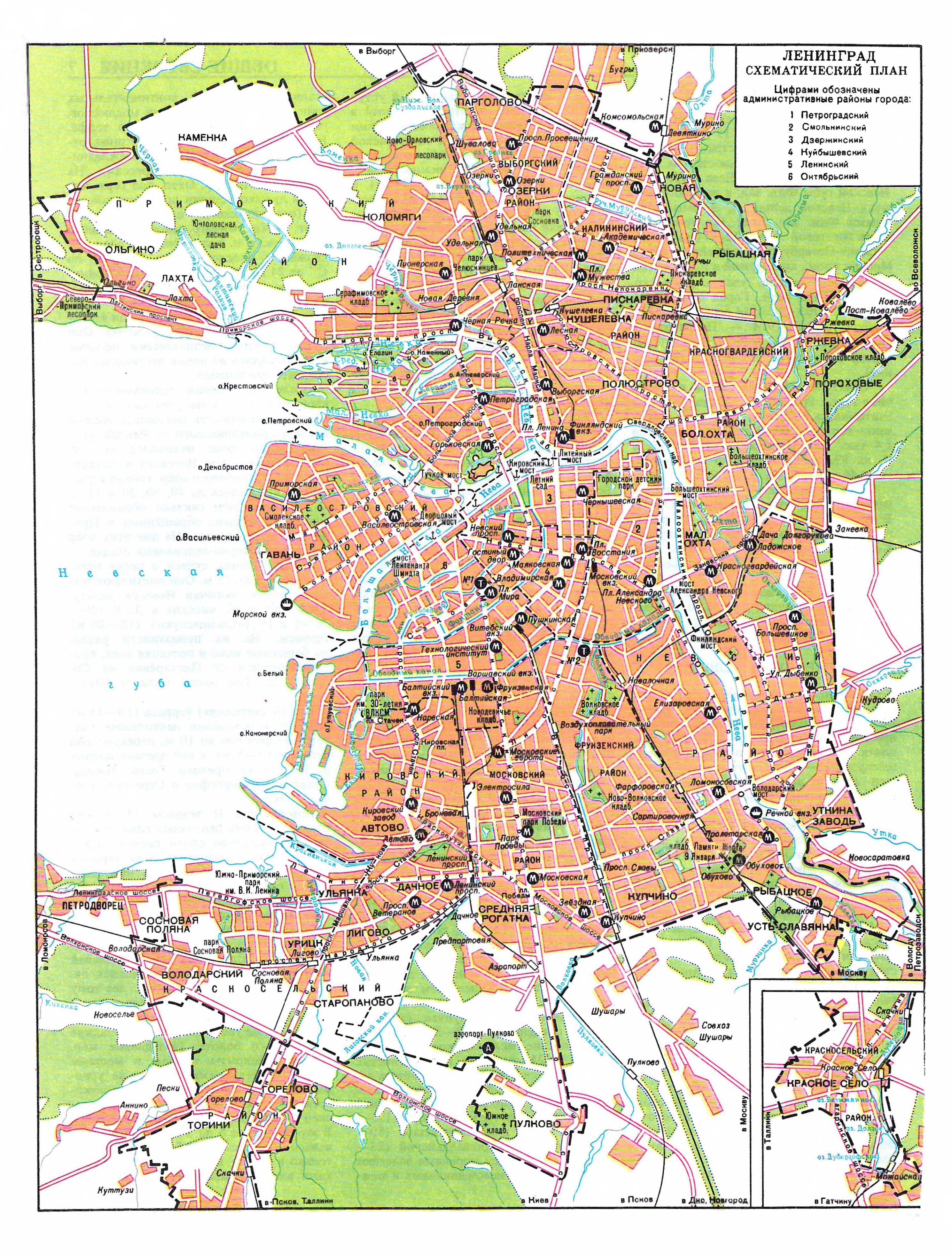
Четвертичные отложения (ледниковые, флювиогляциальные, озёрно-ледниковые, речные, озёрные, мор., торфяно-болотные и техногенные) распространены повсеместно. Мощность их колеблется от 1—5 м на Ордовикском плато, в черте города от 30 до 50 м, а севернее, в пос. Юкки и Токсово, до 80—100 м. Возраст от среднечетвертичного (380—110 тыс. лет) до голоценового (последние 10 тыс. лет). Во впадинах дочетвертичных пород на Карельском перешейке изредка встречаются нижнечетвертичные ледниковые валунные суглинки окского оледенения (480—380 тыс. лет) и лихвинские межледниковые отложения (380—240 тыс. лет). В окрестностях Л. выделяются 4 горизонта моренных валунных суглинков, соответствующие ледниковым эпохам — днепровской (240—180 тыс. лет), московской (125—110 тыс. лет), ранневалдайской (80—50 тыс. лет) и поздневалдайской (23—12 тыс. лет). Между моренами залегают прослои и линзы межледниковых и межстадиальных мор. и континентальных глин и песков с раковинами моллюсков, растит. остатками и прослоями торфа. На р. Мга обнажаются мор. глины, относящиеся к микулинскому межледниковью (бореальная трансгрессия). На севере Л., в басс. р. Охта, под верх. мореной лужской стадии поздневалдайского (осташковского) оледенения залегают пески ленингр. межстадиального горизонта, т. н. полюстровские слои, содержащие прослои торфа (возраст по C^{14} от 24 до 35 тыс. лет). К С. от границы города расположены гряды живописных камовых возвышенностей — Шуваловского парка, Осиновой Рощи и Юкковская (абс. выс. до 40—50 м). Они сложены озёрно-ледниковыми песками и образовались во время деградации последнего оледенения.

После отступления ледникового покрова (ок. 12—13 тыс. лет назад) Приневская низменность покрылась водами вначале приледникового оз. Рамзая, уровень к-рого ранее находился на абс. выс. 55 м, а затем Невского и позднее Балт. приледникового озёр, уровни к-рых быстро снижались до 40, 30, 20 и 15 м. С этим временем связано образование многочисл. террас, обращённых к Приневской низменности. На дне этих озёр отлагались озёрно-ледниковые осадки — ленточные глины, супеси и пески мощностью от 3 до 15 м. Они выстилают всю низменность, включая Невскую дельту, и слагают наиб. высокие в Л. V (20—30 м) и IV («Сосновскую») (15—20 м) террасы. На их поверхности развиты береговые валы и песчаная коса, протягивающаяся от Пискарёвки на Сосновку до Поклонной горы и Шувалово.

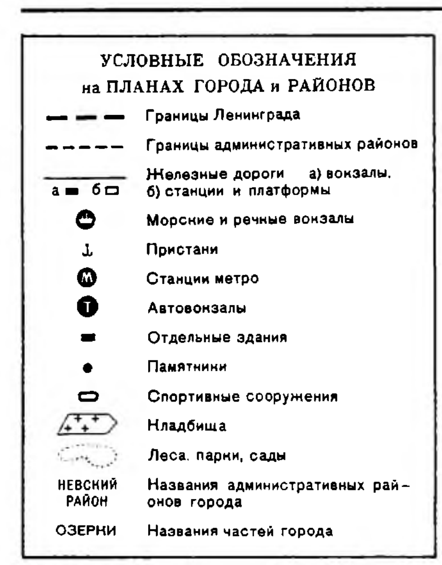
III («Лесновская») терраса (10—15 м) сложена в основании ленточными глинами мощностью до 10 м, перекрытыми песками (2—5 м), в неё врезана долина р. Нева и её притоки Тосна, Ижора, Славянка, Дудергофка и Стрельна, а на С. — Охта.

Поверхность II террасы (4—10 м) сложена слоями ленточных глин, покрытых маломощным слоем песков (1,5—2 м). После образования этой террасы прекратилось существование приледникового озёрного басс. и вся Приневская низменность стала сушей.

К нач. голоцена уровень Балт. пресного озера понизился до совр. нулевой отметки. В это время в Балтику проникли солёные воды, началась Иольдиевая мор. трансгрессия, продолжавшаяся ок. 500—800 лет (от 10 до 9,2 тыс. лет тому назад). Её осадки в виде илов и алевритов мощностью до 3—5 м залегают на терр. Л. ниже уровня моря — во впадине Лахтинского болота. Иольдиевые мор. осадки перекрыты торфом и местами почвой, залегающими тоже ниже уровня моря, что свидетельствует о кратковрем. регрессии, прерванной трансгрессией Анцилового пресноводного озера. В это время (от 9 до 8 тыс. лет) образовалась I терраса выс. 5—6 м, развитая только в дельте Невы и сложенная песками, алевритами, илами (2—3 м), зале-



ЛЕНИНГРАД
СХЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Цифрами обозначены административные районы города:
1 Петроградский
2 Смольнинский
3 Дзержинский
4 Куйбышевский
5 Ленинский
6 Октябрьский
в Выборг
в Приозерск
ПАРГОЛОВО
КАМЕНКА
ВЫБОРГСКИЙ
ОЗЕРКИ
РАЙОН
ПРИМОРСКИЙ
РАЙОН
КОЛОМЯГИ
ОЛЬГИНО
ЛАХТА
КАЛИНИНСКИЙ
НОВАЯ
РЫБАЦКАЯ
ПИСКАРЕВКА
НУШЕЛЕВКА
РАЙОН
КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ
РЖЕВКА
ПОРОХОВЫЕ
ПОЛЮСТРОВО
РАЙОН
БОЛ.ОХТА
МАЛ. ОХТА
ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ
РАЙОН
ГАВАНЬ
Невская губа
НЕВСКИЙ
РАЙОН
ФРУНЗЕНСКИЙ
РАЙОН
КИРОВСКИЙ
РАЙОН
АВТОВО
МОСКОВСКИЙ
РАЙОН
КУПЧИНО
УТКИНА ЗАВОДЬ
РЫБАЦКОЕ
УСТЬ-СЛАВЯНКА
ПЕТРОДВОРЕЦ
СОСНОВАЯ ПОЛЯНА
УЛЬЯНКА
ДАЧНОЕ
СРЕДНЯЯ РОГАТКА
УРИЦК
ЛИГОВО
ВОЛОДАРСКИЙ
КРАСНОСЕЛЬСКИЙ
СТАРОПАНОВО
ГОРЕЛОВО
РАЙОН
ТОРИКИ
ПУЛКОВО
Шушары
Совхоз Шушары
аэропорт Пулково
КРАСНОСЕЛЬСКИЙ
КРАСНОЕ СЕЛО
РАЙОН
в Ломоносов
в Псков, Таллинн
в Киев
в Псков
в Дно, Новгород
в Москву
в Таллинн
в Гатчину
в Вологду, Петрозаводск
во Всеволожск
в Выборг, в Сестрорецк



гающими на ленточных глинах и осадках Иольдиевого м.

Последние этапы геол. истории Л. связаны с вторичным вторжением солёных вод Литориновой мор. трансгрессии (выс. до 4—5 м), продолжавшейся от 7000 до 4000 лет. К этому времени относится Атлантич. климатич. оптимум. Ок. 4 тыс. лет назад трансгрессия закончилась и уровень Балт. м. понизился до совр. отметки. С послелиториновыми стадиями понижения уровня моря связано образование совр. береговой зоны Невской губы и береговых валов на Лахте и в Ольгино, а также пересыпи, отделяющие Лахтинское болото от Невской губы.

Река Нева образовалась ок. 2000—3000 лет назад в результате прорыва вод Ладожского оз., в р-не Ивановских порогов, в долину р. Тосна. Ранее сток воды из Ладожского оз. в Балт. м. проходил через сев. часть Карельского перешейка в Выборгский зал.; р. Тосна впадала в Фин. зал., а р. Мга — в Ладожское оз. В результате поднятия сев. части Карельского перешейка повысился уровень у юж. берегов Ладожского оз. и его воды прорвались через водораздел между рр. Мга и Тосна, к-рый был быстро размыт. Воды Ладоги стали поступать не в Выборгский зал., а в р. Нева.

В течение голоцена на терр. Л. в дельте Невы происходило сокращение озёрных и мор. бассейнов и на поверхности суши (ок. 10—9 тыс. лет назад) начали образовываться торфяные болота. Несколько кр. торфяников — Глухоозёрский на Фаянсовой ул., Лахтинское болото, Шуваловский торфяник и др., находящиеся в черте города, были осушены и засыпаны в кон. 19 в.

В наиб. пониженных р-нах города, особенно на о-вах Невской дельты, в р-не Мор. порта, вдоль набережных и каналов широко развиты совр. техногенные отложения — насыпной грунт мощностью до 4 м, а в засыпанных речных руслах — до 8—10 м, интенсивное накопление их началось с кон. 19 в.

Горные породы, слагающие фундамент и платформенный чехол, включают разнообразные нерудные полезные ископаемые, представляющие пром. интерес. В р-нах г. Выборг, в басс. р. Вуокса и у г. Приозёрск расположены кр. карьеры, разрабатывающие породы фундамента: граниты рапакиви, гранито-гнейсы и гранодиориты. Гранитами рапакиви облицованы набережные Л., стены Петропавловской крепости. Огромные монолиты рапакиви использованы для сооружения Исаакиевского собора и Александровской колонны. Строит. камень и щебень вывозятся в большом кол-ве в Л., Москву и др. города. Синие глины ниж. кембрия из карьеров близ г. Колпино и с. Никольское на р. Тосна используют в качестве керамич. сырья. Оболовые кварцевые песчаники ниж. ордовика разрабатывались штольнями на р. Тосна до недавнего времени для нужд стекольной пром-сти, ордовикские известняки и девонские мергели под Л. — для строит. пром-сти и известкования почв; кр. карьеры известняков находятся в 50—60 км к В. от Л.

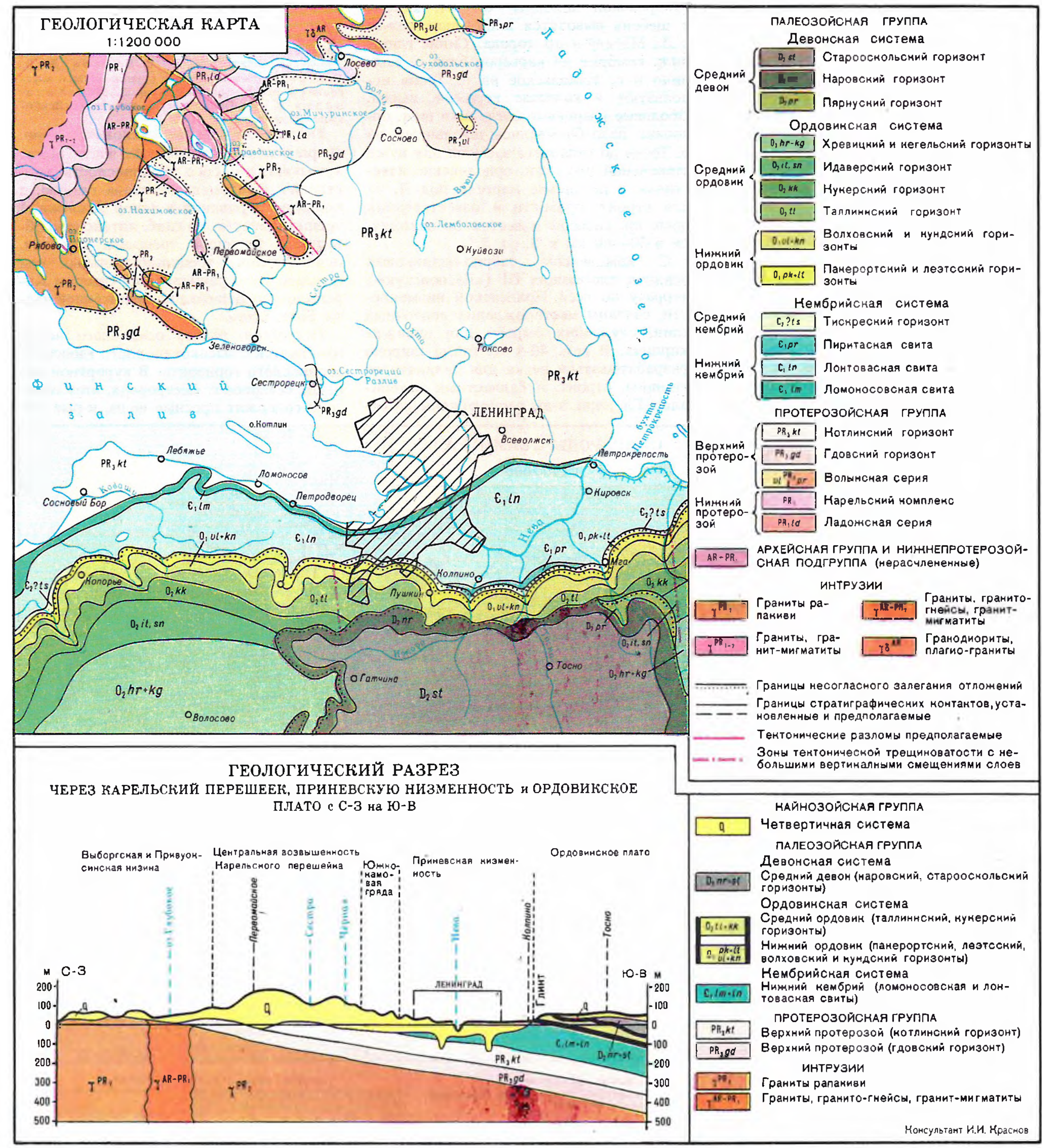
С комплексом озёрно-ледниковых осадков, слагающих III («Лесновскую») террасу по всей Приневской низменности, связаны месторождения ленточных глин, служащих сырьём для произ-ва кирпича. В кон. 40-х гг. стали широко разрабатываться пески для силикатного кирпича, строит. и балластных материалов. Гл. кирп. з-ды расположены по берегам р. Нева. Кр. месторождения строит. песков и гравийно-галечных материалов связаны с флювиогляциальными отложениями, озами, камами и конечно-моренными холмами. Много песков добывается со дна Фин. зал.

Лит.: Яковлев С. А., Наносы и рельеф гор. Ленинграда и его окрестностей, ч. 1—2, Л., 1925—26; Марков К. К., Развитие рельефа северо-западной части ленинградской области, М.—Л., 1931; Геология четвертичных отложений северо-запада Европейской части СССР, под ред. Н. П. Апухтина, И. И. Краснова, Л., 1967; Геоморфология и четвертичные отложения северо-запада Европейской части СССР, под ред. Д. Б. Малаховского, К. К. Маркова, Л., 1969; Геология СССР. Геологическое описание, т. 1 — Ленинградская, Псковская и Новгородская области, М., 1971; Квасов Д. Д., Позднечетвертичная история крупных озёр и внутренних морей Восточной Европы, Л., 1975; Хазанович К. К., Геологические памятники Ленинградской области, Л., 1982.

Гидрогеологические условия. Терр. Л. расположена в сев.-зап. части Моск. артезианского басс. Водоносность кристаллич. фундамента связана гл. обр. с корой выветривания и зоной экзогенной трещиноватости, но наиб. интенсивно обводнены тектонич. трещины. Практич. использование трещинно-жильных вод фундамента ограничивается севером Карельского перешейка на обнажённой части Балт. щита.

Гидрогеол. разрез осадочного чехла начинается с высоконапорного гдовского водоносного горизонта. В курортной зоне Л., севернее г. Сестрорецк, этот горизонт содержит пресные воды, к-рые ин-

тенсивно используются для водоснабжения. Южнее Сестрорецка с погружением слоёв и соответственно повышением минерализации подземных вод они приобретают бальнеологич. значение. На базе хлоридных натриевых вод с минерализацией до 5 г/л функционируют водолечебницы в гг. Петродворец и Сестрорецк, отд. санатории-профилактории кр. пр-тий. Осн. водоотбор из гдовского горизонта в черте Л. связан с техн. водоснабжением. Постоянство температуры (ок. 12°С) и практич. стерильность воды делают её незаменимой в ряде технол. процессов. Многолетняя интенсивная эксплуатация подземных вод гдовского горизонта в Л. привела к падению их уровня и образованию т. н. депрессионной воронки радиусом до 100 км и глубиной в центре до 60—70 м. Сев. крыло депрессии осложнено местными воронками, формирующимися на скважинных водозаборах курортной зоны (г. Сестрорецк, пос. Солнечное, Репино, Комарово). В юж. части Л. между мощными водоупорными толщами глин котлинского горизонта и сиверской свиты залегает напорный водоносный горизонт, приуроченный к песчано-алевритоглинистым породам ломоносовской сви-



ты ниж. кембрия. Мощность водоносного горизонта 10—15 м. Пресные воды сосредоточены лишь в его краевой части, водообильность пород низкая. К Ю. от Балт.-Ладожского уступа развиты ещё два водоносных горизонта: первый — в песках и песчаниках кембро-ордовикской толщи, второй — в закарстованных карбонатных породах ордовика. Оба горизонта содержат пресные напорные воды питьевого качества. Разгрузка водоносных горизонтов происходит вдоль уступа в виде многочисл. источников и пластовых выходов, к-рые дают начало поверхностным водотокам, в т. ч. рр. Ижора, Славянка, Дудергофка, Стрелка, Шингарка. Сток последней каптирован водоводом и используется для питания фонтанов Петродворца. Воды кембро-ордовикского горизонта находят ограниченное применение лишь в краевой части Ижорского плато, где более водообильная вышележащая карбонатная толща в значит. мере сдренирована. Трещинно-карстовые воды ордовикских известняков широко используются для водоснабжения (в т. ч. гг. Ломоносов, Кронштадт, Петродворец и Красносельского р-на Л.). Кр. источники подземных вод в краевой части Ижорского плато (т. н. Орловские, Демидовские и Таицкие ключи) были каптированы ещё в нач. 19 в. Дебиты наиболее кр. каптажей достигают 30—50 тыс. $м^3$/сут. В р-не пос. Ропша и Лопухинка родниковые воды используются для заполнения проточных прудов, в к-рых осуществляется промысловое разведение форели.

Гл. коллекторы подземных вод четвертичной толщи — песчаные межморенные слои. Подземные воды — напорные пресные, с повышенным содержанием железа. Подаче воды потребителям предшествует её обезжелезивание на аэрационных установках. В басс. р. Охта к верх. межморенному горизонту приурочено Полюстровское месторождение минеральных железистых вод, известных ещё в нач. 18 в. На базе месторождения функционирует з-д розлива леч.-столовых вод. Содержание железа в полюстровской воде достигает 40—60 мг/л.

Напорные воды межморенных отложений серьёзно осложняют освоение подземного пространства гор. территории при проходке тоннелей, рытье котлованов и пр. В вост. окрестностях Л. (юго-зап. Приладожье) межморенные горизонты, обогащённые органическими остатками, нередко обнаруживают газоносность, связанную с разложением битуминозных веществ. Состав газов азотно-метановый.

Грунтовые воды, развитые в верх. горизонтах четвертичного покрова, на терр. Л. испытывают наиб. разностороннее техногенное воздействие, выражающееся в загрязнении и нарушении их естеств. режима. Как правило, гор. застройка приводит к подъёму уровня грунтовых вод и подтоплению отд. территорий, что вызывает необходимость применения дренажа. Загрязнение грунтовых вод проявляется прежде всего в увеличении содержания сульфатов. По данным наблюдений, в р-нах новостроек содержание сульфатов в грунтовых водах за 20—25 лет от начала застройки повышается в 5—6 раз. Изучение режима подземных вод в Л. осуществляется по густой сети наблюдат. скважин. Результаты наблюдений служат важным опорным материалом для решения задач рационального использования подземных вод, предупреждения их негативного влияния на нар.-хоз. объекты и прогнозирования последствий техногенного воздействия на подземную гидросферу.

Лит.: Гидрогеология СССР, т. 3 — Ленинградская, Псковская и Новгородская области, под ред. И. К. Зайцева, М., 1967.

Рельеф Л. и его окрестностей, несмотря на общую равнинность, разнообразен по происхождению, строению и возрасту. Наиб. возвышенная часть города расположена на Ю. и Ю.-З.: Дудергофские высоты (176 м), Пушкинские и Пулковские высоты (73 м); на С. и С.-В. — Колтушские и Парголовские высоты (до 60 м).

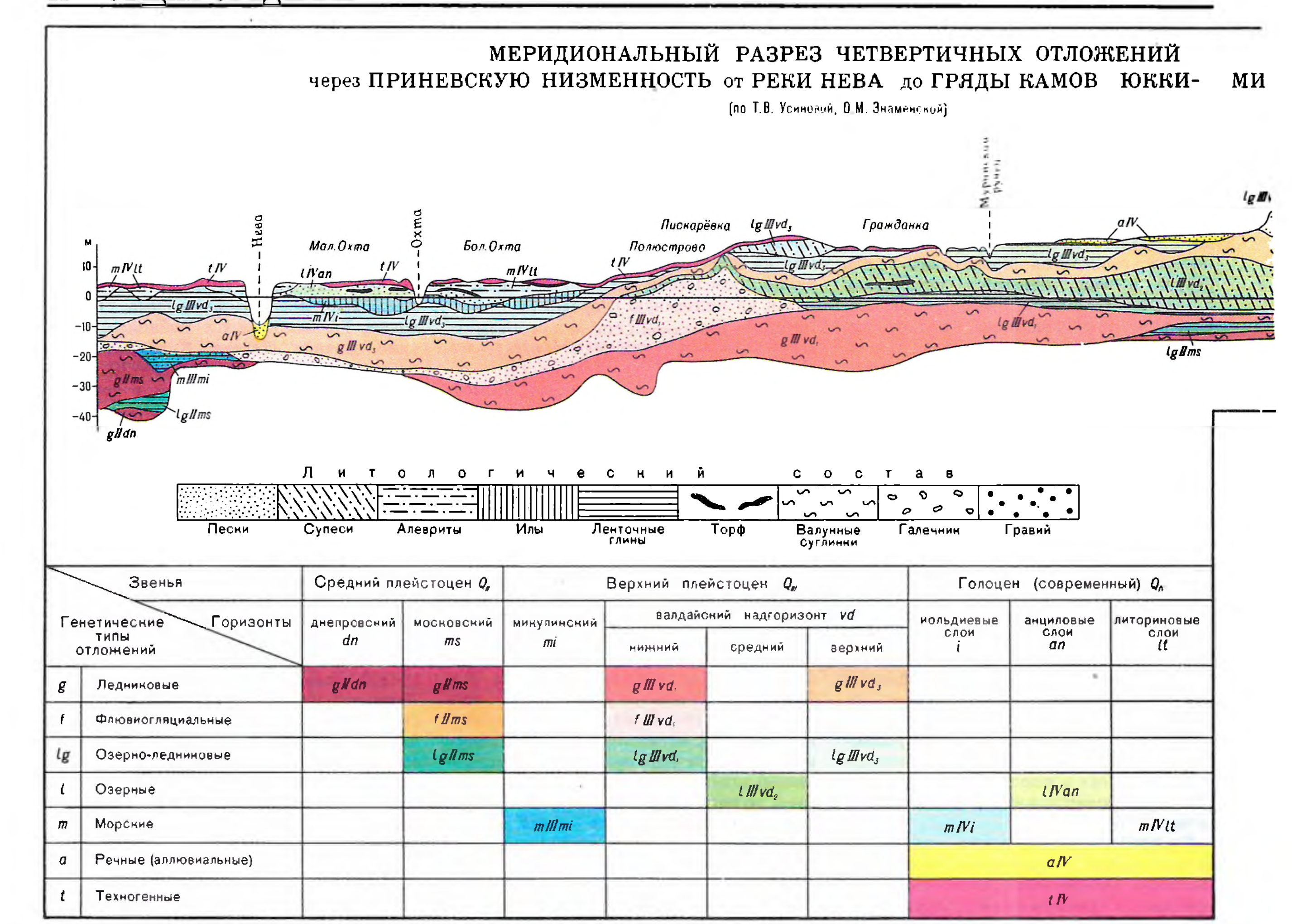
Выделяются 3 осн. этапа образования рельефа: дочетвертичный (кайнозойский), с к-рым связано образование кр. структурно-денудационных ступеней — Ордовикского плато (абс. выс. 85—100 м на З. и 40—60 м на В.), Балт.-Ладожского уступа (глинта) (относит. выс. 10—60 м) и Предглинтовой низменности; четвертичный, когда сформировался ледниковый денудационно-аккумулятивный холмисто-грядовый рельеф возвышенности Карельского перешейка (выс. до 205 м), к-рый возник преим. в результате деятельности последнего ледникового покрова; позднеледниковый и голоценовый этапы связаны с образованием абразионно-аккумулятивного рельефа террасированных равнин Приневской низменности и Литориновой трансгрессии и пресноводного Анцилового бассейна.

Почти вся терр. Л. находится на многочисл. ступенчатых террасах (абс. выс. от 3—4 до 30 м). Только юго-зап. часть Красносельского р-на, расположенная на Ордовикском плато, имеет абс. выс. от 85 до 100 м. В пределах Приневской низменности насчитывается до 6 и более террасовых уровней, слабо наклонённых в сторону Фин. зал. и р. Нева (ниже 4 м, 4—6 м, 6—10 м, 10—15 м, 15—20 м, 20—30 м), отделённых друг от друга абразионными уступами (относит. выс. 2—5 м). На поверхностях 20—30-метровых и 4—6-метровых террас — широкие песчаные косы, образованные волноприбойной деятельностью регрессирующих бассейнов: на С. — коса Кушелевка — Сосновка — Поклонная гора, на С.-З. — Ольгинско-Лахтинская, в Смольнинском р-не — низкая гряда (т. н. Пески). На поверхностях террас и песчаных косах встречаются ряды береговых валов относит. выс. до 2 м и протяжённостью до 10 км. Типичные береговые валы развиты на Лахте, в Ольгино и Сосновке. В Сестрорецке на поверхности песчаной косы и береговых валах — дюнный рельеф. Самая низкая I терраса выс. 2—4 м, расположенная вдоль побережья Невской губы, на о-вах Невской дельты, во впадине Лахтинского болота, периодически подвергается *наводнениям*. Два уровня литориновой террасы выс. 4—6 м и 6—10 м по характеру рельефа почти не различаются и обычно относятся к нижней незатопляемой II террасе; на ней расположены центр. р-ны города. III («Лесновская») терраса (10—15 м), наиб. отчётливо выделяющаяся, ограничивается береговыми уступами и скатами. На ней находятся Шуваловский парк, Удельная, Лесной, Кушелевка, Пороховые, Ржевка и на Ю. Рыбацкое, Купчино, Дачное, Лигово. В пределах IV («Сосновской») террасы (15—20 м) и плавно примыкающей к ней V террасы (20—30 м) расположены сев. р-ны города — Сосновка, Гражданка, р-н Муринского ручья, Шувалово и на Ю. р-ны Пулково, аэропорта и Горелово. На С., в р-нах Шувалово и Парголово, находятся небольшие по площади камовые возвышенности, достигающие абс. выс. до 60 м. Особенно живописны камы Осиновой Рощи, Юкковской гряды и Шуваловского парка, где ещё сохранилась реликтовая растительность.

В 3—5 км к С. от города Приневская низменность граничит с широтной грядой камов, протягивающихся от ст. Левашово на Осиновую Рощу, Юкки и ст. Кузьмолово и представляющих холмисто-котловинный рельеф (абс. выс. 50—60 м) с многочисл. озёрами, — наиб. живописные ближние окрестности города.

Лит.: Марков К. К., Развитие рельефа северо-западной части Ленинградской области, М. — Л., 1931; Знаменская О. М., Геоморфологические районы и типы рельефа окрестностей г. Ленинграда, «Вестник ЛГУ. Сер. Геологии и географии», 1956, № 24; Геоморфология и четвертичные отложения северо-запада Европейской части СССР. Ленинградская, Псковская и Новгородская области, под ред. Д. Б. Малаховского, К. К. Маркова, Л., 1969; Природа Ленинграда и окрестностей, Л., 1964.

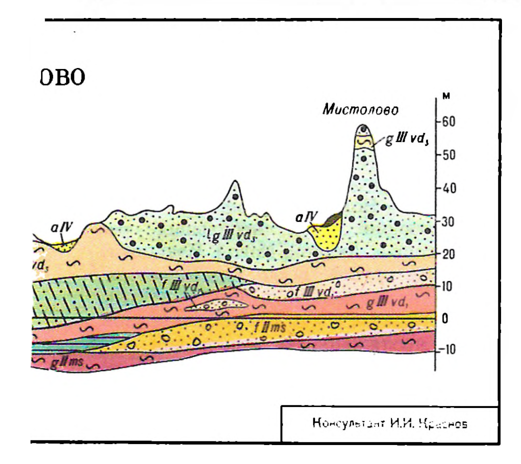
Климат. Несмотря на преобладание относительно тёплых возд. масс Атлантики, создающих типичные для Л. черты мор. климата (большую влажность, продолжительную и умеренно холодную зиму, умеренно тёплое и влажное лето), тип климата Л. относится к переходному, т. к. имеет также черты континентальности. Частая смена возд. масс, прохождение через Л. многочисл. атмосферных фронтов (в ср. 180 в год) и циклонов определяют неустойчивую погоду во все сезоны. Зимой наиб. выражена циклонич. деятельность и зап. перенос влажных тёплых возд. масс, вызывающих оттепели; нередки вторжения холодного арктич. воздуха. Летом циклонич. деятельность ослабевает и большее значение приобретают радиационные факторы, хотя сохраняются частые вторжения мор. возд. масс, приносящих осадки. Преобладают зап., сев.-зап. и юго-зап. ветры, ср. повторяемость к-рых в сумме за год составляет 50%. Зимой нередки также юж. ветры (18—20%). Ср. скорость ветра не больше 2—4 м/с, но ветры св. 15 м/с бывают ежегодно: в центр. р-нах города не чаще двух дней в год, в прибрежных р-нах от 14



до 22 дней. Сильные зап. и юго-зап. ветры, возникающие обычно осенью в Балт. м. в небольших по площади циклонах с центром, близким к устью Невы, вызывают высокие подъёмы уровня воды, предшествующие наводнениям. На побережье Фин. зал. бывают бризы. В Л. преобладает пасмурная погода с общей облачностью 8—10 баллов (до 177 дней в году). Распространена ниж. облачность, к-рая составляет от общей в году 76%, а в ноябре — декабре 90—92%. Из-за облачности и запылённости воздуха продолжительность солнечного сияния в Л. в ср. 1678 ч в год (от 293 ч в июне до 10 ч в декабре). Среднегодовая суммарная радиация составляет 3156 мДж/м^2 (из к-рых на лето приходится ок. 50%, а на зиму 3%), что меньше возможной на 38%. Наибольшая продолжительность дня 22 июня 18 ч 50 мин, наименьшая — 22 дек. 5 ч 51 мин. С кон. мая до 1-й декады июля вечерние и утренние сумерки смыкаются и наблюдаются т. н. *белые ночи*. Л. — один из самых тёплых насел. пунктов на широте 60° Сев. полушария, т. к. температура зимой на 8°С, а летом на 3°С выше средней для этой широты. Ср. годовая температура воздуха 4,3°С; средние температуры самых холодных месяцев — января и февраля —7,8°С, самого тёплого — июля 17,8°С. Абс. максимум в июле 1972 составлял 34°С, абс. минимум в янв. 1940 — 36°С. Обычны оттепели. Продолжительность безморозного периода 157 дней. Первый заморозок бывает в ср. 10 окт., последний — 5 мая. Относит. влажность воздуха весь год значительна — ок. 80%, кроме лета, когда снижается до 67%. Атмосферных осадков в ср. выпадает 620 мм в год; наибольшее их кол-во 825 мм в год, наименьшее — 417 мм (1920). Жидких осадков 55% (бывают и зимой), твёрдых — 26%, смешанных — 19%. Дней с осадками более 0,1 мм бывает 191 в год. Высота снежного покрова в ср. не более 33 см, редко до 50—60 см.

З и м о й погода неустойчива и определяется частыми прохождениями атлантич. циклонов, особенно в декабре. В январе — феврале учащаются вторжения арктич. воздуха. В связи с этим от декабря к февралю число пасмурных дней уменьшается с 22 до 16, число оттепелей — с 12 до 6. Ср. температура воздуха понижается от — 5,1 до —7,9°С при ср. зимней —6,9°С. Осадки обложные (92% случаев), сумма их за сезон 120 мм. Экстремально холодные зимы связаны с преобладанием арктического, а экстремально тёплые — мор. воздуха. В холодную зиму 1941—42 ср. температура воздуха была —14,6°С (на 7,7°С ниже нормы), минимальная —32°С; осадков выпало ок. 60% нормы. В тёплую зиму 1960—61 ср. температура —1,4°С (на 5,5°С выше нормы); осадков 112% нормы.

В е с н а часто затяжная. Ср. суточная температура воздуха переходит через 0°С 3 апр., а через 10°С 18 мая; ср. месячная температура возрастает от —4,2°С в марте до 9,6°С в мае. Циклонич. деятельность ослабевает, увеличивается число ясных дней. Суточная амплитуда температуры воздуха наибольшая в году (8—9°С, в ясные дни до 15—20°С). Снежный покров сходит обычно к 15 апр., самое позднее — к 4 мая. Осадков выпадает 117 мм, из них снег в марте — 60%, в апреле — 50%. Часты смены тёплых и холодных возд. масс. Холодной весной 1955 ср. температура за сезон была 0,1°С, минимальная —22° С (в марте), максимальная 21°С (в мае). Тёплой весной 1975 ср. температура была 6,6°С, минимальная —14°С (в марте), максимальная 28°С (в мае).



Лето умеренно тёплое. Ср. месячная температура воздуха в июле 17,8°C, максимальная суточная 20°C и более бывает 47 дней, из них 21 день в июле. Пасмурных дней по общей облачности 50%, по нижней — 28—30%. Осадков выпадает 200 мм, преим. ливней (56%), особенно в июле; нередки грозы (до 6 дней в месяц). Жаркое лето обусловлено развитием мощного антициклона над Европ. частью СССР, напр. в 1972 со ср. температурой в июле 22,1°C, максимальной 34°C и осадками 60% нормы. Холодное лето характеризуется преобладанием сев. переноса возд. масс, напр. в 1962, когда ср. температура июля не превышала 16,1°C, минимальная 2°C и осадков выпало 138%.

Осень обычно затяжная, переход ср. суточной температуры от 10°C до 0°C длится 55 дней. Характерны активизация циклонич. деятельности, усиление ветра, увеличение облачности и повторяемости пасмурных (до 84% в ноябре) и дождливых (54 за сезон) дней. Значительная повторяемость циклонов и ветров зап. румбов часто приводит к наводнениям, особенно в октябре — ноябре. Ср. месячная температура понижается от 10,8°C в сентябре до 0,5°C в ноябре. В отд. годы ср. температура за сезон меняется от 3,1 до 8,4°C, максимальная достигает 28°C, минимальная —15°C. Осадков выпадает в ср. 170 мм. В сентябре и октябре бывают, хотя и не ежегодно, возвраты тепла — солнечная, тихая, тёплая погода («бабье лето»).

В Л. сформировался городской микроклимат, обусловленный защищённостью от ветров, прогревом зданий и мостовых летом, значительной запылённостью воздуха, уменьшением потока ультрафиолетовой радиации. Ср. месячные скорости ветра в городе на 1—1,5 м/с меньше, чем на побережье; сильные ветры реже. В городе теплее, чем на окраинах, на 0,6—0,7°C, а абс. минимум на 4—5°C выше. Безморозный период продолжительнее на 25 дней, чем в Лесном, и на 43 дня, чем в аэропорту «Пулково». На сев. окраинах осадков на 11% больше,

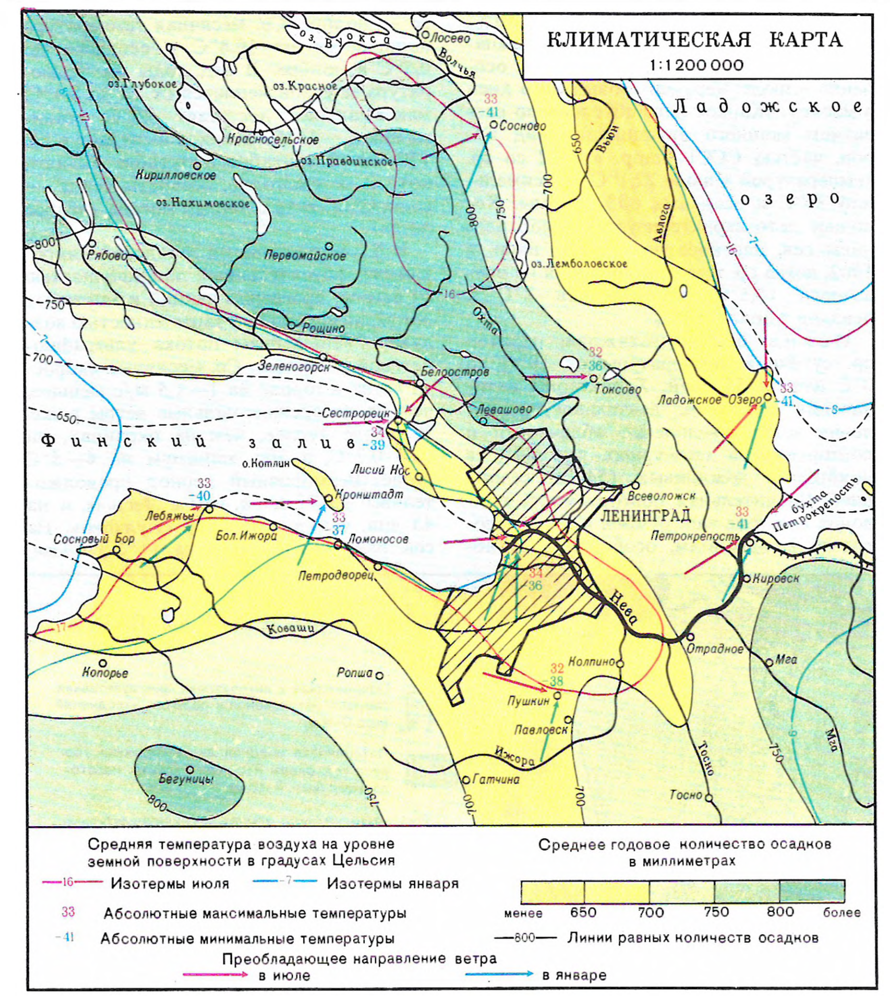
ГЕОМОРФОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

- Современная и литориновая аккумулятивная терраса, затопляемая в периоды наводнений (выс. 0–4 м)
- Литориновая морская аккумулятивная терраса под слоем насыпного грунта, незатопляемая (выс. 4–10 м)

Озерно-ледниковые абразионно-аккумулятивные террасы Балтийского ледникового озера:

- нижняя „Лесновская" терраса (выс. 10–15 м)
- средняя „Сосновская" терраса (выс. 15–20 м)
- верхняя терраса (выс. 20–30 м)
- Озерно-ледниковые абразионно-аккумулятивные террасы местных приледниковых бассейнов
- Бугристо-котловинный рельеф камов (выс. 40–50 м) 1. Шувалово-Озерки, 2. Шуваловский парк 3. Третье Парголово, 4. Осиновая Роща, 5. Юкки-Порошкино, 6. Коробсёлька, 7. Мистолово, 8. Кузьмолово 9. Румболово, 10. Колтуши
- Ордовикское структурно-денудационное плато, нижняя ступень (выс. 40–80 м)
- Ордовикское (Ижорское) структурно-денудационное плато (выс. 80–100 м)
- Дудергофские гляциодислокации (напорные морены, ледниковые „наволоки") 1. гора Воронья (147 м) 2. гора Ореховая (176 м) 3. гора Киргхоф (155 м) 4. Таицкие гряды
- Денудационный уступ (Балтийско-Ладожский глинт)
- Террасовые (абразионные) уступы
- Абразионно-аккумулятивный скат (древний пляж)
- Песчаные прибрежные косы 1. Лахтинская, 2. Новоселки-Каменка, 3. Сосновская, 4. Пискарёвская, 5. Пески
- Неолитические стоянки 1. Сестрорецкий Разлив 2. Лахтинская
- Граница города

Специальное содержание разработал И.И. Краснов



чем в центре, а на зап. и юж. — на 6% меньше.

Поверхностные воды. По обилию вод Л. занимает первое место среди городов СССР и одно из первых мест в мире. Гл. водная артерия Л. — *Нева,* вытекающая из Ладожского оз., несёт свои воды в пределах города на протяжении 28 км; перед впадением в *Невскую губу* Фин. зал. образует обширную дельту. Ширина реки 340—650 м (наиб. — 1250 м, напротив порта), глуб. 14—23 м. В городе 93 водотока общей дл. ок. 300 км и ок. 100 водоёмов (озёр, прудов и искусств. бассейнов). В 1705 ок. $^{1}/_{5}$ площади совр. города занимали труднопроходимые болота, расположенные на местах Гостиного двора, Технол. ин-та и в центр. части города. С первых лет стр-ва проводились мероприятия по осушению терр., для чего создавались каналы, расчищались малые реки и протоки. Осушению способствовали также прорытые в 18—19 вв. судоходные каналы. В пригородах сохранились Лахтинское и Шуваловское болота, а также заболоченные участки в Купчино и др. р-нах. Пригороды и парки изобилуют водоёмами (Нижнее Большое Суздальское и Дудергофские озёра, пруды на Елагином и Крестовом о-вах и др.).

За время существования города его гидрографич. сеть подвергалась непрерывным изменениям под действием природных факторов (колебаний уровней воды, течений, волн), а также антропогенных факторов (расчистка русел, сооружение каналов, прудов, а также засыпка утративших своё значение водотоков и водоёмов). В 1703—05 в целях водоснабжения гарнизона прорыт первый канал (Крепостной) в Петропавловской крепости (засыпан в 1882). Первый осушительный канал — Косой Дементьевский между Невой и Фонтанкой прорыт в 1719—20 (засыпан в 1765). В 1706 прорыт канал (ров *Кронверка*) в р-не совр. зоопарка. Большие работы по расчистке, углублению малых водотоков и соединению их с Невой проведены в 18 в.: расчищена и углублена Мойка и соединена с Невой Лебяжьим кан. (1711—19). Зимней канавкой (1718), Крюковым кан. (1719—20); Фонтанка в 1769—90 расчищена, углублена; была построена дер., а в 1780—89 кам. набережная. На месте р. Глухая (Кривуша) в 1764—90 сооружён Екатерининский кан. (с 1923 кан. Грибоедова) и др. Каналы служили в осн. водными путями. Наиболее кр. каналы: Лиговский, Обводный и Морской (см. о них статьи). В годы Сов. власти преобразование гидрографич. сети продолжается: в 1967—68 вырыт подходный судоходный канал к пасс. мор. вокзалу на Васильевском о-ве. В 1970—72 прорыто новое русло р. Смоленка, спрямлена р. Волковка. В 1977—79 частично перестроена Лиговско-Дудергофская водная система, проложен Ново-Дудергофский кан., направляющий сток небольших рек (Дудергофки, Дачной, Новой, Ивановки) в систему прудов. Всего за 278 лет засыпано и заключено в трубы 55 рек, ручьёв, каналов и ок. 200 озёр и прудов. Общая протяжённость утраченной гидрографич. сети 35 км. В кон. 19 в. в дельте было 48 рек и каналов и ок. 15 разл. протоков, образующих 101 о-в; в 1975 осталось 42 о-ва. Самые крупные из них: Васильевский (10,9 км^2), о-ва Петроградской стороны (6,20 км^2), Декабристов (3,8 км^2), а также Кировские, Аптекарский и др. Грунтом от прорытия каналов, расчистки русел, устройства водоёмов засыпались окружающие участки суши. Производился также намыв низких прибрежных участков грунтом, поднятым со дна Невской губы, что также изменило гидросеть города: засыпан мелководный пролив между о-вами Декабристов и Вольный, и о-ва превращены в общий массив жил. застройки, соединены также о-ва Гутуевский, Вольный (Круглый) и Б. Резвый, почти полностью намыта юго-вост. часть Невской губы. Режим водотоков Л. складывается под воздействием водного питания Невы из Ладожского оз., климатич. факторов (атмосферных осадков, температуры воздуха, ветров и циклонов Атлантики) и в значит. мере антропогенного влияния (загрязнения и подогрева сточными водами и др.). К осн. водотокам Л. относятся рукава Невской дельты: *Большая Нева, Малая Нева,* Большая, Средняя и Малая Невки (см. статьи о каждой), *Фонтанка, Екатерингофка,* прав. приток — *Охта,* каналы Обводный и др. Судовой ход начинается от Морского кан., продолжается по гл. рукаву — Б. Неве, пропускающему ок. 60% стока Невы. Сток Невы зарегулирован Ладожским оз. и при среднегодовом значении 2520 м^3/с по годам меняется мало. Колебания уровней воды Невы, протоков и каналов дельты тесно связаны с режимом Балт. м. и Фин. зал. При прохождении циклонов над Атлантикой и Балт. м. возникают длинные волны (сейши), к-рые, доходя до устья Невы, вызывают резкие и высокие подъёмы уровня воды, что влечёт за собой наводнения. Причиной наводнений могут быть также ветры зап. румбов, дующие с залива и вызывающие нагон уровня в Неве. За время существования города было зарегистрировано 62 наводнения с подъёмом уровня более 2 м над ординаром — нулём водомерного поста у Горного ин-та. Катастрофич. повышения отмечены в 1824 (уровень 4,10 м), когда была затоплена большая часть города (ок. 70 км^2), и 1924 (уровень 3,69 м) — затоплено ок. половины города и многие пригороды. Для защиты от наводнений Л. по зап.

границе Невской губы строятся *защитные сооружения*.

Для водоснабжения Л. из Невы забирается водопроводом 5,2 млн. м^3 воды в сутки, что составляет ок. 2,5% её стока. Обеспеченность города водой на 1 жит. в 3 раза выше, чем средняя по СССР. Пресная гидрокарбонатная вода Невы со ср. минерализацией 61,3 мг/л и мутностью 7 мг/л, по качеству отвечающая сан.-техн. нормам, доходит до Л., но в городе её состав и свойства заметно ухудшаются.

Лит.: Покровская Т. В., Бычкова А. Т., Климат Ленинграда и его окрестностей, Л., 1967; Климат Ленинграда, Л., 1982; Ленинград без наводнений, Л., 1984; Нежиховский Р. А., Река Нева и Невская губа, Л., 1981.

Почвы, растительность, животный мир. Л. и его окрестности расположены в юж. подзоне тайги. В естеств. условиях здесь господствовали хвойные леса на почвах подзолистого типа. В зависимости от состава поверхностных отложений и дренированности территории почвы и растительность отличаются значительным разнообразием. Для дренированных суглинистых участков характерны еловые (из ели европейской) зеленомошные (черничники, кисличники, иногда с участием дубравных трав) леса на сильноподзолистых почвах. По мере ухудшения естеств. дренажа они переходят в заболоченные долгомошные (с кукушкиным льном) ельники и сфагновые сосняки на торфянисто-подзолисто-глеевых и торфяно-глеевых почвах. На песчаных разностях подзолистых почв господствуют леса из сосны обыкновенной. На самых сухих возвышенных участках — сосняки лишайниковые, на менее сухих — брусничные, а также черничные, переходящие по мере усиления застоя влаги в заболоченные сфагновые сосняки. Значит. доля площади города была занята болотами разных типов, б. ч. верховыми. По характеру почвенно-растительного покрова резко выделяется Ижорская возвышенность (Ордовикское плато), где благодаря обогащённости материнской породы известью образовались плодородные почвы — дерново-карбонатные, на к-рых произрастали широколиственно-еловые леса с участием дуба, вяза, липы и др.

Освоение терр. П. положило начало коренному изменению почвенно-растительного покрова города; созданы искусств. зелёные насаждения с участием мн. экзотич. видов. Сильно преобразованные остатки естеств. растительности сохранились в нек-рых гор. парках (Сосновка, парк Челюскинцев, Шуваловский и др.). Вне города почвы и растительность также подверглись изменению. Обширные лесные площади замещены полями, лугами, плодовыми насаждениями; почвы мелиорированы и окультурены. В сохранившихся лесных массивах вследствие многократных вырубок и пожаров хвойные породы вытеснены мелколиственными (берёзой и осиной). Часть этих лесов преобразована в лесопарки. Наиб. пострадали еловые леса; сосновые леса сохранились лучше, особенно в сев. окрестностях Л., на Карельском перешейке. Наименьшей лесистостью характеризуется терр. к Ю. от города. Отчасти на основе естеств. растительности созданы дворцовые парки Павловска, Пушкина, Петродворца, Ломоносова, Гатчины.

До начала стр-ва П. леса и водоёмы изобиловали разнообразными, типично таёжными животными. Ныне мн. представители в окрестностях Л. уже не встречаются. Из кр. млекопитающих практически исчез медведь, очень редким стал волк, но нек-рые хищные довольно обычны, среди них — лисица, норки европейская и американская (акклиматизирована), хорь чёрный; встречается выдра. Из копытных особенно распространился (благодаря мерам по охране) лось, к-рый нередко появляется даже на терр. города. На Карельском перешейке существует стадо пятнистых оленей, завезённых с Д. Востока. Изредка в лесах юж. окрестностей Л. можно встретить косулю. Повсеместны в окрестностях ёж обыкновенный, землеройки, заяц-беляк; из грызунов — белка, серая крыса, мыши полевая и домовая, полёвки рыжая и обыкновенная. Фауна птиц также испытала воздействие большого города. Мн. виды стали очень редкими или исчезли совсем, особенно хищные, нек-рые водоплавающие и певчие. Однако имеются птицы, приспособившиеся к жизни в городе, напр. дрозды рябинник и белобровик, большой пёстрый дятел; на водоёмах города и окрестностей стала гнездиться кряква; озёрная чайка обычна над Невой. В окрестностях обитают также мн. представители орнитофауны лесов, лугов и водоёмов; особенно многочисленны воробьиные. В нек-рых лесных массивах встречаются глухарь и тетерев. Во время сезонных перелётов на водоёмах останавливаются лебеди, гуси, казарки, кулики, утки. Разнообразна фауна рек и озёр: обычны щука, плотва, лещ, окунь, ёрш, налим и др. Осн. промысловые рыбы — корюшка в Неве, салака, шпрот в Невской губе. Из Балт. м. во внутр. водоёмы заходят лосось, сиг, угорь.

Ландшафты. На терр. Л. и его окрестностей представлены разл. антропогенные ландшафты, относящиеся к Сев.-Зап. таёжной ландшафтной провинции Рус. равнины (см. карту на стр. 18).

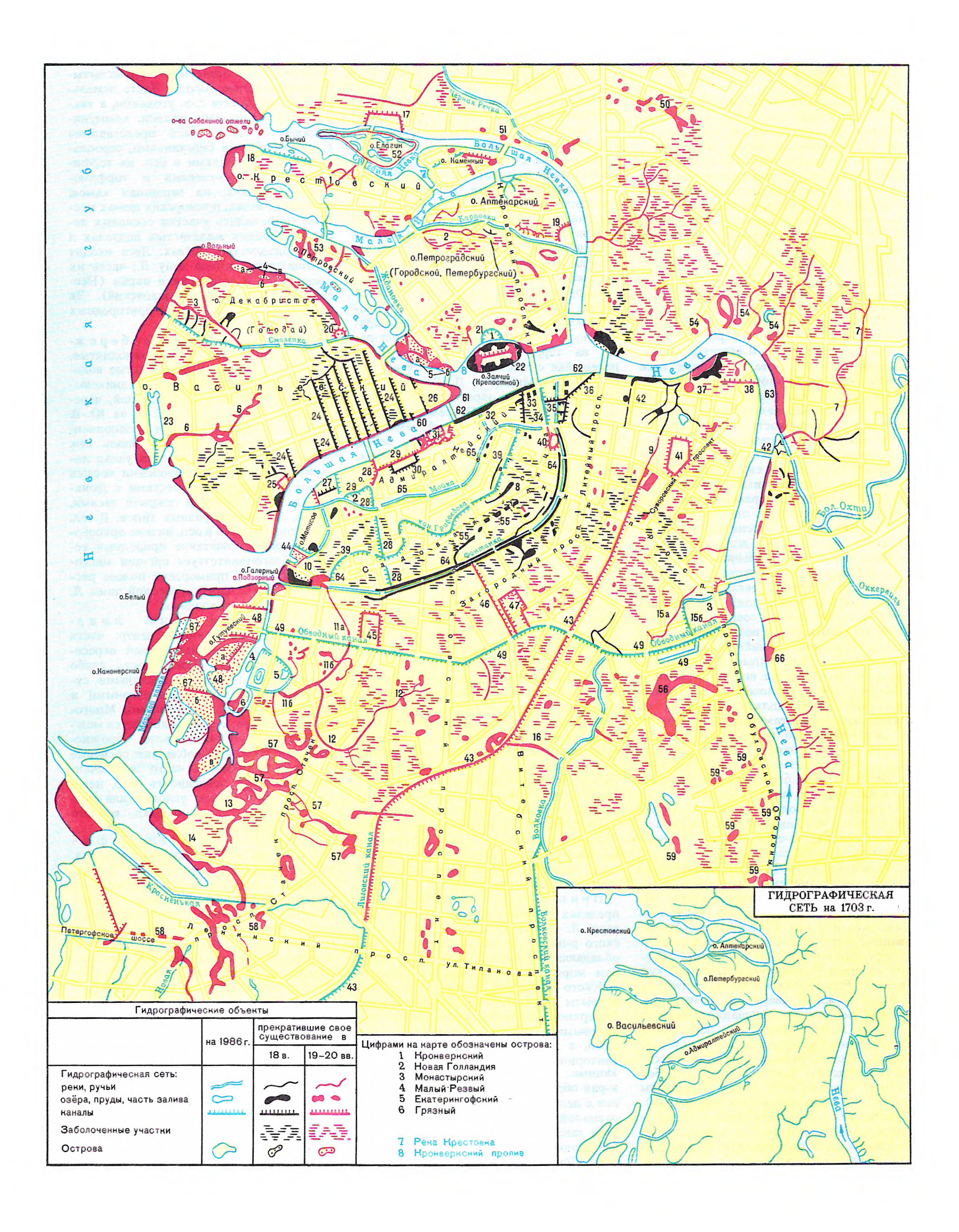
Приневский ландшафт, в пределах к-рого находится почти вся терр. Л. (кроме юж. части Красносельского р-на), — плоская равнина с преобладающими выс. 10—20 м над уровнем моря. Коренные породы протерозойского и кембрийского возраста перекрыты четвертичными отложениями. Поверхность сложена в осн. озёрно-ледниковыми супесями и ленточными глинами, а в приморской полосе — мор. (литориновыми) отложениями, слагающими неширокую низкую террасу, к-рая образует заливообразное расширение с дельтой Невы в черте Л. На В. над равниной возвышается камовая Колтушская высота, а на С. — гряды Осиновой Рощи и Юкковская. Всю зап. половину Приневской низменности занимает Л., природа остальной терр. испытывает воздействие города. Часть земельного фонда занята с.-х. угодьями, а также насел. пунктами, трансп. коммуникациями и т. д. Леса представлены б. ч. вторичными березняками, сероольшанниками, ивняками в осн. на торфянисто-подзолисто-глеевых и торфяно-глеевых почвах; на вершинах камов, береговых валах, приморских дюнах местами сохранились участки сосновых лесов на боровых железистых подзолах и слабоподзолистых почвах. Леса входят в защитную зелёную зону Л.; часть их превращена в лесопарки и парки (Невский, Приморский, Шуваловский). За пределами города — поля пригородных х-в, дачные посёлки.

Приморский северобережный ландшафт — приподнятые, хорошо дренированные увалистые водоразделы, сложенные озёрно-ледниковыми песками и размытой мореной, чередуются с вытянутыми с С.-З. на Ю.-В. впадинами, заболоченными и заполненными многочисл. озёрами. Вдоль сев. побережья Фин. зал. тянется узкая литориновая терраса с песчаными косами и береговыми валами, местами с дюнами. Ок. 60% площади покрыто лесами, преим. сосновыми разных типов. В сел. х-ве используются в осн. низкие приозёрные террасы. Сочетание природных условий благоприятствует орг-ции массового отдыха. В приморской полосе расположена осн. часть курортной зоны Л. с многочисл. здравницами.

Привуоксинский ландшафт — пониженная центр. часть Карельского перешейка, к-рый пересекается р. Вуокса. Поверхность слабо дренирована, образована песчаными, супесчаными, суглинистыми озёрными и озёрно-ледниковыми террасами. Многочисленны озёра, к-рые соединяются между собой короткими, часто порожистыми протоками. Преобладают сосновые и сосново-берёзовые, часто заболоченные леса. С.-х. освоенность терр. невелика. Благоприятные условия для орг-ции активных видов отдыха, водного спорта и туризма.

Отрадненский ландшафт — сев.-вост. часть Карельского перешейка. Рельеф довольно разнообразный. Преобладают высокие озёрно-ледниковые террасы, сложенные мощными песками. Встречаются камовые холмы, озовые гряды, выходы размытой морены. В понижениях — кр. озёра (Отрадное). Б. ч. поверхности покрыта сосновыми лесами, сухими и реже заболоченными. С.-х. освоение терр. частичное, гл. обр. низкие озёрные террасы. Ландшафт перспективен в целях рекреационного использования.

Верхнеохтинский ландшафт — наиб. высокая центр. часть Карельского перешейка, водораздел рек, текущих в Фин. зал. и Ладожское оз. Платообразная моренная равнина (выс. до 205 м), расчленённая по сев. краю глубокими отрогообразными долинами. Сохранились наиб. значительные массивы еловых лесов; много небольших вер-


ГИДРОГРАФИЧЕСКАЯ СЕТЬ на 1703 г.
о. Крестовский
о. Аптекарский
о. Петербургский
о. Васильевский
о. Адмиралтейский
Нева
Гидрографические объекты
на 1986 г.
прекратившие свое существование в
18 в.
19–20 вв.
Гидрографическая сеть:
реки, ручьи
озёра, пруды, часть залива
каналы
Заболоченные участки
Острова
Цифрами на карте обозначены острова:
1 Кронверкский
2 Новая Голландия
3 Монастырский
4 Малый Резвый
5 Екатерингофский
6 Грязный
7 Река Крестовка
8 Кронверкский пролив
о-ва Собакиной отмели
о. Бычий
о. Елагин
о. Каменный
Черная Речка
Большая Невка
Средняя Невка
о. Крестовский
Малая Невка
о. Аптекарский
Карповка
Кировский проспект
о. Вольный
о. Петровский
о. Петроградский
(Городской, Петербургский)
Ждановка
Малая Нева
о. Декабристов
(Голодай)
Смоленка
о. Заячий
(Крепостной)
о. Васильевский
Большая Нева
Адмиралтейский
Мойка
Литейный просп.
Суворовский проспект
Нева
Бол. Охта
Оккервиль
о. Матисов
о. Галерный
о. Подзорный
о. Белый
о. Гутуевский
о. Канонерский
Морской канал
Обводный канал
Загородный просп.
Фонтанка
Витебский
Волковка
Обуховской Обороны
Лиговский канал
просп. Стачек
Красненькая
Петергофское шоссе
Ленинский просп.
ул. Типанова
Волковский канал
Новая
Невская губа

ГИДРОГРАФИЧЕСКАЯ СЕТЬ ЛЕНИНГРАДА (18–20 вв.)

ИЗМЕНЕНИЯ ВОДНЫХ ОБЪЕКТОВ в 18–20 вв.

Реки и протоки

1 Река Чухонка. Частично засыпана в 1952 г.

2 Протоки реки Карповка. Засыпаны в середине 19 в.

3 Нижний участок реки Смоленка. Засыпан и заменён каналом в 1970–1972 гг.

4 Протоки между островами Вольный, Жадимировский (а), Нашеваров (б) и Гонорополо (в). Засыпаны в начале 20 в., а у острова Вольный в 1970 г; острова слились с островом Декабристов

5 Протоки между островами Пеньковый Буян (а), Ватный (б) и другие. Засыпаны в конце 19–начале 20 вв.

6 Шкиперский проток. Большая часть засыпана в 1906 г, окончательно–в 1920-е гг.

7 Река Черкавка. Засыпана в конце 19–20 вв.

8 Глухой проток. Засыпан в 1758 г.

9 Река Саморойка. Взята в трубу во второй половине 19 в.

10 Участок реки Пряжка. Засыпан в середине 19 в.

11 Река Таракановка. Засыпана в 1906 (а) и 1920-е гг. (б)

12 Река Ольховка (Тентелевка). Засыпана с конца 19 в. до 1920 г.

13 Река Емельяновка. Большая часть засыпана в середине 19 в.

14 Нижний участок реки Красненькая. Засыпан и спрямлён в конце 19 в.

15 Русло реки Монастырка. Частично засыпано (а), частично спрямлено (б) при строительстве Обводного канала в 1820-е гг.

16 Лиговский ручей. Засыпан в 1930 г.

Каналы

17 Канал в Нов. Деревне. Существовал в первой половине 19 в.

18 Гребной канал. Прорыт в 1960 г.

19 Канал вокруг Аптекарского огорода (современный Ботанический сад). Прорыт в 18 в., засыпан в начале 19 в.

20 Виннобуяновский канал. Прорыт в конце 18 в., засыпан в конце 19 в.

21 Кронверкский проток. Прорыт в 1706 г.

22 Канал в Петропавловской крепости. Прорыт в 1703–05 гг., засыпан в 1882 г. Протоки у восточных и западных ворот прорыты в 1740 г., засыпаны в конце 19–начале 20 вв.

23 Галерная гавань. Сооружена в 1722 г.

24 Каналы по линиям Васильевского острова. Прорыты в 20–30-е гг. 18 в., засыпаны в 1770-е гг.

25 Маслобуяновский канал. Прорыт во второй половине 18 в., засыпан в первой половине 20 в.

26 Каналы вдоль Менделеевской и Биржевой линий Васильевского острова. Прорыты в 1730–32 гг., засыпаны в 1770 г.

27 Каналы Галерного двора. Прорыты в 1716–17 гг.

28 Крюков канал. Прорыт по участкам в 1719–20 и 1780–82 гг.

29 Адмиралтейский канал. Прорыт в 1720 г., большая часть засыпана в 1842 г., оставшаяся часть–канал Круштейна

30 Мастерской канал. Засыпан в 1797–98 гг.

31 Каналы на территории Адмиралтейства. Прорыты в 1715–16 гг., засыпаны в 1817–74 гг.

32 Зимняя канавка. Прорыта в 1718–19 гг.

33 Красный канал. Прорыт в 1711 г., засыпан в 1770-е гг.

34 Лебяжий канал. Прорыт в 1711–19 гг.

35 Каналы. Прорыты в 1718 г., засыпаны в 1786 г.

36 Косой Дементьевский канал. Прорыт в 1719–20 гг., засыпан в 1765 г.

37 Канал с бассейном. Прорыт в 1793 г., засыпан в 1863 г.

38 Канал. Прорыт в конце 18 в., засыпан в 1830-е гг.

39 Канал Грибоедова. Прорыт в 1764–90 гг.

40 Каналы Воскресенский, Церковный и другие. Прорыты в 1797–1800 гг. Церковный засыпан в 1820 г., Воскресенский взят в трубу в 1860-е гг.

41 Канал. Засыпан в середине 19 в.

42 Искусственные рвы и водоёмы. Засыпаны в конце 18 в.

43 Лиговский канал. Проведён в 1718–21 гг., засыпан по участкам с 1891 по 1969 гг. до Краснопутиловской улицы, воды южной части отведены в реку Красненькая

44 Сальнобуяновский канал. Прорыт в 1804 г.

45 Ров с водой. Засыпан во второй половине 19 в.

46 Введенский (Витебский) канал. Прорыт в 1803–04 гг., засыпан в 1967–69 гг.

47 Ров с водой. Существовал до середины 19 в.

48 Межевой канал и малые каналы. Прорыты для осушения в конце 18–19 вв.

49 Обводный канал. Сооружён в 1804–32 гг.

Пруды

50 Пруды в Выборгском районе. Вырыты во второй половине 19 в., засыпаны в начале 20 в.

51 Вырыты на берегу Большой Невки в начале 19 в.

52 Вырыты в конце 18 в. на Елагином острове

53 Пруды и протоки на Петровском острове. Вырыты во второй половине 18 в. для осушения, засыпаны в 19–20 вв.

54 Пруды и каналы. Вырыты на берегу Невы в конце 18 в., засыпаны в 19–20 вв.

55 Цепь прудов по притоку реки Фонтанка. Засыпаны в середине 18 в.

56 Озеро Глухое. Засыпано в 1874–82 гг.

57 Пруды и каналы для осушения в Кировском районе. Засыпаны в 20 в.

58 Пруды и каналы в Красносельском районе. Засыпаны в 20 в.

59 Пруды для осушения. Вырыты в 1920–30-е гг. во Фрунзенском и Невском районах

Изменения островов и берегов рек

Выправление берегов и выдвижение их в русло при строительстве набережных

на Неве:

60 Университетской в 1844 г.

61 У Стрелки Васильевского острова в 1806–09 гг.

62 Дворцовой, Кутузова, Красного флота в 1762–88 гг.

63 Берег ниже устья реки Охта выдвинут в русло в 19–20 вв. Набережная сооружена в 1969 г.

64 На реке Фонтанка в 1780–89 гг.

65 На реке Мойка в 1798–1811 гг.

66 Архиерейская заводь. Засыпана в начале 1930-х гг.

67 Изменение конфигурации островов Канонерский, Гутуевский, Большой Резвый (а), Вольный (Круглый) (б), Гладкий (в) и других при сооружении Морского канала в 1874–85 гг. и соединение островов путём засыпки проток

На карте названия гидрографической сети и островов даны в современной транскрипции, прежние названия указаны в скобках

Карта составлена по атласу „Ленинград", изд. 1989 г.
Консультант Б. Б. Богословский

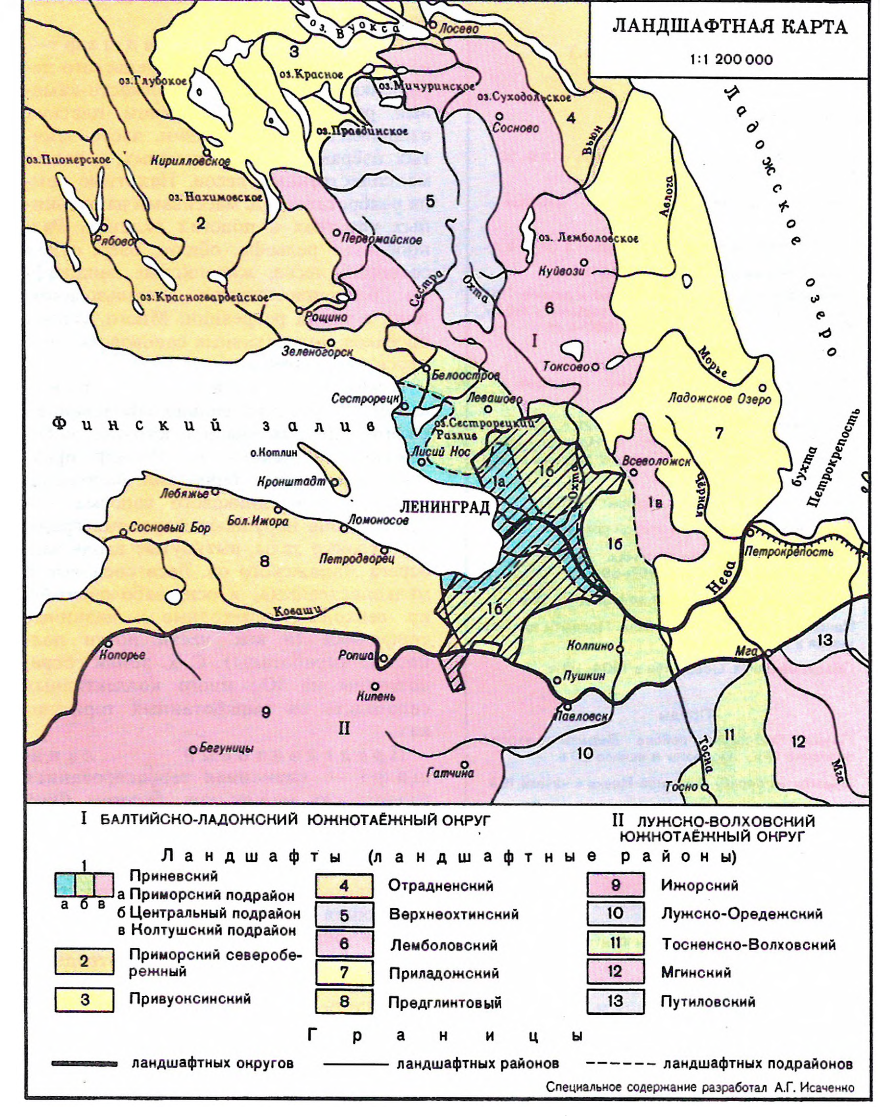
ховых болот. Терр. имеет водоохранное значение.

Л е м б о л о в с к и й л а н д ш а ф т — возвышенность в центре Карельского перешейка. Преобладает холмисто-камовый рельеф с чередованием плоских озёрно-ледниковых впадин, часто занятых озёрами. Много сосновых, а также мелколиственных лесов. Пахотные земли разбросаны отд. массивами на равнинных участках и пологих склонах. Разнообразие рельефа, обилие озёр, сухих сосновых лесов, живописные ландшафты благоприятствуют использованию терр. в целях рекреации. Много дачных посёлков, коллективных садоводств, пионерских лагерей и т. п.

П р и л а д о ж с к и й л а н д ш а ф т — плоская, сильно заболоченная низина, примыкающая к юго-зап. побережью Ладожского оз. Рельеф представлен древними террасами Ладожского оз. и приледникового водоёма, его однообразие нарушают моренные гряды и береговые валы, вытянутые вдоль зап. берега Ладожского оз. Леса сосновые и мелколиственные, в осн. заболоченные; кр. верховые, переходные и низинные торфяники (в юж. части почти полностью выработаны). С.-х. земли сосредоточены на Ю.; много коллективных садоводств на выработанных торфяниках.

П р е д г л и н т о в ы й л а н д ш а ф т — низменная террасированная поверхность между юж. берегом Фин. зал. и Балт.-Ладожским уступом (глинтом), сложенная мор., озёрно-ледниковыми и ледниковыми отложениями, повышается к Ю. Вост. часть терр., примыкающая к Л., и приморская полоса сильно освоены; здесь располагаются дворцово-парковые ансамбли Петродворца, Ломоносова и массивы с.-х. земель. Зап. часть залесена (сосновые, мелколиственные и еловые леса) и заболочена; много кр. верховых торфяников. Полоса вдоль Фин зал. — один из важных рекреационных р-нов в окрестностях Л.

И ж о р с к и й л а н д ш а ф т (Ордовикское плато) — возвышенность (до 176 м над уровнем моря) с платообразной поверхностью, сложенной известняками ордовикской системы, прикрытыми маломощным (1—2 м) слоем карбонатного валунного суглинка. К С. обрывается высоким Балт.-Ладожским уступом (глинтом). Повсеместно развит карст: воронки, сухие долины. Из-за трещиноватости известняков поверхностная гидрографич. сеть почти отсутствует; в толще коренных пород образуется мощный водоносный горизонт, к-рый питает многочисл. источники по периферии плато. Карбонатность материнских пород обусловливает формирование богатых дерново-карбонатных почв и высокую освоенность территории. Первичные широколиственно-еловые леса почти не сохранились, они вырублены или замещены вторичными березняками и осинниками (местами с примесью широколиственных пород). Основной с.-х. р-н Ленингр. обл., а также



поставщик стройматериалов — известняка и доломита.

Лужско-Оредежский ландшафт — низменная моренная заболоченная равнина южнее долины р. Ижора с участками моренных холмов и озёрно-ледниковых понижений. Преобладают вторичные мелколиственные леса, часто заболоченные; много водораздельных торфяников. Наиб. освоена сев. часть ландшафта, находящаяся в пределах 15—20 км от Л. и имеющая существенное рекреационное значение (Павловский парк).

Тосненско - Волховский ландшафт — обширная плоская низменная, слабо дренированная равнина к Ю.-В. от Л., частично в пределах его окрестностей. Поверхность сложена озёрно-ледниковыми ленточными глинами. Преобладают мелколиственные леса, часто заболоченные, местами с примесью липы, клёна и др. широколиственных пород. Водоразделы заняты кр. торфяниками, имеющими водоохранное значение. С.-х. земли сосредоточены в осн. в р-нах более дренированных приречных полос.

Мгинский ландшафт — в басс. р. Мга. Группы камовых и моренных холмов чередуются с заболоченными понижениями, сложенными озёрно-ледниковыми песками и супесями. Местами сохранились сосновые леса. Терр. имеет рекреационное и с.-х. значение.

Путиловский ландшафт — поверхность Ордовикского плато, сложенная известняками и валунными суглинками, слабо наклонена к Ю.; на С. отделена чётко выраженным Балт.-Ладожским уступом от Приладожского ландшафта. В полосе, примыкающей к уступу, терр. сильно освоена; остальная часть занята осиново-берёзовыми лесами и огромными верховыми торфяниками (большей частью выработанными).

Лит.: Исаченко А. Г., Дашкевич З. В., Карнаухова Е. В., Физико-географическое районирование Северо-Запада СССР, Л., 1965; Ленинград. Историко-географический атлас, 2 изд., М., 1989; Природа Ленинграда и окрестностей, Л., 1964; Природа Ленинградской области и ее охрана, Л., 1983; Даринский А. В., География Ленинграда, Л., 1982; Ходаков Ю. И., Зеленый наряд города, Л., 1986; Игнатенко М. М., Гаврилов Г. М., Карпов Л. Н., Лесопарки Ленинграда, Л., 1980; Свидерская М. Д., Храбрый В. М., Сохраним для потомков. Особо охраняемые природные территории Ленинградской области, Л., 1985; Кулибанов В. С., Чистобаев А. И., Ленинград, М., 1990.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА

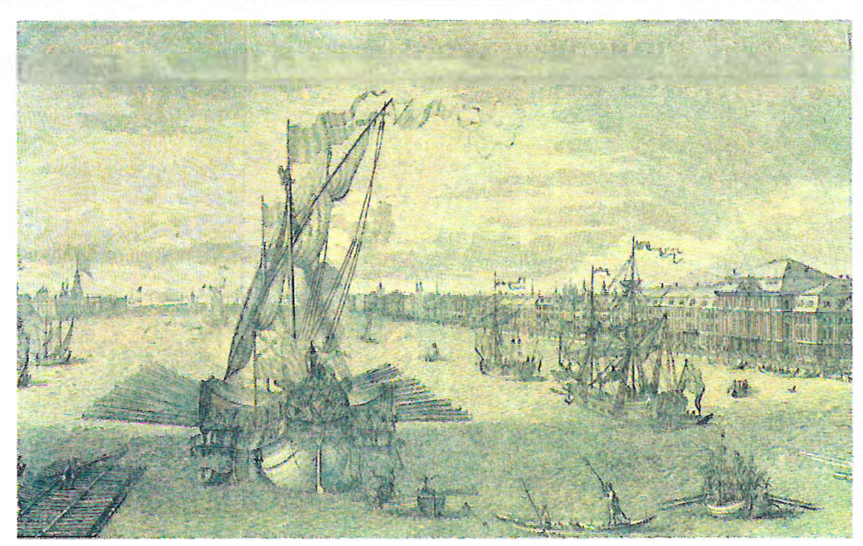
Л. — один из красивейших городов мира. Запоминающиеся высотные доминанты, логичная пространств. композиция, строгая планировка сети прямых улиц, просторные площади, величеств. облик зданий, зелень многочисл. парков и садов, гладь рек и каналов, гранитные набережные, мосты, узорчатые ограды, выдающиеся произв. монумент. скульптуры придают Л. уникальный характер целостного архит.-градостроит. ансамбля; сооружения центр., исторически сложившихся р-нов города, связанные рядовой застройкой, а также дворцово-парковые комплексы являются как бы единым худ. произведением.

П. осн. в 1703 как крепость (см. *Петропавловская крепость*), вокруг к-рой и близ домика Петра I (один из первых образцов «типового» жил. дома П.) на Городском (ныне Петроградском) о-ве начал формироваться город. Здесь на Троицкой пл. (см. *Революции площадь*) вокруг Троицкой ц. складывался гор. центр, были возведены обширные дер. и мазанковые здания Сената, Таможни, Мытного двора. Первые постройки П. из дерева, кирпича, *камня природного* охватывали весь диапазон жизни города как гос., портового, торг. и воен. центра и преследовали утилитарные, прежде всего оборонит., цели. От домика Петра I, вверх по Неве (см. *Куйбышева улица*), на площади располагались дома вельмож, высш. воен. и гражд. чинов, духовенства. В 1704 по эскизному наброску Петра I на лев. берегу Невы были заложены *Адмиралтейская верфь* (см. также *Адмиралтейство*) и *Адмиралтейская крепость*, к-рая стала вторым центром застройки, градостроит. ориентиром при формировании новых улиц, расходившихся лучами, что легло в основу последующего плана. Стр-во приобрело большой размах, велось планомерно под рук. архитекторов, приглашённых Петром I из Италии (Д. *Трезини*, Дж. М. Фонтана, Н. *Микетти*), Франции (Ж. Б. *Леблон*), Германии (Г. Шедель, А. Шлютер, И. Ф. Браунштейн, Г. И. *Маттарнови*, Т. Швертфегер), и рус. мастеров, обучавшихся в Москве или вернувшихся из Голландии (М. Г. *Земцов*, Г. Н. Усов, И. К. *Коробов*). В 1706 для руководства стр-вом была учреждена «Канцелярия городовых дел». В 1714 для концентрации строит. усилий принят указ, воспрещающий возводить кам. дома где-либо в гос-ве кроме П. В 1715—17 созданы планы центра П. на Васильевском о-ве: один с прямоуг. сетью улиц и каналов (арх. Трезини; лежит в основе существующей планировки), другой осн. на абстрактной идеальной схеме оваль-

ного в плане города-крепости (арх. Леблон; отвергнут Петром I). В 1716 созданы «образцовые» проекты жилищ, ставившихся по линии улицы (арх. Леблон, Трезини): кирпичных — «для именитых» и «зажиточных»; на дер. каркасе с заполнением глиной и росписью стен под кирпич — для «подлых» (т. е. для рядовых горожан). К 1725 в застройке города, орг-ции его пространств.-планировочной структуры, охватившей все осн. о-ва и материковую часть, видную роль стали играть обществ. здания. Кроме Петропавловской крепости и Адмиралтейства, к-рые явились доминантами в панораме новой столицы, привлекали внимание *Меншиковский дворец* и строившаяся *Кунсткамера* — первое монумент. здание близ Стрелки Васильевского о-ва, высотная композиция к-рой перекликалась со шпилями крепости и Адмиралтейства. По соседству с ней выделялось своими размерами и мерным композиц. ритмом повторяющихся секций *Двенадцати коллегий здание*. Стремление к регламентации застройки выразилось и в облике первых дворцов, органично включившихся в панорамы новых улиц, набережных рек и каналов: первые Зимние дворцы Петра I (см. в ст. *Зимний дворец*), дома высш. мор. чинов, др. представителей «первых рангов» всех сословий и множество др. строений разл. назначения, а также первый регулярный ансамбль П. — *Летний дворец* Петра I в *Летнем саду* с комплексом парковой скульптуры. По проектам «загородных» домов (1722, арх. Трезини) застраивалась наб. Фонтанки, к-рая в то время была границей города. Внеш. облик сооружений был достаточно выразительным: здания имели симметричные планы, чёткие объёмы и членения; сдержанная пластика фасадов с характерным плоскостным декором (пилястры, лопатки) оживлялась цветом (на излюбленном тёмно-красном фоне белые архит. членения и декор. детали), напоминая о традициях рус. арх-ры 17 в.; шпили, щипцовые фронтоны, высокие кровли с переломами и фигурные завершения, живописность силуэтов — отражение барочных тенденций в арх-ре П. Интерьеры, включавшие анфилады больших просторных комнат с большими окнами, украшались орнамент. резьбой и монумент. живописью, декор. лепкой, скульптурой и изразцами.

Первые церкви, в осн. базиликального типа, стали органичными центрами прилегавших участков и ещё более обогатили силуэт города (*Благовещенская церковь* Александро-Невской лавры, *Симеона и Анны церковь, Сампсониевский собор, Пантелеймона святого церковь*).

В 1-й четв. 18 в. были проведены большие работы по превращению рукавов дельты Невы, рек и протоков в водные магистрали города с архит. и декор. обработкой их берегов дер. набережными и пристанями, с перекинутыми через них *мостами*. В эти годы между Невой и Мойкой прорыли *Лебяжий канал, Красный канал, Зимнюю канавку*, Крюков и



«Проспект вверх по Неве-реке от Адмиралтейства и Академии наук к востоку». Гравюра резцом Е. Виноградова с оригинала М. И. Махаева. 1753.

Ново-Адмиралтейский каналы. По линиям Васильевского о-ва было прорыто 10 каналов, в 1718—21 созданы *Лиговский канал* и каналы Летнего сада и Екатерингофа.

Одновременно с началом застройки П. на юж. берегу Фин. зал. стали создаваться первые загородные дворцово-парковые резиденции — Петергоф (ныне *Петродворец*), *Стрельна*, Ораниенбаум (ныне *Ломоносов)*, на Ижорской возвышенности — мызы Сарская (позднее Царское Село, ныне г. *Пушкин*) и *Гатчина*, отличавшиеся изобретательностью использования рельефа и др. природных условий, смелостью и размахом пространств.-планировочных решений, большой пышностью дворцов, павильонов, каскадов, фонтанов, сложностью композиции парков.

К 1730-м гг. стр-во в П. вышло за рамки первых градостроит. планов и стало приобретать стихийный характер. В эти годы гл. роль играли отеч. зодчие — М. Г. Земцов, И. К. Коробов, П. М. *Еропкин*, стремившиеся урегулировать застройку. Возникла необходимость в создании нового плана, особенно после опустошительных пожаров в 1736 и 1737. Для орг-ции нового стр-ва и застройки «погорелых мест» была создана в 1737 *Комиссия о Санкт-Петербургском строении*, разработавшая новый план П., в соответствии с к-рым центр окончательно закрепился за Адмиралтейской стороной. Город получил строгое разделение на 5 частей: Адмиралтейскую, ограниченную Невой и Фонтанкой; Васильевскую, занимавшую весь о-в; Петербургскую, включавшую Выборгскую сторону; Литейную, заключавшуюся между Фонтанкой, Невским просп. и распространявшуюся на весь р-н Охты; Московскую, простиравшуюся на Ю.-З. от Фонтанки и от Невского просп. до Екатерингофа. В Адмиралтейской части полное завершение получил «нептунов трезубец» трёх магистралей, расходящихся от Адмиралтейства, — *Невский проспект*, Средняя перспектива (см. *Дзержинского улица)*, Вознесенская перспектива (см. *Майорова проспект)*. Они пересекались Большой и Малой Морскими улицами (см. *Герцена улица* и *Гоголя улица)*, получившими регулярную застройку в петровское время. По предложению Комиссии была проложена *Садовая улица* с Сенной (см. *Мира площадь)* и Покровской (см. *Тургенева площадь*) площадями, вокруг последней сформировался новый р-н — *Коломна*. Результатом работы Комиссии явилась также прокладка новых улиц в Московской части, существующих в совр. структуре города *(Владимирский проспект, Загородный проспект*, Коломенская улица, *Разъезжая улица*, Звенигородская и Преображенская улицы). Лучевые перспективы и пересекающие их улицы были увязаны с вытянутыми полукружиями рр. Фонтанка, Мойка и Кривуша (см. *Грибоедова канал)*. Петровский замысел регулярного плана обрёл новое качество, улицы делались более широкими и замащивались камнем или брёвнами (см. *Мостовые)*, перекрёстки отмечались «наугольными» домами, лицевые строения, выходившие на линию улицы, были каменными, берега рек, протоков и каналов укреплялись и замащивались.

В 1740—50-х гг. стилистич. своеобразие рус. барокко в его петерб. варианте обрело полное звучание и достигло высш. расцвета. Появились замкнутые ансамбли, как бы отделявшие части города (круглая площадь перед Зимним дворцом). Новый градостроит. смысл приобрели грандиозные парадные сооружения (дворцы и культовые здания), господствовавшие над окружающей застройкой; их высота и протяжённость предопределяли масштаб сопредельных зданий, кварталов, величину будущих площадей, ширину набережных, проспектов. Основой большого р-на стал Смольный монастырь, общий масштаб застройки наб. Невы и Невского просп. определили новый Зимний дворец и *Строганова дворец*. В арх-ре получили распространение переосмысленные формы и приёмы зап.-европ. барокко и традиции нац. зодчества, соединившиеся в своеобразном нац. стиле — рус. барокко, с наибольшей полнотой воплотившемся в произв. арх. В. В. *Растрелли*. Грандиозные размеры, богатство фантазии, сложность и в то же время чёткость объёмно-пространств. структуры отличают Зимний дворец, парадно и торжественно выглядят и др. дворцы в П. (Строганова дворец, *Воронцова дворец)* и загородных резиденциях (Царском Селе, Петергофе).

Вместо базиликальных храмов 1-й трети 18 в. появились барочные центрические храмы с традиц. пятиглавием, с широким использованием в декоре зданий цвета, резьбы, позолоты *(Никольский Морской собор, Трёх святителей церковь*, Благовещенская церковь).

С 1760-х гг. в стр-ве П. всё явственней обнаруживался поворот от барокко к новому стилю — *классицизму*. Эстетика классицизма с её обращением к антич. наследию противопоставила декор. пышности и усложнённости барокко логическую чёткость и ясность, величие, строгую монументальность и сдержанный декор, позволяла выразить высокие общечеловеческие идеалы гармонии и естеств. простоты. Развитие классицизма совпало с появлением в 1762 в П. нового органа, ведавшего делами столичного стр-ва, — *Комиссии о каменном строении* Санкт-Петербурга и Москвы (существовала до 1796). В 1763 был объявлен конкурс на новый проект планировки столицы. Учтя ряд предложений, содержавшихся в представл. проектах, Комиссия в 1765 утвердила план А. В. *Квасова*, развивавший сложившуюся планировочную структуру П. (в 1763 инж. П. Сент-Илер предпринял картографич. съёмку П., составил аксонометрич. перспективный план города, точно зафиксировав объёмно-пространств. композицию и облик отд. улиц и сооружений). По плану Квасова расширились границы города (до совр. Обводного кан.), проводилось урегулирование улиц в кварталах, прилегавших к Адмиралтейству и Зимнему дворцу, выявлена конфигурация Сенатской и Дворцовой площадей, началось формирование площадей у Семёновского, Обуховского и Старо-Калинкина мостов; была выдвинута задача застройки улиц сплошным фронтом зданий ограниченной высоты для создания как бы единого уличного фасада. Гранитные набережные со сходами, пристанями и ограждениями превращали водные артерии города в худ. ансамбли. Первая небольшая кам. набережная была построена перед Зимним дворцом на Неве (см. *Дворцовая набережная*); она вошла составной частью в обширный проект оформления юж. набережной Б. Невы, разработанный и осуществлявшийся в 1762—72 И. Росси. К 1788 на лев. берегу Невы развернулись панорамы Французской

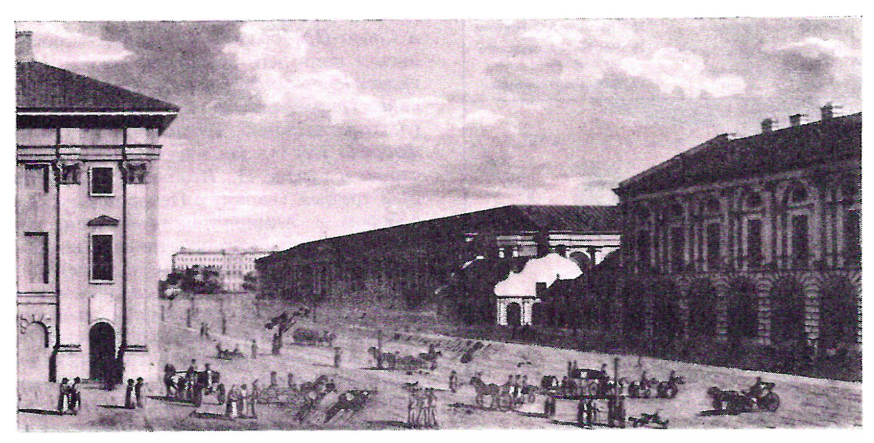
(ныне *Кутузова набережная*) и Английской (ныне *Красного Флота набережная*) набережных. Как единый ансамбль было решено оформление набережных Екатерининского (ныне Грибоедова) кан., Фонтанки и Мойки. В строгой линейности береговых стен и парапетов, в мягкой скруглённости спусков и причалов, в облике первых кам. мостов (Прачечный, Эрмитажный, Верхне-Лебяжий, 1767—68; Казанский, 1766; Каменный, 1776; Чернышёв, Старо-Калинкин, 1780—89), в рисунке чугунных ограждений, среди к-рых найденностью масштаба, сочетанием монументальности и лёгкости выделяется ограда Летнего сада (1773—84, арх. Ю. М. *Фельтен*, П. Е. Егоров), ясно выражены классицистич. черты. В 1782 был открыт памятник Петру I (*«Медный всадник»*), ставший идейно-худ. центром Сенатской пл. и положивший начало традиции использования монумент. скульптуры как образно-композиц. доминант при формировании др. площадей города.

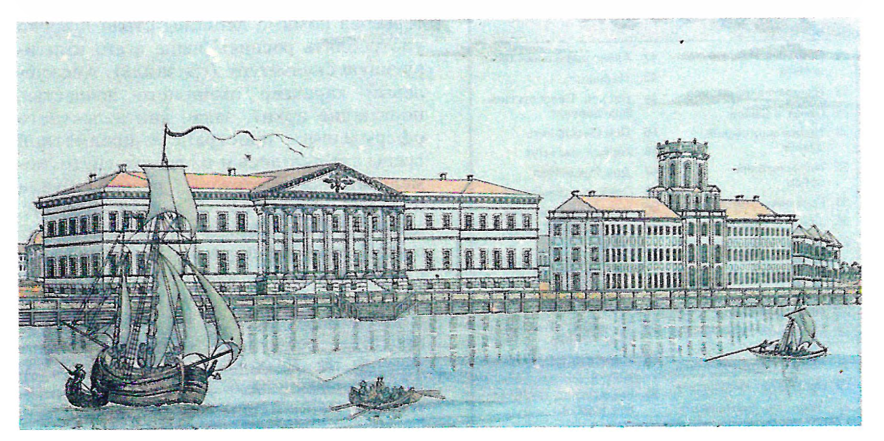
Облик города и характер застройки начинают определять кр. обществ. сооружения и дворцы, ещё сохраняющие барочное пластич. богатство форм, но отличающиеся ясностью построения, стремлением выявить архитектонику здания (*Академия художеств, Мраморный дворец*, Малый Эрмитаж, *Новая Голландия, Гостиный двор, Каменноостровский дворец*). В кон. 1770—80-х гг. арх-ра обществ. зданий приобретает всё большую лапидарность, свойственную строгому классицизму, — *Академия наук СССР, Ассигнационный банк, Почтамт, Публичная библиотека, Эрмитажный театр*. По набережным Мойки и Фонтанки вырастали большие гор. усадьбы, для композиц. построения к-рых характерно размещение осн. корпуса в глубине парадного двора, окружённого низкими службами и замкнутого воротами по линии улицы; с задней стороны к дому примыкал сад (*Разумовского дворец, Бобринских дворец, Юсуповский дворец*). Появились обширные сооружения и в более отдалённых р-нах столицы. Особой гармонией лаконичных форм, поэтич. одухотворённостью облика отличается *Таврический дворец;* строгое здание Смольного института дополняет народный ансамбль монастыря. Большую роль в объёмно-пространств. композиции прилегающего р-на играет романтический по облику *Инженерный замок*, шпиль к-рого перекликается со шпилями Петропавловской крепости и Адмиралтейства. Заметно сократилось стр-во церквей, но и среди них имеются памятники, представляющие большую худ. ценность и играющие важную роль в качестве высотных доминант города (*Троицкий собор* Александро-Невской лавры, *Князь-Владимирский собор*). Жил. дома выступали как часть общей композиции улицы, квартала. Вытянутые вдоль улиц, они получали плоскостную обработку фасада (*Мижуева дом* на Фонтанке, *Баура дом, Троекурова дом, Яковлевых дом* в Волховском пер., *Полторацких дома*) или состояли из 3 объёмов (гл. корпус и 2 флигеля), где средний — более крупный и более пластически разработанный (*Пашкова дом, Голицына дом*); дома, выходящие фасадами на 2 улицы, с ротондами на углах становились архит. акцентом кварталов (*Чичерина дом, Яковлева дом*). В отличие от просто обработанных фасадов, парадные интерьеры богато разработаны, отделаны лепниной, росписью, золочёной резьбой. Небольшие одноэтажные или 2-этажные дома т. н. рядовой застройки ставились по-прежнему строго по красной линии улицы (*Веймара дом* и *Сафонова и Веймара дома, Воронцова-Дашкова дом*). В 1790-х гг. появились первые доходные дома (иногда с торг. лавками в 1-м этаже), состоявшие из неск. корпусов, ставившихся по периметру участков и образующих внутр. двор (Бецкого дом, *Салтыкова дом, Абамелек-Лазарева дома*, Волконских дом).

Новый стиль — классицизм — сказался и в застройке окрестностей столицы. В дворцовых комплексах (Петергоф, Царское Село, Ораниенбаум) рядом с барочными постройками появились классицистич. корпуса и павильоны; новые ансамбли (Павловск, Гатчина), начавшие строиться в кон. 18 в., выдержаны почти целиком в классицистич. духе. Крупнейшие мастера классицизма 2-й пол. 18 в. — Ч. *Камерон*, Ж. Б. *Валлен-Деламот*, А. Ф. *Кокоринов*, С. И. *Чевакинский*, И. Е. *Старов* и гл. обр. Дж. *Кваренги*.

С 1-й четв. 19 в., когда размах стр-ва в П. потребовал осуществления новых градостроит. принципов, новых масштабов застройки, классицизм вступил в свою новую фазу — *ампир*. П. становился городом крупных зданий обществ. назначения, органически связанных в парадные ансамбли. Монумент. формы, значит. протяжённость фасадов, охватывающих почти весь фронт площадей, строгие колоннады, монумент. и декор. скульптура придавали сооружениям глубокое идейно-патриотич. содержание, усиленное высокими худ. достоинствами построек. Такими ведущими зданиями, определяющими стилистич. характер гор. застройки, в 1800-х гг. стали построенные арх. А. Н. *Воронихиным Горный институт*, своего рода пропилеи при входе в город со стороны моря, и *Казанский собор* — важная доминанта Невского просп.; реконструированное арх. А. Д. *Захаровым* Гл. Адмиралтейство — одно из осн. звеньев не только ансамблей, связанных с Невой, но и всего города. Реконструкция *Стрелки Васильевского острова* с *Биржи зданием* (арх. Ж. *Тома де Томон*), симметрично рас-

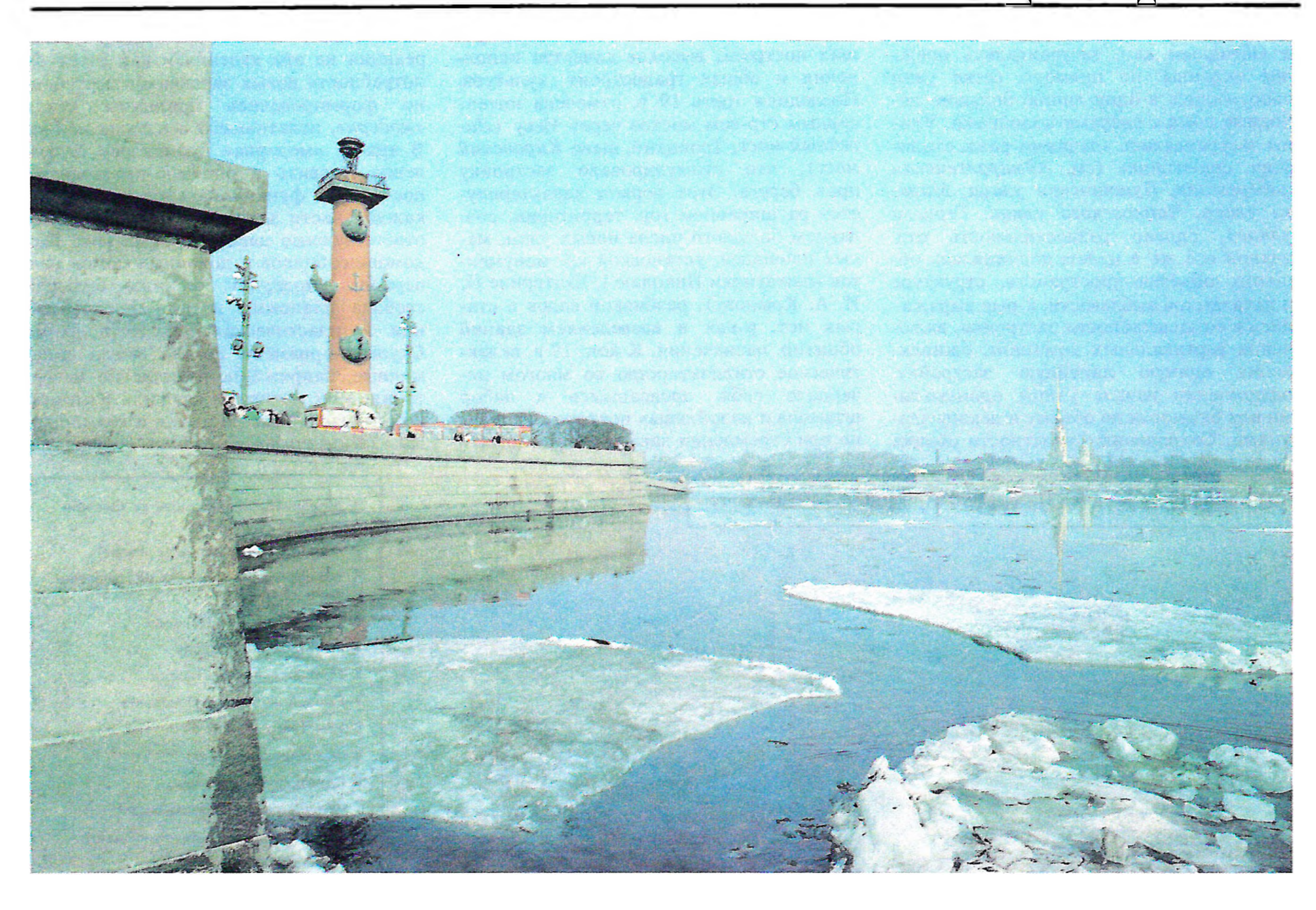
Вверху: «Вид Гостиного двора в Петербурге». Гравюра Т. Молтона по рисунку Дж. Хирна. 1790. Внизу: «Вид Академии наук в Петербурге». Раскрашенная гравюра Ф. Дюрфельдта. 1792.





положенными пакгаузами, таможней и *Ростральными колоннами* создала чёткую архит. ось водного пространства Невы как гл. природной магистрали, связавшей две части города («водная» площадь).

Победоносное окончание Отеч. войны 1812 и загран. походов 1813—14 нашло отражение в новом подъёме градостр-ва в П. Для руководства строит. работами был учреждён *Комитет для строений и гидравлических работ* (1816—42), где рассматривались и утверждались проекты планировки улиц и площадей, стр-ва каналов, мостов, разл. инж. вопросы. Грандиозная система монумент. ансамблей, созданная по замыслу выдающегося архитектора 1-й трети 19 в. К. И. *Росси*, придала пространств. размах, композиц. целостность и архит. единство центру П. Дугообразное в плане *Главного штаба здание* с центр. аркой и монумент. *Александровская колонна* подчеркнули триумф. парадный характер *Дворцовой площади* и закрепили её главенствующее значение в центре города. Перепланировка усадьбы *Аничкова дворца* и прилегавшей к ней терр. между Невским просп. и Фонтанкой, а также *Марсова поля* преобразила центр. р-н П. Принцип формирования площадей, сопряжённых с гигантским по своим масштабам обществ. зданием, Росси применил при постройке Александринского т-ра (ныне *Театр драмы* им. А. С. Пушкина), перед к-рым расположена площадь (см. *Островского площадь*), открывающаяся на Невский просп., а за ним Театральная ул. (см. *Зодчего Росси улица*) с тождественными фасадами, соединяющая т-р с предмостной площадью на наб. Фонтанки (см. *Ломоносова площадь*). Началом худ. трансформации большого р-на послужило стр-во *Михайловского дворца* (см. также *Искусств площадь*). Михайловская ул. (см. *Бродского улица*) связала дворец с Невским просп., *Инженерная улица*, идущая вдоль его фасадов, соединила кан. Грибоедова, Фонтанку и через Симеоновскую ул. (см. *Белинского улица*) *Литейный проспект*. Проложенная до Марсова поля Садовая ул. отделила ансамбль Михайловского дворца от ансамбля Инж. замка и стала связующей трассой между Невским просп. и Невой. Эта связь усилена устройством *Суворовской площади* с пам. А. В. Суворову. Ансамбль Инж. замка получил чёткие композиц. границы, а связанный с ним Манеж стал центром *Манежной площади*. Продолжая градостроит. идеи Захарова, Росси создал Сенатскую пл. (см. *Декабристов площадь*). Величавый строй двуединого фасада высш. гос. учреждений — Сената и Синода, усиленный встроенной между ними триумф. аркой, придал площади с пам. Петру I особо торжеств. звучание. Росси был также автором проекта дворцово-паркового ансамбля на *Елагином острове*. Большие градостроит. ансамбли созданы В. П. *Стасовым*: *Павловского полка казармы* придали необходимую представительность Марсову полю, *Троицкий собор* и *Спасо-Преображенский собор* включились в цепь осн. доминант города, *Московские триумфальные ворота* и *Нарвские триумфальные ворота* оформили гл. гор. заставы. Творчество О. *Монферрана* как бы заключило ансамблевое стр-во в центре П., *Исаакиевский собор* стал третьей (наряду с Петропавловским собором и Адмиралтейством) осн. доминантой в объёмно-пространств. композиции города. В оформлении архит. сооружений значит. место уделялось монумент. скульптуре, призванной выявить гладь стены, объёмность сооружения и в то же время выразить содержательный смысл арх-ры. Патриотич. тематика, мотивы триумфа, понятные в атмосфере победы в Отеч. войне 1812, одушевляли образный мир пластики. В декоре интерьеров помимо лепнины стали широко употреблять роспись, чаще всего имитирующую скульптуру (гризайль). Ансамблевый характер ампирного зодчества, понимание архит. задач как целостного оформления пространств.-предметной среды сказывались и в отделке внутр. помещений; архитекторы разрабатывали и декор. убранство — мебель, осветит. приборы и пр. Наряду с работой над кр. ансамблями продолжалось интенсивное стр-во обществ., культовых зданий в разных р-нах города; рядовая застройка жил. домами велась по «образцовым» проектам, созд. арх. Захаровым, Стасовым, Ф. И. *Волковым*, Л. *Руской*, А. А. *Михайловым*, А. И. *Мельниковым*, Л. И. Шарлеманем, С. Л. *Шустовым*, возводились чугунные цепные мосты с



Стрелка Васильевского острова.

расщиренной проезжей частью через Мойку (Красный, Синий, Поцелуев), Екатерининский кан. (Почтамтский, Львиный, Банковский); набережные рек, каналов, мосты ограждались узорными перилами, парапетами, украшались скульптурой.

Для градостр-ва 2-й трети 19 в. характерно появление нового композиц. приёма постановки симметричных зданий в виде пропилей по сторонам площадей или в начале улиц — здания мин-в на *Исаакиевской площади* (арх. Н. Е. Ефимов), здания в начале Литейного просп. (арх. А. П. Гемилиан). В арх-ре этого периода всё чаще появлялись признаки распада худ. системы классицизма, с его отмиранием связано появление разл. стилизаторских течений (неоготика, необарокко, неоренессанс, «неогрек», «рус.-византийский стиль» и «рус. стиль»). Обращение к готике отразилось в работах А. П. *Брюллова* (церковь в Парголово), Н. Л. *Бенуа* (Дворцовые конюшни, вокзал в Петергофе), А. А. Менеласа (Шапель, Арсенал и др. в Царском Селе). В духе необарокко построен *Белосельских-Белозерских дворец* и *Юсуповой особняк,* особняк В. Е. Стуккей на Английской наб. (ныне наб. Красного Флота, 6; арх. Э. П. Казалета). В необарочном стиле оформлялись и фасады жил. домов. Широкое распространение получила стилизация в духе неоренессанса (*Московский вокзал, Кушелева-Безбородко дом, Русский для внешней торговли банк,* дворец вел. кн. Владимира Александровича на Дворцовой наб., 26, 1867—72, арх. А. И. Резанов, дом Департамента уделов).

Стилизация, черпавшая образцы в зодчестве Помпеи и Древней Греции («неогрек»), проявилась гл. обр. в пригородном стр-ве. В гор. застройке заметное место заняли здания в духе франц. классицизма эпохи Людовика XVI (Певческая капелла, ныне Капелла им. М. И. Глинки). Архитекторы обращались и к др. источникам: средневековому романскому зодчеству, восточному, в частности мавританскому, и древнеегипетскому. Середина и 2-я пол. 19 в. отмечены обращением и к допетровской арх-ре (постройки А. И. *Штакеншнейдера* в Петергофе в «рус. стиле»). В П. построен ряд церквей по проектам К. А. *Тона,* сочетавших худ. особенности др.-рус. и византийской арх-ры. В последней трети 19 в. искания в русле «рус. стиля» воплотились в соборе Петра и Павла в Петергофе (арх. Н. В. Султанов) и *Воскресения Христова храме.* В П. мотивы др.-рус. зодчества использовали в постройках жил. домов на Колокольной ул. арх. Н. Н. Никонов и у Александринского т-ра (пл. Островского) арх. Н. П. Басин. Стилизация в духе арх-ры прошедших эпох в ряде случаев включала в декор одного здания разнородные элементы ренессанса, барокко, классицизма [Большой драматический театр им. М. Горького, на наб. р. Фонтанки, 65; здание Об-ва взаимного кредита на кан. Грибоедова, 13, 1888—90, арх. П. Ю. Сюзор; дом Тузова на Николаевской (ныне Марата) ул., арх. А. В. Иванов]. Эклектич. декор особенно широко использовался в оформлении доходных жил. домов. В 1870-х гг., наряду с правительств. учреждениями, богатым дворянством, заказчиками стали кр. предприниматели, оптовые торговцы-домовладельцы, акционеры кр. фирм. Их потребности и вкусы определяли и направленность застройки П. Этот период характеризуется отходом от общих градостроит. задач, созданием новых типов сооружений со специфической для каждого типа системой плана — крытых рынков, вокзалов, банков, страховых контор, г-ц, огромных доходных домов, торг. зданий, контор, пром. зданий. Общие градостроит. задачи свелись к утверждению планов урегулирования отд. частей города (Васильевского о-ва, Петербургской стороны, новой части между Фонтанкой и Обводным кан.), сведённых в общий «План урегулирования Санкт-Петербурга». Центр. р-ны города благоустраивались, получали канализацию и водопровод. Многоэтажная застройка сменила прежние, относительно

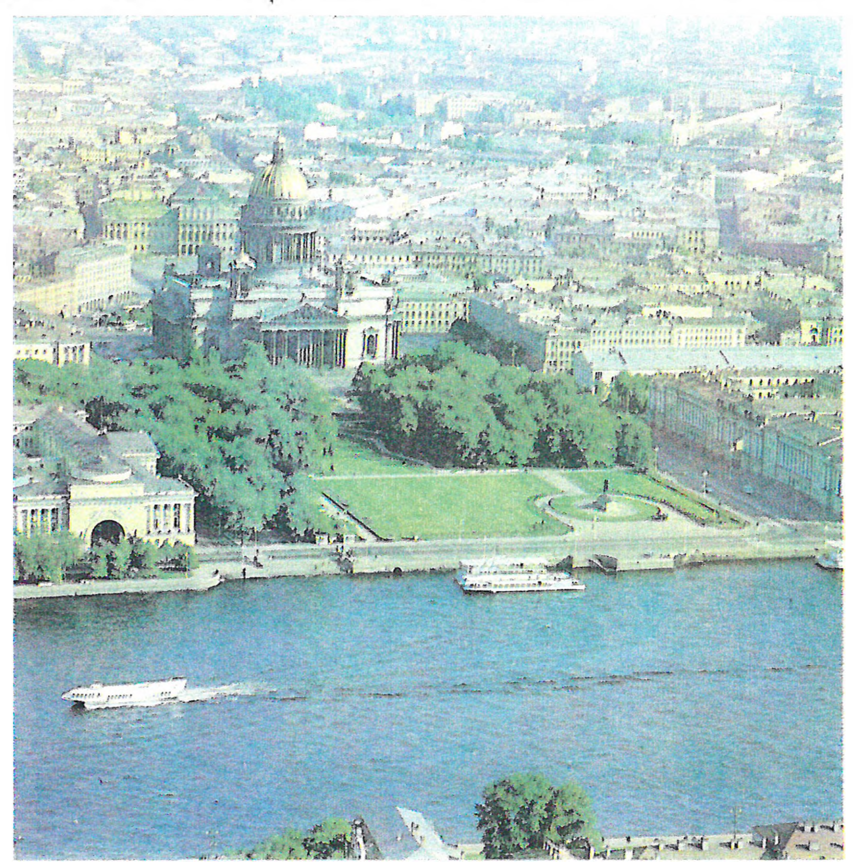
небольшие здания. Между Фонтанкой и Обводным кан. застраивались прежние окраины: по прямоуг. сетке улиц сооружались в одну линию большие доходные дома с дворами-колодцами. Улицы застраивались зданиями разл. стилистич. ориентации (см. *Адмиралтейская набережная, Пушкинская улица, Марата улица, Чайковского улица, Герцена улица)*, однако разностильность отд. зданий всё же в целом подчинялась общегор. объёмно-пространств. структуре и началам ансамблевости, к-рые выражались в сомасштабности застройки, включении вертикальных доминант, оживляющих единую линейную застройку, оформлении начала улицы одинаковыми или близкими по объёму и декору зданиями. Сохранению целостности облика П. способствовали выразительность лучших построек, высокое качество исполнения и общая градостроит. культура. Последняя треть 19 в. отмечена интенсивным стр-вом мостов через Неву (*Литейный мост*, Троицкий, ныне *Кировский мост*), что стимулировало застройку прав. берега. Этот период характеризуется расширением гор. территории, созданием большого числа новых улиц, малых площадей; установкой кр. монументов (памятники Николаю I, Екатерине II, И. А. Крылову), разбивкой садов в старых ист. р-нах и возведением зданий общегор. назначения. К кон. 19 в. эклектическое стилизаторство во многом исчерпало себя, превращаясь в набор штампов и назойливых повторов, особенно при стремлении заказчика ошеломить избыточным богатством декора. Как реакция на эти явления и как ответ на потребности новых заказчиков постепенно формировались принципы стиля *«модерн»*, охватившего все виды иск-ва. В арх-ре «модерна» проявилось стремление выявить в объёмно-пространств. построении функциональное назначение каждой части здания, придав ему и соответствующее декор. оформление. Для домов-особняков и доходных домов нач. периода «модерна» типичны большая свобода планового и объёмного решения и пластическая текучесть форм. Скульпт.-орнамент. детали имели динамичные, напряжённо-извилистые начертания, а их мотивами служили изысканно стилизованные растения и геом. формы (*Кшесинской особняк*). Поздняя,

или зрелая, стадия стиля «модерн» более рационалистична, его композиц. приёмы соединялись с элементами ордерной арх-ры, подчас достигавших значит. размеров (Азовско-Донской коммерческий банк, *Торговый дом Мертенса*). Крупнейшие мастера петерб. «модерна» — А. И. Гоген, Г. В. *Барановский*, Ф. И. Лидваль. В 1910-х гг. архитекторы вновь обратились к архит. традициям прошлого, более всего к наследию зодчих старого П., стремясь сохранить и развить худ. целостность города. Наиб. плодотворными оказались решения в духе неоклассицизма (ренессанса и палладианства) арх. В. А. *Щуко*, А. Н., Ю. Ю. и Л. Н. *Бенуа* [жил. дома на Каменноостровском (ныне Кировском) проспекте], И. А. *Фомина*, А. Е. *Белогруда*. В те же годы архитекторы обращались к арх-ре петровского времени (*Городской училищный дом имени Петра Великого*, Больница им. Петра Великого). Возродился интерес и к др.-рус. зодчеству, мотивы к-рого прослеживаются в здании Музея А. В. Суворова, в ряде сооружений Петергофа (проекты В. А. Покровского, С. С. Кричинского). Архитектоника и декор самаркандского мавзолея Гур-Эмир трансформированы в *Мечети*. Тщательно интерпретированы черты этнографич. подлинника в *Буддийском храме*.

Дворцовая площадь, здание Главного Адмиралтейства и перспектива Невского проспекта.

Бурный рост населения П., в нач. 20 в. достигшего 1,5 млн. чел., поставил задачу широкого жил. стр-ва. Многоэтажные доходные дома, предназначавшиеся для широких слоёв населения (арх. Л. Н. и Ю. Ю. Бенуа, Г. Г. Гримм, Н. Е. Лансере, А. А. *Оль*, Л. А. *Ильин*), отличающиеся более усовершенствованной планировкой и более скромными, но достаточно выразит. формами, строились на Петроградской стороне и её гл. магистрали Каменноостровском (ныне Кировском) просп.; нашла осуществление идея постройки жил. комплексов, в к-рых предусматривалось стр-во зданий обслуживающего характера — дет. учреждений, столовых, б-к (*Гаванский рабочий городок*). Появились проекты планировки и застройки кр. р-нов П. (напр., комплекс *«Новый Петербург»* на о. Голодай, 1912, арх. И. А. Фомин), создан проект преобразования П. (1910—13, арх. Л. Н. Бенуа, М. М. *Перетяткович*, инж. Ф. Е. Енакиев). Однако острые социально-экон. и клас. противоречия предрев. лет привели к контрасту в застройке центр. («ист.») р-нов и неблагоустроенных рабочих окраин за *Московской заставой, Невской заставой, Нарвской заставой*, на *Выборгской стороне*, вблизи растущих пром. пр-тий.

Окт. рев-ция коренным образом изменила развитие города. В 1918—19 созданы архит. мастерские по урегулированию плана П. и его окраин (рук. Фомин), где разрабатывались проекты планировки отд. р-нов (Выборгской стороны, Невского р-на, Охты, Петроградской стороны, Васильевского о-ва, Каменного о-ва, схема «зонирования застройки Петрограда», 1921). Зодчие приняли участие в реализации ленинского *монументальной пропаганды плана*. В 1922—24 распланирован сад-партер перед *Смольным*, вход в к-рый оформлен пропилеями. Характерные черты архит. замыслов тех лет — подчёркнутая романтизация образов, преувеличение масштабов, символич. толкование индустриальных форм. В сер. 20-х гг. началось преобразование рабочих окраин, сооружены жил. массивы на Тракторной ул. и Серафимовском участке просп. Стачек (ныне Турбинная ул.) (1925—27, арх. А. С. *Никольский*, А. И. *Гегелло*, Г. А. *Симонов*), Палевский жил. массив в Володарском р-не (1925—27, арх. А. И. Зазерский, Н. Ф. Рыбин), участок по ул. Ткачей (20-е гг., арх. Д. П. Бурышкин, Л. М. Тверской, С. О. Овсянников). Они отличались цельностью объёмно-пространств. композиции, простотой и удобством планировки; одноврем. с жильём сооружались учреждения культурно-бытового обслуживания. В те же годы началось стр-во кр. обществ. зданий нового типа (см. *Дворцы культуры*). В кон. 20-х — нач. 30-х гг. в рабочих р-нах возникали новые жил. массивы со свободной расстановкой зданий, обилием зелени, спорт. и дет. площадками (жил. массивы Кондратьевский, «Электросила», Батенинский). В жил. стр-ве стали применяться типовые жил. секции, велись поиски нового типа жилья (быв. *Дом политкаторжан*, в к-ром жил. и обществ. помещения чётко разделены и удобно взаимосвязаны). Развернулось стр-во школ (на просп. Стачек, 1927, арх. Никольский, А. В. Крестин; в Лесном, 1927—29, арх. Никольский, В. М. Гальперин; на ул. Ткачей, арх. Симонов), б-ц (им. С. П. Боткина, 1927—38, арх. Гегелло, Д. Л. Кричевский; профилакторий текстильщиков, 1927—30, арх. Л. В. *Руднев*, И. И. Фомин, Е. А. *Левинсон*, О. Л. Лялин, В. О. Свирский), *фабрик-кухонь* (арх. А. К. Барутчев, Я. О. Рубанчик, И. А. Гильтер, О. А. Меерзон), дет. учреждений. Для них характерны свобода композиции, простые геом. объёмы, рациональные конструктивные решения, выразит. контрастные сопоставления глухих и остеклённых поверхностей. В 1932—35 разработан Ген. план Л. (рук. — арх. Ильин, Л. М. Тверской, Е. И. Катонин), к-рый строился на принципе концентрического равномерного развития города, прежде всего к С.-В. и Ю. Парт.-правительств. пост. «Об установках для разработки плана развития г. Ленинграда» (1935) нашло реализацию в плане 1935—37 (рук. — арх. Ильин) с преим. развитием города в юж. направлении. Ряд положений плана был изменён в откорректированном варианте (1939, рук. — арх. Н. В. Баранов). Последний предполагал более эффективное использование гор. земель, несколь-

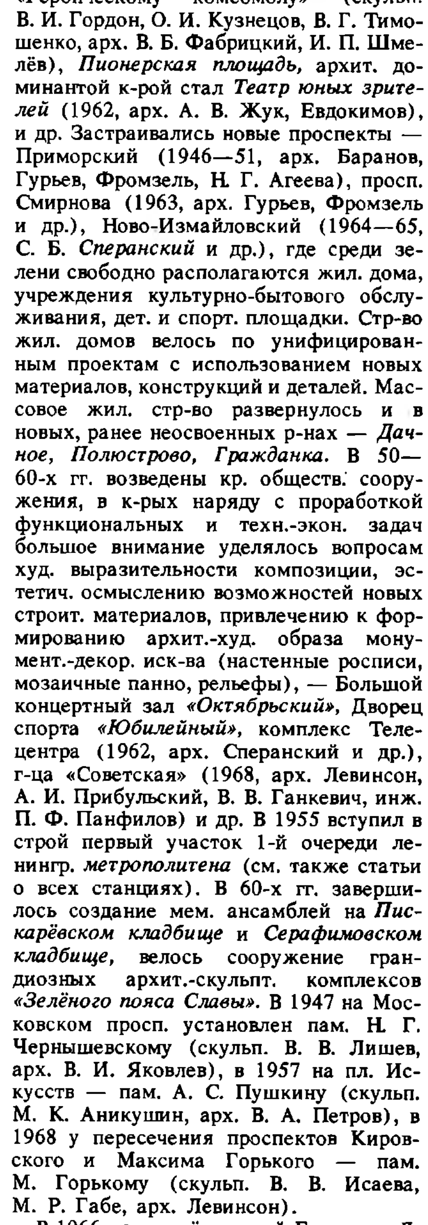


ко ограничивал первоначально намеченный рост города к Ю., иначе решал проблему центра, предусматривая более органичное сочетание ист. центра и новых р-нов, а также выхода города к морю. В рамках этих Ген. планов, связанных преемственностью осн. замысла, шло стр-во Л. Особенностью застройки явилось стр-во укрупнёнными жил. кварталами и целыми жил. р-нами — *Малая Охта* (1936—41, арх. Симонов, Б. Р. *Рубаненко,* О. И. Гурьев, В. М. Фромзель и др.), *Щемиловка* (1937—40, арх. Левинсон, Фомин, С. И. Евдокимов), *Автово* (1936—41, арх. А. А. Оль, В. А. *Каменский,* С. М. Бровцев), *Московский проспект* (1933—41, арх. Гегелло, Симонов, Левинсон, Фомин, Н. А. *Троцкий,* А. А. Юнгер, А. М. Конарёв и др.). Значит. шагом на пути индустриализации стр-ва было сооружение жил. домов из кр. блоков (арх. С. В. Васильковский, И. М. Чайко, И. Г. Нипоркин, инж. Д. Х. Альперович, Д. М. Трофимкин). Важную градоформирующую роль стали играть обществ. здания, организовавшие новые площади и ставшие центрами новых р-нов: Кировский (1930—35, арх. Троцкий), Московский (1930—35, арх. Фомин, В. Г. Даугуль), Невский

Вверху: площадь Декабристов и Исаакиевский собор. Внизу: застройка центральной части Ленинграда, в центре — здание Конюшенного ведомства. Справа: здание Академии художеств.

(1937—40, арх. Левинсон, Фомин, Г. Е. Гедике) райсоветы, *«Дом Советов»* на Московском просп. (1936—41, арх. Троцкий и др., скульп. Томский), Дворец культуры им. С. М. Кирова (1930—37, арх. Троцкий, С. Н. Козак), к/т *«Гигант»* и *«Москва»*. В арх-ре этих сооружений наблюдались переход к традиц. приёмам и формам, монументализации (иногда гипертрофированной) архит. образов, обращение к классич. наследию.

В годы Вел. Отеч. войны, в период 900-дневной блокады города, архитекторы Л. принимали активное участие в обороне, стали командирами и бойцами сапёрных, строит. и аварийно-восстановит. подразделений. Они разрабатывали планы маскировки высотных сооружений, наиб. ценных пам. арх-ры, работали по укрытию монументов и садово-парковой декор. скульптуры, участвовали в эвакуации произв. иск-ва из пригородных дворцов-музеев. Несмотря на принятые меры, в результате бомбардировок и артобстрелов было разрушено и повреждено св. 10 тыс. зданий, в т. ч. сильно пострадали Гл. Адмиралтейство, Эрмитаж, Казанский собор, Рус. музей, Сенат и Синод, Академия художеств, Горный ин-т, Смольный, Елагин дворец. Нем.-фаш. войсками были разрушены дворцы-музеи пригородов Л., разграблены произв. иск-ва, опустошены парки. Практич. работа по восстановлению и реконструкции города началась уже во время блокады (конкурсы на реконструкцию Мытнинской наб., Суворовского просп. и др.), с 1944 непрерывно возрастали масштабы работ по восстановлению жил. фонда и созданию новых жил. массивов. Начатые работы были закреплены и развиты в Ген. плане 1946—48 (рук. Баранов, А. И. Наумов, откорректирован в 1951), рассчитанном на 10 лет. В плане комплексно решались задачи послевоен. восстановления, реконструкции и нового стр-ва с учётом развития ист. центра вдоль Невы и выхода города на побережье Фин. зал. В 1959—61 в соответствии с постановлениями партии и пр-ва о типизации и индустриализации стр-ва разработаны предложения (арх. Каменский, Наумов и др.) об увеличении жил. и культурно-бытового стр-ва (с учётом применения типовых проектов). В соответствии с планом в кратчайшие сроки восстановлены все разруш. памятники, велись большие реставрац. работы как в самом Л., так и в пригородах. Была создана широко раскрытая к реке *Ленина площадь* у Финл. вокзала с пам. В. И. Ленину в центре. На Крестовском о-ве разбит ***Приморский парк Победы***, формирующий мор. фасад этой части Л. На месте быв. пустыря создан *Московский парк Победы*, обширный партерный сад придал новый облик пл. Революции (арх. Н. В. Баранов, Гурьев), прокладкой Кленовой ул. (арх. Е. И. Катонин, В. Д. Кирхоглани) дополнилась терр. Инж. замка. Ряд кр. гор. ансамблей сформировался в жил. микрооор-нах Л. — *Комсомольская площадь* в Автово с памятником



«Героическому комсомолу» (скульп. В. И. Гордон, О. И. Кузнецов, В. Г. Тимошенко, арх. В. Б. Фабрицкий, И. П. Шмелёв), *Пионерская площадь*, архит. доминантой к-рой стал *Театр юных зрителей* (1962, арх. А. В. Жук, Евдокимов), и др. Застраивались новые проспекты — Приморский (1946—51, арх. Баранов, Гурьев, Фромзель, Н. Г. Агеева), просп. Смирнова (1963, арх. Гурьев, Фромзель и др.), Ново-Измайловский (1964—65, С. Б. *Сперанский* и др.), где среди зелени свободно располагаются жил. дома, учреждения культурно-бытового обслуживания, дет. и спорт. площадки. Стр-во жил. домов велось по унифицированным проектам с использованием новых материалов, конструкций и деталей. Массовое жил. стр-во развернулось и в новых, ранее неосвоенных р-нах — *Дачное, Полюстрово, Гражданка*. В 50—60-х гг. возведены кр. обществ. сооружения, в к-рых наряду с проработкой функциональных и техн.-экон. задач большое внимание уделялось вопросам худ. выразительности композиции, эстетич. осмыслению возможностей новых строит. материалов, привлечению к формированию архит.-худ. образа монумент.-декор. иск-ва (настенные росписи, мозаичные панно, рельефы), — Большой концертный зал *«Октябрьский»*, Дворец спорта *«Юбилейный»*, комплекс Телецентра (1962, арх. Сперанский и др.), г-ца «Советская» (1968, арх. Левинсон, А. И. Прибульский, В. В. Ганкевич, инж. П. Ф. Панфилов) и др. В 1955 вступил в строй первый участок 1-й очереди ленингр. *метрополитена* (см. также статьи о всех станциях). В 60-х гг. завершилось создание мем. ансамблей на ***Пискарёвском кладбище*** и ***Серафимовском кладбище***, велось сооружение грандиозных архит.-скульпт. комплексов *«Зелёного пояса Славы»*. В 1947 на Московском просп. установлен пам. Н. Г. Чернышевскому (скульп. В. В. Лишев, арх. В. И. Яковлев), в 1957 на пл. Искусств — пам. А. С. Пушкину (скульп. М. К. Аникушин, арх. В. А. Петров), в 1968 у пересечения проспектов Кировского и Максима Горького — пам. М. Горькому (скульп. В. В. Исаева, М. Р. Габе, арх. Левинсон).

В 1966 утверждён третий Ген. план Л. (арх. Каменский, Г. Н. Булдаков, Наумов, Г. К. Григорьева, В. Ф. Назаров), рассчитанный на 20—25 лет, осн. направлениями к-рого явились формирование комплекса взаимосвязанных ансамблей по берегам Фин. зал., дальнейшее развитие обширных жил. массивов во всех направлениях от ист. центра, реконструкция и усовершенствование старых р-нов города. В стр-ве жил. р-нов применялись новые принципы планировки (микрорайоны), усовершенствованные типы жил. домов (напр., осн. типовым элементом служит не дом, а блок из двух или неск. секций, что позволяет компоновать различные по протяжённости и этажности жил. здания, придать им большую выразительность) и зданий культурно-бытового назначения. Кр. жил. массивы формировались на С. в

р-не просп. Шверника и просп. Тореза, на Ю. в *Купчино*, на С.-В. на прав. берегу Невы (арх. Д. С. Гольдгор, В. В. Васильев, А. И. Козулин, В. Н. Ловкачёв). Удачно найденным масштабом и ритмом кр. зданий выделяются ансамбль Свердловской наб. (арх. А. В. Васильев, А. И. Козулин, В. Н. Ловкачёв), р-н *Гражданского проспекта* и р-н севернее *Муринского ручья*, на быв. *Комендантском аэродроме* (арх. Булдаков, Наумов, Щербин и др.), р-ны Юго-Запада (арх. Булдаков, Назаров, Е. Б. Полторацкий), эксперим. р-н Приморский на Васильевском о-ве (Баранов и др.). В ансамбль Московского просп. вошла пл. Победы, центром к-рой стал *Монумент героическим защитникам Ленинграда;* архит. комплексы сложились в р-нах *Ульянка, Сосновая Поляна;* определ. индивидуальные черты обрёл Ленинский просп., преобразилась набережная Невы в р-не М. Охты, к-рую связал с центр. р-нами города *Александра Невского мост*. Кр. обществ. здания 70—80-х гг., отмеченные интересными композиц. решениями, выразит. формами, построенными на сочетании больших остеклённых плоскостей, художественно осмысленных конструкций монумент. живописи и скульптуры, вписываются в сложившиеся ансамбли или подчиняют себе окружающую застройку, доминируют в новых р-нах. Это — Красносельский райисполком (арх. Е. М. Полторацкий, Т. И. Седова), г-цы «Ленинград» (1970, арх. Сперанский, В. Э. Струзман), «Москва» (1975—76, арх. Каменский, Гольдгор), *«Пулковская»* (1981, арх. Сперанский, В. Волонсевич, И. Вильяка), *«Прибалтийская»* (80-е гг., Н. Н. Баранов, Евдокимов, В. И. Ковалёва); аэровокзал «Пулково», Речной вокзал с г-цей «Речная» (арх. Н. Н. Кусков, В. В. Попов), *Морской вокзал.* Построены мед. центры, здания высш. уч. заведений. Растёт сеть зданий культурно-массового назначения: Дом полит. просвещения (1974, арх. Гольдгор), *Дворец молодёжи, Спортивно-концертный комплекс имени В. И. Ленина,* Дворец спорт. игр «Зенит» (1974—76, арх. Г. П. Морозов, О. А. Курбатов), рынок «Правобережный» (1982, арх. Ю. И. Земцов, М. И. Рабинович, Д. М. Шор), в Петродворце строится уч.-науч. комплекс ЛГУ (гл. арх. И. И. Фомин, арх. В. С. Маслов). Продолжается стр-во метрополитена. Среди многочисл. пам. последнего десятилетия наиб. значительны «Невский мемориал» на прав. берегу Невы (арх. Гольдгор, А. В. Аланнэ, А. П. Изотов, скульп. Л. Г. Могилевский) и обелиск «Городу-герою Ленинграду» на пл. Восстания (1985, арх. А. И. Алымов, В. М. Иванов, инж. Б. Н. Брудно). Проводятся большие работы по реставрации обветшавших построек в центре города, в т. ч. целых кварталов, с сохранением внеш. облика зданий и коренной перестройкой их интерьеров.

Ген. план 1986—2005 (утверждён в 1987; арх. Булдаков, Назаров и др.) предусматривает впервые в отеч. градостроит. практике обеспечение органической увязки социально-экон. планирования и градостроит. проектирования в пределах обширного р-на и комплексное решение всех взаимосвязанных проблем развития Л. при сохранении его ист. своеобразия.

Лит.: Архитектурный путеводитель по Ленинграду, Л., 1971; Каменский В. А., Ленинград. Генеральный план развития города, [Л., 1972]; Памятники архитектуры Ленинграда, 4 изд., Л., 1975; Иогансен М., Лисовский В., Ленинград, 2 изд., Л., 1982; Ленинград. Архитектурные ансамбли и памятники, 3 изд., Л., 1980; Пунин А. Л., Архитектурные памятники Петербурга. Вторая половина XIX в., Л., 1981; Памятники архитектуры пригородов Ленинграда, Л., 1983; Ленинград. Путеводитель, 2 изд., Л., 1988. См. также статьи *Генеральные планы развития Ленинграда.*

Застройка западной части Васильевского острова. В центре — гостиница «Прибалтийская».

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Худ. жизнь П. (Л.) с момента его основания занимает важнейшее место в развитии рус. и сов. иск-ва. Реформы Петра I сказались на всём характере рус. худ. культуры, неотъемлемой частью к-рой стало новое, светское по своему характеру иск-во. Расширялась его тематика, усваивался опыт зап.-европ. иск-ва, появлялись новые жанры, пафос открытия красоты и пластич. богатства реального мира определял становление нового худ. языка. В 1711 в П. перевели значит. часть мастеров моск. Оружейной палаты. Здесь сложилась единственная (до 20—30-х гг. 19 в.) в гос-ве система проф. худ. образования («живописная команда» при *«Канцелярии от строений»*, рисовальный класс при типографии и позже осн. в 1757 *Академия художеств*).

В нач. 18 в. в П. были приглашены мн. иностр. мастера, а группы молодых талантливых живописцев направлялись на обучение в Зап. Европу. Живопись первых рус. портретистов, работавших в П. (А. М. *Матвеева*, И. Н. *Никитина*), запечатлела инициативного человека, энергично проводившего в жизнь практич. начинания эпохи. Большое развитие получила гравюра. В «гридыровальном» отделении при АН в сотнях экземпляров размножались виды строившейся столицы, изображения победоносных петровских мор. и сухопут. баталий (гравюры А. Ф. *Зубова*). На стр-ве П. трудились многочисл. зодчие, скульпторы и резчики — как русские, так и выписанные из-за границы. «Живописная команда» при «Канцелярии от строений» украшала живописными панно, плафонами, вставками парадные дворцовые залы, отделанные худ. резьбой и украшенные скульптурой.

После смерти Петра I П. оставался гл. центром рус. иск-ва. Ведущее место

в живописи занимал портрет. Наряду с парадными официальными барочными портретами, к-рые писали в осн. иностр. мастера (Л. Каравак, П. Ротари, А. Рослин, И. Б. Лампи), создавались произв. отеч. мастеров (И. Я. Вишнякова, А. П. Антропова), тяготевших к точности изображения, часто сочетавшейся с традиц. «парсунным» восприятием модели.

В АХ, закрепившей за П. роль центра худ. жизни России, важнейшим жанром иск-ва считалась ист. живопись. Гражданств.-героич. темы из антич. истории и мифологии, сюжеты из нац. истории разрабатывались в духе классицизма А. П. *Лосенко*, И. А. Акимовым, Г. И. *Угрюмовым.* Появились первые картины бытового жанра (И. И. Фирсов), в т. ч. сцены из крестьянской жизни (М. Шибанов, И. А. Ерменёв). Становление пейзажной живописи во многом было связано с науч.-познават. традицией петровской эпохи, обогащавшейся эмоциональным восприятием мотива (гравюры по рис. М. И. *Махаева*). Одновременно бóльшую конкретность приобретали пейзажи-панно, часто изображавшие дворцово-парковые ансамбли П. и его пригородов (Сем. Ф. *Щедрин*), складывалось иск-во гор. пейзажа, проникнутого ощущением поэтич. красоты П. (пейзажи Ф. Я. Алексеева). Во 2-й пол. 18 в. портретное иск-во достигло блестящего расцвета в творчестве Ф. С. Рокотова, создавшего в П. ряд парадных портретов, Д. Г. *Левицкого,* автора жизнеутверждающих образов, отмеченных точностью и глубиной характеристики, В. Л. *Боровиковского,* произв. к-рого наделены подчёркнутой лирич. созерцательностью, вниманием к миру личных переживаний человека. Торжество новых, светских начал в иск-ве особенно сказалось в развитии скульптуры. С нач. 18 в. в странах Зап. Европы (гл. обр. в Италии) закупались статуи для украшения садов и парков (в т. ч. *Летнего сада* в П.), но вскоре началось изготовление статуй в России как иностр., так и рус. мастерами. Важную роль декор. скульптура стала играть с сер. 18 в. в оформлении фасадов и интерьеров дворцов. Декор. рельефы, выполненные в формах позднего европ. барокко, украсили *Летний дворец* Петра I, для Большого каскада Петергофа (см. *Петродворец*) была создана декор. скульптура под рук. Б. К. *Растрелли.* Начальные успехи станковой, в т. ч. портретной, скульптуры также связаны с именем Растрелли, творчество к-рого как бы предвосхитило блестящий расцвет петерб. классицистич. скульптуры 2-й пол. 18 в., воплотившей в лирич. и героико-драм. сюжетах представление о гармонически прекрасном человеке (работы И. П. *Прокофьева,* М. И. *Козловского* и др.), глубину и благородство человеческого чувства (надгробия Ф. Г. *Гордеева,* И. П. *Мартоса*), сложность и многообразие характеров (портретные бюсты Ф. И. *Шубина*). Важное место в гор. ансамблях П. заняла монумент. скульптура, проникнутая возвыш. героич. содержанием (памятники: Петру I, открыт в 1782, скульп. Э. М. Фальконе, см. *«Медный всадник»*; А. В. Суворову, 1801, скульп. Козловский). В сер. 18 в. было возрождено иск-во мозаики. На Усть-Рудицкой ф-ке под Ораниенбаумом по технол. рецептам и композиц. эскизам М. В. *Ломоносова* его учениками были созданы мозаичные портреты и композиции. Важная сторона худ. жизни П. 18 в. — появление галерей и собраний произв. иск-ва. Императорское и частное собирательство способствовали притоку в Россию огромных худ. ценностей и заложили основы коллекций будущих публ. музеев. Начало активному и целенаправл. собирательству произв. мирового иск-ва положил Пётр I, основавший в 1714 первый в России публ. музей — *Кунсткамеру.* В 1757 возник уч. музей при АХ. Покупки Екатериной II крупнейших собраний Зап. Европы заложили основы живописной колл. *Эрмитажа.*

Большую роль в развитии петерб. иск-ва 1-й пол. 19 в. сыграл патриотич. и обществ. подъём, связанный с периодом Отеч. войны 1812. Непосредств. откликом на победу в войне с Наполеоном I было создание т. н. *Военной галереи* Зимнего дворца, включившей портреты военачальников рус. армии в кампаниях 1812—14; в графике и лубке получила развитие полит. сатира, направленная против франц. интервентов (А. О. Орловский, И. И. Теребенёв).

1-я четв. 19 в. — время расцвета декор.-монумент. скульптуры. Рельефы и статуарные композиции нашли широкое применение в арх-ре, усиливая триумф. звучание сооружений (работы Ф. Ф. *Щедрина,* С. С. Пименова, В. И. *Демут-Малиновского,* Б. И. Орловского). Со 2-й четв. 19 в. декор.-монумент. скульптура клонилась к упадку, хотя в этот период созданы выдающиеся, во многом определившие облик П. произв. — конные группы П. К. *Клодта* на Аничковом мосту, атланты Нового Эрмитажа (А. И. Теребенёв), пам. М. И. Кутузову и М. Б. Барклаю-де-Толли (Б. И. Орловский). В станковой скульптуре 1-й пол. 19 в. развивались два осн. направления: гражданств.-героическое («Русский Сцевола» Демут-Малиновского) и интимно-лирическое (работы Козловского, Пименова, И. П. Витали). Среди произв. медальерного иск-ва высоким гражд. пафосом, изысканным ритмом, лапидарностью композиций, тонкостью лепки выделяются медальоны Ф. П. Толстого в память Отеч. войны 1812 и загран. походов 1813—14. В станковой живописи, как и в 18 в., важное место занимал портрет, связанный теперь со становлением романтизма, выражавшего растущее самосознание внутренне независимой, духовно богатой личности (произв. О. А. *Кипренского,* поздние, глубоко психологич. портреты К. П. *Брюллова*). Ист. академич. живопись (А. И. Иванов, А. Е. Егоров, В. К. Шебуев) не выходила за классицистич. рамки, что подчас приводило к холодным умозрит. схемам, но в творчестве таких мастеров, как Брюллов, Ф. А. Бруни, А. А. *Иванов,* представление о человеке как о герое ист. драмы воплощалось в кр. полотнах, демонстрации к-рых становились заметными событиями в духовной жизни П. и всего рос. об-ва. В творчестве выпускников петерб. АХ высокого подъёма достигло иск-во пейзажа, тяготевшего к эмоциональной образности, к передаче цветового и пространств. единства природы (Сильв. Ф. Щедрин, М. И. Лебедев, А. А. Иванов). В 40—50-х гг. демокр. бытовой жанр, тяготевший до того к лирич. изображению крестьянской жизни (творчество А. Г. Венецианова и его учеников), начинал приобретать социально-критич. направленность. В произв. П. А. Федотова обличение социально-нравств. пороков сочеталось с живым, а затем и трагич. восприятием повседневной жизни, воссозданием удушливой атмосферы николаевского режима.

Худ. жизнь П. 1860—70-х гг. тесно связана с общедемокр. движением, направленным против крепостничества и самодержавия. Передовые русские художники, многие из к-рых были связаны с более демократичной моск. худ. школой, выступили против АХ как офиц. центра иск-ва, державшего под своим контролем всю худ. жизнь, насаждавшего каноны далёкого от жизни академизма. Демонстративно покинув АХ в 1863 («бунт 14-ти»), группа её учеников во главе с И. Н. *Крамским* образовала *Артель художников.* Перелом в иск-ве, его демократизация ознаменовались также подъёмом сатирич. графики. Иллюстрированные ж. «Искра» (1859—73) и «Гудок» (1862), альбомы литографий и гравированных карикатур и шаржей (Н. А. Степанов, Н. В. Иевлев и др.), с сатирич. выразительностью запечатлевшие типичные сценки из жизни разл. слоёв петерб. об-ва, — значит. явления обществ. жизни. Беспощадный показ уродливых сторон рос. действительности, бесправия и нищеты народа становился гражд. программой передовых художников. Идеями защиты униженных и оскорблённых проникнута живопись В. И. Якоби, сатирич. гротескность, безысходный трагизм характерны для творчества Л. И. Соломаткина. Последовательное выражение новые худ. тенденции получили в творчестве *передвижников,* наиболее демократически настроенных художников П. и Москвы, провозгласивших основой своего иск-ва критич. реализм и создавших тип реалистич. станковой картины, правдиво отображавшей социальную действительность и утвердившей красоту и значительность нар. характеров. Их деятельность активно поддерживал худ. критик В. В. *Стасов,* а идейным вождём стал Крамской. В творчестве петерб. передвижников Г. Г. Мясоедова, В. М. Максимова, К. А. Савицкого важное место заняла крестьянская тема. К ним близки жанристы Ф. С. Журавлёв, А. И. Корзухин. Подлинным летописцем освободит. борьбы и подвига рус. интеллигенции стал в ряде своих произв.

Н. А. *Ярошенко*. В осн. с П. связано творчество И. Е. *Репина*, в произв. к-рого идеи передвижничества получили наиб. многогранное воплощение. Репин создал также ряд произв. на тему рев. движения в России, галерею острых психологич. портретов. К передвижникам близок В. В. Верещагин, совершивший переворот в батальной живописи, наполнивший её гуманистич. содержанием. Выставки его антимилитаристских произв., устраивавшиеся в П., пользовались горячим одобрением демокр. общественности.

В ист. живопись, где долгое время господствовал насаждавшийся петерб. АХ академизм (Ф. А. Бруни, Г. И. Семирадский, Ф. А. Бронников, В. С. Смирнов, К. Е. Маковский), внёс интерес к реально-бытовому содержанию событий отеч. прошлого В. Г. Шварц. Демокр. протест против сил угнетения получил религиозно-романтич., а в ряде произв. и остропсихологич. и драм. выражение в творчестве Н. Н. Ге. Для пейзажной живописи этого периода характерны обращение к простым, обыденным мотивам (И. И. *Шишкин*, Ф. А. Васильев, М. К. Клодт), а также звучные эффекты освещения (А. И. *Куинджи*). Скульптура 2-й пол. 19 в. переживала кризис, в монумент. памятниках сказывалось воздействие станковой скульптуры, в к-рой жанровые композиции часто строились на механич. переносе приёмов живописи с их повествоват. детализацией на чуждый им язык пластич. форм (Л. В. Позен, Е. А. Лансере, Ф. Ф. Каменский). Наиболее значительно творчество М. М. *Антокольского*, создателя психологически убедительных образов деятелей рус. истории. Важным событием в худ. жизни П. этого периода было открытие в нём двух крупнейших музеев изобразит. иск-в — в 1852 Нового Эрмитажа и в 1898 Рус. музея имп. Александра III (ныне *Русский музей*). 1890-е гг. знаменуют собой начало нового этапа в развитии иск-ва П., отмеченного острыми идейными и худ. противоречиями, противостоянием разл. худ. течений и группировок. К кон. 19 в. вторым полноправным центром отеч. иск-ва становилась Москва; её творческое соперничество с П. превращалось в реальный фактор развития рус. худ. культуры 1900-х гг. Продолжало свою деятельность ТПХВ, экспозиции к-рого с неизменной регулярностью (ежегодно, сначала в П., затем в Москве) устраивались вплоть до 1920-х гг. В противовес ТПХВ в 1890 было созд. *Петербургское общество художников*, пропагандировавшее в осн. позднеакадемич. салонную живопись. Черты академизма заметны и в деятельности *Общества русских акварелистов*. В то же время в результате известной демократизации деятельности АХ после реформы 1893 группа передвижников (Репин, В. Е. Маковский, Шишкин, Куинджи) возглавила новые уч. мастерские, что укрепило её престиж как школы проф. мастерства. С 1897 по инициативе Куинджи в П. стали ежегодно проводиться «Весенние выставки», куда был открыт доступ петерб. худ. молодёжи (Ф. А. Малявин, К. А. *Сомов*, Н. К. *Рёрих*, А. А. *Рылов*, А. П. *Остроумова-Лебедева*), вскоре ставшей ведущей силой худ. группировок, возникших в кон. 19 — нач. 20 вв. В кон. 1890-х гг. было осн. объединение *«Мир искусства»*, противопоставившее «антихудожественности» окружающего мира свои эстетич. идеалы, отвергавшее и казённый академизм, и приземлённое бытописательство. «Мирискусники» создали особый тип лирич. ист. пейзажа, окрашенного то элегией, то тонкой иронией, то мажорной романтикой (А. Н. *Бенуа*, Сомов, Е. Е. *Лансере*), способствовали подъёму иск-ва гравюры (Остроумова-Лебедева), книжной графики (Бенуа, И. Я. *Билибин*), театр. живописи (А. Я. Головин, Л. С. Бакст), оживили выставочную деятельность. В годы Рев-ции 1905—07 «мирискусники» (Лансере, М. В. *Добужинский*, Билибин, Б. М. *Кустодиев*) явились инициаторами изданий полит. сатиры («Жупел», «Адская почта»). С полит. рисунками выступали также В. А. *Серов*, Д. Н. Кардовский. В живописи на рев. события в П. откликнулись Репин, В. Е. Маковский, Л. В. Попов, И. И. *Бродский*.

После поражения Рев-ции 1905—07 в П. возник ряд худ. группировок, замкнувшихся в сфере чисто эстетич. вопросов. В программе «мирискусников» 1910-х гг. важное место заняли идеи сохранения и возрождения классицистич. культуры, прославление стройной и гармонической красоты архит. ансамблей и отд. памятников П. Отсюда появление в творчестве ряда мастеров «неоклассич.» (З. Е. Серебрякова, Кардовский, К. Ф. Богаевский, П. И. Нерадовский) и «неоакадемич.» (А. Е. Яковлев, В. И. Шухаев, Б. Д. Григорьев) тенденций. Ряд петерб. художников (Н. Н. Сапунов, С. Ю. Судейкин) сблизился с моск. «Голубой розой», впитавшей стилистику фовизма с его коврово-плоскостной живописью, другие восприняли материально-красочную плотно-вещественную манеру в осн. моск. группировки «Бубновый валет» (в 1916 часть «бубновалетцев» влилась в «Мир иск-ва»). В сер. 1910-х гг. зарождалось абстрактное иск-во (В. В. Кандинский, К. С. Малевич). Поиски орг. оформления новых течений (выставка «Треугольник», выход сб. «Студия импрессионистов») вылились в образование «Союза молодёжи» (1909—17), объединявшего художников, артистов и писателей — кубистов, футуристов, «беспредметников» (пред. Л. И. Жевержеев, чл. П. Н. *Филонов*, В. Я. Матвей, Малевич, В. Е. Татлин и др.).

Окт. рев-ция подвергла коренной перестройке всю систему культурной жизни. Практич. программой, заложившей основы сов. худ. политики и способствовавшей привлечению творческой интеллигенции к сотрудничеству с Сов. властью, стал ленинский *монументальной пропаганды план*, в осуществление к-рого весомый вклад внесли работавшие в П. скульпторы (Л. В. Шервуд, В. А. Синайский, С. Д. Лебедева, А. Т. Матвеев, Т. Залькалнс). Выполненные в дешёвых материалах (бетон, цемент, гипс, дерево), эти произв. дошли до нас в осн. в эскизах, проектах, фотографиях (бюсты А. Н. Радищева, Ф. Лассаля, Н. А. Добролюбова, Н. Г. Чернышевского, пам. К. Марксу, Т. Г. Шевченко) Получило бурное развитие агитац.-массовое иск-во, важнейшими формами к-рого стали оформление рев. празднеств (в подготовке города к 1-й годовщине Октября были заняты значит. худ. силы — Н. И. *Альтман*, В. В. Лебедев, Н. А. Тырса, Д. П. Штеренберг, С. В. Чехонин, Добужинский, Кустодиев), агитац. плакат (Н. М. Кочергин). Было создано петрогр. отделение «Окон РОСТА», одним из уникальных явлений стал агитфарфор, родившийся на Петрогр. фарфоровом з-де (ныне Ленингр. фарфоровый з-д им. М. В. Ломоносова). Украшенная сов. эмблематикой и лозунгами посуда, статуэтки, изображавшие характерных представителей рев. эпохи, сочетали полит. злободневность с высоким декоративизмом и пластич. культурой (работы Н. Я. Данько, А. В. Щекатихиной-Потоцкой, Чехонина).

В станковой живописи первых послерев. лет события рев-ции нашли своеобразное отражение. В произв. ряда живописцев (Бродский, И. А. Владимиров, Е. М. Чепцов) рев-ция представала цепью конкретных, воссозданных с объективистской точностью эпизодов, в других — в романтико-символич. плане (К. С. *Петров-Водкин*, Кустодиев). В 20-х гг. появилось значит. число разл. худ. объединений, между к-рыми, однако, существовала самая тесная взаимосвязь (часто живописцы, входившие в состав одного объединения, участвовали в выставках другого). Продолжало свою деятельность *Общество имени А. И. Куинджи* (в 1925 — 80 чл.), были осн. «Община художников-индивидуалистов» (1920-е гг.), группа 16-ти (осн. в 1922), воспринявшая традиции «Мира иск-ва» и петерб. «неоклассиков», Ленингр. отделение АХРР. Мн. ведущие ленингр. мастера 20-х гг., стремившиеся к широким образным обобщениям и выразительной пластичности (Петров-Водкин, Матвеев, Лебедев, Тырса, Остроумова-Лебедева), тяготели к моск. об-ву «Четыре иск-ва». Иные закономерности пластич. формирования были в центре внимания Малевича и его соратников (К. И. Рождественский, А. А. Лепорская, Н. М. Суетин), углублённо работавших над вопросами т. н. объёмного супрематизма и распространявших его принципы (сочетания простейших разноцветных и разновеликих геом. фигур) на фарфор и плакат, промграфику и текстиль. К изучению физиологич. основ зрительного восприятия обратились живописец М. В. Матюшин и его последователи М., Б. и К. Эндеры. Задачу исследования формальных худ. средств иск-ва ставил перед собой Ин-т худ. культуры (ИНХУК), осн. в 1920. В 1918 декретом СНК была упразднена АХ. Преподавание велось в Свободных худ.

уч. мастерских (1918—21), а с 1922 — во Вхутеине.

Самостоят. линию в иск-ве Л. в 20-х гг. представляла «школа Филонова» — коллектив «Мастеров аналитич. иск-ва» (разложение натуры на бесконечно дробящиеся первоэлементы и составление из них сложнейших калейдоскопич. композиций), зарегистрированный в 1927 как худ. об-во (ок. 40 чл., в т. ч. П. М. Кондратьев, Т. Н. Глебова, Б. И. Гурвич, Е. А. Кибрик). В 1926 было образовано об-во *«Круг художников»*, чл. к-рого (В. В. Пакулин, А. Ф. *Пахомов*, А. И. Русаков, Самохвалов, Д. Е. Загоскин, Г. Н. Траугот, А. С. Ведерников) стремились отражать типические явления сов. действительности в монументально-обобщённых формах. Стилистич. линия «Круга» продолжалась в иск-ве 30—40-х гг. и со временем приобрела статус специфически ленингр. живописной традиции.

В 20-х гг. видная роль в иск-ве Л. принадлежала книжной графике, где в те годы закладывались основы сов. иск-ва книги. Это работы приверженцев «неоакадемич.» формы Н. Э. Радлова, Н. Н. Акимова, книжные опыты «филоновцев» (В. М. Ермолаевой и др.), проникнутые тёплым юмором акварели, рисунки сотрудников худ. редакции дет. отделения Госиздата (Тырса, В. В. Лебедев, Е. И. *Чарушин*, Ю. А. Васнецов). Гравюра на дереве в 20-х гг. представлена именами Остроумовой-Лебедевой, П. А. Шиллинговского. С творчеством последнего и его учеников (Н. П. Бриммер, С. М. Молчанов, Н. К. Фандерфлит) связывается понятие «ленингр. школа ксилографии», отличающаяся отточенным композиц. строем, строгостью рисунка.

Ведущая роль в скульптуре 20-х гг. принадлежит Матвееву, пластич. система к-рого, характеризующаяся возрождением традиций классич. ваяния, оказала влияние на сложение школы ленингр. скульптуры (Б. Е. Каплянский, А. Л. Малахин, Н. Ш. Могилевский). Новые элементы внесли в монумент. пластику установленные в Л. памятники В. И. Ленину (скульп. С. А. Евсеев, В. В. Козлов, М. Я. Харламов).

После пост. ЦК ВКП(б) от 23 апр. 1932 «О перестройке лит.-худ. орг-ций» началась подготовка к созданию единого Союза сов. художников. Роспуск многочисл. худ. группировок Л., ужесточение идеологич. требований к иск-ву, сведение его многообразия к нормам социалистич. реализма, наконец, обществ. атмосфера в Л., создавшаяся после убийства в 1934 С. М. Кирова, не могли способствовать расцвету ленингр. худ. школы, однако благодаря высокой живописной и пластич. культуре она удержала ведущие позиции в общей панораме сов. иск-ва. Художников влекли ритмы индустр. произ-ва (И. Л. Лизак, С. А. Павлов, Самохвалов) и спорта (Н. И. Дормидонтов), ист.-рев. тема (М. И. Авилов). Гармоничное восприятие природы определило артистичность, свободную, лёгкую живописность пейзажа (Русаков, Пакулин, Ведерников). Эмоционально-декор., выразит. рисунки для книг создали В. М. Конашевич, Д. И. Митрохин, в области ксилографии работали Л. С. Хижинский, Г. Д. Епифанов, цветной литографии, связанной с деятельностью открытой в 1933 при ЛОСХ эксперим. мастерской, — Г. С. Верейский, Т. Л. Каплан, Б. Н. Ермолаев, И. М. Ец, силуэта и монотипии — Е. С. Кругликова, книжной графики — группа Детгиза (Пахомов, Чарушин, Васнецов) и группа графиков (В. Д. Двораковский, В. В. Зенкович, Т. С. Цинберг), к-рым удалось органически соединить восходящую к «Миру иск-ва» орнамент.-декор. традицию и конструктивный метод оформления книги, разработанный мастерами Детгиза. Интенсивно развивались монумент. (М. Г. *Манизер*, Н. В. *Томский*, В. В. Лишев) и декор. скульптура, проблему типического образа современника стремилась решить станковая пластика (В. Я. Боголюбов, В. И. Ингал). Яркими мастерами пополнился в 30-е гг. отряд ленингр. фарфористов (Суетин, А. В. Воробьевский), в кон. 30-х гг. созданием эксперим. цеха на Дёминской зеркальной ф-ке заложены основы ленингр. школы худ. стекла (В. И. Мухина, Тырса, А. А. Успенский).

В годы Вел. Отеч. войны, несмотря на тяжёлые условия блокады, ленингр. художники участвовали в эвакуации музейных ценностей, в маскировочных и восстановит. работах, выезжали на фронт, выполняя портреты, жанровые зарисовки, рисунки для фронтовой печати. Ведущее место вновь обрёл плакат, исполненный призывной силы, гневно изобличавший врага (Кочергин, Вл. А. *Серов*), были организованы *«Окна ТАСС»* (В. А. Гальба, Б. М. Лео, Н. Игнатьев, В. С. Слыщенко, В. Гольт и др.), развивалась деятельность *«Боевого карандаша»*. Темами жанровой картины стали героизм сов. народа, его страдания и мужество (Я. С. Николаев, В. А. Раевская, Н. Х. Рутковский, Л. Ф. Фролова-Багреева). Заметное явление в батальном жанре — монумент. полотно «Прорыв блокады 18 января 1943 г.» (И. А. Серебряный, Серов, А. А. Казанцев). Целеустремлённость, готовность к подвигу, стойкость, внутр. достоинство человека составили содержание живописных и графич. портретов защитников и жителей блокадного Л. (Верейский, В. Н. Прошкин, К. И. Рудаков, Серебряный, А. Н. Яр-Кравченко). Многообразием эмоциональных интонаций и пластич. решений отличалась графика воен. лет. Стремление к документ. достоверности очевидно в зарисовках И. С. Астапова, Ю. Н. Петрова, В. И. Курдова, Н. А. Павлова, непосредств. и напряж. переживанием отличались работы Зенкович, Е. М. Магарил. Эпич. повествование, сочетающее ист. конкретность с глубоким обобщением, развёрнуто в монумент. графич. циклах Пахомова, Курдова, С. Б. Юдовина и др.

В кон. 40—50-х гг. большое место в станковой живописи занимала тема войны. Наряду с батальными картинами было создано много полотен лирич. и драм. содержания, повествовавших о жизни сов. людей на фронте и в тылу (Ю. М. Непринцев, А. А. Мыльников, Е. Е. Моисеенко). В ист.-рев. полотнах тяготение к жанровой трактовке темы (Вл. А. Серов) оборачивалось иногда иллюстративной хрестоматийностью образов. Романтич. приподнятостью отмечены картины на темы мирного труда и быта сов. людей (Л. В. Кабачек), стремлением к воплощению духовной устремлённости человека — портрет этого времени (В. М. *Орешников*, Серебряный). Поисками в области новых средств худ. выразительности окрашено в нач. 60-х гг. творчество нового поколения живописцев (Б. С. Угаров, Моисеенко и др.).

В графике 50—60-х гг. высокими достижениями наряду с книжной илл. (Рудаков, Н. Е. Муратов, Астапов, Курдов и др.) отмечены цветной эстамп (Ведерников), линогравюра, оперирующая кр. формами, чёткими плоскостями, резкими ритмами (А. А. Ушин, В. А. Ветрогонский и др.), офорт (А. И. Харшак и др.).

Ленингр. живописи 70—80-х гг. присущи широта тематич. диапазона, многообразие живописно-пластич. решений и образных интонаций. Традиционно внимание ленингр. художников к рев. теме, к теме труда (Г. А. Савинов, Б. Я. Шатохин, М. П. Труфанов, Ю. С. Подлясский, Ю. Н. Тулин, С. А. Якобчук и др.); по-прежнему большое место в ленингр. изобразит. иск-ве занимают сюжеты, связанные с событиями Вел. Отеч. войны (Е. Д. Мальцев, Угаров и др.), портрет (А. Д. Романычев, Б. М. Бельтюков и др.), пейзаж (Ф. И. Смирнов, С. И. Осипов, В. К. Тетерин, Е. П. Антипова). В графике выделяются работы М. С. Майофиса, Г. В. Ковенчука, Н. Е. Чарушина и др. Ряд общественно значимых произв. появился в монумент. скульптуре (М. К. Аникушин, В. В. Исаева и др.). Станковая скульптура тяготеет к классически уравновешенным и гармоническим формам, к обобщённой пластике и поэтич. образам (В. Г. Стамов, Ю. Н. Лоховинин и др.); более экспрессивные худ. решения присущи работам Б. А. Свинина, Л. К. Лазарева, Е. А. Николаева, К. М. Симуна. Во 2-й пол. 80-х гг. в творческую панораму Л. широко вошло не признававшееся ранее творчество «неформальных» молодых художников, темпераментно откликающихся на перемены в обществ. жизни. Демократизации худ. жизни значительно способствовало открытие многочисл., в т. ч. районных, выставочных залов.

Традиционно высоки достижения ленингр. фарфора — геометризованно-архитектонического в 60-е гг., стремящегося к органическим формам в 70—80-е гг. (В. М. Городецкий, Лепорская, Э. М. Криммер). В худ. стекле наряду с утилитарными формами возрастают чисто декоративные; мн. мастера увлекаются также оптич. возможностями стекла, позволяющими насыщать его

иллюзорным пространством (Б. А. Смирнов, Е. В. Яновская и др.).

Лит.: Ленинград. Монументальная и декоративная скульптура XVIII—XIX веков, М.—Л., 1951; Художники Ленинграда. [Сб. статей], Л., 1963; Ленинградский фарфор, Л., 1966; Ленинградское художественное стекло, Л., 1966; [Дубова М. М.], Ленинградское художественное стекло, М., 1967; Портрет петровского времени. Каталог выставки, Л., 1973; Первые художники Петербурга, Л., 1984.

ЛИТЕРАТУРА

В качестве столицы Рос. империи П. постепенно приобрёл ведущую роль в культурной жизни страны. Здесь формировалась новая рус. лит-ра. В 18 — нач. 19 вв. мн. литераторы состояли на гос. службе в столичных учреждениях, уч. заведениях или жили в П. Творч. биографии всех крупнейших рус. писателей — от Феофана Прокоповича до писателей 2-й пол. 20 в. — связаны с П. (Л.). И после переноса столицы в Москву в 1918 город не утратил своего значения в качестве одного из гл. центров лит. жизни страны.

В 1-й четв. 18 в. церк. проповеди, пьесы на злободневные полит. темы для т-ра сестры царя Наталии Алексеевны, стихотв. панегирики помогали утвердить политику Петра I, к-рый привлёк в столицу крупнейших деятелей культуры. Из Киева был вызван выдающийся церк. и обществ. деятель, поэт и драматург Феофан Прокопович, идеологически обосновавший неогранич. власть Петра I в трактатах «Духовный регламент» (1721) и «Правда воли монаршей» (1722), его ораторская проза испытала влияние идей Просвещения; в своих проповедях он призывал на первое место ставить не долг христианина перед церковью, но долг гражданина перед гос-вом. На своём подворье он открыл т. н. Карповскую школу, где углублённо изучались писатели-классики; здесь собиралась «Учёная дружина» — В. Н. Татищев, А. Д. Кантемир, А. П. Волынский и др. Значит. явлением послепетровской эпохи было творчество Кантемира, основоположника рус. классицизма в поэзии; его сатиры (мн. написаны в П.), расходившиеся в списках, положили начало критич. направлению в рус. лит-ре.

В 1711 была открыта Петерб., а затем — Александро-Невская (1720), Сенатская (1721) и Академич. (1727) типографии. Первая печатала указы и переведённую из Москвы газ. *«Ведомости»;* т. о. было положено начало журналистике. В 1710-х гг. появились первые книги, набранные гражд. шрифтом: календари, «Книга Марсова», содержащая гравюры с изображением побед в Сев. войне 1700—21; позднее изданы руководства по географии, математике, мор. делу, «Притчи Езоповы», «Приклады како пишутся комплименты», «Юности честное зерцало» и др. Открылись первые книжные лавки. Значит. б-ками обладали сподвижник Петра I Я. В. Брюс, Феофан Прокопович, Татищев; книжное собрание Петра I легло в основу б-ки АН.

До нач. 1760-х гг. АН принадлежала важная роль в лит. жизни страны. Первый рус. ж. «Месячные исторические, генеалогические и географические Примечания в „Ведомостях"» (сокращённо «Примечания к „Ведомостям"») издавался в 1728—36 и 1738—42 АН и явился первым рус. лит. журналом. В Академич. гимназии и ун-те обучались мн. писатели 18 в.: А. А. Барсов, Н. Н. Поповский, Ф. Я. Яремский (в 1755 они были направлены профессорами в открытый Моск. ун-т), Я. П. Козельский, И. С. Барков, С. И. Веденский, Б. А. Волков, А. И. Дубровский, Г. В. Козицкий, Н. Н. Мотонис, А. Я. Поленов и др. Переводч. департамент АН следил за выбором иностр. книг для перевода и за его качеством: в 1730 в пер. В. К. Тредиаковского вышел роман П. Тальмана «Езда в остров Любви». Соч. «Новый и краткий способ к сложению российских стихов» (1735) Тредиаковского и «Письмо о правилах российского стихотворства» (1739, опубл. 1778) М. В. Ломоносова произвели реформу рус. стихосложения. По инициативе Ломоносова издавался лит.-науч. ж. «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» (1755—64). Для изучения и совершенствования рус. яз. при АН в 1735 создано Рос. собрание (Тредиаковский, В. Е. Ададуров, Ломоносов); Ададуровым в 1738—40 написана первая рус. грамматика (опубл. в 1750 на швед. яз., на рус. яз. — Б. А. Успенским в кн. «Первая русская грамматика на родном языке», 1975). Ломоносовым изданы «Краткое руководство к красноречию» (1748) и «Российская грамматика» (1757).

Другой центр лит. жизни П. — основанный в 1731 Корпус кадет (с 1752 Сухопут. шляхетный корпус); здесь получили образование И. А. Дмитревский, И. П. Елагин, П. С. Свистунов, М. Г. Собакин, А. П. Сумароков, М. М. Херасков, И. В. Шишкин. Кадетами были разыграны трагедии А. П. Сумарокова «Хорев» (1747) и Ломоносова «Тамира и Селим» (1750). В 1756 Сумароковым (вместе с Ф. Г. Волковым) создан *Русский для представления трагедий и комедий театр*, к-рым он в качестве директора руководил до 1761. Сумароков был издателем первого рус. частного ж. «Трудолюбивая пчела» (1759); вместе с товарищами по корпусу он участвовал в ж. «Праздное время, в пользу употреблённое» (1759—60). Творчество Кантемира, Тредиаковского, Ломоносова отразило сдвиги, происшедшие в лит-ре послепетровского времени: она стала общенациональной. Во 2-й четв. 18 в. оформился (и до конца века преобладал) классицизм; возникла его жанровая система и соответствующая ей языково-стилистич. иерархия: наибольшее значение придавалось «высоким» жанрам — оде, эпич. поэме, трагедии. В поэзии Кантемира обозначилась сатирич. направленность, характерная для рус. классицизма; в трагедиях Сумарокова нашла отражение рус. действительность, нац.-ист. тематика преобладала над античной; одам Ломоносова свойствен гражд.-патриотич. пафос. Духовные оды (или стихотв. переложения псалмов) у Ломоносова, Тредиаковского, а позднее у Г. Р. Державина имеют в осн. гражд.-обличит. и филос. содержание.

В 1760-е гг. П. стал центром Просвещения. Стремясь укрепить свой авторитет в Европе, Екатерина II переписывалась с франц. просветителями Вольтером, Ф. М. Гриммом, Д. Дидро (посетившим в 1773—74 П.). Принимая анонимно участие в ж. *«Всякая всячина»* (изд. Козицким в 1769 и 1770), она нападала на Н. И. Новикова и его сатирич. ж. *«Трутень»*, где, как и в др. своих ж. «Пустомеля» (1770), «Живописец» (1772—73), «Кошелёк» (1774), он высмеивал заигрывания императрицы с либеральными кругами, обличал крепостное право, развращённость гос. аппарата; поддерживал Новикова ж. «Адская почта» (1769), издававшийся писателем-разночинцем Ф. А. Эминым, — эти журналы явились первыми жертвами цензурных гонений на периодич. печать. Журнал М. Д. Чулкова «И то и сё» (1769) также полемизировал со «Всякой всячиной», не признавая соч. Екатерины II «достойными почтения». В 1772 Новиков издал кн. «Опыт исторического словаря о российских писателях», к-рую В. Г. Белинский считал «...богатым фактом собственно литературной критики того времени...», и важнейшие рус. ист. памятники «Древняя российская вивлиофика» (ч. 1—10, 1773—75). В 1773 Новиков организовал первое в России книгоиздат. объединение — «Об-во, старающееся о напечатании книг», в 1777 выпускал «С.-Петерб. учёные ведомости» — первое рус. еженед. критико-библиографич. издание. Вершиной рус. сатиры 18 в. явилась комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль» (пост. 1782). Попытки Фонвизина выступать в печати пресекались Екатериной II (запрещено издание собрания его соч., а также ж. «Друг честных людей, или Стародум»), однако едкая сатира «Всеобщая придворная грамматика» широко распространялась в списках. Сатирич. наследие предшественников развил И. А. *Крылов*, выступавший сначала как автор комедий и трагедий, как журналист издавал ежемес. ж. «Почта духов», 1789, «Зритель» (при участии А. И. Клушина, а также актёра и драматурга П. А. Плавильщикова, 1792) и *«Санкт-Петербургский Меркурий»*, 1793—94], затем завоевавший непреходящую славу как баснописец. Известностью пользовались также басни И. И. Хемницера, жившего в П. в 1769—82.

В 1760-е гг. в П. открылись частные типографии — т. о. увеличилось кол-во книг и периодики. Появились писатели, для к-рых лит. труд становился профессией. Преобладала, однако, переводная лит-ра. Екатерина II учредила «Собрание, старающееся о переводе иностранных книг» (1768—83). Основанная ею *Российская академия* (1783; до 1796

возглавлялась Е. Р. *Дашковой*) была призвана следить за чистотой рус. яз. и образцовыми сочинениями воспитывать у об-ва лит. вкус; в ней участвовали наиб. известные писатели — Фонвизин, Державин, М. М. Херасков, В. П. Петров, И. Ф. Богданович, Я. Б. Княжнин, А. С. Шишков, Д. И. Хвостов, позднее Н. М. Карамзин, В. А. *Жуковский* и др. Дашкова основала науч.-популярные издания «Собеседник любителей российского слова...» (1783—84), «Новые ежемесячные сочинения» (1786—96) и привлекла в них Державина, Фонвизина, Княжнина, В. В. Капниста и др. При её участии выходила также серия сб-ков пьес «Российский феатр» (1786—91, 1793—94). Более демократичным по составу был лит. союз «Об-во друзей словесных наук», осн. в 1784 М. И. Антоновским при Гл. нар. уч-ще (С. С. Бобров, П. Ю. Львов, С. А. Тучков и др.); в журнале Антоновского «Беседующий гражданин» (1789) сотрудничал А. Н. *Радищев*. Важную роль в лит. жизни столицы начали играть салоны: в 1740—60-е гг. — И. И. Шувалова, в 1760—90-е гг. — И. Л. Голенищева-Кутузова, в 1780—1800-е гг. — Н. А. Львова и Державина. Творчество последнего знаменовало новый этап рос. классицизма: разрушив чистоту классицистич. жанров, он сочетал элементы оды и сатиры. С П. связана жизнь Радищева; вершиной полит. мысли России 18 в. стало его «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790), написанное в новом для рус. лит-ры жанре лит. путешествия, сочинение резко антикрепостнич. характера, послужившее причиной его ссылки в Илимский острог.

Напуганная Вел. франц. рев-цией, Екатерина II решительно боролась со свободомыслием. В 1793 была публично сожжена тираноборч. трагедия Княжнина «Вадим Новгородский», а Дашкова, напечатавшая её в «Российском феатре», отстранена от дел. Цензурные строгости 1790-х гг. усилились при Павле I; книжный рынок заполнили переделки зап. повестей и романов, письмовники, сонники, календари, решебники, поваренные книги и т. д. В то же время на рубеже веков появились публицистич. сочинения и мемуары, не предназначенные для распространения, а рассчитанные на потомков: первый рус. утопич. роман «Путешествие в землю Офирскую...» (1786, опубл. 1896) и антиабсолютистский трактат «О повреждении нравов в России» М. М. Щербатова (1786—89, опубл. в 1858 А. И. Герценом), «Записки» Дашковой (1804—06), на франц. яз., опубл. в англ. пер. в 1840) и «Записки» Екатерины II (на рус. яз. опубл. Герценом в Лондоне в 1859, в России — в 1907), мемуары А. В. Храповицкого, А. М. Грибовского, А. Ф. Лабзиной. В 1798 И. П. Пнин и А. Ф. Бестужев издавали *«Санкт-Петербургский журнал»*, распространявший идеи франц. материализма. В 1801—25 с перерывами действовало *Вольное общество любителей словесности, наук и художеств*, объединившее преим. разночинную интеллигенцию (Пнин, И. М. Борн, В. В. Попугаев, А. Х. Востоков, сыновья Радищева В. А. и Н. А. Радищевы, К. Н. *Батюшков*, Д. И. Языков, А. Е. Измайлов и др.); до сер. 1810-х гг. оно было одним из центров лит.-обществ. жизни П.

В 1-й четв. 19 в. обострилась лит. борьба, начатая книгами Шишкова «Рассуждение о старом и новом слоге российского языка» (1803) и «Прибавление...» (1804). Его сторонники собирались гл. обр. в его доме или у Державина — так возникла *«Беседа любителей русского слова»* (1811—16). С. А. Ширинский-Шихматов, А. С. Хвостов, Д. И. Хвостов, А. А. Шаховской, а также Крылов, Н. И. Гнедич и др. сходились во взглядах на фольклор и др.-рус. лит-ру как на источники обогащения языка и образцы для подражания. Большинство членов «Беседы...» были привержены отживающим канонам классицизма, их нападкам подвергался сентименталист Карамзин с его стремлением к обновлению рус. лит. языка и последователь Карамзина романтик В. А. Жуковский. В противовес «Беседе...» карамзинисты и сторонники романтизма образовали содружество *«Арзамас»*, в к-ром участвовали Д. Н. Блудов, Жуковский, Батюшков, П. А. *Вяземский*, В. Л. и А. С. Пушкины, А. Ф. Воейков, Д. В. Дашков, А. И. Тургенев и др. Прекращение «Беседы...» после смерти Державина, попытки вступивших в «Арзамас» в 1817 будущих декабристов Н. И. Тургенева, М. Ф. Орлова, Н. М. Муравьёва обсуждать в кружке полит. вопросы привели к разногласиям среди «арзамасцев», а затем и к распаду содружества. Декабристской направленности придерживались мн. члены кружка *«Зелёная лампа»* (1819—20), продолжавшего «арзамасские» лит. традиции; основанный любителем т-ра и лит-ры Н. В. Всеволожским, декабристами С. П. Трубецким, Я. Н. Толстым, он включал также Ф. Н. Глинку, А. С. *Пушкина*, А. А. *Дельвига*, Гнедича, А. Д. Улыбышева и др. *Вольное общество любителей российской словесности* (1816—25) после избрания в 1819 Глинки его председателем стало лит. центром декабристов; ведущее положение в нём занимали К. Ф. *Рылеев*, Н. А. и А. А. Бестужевы, В. К. *Кюхельбекер*, Гнедич, Дельвиг, А. С. *Грибоедов*, А. П. Бенитцкий и др. Об-во издавало ежемес. ж. «Соревнователь просвещения и благотворения» (1818—25), где отстаивало нац. самобытность рус. лит-ры, ориентацию на ист.-патриотич. тематику и нар. поэзию (трактат О. М. Сомова «О романтической поэзии», 1823). Декабристы печатались также в ист.-полит. и лит. ж. *«Сын отечества»* (1812—44, 1847—52), но гл. их трибуной был альм. «Полярная звезда» (1823—25), издававшийся А. А. Бестужевым и Рылеевым.

В П. 1-й трети 19 в. выходило множество журналов — от классицистических («Корифей», 1802—07; «Сочинения и переводы, издаваемые Российской Академией», 1805—23; «Дух журналов», 1815—20; «Журнал древней и новой словесности», 1818—19) и сентименталистских («Северный Меркурий», 1805, 1809—11; «Журнал для сердца и ума», 1810, и др.) до периодич. изданий, являвшихся рупором идей романтизма: «Сын отечества», «Соревнователь просвещения и благотворения», ежегодный альм. «Северные цветы» (1825—31, ред. и составитель Дельвиг совм. с Сомовым). Литераторы, объединившиеся вокруг «Северных цветов», организовали при участии Вяземского и Пушкина *«Литературную газету»*. После разгрома восстания декабристов (1825) усилилась деятельность цензуры. Охранит. характер приобрели нек-рые прежние изд. — «Сын отечества» (с кон. 1820-х гг.), газ. *«Северная пчела»* (1825—64, осн. Ф. В. *Булгариным*, в 1831—59 издавалась совм. с Н. И. *Гречем*), «Северный Меркурий» (1830—32) и др. Ж. *«Библиотека для чтения»* (1834—65, первый изд. А. Ф. *Смирдин*; в 1834—48 ред. О. И. Сенковский, до 1836 совм. с Гречем) в 1830—40-е гг. ориентировался на невзыскат. вкус массового читателя. Им противостояли «Литературная газета» и созданный в 1836 Пушкиным ж. *«Современник»* (в 1838—45 издавался П. А. Плетнёвым), критич. материалы к-рого выражали худ.-эстетич. взгляды пушкинского круга.

В 1830-е гг. формы лит. общения стали более разнообразными. Возникли группировки вокруг издателей и редакторов — «четверги» Греча, «вечера» Сенковского, «утренники» А. А. *Краевского*. Мн. салоны — А. Н. Оленина, В. А. Соллогуба, М. Ю. Виельгорского, Е. П. Ростопчиной, Е. А. Карамзиной, Е. М. Хитрово и Д. Ф. Фикельмон, А. О. Смирновой-Россет и др. — были центрами духовной жизни столицы. В домах мн. известных писателей также собирались литераторы, такие кружки имели более интимный характер. *Публичная библиотека* соединяла Крылова, Батюшкова, Гнедича, Оленина, Дельвига, М. Н. Загоскина, М. Е. Лобанова. Роль лит. клубов играли также книжные лавки И. Т. Лисенкова, И. В. *Сленина*, В. А. *Плавильщикова*, *Глазуновых* и особенно Смирдина.

Жизнь, лит. путь и журналистская деятельность Пушкина почти целиком связаны с П. Он создал поэтич. образ великого города. Петербургом навеяны 1-я и 8-я главы «Евгения Онегина» (1823—31, полное изд. 1833), поэмы «Домик в Коломне» (1833), «Медный всадник» (1837), повести «Пиковая дама» (1834), неоконч. «Арап Петра Великого» (1837) и др. В этих произв. П. осознаётся поэтом как символ новой, «неколебимой» России и как средоточие противоречий: «Город пышный, город бедный,/ Дух неволи, стройный вид,/ Свод небес зелёно-бледный,/ Скука, холод и гранит...». Мысль о двойственности сев. столицы позднее была развита А. И. Герценом в ст. «Москва и Петербург».

М. Ю. *Лермонтов* прожил в П. в общей сложности ок. 7 лет; здесь в 1838—40 созданы роман «Герой нашего времени», стих. «Дума», «Поэт» и др., закончены поэмы «Мцыри» и «Демон». Столицу николаевской империи он воспринимал как средоточие социальных контрастов; образ П. в его худ. осмыслении связан с историей самодержавия, казнями и расправой над декабристами.

Н. В. *Гоголь* жил в столице в 1828—36 до отъезда за границу. Развивая петерб. тему, писатель стремился заглянуть во внутр. социально-психологич. жизнь огромного города, где трагич. (физич. и нравств.) гибель «маленького человека» (героя его петерб. повестей и драм. сцен) обусловлена обманчивостью самого П., представляющего «смесь чего-то чисто фантастического, горячо идеального и вместе с тем 〈...〉 тускло прозаического и обыкновенного, чтоб не сказать: до невероятности пошлого», где существуют «тысячи непостижимых характеров и явлений» (Полн. собр. соч., т. 8, с. 183).

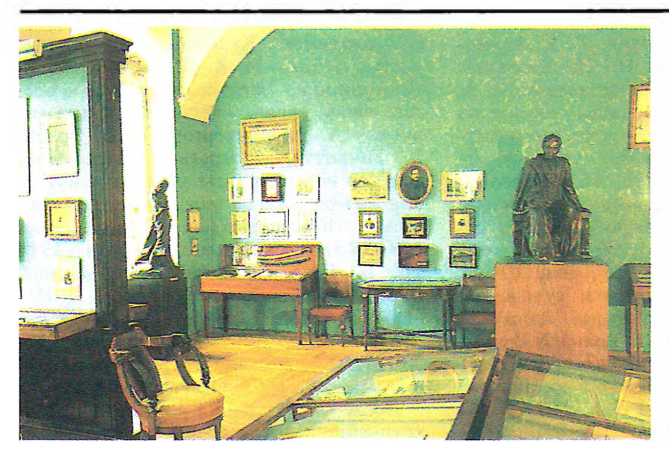
В. Г. *Белинский* приехал в П. в 1839 и возглавил критич. отдел в ж. «*Отечественные записки*». Его работа в «Отечественных записках», а затем в «Современнике» определила обществ. значение лит. критики в России, закрепила за реализмом ведущую роль в рус. лит-ре. Для Белинского, сознававшего значение П. в формировании своих взглядов, — это «новый город в старой стране, следовательно, новая надежда, прекрасное будущее этой страны» (Полн. собр. соч., т. 8, М., 1955, с. 394).

С 40—50-х гг. в П. сосредоточились наиб. видные литераторы России: И. А. *Гончаров*, И. С. *Тургенев*, Н. А. *Некрасов*, Ф. М. *Достоевский*, М. Е. *Салтыков-Щедрин*, Н. Г. *Чернышевский*, Н. А. *Добролюбов*, Д. И. *Писарев*, А. Ф. *Писемский*, Н. С. *Лесков*, Д. В. *Григорович*, А. Н. Майков, А. К. *Толстой*, Я. П. Полонский и др.; в 1844 здесь поселился Ф. И. *Тютчев*, недолго жили Герцен, Н. П. Огарёв, А. А. Фет. Новый этап критич. реализма, связанный с творч. традициями Гоголя («гоголевское направление», по выражению Чернышевского) и эстетикой Белинского, — натуральная школа, к-рая сложилась в 1842—45. Её лит. манифестом стали изд. Некрасовым сб-ки очерков, посв. жизни гор. низов, — «Физиология Петербурга» (т. 1—2, 1845) и «Петербургский сборник» (1846), в к-рых приняли участие Белинский, Герцен, Тургенев, Достоевский, Григорович, В. И. *Даль*, И. И. *Панаев*. Против писателей натуральной школы выступал консервативный ж. «Русский вестник» (издавался в 1841—44 Гречем при участии Н. А. Полевого). Лит. и журнально-обществ. деятельность Некрасова полностью связана с П.: всё, начиная с его первой книги «Мечты и звуки» (1840), создано или напечатано в П., здесь он издавал лучшие журналы сер. 19 в., ставшие трибуной рев.-демокр. мысли: в 1847—66 «Современник» (при участии Панаева), а после его закрытия — «Отечественные записки» (с 1868 до кончины в 1877; затем ред. журнала Салтыков-Щедрин, соредакторы Г. З. Елисеев и Н. К. *Михайловский*). В этих журналах печатались писатели натуральной школы — и петербуржцы, и москвичи (Л. Н. *Толстой*, А. Н. *Островский* и др.). Рисуя петерб. жизнь то мрачными, то сатирич. красками, Некрасов в то же время разделял мысль Белинского о прогрес. роли П.: «...В стенах твоих / И есть и были в стары годы / Друзья народа и свободы, / А посреди могил немых / Найдутся громкие могилы. / Ты дорог нам, — ты был всегда / Ареной деятельной силы, / Пытливой мысли и труда!» (поэма «Несчастные», 1858). Салтыкову-Щедрину бюрократич. П. дал богатый материал для сатиры. Гоголевское стремление передать социальную и нравств. суть П., ощущение его иллюзорности нашло продолжение у Достоевского («Самый отвлечённый и умышленный город на всём земном шаре», Полн. собр. соч., т. 5, Л., 1973, с. 101), остро ощущавшего разобщённость и одиночество обитателей огромного города (роман «Бедные люди», 1846; повесть «Белые ночи», 1848).

Распространёнными формами лит. общения в сер. 19 в. были «вечера»: собирались у Вяземского, А. В. Дружинина, И. И. Введенского, А. Н. Струговщикова, Е. И. Ахматовой, М. И. Глинки, Даля, Панаева, О. С. Чернышевской, на обедах Некрасова в ред. «Современника». Вокруг мн. литераторов — Е. П. Ковалевского, А. Н. и Н. Н. Бекетовых и др. — образовались кружки. В домах М. В. Буташевича-Петрашевского, С. Ф. Дурова, Н. А. Спешнева, Н. С. Кашкина, Н. А. Момбелли, А. Н. Плещеева собирались участники полит. кружков. Кружок *петрашевцев*, сложившийся в 1844 (Плещеев, Дуров, А. И. Пальм, Д. Д. Ахшарумов, Достоевский и близкие к ним В. Н. Майков, Салтыков-Щедрин, А. А. Григорьев и др.), был центром обществ.-полит. движения 1840-х гг. В 1855 Мор. мин-вом организована лит. экспедиция, поручившая Островскому, Гончарову, А. Ф. Писемскому, С. В. Максимову, А. А. Потехину и др. подготовить описание мор. путешествий и прибрежных р-нов России для задуманного «Морского сборника»; его изд. началось в 1848 (продолжается). В 1859 в П. по инициативе А. В. Дружинина осн. Об-во для пособия нуждающимся литераторам и учёным — *Литературный фонд*. Немалое обществ. значение имели лит. вечера, или чтения, проводившиеся в зале «Пассажа» в пользу Лит. фонда; в чтениях участвовали почти все корифеи тогдашней лит-ры, интерес к ним был огромен; это был первый опыт прямого общения писателей с читателями, ставший традицией.

Демокр. подъём сер. 19 в., ослабление цензурного гнёта привели к тому, что возросло значение периодич. изданий. Они резко различались по обществ.-полит. взглядам: журналы почвенников «*Время*» (1861—63) и «*Эпоха*» (1864—65), бурж.-либеральный ж. «*Вестник Европы*» (1866—1918), рев.-демокр. ж. «Современник» (критич. отдел к-рого в 1854—56 вёл Чернышевский, в 1856—61 — Добролюбов), «Отечественные записки» и «*Русское слово*» (1859—66, в 1861—66 ведущим сотрудником был Д. И. Писарев). Появились сатирич. ж. «Искра» (1859—73, издавался В. С. Курочкиным), сатирич. приложение к «Современнику» «*Свисток*» (1859—63), сатирич. ж. «Будильник» (в П. выходил в 1865—71) и др.; возникли также и просто развлекат. издания. В нач. 1860-х гг. в П. образовалась многочисл. прослойка профессиональных литераторов. Тема влияния П. на личность (нередко губительного) развивалась в соч. Салтыкова-Щедрина («Дневник провинциала в Петербурге», 1872; пов. «Современная идиллия», 1877—78), И. А. Кущевского (рассказ «В Петербург»), в романах о «новых людях» («Что делать?», 1863, Чернышевского; «Знамения времени», 1869, Д. Л. Мордовцева), в антинигилистич. романах («Марево», 1864, В. П. Клюшникова; «Панургово стадо», 1869, В. В. Крестовского; «Некуда», 1864, и «На ножах», 1870—71, Н. С. Лескова). Наряду с традиц. объектами рассмотрения физиологич. очерка («На Никольском рынке» Ф. М. Решетникова) затрагивалась тема пролетариата («На литейном заводе» Н. А. Благовещенского).

Обострение идейной борьбы в последней трети 19 в. сказалось и на деятельности многочисл. периодич. изданий П., печатавших наряду с полит. и экон. сочинениями худ. произведения. Консервативные идеи отражали газ. «Русский мир» (1871—80), «Современность» (1871—81), «Гражданин» (1872—79, 1882—1914), «Русская газета» (1886—1890), ж. «Воскресение» (1887—1905), «Правда» (1888—94); либеральные — газ. «Новости» (1871—80), «Страна» (1880—83), «*Биржевые ведомости*» (1880—1917), «*Эхо*» (1882—85). Писатели, разделявшие идеи народничества, печатались в ж. «Русское богатство» (1876—1918), «Слово» (1878—81), «Северный вестник» (1885—98), «Мир божий» (1892—1906), «Журнал для всех» (1896—1906), «Начало» (1899) и др.; ж. «Жизнь» (1897—1901) печатал с 1898 легальных марксистов. Появились массовые иллюстрированные еженедельники, имевшие лит. отделы или самостоят. лит. приложения, в к-рых издавались сочинения отеч. писателей и переводные, — «Нива» (1870—1918), «Живописное обозрение» (1872—1902, 1904—05), «Иллюстрированная неделя» (1876—78), «Иллюстрированный мир» (1879—96), «Нева» (1879—87), «Огонёк» (1879—83, 1899—1918), «Родина» (1879.1917), «Звезда» (1886—1905), «Петербургская жизнь» (1890—1905), а также чисто беллетристич. ж. «Дешёвая библиотека» (1871—75), «Изящная литература» (1883—85), «Труд» (1889—96), «Вестник иностранной литературы» (1891—1916), «Всемирная библиотека» (1891—1900), «Ежемесячный литературный журнал» (1894—96). Популярны были юморис-



Экспозиция, посвящённая творчеству М. Ю. Лермонтова, в Литературном музее Института русской литературы АН СССР.

Мемориальный музей Н. А. Некрасова. Интерьер одного из залов.

тич. ж. «Стрекоза» (1875—1908), «Шут» (1879—1914), «Осколки» (1881—1916), а также детские — «Задушевное слово» (1877—1918), «Родник» (1882—1917), «Юный читатель» (1899—1906); беллетристич. отделы были в ист. («Русская старина», 1870—1918; «Исторический вестник», 1880—1917, и др.) и науч.-популярных журналах.

В последней трети 19 в. достигло расцвета творчество Некрасова, Достоевского, Лескова, Писемского, Салтыкова-Щедрина, Гончарова, В. М. Гаршина, А. П. *Чехова* (тесно связанного с лит. и театр. жизнью П.); вместе с творчеством Плещеева, М. А. Антоновича, Н. Н. Златовратского, П. В. Засодимского, В. Г. *Короленко*, Н. К. Михайловского, С. Каронина, К. М. *Станюковича*, П. Д. Боборыкина, П. Ф. Якубовича, Д. Н. *Мамина-Сибиряка*, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Вересаева, А. И. *Куприна*, И. А. Бунина, М. *Горького*, А. С. Серафимовича и др. оно составило мощное течение критич. реализма. В творчестве К. К. Случевского, В. С. Соловьёва, К. М. *Фофанова*, Н. М. Минского уже в это время определились черты, сделавшие их предшественниками символизма и открывшие новые пути развития поэзии в последующее десятилетие; органом нарождающегося декадентства стал в 1891 ж. «Северный вестник». В связи с усиливавшейся профессионализацией писательского труда роль лит. центров, кроме редакций периодич. изданий, играл Лит. фонд, а также изд-ва А. С. *Суворина*, А. Ф. *Маркса*, М. О. Вольфа, М. М. Стасюлевича, А. А. Каспари, П. П. *Сойкина*; среди лит. сообществ наиб. значительными были *«пятницы» Я. П. Полонского* и *«пятницы» и «вечера» К. К. Случевского*. (Об этих и др. лит. кружках и салонах 19 — нач. 20 вв. см. в ст. *Салоны, кружки и собрания литературные*.)

На рубеже 19 и 20 вв. П. стал центром распространения марксизма; для пропаганды использовались подцензурные издания, а также бесцензурная печать. В 1905 появилась первая легальная большевистская газ. *«Новая жизнь»*. С сер. 1900-х гг. в П. сосредоточились наиболее видные литераторы — члены РСДРП: А. В. *Луначарский*, В. В. *Воровский*, М. С. *Ольминский*, В. Д. *Бонч-Бруевич*, И. И. Скворцов-Степанов; в большевистской печати появились работы В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» («Новая жизнь», 1905, № 12), «Еще о партийности и беспартийности» («Новый день», 1909, № 9), «О „Вехах“» (там же, № 15), «Лев Толстой и его эпоха» («Звезда», 1911, № 6). Органом литераторов-большевиков в 1906—07 был ж. *«Вестник жизни»*, а в 1912 основана газ. *«Правда»*, где сотрудничали М. Горький и Д. *Бедный*. В 1902—12 книгоизд-во *«Знание»* возглавлял М. Горький; в 1904—13 изд-вом было выпущено 40 «Сборников товарищества „Знание“», в к-рых кроме самого М. Горького участвовали писатели чётко выраженной демокр. ориентации: Куприн, Вересаев, Серафимович, С. Г. Скиталец, С. И. Гусев-Оренбургский, С. А. Найдёнов, Н. Д. Телешов, а также Л. Н. Андреев, Бунин и др. В изд-ве З. И. Гржебина *«Шиповник»* (1906—07, затем в Москве), сотрудничали гл. обр. сторонники модернистского иск-ва; авторами одноим. лит.-худ. альманахов (кн. 1—26, 1907—16), полемически противостоявших горьковским сб-кам «Знания», были А. Белый, А. А. *Блок*, К. Д. Бальмонт, В. Я. Брюсов, Б. К. Зайцев, Ф. Сологуб, А. М. Ремизов и др., осн. свои произв. напечатал здесь Андреев. Изд-во Гржебина «Пантеон» (1907—12) выпускало шедевры мировой лит-ры; в его деятельности принимали участие Бальмонт, Блок, Брюсов, М. А. Волошин, В. И. Засулич, В. И. Иванов, Н. А. Морозов, К. И. Чуковский, А. М. Эфрос. Основанное М. Горьким изд-во «Парус» (1915—18) объединяло наряду с известными писателями-демократами малоизвестных провинциальных авторов, представителей нац. лит-р; им были выпущены антологии армянской, латышской и фин. лит-р. Основанный М. Горьким ж. *«Летопись»* (1915—17) печатал соч. писателей, поддерживавших традиции реализма и идеи интернационализма.

Книги Минского «При свете совести» (1890) и Д. С. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» (1893) положили начало рус. декадентству, а позднее символизму — значит. явлению лит. жизни России кон. 19 — нач. 20 вв. Символисты печатались в лит. отделе (им руководил Д. В. Философов) худ. ж. *«Мир искусства»* (1898/99—1904), в ж. «Новый путь» (1903—04) и «Вопросы жизни» (1905), их объединяли также *Религиозно-философские собрания*, а также встречи в салоне Мережковского и З. Н. Гиппиус (см. *Мережковских салон*), Вяч. И. Иванова (*«Ивановские среды»*), Ф. Сологуба. Попытку реформировать эстетику и поэтику символизма предприняли участники собственно петерб. поэтич. течения — акмеизма: А. А. *Ахматова*, С. М. Городецкий, Н. С. *Гумилёв*, М. А. Кузмин, В. И. Нарбут, О. Э. *Мандельштам* и др. образовали группу *«Цех поэтов»*, сотрудничали в ж. *«Аполлон»* (1909—17). В П. возник рус. футуризм — его началом стал «Пролог эгофутуризма» И. Северянина; эгофутуристы В. И. Гнедов, И. В. Игнатьев, К. К. Олимпов объединились вокруг изд-ва «Петербургский глашатай»; футуристы печатались также в изд-вах «Еуы» и «Журавль».

Заметную роль продолжали играть Лит. фонд (до 1922), Союз взаимопомощи рус. писателей (1897—1901) и Комиссия для пособия нуждающимся литераторам и учёным при АН (1880—1917), а также изд-ва и редакции журналов — как либерально-буржуазного («Женский вестник», 1904—17; «Жизнь», 1906—07; «Современный мир», 1906—18) или демократического («Вестник знания», 1903—18; «Жизнь для всех», 1910—17; «Современник», 1911—15; «Заветы», 1912—14) направлений, так и откровенно развлекательные («Пробуждение», 1906—18; «Всемирная панорама», 1909—18; «Солнце России», 1910—16; «Аргус», 1913—17). В сатирич. ж. *«Сатирикон»* (1908—14) и «Новый сатирикон» (1913—18) печатались А. Т. Аверченко, Н. А. Тэффи, Саша Чёрный, а также Куприн, Блок, В. В.

Здание на углу улицы Декабристов и набережной р. Пряжки, где прошли последние годы жизни А. А. Блока (ныне Мемориальный музей-квартира А. А. Блока).

Маяковский, А. Н. *Толстой*. Вокруг ж. «*Старые годы*» (1907—16), «Русский библиофил» (1911—16), «*Столица и усадьба*» (1913—17) группировались лит.-эстетские кружки. Важную роль в лит. общении писателей в нач. 20 в. играли своеобразные клубы — ресторан «Вена», лит. кабаре «*Бродячая собака*» и «*Привал комедиантов*»; на квартире Ремизова проходили заседания под назв. «Обезвелволпала», являвшиеся причудливой лит. игрой.

В сознании писателей рубежа веков П. оставался олицетворением противоречивого ист. развития страны. Гибель личности, растворение человека городом стали доминировать в петерб. теме: в творчестве писателей-реалистов (рассказ Гаршина «Художники», 1879; повесть Вересаева «Два конца», ч. 1—2, 1899—1903; сб. рассказов и очерков А. И. Свирского «Погибшие люди», т. 1—3, 1898) главным стало изображение социального неравенства, порождённого капитализмом; у символистов (ист. роман Мережковского «Пётр и Алексей», 1905; повесть Ремизова «Крестовые сёстры», 1910; поэма Блока «Возмездие», 1910—21) особую значимость приобрёл мотив тяготеющего над П. ист. рока, призрачность, реальная нереальность города, его неминуемая гибель вследствие тяготеющего над ним проклятия, а в романе А. Белого «Петербург» (1913—14) история города представлена как безысходная повторяемость ситуаций, некогда в истории России уже бывших.

Окт. рев-ция явилась переломным этапом в развитии рус. лит-ры. Период 1917—22 отмечен обострением лит. борьбы, в основе к-рой — отношение к рев. событиям. Блок, у к-рого Окт. рев-ция на первых порах вызвала творч. подъём, откликнулся на неё поэмой «Двенадцать» (1918) и призывал: «Всем телом, всем сердцем, всем сознаньем — слушайте Революцию» (Собр. соч., т. 6, М.—Л., 1962, с. 20). Не приняв рев-цию, мн. писатели эмигрировали (Бунин, Мережковский, Гиппиус, Аверченко и др., позднее В. Ф. Ходасевич, Г. В. Адамович, Г. И. Иванов, Н. Н. Евреинов, Н. Н. Берберова, И. В. Одоевцева, Н. А. Оцуп, Е. И. Замятин), лишь нек-рые из них, в т. ч. Толстой и Куприн, вернулись. Мн. кр. писатели связали свою судьбу с судьбой нового гос-ва. Ряд писателей пытался отстоять независимость иск-ва от полит. строя; такую позицию по предложению Ф. Сологуба декларировало в апр. 1918 общее собрание Союза деятелей иск-в в Академии художеств. Оппозиционно настроенные писатели группировались вокруг Вольной филос. ассоциации (1919—24), на заседаниях к-рой выступали крупнейшие рус. мыслители, публицисты, писатели, и *Дома литераторов*. Подчёркнутой ориентацией на решение чисто лит. задач отличались периодич. изд. «Записки мечтателей» (1918—22), «Вестник литературы» (1919—22), «Книжный угол» (1918—22), «Летопись Дома литераторов» (1921—22; позднее «Литературные записки», 1922). В кон. 1917 — нач. 1918 были закрыты мн. периодич. издания, в т. ч. газ. «Новое время» и «Биржевые ведомости», а в авг. 1918 — вся бурж. пресса; органами новой власти стали «*Красная газета*», Российское телеграфное агентство (РОСТА, с сент. 1918; с 1925 Телеграфное агентство Советского Союза, ТАСС); под ред. Луначарского выходил ж. «Пламя» (1918—20). 1918—20 — годы устного бытования лит-ры («живые альманахи», активная лекционная деятельность, лит. студии и т. д.). П. сохранял значение лит. центра страны: здесь работали Маяковский, Есенин, Гумилёв, Ахматова, Мандельштам, Ремизов, Кузмин, Ходасевич, Замятин, Чуковский, Евреинов и др. Весьма активную роль играли деятели Пролеткульта (в 1917 св. 20 орг-ций): Я. П. Бердников, И. И. Ионов, И. И. Садофьев, А. И. Маширов-Самобытник и др. Их нигилистич. отношение к культуре прошлого, притязания на гегемонию в лит. жизни подверглись критике в письме ЦК РКП(б) от 1 дек. 1920 «О Пролеткультах».

Вплоть до своего отъезда за границу осенью 1921 активное участие в петрогр. лит. жизни принимал М. Горький; по его инициативе были осн. Центр. комиссия по улучшению быта учёных при СНК РСФСР (ЦЕКУБУ), изд-во «*Всемирная литература*», а также «*Дом искусств*», ставший одним из важнейших культурных центров П. При «Доме иск-в» существовали не только лит. студии (их вели Гумилёв, Замятин, Чуковский), но и лит. объединения, в т. ч. «*Серапионовы братья*» (1920—22; Л. Н. Лунц, М. М. *Зощенко*, В. А. Каверин, М. Л. *Слонимский*, К. А. *Федин*, Вс. В. *Иванов*, Н. Н. *Никитин*, Н. С. *Тихонов*, Е. Г. Полонская, И. А. Груздев), третий «Цех поэтов» (1921—23; Адамович, Г. И. Иванов, Оцуп, Одоевцева и др.), «Звучащая раковина», руководимая вначале Гумилёвым, а затем К. И. Чуковским (1921—22; К. К. Вагинов, Берберова, Н. К. Чуковский, В. Познер, И. М. и Ф. М. Наппельбаум). Влиятельными также были возглавляемые Кузминым «эмоционалисты» (1922—24; А. Д. Радлова, А. И. Пиотровский, Вагинов и др.), близкие зап.-европ. экспрессионистам, и имажинисты (А. Б. Мариенгоф, В. И. Эрлих, В. Ричиотти). Теоретич. обоснования поисков новых средств и методов изучения лит-ры нашли выражение в трудах членов Об-ва изучения поэтич. языка (*ОПОЯЗ*), возникшего ещё в 1916 (В. Б. Шкловский, Ю. Н. Тынянов, Л. П. Якубинский, О. М. Брик, Е. Д. Поливанов, Б. М. Эйхенбаум, В. М. *Жирмунский* и др.); их исследования сер. 20-х гг. подготовили совр. структурные и матем. методы в литературоведении.

После запрещения объединившего крупнейшие лит. силы Л. и Москвы ж. «Русский современник» (1924; под ред. М. Горького, Замятина, Тихонова, К. И. Чуковского, Эфроса) центр. лит. журналом Л. стала «*Звезда*». Члены Объединения реального иск-ва (*ОБЭРИУ*; 1927 — нач. 1930-х гг.) — Д. И. Хармс, А. И. Введенский, Н. А. Заболоцкий, Н. М. Олейников; Хармс и Введенский в свою творч. практику ввели худ. средства, уже в 50-е гг. ставшие популярными у зап.-европ. авторов драмы абсурда. Работали ленингр. отделения Всерос. ассоциации пролет. писателей (ЛАПП; Садофьев, А. П. Крайский, Б. П. Корнилов, В. М. *Саянов*, М. Ф. Чумандрин), Лит. объединения Кр. Армии и Флота (ЛОКАФ; В. В. Вишневский, Л. С. Соболев и др.). Деятельность ЛАПП и др. объединений рапповского толка — «Закал», «Напостовский призыв», «Бригада поэтов» — была осуждена в пост. ЦК РКП(б) от 18 июня 1925 «О политике партии в области художественной литературы». В кон. 20 — нач. 30-х гг. появилась проза Тынянова, Вагинова, Г. П. Блока, Л. И. Борисова, В. А. Каверина. В Об-во крестьянских писателей объединились А. П. *Чапыгин*, Н. А. Клюев, И. Ф. Никитин, А. А. Тверяк и др.; их изданием был ж. «Перелом» (1930—32). Т. н. писатели-попутчики (Толстой, В. Я. *Шишков*, О. Д. *Форш*, Никитин, Слонимский, В. А. *Рождественский* и др.) входили во Всерос. союз писателей (ВСП). Пост. ЦК ВКП(б) от 23 апр. 1932 был создан Союз писателей; постановление было одобрено пленумом Ленингр. отделения ВСП в мае 1932. В 1934 ленингр. писательская орг-ция насчитывала ок. 900 чел.; 47 из них участвовали в работе 1-го Всес. съезда писателей в Москве, на к-ром был провозглашён «осн. творч. метод» сов. лит-ры — социалистич. реализм.

К кон. 30-х гг. в Л. работали поэты В. Б. Азаров, О. Ф. *Берггольц*, Б. М. Лихарев, Л. М. Попова, А. А. *Прокофьев*, С. Д. Спасский, драматурги Пиотровский, Л. Н. Рахманов. Становлению Сов. гос-ва, социалистич. стр-ву посвятили свои произв. прозаики Борисов, Ю. П. *Герман*, Г. С. Гор, П. Л. Далецкий, В. К. Кетлинская, Слонимский. На темы рус. истории писали Г. П. Блок, Т. А. Богданович, Толстой, Тынянов, Форш, Чапыгин, Шишков. В жанре науч. фантастики

работали А. Р. Беляев и др. С сатирич. произв. выступали мн. писатели, в т. ч. Зощенко. Старшее поколение критиков (А. Г. Горнфельд, Л. М. Клейнборт и др.) получило пополнение, ориентировавшееся на марксистскую методологию (В. С. Бакинский, Б. И. Бурсов, А. Е. Горелов, Б. О. Костелянец, Р. Д. Мессер и др.), однако работы нек-рых критиков (И. А. Виноградов, Ц. С. Вольпе, И. А. Груздев, Е. А. Добин, В. П. Друзин, А. Л. Дымшиц) отмечены печатью вульгарного социологизма. Традиция формальной школы продолжали Т. Ю. Хмельницкая, Б. Я. Бухштаб. Велик вклад С. Я. Маршака в дет. лит-ру Л.; её обогатили чл. ОБЭРИУ, а также Г. Г. Белых, В. В. Бианки, Е. Н. Верейская, Н. В. Гернет, И. В. Карнаухова, Л. Пантелеев, Е. И. Чарушин, Е. Л. Шварц и др. Решающую роль сыграли ленингр. писатели в становлении худ. перевода в СССР: Т. Г. Гнедич, И. Ю. Крачковский, Б. А. Кржевский, М. Л. Лозинский, А. А. Морозов, И. А. Оксенов, Н. Я. Рыкова, М. А. Салье, А. А. Смирнов, А. А. Франковский. Тяжёлые утраты ленингр. лит-ра понесла в период культа личности Сталина: жертвами незаконных репрессий стали поэты и прозаики В. А. Зоргенфрей, Корнилов, В. В. Князев, С. А. Колбасьев, Олейников, Хармс, Г. И. Шилин, критики Г. Е. Горбачёв, А. Д. Камегулов, П. Н. Медведев (более 100 чел.); среди немногих вернувшихся из сталинских застенков Берггольц и Д. С. Лихачёв.

Важную роль в лит. жизни Л. продолжали играть редакции ж. «Звезда», «Резец» (1924—39, в 1940—46 «Ленинград») и «Ленинград» (1930—32, в 1933 — 41 «Литературный современник»); выходили журналы для детей и юношества («Юный пролетарий», 1917 — 36; «Воробей», 1923—24; «Новый Робинзон», 1924—25; «Ёж», 1928—35; «Чиж», 1930—41; «Костёр», с 1936; «Мир приключений», 1910—30; «Вокруг света», 1927—38; «Борьба миров», 1930—33), для женщин («Работница и крестьянка», 1922—41); сатирические («Бегемот», 1922—28; «Смехач», 1924—28; «Пушка», 1926—29, и др.); в 1933—37 издавался еженедельник «Литературный Ленинград». Худ. лит-ру публиковало изд-во Петрогр. совета (осн. в 1917, с 1924 Ленгиз, с 1930 Леноблиздат, с 1938 *Лениздат*); в 1924 к нему примкнуло изд-во «Всемирная литература». Оживление печатного дела в нач. 20-х гг., связанное с нэпом, привело к образованию частных и кооперативных изд-в: к возникшему ранее *«Алконосту»* присоединились *«Аквилон»*, «Время» (1922—34), *'Academia'*, «Издательство писателей в Ленинграде» (1927—34; на его базе в 1934 созд. Ленингр. отделение изд-ва «Советский писатель»). В 1930—34 выходил осн. М. Горьким ж. «Литературная учёба» (в 1935—41 и с 1978 в Москве). По инициативе С. М. Кирова в 1932 был открыт Рабочий лит. ун-т.

Вел. Отеч. война вызвала патриотич. подъём у сов. народа; в первые дни войны более 80 ленингр. писателей вступили в нар. ополчение. Позднее писательский взвод 1-й див. нар. ополчения вошёл в состав ред. газ. «За Советскую Родину». Мн. писатели ушли на фронт рядовыми бойцами, политруками, журналистами. В армейских газетах сотрудничали Авраменко, С. Бытовой, А. И. Гитович, А. Е. Решетов; во флотских — М. А. Дудин, Л. В. Успенский, Н. К. Чуковский, А. П. Штейн и мн. др. Осенью 1941 были образованы писательские группы при политуправлениях Ленингр. фр. (Лихарев, Прокофьев, Саянов, Е. А. Фёдоров, Рахманов) и Балт. флота (Азаров, Н. Л. Браун, Вишневский, А. А. Крон, Тихонов). Редакции газет, выходивших в период блокады без перерыва, — «Ленинградская правда», «На страже Родины», «Красный Балтийский флот», «Смена», ж. «Звезда», «Ленинград», а также Радиокомитет (Берггольц, Е. И. Катерли, Кетлинская, Г. П. Макогоненко, В. А. Мануйлов, А. Г. Розен) стали штабами лит. жизни. Мн. писатели погибли во время блокады — Н. П. Андреев, Л. Н. Войтоловский, А. В. Ганзен, Вас. В. и Вл. В. Гиппиусы, Э. Ф. Голлербах, Е. Я. Данько, В. Л. Комаровский, Крайский и др.

В первые же месяцы войны лит-ра обрела ярко выраженный публицистич. характер. 22 июня 1941 по радио прозвучали стихи Ю. А. Инге «Война началась» и Тихонова «Не отдадим». Возник жанр радиоречи. В выступлениях Вишневского, Зощенко, Шварца и особенно Берггольц ленинградцы черпали надежду. Распространённым жанром стала героич. поэма: «Киров с нами» (1941) Тихонова, «Февральский дневник» и «Ленинградская поэма» (обе 1942) Берггольц, «Пулковский меридиан» (1941—43) В. М. Инбер и др. Тема героического подвига защитников Л. — в сб-ках «Защита» (1943) В. С. Шефнера, «Ночь накануне бессмертия» (1943) Авраменко, «Дорога гвардии» и «Костёр на перекрёстке» (оба 1944) Дудина, «Ладога» (1945) Рождественского, стихах А. Т. Чивилихина, П. Н. Шубина и др. В 1945 вышла антология «Город славы боевой», в к-рой собраны стихи и поэмы об обороне Л. Блокаде посвящены также сб. очерков «Ленинград принимает бой» (1942) Тихонова, сб. «Рассказы о ленинградцах» (1944) Кетлинской, роман «Небо и земля» (кн. 1—4, 1935—54) Саянова, пьесы «Раскинулось море широко» (1942) Азарова, Вишневского и Крона, «Они жили в Ленинграде» (1944) Берггольц и Макогоненко, «У стен Ленинграда» (1944) Вишневского, «Офицер флота» (1944) Крона и др. Патриотич. подъёму способствовала и издаваемая Ин-том рус. лит-ры «Оборонная серия». Распространение получила документ.-автобиогр. проза («Календарь блокады» Берггольц, «Дневник военных лет» Вишневского, «Почти три года», 1946, Инбер); документ.-публицистич. повествование надолго осталось традиционным: сб-ки «Девятьсот дней» (1957) и «Память» (в. 1—2, 1985—87); «Ленинград действует» (1961) П. Н. Лукницкого; «Блокада: день за днём» А. В. Бурова; «Блокадная книга» (1977—81) А. А. Адамовича и Д. А. Гранина. Несмотря на трудности воен. жизни, были закончены мн. выдающиеся произв., среди к-рых роман «Два капитана» (кн. 1—2, 1938—44) Каверина, перевод «Божественной комедии» А. Данте, сделанный Лозинским (1939—45). Мн. ленингр. писатели погибли на фронте; среди них В. П. Ганибесов, Инге, Л. В. Канторович, А. А. Лебедев, И. С. Логинов, Е. А. Панфилов, Л. С. Савельев, Г. К. Суворов, О. В. Цехновицер и др. Героич. оборона Л. оставалась гл. темой и в послевоен. годы: романы «На невских равнинах» (1946) В. А. Кочетова, «В осаде» (1947) Кетлинской, «Суровый берег» (1947) И. Ф. Кратта.

В 1946 вышло пост. ЦК ВКП(б) «О журналах „Звезда" и „Ленинград"», оказавшее пагубное влияние на развитие всей сов. лит-ры, содержащее грубые необоснованные нападки на Ахматову и Зощенко и надолго отлучившее их от читателя (ж. «Ленинград» был закрыт); в 1988 это постановление было отменено.

В 40—60-е гг. лит-ру пополнили произв. писателей, переживших испытание войной и фронтом, нек-рые из них первые сочинения успели опубликовать ещё в предвоен. годы: прозаики Ф. А. Абрамов, И. Бражнин, Н. П. Вагнер, Э. Грин, В. Н. Дружинин, Г. С. Мартынов, И. М. Меттер, В. Ф. Панова, Р. П. Погодин, Л. В. Соловьёв, А. Г. Розен и др., поэты Берггольц, Дудин, В. С. Шефнер, Г. А. Некрасов, С. С. Орлов, Е. И. Рывина, М. Л. Сазонов, Г. С. Семёнов, Г. С. Чепуров, драматурги Д. Н. Аль, А. М. Володин, А. А. Хазин, А. М. Минчковский и др. Воен. тема продолжала волновать писателей: воен. будни показала Панова в повести «Спутники» (1946). Были созданы произв. о тружениках города и деревни, внёсших вклад в победу над фашизмом, в стр-во мирной жизни: поэма «Первороссийск» (1950) Берггольц, романы «Кружилиха» (1947) Пановой, «Бронзовая прялка» (1950) Катерли, «Журбины» (1952) Кочетова, «Искатели» (1954) Гранина, сб. рассказов «По дороге идут машины» (1950) С. А. Антонова. Заметное место заняла ист. тема: «Михайловский замок» (1946) Форш, трилогия «Каменный пояс» (1940—53), романы «Большая судьба» (1963) и «Ермак» (кн. 1—2, 1955) Фёдорова, «Россия молодая» (1952) Германа. Теме рев. движения посвящены романы «Северная Аврора» (1950) Н. Н. Никитина, «На сопках Маньчжурии» (1951) Далецкого, «Лена» (кн. 1—2, 1953—55) Саянова.

Новый стимул лит. развитию дал 20-й съезд КПСС (1956). Для лит-ры последующего времени характерны стремление освободиться от последствий культа личности и элементов бесконфликтности, поворот к острым проблемам недавнего прошлого и современности: романы «Сентиментальный роман» (1958) Пановой, «После свадьбы» (1958) и «Иду на грозу» (1962) Гранина, «Две жизни» (1961) С. А. Воронина, тетралогия «Пряслины» (1958—78) Абрамова. Осо-

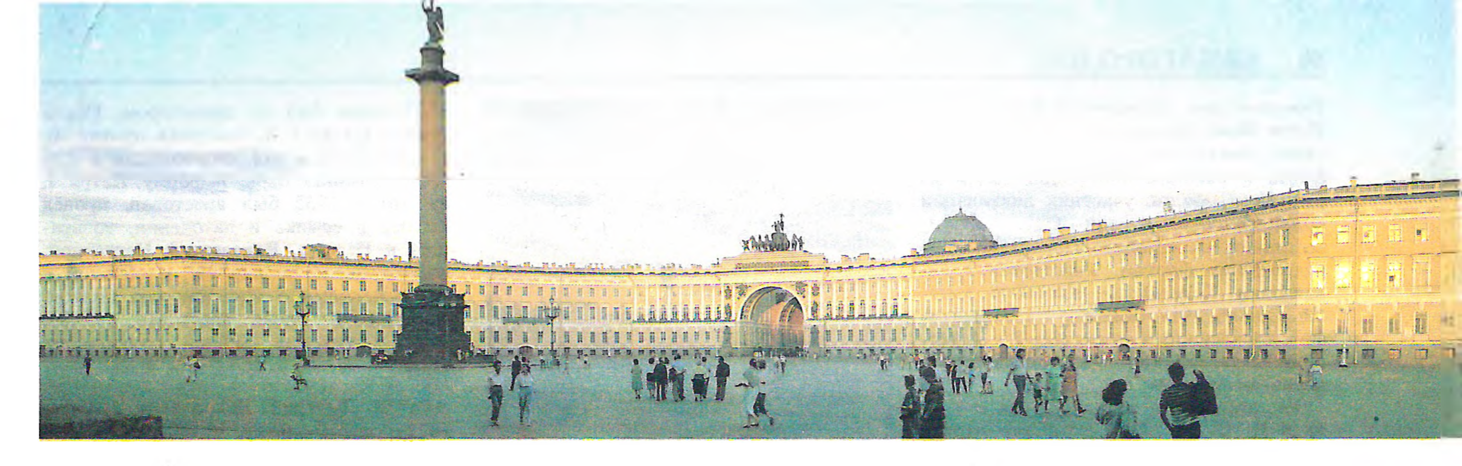
бое внимание стало уделяться внутр. миру человека — книга лирич. прозы «Дневные звёзды» (1959) Берггольц, его нравств. исканиям — трилогия «Дело, которому ты служишь» (1957), «Дорогой мой человек» (1961) и «Я отвечаю за всё» (1964) Германа, проблемам народов Севера — произв. Ю. С. Рытхэу, Ю. Н. Шесталова. В Л. — один из наиболее многочисл. писательских коллективов в стране. В центре внимания ленингр. писателей — ист.-лит. темы, а также проблемы современности: прозаики М. И. Борисова, М. С. Глинка, Гор, Я. А. Гордин, Г. А. Горышин, З. Е. Журавлёва, Н. Катерли, В. В. Конецкий, В. А. Лебедев, В. Мусаханов, В. Попов, Д. Н. Притула, Б. Н. Сергуненков, Б. Н. Стругацкий, В. С. Тублин, В. А. Усов, М. М. Чулаки, И. Л. Штемлер, поэты И. А. Бродский (в 1964 был выслан из Л. «за тунеядство», с 1972 в эмиграции; Нобелевская пр., 1987), Т. К. Галушко, Г. Я. Горбовский, А. С. Кушнер, В. А. Соснора, И. О. Фоняков, драматурги В. К. Арро, И. М. Дворецкий, дет. писатели Н. М. Верзилин, В. В. Голявкин, Н. Г. Долинина, С. В. Сахарнов, Н. И. Сладков, Н. А. Ходза, критики Ю. А. Андреев, А. В. Македонов, Д. М. Молдавский, А. А. Нинов, А. И. Павловский, А. А. Урбан, Э. Л. Эльяшевич и др. С 1955 Ленингр. отделение СП СССР проводит ежегодно Дни поэзии, выпускает одноим. альманах. Выходят ж. *«Нева»*, «Искорка» (с 1957, для детей), *«Аврора»*, в 1990 возобновлён ж. «Ленинград».

П. (Л.) занимает важное место в развитии отеч. литературоведения, основы к-рого заложены в трудах Тредиаковского, Ломоносова, Новикова. В П. были напечатаны первые ист. обзоры рус. лит-ры — «Краткое руководство к российской словесности» (1808) И. Борна, «Опыт краткой истории русской литературы» (1822) Греча. Во 2-й пол. 18 в. начата работа по определению словарного состава рус. яз.: в 1789—94 впервые издан большой толковый «Словарь Академии Российской» (ч. 1—6); эта работа была завершена уже в сов. время — в 1948—65 выпущен академич. «Словарь современного русского литературного языка» (тт. 1—17). В 1841 Рос. академия вошла в состав АН в качестве Второго отделения (позднее Отделение рус. языка и словесности, ОРЯС); здесь вначале занимались славяно-рус. филологией и др.-рус. историей, а затем и изучением новой рус. лит-ры. ОРЯС выпустило науч. издания соч. Державина, Ломоносова, Пушкина, Лермонтова, Грибоедова и др., а также «Известия ОРЯС» (1896—1927) и «Сборники ОРЯС» (1867—1928). Велика роль в развитии рус. филол. науки Петерб. (Ленингр.) ун-та, издававшего до Окт. рев-ции «Записки историко-филологического факультета», а в сов. время — «Учёные записки». Деятельность выдающихся филологов Д. И. Абрамовича, С. А. *Венгерова*, А. Н. Веселовского, А. Х. Востокова, Я. К. *Грота*, И. Н. Жданова, В. М. Истрина, В. И. Ламанского, Л. Н. Майкова, П. О. Морозова, П. П. Пекарского, В. Н. Перетца, Д. К. Петрова, А. Н. Пыпина, А. И. Соболевского, И. И. *Срезневского*, М. И. Сухомлинова, А. А. *Шахматова*, И. А. Шляпкина и др. тесно связана с деятельностью АН и ун-та. В 1900 при ОРЯС образован Разряд изящной словесности, почётными академиками к-рого были Бунин, П. И. Вейнберг, Короленко, В. В. Стасов, А. В. Сухово-Кобылин, Л. Н. Толстой, Чехов.

В 1905 создан Пушкинский Дом, преобразованный в 1930 в *Институт русской литературы*.

В развитие сов. литературоведения внесли большой вклад ленингр. учёные: фольклористы — М. К. Азадовский, Н. П. Андреев, А. М. Астахова, В. Я. Пропп, Б. Н. Путилов, К. В. Чистов; специалисты по др.-рус. лит-ре — В. П. Адрианова-Перетц, Л. А. Дмитриев, Лихачёв, В. И. Малышев, А. С. *Орлов*; по рус. лит-ре 18 в. — П. Н. Берков, Г. А. Гуковский, Л. И. Кулакова, Л. Б. Модзалевский, А. А. Морозов; по рус. лит-ре 19 в. — В. Г. Базанов, В. Э. Боград, Бухштаб, Г. А. Бялый, Вас. В. Гиппиус, А. С. Долинин, В. Е. Евгеньев-Максимов, Н. В. Измайлов, М. К. Клеман, Н. К. Козьмин, В. Л. Комарович, Г. П. Макогоненко, В. А. Мануйлов, Н. И. Мордовченко, Ю. Г. Оксман, Н. К. Пиксанов, Л. А. Плоткин, С. А. Рейсер, Б. В. *Томашевский*, Г. М. Фридлендер, И. Г. Ямпольский; по антич. лит-ре — И. И. Толстой, О. М. Фрейденберг; по славянским лит-рам — Н. С. *Державин*; по зап.-европ. лит-рам и их связям с рус. лит-рой — М. П. *Алексеев*, Н. Я. Берковский, В. М. Жирмунский, Б. Г. Реизов, В. Ф. Шишмарев; по вост. лит-рам — В. М. *Алексеев*, А. П. Баранников, И. Ю. *Крачковский*, С. Е. Малов, С. Ф. Ольденбург, Ф. И. Щербатской; по теории лит-ры — А. С. Бушмин, Л. Я. Гинзбург, П. Н. Медведев, Тынянов, Эйхенбаум и др.

Лит.: Анциферов Н. П., Душа Петербурга, П., 1922, нов. изд., Л., 1990; Мушников В. Ф., Из литературного прошлого. Материал для экскурсий по Ленинграду, М.—Л., 1927; Аронсон М., Рейсер С., Литературные кружки и салоны, Л., 1929; Литературные салоны и кружки. Первая пол. XIX в., под ред. Н. Л. Бродского, М.—Л., 1930; Пушкинский Петербург, Л., 1949; Очерки истории Ленинграда, т. 1—7, М.—Л., 1955—89; Берков П. Н., Литература [Ленинграда], в кн.: Ленинград. Энциклопедический словарь, М.—Л., 1957; Литературный Ленинград в дни блокады, Л., 1973; Петербург, Петроград, Ленинград в русской поэзии, Л., 1975; Литературные памятные места Ленинграда, 3 изд., Л., 1976; Семиотика города и городской культуры Петербурга, в сб.: Труды по знаковым системам, т. 18, в. 664, Тарту, 1984; Долгополов Л., Миф о Петербурге и его преобразование в начале века, в его кн.: На рубеже веков, [2 изд.], Л., 1985; Бахтин В. С. [сост.], Ленинградские писатели-фронтовики. 1941—1945, Л., 1985; Бахтин В., Лурье А. [сост.], Писатели Ленинграда. Биобиблиографический справочник. 1934—1981, Л., 1982; Петербург в русском очерке XIX в., сост. М. В. Отрадин, Л., 1984; Петербург в русской поэзии, XVIII — нач. XX в., сост. М. В. Отрадин, Л., 1988; Одним дыханьем с Ленинградом... Ленинград в жизни и творчестве советских писателей, сост. Г. Г. Бунатян, Л., 1989.



Дворцовая площадь. Вид со стороны Зимнего дворца.

«А», стационарная арт. батарея, сформированная во время Вел. Отеч. войны в июле 1941. Входила в состав арт. дивизиона спец. назначения, размещалась в р-не *Дудергофских высот*, контролировала Гатчинское и Киевское ш. Вооружена 9 орудиями гл. калибра (130-мм), снятыми с крейсера *«Аврора»* (отсюда назв.). Личный состав (ок. 200 чел.) укомплектован моряками «Авроры», артиллеристами Кронштадта и Л. (ком. — ст. лейт. Д. Н. Иванов, политрук А. А. Скулачёв). Орудия располагались по фронту ок. 15 км — от *Вороньей горы* до д. Пёляле, расстояние между ними 1—2 км (пех. прикрытия не имели). 6 сент. 1941 батарея произвела огневой налёт, разгромив на Гатчинском ш. колонну танков и машин противника. Высш. накала бои в р-не Вороньей горы достигли 11 сент. В этот день батарея отразила 10 атак танков и пехоты. В неравной схватке погибли расчёты орудий № 1—4 (лейт. А. А. Антонов и политрук Скулачёв подорвали себя и окруживших их фашистов гранатами). Раненых моряков гитлеровцы привязали колючей проволокой к стволам орудий, облили бензином и сожгли заживо. 14 сент. после ожесточённых боёв, израсходовав боеприпасы, уцелевшие моряки (ок. 100 чел.) подорвали оставшиеся орудия и отступили к Пулково. Батарея выполнила свою задачу, сдержав натиск нем.-фаш. войск в наиб. напряжённые для Л. дни 9—11 сент. (в период прорыва фашистов к г. Красногвардейск).

В 1974 на Вороньей горе на позиции орудия № 1 по инициативе школьников ср. школы № 289 пос. Можайский установлен пам.-обелиск, в школе создан музей батареи «А». В 1984 на позиции орудия № 1 открыт мемориал, сооружённый методом нар. стройки (арх. А. Д. Левенков, инж. В. Д. Синьков): на постаментах 9 орудийных стволов, на бровке — кнехты, соединённые корабельными цепями, крейсерский якорь и стела с силуэтом «Авроры», на бетон. плите надпись: «Бессмертны вы, как бессмертна Россия». В 1987 на позиции орудия № 2 у д. Мурилово открыт пам. «Взрыв» (скульп. В. С. Иванов, арх. А. А. Пекарский). В 1988 на 31-м км Киевского ш. установлен памятный знак «Залп „Авроры"» (арх. Левенков). На позициях всех орудий батареи — бетон. плиты с надписью: «Здесь в сентябре 1941 года находилась боевая позиция орудия № ... батареи „А" с расчётом из двадцати краснофлотцев».

Лит.: Чернов Ю., Судьба высокая «Авроры», 3 изд., М., 1987, с. 172—236, 339—49.

АБАМЕЛЕ́К-ЛАЗАРЕВА ДОМА́ [занимают участок между ул. Халтурина (д. 22—24) и наб. р. Мойки (д. 21—23)], комплекс зданий, пам. арх-ры. Д. 22 построен в 1735—37 для гр. Ф. А. Апраксина, в 1770-х гг. перестроен (наружное крыльцо в центре гл. фасада заменено 4-колонным портиком ионич. ордера). В 1904 дом приобрёл кн. С. С. Абамелек-Лазарев (отсюда назв.), корпус, обращённый на наб. р. Мойки (д. 21), построен в 1907—09 (арх. Е. С. Воротилов), его фасад повторяет облик быв. жил. дома Армянской ц. (Невский просп., 40). В 1911 Абамелек-Лазарев купил д. 24 и 23. На месте последнего арх. И. А. *Фомин* в 1913—15 построил новое 3-этажное здание — яркий пам. неоклассицизма. Фасад декорирован 6 пилястрами коринфского ордера, парапет украшен вазами, в круглых медальонах барельефные фигуры. В отделке интерьеров широко применены естеств. и искусств. мрамор, декор. скульптура и роспись, на плафоне зала домашнего т-ра живописное панно худ. У. А. Боданинского «Аполлон на квадриге». В 1917—22 в здании помещалось Управление Петрогр. угрозыска, в 1922—26 — Пушкинский Дом, с 1933 — К-т по физкультуре и спорту Ленгорисполкома (ныне Обл. и Гор. к-ты по физкультуре и спорту).

АБРА́МОВ Фёдор Александрович (1920—83), писатель. Чл. КПСС с 1945. В Л. с 1938. В Вел. Отеч. войну добровольцем ушёл на фронт с 3-го курса ЛГУ, участвовал в боях под Л. Окончил ЛГУ в 1948; в 1951—60 на преподават. работе там же. С 1949 выступал как лит. критик. В 1958 в Л. опубл. роман «Братья и сёстры», вошедший позже в тетралогию «Пряслины» — о драм. судьбе сев. деревни в послевоен. годы: «Две зимы и три лета» (1968), «Пути-перепутья» (1973; за три романа Гос. пр. СССР, 1975) и «Дом» (1978). Эти и др. произв. А., в т. ч. публицистич. обращение к крестьянам «Чем живём-кормимся» («Правда», 1979, 17 нояб.), повести «Безотцовщина» (1961), «Пелагея» (1969), «Деревянные кони» (1970), очерки, рассказы выявили сложные процессы и проблемы сел. жизни. Посм. опубл. документ. повествования А. «Дом в Верколе» (ж. «Наш современник», 1986, № 3—4) и др. Событием театр. жизни явилась пост. «Братьев и сестёр» и «Дома» в Ленингр. обл. Малом драм. т-ре (1985, реж. Л. А. Додин; Гос. пр. СССР, 1986, совм. с др. за пост. двух спектаклей). А. жил на 3-й линии В. О., 57.

Лит.: Крутикова-Абрамова Л., Дом в Верколе. Документальная повесть, Л., 1988; Оклянский Ю., Дом на угоре. О Ф. Абрамове и его книгах, М., 1990.

АВДЕ́ЕНКО Валентин Анатольевич (1918—43), один из зачинателей стахановского движения в маш-нии Л. Чл. КПСС с 1939. В Л. с 1929. С 1934 фрезеровщик маш.-строит. з-да им. К. Е. Ворошилова (ныне ПО «Звезда»). В сент. 1935 добился рекордной производительности труда (400% нормы). Был самым молодым участником 1-го Всес. совещания стахановцев в Москве (1935), где выступил с речью. С 1936 курсант Ленингр. танкотехн. уч-ща. В годы Вел. Отеч. войны участник обороны Л.; смертельно ранен в бою. В ПО «Звезда» учреждён приз им. А. Его имя присвоено пионерской дружине ленингр. ср. школы № 345.

Лит.: Рабочая энциклопедия. 1921—1985, Л., 1986, с. 48—49.

АВЕ́РИЧКИН Фёдор Степанович (1889—1933), политработник Кр. Флота. Чл. Коммунистич. партии с марта 1917. Ж.-д. рабочий. С 1911 на Балт. флоте; минный унтер-офицер (1913).

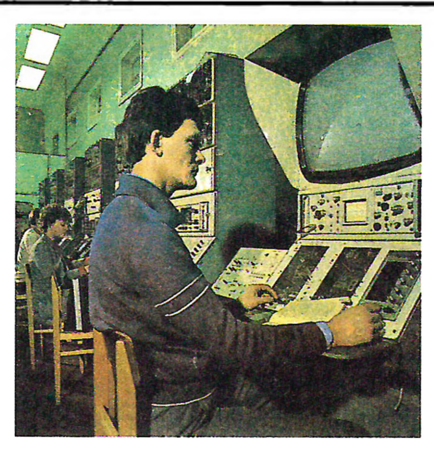
Участник рев. движения в Кронштадте. После Февр. рев-ции деп. Гельсингфорсского совета, чл. Облисполкома армии, флота и рабочих Финляндии; один из рук. *Центробалта*, участник ликвидации *корниловщины*; в дни Окт. вооруж. восстания чл. «тройки» Центробалта по руководству флотом. Участвовал в подавлении *Керенского—Краснова мятежа.* С нояб. 1917 комиссар Гл. гидрографич. управления и комендант Гл. Адмиралтейства. В 1918—19 ком. отряда матросов-минёров на Балт. флоте. В сент. 1919 организовал доставку угля с Урала в П. С лета 1919 комиссар отряда моряков в боях с войсками ген. Н. Н. Юденича, затем комиссар Петрогр. воен. порта. В 1920 чл. РВС Балт. флота. В 1920—21 комиссар Мор. сил Каспийского м. В 1921—22 чл. РВС Балт. флота, ком. Кронштадтского порта, затем на др. постах в центр. аппарате ВМФ. Чл. ВЦИК. Именем А. названа улица в Кронштадте.

Лит.: Герои Октября, кн. 1, Л., 1967.

АВИАГОРОДОК, местность в юж. части Л., между *Пулковскими высотами* на Ю. и линией Окружной ж. д. на С., на З. ограничена ж.-д. линией Л.—Псков. Проектом планировки Л., разработанным в кон. 20-х гг. под рук. арх. Л. А. *Ильина,* предусматривалось создание в этом р-не гл. аэропорта Л. с жил. городком (отсюда назв.) и вузом. Стр-во А. началось в 1931. К лету 1941 сооружены аэродром, неск. жил. домов, общежитие, здание Ин-та инженеров ГВФ с клубом (арх. Г. В. Майзель, Е. В. Цейтц и др., ныне в нём *Академия гражданской авиации*), школа, здравпункт, магазин, служебные и производств. постройки, аэровокзал (1937—41, арх. А. И. Гегелло, Н. Е. Лансере, Л. Н. Ротинов, Ф. П. Шелоумов). Большинство построек А. разрушено в годы Вел. Отеч. войны. В 1946—48 А. восстановлен силами треста «Аэропортстрой» (гл. инж. С. И. Штейнберг). С 60-х гг. А. — р-н массового жил. стр-ва (проект планировки и застройки — арх. В. А. Потапов). В 1972 в юж. части А. построен аэровокзал *«Пулково».* Улицы А. с 1976 носят назв., связанные с авиацией: Взлётная, Вертолётная, Пилотов, Стартовая, Штурманская (связывает А. с Пулковским ш.). В А. имеются ДК, б-ка, школа, б-ца, поликлиника, г-ца, вычислит. центр аэропорта «Пулково».

Лит.: Николаев В. И., Король В. В. [сост.], Ленинградскому авиапредприятию 50 лет, Л., 1982; Король В., Биография началась в 1930-м., «Нева», 1982, № 6.

АВИАТОРОВ ПАРК, в юж. части Л., между Ново-Измайловским просп., Кубинской ул., Кузнецовской ул. и ул. Турку. Пл. 30 га. Заложен в 1966 (арх. Л. Н. Свечникова, Г. Л. Шолохова) на части терр. быв. *Корпусного аэродрома* (отсюда назв.). В 1968 в А. п. на берегу пруда открыт пам. героич. воен. лётчикам: на бетон. основании самолёт-истребитель МИГ-19 (выс. пам. 12 м; арх. А. С. Червякова, С. А. Ушаков, инж. А. И. Рыбин).



Институт авиационного приборостроения. Один из учебных кабинетов.

АВИАЦИОННОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ ИНСТИТУТ (ЛИАП) (ул. Герцена, 67), осн. в 1941 как Ленингр. авиац. ин-т, совр. назв. с 1945. В ин-те (1990): ф-ты — приборов и автоматики летат. аппаратов, радиотехн., систем управления и электрооборудования летат. аппаратов, вычислит. и радиоэлектронных систем; св. 30 кафедр, аспирантура и докторантура, ф-т повышения квалификации преподавателей вузов; фундам. б-ка (св. 750 тыс. ед. хр.). Ведётся интенсивная целевая подготовка специалистов, в т. ч. по индивид. планам. При ин-те имеются школы юного прибориста, программиста, радиста (для старшеклассников). В 1989/90 уч. г. в ин-те было св. 9 тыс. студентов, 800 преподавателей, в т. ч. св. 70 д-ров и св. 500 канд. наук. За годы существования (к 1990) ин-т выпустил св. 35 тыс. специалистов, среди к-рых учёные и обществ. деятели В. Л. Коблов, М. М. Мирошников, С. В. Кулаков, А. П. Лукошкин, К. Н. Явленский, В. В. Симаков. Многотиражная газ. «В полёт» (с 1963).

Лит.: Лукошкин А. П., Призвание — инженер, Л., 1986.

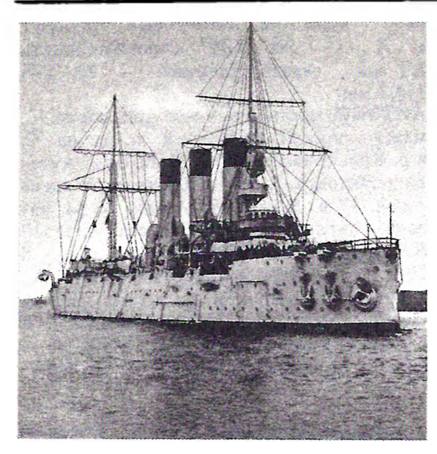
АВРАМОВ Михаил Петрович (1681—1752), директор первой петерб. типографии. В 1697—1702 учился в Голландии. В 1711 назначен цейх-директором основанной по воле Петра I петерб. Правительств. типографии (помещалась в доме А. на Петербургской стороне близ совр. пл. Революции, с 1713 — в спец. доме у въезда в Петропавловскую крепость). А. — инициатор издания и составитель «Книги Марсовой или воинских дел» (печаталась с 1713), к-рая прославляла царствование Петра I и содержала реляции о победах рус. армии в Сев. войне 1700—21. Среди изданий А.: первая рус. газ. «Ведомости», «Юности честное зерцало» (1717), «Книга мирозрения...» Х. Гюйгенса (1717), «Истинный способ укрепления городов...» дю Фэ и де Камбре (1724, перевод В. И. Суворова, отца А. В. *Суворова*) и др. С передачей типографии в ведение Синода А. в 1721—24 служил в Берг-коллегии, с кон. 1724 до ликвидации Правительств. типографии в 1727 вновь был её директором. После смерти Петра I А. выступал против Ф. Прокоповича и его сторонников в Синоде, отвергал церк. реформу Петра I, за что в 1732 был арестован, провёл 10 лет в ссылке и заточении, возвращён в П. имп. Елизаветой Петровной, однако после подачи ей челобитной с наставлениями о том, как она должна царствовать, вновь арестован (1748); умер в темнице Тайной канцелярии.

Лит.: Молева Н., М. Аврамов, «В мире книг», 1967, № 7.

АВРОВ Дмитрий Николаевич (1890—1922), военачальник и политработник, один из рук. *обороны Петрограда 1919.* Чл. Коммунистич. партии с 1918. Окончил школу прапорщиков (1915). Участник 1-й мир. войны; штабс-капитан. В 1917 — нач. 1918 чл. През. армейского исполкома, комиссар 1-й А Сев. фр. С 1918 на командных должностях в Кр. Армии на Вост. фр. С лета 1919 команд. Петрогр. УР, ком. Особой бригады, нач. *55-й сд Седьмой армии.* В 1920—21 команд. войсками Петрогр. ВО, одноврем. чл. РВС, в 1921 команд. 7-й А; участник подавления *Кронштадтского мятежа 1921.* С мая 1921 на хоз. работе. Похоронен на Марсовом поле. Именем А. названа улица в Петродворце.

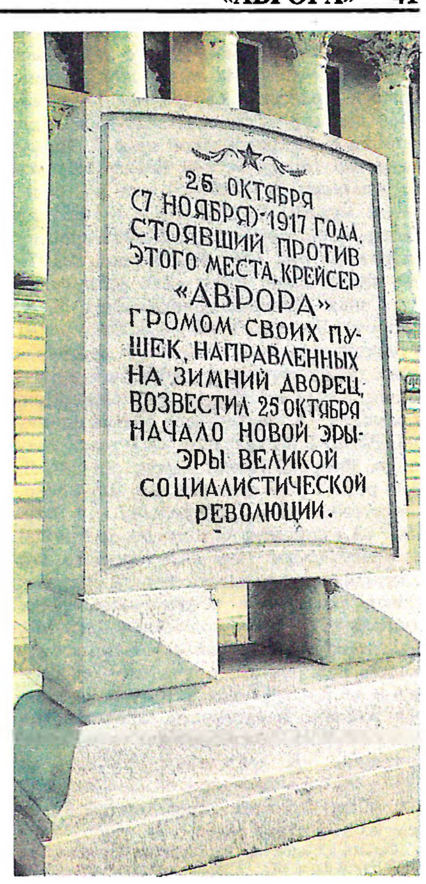
Лит.: Авров Н. Н., Солдат революции. Из воспоминаний о Д. Н. Аврове, Чебоксары, 1968.

«АВРОРА», корабль № 1 Сов. ВМФ, пам. Окт. рев-ции, крейсер 1-го ранга Балт. флота, команда к-рого активно участвовала в Окт. рев-ции. Заложен в 1897 на з-де Новое Адмиралтейство (автор проекта — инж. К. М. Токаревский), спущен на воду 28 апр. 1900 (на стенке эллинга *Адмиралтейского объединения* — мем. доска). Назван в честь фрегата «Аврора», героически защищавшего Петропавловск-на-Камчатке во время Крымской войны 1853—56. «А.» вступила в строй в 1903. Водоизмещ. 6731 т (в 1917 — 7600 т), дл. 126,8 м, шир. 16,8 м, осадка 6,5 м, скорость 20 уз. (37,2 км/ч), дальность плавания полным ходом 1440 миль. Вооружение (1903): 8 орудий 152-мм, 24 — 75-мм, 2 десантные пушки, 3 торпедных аппарата. Палубная броня 38—64 мм (борта не бронированы). Команда 570 чел. Во время рус.-япон. войны 1904—05 «А.» в составе 2-й Тихоокеанской эскадры участвовала в Цусимском сражении (ком. — капитан 1-го ранга Е. Р. Егорьев погиб), избежав гибели, прорвалась в г. Манила (Филиппинские о-ва), где была интернирована амер. властями до конца войны. В 1906 «А.» вернулась в Кронштадт, после ремонта уч. корабль Мор. кадетского корпуса. В 1910 на «А.» возникли рев. кружки (с.-д., эсеров, анархистов). В 1-ю мир. войну «А.» несла дозорную службу на Балтике, поддерживала арт. огнём рус. войска. С нояб. 1916 «А.» на капитальном ремонте у стенки Адмиралтейского, затем — Франко-Рус. з-дов. Вооружение (1917): 14 орудий 152-мм (шестидюймовые), 2 пулемёта, 150 мин (в дальнейшем вооружение неоднократно менялось).

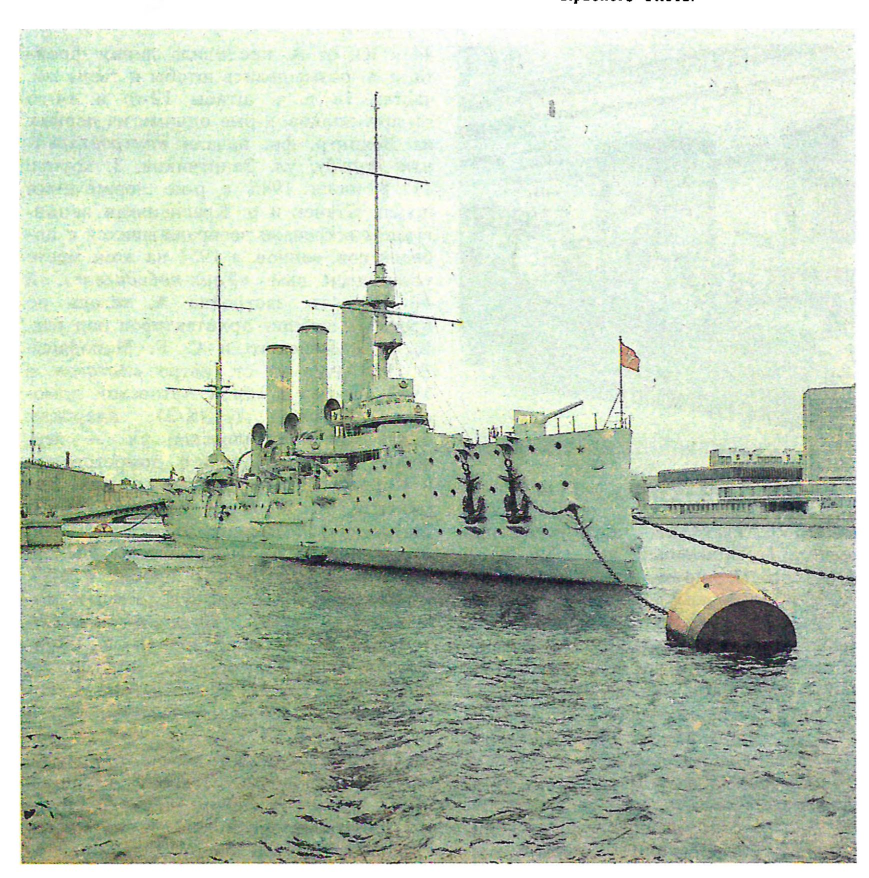


Крейсер «Аврора» на Кронштадтском рейде. 1902.

28 февр. (13 марта) 1917 матросы «А.» вместе с рабочими з-да подняли восстание (убит ком. крейсера). «А.» — первый корабль рус. флота, поднявший в 1917 Кр. флаг. Был избран судовой к-т (пред. Я. В. Федянин, с сент. А. В. Белышев), во главе большевистской ячейки А. Н. Златогорский. В окт. в парт. орг-ции «А.» 42 чел., её представитель в Воен. орг-ции при ЦК и ПК РСДРП(б) Т. И. Липатов, деп. Петросовета от «А.» — большевик П. И. Курков, направлял работу большевистской ячейки «А.» чл. ПК РСДРП(б) Ф. Н. Матвеев. В окт. 1917 Врем. пр-во пыталось вывести «А.» из П. Судовой к-т по согласованию с Центробалтом 22 окт. (4 нояб.) принял решение не выполнять распоряжений Врем. пр-ва. Днём 24 окт. (6 нояб.) Белышев назначен на «А.» комиссаром ПВРК, по приказу к-рого в 3 ч 30 мин ночи 25 окт. (7 нояб.) «А.» подошла к разведённому юнкерами Николаевскому мосту. Судовые электрики под рук. Д. И. Ващука сомкнули части моста, обеспечив проход отрядов Кр. Гвардии с Васильевского о-ва в центр П. (в память об этом событии в 1939 на наб. Красного Флота, против д. 44, установлена мем. стела). Утром 25 окт. радиостанция «А.» передала написанное В. И. Лениным воззвание ПВРК «К гражданам России!». В тот же день в 21 ч 40 мин по условному знаку с Петропавловской крепости комендор бакового (носового) орудия Е. П. Огнёв холостым выстрелом дал сигнал к *штурму Зимнего дворца*, в к-ром участвовал и десант с «А.» (ком. А. С. Неволин). После Окт. рев-ции мн. матросы «А.» ушли на фронты Гражд. войны, на сов. и хоз. работу. С 1918 «А.» в резерве и на консервации в порту П., затем в Кронштадте; орудия «А.» были сняты, ими вооружены суда Волжской воен. флотилии. В 1922 началось восстановление «А.», установлены 130-мм орудия



Стела в память крейсера «Аврора» на набережной Красного Флота.



Крейсер «Аврора».

гл. калибра. С 23 февр. 1923 «А.» — уч. корабль Балт. флота, шеф «А.» — ЦИК СССР. В 1924 «А.» и уч. корабль «Комсомолец» первыми из кораблей Сов. ВМФ совершили заграничное плавание вокруг Скандинавии. В 1927 «А.» за рев. заслуги награждена орд. Кр. Знамени, первой на сов. флоте подняла орденский Воен.-мор. флаг. Во время сов.-финл. войны орудиями «А.» вооружены канонерские лодки (позже орудия возвращены на «А.»). С 1940 «А.» — флагманский корабль бригады подлодок в Ораниенбауме, где встретила начало Вел. Отеч. войны и находилась весь период обороны Л. В июле 1941 9 орудий гл. калибра (130-мм) сняты с «А.» и установлены у *Дудергофских высот* (т. н. батарея «А»), 1 орудие 130-мм — на бронепоезде «Балтиец», малокалиберные орудия — на кораблях Чудской воен. флотилии. 30 сент. 1941 «А.» получила пробоину ниже ватерлинии и была поставлена на грунт (в затопленном состоянии находилась 950 дней). К кон. 1941 в экипаже «А.» ок. 20 чел., вооружение: 2 пушки и зенитный пулемёт (ком. — ст. лейт. П. С. Гришин). «А.» подвергалась систематич. артобстрелам и бомбёжкам (к янв. 1944 получила св. 1500 пробоин), но продолжала сражаться.

20 июня 1944 «А.» поднята с грунта и отбуксирована в Л. для капитального ремонта, в ходе к-рого восстановлено вооружение, имевшееся на корабле

в 1917 (в Ломоносове у причальной стенки гавани — монумент с надписью: «Здесь в 1941—1944 годах стоял легендарный крейсер „Аврора"»). 17 нояб. 1948 крейсер установлен как пам. Окт. рев-ции у Петроградской наб. Б. Невки напротив *Нахимовского Военно-морского училища* (в 1948—61 его уч. база, затем музей). С 1957 «А.» — филиал Центр. воен.-мор. музея. В 1968 крейсер награждён орд. Окт. Революции. В 1976 на набережной близ «А.» установлен мем. знак «Вечная стоянка» (арх. В. А. Петров). 18 авг. 1984 «А.» поставлена в эллинг судостроит. з-да для реставрации с целью вернуть кораблю ист.-архит. облик, к-рый он имел в 1917. Находясь в ремонте, «А.» оставалась боевой единицей ВМФ. В реставрации «А.» участвовали св. 30 пром. пр-тий и науч. орг-ций Л. Дно реки в р-не стоянки «А.» углублено, сооружена пасс. набережная. 18 апр. 1987 «А.» спущена на воду для достройки на плаву. 16 авг. 1987 «А.» торжественно отбуксирована на место вечной стоянки. Новая экспозиция корабельного музея содержит св. 500 подлинных док-тов, предметов, фотографий, освещающих историю Вел. Октября, участие авроровцев и «А.» в трёх рос. рев-циях и четырёх войнах. В частности, представлена радиостанция, передавшая ленинское воззвание «К гражданам России!». В 1987—90 «А.» посетили ок. 2 млн. чел., в т. ч. ок. 0,5 млн. заруб. гостей более чем из 120 стран мира.

Лит.: Кусков В. П., Корабли Октября, Л., 1984; Чернов Ю., Судьба высокая «Авроры», 3 изд., М., 1987; Поленов Л. А., Поленов Л. Л., Второе рождение «Авроры», Л., 1987; Поленов Л. Л., Крейсер «Аврора», Л., 1987; Буров В. Н., Юхнин В. Е., Крейсер «Аврора». Памятник истории отечественного кораблестроения, Л., 1987; Крейсер «Аврора». Путеводитель по корабельному музею, Л., 1988.

«АВРО́РА» (Невский просп., 7/9), изд-во Госкомпечати СССР. Осн. в 1969. Выпускает худ. альбомы, иллюстрированные путеводители, факсимильные репродукции, комплекты открыток, буклеты. Альбомы сопровождаются текстом на иностр. (иногда на рус.) языках. Тематика изданий: теория и история рус., сов. и заруб. изобразит. и прикладного иск-ва, отеч. арх-ры с древнейших времён до наших дней. Массовым тиражом издаются комплекты худ. открыток «Хранится в музеях СССР» и др. Среди лучших альбомов о Л.: «Ленину посвящается» (выпущен к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина), «Ленинград», «Панорама Невского проспекта», «Спасённый для человечества. Эрмитаж в годы блокады Ленинграда» в 5 тт. и др. Издания «А.» экспортируются более чем в 80 стран мира. На всес. и междунар. конкурсах «Искусство книги» они завоевали св. 300 дипломов и медалей. «А.» помещается в *Вавельберга доме.*

«АВРОРА» (ул. Халтурина, 4), ежемес. обществ.-полит. и лит.-худ. журнал ЦК ВЛКСМ, СП СССР И СП РСФСР. Издаётся с 1969. Адресован в осн. молодёжи, публикует преим. произв. молодых авторов. Пост. разделы: проза, поэзия, публицистика, наука, иск-во, критика, «Комический вестник».

«АВРО́РА» (Невский просп., 60), кинотеатр. Открыт в 1913 под назв. «Пикадилли», был одним из первых крупнейших кинотеатров в П. В 1932, в 15-ю годовщину Окт. рев-ции, переименован в честь крейсера *«Аврора»* (в фойе — пам. доска), в 1937 реконструирован и расширен. В период немого кино здесь работал тапёром Д. Д. *Шостакович.* В кинотеатре проходили концерты известных музыкантов. В годы Вел. Отеч. войны «А.» был одним из немногих работавших кинотеатров Л. Ныне кинотеатр молодёжного фильма. Имеет зал (825 мест) с широким экраном.

Кинотеатр «Аврора».

Один из первых автобусов. Фото 1910.

АВТО́БУС. Регулярное автобусное движение в Л. открылось 24 дек. 1926. Трасса первого маршрута проходила от Гл. штаба по Невскому просп., ул. Гоголя, ул. Дзержинского, Загородному просп., Звенигородской ул., ул. Марата, Невскому просп. до Моск. вокзала. Курсировали 5 машин. В кон. 80-х гг. ежедневно на гор. магистрали выходили в ср. 3200 А., к-рые обслуживали ок. 200 маршрутов. За год А. в Л. перевозят ок. 1 млрд. 200 млн. пассажиров. Первый в Л. автобусный парк созд. в 1926 на Конюшенной пл. В 1990 автобусное движение в городе обслуживали 7 парков. Самый короткий автобусный маршрут в Л. — № 109 (протяжённость 2,3 км), самый длинный — № 178 (24,2 км).

А́ВТОВО, местность в юго-зап. части Л., между линией Окружной ж. д. на С. и р. Красненькая на Ю. Назв. от д. Аутово (Ауктово), к-рая существовала здесь в кон. 17 в. В кон. 19 — нач. 20 вв. рабочая окраина П., осн. масса жителей А. работала на Путиловском з-де. В 20-х гг. началась реконструкция А., в 1937—41 сооружён жилмассив между просп. Стачек (гл. магистраль А.) и Краснопутиловской ул. (рук. проекта — арх. А. А. Оль, С. Е. Бровцев). В 1941—

Станция метро «Автово». Наземный вестибюль.

44 к Ю. от А. проходила линия фронта, в А. размещались штабы и тылы мн. частей (в т. ч. штабы 12-го и 14-го гв. арт. полков, к-рые одними из первых на Ленингр. фр. начали *контрбатарейную борьбу*; ул. Зенитчиков, 3, корпус 1). 8 июля 1945 в р-не пересечения просп. Стачек и р. Красненькая ленинградцы встречали возвращавшихся с победой сов. воинов, в 1951 на этом месте установлен пам. *«Танк-победитель».* В 40—50-х гг. застройка А. велась по проектам группы архитекторов под рук. В. А. Каменского и С. Г. Майофиса. В 1955 открыта ст. метро *«Автово»,* в 1959 вступил в строй Автовский домостроит. комб-т (ДСК-3). Кварталы вдоль Краснопутиловской ул. — первенцы крупнопанельного домостроения в Кировском р-не (1960-е гг., арх. Каменский, А. В. Жук, Майофис, Н. З. Матусевич). Планировочный центр А. — *Комсомольская площадь.* В 1968 в сквере между просп. Стачек и Краснопутиловской ул. открыт монумент в честь 50-летия ВЛКСМ (скульп. В. И. Гордон. О. И. Кузнецов, В. Г. Тимошенко, арх. В. Б. Фабрицкий, И. П. Шмелёв). Назв. сохранилось в наим. Автовской ул. и ст. метро.

«А́ВТОВО», станция метро *Кировско-Выборгской линии.* Открыта 15 нояб. 1955. Арх. Е. А. Левинсон, А. А. Грушке. Наземный вестибюль — на просп. Стачек, оформлен мощным двойным 6-

колонным портиком и куполом на большом световом барабане; в интерьере вестибюля, на карнизе купола, надпись золотом: «Доблестным защитникам Ленинграда, в битвах отстоявшим город-герой, слава в веках!». Станция мелкого заложения, без эскалаторов. Перекрытие перронного зала плоское, поддерживается 2 рядами колонн, облицованных жёлтым мрамором и худ. стеклом. Декор. отделка связана с темой воинской славы; отличается пышностью и сложностью. На торцевой стене мозаичное панно, изображающее женщину с младенцем на руках (худ. В. А. Воронецкий, А. К. Соколов).

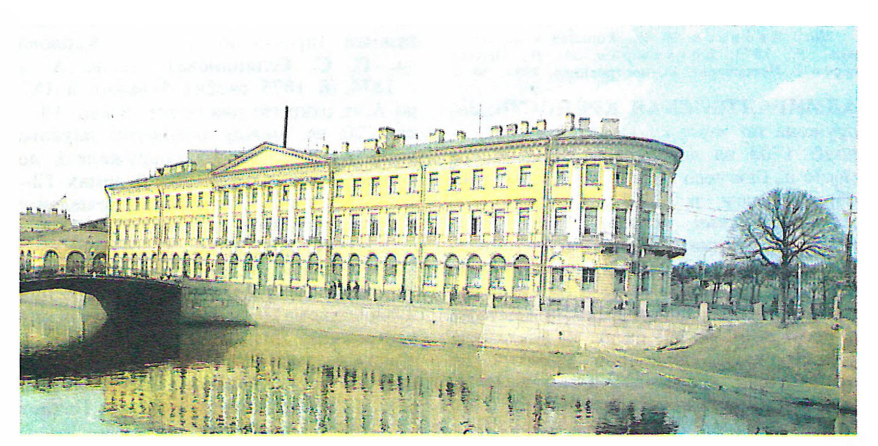
Станция метро «Автово». Интерьер перронного зала.

АВТОВОКЗА́ЛЫ. Первый А. открыт в 1955 на пл. Мира в здании быв. *Гауптвахты* Сенного рынка. Отсюда автобусы отправлялись в Таллинн, Ивангород, Кингисепп, Волосово. В 1987 в связи со стр-вом на площади новой ст. метро А. временно перемещён к Варшавскому ж.-д. вокзалу. Отсюда ежедневно автобусы курсируют по ок. 180 внутриобл. маршрутам. Второй А. (наб. Обводного кан., 36) вступил в эксплуатацию в 1963. Сюда переданы все дальние маршруты (ежедневно св. 100 рейсов в Прибалтику, Псковскую, Новгородскую и Вологодскую области, Петрозаводск).

АГРО́ФИЗИЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т (АФИ) н.-и. ВАСХНИЛ (Гражданский просп., 14), созд. в 1932 по инициативе акад. А. Ф. *Иоффе*. Осн. направления исследований: физ. проблемы земледелия и растениеводства, техн. разработки в области энергосберегающих технологий возделывания с.-х. культур, программирования их урожайности, автоматизации процесса хранения растениеводч. продукции и др. Ин-т участвовал в разработке матем. модели плодородия почвы (совм. с учёными ГДР). Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1982).

АДА́МИНИ ДОМ [занимает участок между *Марсовым полем* (д. 7), наб. р. Мойки (д. 1) и Аптекарским пер. (д. 8)], пам. арх-ры классицизма. Построен в 1823—27 (арх. Д. Ф. Адамини, отсюда назв.). А. д. — трапециевидный в плане 3-этажный многоквартирный доходный дом. Фасад, выходящий на Марсово поле, оформлен 8-колонным портиком композитного ордера, закруглённый угол обработан пилястрами; центр. часть фасада, выходящего на наб. р. Мойки, акцентирована портиком из 8 композитных полуколонн. Оба фасада украшает богатый лепной фриз. А. д. продолжает линию здания *Павловского полка казарм*, создавая единое оформление зап. границы Марсова поля; фасад, обращённый на Мойку, замыкает перспективу кан. Грибоедова со стороны Невского просп. До нач. 1917 А. д. принадлежал Удельному ведомству, в 1830-х гг. в нём жил учёный П. Л. *Шиллинг* (мем. доска). В 1910-х гг. в А. д. помещалось т. н. Худ. бюро Добычиной, где в 1915—17 проходили выставки художников «*Мира искусства*». В 1914—19 в подвале А. д. — артистич. кабаре «Привал комедиантов» (своеобразный худ.-артистич. клуб, один из центров культурной жизни П.), росписи на его стенах (худ. С. Ю. Судейкин, Б. Д. Григорьев и др.) погибли в наводнение 1924. 26 нояб. 1941 А. д. сильно повреждён попаданием 2 авиабомб, восстановлен в 1946 (арх. А. С. Гинцберг). В послевоен. годы в А. д. жили писатели Ю. П. *Герман* и В. Ф. Панова (мем. доски).

АДМИРАЛТЕ́ЙСКАЯ ВЕРФЬ, первое пром. предприятие П. Заложена по рис. Петра I на лев. берегу Б. Невы в нояб. 1704. Входила в состав Гл. *Адмиралтейства*. Первонач. на стапелях А. в. строились относительно мелкие корабли (первый 18-пушечный прам спущен на воду 29 апр. 1706), а также осуществлялась сборка кораблей из готовых деталей, доставлявшихся в П. с др. верфей и из-за границы. В 1709—12 на А. в. построен первый кр. корабль — 54-пушечная «Полтава». В 1712 стр-во мелких кораблей перенесено на новую



Вверху: дом Адамини. Внизу: «Адмиралтейская верфь в Петербурге». Литография К. П. Беггрова по рисунку К. Сабата. 1820-е гг.

верфь ниже по Неве (первонач. наз. Скампавейный двор, позднее — Галерный двор, с 1800 — Новое Адмиралтейство). В 1720 А. в. значительно расширена (стапеля и эллинги сооружены по обе стороны от здания Адмиралтейства), на ней начали строить линейные корабли (90-пушечный «Лесное», 92-пушечный «Гангут» и др.). В 1715 на А. в. ок. 10 тыс. рабочих (в 1711 — 4,7 тыс.). Созданные на А. в. корабли составили в 18 в. ядро *Балтийского флота*. В 1712—1825 на А. в. построено 256 кораблей (не считая мелких судов). В 1844 А. в. прекратила существование, в 1870-х гг. Мор. мин-во продало терр. верфи городу под застройку, возникла *Адмиралтейская набережная*.

Лит.: Яковлев И. И., Корабли и верфи, 2 изд., Л., 1973; Богатырев И. В., Первая верфь С.-Петербурга, «Судостроение», 1981, № 4.

АДМИРАЛТЕ́ЙСКАЯ КРЕ́ПОСТЬ, сооружена по чертежу Петра I в сент. — нояб. 1705 на лев. берегу Б. Невы, на месте д. Гавгуево (изв. с 16 в.), на о-ве, образованном р. Мья (Мойка) (см. *Адмиралтейский остров*). Прикрывала подступы с суши к *Адмиралтейской верфи* и *Адмиралтейству*; прямоуг. в плане, включала земляные валы с бастионами, палисадом, рвы с подъёмными мостами и рогатками. К Ю. от А. к. эспланада (пространство, лишённое укрытий от огня пушек крепости), к-рая в 18 в. наз. Адмиралтейским лугом. С 1736 с валов А. к. производился полуденный выстрел сигнальной пушки (в 1873 пушка переведена от Адмиралтейства на Нарышкин бастион Петропавловской крепости). В нач. 19 в. в ходе реконструкции центра П. укрепления А. к. срыты, на их месте разбит Александровский сад (см. *Адмиралтейский сад*) и проложен *Адмиралтейский проспект*

АДМИРАЛТЕ́ЙСКАЯ НАБЕРЕ́ЖНАЯ (в 1918—44 наб. Рошаля, в честь С. Г. *Рошаля*), на лев. берегу Б. Невы, между набережными Дворцовой и Красного Флота; на противоположном берегу — Университетская наб. В нач. 18 в. терр. будущей А. н. занимали *Адмиралтейская верфь* и Адмиралтейский луг, в р-не к-рого в 1710 на берегу Б. Невы построена дер. ц. Исаакия Далматского. С 1727 через Б. Неву наводился наплавной *Исаакиевский мост* (с 1732 ежегодно). В 1770—88 часть А. н. у Сенатской пл. облицована гранитом. В 1819—21 сооружены облицованные гранитом береговые устои Исаакиевского моста (инж. А. А. Бетанкур, Г. Треттер). В 1820—24 по обе стороны от нового здания Гл. Адмиралтейства построены Дворцовая и Петровская пристани (инж. А. Д. Готман). В 1832 Дворцовая пристань украшена медными фигурами львов и порфировыми вазами (в 1873 вазы перенесены на Петровскую пристань). В 1873—74 засыпаны доки и внутр. каналы Адмиралтейства, между пристанями построена гранитная набережная (проект инж. В. П. Карловича, С. С. Селянинова). Назв. А. н. с 1874. В 1875 разбит бульвар, в 1879 по А. н. открыто движение. В кон. 19 — нач. 20 вв. между боковыми павильонами Адмиралтейства сооружались доходные дома и особняки. В домах 12—14 помещались Дворянский земельный и Крестьянский поземельный банки, д. 8 (1900, арх. М. Е. Месмахер) принадлежал вел. кн. Михаилу Михайловичу (ныне Гл. управление торговли Ленгорисполкома). В 1914—16 в связи с постройкой *Дворцового моста* одноим. пристань перенесена на новое место (против вост. павильона Адмиралтейства). В 1895 в оперном т-ре при Панаевском т-ре (дом не сохр.) пел Ф. И. Шаляпин. *Девятого января 1905* по А. н. проходила мирная демонстрация. 25 окт. 1917 вооруж. отряды на А. н. прикрывали тыл лев. фланга наступления на Зимний дворец. Совр. А. н. — место традиц. гуляний в праздники.

Лит.: Марьяновская З., Адмиралтейская набережная, «БА», 1974, № 6.

«Вид Адмиралтейства и окрестностей в Петербурге». Гравюра К. Нике по рисунку Л. Н. Деспинасса. 1783 (перегравировка гравюры Г. А. Качалова по рисунку М. И. Махаева, 1753).

АДМИРАЛТЕ́ЙСКАЯ СТОРОНА́, ист. название части терр. Л. на лев. берегу Б. Невы (в узком смысле под А. с. понимался *Адмиралтейский остров*).

АДМИРАЛТЕ́ЙСКИЙ КАНА́Л, прорыт в 1717—20 от рва *Адмиралтейской крепости* до р. Мойка в р-н Галерной верфи. Был трансп. путём между *Адмиралтейской верфью* и складами корабельного леса в *Новой Голландии*. В 1842 б. ч. канала перекрыта кирп. сводом и сверху засыпана землёй. В 1845 на месте А. к. созд. бульвар (ныне бул. Профсоюзов). Оставшаяся часть А. к., идущая вдоль Новой Голландии, в 1922 переименована в *Круштейна канал*.

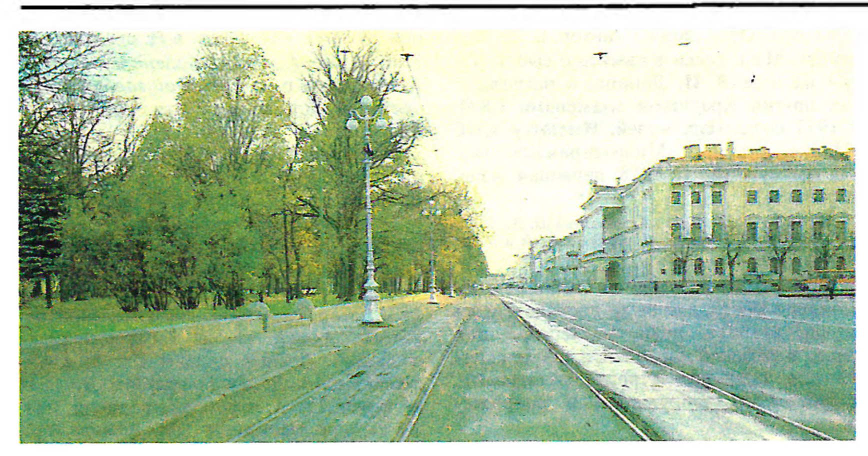
АДМИРАЛТЕ́ЙСКИЙ О́СТРОВ, ист. название терр. в центр. части Л., ограниченной рр. Б. Нева и Мойка; возникло в нач. 18 в. после основания на месте д. Гавгуево *Адмиралтейской верфи* и постройки *Адмиралтейской крепости*. В 1711 на А. о. на берегу Зимней канавки построен первый *Зимний дворец* Петра I. С нач. 20-х гг. 18 в. на А. о. начал формироваться центр П., набережная Невы застраивалась домами знати. В 1762—1865 в адм.-полицейском отношении составлял 1-ю Адмиралтейскую (в 1865—1917 Адмиралтейскую) часть, в 1917 Адмиралтейский р-н. В 19 в. назв. А. о. постепенно вышло из употребления.

Лит.: Столпянский П. Н., Старый Петербург. Адмиралтейский остров. Сад трудящихся, М.—П., 1923; Луппов С. П., История строительства Петербурга в первой четверти XVIII в., М.— Л., 1957.

АДМИРАЛТЕ́ЙСКИЙ ПРОСПЕ́КТ (в 1922—44 просп. Рошаля, в честь С. Г. *Рошаля*), между Дворцовой пл. и площадями Декабристов и Исаакиевской. От А. п. против гл. (юж.) фасада Гл. Адмиралтейства начинаются *Невский проспект, Дзержинского улица, Майорова проспект*. А. п. складывался в 19 в. в р-не быв. Адмиралтейского луга. В связи с перестройкой Адмиралтейства в нач. 19 в. срыты бастионы, в 1842 засыпан *Адмиралтейский канал*, высажены деревья. Образовалась площадь, к-рая воспринималась как единое целое вместе с Сенатской и Дворцовой площадями. Во 2-й пол. 18 — 1-й пол. 19 вв. юж. сторона А. п. застраивалась адм. и жил. домами (см. *Лобанова-Ростовского дом, Фитингофа дом* и др.). В 1872—74 разбит Александровский сад (см. *Адмиралтейский сад*). 14 дек. 1825 на А. п. стояли правительств. войска. На А. п. жил И. Н. *Крамской*. В д. 10 находилась *Артель художников*. *Девятого января 1905* на А. п. была расстреляна мирная демонстрация. 25 окт. 1917 на проспекте располагался лев. фланг вооруж. отрядов, наступавших на Зимний дворец. В период *блокады 1941—44* А. п. подвергался интенсивным бомбёжкам и артобстрелам.

Лит.: Ленинград. Путеводитель, 2 изд., Л., 1988.

АДМИРАЛТЕ́ЙСКИЙ САД (до 1918 Александровский сад, до 1989 Сад трудящихся им. М. Горького), расположен в центре Л., делится на 3 участка: от Дворцовой пл. вдоль юж. фасада Гл. *Адмиралтейства*, перед сев. фасадом *Исаакиевского собора* и на пл. Декабристов (между зап. фасадом Гл. Адмиралтейства и *Сената и Синода зданиями*). Пл. 10 га. До 1806 на месте сада находились укрепления *Адмиралтейской крепости*, после их ликвидации возникла Адмиралтейская пл., в кон. 1810-х гг. вдоль фасада Гл. Адмиралтейства разбит бульвар (в 1-й пол. 19 в. модное место прогулок петерб. аристо-



Адмиралтейский проспект. Вид со стороны Исаакиевской площади. Справа — дом Лобанова-Ростовского, слева — Адмиралтейский сад.

кратии). В 1833 по углам центр. аллеи бульвара установлены скульптуры «Геракл Фарнезский» и «Флора Фарнезская» (копии 18 в. с антич. скульптур; взяты из Таврического дворца). В 1872—74 по проекту ботаника и садовода Э. Л. Регеля на терр. площади разбит сад, названный Александровским (начало работ приурочено к празднованию 200-летия со дня рождения Петра I). В 1876—80 в центре сада, против башни Гл. Адмиралтейства, сооружён фонтан (гор. арх. Л. Р. Гешвенд). В 1887 в саду проложены 3 аллеи, открывающие вид на башню Гл. Адмиралтейства с Невского просп., ул. Дзержинского и просп. Майорова. В 1931 терр. частично перепланирована. В 1936 саду присвоено имя М. Горького. В 1941—44 на терр. сада располагались позиции зенитных орудий. В годы блокады ни одно дерево в саду не было срублено, однако он сильно пострадал от артобстрелов и бомбёжек (в первые послевоен. годы полностью восстановлен и благоустроен). В 1959 в части сада, обращённой к

Адмиралтейский сад.

на участке, примыкающем к Дворцовой пл., открыт бюст В. А. *Жуковского*, в 1892 в противоположной стороне — пам. Н. М. *Пржевальскому*, в 1896 на площадке у фонтана — бюсты Н. В. *Гоголя* и М. Ю. *Лермонтова*, в 1899 — бюст М. И. *Глинки*. 9 янв. 1905 у решётки сада, обращённой к Дворцовой пл., войска расстреляли демонстрацию рабочих. В ходе Окт. вооруж. восстания в саду сосредоточились отряды моряков-кронштадтцев, 2-го Балт. и Гв. экипажей и уч.-минного отряда, участвовавшие в блокаде и штурме Зимнего дворца. Осенью 1919 в саду оборудованы огневые позиции для арт. орудий (см. *Оборона Петрограда 1919*). В нач. 1920-х гг. сад реконструирован (арх. И. А. Фомин), Исаакиевскому собору, создан розарий (арх. Д. А. Рипп).

Лит.: Поленов И. Ю., Сад трудящихся им. А. М. Горького, в кн.: Сады и парки Ленинграда, Л., 1981.

АДМИРАЛТЕ́ЙСКОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ (наб. р. Фонтанки, 203), судостроит. предприятие. Созд. в 1972 на базе Адмиралтейского и Новоадмиралтейского судостроит. з-дов. Ведёт свою историю от осн. в 1704 Петром I *Адмиралтейской верфи*, верфи *Галерный двор* (в 1800 сюда была перенесена Гл. Адмиралтейская верфь, с этого же года верфь стала наз. Новое Адмиралтейство) и верфи Галерный островок, осн. в 1704 как место для стоянки и ремонта судов (первые построенные на верфи суда спущены на воду в 1724). В 1908 верфи Нового Адмиралтейства и Галерного островка объединены под назв. Адмиралтейский судостроит. з-д. Развитие верфей и их деятельность связаны с именами учёных и кораблестроителей А. А. Попова, П. А. Титова, А. Н. Крылова, В. П. Вологдина, Ю. А. Шиманского и др. На Адмиралтейских верфях зарождался отеч. воен.-мор. флот. До Окт. рев-ции на верфях построено св. 600 кораблей, в т. ч. большое число галер, линейных кораблей парусного флота, эскадренных броненосцев, крейсеров. В 1712 здесь построен первый рус. линейный 54-пушечный корабль «Полтава», в 1872 спущен на воду самый совершенный в то время в мире броненосец «Пётр Великий». В 1874 построена первая рус. торпеда изобретателя И. Ф. Александровского, в 1886 — корвет «Витязь», совершивший кругосветное плавание под команд. адм. С. О. Макарова, в 1903 — крейсер *«Аврора»* (мем. доска), в 1911—14 — линкоры «Гангут» («Октябрьская революция») и «Полтава» («Марат»). На верфях впервые в практике отеч. судостроения было применено покрытие подводной части судов металлич. (медными) листами (в 1803), заложены первые корабли с полностью металлич. корпусами (1863). Рабочие верфей принимали активное участие в забастовочном и рев. движении, в борьбе за Сов. власть. Здесь работали С. Н. Халтурин, В. А. Шелгунов, В. А. Князев (в его комнате осенью и зимой 1894—95 собирался марксистский кружок, к-рым руководил В. И. Ленин), П. Л. Пахомов (один из создателей большевистской орг-ции на верфях, пред. Петрогр. губисполкома в 1918). В мае 1917 на з-де с речью о текущем моменте и задачах пролетариата выступил Ленин. В 1922 Адмиралтейский судостроит. з-д возобновил работы на Галерном островке. С этого же года он наз. з-д им. А. Марти (с 1957 Адмиралтейский з-д). В 1922—26 на правах филиала входил в состав Балт. з-да. В 1926 к нему присоединился (за исключением меднопрокатного и трубного отделений) Франко-Рус. з-д, осн. в 1792 под назв. з-д Берда и работавший с этого времени в тесной экон. и техн. кооперации с верфями (см. *«Красный выборжец»*). В 1931 на терр. верфи Нового Адмиралтейства стал функционировать з-д судовых механизмов («Судомех»), к-рый с 1957 наз. Новоадмиралтейским з-дом.

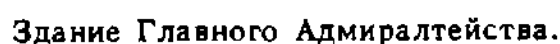
В годы первых пятилеток адмиралтейцы строили лесовозы, первые отеч. танкеры, портовые ледоколы, в числе первых в стране — цельносварные суда. В 1941—45 5 тыс. чел. сражались на фронтах, из их числа были сформированы 2 отд. пулемётно-арт. батальона нар. ополчения. На произ-ве выпускались снаряды, мины, миномёты, тральное вооружение, строились бронекатера, баржи, плашкоуты, ремонтировались боевые корабли. Работникам з-да М. Д. Кононову и М. С. Сальникову присвоено звание Героя Сов. Союза. В послевоен. годы строятся большие серии танкеров, ледо-

колов, рыбопромысловых судов, плавучих доков, океанских спасателей, н.-и. судов. В 1959 на Адмиралтейском з-де построен первый в мире атомный ледокол «Ленин». В объединении проводится комплексная реконструкция и техн. перевооружение всех видов произ-в. Работники пр-тия П. С. Арцибасов, В. И. Горшелев, Г. И. Краснопеев, А. Д. Мамлев, М. Ф. Поташев, Н. Т. Трофимов, Н. Ф. Ушкалов удостоены звания Героя Соц. Труда. В. Н. Дубровский, Е. П. Корсак, В. И. Червяков — лауреаты Лен. пр. Объединение награждено орд. Ленина (1960, 1966), Труд. Кр. Знамени (1971), Отеч. войны 1-й степ. (1985). На терр. пр-тия пам. в честь погибших в годы Вел. Отеч. войны (автор Б. В. Пасиков). Мем. доски в память о выступлении на з-де В. И. Ленина, о награждении пр-тия Красными знамёнами ГКО. В 1977 созд. Нар. музей. Имеются клуб «Маяк», стадион. Многотиражная газ. «За коммунизм» (с 1928, первонач. назв. «Стапель»).

Лит.: Ю р а с о в В. М., Адмиралтейцы, Л., 1976; На стапелях под огнем. Сб. воспоминаний и очерков, Л., 1986.

АДМИРАЛТЕ́ЙСТВО, в 18—19 вв. название места, где были сосредоточены верфи, стапеля, доки, мастерские для стр-ва и ремонта кораблей, а также склады для хранения строит. материалов, корабельного вооружения и снаряжения. В 18 — нач. 19 вв. в П. действовали т. н. Новое А., А. на *Галерном острове*, А. и верфь в р-не *Галерной гавани* в зап. части Васильевского о-ва (см. также *Гавань*).

Наиб. известно Г л а в н о е А., осн. по проекту Петра I в 1704 на лев. берегу Б. Невы, на т. н. *Адмиралтейском острове*, как *Адмиралтейская верфь.* В 1705 вокруг Гл. А. сооружена *Адмиралтейская крепость*, на прилегающей терр. началось стр-во домов для мор. офицеров (т. н. Мор. слободы), служителей и работных людей (т. н. Адмиралтейские слободы). Лесные склады Гл. А. помещались на о. *Новая Голландия.* До 1844 на верфи Гл. А. строились корабли, позже её терр. застроена (см. *Адмиралтейская набережная*).



Здание Главного Адмиралтейства.

Здание Гл. А. (Адмиралтейский просп., 1) — выдающийся пам. отеч. и мировой арх-ры, центр архит.-планировочной композиции Л. (к его башне сходятся 3 гл. магистрали — Невский просп., ул. Дзержинского и просп. Майорова). Общий строит. замысел Гл. А. принадлежит *Петру I*, по рис. к-рого в нач. 1700-х гг. возведено П-образное в плане одноэтажное мазанковое здание (Адмиралтейский дом) с производств. двором, раскрытым к Неве. В 1711 в центре гл. фасада возведена увенчанная шпилем башня, в к-рой с 1718 размещалась Адмиралтейств-коллегия (высш. орган управления флотом). В 1727—38 здание Гл. А. перестроено в камне (арх. И. К. Коробов) с сохранением прежнего плана и композиции (башня достигла выс. 72 м). В 1806—23 арх. А. Д. *Захаров* на этой же основе создал новое, монумент. здание в формах ампира по традиц. 3-осевой схеме. Грандиозная постройка (длина гл. фасада 406 м, боковых — 163 м) состоит из двух П-образных в плане корпусов (внешнего, в к-ром размещались учреждения воен.-мор. ведомства, и внутр., в к-ром действовали разл. мастерские), между ними проходил отрытый ещё в 18 в. внутр. канал (засыпан в сер. 19 в.). В центре гл. фасада прорезанная въездной аркой башня, окружённая вверху колоннадой ионич. ордера и увенчанная куполом со шпилем. На флангах 12- и 6-колонные портики дорич. ордера, повторяющиеся и на боковых фасадах. Выходящие к Неве павильоны композиционно близки основанию гл. башни и увенчаны флагштоками с изваяниями дельфинов. Здание Гл. А. — пример нерасторжимого синтеза арх-ры и скульптуры. Пластич. декор (скульп. В. И. Демут-Малиновский, Ф. Ф. Щедрин, И. И. Теребенёв, С. С. Пименов, А. А. Анисимов, по рис. Захарова) раскрывает идею величия и мощи России как мор. державы. По сторонам арки башни — 2 скульпт. группы (нимфы, поддерживающие небесную сферу), над аркой рельефные фигуры гениев Славы, на аттике ниж. яруса горельеф «Заведение флота в России» (скульп. Теребенёв), над парапетом основания башни сидячие фигуры полководцев (Александра Македонского и Пирра) и героев Троянской войны

(Ахилла и Аякса), на парапете 2-го яруса башни 28 аллегорич. фигур (времена года, стихии, ветры и др.). Шпиль башни венчает позолоченный флюгер-«кораблик» (дл. 192 см, выс. 158 см, масса 65,2 кг), изображение к-рого стало символом Л. (помещено на медали *«За оборону Ленинграда»*). Сохранилось первонач. оформление интерьеров гл. лестницы, парадных залов, б-ки.

В 19 — нач. 20 вв. в здании Гл. А. располагались Мор. мин-во, Гл. воен.-мор. штаб, Гидрографич. управление и др. учреждения, с 1832 — Уч-ще корабельной арх-ры. В июне — окт. 1917 здесь помещался Центрофлот, в окт. — нояб. 1917 — ВМРК, позднее — учреждения Сов. ВМФ, с 1925 — Высш. воен.-мор. инж. уч-ще им. Ф. Э. Дзержинского. В 1932—33 в здании Гл. А. работало первое сов. КБ по проектированию ракетных двигателей (Газодинамич. лаборатория). До 1939 часть здания занимал Центр. воен.-мор. музей. С нач. Вел. Отеч. войны здание Гл. А. закамуфлировано, шпиль укрыт мешковиной (вновь раскрыт 30 апр. 1945). В 1941—44 в здание попало 5 авиабомб и 20 крупнокалиберных снарядов (37 бомб и снарядов разорвались в непосредств. близости). В 1945—47 воен. строители провели ремонт, в 1952 завершена реставрация скульпт. декора (арх. В. И. Пилявский, скульп. Я. А. Троупянский, худ. В. С. Щербакова), в 1976—77 восстановлена позолота шпиля и купола («кораблик» установлен на место с помощью вертолёта). В 1970 на терр. Гл. А. открыт пам. В. И. Ленину (скульп. П. М. Криворуцкий). От Гл. А. происходит наим. Адмиралтейских набережной и проспекта.

Лит.: Пилявский В. И., Главное Адмиралтейство в Ленинграде, Л.—М., 1945; Сашонко В. Н., Адмиралтейство, 3 изд., Л., 1982; Восстановление памятников архитектуры Ленинграда, 2 изд., Л., 1987, с. 274—85.

А́ДРЕСНАЯ ЭКСПЕДИ́ЦИЯ, см. в ст. *Контора адресов*.

АЗИА́ТСКИЙ МУЗЕ́Й, существовал в 1818—1930 при АН. Начало коллекции положили вост. монеты, рукописи и др. материалы, собранные в *Кунсткамере* со времён Петра I. В 19 в. А. м. стал крупнейшим в России хранилищем рукописей (гл. обр. на вост. языках) и книг (на вост. и европ. языках) по Востоку. Пополнение фондов шло преим. через закупки АН (по её поручению рус. дипломатами в странах Востока, участниками науч. экспедиций и др.), путём дарений личных собраний. В А. м. работали Х. Д. Френ (первый дир.), Б. А. Дорн, С. Ф. Ольденбург, В. В. Бартольд, И. Ю. Крачковский, В. М. Алексеев и др. В его фондах в 1926 хранилось св. 200 тыс. тт. книг, журналов, инкунабул, ксилографов, рукописей. В 1930 в Л. на базе А. м. и неск. др. востоковедч. учреждений осн. Ин-т востоковедения АН СССР (с 1950 в Москве, в Л. имеет отделение). Помещался в гл. здании АН (Университетская наб., 5).

Лит.: Базиянц А., Кузнецова Н., Кулагина Л., Азиатский музей — Институт востоковедения АН СССР. 1818—1968, М., 1969.

«А́CADEMIA», (нем. Eisstoß, букв. — ледовый удар) (после 4 апр. 1942 «Гёц фон Берлихинген»), кодовое наименование операции 1-го возд. флота фаш. Германии, проведённой 4, 5, 24, 25, 27 и 30 апр. 1942 во время Вел. Отеч. войны с целью уничтожения сов. кораблей Балт. флота, скованных льдом на Неве. Всего в возд. налётах участвовало 325 бомбардировщиков и штурмовиков, сбросивших 611 фугасных бомб. ПВО Балт. флота, *Ленинградская армия ПВО* и ВВС Ленингр. фр. сорвали операцию «А.», уничтожив св. 90 вражеских самолётов (27 машин подбито). Результаты операции «А.» были ничтожны: одно прямое попадание в линкор «Октябрьская революция» и незначит. повреждения на крейсере «Киров» и двух эсминцах.

Лит.: Краснознаменный Балтийский флот в Великой Отечественной войне, 1941—1945, М., 1981; Мильченко Н. П., Залпы над Невой, М., 1983.

«А́CADEMIA», изд-во в 1921—38, до 1929 в Л., затем в Москве. Осн. как частное изд-во Филос. об-ва при Петрогр. ун-те, с 1923 гос. при Ин-те истории иск-в. Дир. изд-ва (до 1929) А. А. Кроленко. В первый ред. совет входили учёные Н. В. Болдырев, С. А. Жебелёв, Н. И. Кареев, Ф. Ф. Зелинский, Э. Л. Радлов и др. Изд-во выпускало науч. лит-ру, преим. гуманитарную, лучшие произв. мировой классики (с древних времён до нач. 20 в.). Большое внимание уделялось текстологич. подготовке. С «А.» сотрудничали М. Горький, А. В. Луначарский, В. П. Волгин и др. Книги оформляли графики В. А. Фаворский, А. Д. Гончаров, Н. В. Кузьмин, Д. И. Митрохин, В. М. Конашевич и др. Выпустило св. 1000 книг, к-рые отличались обстоятельным науч.-справочным аппаратом, высоким уровнем полиграфич. исполнения, худ. оформления. «А.» и книжные маг. «А.» помещались на Литейном просп., 40 и 55.

Лит.: Острой О. С., Издательство «Academia», в сб.: Книга. Исследования и материалы, в. 18, М., 1969; «Academia». 1922—1937. Выставка изданий и книжной графики. [Каталог], М., 1980.

АКАДЕ́МИИ НА́УК СССР АРХИ́В, Ленингр. отделение (Университетская наб., 1), первый науч. архив в России. Возник в 1728 как хранилище док-тов Конференции (впоследствии Общего собрания) членов АН и Канцелярии Конференции АН; кроме того, архив содержал личные фонды учёных. До кон. 19 в. сдача дел в архив и их упорядочение велись нерегулярно, материалы размещались в разл. помещениях здания АН (Университетская наб., 5). С 1907 по инициативе непременного секр. АН С. Ф. Ольденбурга упорядочено описание док-тов, в 1912 учреждена должность зав. архивом. После Окт. рев-ции док-ты архива вошли в состав Единого гос. архивного фонда. Архив стал общеакадемическим; с 1927 разместился в отд. здании. В 1963 дирекция архива переведена в Москву, в Л. осталось отделение. В 1990 в архиве 750 фондов, ок. 500 тыс. дел. Включает док-ты по истории АН и истории отеч. науки: протоколы собраний АН, фонды академич. учреждений — Кунсткамеры, Ботанич. сада, Астрономич. обсерватории, Академич. типографии, хим. лаборатории, а также академич. музеев — Геологического, Зоологического, Минералогического; комиссий — Археографической, Византийской, по истории знаний, материалы академич. экспедиций. В архиве собраны рукописи М. В. Ломоносова, содержится фонд Рос. академии (1783—1841). Значит. место занимают материалы по истории П.—Л. Ценная информация содержится в фондах академич. палат (рисовальной, гравировальной, инструментальной, переплётной и др.), напр. виды П., гравированные по рисункам М. И. Махаева, пам. сер. 18 в. — рукописная книга «Описание Санктпетербурга», к-рая состоит из 2 соч. («Кратчайшее синопсическое описание Санктпетербурга» А. И. Богданова и «Описательная похвала Санктпетербургу» Г. Бужинского). В док-тах сов. времени отразилось развитие сети науч. учреждений в Л., имеются материалы о деятельности акад. В. И. Вернадского, А. П. Карпинского, В. А. Стеклова, Ольденбурга, Н. И. Вавилова, А. Ф. Иоффе и др. Архив регулярно публикует сб-ки док-тов по разл. тематике, а также издание «Архив Академии наук СССР. Обозрение архивных материалов» (т. 1—8, 1933—86—).

Лит.: Левшин Б. В., Архив Академии наук СССР (к 250-летию АН СССР), «Советские архивы», 1974, № 2; его же, Деятельность Архива АН СССР в годы Великой Отечественной войны, в кн.: Археографический ежегодник за 1975 г., М., 1976.

АКАДЕ́МИИ ХУДО́ЖЕСТВ СССР АРХИ́В Науч.-библиографический (3-я линия В. О., 2а), осн. в 1947 на базе архива Всерос. АХ при её реорганизации в АХ СССР. В 1990 в архиве ок. 60 фондов, св. 72 тыс. дел. Включает док-ты Всерос. АХ, През. АХ СССР, НИИ теории и истории изобразит. иск-в, Н.-и. музея АХ, Науч. б-ки ИЖСА, Ср. худ. школы им. Б. В. Иогансона, Управления мастерских и лабораторий, Хоз. управления АХ, а также 47 личных фондов, в т. ч. фонды художников, мем. музеи к-рых находятся в ведении АХ (И. Е. Репина, И. И. Бродского, С. Т. Конёнкова, а также Кружка памяти П. П. Чистякова); фонды художников А. П. Рябушкина, бр. Н. Г. и Г. Г. Чернецовых, И. И. Шишкина, В. В. Беляева, Д. Н. Кардовского, А. И. Сегала, П. А. Шиллинговского и др., скульпторов М. А. Керзина, И. В. Крестовского, В. В. Лишева, В. Б. Пинчука, архитекторов А. Е. Белогруда, С. В. Беляева, Л. Н. Бенуа, Г. И. Котова, М. Т. Преображенского и др., историков-искусствоведов Г. Г. Гримма, А. Г. Прокопе-Вальтер, Н. Д. Флиттнер и др. В состав архива входит Науч.-справочный архив фоторепродукций (созд. в 1965; содержит св. 150 тыс. снимков-негативов). Начало его коллекции положил фонд негативов фотолаборатории АХ и её моск. филиала, а также коллекция негативов основателя и худ. рук. лаборатории С. Г. Гасилова.

В фонде содержатся снимки пам. монумент. скульптуры Л., зданий, улиц и площадей города, а также произв. членов АХ, рус., сов. и заруб. художников, их фотопортреты и др.

Лит.: Иогансен М. В., История комплектования и работа архива Академии художеств за 225 лет, в кн.: Вопросы художественного образования, в. 33, Л., 1983.

«АКАДЕМИ́ЧЕСКАЯ», станция метро *Кировско-Выборгской линии.* Открыта 31 дек. 1975. Арх. А. С. Гецкин, В. П. Шувалова, В. Г. Хильченко. Расположена на перекрёстке проспектов Гражданского и Науки. Колонны и арки перронного зала отделаны штампованными профилями из нержавеющей стали. Стены облицованы белым мрамором.

АКАДЕМИ́ЧЕСКАЯ ГИМНА́ЗИЯ, первая в России гос. светская ср. общеобразоват. школа в 1726—1805. Открыта для подготовки молодёжи к поступлению в *Академический университет.* Имела 2 отделения: нем. (3 года) и лат. (2 года) классы. Осн. дисциплины: лат., греч., нем., франц. языки, словесность; преподавались также история, география, математика, естествознание, рисование. В 1747 осн. языком обучения стал русский, изменилась структура предметов. В 1758—65 А. г. возглавлял М. В. Ломоносов; он составил «Регламент» её уч.-воспитат. работы (1759), учредил ежегодные экзамены, обновил состав учебников (грамматика, риторика, физика и история России). В 1766 в А. г. были основаны классы для малолетних (план И. И. *Бецкого*), в 1770 в ст. классах введена неполная университетская программа. После упразднения А. г. её ученики (50 чел.) переведены в Петерб. гимназию. Среди воспитанников — акад. И. И. Лепёхин, Н. Я. Озерецковский, В. М. Севергин и др. Размещалась вместе с Академич. ун-том на Троицком подворье (угол 5-й линии В. О. и наб. Б. Невы), с 1765 в доме барона Строганова на Тучковой наб. (дом не сохр.).

Лит.: Толстой Д. А., Академическая гимназия в XVIII столетии, СПБ, 1885; Кулябко Е. С., М. В. Ломоносов и учебная деятельность Петербургской академии наук, М.—Л., 1962.

АКАДЕМИ́ЧЕСКАЯ ТИПОГРА́ФИЯ (ныне 1-я типография изд-ва «Наука») (Большой просп. В. О., 28), одно из старейших полиграф. предприятий Л. Осн. в 1724, начала работать в 1727. Первонач. размещалась в быв. дворце царицы Прасковьи Фёдоровны (на месте совр. д. 1 по Университетской наб.), с 1825—26 по совр. адресу. В 18 в. крупнейшая типография России, печатала труды членов Петерб. АН, переводы, учебники, календари, правительств. док-ты, старейшую рус. газ. «С.-Петерб. ведомости» (с 1728) и др., в 19 — нач. 20 вв. — гл. обр. науч. лит-ру. Уже к сер. 19 в. А. т. обладала уникальным набором шрифтов (в т. ч. вост. и древних алфавитов), позволявшим выполнять самые сложные полиграф. работы. В 1730-х гг. А. т. освоила печатание нот. В 1753 (к 50-летию основания П.) в А. т. отпечатан альбом «План столичного города Санкт-Петербурга» с картой и 12 видами города (трижды переиздан). В 1758 часть оборудования А. т. передана в т. н. Новозаведённую типографию (помещалась в д. 2/1 по 7-й линии В. О.). После переезда АН СССР в Москву (1934) А. т. выполняет гл. обр. заказы Ленингр. отделения изд-ва «Наука». В А. т. осуществлены факсимильные переиздания «Полярной звезды», «Колокола» и др. изданий А. И. Герцена и Н. П. Огарёва, отпечатаны «Очерки истории Ленинграда» в 7 тт. и мн. др. издания. Награждена орд. Труд. Кр. Знамени (1978).

Здание А. т. сооружено в 1808—10 (арх. А. А. Михайлов?), в 1959—64 к нему пристроен новый производств. корпус (во дворе).

Лит.: Академическая типография. 1728—1928, Л., 1929; Петров А. Н., Царт И. Д., Первая Академическая. К 250-летию типографии издательства «Наука», Л., 1977.

АКАДЕМИ́ЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т, первое в России светское высш. уч. заведение. Осн. в 1724 Петром I в составе АН. Начавшиеся в 1726 занятия велись нерегулярно. Содержание образования определялось науч. интересами читавших лекции академиков. Сохранились уч. планы (с 1726) и списки студентов (1726—33). Первое время студентов было немного, большинство — иностранцы, среди русских — В. Адодуров, И. Магницкий и др. Позже в А. у. стали переводить лучших учеников из моск. Славяно-греко-латинской академии и др. духовных уч. заведений. Руководство АН игнорировало нужды ун-та; из-за недостаточного контингента слушателей лекции читались с перерывами и фактически прервались в 1732—38. Новый устав АН (1747) провозгласил самостоятельность А. у. В период ректорства С. П. Крашенинникова (1750—55) были организованы регулярные занятия, введены экзамены, укреплены связи с *Академической гимназией.* Лучшие студенты переводились по окончании ун-та в адъюнкты АН, получали степень магистра; для поощрения студентов было установлено 30 стипендий. В 1758—65 А. у. возглавлял М. В. Ломоносов (преподавал с 1742). Его деятельность способствовала совершенствованию и регулярной публикации уч. планов, улучшению преподавания. Попытки Ломоносова преобразовать А. у. в полноправный Петерб. ун-т не встретили сочувствия в правительств. кругах. После смерти Ломоносова А. у. пришёл в упадок, во 2-й пол. 18 в. его функции частично выполняла Академич. гимназия (до 1805). Среди выпускников — А. А. Барсов, М. Е. Головин, В. Ф. Зуев, Крашенинников, И. И. Лепёхин. Нек-рые ленингр. историки считают А. у. предшественником Петерб. ун-та. Размещался вместе с Академич. гимназией на Троицком подворье (угол 5-й линии В. О. и наб. Б. Невы), с 1765 — в доме барона Строганова на Тучковой наб. (дом не сохр.).

Лит.: Кулябко Е. С., М. В. Ломоносов и учебная деятельность Петербургской Академии наук, М.—Л., 1962; её же, Замечательные питомцы Академического университета, Л., 1977; Марголис Ю. Д., Тишкин Г. А., Отечеству на пользу, а россиянам во славу, Л., 1988.

АКАДЕ́МИЯ ГЕНЕРА́ЛЬНОГО ШТА́БА, созд. в 1832 как Имп. воен. академия, с 1855 Николаевская А. Г. ш. (в память имп. Николая I), с 1909 Имп. Николаевская воен. академия. Готовила офицеров с высш. воен. образованием и офицеров-геодезистов. В академию принимались офицеры всех родов войск до чина штабс-капитана (гв. поручика) включительно. А. Г. ш. имела 2 осн. и дополнит. курс и геодезич. отделение. Окончившие дополнит. курс поступали на службу в Генштаб. В А. Г. ш преподавали воен. теоретики и историки: А. К. Баиов, Н. С. Голицын, М. И. Драгомиров, Г. А. Леер, Д. Ф. Масловский, Н. В. Медем, Д. А. Милютин, А. З. Мышлаевский, А. К. Пузыревский и др. За годы существования (до 1918) академия подготовила 4532 офицера службы Генштаба, внесла заметный вклад в теорию воен. дела. Нек-рые науч. труды и уставы, подготовленные в академии, были использованы в первые годы стр-ва Кр. Армии. Среди выпускников академии — Н. Н. Обручев, Ф. Ф. Радецкий, М. Д. Скобелев, Н. Г. Столетов. Нек-рые её воспитанники перешли на сторону Сов. власти и стали известными сов. воен. деятелями и военачальниками: М. Д. Бонч-Бруевич, И. И. Вацетис, С. С. Каменев, Б. М. Шапошников, В. Н. Егорьев, А. К. Климович, А. И. Корк, А. Е. Снесарев и др. С марта 1918 Воен. академия Кр. Армии; летом 1918 эвакуирована. Помещалась в доме быв. Иностр. коллегии на Английской наб., с 1901 на Суворовском просп., 32 (здание — 1900—01, арх. А. И. Гоген, инж.-строитель А. А. Веденяпин).

Лит.: Глиноецкий Н. П., Исторический очерк Николаевской академии Генерального штаба, СПБ, 1882.

АКАДЕ́МИЯ ГРАЖДА́НСКОЙ АВИА́ЦИИ (Авиагородок), уч. и науч.-метод. центр Аэрофлота. Осн. в 1955 как Высш. авиац. уч-ще (ВАУ) ГВФ, совр. назв. с 1971. В академии (1990): ф-ты — командный, высш. командных кадров, управления возд. движением; ин-т повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов; аспирантура, 25 кафедр, н.-и. уч. подразделения, планетарий, вычислит. центр; фундам. науч.-техн. б-ка. Имеет уч.-консультац. пункты в Москве (с 1966) и Иркутске (с 1973). В академии работают св. 270 преподавателей, в т. ч. св. 20 проф. и д-ров наук, св. 150 доцентов и канд. наук. В становление и развитие уч. заведения значит. вклад внесли П. С. Лабзин (организатор ВАУ ГВФ), начальники академии: гл. маршал авиации А. А. Новиков, засл. пилоты СССР П. В. Картамышев, И. Ф. Васин. Среди выпускников — Герои Сов. Союза В. Б. Гасаян, В. М. Янченко, Герои Соц. Труда Э. М. Бахшинян, А. К. Витковский, Л. М. Уланова и др., засл. пилоты СССР В. В. Сиротин, М. М. Богданов, А. И. Оркин, Ю. А. Балакин и др. Награждена орд. Ленина (1971). Издаёт «Труды» (с 1957).

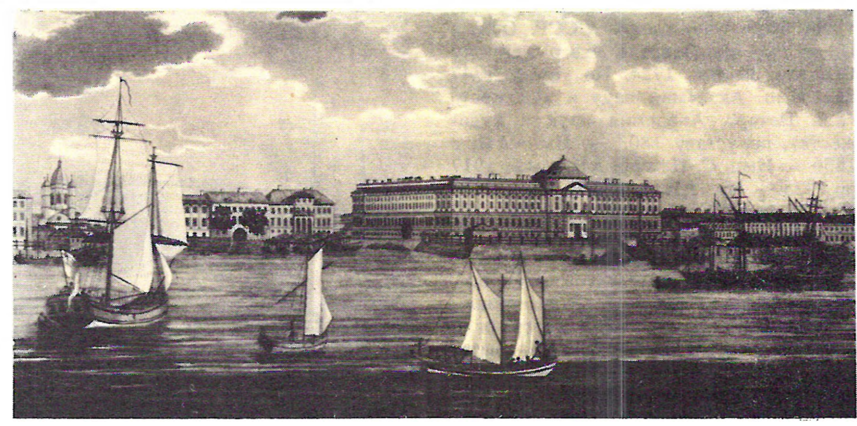
АКАДЕ́МИЯ НАУК СССР (АН СССР), высш. науч. учреждение СССР. Осн. в П. по проекту Петра I, утверждённому Сенатом 28 янв. 1724. По уставу 1747 наз. Имп. Академия наук и художеств (или Петерб. Академия наук и художеств), по уставу 1803 — Имп. АН, с 1836 — Имп. С.-Петерб. АН, с мая 1917 по 1925 — Рос. АН, с 1925 — АН СССР. С 1934 находится в Москве. Офиц. открытие АН состоялось 27 дек. 1725. В первый состав АН входили 11 проф. и небольшое число адъюнктов, распределявшихся по 3 классам (отделениям): математика, астрономия с географией и навигацией, механика; физика, анатомия, химия, ботаника; красноречие, древности, история, право. АН находилась на гос. обеспечении, при ней имелись библиотека, музей (см. *Кунсткамера*), обсерватория, физ. кабинет, хим. лаборатория, осн. М. В. Ломоносовым в 1748, анатомич. т-р, худ. классы, мастерские, *Академическая типография*. При АН были созданы *Академический университет* и *Академическая гимназия*. Первый регламент (устав) АН утверждён в 1747. Первым президентом АН был назначен лейб-медик Л. Л. Блюментрост. В дальнейшем этот пост занимали лица, приближённые ко двору. Большинство академиков первого состава (математик Я. Герман, астроном Ж. Н. Делиль, физиолог и математик Д. Бернулли и др.) были специалистами, приглашёнными из-за границы. Первым рус. акад. стал Ломоносов. С сер. 18 в. ведущее место в науч. работах занимали воспитанники АН. Гл. науч. направлениями в АН в этот период оставались физ.-матем. и естеств. науки, в к-рых особыми достижениями отличились Ломоносов, математик Л. Эйлер, астроном Делиль, естествоиспытатели С. П. Крашенинников, И. И. Лепёхин, историк Г. Ф. Миллер и др. Академия организовала экспедиции по изучению терр. России — от зап. границ до Камчатки, подготовила первый «Атлас Российский» — собрание карт, имевших астрономо-матем. основу. Выпускала ежегод. науч. журнал и была в течение полувека почти единственным в стране издателем науч., науч.-популярной и худ. лит-ры. Поддерживала контакты с заруб. науч. учреждениями, объявляла междунар. конкурсы с присуждением премий. Иностр. почётными членами АН были Ж. Л. Лагранж, Б. Франклин и др.; в свою очередь, учёные АН — Ломоносов, Делиль, Эйлер и др. являлись членами иностр. АН. С кон. 18 в., по мере возникновения и развития ун-тов и др. высш. уч. заведений, науч. об-в, первонач. функции АН сузились; закрылись Академические ун-т и гимназия; в др. ведомства были переданы геол., картографич., переводч. и др. прикладные работы. В 1803 принят новый устав АН. Усилия учёных АН сосредоточивались преим. на теоретич. исследованиях. С 1841 АН состояла из 3 отделений: физ.-матем. наук; рус. яз. и словесности; ист. наук и филологии. По новому уставу АН (1836) действит. чл. АН делились на 3 группы: адъюнкт, экстраординарный акад., ординарный акад. (с 1912 единое звание — акад.). К личному составу АН относились не входившие в её штат, не получавшие содержания и не имевшие перед ней науч. обязательств почётные чл. и чл.-корр. (отеч. и иностр.). Действит. чл. АН были крупнейшие отеч. учёные: математики М. В. Остроградский, П. Л. Чебышев, физики В. В. Петров, Э. Х. Ленц, Б. С. Якоби, химики Н. Н. Зинин, А. М. Бутлеров, астрономы В. Я. Струве, Ф. А. Бредихин, биологи К. М. Бэр, А. О. Ковалевский, физиолог И. П. Павлов, минералог Н. И. Кокшаров, геолог А. П. Карпинский, филолог А. Х. Востоков, литературовед А. Н. Веселовский, историк С. М. Соловьёв и мн. др. Почётными акад. по разряду изящной словесности, созданному в 1899 в связи со 100-летием со дня рождения А. С. Пушкина, избраны В. Г. Короленко, А. П. Чехов, Л. Н. Толстой, В. В. Стасов и др. Вместе с тем в число действит. чл. не были допущены такие учёные, как И. М. Сеченов, Д. И. Менделеев, К. А. Тимирязев, В. В. Докучаев, А. Г. Столетов; в 1902 имп. Николай II наложил запрет на избрание почётным академиком М. Горького. В 19—нач. 20 вв. организованы новые науч. учреждения АН: *Азиатский музей* (осн. в 1818), *Ботанический музей* (1823), Египетский (1825), Зоологич. (1832) музеи, Пулковская обсерватория (1839), Физиологич. лаборатория (1864), Лаборатория по анатомии и физиологии растений (1889), Пушкинский Дом (1905), *Комиссия по изучению естественных производительных сил России* (КЕПС) (1915) и др. Расширялись междунар. связи АН.

Вверху: «Вид Академии наук в Петербурге». Гравюра Т. Молторна по рисунку Дж. Хирна. 1789.

Внизу: здание Академии наук.

Новый этап в истории АН начался после победы Окт. рев-ции. В. И. Ленин в «Наброске плана научно-технических работ» (апр. 1918) ориентировал АН на решение кр. нар.-хоз. проблем. 27 янв. 1921 Ленин принял М. Горького, вице-през. АН В. А. Стеклова, непременного секр. АН С. Ф. Ольденбурга, нач. Воен.-мед. академии В. Н. Тонкова и обсудил с ними вопросы орг-ции науч. работы в Сов. России. В составе АН был создан ряд новых ин-тов: Физ.-матем. (1921), Радиевый (1922), Хим. (1924), Физиологич. (1925), Почвенный (1925) и др. Расширилась сеть учреждений, входивших в КЕПС. К 1925 число акад. достигло 42, ч.-к. АН — 268. АН участвовала в разработке и осуществлении ленинского плана ГОЭЛРО, вела изучение природных богатств Курской магнитной аномалии, Кольского п-ова и др. регионов. В июне 1927 принят новый устав АН (до этого АН руководствова-

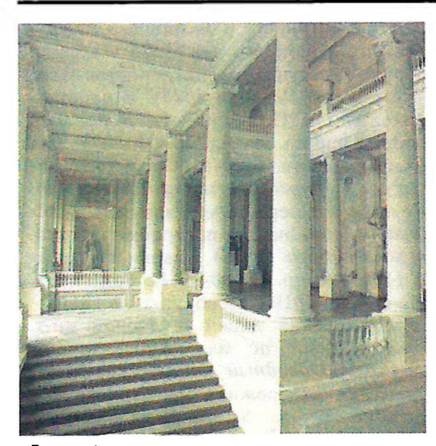
лась уставом 1836), в основу к-рого легли идеи тесной связи учёных АН с практикой, выборности академиков. В 1929—32 действит. членами избраны химики А. Н. Бах, Н. Д. Зелинский, Н. Н. Семёнов, А. Е. Фаворский, геологи А. Д. Архангельский, В. А. Обручев, аэродинамик С. А. Чаплыгин, математики С. Н. Бернштейн, И. М. Виноградов, физики Л. И. Мандельштам, Д. С. Рождественский и др. В состав АН вошли в 1929 учёные-коммунисты Н. И. Бухарин, И. М. Губкин, А. М. Деборин, Г. М. Кржижановский, Н. М. Лукин, М. Н. Покровский, Д. Б. Рязанов, В. М. Фриче, в 1930 — В. П. Волгин, А. В. Луначарский. Деятельностью АН руководил её Президиум. Президентом АН с мая 1917 до 1936 был акад. А. П. Карпинский.



«Вид Академии художеств в Петербурге». Гравюра Г. Молторна по рисунку Дж. Хирна. 1789.

В 1934, в соответствии с пост. СНК СССР, АН переведена из Л. в Москву, куда переехала б. ч. её ин-тов. Ряд ин-тов (Физ.-техн., Ботанич., Зоологич. и др.) и науч. об-в (Геогр., Минералогич., Ботанич. и др.) остались в Л., к-рый сохранил роль кр. центра академич. науки. К июню 1941 здесь насчитывалось 13 ин-тов АН. В городе работали 40 акад. (или 34%) и 63 ч.-к. АН. В науч. учреждениях и вузах Л. трудились акад.: физики А. Ф. Иоффе, В. П. Линник, Рождественский, В. А. Фок, химики С. В. Лебедев, Фаворский, В. Г. Хлопин, А. Н. Терепин, биологи Н. И. Вавилов, Л. А. Орбели, Е. Н. Павловский, А. А. Ухтомский, историк Е. В. Тарле, востоковеды В. М. Алексеев, И. А. Орбели, В. В. Струве и мн. др. Чл. През. АН являлись ленингр. учёные — акад. И. И. Мещанинов, Л. А. Орбели, П. И. Степанов. Деятельность академич. учреждений не прекращалась в годы Вел. Отеч. войны и блокады Л. Учёные выполняли оборонные задания. С кон. 40-х гг. увеличилась сеть ленингр. учреждений АН. В 1990 в Л. имелось 17 ин-тов, 14 филиалов, отделений, отделов ин-тов АН, Гл. астрономич. обсерватория в Пулково, б-ка (БАН), кафедра философии, отделение изд-ва «Наука» и др. академич. учреждения, работали 25 акад. и 57 ч.-к. АН. Для координации исследований в 1979 в Л. созд. Междуведомств. координац. совет АН; в 1983 на основе академич. учреждений образован *Ленинградский научный центр* АН. Руководство академич. наукой в Л. в 40—80-е гг. последовательно осуществляли уполномоченные През. АН по Л. акад. АН УССР А. П. Комар, акад. А. А. Лебедев, М. П. Костенко, Б. Е. Быховский, В. М. Тучкевич, И. А. Глебов. В 1989 пред. Президиума ЛНЦ АН СССР избран акад. Ж. И. Алфёров.

Здание Академии художеств.



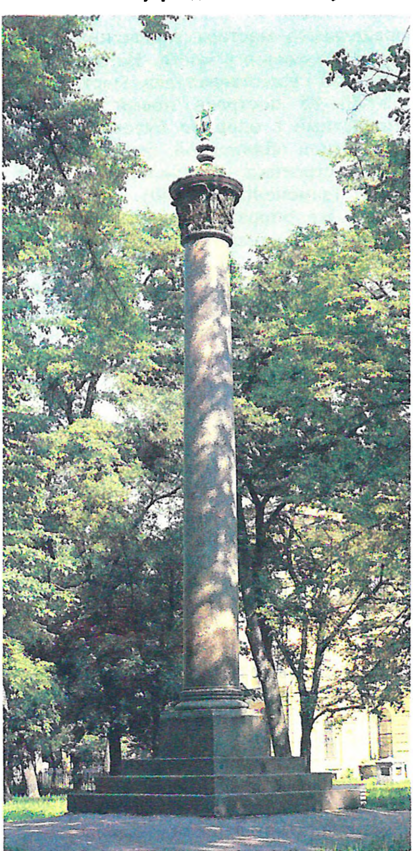
Здание Академии художеств. Парадная лестница.

В первые годы существования АН располагалась в доме П. Шафирова на Петербургской стороне, в 1728 переехала на Васильевский о-в в здание Кунсткамеры и стоявший рядом (на месте нынешнего Зоологич. ин-та) дом. В 1783—85 для АН сооружено новое здание (арх. Дж. Кваренги), первонач. предназначавшееся для квартир академич. служащих, «магазинов» (складов) и книжной лавки. Построенное в стиле зрелого классицизма, оно органически входит в ансамбль Университетской наб. Главный, обращённый к Б. Неве фасад отмечен монумент. 8-колонным ионич. портиком. Ниж. этаж 3-этажного здания, трактованный как мощный цоколь, облицован гранитными плитами. В интерьере сохранилась декор. отделка конференц-зала (кон. 18 — нач. 19 вв.; коринфская колоннада, рельефный фриз работы скульп. К. Гофферта и др.). Верх. марш парадной лестницы замыкается мозаичным панно «Полтавская баталия» работы М. В. Ломоносова (установлена в здании АН в 1925).

Лит.: Пекарский П. П., История императорской Академии наук в Петербурге, т. 1—2, СПБ, 1870—73; Академия наук СССР. Персональный состав (...250 лет. 1724—1974), кн. 1—2, М., 1974; Комков Г. Д., Левшин Б. В., Семенов Л. К., Академия наук СССР. Краткий исторический очерк, 2 изд., т. 1—2, М., 1977; Очерки истории организации науки в Ленинграде. 1703—1977, Л., 1980; Глебов И. А., Сложение сил, Л., 1986.

АКАДЕ́МИЯ ХУДО́ЖЕСТВ, высш. гос. учреждение в области изобразит. иск-в и арх-ры, являвшееся также высш. худ. школой. Учреждена в П. в 1757 как «особая трёх знатнейших художеств Академия» (до этого заботы о развитии иск-ва возлагались, по мысли Петра I, на АН) по проекту И. И. Шувалова, ставшего её «первым гл. директором» (1757—63). В 1764 преобразована в Имп. АХ — уч. заведение и правительств. учреждение, регламентировавшее худ. жизнь страны, раздававшее гос. заказы и присуждавшее звания. Уч. занятия в АХ начались в 1758 (первый выпуск в 1762). В 1764 И. И. *Бецким* (през. АХ в 1764—94) открыто Воспитат. уч-ще при АХ, где обучение начиналось в 5—6-летнем возрасте (интернат существовал до нач. 19 в.). После 9-летней подготовки уч-ся завершали образование в ист., портретном, гравюрном, скульпт., архит. и др. высших классах, а при выпуске из АХ выполняли «программу» (произв. на заданную тему). С 1767 отличившиеся выпускники посылались за границу в качестве пенсионеров АХ. В 18 — 1-й трети 19 вв. АХ сыграла прогрес. роль в воспитании нац. худ. кадров, стала центром худ. жизни России, способствовала распространению принципов классицизма («золотой век» АХ — президенты А. С. Строганов, 1800—11, и А. Н. Оленин, 1817—43). К сер. 19 в. в АХ возобладали консервативные тенденции; АХ насаждала казённое, отвлечённое от жизни иск-во, противостоявшее развитию реализма. Развитие демокр. худ. движения привело в 1863 к публ. разрыву с АХ группы её выпускников (во главе с И. Н. Крамским), объединившихся в *Артель художников*. Вместе с тем благодаря деятельности ряда кр. педагогов реалистич. направления (П. П. Чистяков и др.) и принятию нового, более демокр. устава 1893, когда к преподаванию были допущены кр. мастера-передвижники (И. Е. Репин, А. И. Куинджи), сохранилось значение АХ как школы проф. мастерства. В 1918 АХ упразднена декретом СНК и заменена др. уч. заведениями. В 1933 на их основе созд. уч. Всерос. АХ (существовала до 1947). В 1947 в качестве науч.-творч. центра худ. жизни страны организована в Москве АХ СССР, в системе к-рой находится ряд учреждений Л., помещающихся в прежних зданиях АХ: *Живописи, скульптуры и архитектуры институт* им. И. Е. Репина, *Музей Академии художеств*, б-ка, архив, мозаичная и бронзолитейная мастерские, лаборатории. Часть собраний АХ в первые годы Сов. власти передана в ГЭ: Кушелевская галерея (положила начало новому разделу Эрмитажа, посв. иск-ву 19 и 20 вв.), часть скульпт. собрания, рисунки, гравюры.

Колонна в память учреждения Академии художеств.



Первонач. АХ помещалась в доме И. И. Шувалова на Садовой ул., в 1764—88 было построено спец. здание АХ (Университетская наб., 17) — один из пам. периода перехода от *барокко* к *классицизму* (арх. А. Ф. Кокоринов, при участии Ж. Б. М. Валлен-Деламота). Почти кв. в плане здание включает большой круглый двор в середине и четыре прямоуг. малых по углам; чётко расчленённые прямоуг. протяжённые фасады имеют рустованный ниж. этаж и два верхних, объединённые дорич. ордером. Гл. фасад, обращённый к Неве, подчёркнут тремя 4-колонными портиками и определяет архит. облик этой части набережной. Позднее созданы чугунная лестница (1819), уч. корпус в академич. саду (1819—21) — арх. А. А. Михайлов, парадные интерьеры гл. здания (1829—37), пристань с двумя др.-егип. сфинксами по сторонам перед гл. входом (1832—34) — арх. К. А. Тон, профессорские дома в саду (1846—49, арх. А. П. Брюллов), мастерские мозаики (1862—64, арх. Ф. И. Эппингер). Отделка конференц-зала изменена во 2-й пол. 1860-х гг. (проект арх. А. И. Резанова).

Лит.: Лисовский В. Г., Академия художеств. Историко-искусствоведческий очерк, 2 изд., Л., 1982; 225 лет Академии художеств СССР. Каталог выставки, [2 изд.], т. 1—2, М., 1985.

«АКАДЕМКНИГА», книготорг. орг-ция в составе издат.-производств. и книготорг. объединения АН СССР «Наука», распространяет и пропагандирует выпускаемую им лит-ру. В 1938 в Л. созд. Ленингр. отделение «А.» (помещалось на Васильевском о-ве, с 1944 на Литейном просп., 57, в здании быв. «Нового пассажа»), с 1965 — Сев.-Зап. контора «А.», с 1990 — Ленингр. оптово-розничное объединение «А.». В системе «А.» в Л. 4 книжных маг.: № 1 (Литейный просп., 57; имеются букинистич. отдел и отдел комплектования б-к), № 2 «Книга — почтой» (Петрозаводская ул., 7; снабжает науч. лит-рой все регионы страны), № 3 (Таможенный пер., 2), № 4 (Тихорецкий просп., 4; здесь же Управление «А.»), а также киоски. Товарооборот «А.» 11 млн. руб. (1990).

«АКВИЛО́Н», частное изд-во в П. в 1921—24. Владелец — инж.-химик В. М. Кантор, фактич. руководитель — коллекционер и искусствовед Ф. Ф. Нотгафт (1896—1942). Марку для «А.» выполнил М. В. Добужинский. Изданы 22 книги высокого худ.-полиграф. качества (тираж 500—1500 экз.), в т. ч.: «Белые ночи» Ф. М. Достоевского с илл. Добужинского, «Штопальщик» Н. С.

Лескова с илл. Б. М. Кустодиева, «Самарвандия» К. С. Петрова-Водкина, «Пейзажи Павловска в деревянных гравюрах» А. П. Остроумовой-Лебедевой, серия «Беседы по прикладному искусству». Контора и книжный маг. изд-ва помещались на наб. р. Мойки, 59.

Лит.: Каталог издательства «Аквилон», П., 1923; Левинсон-Лессинг В. Ф., Вступительная статья, в кн.: Выставка картин и рисунков рус. художников нач. 20 в. из собрания Ф. Ф. Нотгафта, Л., 1962.

АКИ́МОВ Николай Павлович (1901—68), режиссёр, художник т-ра, нар. арт. СССР (1960). Учился в вечерних классах Об-ва поощрения художеств (1914), частной студии С. Зайденберга (1915), Новой худ. мастерской (1916—18). С 1918 работал в мастерской плаката петрогр. Пролеткульта. С 1923 художник в ряде т-ров П. (Л.). В 1935—49 и с 1955 худ. рук. Т-ра комедии (с 1989 им. А.). В 1951—55 гл. режиссёр и худ. Т-ра им. Ленсовета. Среди пост.: «Собака на сене» Лопе де Веги (1936), «Школа злословия» Р. Б. Шеридана (1937), «Двенадцатая ночь» У. Шекспира (1938, 1964), «Тень» (1940, 1960), «Дракон» (1944, 1962) и «Обыкновенное чудо» (1956) Е. Л. Шварца, «На бойком месте» А. Н. Островского (1941), «Дело» А. В. Сухово-Кобылина (1954), «Кресло № 16» Д. Б. Угрюмова (1957), «Ревизор» Н. В. Гоголя (1958), «Пёстрые рассказы» по А. П. Чехову (1960), «Дон Жуан» Дж. Байрона (1963). Преподавал в ЛГИТМИКе (с 1960 проф.). А. выполнял афиши и плакаты к спектаклям, создал галерею портретов деятелей сов. культуры. Персональные выставки в Л. в 1927, 1933, 1947, 1958, 1968, 1979, 1987, 1988. Похоронен на Волковском правосл. кладб. На доме, где в 1945—67 жил А. (Кирпичный пер., 1/4), — мем. доска.

Соч.: Театральное наследие, кн. 1—2, Л., 1978.
Лит.: Эткинд М., Н. П. Акимов — художник, Л., 1960; его же, Н. Акимов, М., 1980.

АККУРА́ТОВ Фёдор Яковлевич (1915—40), Герой Сов. Союза (1940), старшина. Чл. ВЛКСМ. В Кр. Армии с 1936. В сов.-финл. войну стрелок-радист 50-го скоростного бомбардировочного авиаполка. 44 боевых вылета. 1 марта 1940 самолёт, на к-ром летел А., был подбит и совершил вынужденную посадку вблизи д. Кяхяри, занятой противником (в р-не Выборга). В бою с врагом А. и члены экипажа ст. политрук В. В. Койнаш, лейт. Б. А. Корнилов погибли; посм. удостоены звания Героя Сов. Союза. Похоронены на Сестрорецком гор. кладб. Именем А. в 1940 названа улица (быв. Мариинская, в Удельной).

АКУШЕ́РСТВА И ГИНЕКОЛО́ГИИ ИНСТИТУ́Т им. Д. О. Отта, н.-и. АМН СССР (Менделеевская линия В. О., 3), осн. в 1797 по инициативе Н. М. Амбодик-Максимовича как Повивальный ин-т при Имп. родильне (наб. р. Фонтанки, 148; ныне в здании б-ца им. М. С. Урицкого); включал родильню на 20 коек и школу для подготовки повивальных бабок на 22 воспитанницы. С 1885 Клинич. повивальный ин-т; в 1904 переехал на Васильевский о-в. Новое здание построено в 1897—1904 (арх. Л. Н. Бенуа) по инициативе и под рук. дир. ин-та Д. О. Отта (в 1988 ин-ту присвоено его имя). С 1917 в ведении Наркомздрава РСФСР, с 1931 — Наркомздрава СССР, с 1948 в системе АМН СССР. Разрабатывает проблемы антенатальной профилактики заболеваний плода и перинатальной смертности, хронич. гинекологич. заболеваний, детородной функции женщины, эндокринной патологии беременных и др. В составе ин-та акушерское, гинекологич., эндокринологич. отделения, лаборатории, поликлиника. В ин-те работали И. Ф. Баландин, В. В. Строганов, К. П. Улезко-Строганова, Л. И. Бубличенко, М. А. Петров-Маслаков, П. А. Белошапко и др. Во время Вел. Отеч. войны в 1941—44 в ин-те находился госпиталь Ленингр. эвакопункта. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1972).

АЛА́ДОВА ДОМА́ (Средний просп. В. О., 24), пам. арх-ры классицизма. Построен в нач. 19 в. Характерны «венецианское» 3-частное окно, выходящее на балкон, поддерживаемый тосканским 4-колонным портиком невысокий фронтон с полуциркульным окном в тимпане, лестница на сводах, карнизы с модульонами и розеттами. Использован также приём, типичный для жил. домов П. 1-й пол. 18 в., — наружные открытые лестницы и крыльца (со стороны двора).

АЛА́РЧИН МО́СТ, через кан. Грибоедова, на просп. Маклина. Название предположительно от искажённой фамилии корабельного мастера Аладчанина, дом к-рого находился у моста. На этом месте к 1753 существовал дер. мост, затем в 1783—85 построен новый мост — 3-пролётный с опорами бутовой кладки с гранитной облицовкой, имел дер. пролётные строения, центральное — разводное (заменено ок. 1840). В 1906—08 по тем же опорам уложены металлич. балки с криволинейным очертанием ниж. поясов (инж. А. П. Пшеницкий, В. А. Берс, А. П. Становой, арх. А. И. Зазерский). В 1953 и 1969 на открылках моста восстановлены ранее утраченные гранитные торшеры с фонарями (арх. А. Л. Ротач). Дл. моста 35,3 м, шир. 15,8 м.

АЛЕКСА́НДР I Павлович (1777—1825), император (с 1801), сын *Павла I*, взошёл на престол в результате дворцового переворота. В нач. царствования проводил либеральную политику, направленную на сохранение абсолютизма. В 1802 учреждены мин-ва и К-т министров, в 1810 — Гос. совет. После победы в Отеч. войне 1812 (в память о ней в П. в 1830—34 воздвигнута *Александровская колонна*, в Царском Селе — триумф. ворота-пам. «Любезным моим сослуживцам»), успешного завершения загран. походов 1813—14 и разгрома наполеоновской Франции в политике А. I возобладали реакц. тенденции: начались гонения на передовую науку и культуру. Ответом на политику А. I, одним из проявлений оппозиц. движения явилась деятельность *декабристов*. Известие о смерти А. I в Таганроге и обстановка междуцарствия в нояб. — дек. 1825 ускорили вооруж. выступление декабристов (см. *Восстание 14 декабря 1825*). В царствование А. I в П. построены *Казанский собор*, Конногв. манеж (1804—07), ряд казарм, здания *Биржи*, *Смольного института*, *Горного института*, *Елагин дворец* и мн. др., перестроено здание Гл. *Адмиралтейства*, начата постройка *Исаакиевского собора* (1818), здания Гл. штаба (1819) и др. В 1804 в П. создан Гл. пед. ин-т (с 1819 Петерб. ун-т), в 1811 — Царскосельский лицей и Лесной ин-т. В ходе работ по благоустройству П. проложен *Обводный канал*, сооружены гранитная набережная на Стрелке Васильевского о-ва, Университетская наб., установлены *Ростральные колонны*, разбит Михайловский сад (1825) и др. А. I похоронен в Петропавловском соборе.

Лит.: Шильдер Н. К., Император Александр I, т. 1—4, СПБ, 1904—05; Пресняков А. Е., Александр I, П., 1924; Федоров В. А., Александр I, «Вопросы истории», 1990, № 1.

АЛЕКСА́НДР II Николаевич (1818—81), император (с 1855), сын *Николая I*. В 1856 дал амнистию декабристам, петрашевцам и др. Под влиянием поражения России в Крымской войне 1853—56 пр-во А. II подготовило и провело крест. и ряд др. бурж. реформ, к-рые способствовали развитию капитализма в России. Для П. большое значение имело введение в 1870 нового Городового положения (см. *Городское управление*). В царствование А. II П. превращался в кр. капиталистич. город. С нач. 60-х гг. росло рев. движение, на к-рое пр-во А. II отвечало репрессиями. В 1866—81 революционеры осуществили в П. ряд покушений на А. II (в 1866 Д. В. *Каракозов*, в 1879 А. К. Соловьёв, затем члены «Народной воли»). *Первого марта 1881* император был смертельно ранен бомбой, брошенной И. И. *Гриневицким*, доставлен с Екатерининского кан. в Зимний дворец, где и умер. Похоронен в Петропавловском соборе. В 1906 на могиле установлено уникальное надгробие из монолитной серо-зелёной алтайской яшмы (изготовлено на Петергофской гранильной ф-ке). В 1883—1907 на месте покушения на Екатерининском (ныне Грибоедова) кан. сооружён *Воскресения Христова храм*.

Лит.: Татищев С. С., Император Александр II. Его жизнь и царствование, 2 изд., т. 1—2, СПБ, 1911; Троицкий Н. А., Царизм под судом прогрессивной общественности 1866—1895 гг., М., 1979.

АЛЕКСА́НДР III Александрович (1845—94), император (с 1881), сын *Александра II*, взошёл на престол после убийства отца народовольцами. Опасаясь покушений на свою жизнь, до 1883 почти безвыездно жил в Гатчине (впоследствии в П. в качестве резиденции предпочитал *Аничков дворец*). Политика А. III носила подчёркнуто консервативный характер, была направлена на подавление рев. движения и укрепление самодержавия. В 80—90-х гг. пр-во А. III осуществило т. н. контрреформы, существенно

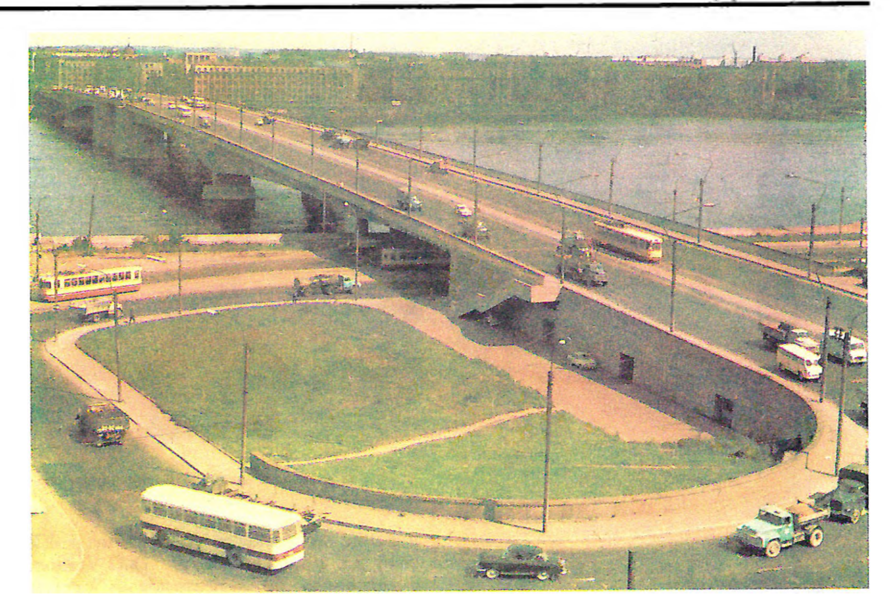
урезавшие бурж. преобразования 60-х гг. 19 в. В сфере культуры, идеологии и внутр. политики усилен акцент на рус. «нац. самобытности» (в офиц. печати, гос. символике, арх-ре и др.). Для П. особое значение имело новое Городовое положение 1892, сузившее круг избирателей и стеснившее права органов *городского управления*. В царствование А. III П. продолжал развиваться как кр. капиталистич. город; в 1883 вступила в строй первая электростанция, построен ряд кр. пром. пр-тий, возросла численность рабочих. Активизировалось рабочее движение, возникли первые марксистские группы и кружки *(Благоева группа, Бруснева группа* и др.). А. III похоронен в Петропавловском соборе. В 1909 на Знаменской пл. установлен пам. А. III (скульп. П. П. Трубецкой). Тяжеловесный, исполненный грубой силы, он был воспринят мн. современниками как карикатура на императора (снят в окт. 1937 в ходе реконструкции площади, ныне в ГРМ).

Лит.: Зайончковский П. А., Александр III и его ближайшее окружение, в его кн.: Российское самодержавие в конце XIX столетия, М., 1970, с. 35—81.

АЛЕКСА́НДР НЕ́ВСКИЙ (1221—63), князь новгородский, тверской, вел. князь владимирский (с 1252), сын кн. Ярослава Всеволодовича. Возглавлял рус. войска, защищавшие сев.-зап. границы Руси от вторжений швед. и нем. феодалов; умелой политикой ослабил тяготы монг.-тат. ига. Нанёс сокрушит. поражение швед. феодалам в *Невской битве 1240*. За эту победу был прозван Невским. В 1242 разгромил крестоносцев на льду Чудского оз. (Ледовое побоище). В 1256 совершил успешный поход в Финляндию против швед. феодалов. Канонизирован рус. церковью. В память победы А. Н. на Неве в 1240 Пётр I осн. в 1710 в П. Александро-Невский мон. (с 1797 *Александро-Невская лавра*), здесь покоятся останки А. Н., перенесённые из Владимира в 1724 по приказу Петра I. Именем А. Н. названы площадь, улица, мост (все в р-не Александро-Невской лавры).

Лит.: Пашуто В., Александр Невский, М., 1974.

АЛЕКСА́НДРА НЕ́ВСКОГО МО́СТ, через Неву, соединяет пл. Александра Невского с Заневским просп. (прав. берег Невы). На конкурсе (1959) из 9 представленных был принят проект ин-та «Ленгипротрансмост» (инж. А. С. Евдонин, К. П. Клочков, Г. М. Степанов, арх. А. В. Жук, С. Г. Майофис, Ю. И. Синица и др.); проект подходов — ин-та «Ленгипроинжпроект». Построен в 1960—65. Боковые пролёты, в т. ч. над набережными, перекрыты двумя балочными 3-пролётными неразрезными предварительно напряжёнными жел.-бетон. пролётными строениями с криволинейным очертанием ниж. пояса. Разводное пролётное строение 2-крылое, раскрывающееся. В боковых частях моста гаражи. Опоры и высокие стенки набережных — жел.-бетон., с гранитной облицовкой. В ходе стр-ва моста реконструированы Синопская наб., трансп. развязка у Александро-Невской лавры. Дл. моста 629 м (с подходами 906 м), шир. 35 м.



Мост Александра Невского.

Лит.: Пунин А. Л., Повесть о ленинградских мостах, Л., 1971, с. 165—72; Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 237—42.

АЛЕКСА́НДРА НЕ́ВСКОГО ПЛО́ЩАДЬ (первонач. Александро-Невская, в 1923—52 Красная), на пересечении Невского просп. и Синопской наб. Сформирована и застроена в 1780-х гг. В ансамбль площади входят Надвратная ц., корпус быв. богадельни (Черноречкий пер., 2; 1788—89) и быв. дома (Невский просп., 177 и 190; 1789—90) *Александро-Невской лавры*. В р-не А. Н. п. образовались Лазаревское (ныне *Некрополь 18 века*) и Тихвинское (ныне *Некрополь мастеров искусств*) кладбища. С 1932 на терр. лавры Музей-некрополь (с 1939 *Музей городской скульптуры*). В 1960-х гг. А. Н. п. реконструирована (арх. В. А. Каменский, Д. С. Гольдгор) в связи с сооружением моста Александра Невского. В 1974—77 возведено здание гостиницы *«Москва»* со встроенным в неё входом на ст. метро «Площадь Александра Невского».

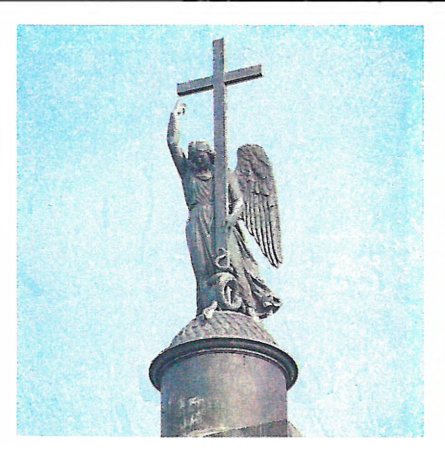
Лит.: Ефремов Г., Площадь Александра Невского, «БА», 1980, № 25.

«АЛЕКСА́НДРИНО», лесопарк в юго-зап. части Л., между просп. Стачек и просп. Нар. Ополчения. Пл. 103,1 га. Возник в нач. 19 в. Включает парки быв. усадеб «А.» и «Ульянка» (во 2-й пол. 18 в. принадлежали гос. и воен. деятелю И. Г. Чернышёву, в сер. 19 в. куплены графом Д. Н. Шереметевым). В сер. 19 в. в «А.» создан пейзажный парк (арх. Н. Л. Бенуа, К. Ф. Мюллер и др.). Постройки «Ульянки» уничтожены гитлеровцами в 1941—44, от усадьбы «А.» сохранился гл. дом (см. *Чернышёва дача*). С 1970-х гг. лесопарк — место отдыха жителей соседних р-нов массового жил. стр-ва *Ульянка* и *Дачное*; ведутся (1990) работы по его реконструкции и благоустройству. Вблизи — ст. метро «Проспект Ветеранов».

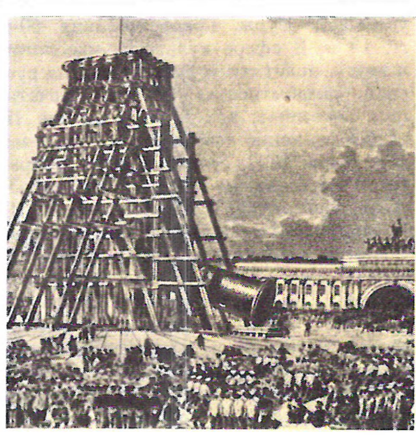
«АЛЕКСАНДРИ́Я», один из дворцово-парковых ансамблей *Петродворца*, к В. от основного дворцово-паркового комплекса. В нач. 18 в. на этой терр. было имение А. Д. Меншикова «Монкураж» (руины охотничьего павильона сохранялись до 1941). В 1826 по указанию имп. Николая I начаты работы по разбивке пейзажного парка (арх. А. А. Менелас, садовые мастера Ф. Вендельсдорф, П. Родионов, А. И. Гомбель, П. И. Эрлер) и стр-ву дворцового ансамбля «дачи её величества». Руководил стр-вом арх. Менелас, с 1830-х гг. — арх. А. И. *Штакеншнейдер*. В ансамбль «А.» входят Фермерский дворец (1828—30, перестроен в 1838—59), дворец Коттедж (1826—29, перестроен в 1841—42), быв. ц. Александра Невского (Готич. капелла; проект нем. арх. К. Ф. Шинкеля, строители Менелас и И. И. Шарлемань, скульп. В. И. Демут-Малиновский, 1831—34), т. н. Константиновский Адмиралтейский домик (1830-е гг.), ряд служебных построек (1820—50-е гг.), Руинный мост через овраг (1827—29), Ниж. дворец (1885, 1895—96, арх. А. О. Томишко) и др. После Окт. рев-ции во дворцах «А.» открыты музеи. В 1941—44 мн. постройки повреждены гитлеровцами, Руинный мост взорван. В 1976—79 реставрирован Коттедж (арх. И. Н. Бенуа), в 1977 началась реставрация Фермерского дворца (арх. О. В. Шомраева). К Ю. от «А.» — Пролетарский (быв. Александринский) пейзажный лесопарк (заложен в 1832—36, арх. Менелас, Шарлемань, садовый мастер Эрлер) пл. 144 га.

Лит.: Пригороды Ленинграда. Архитектурный путеводитель, Л., 1982, с. 57—62.

Александровская колонна на Дворцовой площади.



Фигура ангела, венчающая Александровскую колонну.



«Подъём Александровской колонны». Гравюра 1-й половины 19 в.

АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ВОЕ́ННО-ЮРИДИ́ЧЕСКАЯ АКАДЕ́МИЯ, осн. в 1866 как офицерские классы при существовавшем с 1832 Аудиторском училище. В 1867 классы переим. в Воен.-юрид. академию, с 1908 А. в.-ю. а. (в память имп. Александра II). Готовила офицеров для воен.- судебного ведомства. Принимались офицеры со ср. или высш. образованием, прослужившие не менее 4 лет в строю и выдержавшие вступит. экзамены. Срок обучения 2 года, с 1878 — 3 года. Среди преподавателей — К. Д. Кавелин, Н. М. Коркунов, В. Д. Кузьмин-Караваев, Н. А. Неклюдов и др. видные рус. юристы. В 1866—1914 академию окончили св. 1 тыс. чел. Закрыта в кон. 1917. Помещалась на наб. р. Мойки, 96.

Лит.: Кузьмин-Караваев В. (сост.), Военно-юридическая академия. 1866—1891 гг. Краткий исторический очерк, СПБ, 1891.

АЛЕКСА́НДРОВСКАЯ КОЛО́ННА («Александрийский столп»), пам. победы рус. народа в Отеч. войне 1812 на *Дворцовой площади*. Названа в честь имп. Александра I. Сооружена в 1830—34 (арх. А. А. *Монферран*). Монолит красного гранита добыт и обработан в Пютерлакской каменоломне близ Выборга в 1830—32 (работами по способу С. К. Суханова руководили мастера С. В. Колодкин и В. А. Яковлев), погружен на спец. плоскодонное судно и 2 пароходами отбуксирован в П. В основание постамента А. к. забиты 1250 свай дл. по 6 м. 30 авг. 1832 монолит с помощью 60 кабестанов и системы блоков поднят и без к.-л. креплений установлен на постамент. В подъёмных работах, продолжавшихся 1 ч 45 мин, участвовали 3 тыс. чел., в т. ч. 1440 солдат и 300 матросов. 30 авг. 1834 при торжеств. открытии А. к. состоялся парад гв. полков, в честь этого события выбита мем. медаль. Выс. монолита А. к. св. 25,5 м, ниж. диам. 3,66 м, верхний — 3,19 м, масса ок. 600 т. Венчает колонну бронз. фигура ангела (его лицу приданы черты Александра I), попирающего крестом змею — символ победы добра над злом (скульп. Б. И. Орловский). Постамент украшен бронз. барельефами аллегорич. содержания (скульп. П. В. Свинцов, И. Леппе, по эскизам Дж. Б. Скотти). Общая выс. А. к. 47,5 м. В период блокады Л. пам. повреждён осколками снарядов, реставрирован в 1963 (бригадир Н. Н. Решетов, рук. работ — реставратор И. Г. Блэк). В 1977 асфальтовое покрытие вокруг А. к. заменено диабазовой брусчаткой, воссозданы в первонач. формах 4 фонаря по углам памятника. А. к. — композиц. центр, важнейший элемент архит. ансамбля Дворцовой пл., придающий ему (вместе с аркой *Главного штаба здания*) торжественный характер.

Лит.: Ротач А. Л., Александровская колонна, Л., 1966; Восстановление памятников архитектуры Ленинграда, 2 изд., Л., 1987, с. 401—08.

АЛЕКСА́НДРОВСКИЙ ИНСТИТУ́Т, закрытое жен. уч. заведение для девочек из мещанского сословия (с 40—50-х гг. 19 в. гл. обр. для дочерей воен. и гражд. чиновников). Открыт в 1765 как Мещанское отделение *Смольного института* (240 воспитанниц). В 1842—91 наз. Александровским уч-щем, с 1891 — А. и. В 1848 при уч-ще созданы 2-годичные пед. классы. В 1859—62 инспектором классов был К. Д. Ушинский. А. и. относился к жен. уч. заведениям 2-го разряда (1844), в программе обучения значит. место отводилось рукоделию и иностр. языкам. Возраст воспитанниц от 10(12) до 16(18) лет. Находился в Ведомстве учреждений имп. Марии. Упразднён после Окт. революции.

Здание А. и. (ул. Смольного, 3) — пам. арх-ры раннего классицизма. Построено в 1765—75 (арх. Ю. М. Фельтен; возможно участие В. И. Баженова) к С. от Смольного монастыря. Включает неск. 3-этажных прямоуг. в плане корпусов, ограничивающих 3 внутр. двора и связанных в единое целое с полуциркульным в плане гл. корпусом. Фасады отличаются простотой и сдержанностью архит. форм. Центр. часть полуциркульного фасада выделена лишь ризалитом с 4 пилястрами ионич. ордера. Более эффектен выходящий к Неве вост. фасад, украшенный портиком из 8 сдвоенных колонн. При перестройке 1821—24 (арх. Д. И. Квадри) декор фасадов сохранён, но изменена отделка интерьеров (сохранились в первонач. виде коридоры 1-го этажа). В 1941 в результате налётов нем.-фаш. авиации разрушен юго-зап. корпус (восстановлен в 1946—53, арх. И. Н. Бенуа).

Лит.: Захарченко М. М., Исторический очерк педагогических классов С.-Петербургского Александровского института. 1848—1898, СПБ, 1898.

АЛЕКСА́НДРОВСКИЙ МОСТ (др. назв. Семёновский, Малосемёновский, по находившимся в этом р-не казармам лейб-гв. *Семёновского полка*), через Введенский кан., по наб. р. Фонтанки. Построен в 1808—14 (арх. В. И. Гесте). Пролёт перекрыт чугунным тюбинговым сводом, устои бутовой кладки с гранитной облицовкой, на устоях гранитные обелиски с фонарями. В 1970 при засыпке канала А. м. разобран, обелиски в 1973 перенесены на Подьяческий мост.

АЛЕКСА́НДРОВСКИЙ ПЛАЦ, ист. название терр. в вост. части П., близ *Александро-Невской лавры*, к С. от Обводного кан. и к З. от р. Монастырка. Возник в нач. 19 в.; использовался для учений лейб-гв. Казачьего полка (квартировал в Казачьих казармах, наб. Обводного кан., 23—39; 1840-е гг., арх. И. Д. Чернин), был самым обширным в П. В 1840-х гг. через зап. часть А. п.

прошла линия Петерб.-Моск. ж. д. На наб. Обводного кан., 43 сооружено здание депо — старейшее ремонтно-трансп. пр-тие Л. (реконструировано в 1897 и 1931, ныне производств. мастерские локомотивного депо Л.-Пассажирский-Московский). В 1967 перед депо установлены 4 мем. стелы, посв. истории паровозостроения в России (скульп. С. И. Есин, арх. В. Д. Кирхоглани). В кон. 19 — нач. 20 вв. началась застройка А. п.: его сев. часть занята путями товарной ж.-д. ст., по соседству с ней на Миргородской ул., 3 в 1878—80 построена и в 1882 открыта бесплатная Александровская б-ца (ныне *Больница имени С. П. Боткина*). В 1906—08 у р. Монастырка сооружена Гл. электростанция гор. ж. д. (трамвая) (ул. Красного Электрика, 3; ныне Котлотурбинный ин-т), по терр. А. п. проложены улицы Кременчугская, Переяславская (ныне ул. Хохрякова) и Константиноградская.

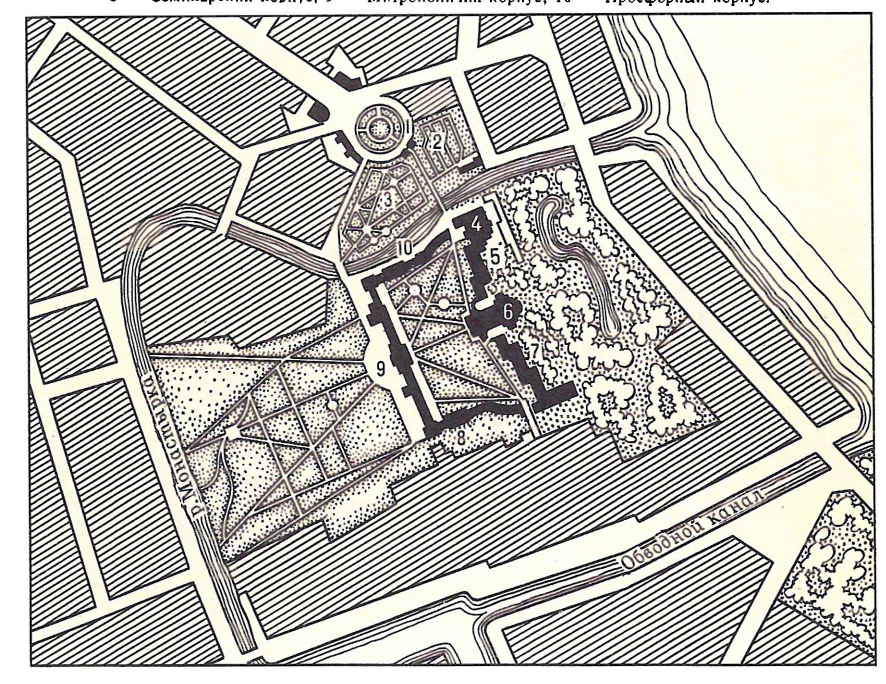
АЛЕКСА́НДРОВСКИЙ САД, см. *Адмиралтейский сад*.

АЛЕКСА́НДРОВСКОЕ, местность в юго-вост. части Л., на лев. берегу Невы, к С.-З. от *Рыбацкого* и *Троицкого поля*. Название от быв. села (возникло в 18 в.). В кон. 18 в. в А. осн. Александровская казённая мануфактура, в 1817 — карточная ф-ка Воспитат. дома, в 1825 — Александровский механич. и чугунолитейный з-д, в 1863 — Обуховский з-д. В сер. 19 в. в А. существовала земледельч. ферма (отсюда назв. просп. Александровской фермы и *Ново-Александровской улицы*). Со 2-й пол. 19 в. А. — рабочий р-н, один из центров рев. движения в П. В А. произошли осн. события *«Обуховской обороны» 1901*. С 1917 А. в черте П. В 1920-х гг. началась реконструкция А., построены ДК им. В. И. Ленина, многочисл. жил. дома, благоустроен берег Невы.

АЛЕКСА́НДРО-НЕ́ВСКАЯ ЛАВРА (пл. Александра Невского, 1; наб. р. Монастырки, 1), быв. муж. монастырь, ист.-худ. памятник. Находится в конце Невского просп., между пл. Александра Невского и Обводным кан., при впадении р. Монастырка в Неву. Осн. Петром I в 1710 как «монастырь Живоначальные Троицы и Святого Благоверного великого князя Александра Невского» в честь победы новгородского кн. Александра Ярославича над шведами в *Невской битве 1240*. Предания объединили Невскую битву в устье р. Ижора с действиями новгородцев против шведов в 1301 и послужили предлогом для основания монастыря в устье р. Чёрная (Монастырка). В 1712—13 на лев. берегу р. Монастырка возвели первую дер. ц. Благовещения (разобрана в 1787—89), в 1714 — мазанковые братские кельи, с 1717 началось стр-во на правобережье кам. монастырского городка. В день 3-летней годовщины победы в Сев. войне 30 авг. 1724 по указу Петра I в новоотстроенную кам. двойную Благовещенскую — Александро-Невскую ц. перенесли из Владимира останки Александра Невского (в 1790 серебр. рака перемещена в новоотстроенный Троицкий собор). По своему значению монастырь был поставлен Петром I выше всех правосл. монастырей России, нек-рые из них были отданы ему в вотчину; монастырь готовил священнослужителей для высоких мест в монастырской и церк. иерархии. В 1720 при монастыре открыта типография, где напечатаны «Букварь учебный...» Ф. Прокоповича, «Слово похвальное о флоте российском...», «О Полтавской и Гангутской победах» Г. Бужинского и др. В 1721 учреждена Словенская школа для детей разночинцев, в 1726 — Славяно-греко-латинская семинария, а затем действующая и поныне *Духовная академия*. В 1797 монастырь преобразован в лавру. В А.-Н. л. были собраны большой ист. архив и б-ка. В 1909 образован музей — Древлехранилище лавры. На значит. части монастырской терр., окружавшей кам. каре осн. зданий (стр-во закончено в 1790), созданы Митрополичий сад и кладбища — Лазаревское (ныне *Некрополь 18 века*), Тихвинское (ныне *Некрополь мастеров искусств*) и Никольское (осн. в 1861), на к-рых (а также в церквах-усыпальницах монастыря) похоронены мн. выдающиеся предст. рус. культуры, гос., воен. и обществ. деятели. В Благовещенской ц. погребён А. В. *Суворов*. После Окт. революции и закрытия монастыря в 1918 ист.-худ. ценности (серебр. рака Александра Невского и Малахитовая сень из Троицкого собора, архив лавры и др.) были переданы в ГЭ, ГРМ и др. хранилища и музеи. С 1918 во внутр. дворе лавры существует Коммунистическая площадка — кладбище, на к-ром похоронены участники Гражд. войны, подавле-

«Лавра Александра Невского в Петербурге». Раскрашенная гравюра И. А. Иванова.

Александро-Невская лавра: 1 — надвратная церковь; 2 — Некрополь 18 в.; 3 — Некрополь мастеров искусств; 4 — Благовещенская церковь; 5 — Духовской корпус; 6 — Троицкий собор; 7 — Фёдоровский корпус; 8 — Семинарский корпус; 9 — Митрополичий корпус; 10 — Просфорный корпус.



ния Кронштадтского мятежа 1921, гос. и обществ. деятели, герои Вел. Отеч. войны. С 1930-х гг. началась постепенная музеефикация лавры, на части терр. к-рой в 1932 создан Музей-некрополь (с 1939 *Музей городской скульптуры*). Во время блокады Л. вражеские бомбёжки, артобстрелы нанесли архит. комплексу лавры значит. повреждения. Сильно пострадали Троицкий собор, Митрополичий корпус и ряд др. зданий.

А.-Н. л. — выдающийся пам. арх-ры. Первый проект ансамбля, утверждённый Петром I, — каре корпусов, охватывающих внутр. двор, со зданием собора в центре вост. линии — создал в 1715 Д. Трезини, строивший по своему проекту при участии Т. Швертфегера двойную Благовещенскую (1-й этаж) — Александро-Невскую (2-й этаж) церкви (1717—22) и Духовской корпус (завершён Швертфегером в кон. 1720-х гг.). Несколько изменённый в нач. 1720-х гг. Швертфегером проект Трезини стал основой для всех зодчих, на протяжении почти столетия корректировавших и дополнявших его. Осн. авторами и строителями зданий ансамбля лавры после Трезини были: Швертфегер (спроектировал, но не достроил первый Троицкий собор, разобранный в 1755); П. Трезини, автор двойной Фёдоровской ц. (1740-е — сер. 1750-х гг.) и строитель Фёдоровского корпуса, начатого Швертфегером в 1725 и завершённого в 1748; М. Д. Расторгуев, предполагаемый автор Митрополичьего корпуса (1756—58) и строитель Семинарского (1756—61), Просфорного (1761—71) корпусов, юго-зап. и сев.-зап. башен (1758—73), повторивших Фёдоровскую ц. П. Трезини. Завершил стр-во ансамбля И. Е. Старов, автор Троицкого собора (1776—90), Надвратной (Скорбященской) ц. (1783—85) и реконструкции терр. на лев. берегу Монастырки (1783—89), где создал новую площадь (пл. Александра Невского), охватив её полуциркулем кам. стен (1783—85) и связав ансамбль лавры с Невским просп. Наиб. значит. перестройки в ансамбле лавры осуществляли В. П. Петров (первая надстройка Митрополичьего дома в 1819), Г. И. Карпов (в 1890-х гг. построил Вост. ворота с внеш. стороны каре и пристроил к Фёдоровской ц. Исидоровскую усыпальницу), А. М. Горностаев (по проекту к-рого в нач. 1860-х гг. построили 2-й этаж обоих крыльев Митрополичьего корпуса). Архит. ансамбль А.-Н. л. — один из первых и крупнейших ансамблей П. 18 в. Для него характерны традиционность и новаторство планировки и пространственного решения, светскость. Органичное сочетание особенностей раннего и развитого барокко нач. — сер. 18 в. с формами раннего классицизма кон. 18 в. позволяет воспринимать его как сложное, но единое целое. В послевоен. время на терр. А.-Н. л. постоянно ведутся реставрац. работы, в 1960—70-х гг. реконструированы прилегающие кварталы и набережная Невы.

Лит.: Описание архива Александро-Невской лавры..., т. 1, СПБ, 1903; Рункевич С. Г., Александро-Невская лавра. 1713—1913, СПБ, 1913; Нетунахина Г. Д., Музей городской скульптуры, 3 изд., Л., 1981; Кудрявцев А. И., Шкода Г. Н., Александро-Невская лавра. Архитектурный ансамбль и памятники некрополей, Л., 1986.

АЛЕКСЕ́ЕВ Василий Михайлович (1881—1951), филолог, акад. АН СССР (1929). Род. в П. В 1902 окончил вост. ф-т Петерб. ун-та. Проф. Петрогр. (Ленингр.) ун-та (с 1918). Автор работ о культуре, лит-ре Китая, кит. языке; перевёл и подготовил науч. издания мн. памятников кит. словесности. Похоронен на Шуваловском кладб. На доме, где в 1939—51 жил А. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска.

Лит.: Литература и культура Китая. Сб. ст. к 90-летию со дня рождения акад. В. М. Алексеева, М., 1972.

АЛЕКСЕ́ЕВ Василий Петрович (1896—1919), один из основателей юношеского коммунистич. движения в П. Чл. Коммунистич. партии с 1912. Род. в семье рабочего в д. Емельяновка за Нарвской заставой (после смерти А. переименована в Алексеевку, ныне в черте Л.). С 1911 рабочий Путиловского з-да (на здании механич. цеха — мем. доска), с 1916 — з-да «Анчар», чл. Нарвского РК РСДРП. После Февр. рев-ции деп. Петросовета, чл. Нарвско-Петергофского РК РСДРП(б). Один из организаторов и

Александро-Невская лавра. Вид со стороны р. Монастырка.

рук. (чл., затем пред. к-та) Петрогр. социалистич. союза рабочей молодёжи, ред. ж. «Юный пролетарий». Делегат 6-го съезда партии. В дни Окт. вооруж. восстания пред. тройки к-та союза по координации действий со штабом Кр. Гвардии П., участник штурма Зимнего дворца. С кон. 1917 пред. нар.-рев. суда Нарвско-Петергофского р-на, в 1918 зам. пред. Петрогр. окружного совета нар. судей. С мая 1919 зам. нач. Особого отдела 7-й А, пулемётчик бронепоезда. С нояб. пред. Гатчинского ревкома. Умер от тифа. Похоронен на Красненьком кладб. Именем А. в 1958 названа улица — ул. Васи Алексеева (быв. Чугунный пер., в Автово). Бюст А. в Дет. парке им. 9 Января (1928, скульп. М. Я. Харламов; до 1936 перед зданием ДК им. М. Горького). Мем. доска в вестибюле ПТУ № 42 им. Васи Алексеева. Имя А. присвоено также Дворцу пионеров Кировского р-на.

Лит.: Ильинский И. М., В. Алексеев, М., 1986.

АЛЕКСЕ́ЕВ Виктор Ильич (1914—77), спортсмен (лёгкая атлетика), тренер, педагог, засл. мастер спорта СССР (1942), засл. тренер СССР (1956). Род. в П. Окончил Высш. школу тренеров при Ин-те физкультуры им. П. Ф. Лесгафта (1937). Чемпион СССР в метании копья (1936, 1939, 1940, 1945, 1948). В 1936 создал при ДСО «Зенит» дет. спорт. школу, был её бессменным руководителем. Среди воспитанников А. — мировые рекордсмены и олимпийские чемпионы по разл. видам лёгкой атлетики. Похоронен на Богословском кладб. Имя А. присвоено легкоатлетич. манежу школы высш. спорт. мастерства ДСО «Зенит».

АЛЕКСЕ́ЕВ Михаил Павлович (1896—1981), литературовед, историк культуры, текстолог, музыковед, акад. АН СССР (1958). В Л. с 1932, проф. кафедры заруб. лит-ры ЛГУ, с того же года — в Ин-те рус. лит-ры АН СССР (с 1956 зав. сектором изучения взаимосвязей рус. и заруб. лит-р). В 1934—52 проф. кафедры всеобщей лит-ры Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена. Чл. редколлегии сб-ков «Музыкальное наследство» (с 1962). С 1959 пред. Пушкинской комиссии при Отделении лит-ры и языка АН СССР; ред. «Временника Пушкинской комиссии» (в. 1—16, Л., 1963—81). С 1970 пред. Сов. к-та славистов и вице-през. Междунар. к-та славистов. Мн. иссл. А. посв. изучению рус. и др. славянских лит-р и их роли в общем процессе развития мировой лит-ры («Избранные труды. Русская культура и романский мир», 1985; «Пушкин и мировая культура», 1987, и др.), взаимосвязям рус. лит-ры с заруб. лит-рами, проблемам перевода. Тр. о творчестве А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Н. Г. Чернышевского и др. Руководил изданием ПСС Тургенева (1960—68). На доме, где в 1966—81 жил А. (7-я линия В. О., 2), — мем. доска.

Лит.: М. П. Алексеев, М., 1972.

АЛЕКСЕ́ЕВ Пётр Алексеевич (1849—91), один из первых рабочих-революционеров, ткач. В П. с 1872, работал на ф-ке Торнтона, в 1873 сблизился с *«чайковцами»*, вёл рев. пропаганду на ряде ф-к и з-дов П. Весной 1874 на квартире А. в Измайловском полку (ныне 7-я Красноармейская ул., 18) проходили нелегальные сходки рабочих. В нояб. 1874 А. переехал в Москву, в апр. 1875 арестован, в марте 1876 переведён в П., содержался в Доме предварит. заключения. На «процессе 50-ти» в Особом присутствии правительствующего Сената в зале Окружного суда 9 марта 1877 А. выступил с рев. речью. Приговорён к 10 годам каторги, погиб в Якутии. В кон. 19 — нач. 20 вв. речь А. нелегально издавалась революционерами и широко использовалась для рев. пропаганды. Именем А. в 1923 названа улица — ул. Петра Алексеева (быв. Спасский пер., в р-не Садовой ул.).

Лит.: Островер Л. И., П. Алексеев, М., 1964; Миндлин Э., И подымется рука... Повесть о П. Алексееве, М., 1973; Уроева А. В., Великое пророчество русского рабочего-революционера П. Алексеева, М., 1977.

АЛЕКСЕ́ЕВСКИЙ РАВЕЛИ́Н, внеш. укрепление *Петропавловской крепости*, в зап. её части, перед Васильевской куртиной. Назван в честь царя Алексея Михайловича — отца Петра I и деда царствовавшей в 1730-х гг. Анны Ивановны. Построен в 1733—40 (инж. Б. Х. *Миних*). Со 2-й пол. 18 в. в А. р. находилась дер. тюрьма для содержания полит. заключённых. В 1796—97 в А. р. сооружена кам. одноэтажная тюрьма на 20 одиночных камер («Секретный дом»), режим к-рой был рассчитан на медленное умирание узников. В 1825—26 в А. р. содержались 25 *декабристов* (в их числе П. И. Пестель, К. Ф. Рылеев, П. Г. Каховский и др., декабрист Г. С. Батеньков провёл в А. р. ок. 20 лет), позднее — 13 *петрашевцев* (М. В. Петрашевский, Ф. М. Достоевский, Ф.-Э. Г. Толь и др.). В 1851—54 в А. р. был заключён М. А. Бакунин. 20 лет (1861—81) в А. р. провёл без суда М. С. Бейдеман. В 1860-х гг. в А. р. были заключены Н. Г. Чернышевский (в 1862—64, написал в камере роман «Что делать?»), Н. В. Шелгунов, В. А. Обручев, Н. А. Серно-Соловьевич и др., в 1866 — Д. В. Каракозов. Ок. 10 лет (1873—82) провёл в равелине С. Г. Нечаев. В нач. 80-х гг. в А. р. содержались руководители и видные деятели *«Народной воли»* (многие из них умерли, не вынеся жестокого режима; воспоминания об А. р. оставили Н. А. Морозов, П. С. Поливанов, М. Ф. Фроленко). В 1884 тюрьма в А. р. упразднена, узники переведены в *Шлиссельбургскую крепость*. В 1895 «Секретный дом» снесён, на его месте построено здание Воен.-ист. архива (ныне в нём ред. и типография газ. ЛВО «На страже Родины»).

Лит.: Щеголев П. Е., Алексеевский равелин, М., 1929; нов. изд., М., 1989; Гернет М. Н., История царской тюрьмы, 3 изд., т. 1—3, М., 1960—61; Алексеевский равелин. Воспоминания, очерки и документы о мужестве и стойкости революционеров, т. 1—2, Л., 1990.

АЛЕКСЕ́Й ПЕТРО́ВИЧ (1690—1718), царевич, ст. сын Петра I от первой жены — Е. Ф. Лопухиной. До 8 лет воспитывался у матери во враждебной Петру I среде, впоследствии боялся и ненавидел отца, неохотно исполнял его поручения. В 1705—06 вокруг А. П. сгруппировалась оппозиция духовенства и бояр, противившихся реформам Петра I. Угрожая лишением наследства и заточением в монастырь, Пётр I неоднократно требовал, чтобы А. П. изменил своё поведение. В 1711 А. П. по приказанию Петра I женился на принцессе Софье Шарлотте Брауншвейг-Вольфенбюттельской, от к-рой имел сына Петра (см. *Пётр II*). В П. для царевича и его семьи был построен кам. дом (в р-не совр. наб. Кутузова). В кон. 1716, опасаясь гнева отца, А. П. бежал в Австрию. Угрозами и обещаниями Пётр I добился возвращения А. П. в Россию в янв. 1718. В П. царевич был заключён в Трубецкой бастион Петропавловской крепости, в июне 1718 Верх. судом приговорён к смертной казни. По существующей версии, 26 июня 1718 А. П. был тайно задушен в камере приближёнными Петра I. Похоронен под лестницей колокольни Петропавловского собора.

Лит.: Вилинбахов В., Государево сыноубийство, «Нева», 1982, № 7—9; Костомаров Н., Царевич Алексей Петрович. — Самодержавный отрок, М., 1989.

«АЛКОНО́СТ», частное изд-во в П. в 1918—23. Назв. по имени сказочной птицы. Осн. С. М. Алянским. Выпускало гл. обр. произв. писателей-символистов. Опубликовало почти все послерев. произв. А. А. Блока, в т. ч. 1-е отд. издание поэмы «Двенадцать» с илл. Ю. Анненкова (1918), книги А. Белого, Вяч. И. Иванова, Ф. К. Сологуба и др., альм. «Записки мечтателей» (1919—22, № 1—6) (худ. Анненков, А. Я. Головин, Н. Н. Куприянов и др.), сб. «Серапионовы братья», а также произв. А. А. Ахматовой, А. М. Ремизова, К. И. Чуковского, М. С. Шагинян. Издания «А.» отличались оригинальностью оформления. Книжная лавка и контора изд-ва помещались на Колокольной ул. (ныне ул. Рубинштейна, 11).

Лит.: Алянский С., Встречи с А. Блоком, М., 1972; Белов С. В., Мастер книги. Очерк жизни и деятельности С. М. Алянского, Л., 1979.

«А́ЛЫЕ ПАРУСА́», ежегодный праздник выпускников школ и профтехучилищ Л. Проводится с 1968 в конце июня после выпускных экзаменов. Первонач. — на набережных Невы и прилегающих к ним улицах и площадях от моста Лейтенанта Шмидта до Кировского моста, в 1974—79 — во Дворцах спорта и на стадионах, с 1980 — в районных ДК, парках, садах. Название праздника связано с одноим. феерией А. С. *Грина*; в первые годы проведения неотъемлемой частью его был приход в Неву шхуны под алыми парусами. В празднике участвуют творч. и спорт. орг-ции, самодеятельные и проф. сов. и заруб. артисты. Среди режиссёров-постановщиков — Г. А. Товстоногов, И. Я. Рахлин, А. В. Орлеанский.

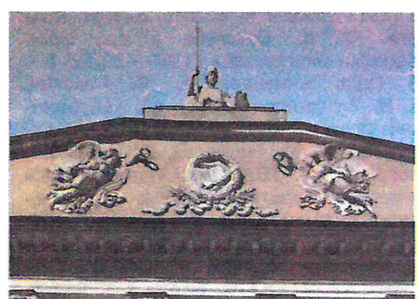
А́ЛЬТМАН Натан Исаевич (1889—1970), живописец, скульптор и график, засл. худ. РСФСР (1968). Учился в

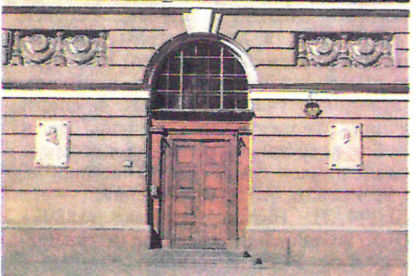
Одесском худ. уч-ще (1902—07) и в Париже (1910—11). Жил в П. (Л.) (1912—21 и с 1936). Преподавал в Петрогр. гос. свободных худ. уч. мастерских (1918—21). В 1918 участвовал в оформлении пл. Урицкого к 1-й годовщине Окт. рев-ции. В 1920 выполнил с натуры скульпт. портрет (бр., Ленингр. филиал ЦМЛ) и серию зарисовок (кар., ЦМЛ, изд. 1921) В. И. Ленина. Произв.: графически острый, эффектный по композиции портрет А. А. Ахматовой (1914, ГРМ); илл. к «Петербургским повестям» Н. В. Гоголя (изд. 1937); декорации к «Отелло» (1944), «Гамлету» (1954) У. Шекспира — в Ленингр. т-ре драмы им. А. С. Пушкина. Похоронен на Комаровском кладб.

Лит.: Эткинд М., Н. Альтман, [М., 1971].

АММЕРМА́Н Пётр Кириллович (1891—1919), участник обороны П. Чл. Коммунистич. партии с мая 1919. Окончил портовую школу в Кронштадте. Капитан торг. парохода. После Окт. рев-ции работал в мор. конторе Кронштадтского торг. порта, руководил местным профсоюзом моряков торг. флота. С июля 1919 чл. исполкома Кронштадтского совета. Пред. ревтрибунала. В окт. 1919 в составе коммунистич. отряда ушёл добровольцем на фронт; 21 окт. погиб в бою у д. Усть-Рудица близ Ораниенбаума. Похоронен у пос. Б. Ижора. Именем А. в 1920 названа улица (быв. Песочная) в Кронштадте.

Ампир. Здание Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Фрагмент фасада.





АМПИ́Р (от франц. empire, букв. — империя), стиль в арх-ре 1-й четв. 19 в., завершивший эволюцию *классицизма*. Ориентируясь на образцы антич. иск-ва, опирался на худ. наследие архаич. Греции, имп. Рима, черпая из него мотивы для воплощения величеств. мощи: монумент., массивные портики (гл. обр. дорического и тосканского ордеров), воен. эмблематика в архит. деталях и декоре (ликторские связки, воинские доспехи, лавровые венки, орлы и т. п.). А. впитал в себя также др.-егип. архит. и пластич. мотивы (большие нерасчленённые плоскости стен и пилонов, массивные геом. объёмы, егип. орнамент, стилизов. сфинксы и т. д.). Первонач. сложился во Франции на рубеже 18—19 вв. В России, гл. обр. в П., А. стал в 1810—30-е гг. выразителем идей независимости и величия рус. гос-ва и проявился в крупнейших градостроит. ансамблях *(Зодчего Росси улица, Стрелка Васильевского острова, Островского площадь, Искусств площадь)*, обществ. зданиях *(Казанский собор, Адмиралтейство, Биржа, Большой драматический театр, Главного штаба здание, Павловского полка казармы, Спасо-Преображенский собор, Троицкий собор, Московские триумфальные ворота, Нарвские триумфальные ворота)*, монумент. скульптуре и декор.-прикладном иск-ве. В стиле А. работали выдающиеся зодчие: А. Н. Воронихин, А. Д. Захаров, Ж. Б. Тома де Томон, К. И. Росси, В. П. Стасов и др.

Лит.: Некрасов А. И., Русский ампир, М., 1935.

А́МУНДСЕН (Amundsen) Руаль (1872—1928), норв. полярный путешественник и исследователь. Неоднократно выступал в Л. на заседаниях Геогр. об-ва с сообщениями о своих экспедициях в Арктику. В связи со столетием со дня рождения А. пр-во Норвегии подарило *Арктическому и Антарктическому институту* бронз. бюст А., отлитый в 1938 по модели норв. скульп. К. Паульсена. В 1974 бюст А. установлен на тогдашней терр. этого ин-та (наб. р. Фонтанки, 34) на гранитном постаменте (арх. В. С. Васильковский).

АНА́НЬЕВ Борис Герасимович (1907—72), психолог, чл. АПН СССР (1968). С 1928 в Л. Проф. ЛГУ (1944—72), в 1967—72 декан ф-та психологии. В 1946—60 работал также в Ленингр. НИИ педагогики АПН РСФСР. Автор работ по возрастной, дифференциальной и прикладной психологии, по истории рус. психологии. На доме, где в 1949—72 жил А. (Дибуновская ул., 31), — мем. доска.

«АНГЛЕТЕ́Р» (просп. Майорова, 10/24), гостиница. Здание построено в нач. 19 в. (арх. неизв.) как доходный дом, в 1876 переоборудовано под г-цу (наз. «Т. Г. Шмидт—Англия», затем «Англия», в 1920-х гг. «Интернационал», затем «А.»), неоднократно перестраивалось. В «А.» в дек. 1925 оборвалась жизнь поэта С. А. Есенина. После

Английский мост через р. Фонтанка.

Вел. Отеч. войны «А.» переим. в г-цу «Ленинградская» и вскоре включён в состав г-цы *«Астория»*. В марте 1987 обветшавшее здание «А.» разобрано, в 1989 восстановлено в прежнем виде (составляет единый комплекс с соседней г-цей «Астория»).

АНГЛИ́ЙСКАЯ ЦЕ́РКОВЬ (наб. Красного Флота, 56), пам. арх-ры классицизма. Построена в 1814 (арх. Дж. Кваренги) с использованием части существовавшего жил. дома 1730-х гг. по типичной композиц. схеме: центр выделен ризалитом, обработан полуколоннами и пилястрами коринфского ордера и завершён фронтоном с 3 статуями. Интерьеры выполнены по рис. Кваренги (центр. зал декорирован колоннами коринфского ордера). В 1876 перестроена арх. Ф. К. Болтенгагеном. Роспись плоского перекрытия и витражи — 2-я пол. 19 в. Ныне в здании Гор. экскурсионное бюро.

АНГЛИ́ЙСКИЙ МОСТ, через р. Фонтанка, против просп. Маклина (быв. Английский просп., отсюда назв.), пешеходный мост-теплопровод. С 1910 здесь был 5-пролётный дер. мост. В 1962—63 построен 3-пролётный металлич. мост на жел.-бетон. опорах с гранитной облицовкой (инж. А. А. Керликов, арх. П. А. Арешев, В. С. Васильковский). По концам моста лестничные спуски. Дл. моста 60,8 м, шир. 4,7 м.

АНДРЕ́ЕВ Василий Васильевич (1861—1918), муз. деятель, исполнитель на балалайке. Первый публ. концерт А. дал в П. в 1886. Музыкант-виртуоз, он способствовал утверждению балалайки как концертного инструмента. Организатор и рук. первого оркестра нар. инструментов: в 1888 «Кружок любителей игры на балалайке», с 1896 Великорус. оркестр (с 1923 им. А., в 1936—41 Оркестр рус. нар. инструментов им. А.). Автор мн. пьес для балалайки. Похоронен в Некрополе мастеров иск-в. На домах, где в 1912—18 жил А. (наб. р. Мойки, 64) и где в 1888 состоялся первый концерт оркестра А. (ныне ул. Островского, 7), — мем. доски. Имя А. присвоено в 1951 Оркестру рус. нар. инструментов Ленингр. радио (с 1960 Рус. нар. оркестр им. А. Ленингр. ТВ и радио).

Лит.: Соколов Ф., В. В. Андреев и его оркестр, Л., 1962; В. В. Андреев. Материалы и документы, М., 1986.

АНДРЕ́ЕВ Павел Захарович (1874—1950), певец (бас-баритон), нар. арт. СССР (1939). В 1903 окончил Петерб. консерваторию. В том же году дебютировал в партии Демона на сцене петерб. Нар. дома. Пел в ряде петерб. т-ров, в т. ч. в «Новой опере» А. А. Церетели. В 1909—48 солист Мариинского т-ра (Т-ра оперы и балета). В годы Вел. Отеч. войны, оставшись в блокадном Л., участвовал в концертах для воинов Сов. Армии. В 1919—29 и 1934—50 преподавал в консерватории (с 1926 проф.). Похоронен в Некрополе мастеров иск-в. На доме, где в 1917—50 жил А. (ул. Писарева, 18), — мем. доска. Имя А. присвоено классу Ленингр. консерватории.

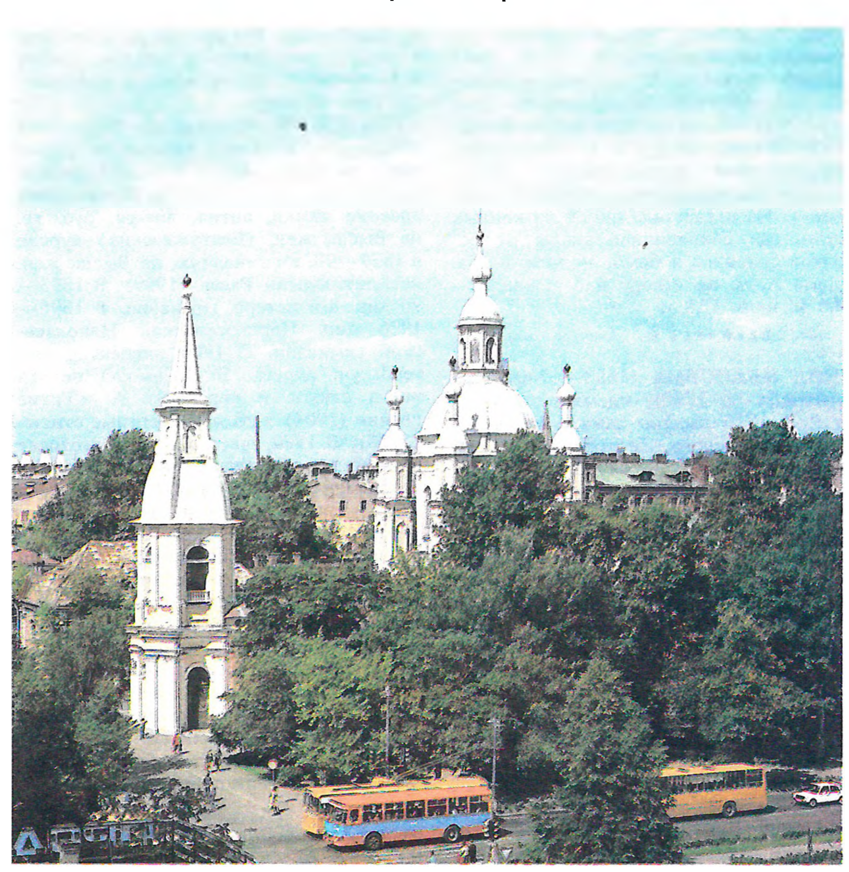
Лит.: Лебедев Д., П. З. Андреев. Очерк жизни и творческой деятельности, Л., 1971.

«Вид Аничкова дворца в Петербурге». Гравюра К. Нике по рисунку Л. Н. Деспинасса. 1783 (перегравировка гравюры Я. В. Васильева по рисунку М. И. Махаева, 1753).

АНДРЕ́ЕВСКИЙ СОБОР (6-я линия В. О., 11), пам. арх-ры. Построен в 1764—80 (арх. А. Ф. Вист) на месте сгоревшей церкви (1728). 3-лепестковый объём храма в переходных от барокко к классицизму формах увенчан одним большим и четырьмя малыми куполами на высоких гранёных 2-ярусных барабанах. К низкой трапезной с З. примыкает 2-ярусная башня колокольни со шпилем. В 1848—50 к трапезной пристроены боковые приделы, что усложнило первонач. композицию храма (арх. Н. П. Гребёнка). Внутр. отделка выполнена в 1858 (арх. А. М. Горностаев). Сохранился резной дер. иконостас, представляющий большую ценность. Ныне в здании науч. отделы Ин-та этнографии АН СССР.

АНИ́СИМОВ Пётр, рев. псевдоним П. А. *Моисеенко*. В 1925 ф-ка Новая бумагопрядильня, где он работал в 1870-х гг., переименована в ткацкую ф-ку им. П. Анисимова, на её терр. (наб. Обводного кан., 60) в 1972 установлен бюст революционера с надписью: «Петр Анисимов (Моисеенко)».

Андреевский собор.



АНИ́ЧКОВ Николай Николаевич (1885—1964), патолог, акад. АН СССР (1939), през. АМН СССР (1946—53), ген.-лейт. мед. службы. Род. в П. Окончил ВМА (1909), работал там же и одноврем. (с 1920) в Ин-те эксперим. медицины. В 1933 создал кафедру патологич. анатомии в Ленингр. медвузе - б-це им. И. И. Мечникова (ныне Сан.-гигиенич. ин-т). Разработал холестериновую теорию патогенеза атеросклероза. Тр. по патологии ретикулоэндотелиальной системы; аутоинфекции. Деп. ВС СССР в 1946—50. Гос. пр. СССР (1942). Похоронен на Богословском кладб. На зданиях кафедры патологич. анатомии ВМА (ул. Академика Лебедева, 37а) и Ин-та эксперим. медицины АМН СССР (ул. Академика Павлова, 9а) — мем. доски.

Лит.: Вальдман А. А., Базанов В. А., Н. Н. Аничков, М., 1974.

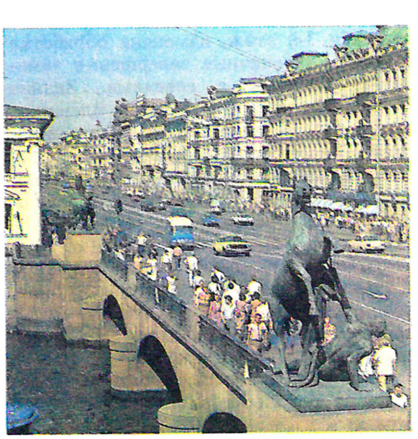
АНИ́ЧКОВ ДВОРЕЦ (Аничковский дворец) (Невский просп., 39), пам. арх-ры, комплекс в центре Л. В прошлом гор. усадьба на месте быв. Преображенского полкового двора. А. д. построен в 1741—50 (арх. М. Г. Земцов, Г. Д. Дмитриев; завершён в 1754, арх. В. В. Растрелли) в стиле барокко. Нарядный гл. фасад был обращён к р. Фонтанка, от к-рой к А. д. был прорыт канал. В 1778—79 перестроен арх. И. Е. Старовым в формах классицизма; над боковыми крыльями по сторонам центр. объёма возведён 3-й этаж, изменена обработка фасадов, луковичные завершения заменены куполами с главками. Здание А. д. имеет чёткое поэтажное членение, сев. боковой фасад акцентирован пилястрами композитного ордера; в интерьерах сохранился классицистич. декор. К А. д. примыкал регулярный сад с павильонами, трельяжами, беседками и скульптурой. В 1803—06 арх. Дж. Кваренги выстроил со стороны Фонтанки т. н. Кабинетский корпус с ионич. колоннадой. В 1808—10 арх. Л. Руска перестроил дворец изнутри и возвёл здания служб и конюшен. В 1817—18 арх. К. И. Росси выстроил 2 небольших павильона в саду и металлич. ограду.

Аничков дворец. Вид со стороны Невского проспекта. На заднем плане — здание «Кабинета».

Первый владелец А. д. — фаворит имп. *Елизаветы Петровны* граф А. К. Разумовский. В кон. 70-х гг. 18 в. имп. *Екатерина II* подарила А. д. кн. Г. А. *Потёмкину*. В кон. 18 в. дворец перешёл в казну, в нач. 19 в. в нём разместился Кабинет его имп. величества (гос. учреждение, ведавшее имуществом императора). С сер. 60-х гг. 19 в. дворцом владел вел. кн. Александр Александрович (будущий имп. *Александр III*). В 1878 у А. д. прошла своеобразная демонстрация: ок. 200 бастовавших рабочих Новой бумагопрядильни собрались перед зданием с целью подать наследнику престола петицию с протестом против произвола предпринимателей. В 1881—94 А. д. — резиденция имп. Александра III, к-рый не любил Зимний дворец, позднее — вдовствующей имп. Марии Фёдоровны. В 1918—35 в здании Музей города (предшественник *Музея истории Ленинграда*). В 1936—37 А. д. реконструирован под *Дворец пионеров* (арх. А. И. Гегелло и Д. Л. Кричевский).

АНИЧКОВ МОСТ (в 1739 Невский мост, назв. не прижилось), через р. Фонтанка, на Невском просп. Первый дер. мост построен на этом месте в 1715 под рук. подполк. (по др. данным, майора) М. О. Аничкова (отсюда назв.), в 1721 мост сделан подъёмным (мастер Х. ван Болес), в 1749 перестроен (арх. С. Волков) и декорирован «под гранит». Ок. 1783—85 перестроен в камне по типовому проекту (см. в ст. *Белинского мост)*, в 1841 реконструирован (инж. И. Ф. Буттац, А. Х. Редер, А. Д. Готман; перила — арх. К. Ф. Шенкель): 3-пролётный, с кирп. сводами и фасадными арками из розового гранита, опоры старые, бутовой кладки с массивной гранитной облицовкой. В 1849—50 на устоях А. м. установлены скульпт. группы П. К. *Клодта* «Укрощение коня». В 1906—08 А. м. перестроен (инж. С. П. Бобровский, Н. Г. Кривошеин, арх. П. В. Щусев; по требованию АХ архит. и конструктивные формы моста сохранены, лучковые своды заменены коробовыми). В нояб. 1941 скульпт. группы с А. м. сняты и зарыты в саду Аничкова дворца (торжественно возвращены на прежнее место 30 апр. 1945). В 1941—44 р-н А. м. подвергался интенсивным артобстрелам (блокадники называли его «пронеси, господи»). На пьедестале одной из конных групп, где сохранились сколы от осколков снарядов и бомб, — мем. доска. Длина А. м. по створу набережных — 54,6 м, шир. 37,9 м.

Аничков мост через р. Фонтанка.



Лит.: Васильев В., Аничков мост, Л., 1973.

АННА ИВАНОВНА (1693—1740), императрица (с 1730), племянница *Петра I*. В 1710 выдана замуж за герцога Курляндского, вскоре овдовела, жила в Митаве (ныне Елгава Латв. ССР). После смерти в Москве, куда была перенесена столица, имп. *Петра II* члены Верх. тайного совета пригласили А. И. на престол, планируя ограничить самодержавие в пользу аристократич. олигархии. Опираясь на дворянство и гвардию, А. И. отвергла их попытку и вскоре распустила Совет. В 1732 А. И. вместе с двором и высш. гос. учреждениями вернулась из Москвы в П. Недалёкого ума, ленивая, необразованная, А. И. мало занималась гос. делами, гл. её увлечение — грандиозные балы. Вся власть была сосредоточена в руках фаворита А. И. — выходца из Курляндии Э. И. Бирона и его ставленников. Попытки бороться с нем. засильем жестоко подавлялись (в 1740 казнены члены *Волынского кружка*). В 1739 А. И. выдала свою племянницу *Анну Леопольдовну* за принца Антона Ульриха Брауншвейг-Люнебургского (их сын — будущий имп. *Иван VI*). В царствование А. И. в П. открыты Сухопут. шляхный корпус (1731), Мед.-хирургич. школа (1733), создана *Комиссия о Санкт-Петербургском строении* (1737), в Петропавловской крепости были построены *Алексеевский равелин* и Иоанновский равелин, названные в честь деда и отца А. И.; начаты работы по перепланировке центра города. А. И. похоронена в Петропавловском соборе.

АННА ЛЕОПОЛЬДОВНА (1718—46), «правительница» (1740—41) при малолетнем сыне *Иване VI* Антоновиче, дочь царевны Екатерины Ивановны (племянницы Петра I) и герцога Карла Леопольда Мекленбургского. В 1722 А. Л. вместе с матерью прибыла в Россию, в правление *Анны Ивановны* приближена ко двору, в 1739 вышла замуж за принца Антона Ульриха Брауншвейг-Люнебургского. Их сын Иван по завещанию имп. Анны Ивановны после её смерти провозглашён императором при регентстве Э. И. Бирона, после свержения к-рого регентшей («правительницей») стала А. Л. Фактически вся власть находилась в руках фаворитов — Б. Х. Миниха, затем А. И. Остермана. Распри среди временщиков, непрочность власти А. Л., рост патриотич. настроений в среде дворянства привели к свержению 25 нояб. 1741 А. Л. и Ивана VI Антоновича *Елизаветой Петровной*. А. Л. вместе с семьёй отправлена в ссылку, умерла в Холмогорах. Похоронена в Александро-Невской лавре.

АННЕНСКИЙ Иннокентий Фёдорович (1855—1909), поэт, переводчик, критик, педагог. Окончил ист.-филол. ф-т Петерб. ун-та (1879). Преподавал древние языки, антич. лит-ру, рус. яз. на Высш. жен. (Бестужевских) курсах в 1879—90, в гимназиях, на Высш. жен. ист.-лит. курсах Раева (1909). В 1893—96 дир. 8-й петерб. гимназии. В 1896—1906 дир. Царскосельской Николаевской гимназии. С 1906 инспектор Петерб. уч. округа. В П. вышла первая книга стихов и переводов А. «Тихие песни» (1904) и сб. «Посмертные стихи» (1923). В 1909 участвовал в подготовке издания ж. *«Аполлон»*, входил в *Общество ревнителей художественного слова* при редакции журнала. В стих. «Петербург» (опубл. 1910) создал символич. концепцию «петерб. периода» истории России — страны деспотич. и рабской, символом к-рой стала не раздавленная «Медным всадником» змея. Ощущением особого петерб. колорита, «нерва» города проникнуты статьи А. о Н. В. Гоголе и Ф. М. Достоевском в его сб-ках критич. прозы «Книга отражений» (изд. в П., 1906, 1909), стихи сб. «Кипарисовый ларец» (1910). Похоронен на Казанском кладб. в г. Пушкин.

Лит.: Лавров А. В., Тименчик Р. Д., И. Анненский в неизданных воспоминаниях, в кн.: Памятники культуры. Новые открытия, 1981, Л., 1983; Федоров А. В., И. Анненский, Л., 1984.

А́ННЕНШУЛЕ, училище при *Лютеранской церкви святой Анны,* нем. школа. Осн. 3 янв. 1736 для обучения элементарной грамоте. С 80-х гг. 18 в. преподавание велось по уч. плану нем. реального уч-ща. А. содержалась на средства прихожан ц. св. Анны. Принимались дети разл. вероисповеданий (муж. и жен. отделения). Мальчики обучались профессиям ремесленника, торговца, фармацевта, хирурга и др. В 1785 было выстроено новое (кам.) здание (Кирочная ул., 7); в 1786 А. включена в систему нар. уч-щ. В 1-й пол. 19 в. образование в А. постепенно приобрело классич. направление. В 1852 школе, отличавшейся высоким уровнем преподавания, был присвоен статус гос. гимназии, а выпускникам — право поступления в ун-т. В 1868 для А. возведено 3-этажное здание; в 1889 пристроен гимнастич. зал (арх. В. А. Шрётер, зол. медаль Всерос. гигиенич. выставки 1893). В нач. 20 в. А. состояла из муж. и жен. гимназий, реального уч-ща, элементарной и подготовит. школ Сиротского дома (всего 1800 уч-ся). В 1906 школа получила новое, 5-этажное здание с отд. выходами для мальчиков и девочек (арх. А. Ф. Бубырь и Л. А. Ильин). Среди учеников — К. Я. Люгебиль, Э. Э. Эйхвальд, Н. Н. Миклухо-Маклай, П. Ф. Лесгафт, А. Ф. Кони, Р. Р. Бах, В. В. Струве, С. А. Мартинсон. После Окт. рев-ции преобразована в единую трудовую школу № 11; с 1975 в её здании школа № 239 (ул. Салтыкова-Щедрина, 8а).

Лит.: Берлин А. Б., Питомцы знаменитой школы, «ЛП», 1987, № 9.

АНТИБИО́ТИКОВ И ФЕРМЕ́НТОВ ИНСТИТУ́Т. Всес. н.-и. технологический (ВНИТИАФ) Минмедпрома СССР (просп. Огородникова, 41), осн. в 1956 как Ленингр. ин-т антибиотиков, с 1975 совр. назв. Разрабатывает проблемы технологии пром. произ-ва противогрибковых антибиотиков и ферментов, продуцируемых микроорганизмами. Расположен в здании быв. Калинкинской б-цы — первой петерб. б-цы по лечению венерич. заболеваний. Гл. здание ин-та построено в 1832 (арх. Л. И. Шарлемань). Сохранились больничные ворота — образец рус. литья 18 в.

АНТИ́ПОВ Николай Кириллович (1894—1938), парт. и гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1912. В 1909—13 слесарь на Адмиралтейском з-де, в 1912—13 секр. 2-го Гор. РК Союза металлистов. В 1914 слесарь на з-де «Новый Айваз», чл. ПК РСДРП, участник парт. конференции совм. с членами большевистской фракции 4-й Гос. думы в Озерках. В 1916 чл. ПК РСДРП, рук. агитпропколлегии ПК. В 1917 чл. ПК РСДРП(б), деп. Петросовета; вёл рев. работу в Гельсингфорсе; делегат 7-й (Апр.) Всерос. конференции и 6-го съезда партии. В Окт. рев-цию чл. През. Центр. совета фабзавкомов П., делегат 2-го Всерос. съезда Советов. С 1918 чл. През. ВСНХ, в авг. 1918 — марте 1919 зам. пред., пред. Петрогр. ЧК. С 1919 на парт. и гос. работе. В 1926—28 секр. Ленингр. обкома и Сев.-Зап. бюро ЦК ВКП(б). С 1935 пред. Комиссии сов. контроля и одновременно зам. пред. СНК и СТО СССР. Чл. ЦК ВКП(б) в 1924—38. Чл. ВЦИК, ЦИК СССР. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

АНТИРЕЛИГИО́ЗНЫЙ МУЗЕЙ, существовал в 1930—37. Помещался в здании *Исаакиевского собора.* Был одним из гл. центров атеистич. пропаганды в СССР. В ночь на 12 апр. 1931 в А. м. продемонстрирован опыт с маятником Фуко, подтверждающий учение Н. Коперника о вращении Земли (присутствовало св. 7 тыс. чел.). После ликвидации А. м. его материалы переданы в *Историц религии музей.*

АНТОКО́ЛЬСКИЙ Марк Матвеевич (1843—1902), скульптор. В 1862—71 жил в П., затем большей частью за границей. Окончил АХ (1868), акад. с 1871. Под воздействием В. В. Стасова и И. Н. Крамского сблизился с *передвижниками.* Мастер ист. портрета, в к-ром отразились его патриотич. устремления и филос. взгляды; произв. А. отличаются ёмкой психологич. трактовкой образов, точностью в изображении ист. деталей: «Иван Грозный» (бр., 1871, ГРМ; мр., 1875, ГТГ), «Пётр I» (гипс, 1872, утрачен; бр., ГТГ; мр., 1873, ГРМ, по этому оригиналу отлит пам. для Петродворца, открыт в 1883, похищен фашистами, восстановлен в 1953), «Нестор-летописец» (мр., 1889, ГТГ, ГРМ), «Ермак» (бр., 1891, ГРМ); произв. на морально-филос. темы, в т. ч. «Христос перед судом народа» (бр., 1874, ГРМ). Жил в Академич. пер., 1/4. Похоронен на Еврейском кладб.

Лит.: М. М. Антокольский. Его жизнь, творения, письма и статьи, СПБ — М., 1905; Шалимова В., М. М. Антокольский, Л., 1970; Кузнецова Э. В., М. М. Антокольский, М., 1989.

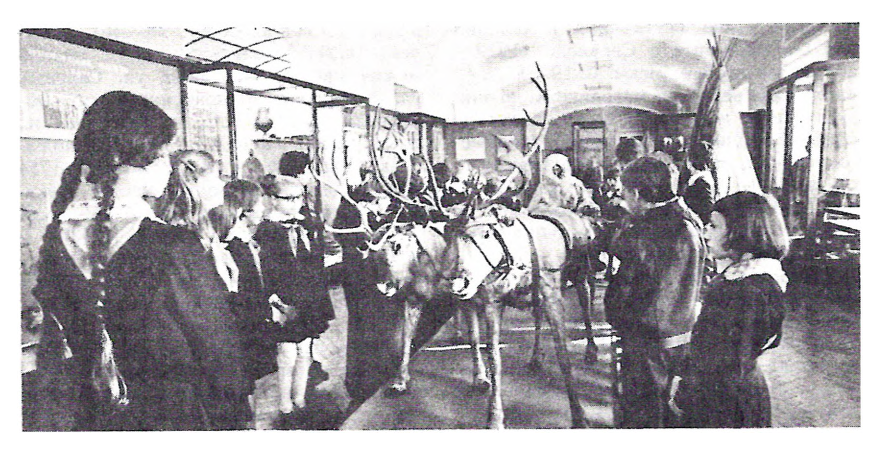
АНТО́НОВ-ОВСЕ́ЕНКО Владимир Александрович (1883—1938), гос. и воен. деятель, дипломат. Чл. Коммунистич. партии с июня 1917 (в РСДРП с 1903). В 1904 окончил Владимирское пех. уч-ще. В 1905 участвовал в орг-ции воен. восстания в Польше, в подготовке восстания в гарнизоне П. (чл. ПК РСДРП), в 1906 — в Севастополе; приговорён к смертной казни, заменённой 20 годами каторги, бежал. С 1910 в эмиграции. С мая 1917 в П., работал в Воен. орг-ции при ЦК РСДРП(б). Летом 1917 арестован Врем. пр-вом, заключён в тюрьму «Кресты». В Окт. рев-цию секр. и чл. Бюро ПВРК, один из рук. *штурма Зимнего дворца* и участник ареста Врем. пр-ва. На 2-м Всерос. съезде Советов вошёл в СНК — чл. К-та по воен. и мор. делам. В нояб.—дек. 1917 команд. войсками Петрогр. ВО. В 1918—19 Верх. главнокоманд. сов. войсками Юга России, команд. Укр. фр., чл. РВС Республики. В 1922—24 нач. Политуправления РВС и чл. РВС СССР. С 1924 на дипломатич. работе. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно. Именем А.-О. в 1970 названа новая улица (на прав. берегу Невы, в р-не Дальневосточного просп.).

Соч.: В революции. [Воспоминания], М., 1983.

Лит.: Ракитин А., В. А. Антонов-Овсеенко, 2 изд., Л., 1989.

АНТРОПОЛО́ГИИ И ЭТНОГРА́ФИИ МУЗЕЙ им. Петра Великого (МАЭ) Ин-та этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР (Университетская наб., 3), образован в 1879 объединением Этнографич. музея и Музея соматич. антропологии и доист. археологии, выделившихся в 1836 из *Кунсткамеры.* Располагает коллекциями Кунсткамеры, помещается в её здании и спец. выстроенном в 1887 3-этажном корпусе. Первонач. наз. «Музей по этнографии и антропологии по преимуществу России» (переименован и получил имя Петра I в 1902 в связи с 200-летием со дня основания П.). В фондах МАЭ ок. 1 млн. предметов (ок. 300 тыс. этнографич., ок. 500 тыс. археол., ок. 200 тыс. антропологич.). Этнографич. фонды имеют богатейшие собрания по культуре и быту народов Сибири, Индии и Индонезии, Передней и Ср. Азии, Китая, Японии, Кореи, Австралии, Океании, Африки, Сев. и Юж. Америки, многие из к-рых являются уникальными. В археол. отделе — собрания по палеолиту, ашельской культуре, в антропологич. — коллекции черепов и костных останков

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого. Один из залов.



человека, проживавшего на терр. СССР с периода палеолита. Помимо веществ. фондов МАЭ располагает богатым науч. архивом и негатекой. Издаёт «Сборник Музея антропологии и этнографии» (с 1900), имеет ряд пост. экспозиций. Ежегодно музей посещает св. 500 тыс. чел.

Лит.: Шафрановская Т. К., Музей антропологии и этнографии АН СССР. Путеводитель без экскурсовода, Л., 1979.

АНЦЕЛО́ВИЧ Наум Маркович (1888—1952), парт., гос. и проф. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1905. Род. в П. Рабочий-электрик. В 1913—15 вёл рев. работу в П., затем в ссылке. После Февр. рев-ции в П., агитатор Воен. орг-ции при ПК РСДРП(б), чл. Исполкома Петрогр. совета профсоюзов, пред. правления Союза рабочих-электриков; делегат 7-й (Апр.) Всерос. конференции РСДРП(б); один из организаторов Кр. Гвардии в Петрогр. р-не. В дни Окт. рев-ции чл. ПВРК, комиссар над учреждениями интендантства. В нояб. 1917 направлен ПВРК в Вологодскую и Вятскую губ. для обеспечения П. хлебом. В 1918—19 пред. Петрогр. совета профсоюзов, чл. бюро ПК РКП(б), Исполкома Петросовета, пред. горпотребкооперации; участник обороны П. С осени 1919 на политработе в Кр. Армии. С 1920 пред. Петрогр. губпрофсовета. С 1923 на др. проф. и гос. работе. Участник Вел. Отеч. войны. Чл. ЦК ВКП(б) с 1939 (канд. в 1927—34). Чл. ВЦИК, ЦИК СССР. Деп. ВС СССР в 1937—46.

Лит.: Герои Октября, кн. 1, Л., 1967.

АНЦИ́ФЕРОВ Николай Павлович (1889—1958), историк, краевед, один из организаторов экскурсионного дела в СССР, канд. филол. наук (1944). С 1908 в П. Окончил ист.-филол. ф-т Петрогр. ун-та (1915), ученик проф. И. М. Гревса, до 1919 состоял при кафедре всеобщей истории. В 1910 А. и А. А. Гизетти создали при Эрмитаже кружок по подготовке руководителей для экскурс. работы. С 1918 А. работал в Экскурс. секции Музейного отдела, в 1921—24 — в Петрогр. н.-и. экскурс. ин-те, с 1921 чл. об-ва *«Старый Петербург»*, где вёл семинары по изучению П., Павловска, Царского Села, сотрудник ж. «Педагогическая мысль» (1918—24) и «Экскурсионное дело» (1921—23), преподавал в школе при быв. Тенишевском уч-ще (1912—25), в колонии для беспризорных в Славянке (1919—20), Ин-те истории иск-в (с 1925). А. — автор ряда работ по методике и орг-ции экскурсион. дела. В 1929 арестован по сфабрикованному обвинению, заключение отбывал в Соловецких лагерях и на стр-ве Беломорканала. После освобождения (1934) жил и работал в Москве. В работах по истории П. (Л.) выступил основоположником комплексного («цельнокупного») метода изучения гор. среды, особое внимание уделял взаимовлиянию ист. среды и культурной жизни города. Введя в науч. оборот обширный фактич. материал, А. первым в науч.-краеведч. лит-ре создал худ. образ П., трактуя его как «рус. Афины», «стольный город рус. духовной культуры». Труды А. по истории П. (Л.) и ныне сохраняют науч. ценность.

Комплекс зданий Апраксина двора.

Соч.: Душа Петербурга, П., 1922; новое изд. — Л., 1990; Петербург Достоевского, П., 1923; Быль и миф Петербурга, Л., 1924; Пушкин в Царском Селе, Л., 1929; Пригороды Ленинграда. Города: Пушкин, Павловск, Петродворец, М., 1946; Петербург Пушкина, М., 1950; Из воспоминаний, «Звезда», 1989, № 4.

Лит.: Враская О. Б., Архивные материалы И. М. Гревса и Н. П. Анциферова по изучению города, в кн.: Археографический ежегодник за 1981 год, М., 1982; Лихачев Д. С., Добрый язычник [о Н. П. Анциферове], в сб.: Памятники Отечества, в. 1, [М.], 1989; Конечный А. М., Н. П. Анциферов — исследователь Петербурга, в кн.: Петербург и губерния. Ист.-этнографич. исследования, Л., 1989; Анциферовские чтения. Материалы и тезисы конференции (20—22 декабря 1989 г.), Л., 1989.

«АПОЛЛО́Н», ежемес. (с 1911 — 10 номеров в год) иллюстрированный журнал по вопросам изобразит. иск-ва, лит-ры, т-ра и музыки. Изд. в 1909—17. Редакция — на наб. р. Мойки, 29. Ред. С. К. Маковский (в 1911—12 совм. с Н. Н. Врангелем). Публиковались материалы по истории рус. и европ. иск-ва, обзоры выставок, сведения о событиях культурной жизни в России и за рубежом, ставились вопросы изучения и охраны памятников (печатались В. Я. Брюсов, И. Ф. Анненский, А. А. Ростиславов, Я. А. Тугендхольд, Н. Н. Пунин, М. А. Кузмин). Выпускались приложения «Литературный альманах» (1909—10), «Русская художественная летопись» (1911—12). Закрыт в 1918.

АПРА́КСИН ДВОР (Апраксин рынок) (Садовая ул., 28—30), комплекс адм., складских, торг. зданий между наб. р. Фонтанки, ул. Садовой, ул. Ломоносова, Апраксиным пер. Обширный участок к С. от Фонтанки, на к-ром расположен А. д., в 1739 пожалован графу Ф. А. Апраксину. С 1754 производилась застройка участка лавками, к-рые отдавались внаём для торговли и продавались с землёй (с 1802 — и пустые места для образования толкучего рынка). Одноврем. с сер. 1750-х гг. часть расположенной рядом усадьбы Г. П. Чернышёва, ограниченную Чернышёвым пер., приобрёл купец И. М. Щукин. Он построил 3-этажное кам. здание с торг. помещениями вдоль Садовой ул. и 2-этажный дом «для личного проживания» и трактира в Чернышёвом пер. (в нач. 19 в. наз. Старо-Щукинский трактир, в нач. 20 в. здесь находилась Мариинская г-ца и ресторан, ныне столовая по ул. Ломоносова, 3). В 1777 купец разорился, и Щукин двор перешёл к образованной в 1783 Комиссии об учреждении нар. уч-щ, к-рая выстроила кам. и дер. здания (к 1794 — 462 лавки, к 1802 — 579). В А. д. с 1783 также осуществлялось стр-во дер. (преим.) и кам. (по Садовой ул. и частично в Апраксином пер.) зданий. Торговля в них началась в 1802. В 1818 составлен проект симметричной кам. застройки А. д. (арх. А. Модюи), к 1828 построено шесть 2-этажных корпусов внутри А. д. В дальнейшем осуществлялась частичная кам. застройка (в 1860—61 — корпуса для ягодников; верх. ярус ворот, ведущих в А. д. с Садовой ул.; арх. И. Д. Корсини), на свободной терр. появлялись врем. дер. лавки. Велась рыночная торговля разнообразными товарами, до нач. 1860-х гг. — почти вся *букинистическая торговля* в П. Пожар 28 мая 1862 уничтожил большинство строений А. д. и Щукина двора. В 1863 построена Александровская линия А. д. (2 здания с лавками по Садовой ул., начиная от Щукина двора до Апраксина пер.), гл. ворота (на Садовой ул.) с мелкими лавками по сторонам и двумя этажами кладовых, ряд др. строений (арх. Корсини), в 1864 — гл. корпус Щукина двора (арх. А. И. Кракау), к-рый стал наз. Мариинской линией. Толкучий торг переведён на Ново-Александровский рынок. К нач. 1870-х гг. возведено 45 торг. корпусов (на средства арендаторов-торговцев). Велась в осн. оптовая торговля с оборотом 100 млн. руб. в год (железные и мануфактурные товары, инструменты, машины, оружие, фрукты, бакалейные товары и др.). В 1876—78 графом А. С. Апраксиным по проекту арх. Л. Ф. Фонтана построен Малый т-р (т. н. Апраксинский т-р) (ныне БДТ) фасадом на наб. р. Фонтанки. В 1883—94 в А. д. построена ц. Воскресения Христова на Фонтанке (арх. Фонтана); рядом находилось здание богадельни для вдов ниж. чинов Кавалер-

гардского полка и бесплатной Комиссаровской 3-классной школы. В нач. 20 в. торговцы надстраивали свои лавки 3-ми и 4-ми этажами. В 1907 в А. д. учреждена фруктовая, чайная и винная биржа, при ней открыты Об-во взаимного кредита и отделение агентства страхового об-ва «Россия». В 1915 в А. д. 664 лавки. В 1930-х гг. в зданиях на внутр. терр. устроены склады. В остальных помещениях ведётся комиссионная торговля, находится ряд торгов. Вблизи — ст. метро «Гостиный двор».

Лит.: Рубахин В. Ф., Графы Апраксины и их петербургская вотчина — Апраксин двор, СПБ, 1912; Новиков Ю. В., Есть ли будущее у Апраксина двора?, «ЛП», 1988, № 12.

АПРЕ́ЛЬСКИЕ ВЫСТУПЛЕ́НИЯ 1912, демонстрации рабочих П. против Ленского расстрела 1912. О событиях на Лене стало известно в П. 6 апр. Большевистская газ. «Звезда» 8 апр. опубликовала сообщение о расстреле, 9 апр. запрос о нём в Гос. думу внесла с.-д. фракция. После ответа мин. внутр. дел А. А. Макарова («Так было и так будет впредь») большевики провели на всех кр. з-дах митинги, призывая рабочих к стачкам протеста. 14 и 15 апр. прошли демонстрации на Петербургской стороне, за Нарвской заставой, 15 апр. — на Невском просп. (арестованы 132 чел.). 16 апр. бастовали з-ды Металлический, «Эриксон», «Феникс», Лангензипена, «Розенкранц», 17 апр. — Путиловский, Коппеля, Зигеля. Всего до 22 апр. бастовали 140 тыс. рабочих с 400 ф-к и з-дов. Начавшийся в стране рев. подъём застал врасплох правительств. лагерь и промышленников, заставил их отступить. Ушёл в отставку мин. внутр. дел Макаров. Об-во заводчиков и фабрикантов 17 апр. постановило не штрафовать участников А. в., несмотря на соглашение, заключённое членами Об-ва, по к-рому за каждое полит. выступление на его участников должен был налагаться штраф. Мин. торговли и промсти С. И. Тимашев 18 апр. на заседании Гос. думы обещал, что пр-во проведёт расследование Ленских событий, на прииски был направлен чл. Гос. совета сенатор С. С. Манухин.

Лит.: Крузе Э. Э., Петербургские рабочие в 1912—1914 гг., М.—Л., 1961.

АПРЕ́ЛЬСКИЙ КРИ́ЗИС 1917, первый полит. кризис власти после Февр. рев-ции. Поводом для него послужила нота мин. иностр. дел П. Н. Милюкова о готовности Врем. пр-ва продолжать войну до победы. 20 апр. (3 мая) перед *Мариинским дворцом* — резиденцией Врем. пр-ва — св. 15 тыс. чел. (Финляндский, Московский, 180-й полки, часть 2-го Балт. флотского экипажа) потребовали отставки Милюкова. Вечером началась демонстрация рабочих. 21 апр. (4 мая) она возобновилась. Ок. 100 тыс. рабочих и солдат требовали мира и передачи власти Советам; небольшая группа «левых» из ПК РСДРП(б) призвала к вооруж. свержению пр-ва [22 апр. (5 мая) ЦК РСДРП(б) принял резолюцию В. И. Ленина, осудившую этот лозунг как авантюристический и преждевременный]. Одновременно под рук. кадетов были организованы контрдемонстрации в поддержку Врем. пр-ва. В местах пересечения колонн демонстрантов и контрдемонстрантов произошли столкновения, были жертвы. Главнокоманд. Петрогр. ВО ген. Л. Г. Корнилов приказал направить против рабочих артиллерию, но солдаты и офицеры не подчинились. С созданием 5(18) мая коалиц. пр-ва кризис власти был временно ликвидирован, но причины его не были устранены. За ним последовали *Июньский кризис 1917* и *Июльские дни 1917*.

Лит.: Голиков Г. Н., Токарев Ю. С., Апрельский кризис 1917 г., в кн.: Исторические записки, т. 57, М., 1956.

АПТЕ́КАРСКИЙ О́СТРОВ (до 1714 Корпи-саари), в сев. части *Петроградской стороны*, омывается Б. и М. Невками и Карповкой. Пл. ок. 200 га. В 1714 на о-ве осн. Аптекарский огород (отсюда назв. о-ва; ныне *Ботанический сад*), вокруг к-рого складывалась Аптекарская слобода, гл. магистраль — Каменноостровский просп. С нач. 19 в. А. о. — дачная местность. В кон. 19 — нач. 20 вв. дачные участки распродавались под застройку доходными домами, в зап. части А. о. складывалась пром. зона (ныне ПО «Красногвардеец», «Ленполиграфмаш», «Электрик», «Ленинская искра»). В 1890 на А. о. осн. *Экспериментальной медицины институт*, в 1903 размещён *Электротехнический институт*, в 1905 на ул. Литераторов построен Дом писателей Лит. фонда (арх. Е. П. Вейнберг). После Февр. рев-ции А. о. вошёл в состав Петроградского р-на. В 20—30-х гг. расширена пром. зона, к Ю. от Песочной наб. построены жилмассивы Соцстрой и КЭМПстрой, на наб. р. Карповки, 13 — первый дом Ленсовета (арх. Е. А. Левинсон, И. И. Фомин), завершилась застройка Кировского просп. В годы блокады в 1941—44 почти все дер. дома разобраны на топливо. В 60—80-х гг. на А. о. сооружены Телецентр, комплекс *Дворца молодёжи*, прокладывается просп. Медиков (часть Центр. дуговой магистрали). От назв. А. о. происходят наим. Аптекарских проспекта и набережной.

Лит.: Кручина-Богданов В. И., На Аптекарском острове, «ЛП», 1986, № 5; Грибанов В. И., Лурье Л. Я., Аптекарский остров, Л., 1988.

АПТЕ́КАРСКИЙ ПЕРЕУ́ЛОК, между ул. Халтурина и наб. р. Мойки. Проложен в 1737 как дорога к *Круглому рынку*. Назв. возникло в кон. 18 в. от Гл. аптеки, переведённой сюда из Петропавловской крепости в новое кам. здание (д. 1/4; 1732, арх. Д. Трезини, перестроено в 1789—96, арх. Дж. Кваренги). Аптека размещалась здесь до 1839. В нач. 19 в. сооружены казармы *Павловского полка*, задний фасад к-рых выходит в А. п. (д. 2), построен *Адамини дом* (д. 8). В нач. 20 в. А. п. застроен кам. домами и продлён до наб. р. Мойки. В 1824 на квартире декабриста Е. П. Оболенского (д. 4) обсуждалась «Конституция» Н. М. Муравьёва (см. *Декабристы*). В д. 6 жил артист П. В. *Самойлов*.

АПТЕ́КИ. Первая гарнизонная («казённая») А. открылась в 1704 в Петропавловской крепости. В 1734 переведена на Миллионную ул. (ныне ул. Халтурина, 4/1, угол Аптекарского пер.) в помещение Мед. канцелярии (именовалась Гл. А.). Для заготовки лекарств. растений создавались Аптекарские огороды. В 1714 на одном из о-вов в дельте Невы, получившем назв. Аптекарского, был создан первый в П. Аптекарский огород (ныне *Ботанический сад* АН СССР). Первые «вольные» А. появились в городе в 1721, к кон. 18 в. функционировала сеть частных А.; постепенно совершенствовалась техника приготовления лекарств, расширялся их ассортимент. К кон. 19 в. помимо больничных А. в П. имелось 64 «открытых» А. Сохранилась одна из крупнейших частных А. нач. 20 в., принадлежавшая фармацевту А. В. Пелю (ныне А. № 13, 7-я линия В. О., 16/18); с 1983 здесь своеобразный музей истории фармации: образцы старинной отеч. аптечной посуды, мед. инструментов, книги по фармакологии и др. В 1990 в Л. было св. 240 А. (в 1918 ок. 150), в т. ч. ок. 30 дежурных, работающих круглосуточно, ок. 40 А. готовых лекарств. форм. Функционируют также 3 гомеопатич. А.

Аптека «Пель и сыновья» (ныне Аптека № 13, 7-я линия В. О., 16/18).

АРАКЧЕ́ЕВ Алексей Андреевич (1769—1834), гос. и воен. деятель, ген. от артиллерии (1807), граф (1799). В 1783—87 учился в П. в Арт. и инж. шляхетном корпусе, с 1792 служил при дворе вел. кн. Павла Петровича в *Гатчине* (инспектор гатчинской артиллерии и пехоты, губернатор Гатчины, активно насаждал прусские воен. порядки). В 1796—98 комендант П. (при А. город приобрёл вид воен. лагеря: повсеместно установлены полосатые караульные будки и шлагбаумы), в 1799 и с 1803 инспектор артиллерии (провёл ряд преобразований, способствовавших усилению этого рода войск в преддверии Отеч. войны 1812), в 1808—10 воен. мин., с 1810 пред. Департамента воен. дел Гос. совета. С 1815 фак-

тически сосредоточил в своих руках руководство Гос. советом, К-том министров, Собственной его имп. величества канцелярией, был единств. докладчиком имп. Александру I по большинству ведомств. С 1817 гл. нач. воен. поселений (в П. учредил воен. поселения при Охтинских пороховых з-дах). В глазах современников А. — олицетворение полицейского деспотизма и военщины («аракчеевщина»), что сделало его одиозной фигурой. После воцарения имп. Николая I А. был отстранён от дел и жил вне П. Дом А. в П. — пам. арх-ры (см. *Аракчеева дом*).

Лит.: Куникль А. А., Аракчеевщина, М., 1929.

АРАКЧЕ́ЕВА ДОМ (наб. р. Мойки, 35), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1800-х гг. (арх. Ф. И. Демерцов) для А. А. *Аракчеева.* Играет существ. роль в восприятии ансамбля Дворцовой пл. и прилегающей к ней территории. Обработанный ионич. пилястрами ризалит в центр. части каждого из фасадов завершается треуг. фронтоном; угол здания скруглён. Со стороны двора, имеющего в плане форму неправильного многоугольника, к корпусу по наб. р. Мойки примыкает жил. флигель. Внутр. планировка дома обычна для многоквартирных жил. домов. Сохранилась 3-маршевая парадная лестница с 4 опорными столбами, поддерживающими своды площадок. А. д. — типичный образец рядовой жил. застройки П. нач. 19 в.

АРЕ́НСКИЙ Антон Степанович (1861—1906), композитор, пианист, дирижёр. В 1882 окончил Петерб. консерваторию по классу композиции Н. А. Римского-Корсакова. Переехал в Москву, в 1895 возвратился в П., где до 1901 был управляющим Придворной певч. капеллой. Среди написанных в П. произв. — балет «Ночь в Египте» («Египетские ночи»; 1900). Похоронен в Некрополе мастеров иск-в.

«АРЗАМА́С», лит. кружок в П. в 1815—18. Созд. сторонниками «карамзинского» направления в рус. лит-ре в противовес «*Беседе любителей русского слова*». Среди основателей — В. А. *Жуковский*, А. И. Тургенев, Д. Н. Блудов, Д. В. Дашков, С. С. Уваров; впоследствии в кружок вошли К. Н. *Батюшков*, Ф. Ф. Вигель, А. Ф. Воейков, П. А. *Вяземский*, А. С. *Пушкин*, В. Л. Пушкин («староста» «А.»). Заседания «А.» проходили у Уварова (ул. М. Морская, 21), Блудова (Невский просп., 82), Тургенева (наб. р. Фонтанки, 20). На заседаниях кружка звучали пародии, эпиграммы на членов «Беседы...», царила атмосфера буффонады, шутки. Деятельность «А.», направленная против консервативных идей «Беседы...», на сближение лит. языка с разговорным, развитие новых лит. жанров, являлась существ. элементом лит.-обществ. жизни П. 1810-х гг. В 1817 новые члены кружка, будущие декабристы Н. М. Муравьёв, М. Ф. Орлов, Н. И. Тургенев, попытались придать «А.» полит. направленность, что не встретило сочувствия умеренного крыла кружка.

Музей Арктики и Антарктики (бывшая Никольская единоверческая церковь).

Из-за отсутствия конкретной программы «А.» постепенно распался.

Лит.: Литературные салоны и кружки. Первая половина XIX в., М. — Л., 1930; Гиллельсон М. И., Молодой Пушкин и арзамасское братство, Л., 1974; его же, От арзамасского братства к пушкинскому кругу писателей, Л., 1977; Арзамас, кн. 1—2, М., 1990.

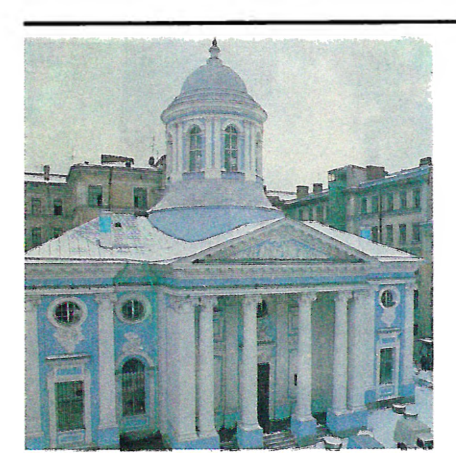
А́РКТИКИ И АНТА́РКТИКИ МУЗЕ́Й (ул. Марата, 24а), при *Арктическом и Антарктическом институте.* Осн. в 1930. Открыт в 1937. Имеет неск. отделов, в т. ч. природы Арктики, истории освоения Сев. мор. пути, высокоширотных экспедиций по исследованию Центр. Арктики, изучения Антарктики, а также нар. х-ва и иск-ва народов Севера и др. В создании экспозиции музея и его работе принимали участие учёные Ю. М. Шокальский, В. Ю. Визе, А. П. Окладников, И. Д. Папанин, Р. Л. Самойлович, М. М. Сомов, Я. Я. Гаккель, А. Ф. Трешников и др. Помещается в здании быв. Никольской единоверческой ц. (1820—26, арх. А. И. Мельников).

АРКТИ́ЧЕСКИЙ И АНТАРКТИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т Гос. к-та по гидрометеорологии и контролю природной среды (ул. Беринга, 38), осн. в 1920 как Сев. науч.-промысловая экспедиция Науч.-техн. отдела ВСНХ; с 1925 Ин-т по изучению Севера, к-рый в 1930 был реорганизован во Всес. арктич. ин-т. Совр. назв. с 1958. Ведёт комплексные исследования природы Арктики и Антарктики. Организовано св. 1000 экспедиций, в т. ч. серии «Сев. полюс» и антарктических (с 1958), в результате к-рых открыты сотни геогр. объектов (о-ва Шмидта, Седова, Длинный, Домашний, Пионер, Арктич. Ин-та, Воронина, Ушакова, Визе и др., подводные хребты Ломоносова, Менделеева, Гаккеля, Гагарина, шельфовые ледники, подлёдные равнины и др.). В работе ин-та принимали участие учёные А. П. Карпинский, А. Е. Ферсман, Ю. М. Шокальский, Н. М. Книпович, Л. С. Берг, О. Ю. Шмидт, Р. Л. Самойлович, В. Г. Богораз-Тан, В. Ю. Визе, Н. Н. Зубов, П. П. Ширшов, Н. Н. Урванцев, А. Ф. Трешников и др. При ин-те — *Арктики и Антарктики музей.* Награждён орд. Ленина (1967). До 1984 помещался на наб. р. Фонтанки, 34 (в быв. *Шереметевском дворце*), в саду этого дома установлены в 1967 памятник сотрудникам ин-та, погибшим в Вел. Отеч. войну, в 1974 бюст Р. Амундсена.

А́РМИЯ НАРО́ДНОГО ОПОЛЧЕ́НИЯ (с 4 июля 1941 Ленингр. армия нар. ополчения), формировалась с 30 июня 1941 на основании решения Ленингр. горкома партии и пост. Воен. совета Сев. фр. от 27 июня 1941. Были образованы Воен. совет и штаб армии (команд. армией — ген.-майор А. И. Субботин, члены Воен. совета — зав. отделом горкома партии Л. М. Антюфеев, бригадный комиссар Н. М. Жмакин, нач. штаба — полк. С. И. Никитин). Штаб армии возглавил работу по формированию ополченческих соединений и частей, непосредственным созданием и оснащением к-рых занимались районные комиссии во главе с секретарями райкомов партии, в материально-техн. обеспечении участвовали мн. пром. пр-тия Л. Первонач. предполагалось создать 7 див. нар. ополчения, ряд истребит. и пулемётно-арт. частей (100 тыс. чел.). 4 июля горком партии постановил увеличить численность армии до 200 тыс. чел. Фактически в нач. июля — сент. 1941 было сформировано 10 див. (4 из них в память о Кр. Гвардии 1917 получили наимен. гвардейских), к-рые по мере готовности отправлялись на фронт, 7 истребит. (партиз.) полков, 16 пулемётно-арт. батальонов, а также неск. маршевых батальонов. Общая числ. А. н. о. св. 135 тыс. чел. Дивизии комплектовались по терр.-производств. принципу, применительно к орг. структуре, принятой в Сов. Армии. Большинство дивизий состояло из 3 стрелк. и 1 арт. полков, ряда отд. батальонов и рот. Кадровых командиров было мало. Б. ч. личного состава в воен. отношении была совершенно не обучена или прошла лишь курс допризывной подготовки. Дивизии имели значит. некомплект станковых пулемётов, отсутствовали противотанк. артиллерия и зенитные средства. Времени на боевое сколачивание подразделений не было. В боях на дальних и ближних подступах к Л. соединения А. н. о. понесли тяжёлые потери. Но и в этих исключительно трудных условиях войны ополчения показали образцы мужества, стойкости и сыграли огромную роль в защите Л. в первые месяцы войны. В кон. сент. 1941 управление А. н. о. было расформировано.

Лит.: Крюковских А. П., Создание Ленинградской армии народного ополчения, в кн.: В годы суровых испытаний, Л., 1985; Демидов В., Повесть о Военном совете, «Звезда», 1987, № 1, с. 91—96; см. также лит. при ст. *Народное ополчение 1941.*

АРМЯ́НСКАЯ ЦЕ́РКОВЬ св. Екатерины (Невский просп., 40—42), пам. арх-ры раннего классицизма. Построена в 1771—80 (арх. Ю. М. Фельтен) по инициативе и на средства коммерсанта И. Л. Лазарева — деятеля армянского освободит. движения 18 в. Небольшая однокупольная церковь расположена в глубине участка с отступом от красной линии Невского просп. Боковой фасад, обращённый в сторону центр. магистрали, акцентирован 6-колонным портиком ио-



Армянская церковь св. Екатерины.

нич. ордера и отличается изяществом и гармонией форм. В убранстве фасадов широко использована скульптура (фриз фронтона, картуши над окнами), металлич. створы решётки входных дверей исполнены в 1906 при реставрации церкви арх. А. И. Таманяном. Два жил. дома (вост. корпус — д. 42, 1771—75, арх. Ю. М. Фельтен, перестроен в 1835—37, арх. А. И. Мельников; зап. корпус — д. 40, 1794—98, сохранилась худ. отделка кон. 18 — нач. 19 в.) соединяют церковь с Невским просп., образуя небольшой ансамбль. В д. 42 жили гос. деятель М. М. Сперанский (с 1823; в лит. салоне его дочери бывали А. И. Тургенев, П. А. Вяземский, А. Мицкевич и др. деятели культуры), декабрист Г. С. Батеньков (1823—25; его посещали К. Ф. Рылеев, бр. Бестужевы, С. П. Трубецкой), поэт Ф. И. Тютчев (1854—73).

АРМЯ́НСКОЕ КЛА́ДБИЩЕ (наб. р. Смоленки, 29), на о. Декабристов, на прав. берегу р. Смоленка. Пл. 0,5 га. Осн. в 1791 как место захоронения лиц армяно-григорианского вероисповедания (отсюда назв.). В 1790-х гг. на А. к. построена ц. Воскресения (арх. Ю. М. Фельтен?) — усыпальница армянского рода Лазаревых; пам. А. И. Лазареву (1802, скулып. И. П. Мартос) — выдающееся произв. рус. мем. скульптуры (в сов. время перенесён в Музей гор. скульптуры). В 1988 церковь возвращена армянской общине. На А. к. похоронены востоковеды О. Амиди и К. П. Патканов, врач В. В. Строганов, ген.-майор И. В. Хастатов, писатель А. М. Худобашев и др.

АРСЕНА́Л, осн. Петром I в 1711—12 как *Литейный двор* для произ-ва арт. вооружения. Близ него построены в 1714 т. н. Старый пушечный двор для хранения готовой продукции и арт. запасов (на месте совр. д. 4 по Литейному просп.), в 1715 т. н. Новый пушечный двор с мастерскими, в 1730-е гг. Деловой двор со зданием Арт. канцелярии (на месте совр. домов 1 и 3). По соседству возникли поселения «работных людей» — Литейная и Пушкарская слободы. В 1774 дер. постройки Старого пушечного двора разобраны, на их месте построено кам. здание для хранения «арт. древностей» и арт. запасов, с 1799 наз. Старым А. (в 1865—1917 в нём помещался Петерб. окружной суд; здание сожжено восставшими в дни Февр. рев-ции). В 1799 осн. произ-во сосредоточено на части терр. Нового и Делового дворов, к-рая стала наз. Новым А. Здание Нового А. построено в нач. 1800-х гг. (арх. Ф. И. Демерцов), перестроено в 1870 (арх. Р. Р. Генрихсен). В разное время в нём помещались Гл. арт. управление, с 1882 — орудийный з-д (учреждён в 1863—66 как орудийная мастерская), патронный з-д, др. учреждения Арт. ведомства; ныне Центр. офицерские арт. курсы им. маршала артиллерии В. И. Казакова. К 1840-м гг. комплекс А. занимал терр. между Невой и Кирочной ул., включал кроме осн. сооружений адм. здания, жил. дома, казармы, склады, дровяные сараи, лазареты, Техн. арт. школу (осн. в 1820—21), Сергиевский всей гв. артиллерии собор и др. В 1850 в *Кронверке* осн. Кронверкский А., куда в 1851 переведены запасы снарядов и материалов из снесённого Литейного дома, в 1868 — коллекция ист. оружия из Старого А. (ныне Воен.-ист. музей артиллерии, инж. войск и войск связи). В 1851—53 в начале Литейного просп. возведены дома 1 и 2 для Арт. ведомства (арх. А. П. Гемилиан). В 1844—51 на прав. берегу Невы, на терр. быв. Гос. партикулярной верфи построен А., также получивший назв. Новый А. (ныне з-д «Арсенал» им. М. В. Фрунзе). Туда было перенесено осн. произ-во с лев. Берега Невы.

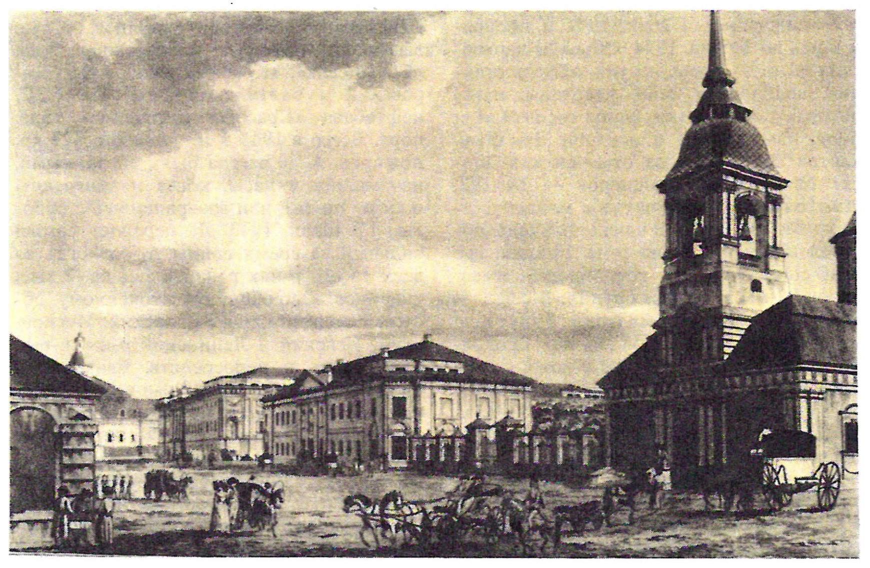
Первонач. на А. работали мастеровые, переведённые из Моск. пушечного двора, иноземные мастера и рабочие по вольному найму, солдаты, арестанты и каторжники; впоследствии состав рабочих А. пополнялся в осн. рекрутами (в 1840—42 на А. сформирована отд. воинская часть, приравненная к строевой арт. бригаде). В 1867—70 введён вольнонаёмный труд (производительность труда возросла более чем в 2 раза). Числ. работавших на А. в 1738 — 260 чел. (из них 211 рабочих), в 1819 соответственно 956 чел. (731 рабочий), в 1866 — св. 2 тыс. чел. (1177 рабочих), в 1867 — 658 чел. (455 рабочих), в 1900 — 488 чел. (450 рабочих), в 1912 — 1450 чел. (1407 рабочих). В 1812 А. выпустил св. 1050 единиц продукции (в т. ч. 156 орудий), в 1860—70 соответственно 439 тыс. (2,4 тыс.), в 1871—1900 — св. 839 тыс. (3,3 тыс.). В 1842 в А. хранилось св. 2 тыс. наименований предметов материальной части артиллерии, в т. ч. 620 орудий, отлитых в 1797—1841. В 1882 на А. прекращено пушечное литьё, он стал воен.-механич. з-дом.

Лит.: Родзевич В. М., Историческое описание С.-Петербургского арсенала за 200 лет его существования. 1712—1912 гг., СПБ, 1914.

АРСЕНА́ЛЬНАЯ НА́БЕРЕЖНАЯ, на прав. берегу Невы, между Арсенальной и Академика Лебедева улицами; на противоположном берегу — наб. Робеспьера. Названа в 1887 по з-ду Новый Арсенал (ныне з-д «Арсенал» им. М. В. Фрунзе). Со 2-й пол. 18 в. в р-не будущей А. н. строились усадьбы и дачи. Устройство набережной началось в 1820-е гг., в совр. границах существует со 2-й пол. 19 в. в связи со стр-вом Литейного моста и з-да Новый Арсенал (д. 1, 1844—51, арх. А. П. Гемилиан, арх.-строитель А. А. Тон). На А. н. Калининский райсовет (д. 13/1, 1950-е гг., арх. Н. В. Баранов и др.), Воен. арт. академия им. М. И. Калинина (д. 15/2).

АРТЕЗИА́НСКИЕ СКВА́ЖИНЫ, используются для забора подземных (т. н. артезианских) вод, заключённых между водоупорными слоями и находящихся под гидравлич. давлением. Первая А. с. в П. пробурена в 1861 на терр. Экспедиции заготовления гос. бумаг (позже ф-ка «Гознак») на глуб. 200 м; вскрыла 3 водоносных горизонта, дала фонтан

«Арсенал и Литейный двор в Петербурге». Гравюра Т. Молторна по рисунку Дж. Хирна. 1790.



солоноватой воды из нижнекембрийского (гдовского) горизонта. Вода оказалась негодной для питья и в осн. спускалась в р. Таракановка. В нач. 20 в. в П. началось массовое бурение А. с. для пром. водоснабжения. К кон. 1980-х гг. в городе ок. 150 скважин (ок. 60 действующих). В результате интенсивной эксплуатации А. с. (суммарный забор 40—60 тыс. м^3 в сутки из гдовского горизонта) напор воды снижен на площади св. 20 тыс. км^2. Принимаются меры по ограничению и регулированию водоотборов.

АРТЕ́ЛЬ ХУДО́ЖНИКОВ (Санкт-Петерб. артель художников), первое объединение рус. художников-демократов. Созд. в 1863 выпускниками АХ, демонстративно вышедшими из неё в знак протеста против консервативной системы академич. преподавания (т. н. бунт четырнадцати). Устав утверждён в 1865. В А. х., возглавляемую И. Н. Крамским, вошли демократически настроенные худ. Ф. С. Журавлёв, А. И. Корзухин, А. Д. Литовченко, К. Е. Маковский, А. И. Морозов и др. Будучи своего рода кооперативным об-вом по совм. выполнению худ. заказов и своеобразной бытовой «коммуной», А. х. одновременно устраивала коллективные выставки, диспуты, рисовальные вечера, привлекая к ним молодых художников П. В целях популяризации отеч. иск-ва А. х. подготовила к изданию первые в России иллюстрированные худ. каталоги «Художественный автограф» (1869, 1870—71). Возникновение А. х. сыграло важную роль в формировании демокр. направления в рус. иск-ве, заложило основы для создания ТПХВ, в к-рое вошли мн. члены А. х. В 1870, с выходом Крамского, фактически прекратила существование. Помещалась на 17-й линии В. О., 4, с 1866 на квартире Крамского (Адмиралтейский просп., 10; мем. доска).

Лит.: Пунина И. Н., Петербургская артель художников, Л., 1966.

Артиллерийские обстрелы 1941—44. Предупредительная надпись, сохранённая на стене школы № 210 (Невский проспект, 14).

Дом на углу Невского проспекта и улицы Софьи Перовской, разрушенный в результате артиллерийского обстрела.

Жертвы артиллерийского обстрела на Невском проспекте. Сентябрь 1941.

АРТИЛЛЕРИ́ЙСКИЕ ОБСТРЕ́ЛЫ 1941—44. Обстрелы Л. нем.-фаш. войсками начались 4 сент. 1941 и продолжались до 22 янв. 1944. Объекты варварских А. о. — пром. пр-тия, электростанции, водопровод, жил. кварталы, наиб. людные перекрёстки улиц, госпитали и б-цы, пам. арх-ры и истории. На фаш. картах Эрмитаж был отмечен как объект № 9, Дворец пионеров — № 192, Ин-т охраны материнства и младенчества — № 708 и т. д. В начале блокады обстрел вёлся в осн. из р-на Урицка, где враг создал кр. арт. группировку, имевшую 203-мм и 210-мм орудия. В сент. — дек. 1941 фаш. артиллерия выпустила по Л. св. 30 тыс. снарядов. Ср. продолжительность А. о. в сутки в нояб. составила 9 ч 13 мин. Для спасения жителей от вражеского огня строились убежища и укрытия. Св. 110 тыс. ленинградцев переселились из юж. р-нов города в менее опасные северные. В результате *контрбатарейной борьбы* летом и осенью 1942 активность вражеской артиллерии резко снизилась (в 1-м полугодии по объектам Л. выпущено св. 34 тыс. снарядов, во 2-м — ок. 16 тыс.). С сер. янв. 1943 А. о. Л. снова участились. Из р-на пос. Беззаботный огонь вели крупнокалиберные орудия (240-мм и 420-мм) с дальностью стрельбы до 40 км. В апр. — мае массированным огневым налётам с применением термитных снарядов, к-рые вызывали пожары, подверглись з-ды «Большевик», «Красный выборжец», Кировский и Балтийский з-ды, 1-я ГЭС, нефтебаза «Красный нефтяник», торг. порт. Всего в 1943 в Л. возникло 327 кр. пожаров. А. о. всегда были внезапными, начинались в часы, когда ленинградцы шли на пр-тия или возвращались с работы. 17 июля 1943 Л. пережил самый сильный за время войны А. о., когда во всех 15 его р-нах разорвалось св. 2 тыс. снарядов. Особенно ожесточённому обстрелу подвергались Кировский, Московский, Невский и Ленинский р-ны, к-рые находились в непосредств. близости к фронту. Так, Кировский р-н в 1943 обстреливался 134 раза. Горком партии и Исполком Ленгорсовета 11 сент. 1943 постановили перенести в более укрытые места 132 трамвайные остановки, соорудить в окнах мн. магазинов и столовых спец. защитные стенки, обеспечить дополнит. убежищами школы, временно закрыть к/т «Аврора» и «Молодёжный». В сент. 1943 был создан Ленингр. арт. контрбатарейный корпус, к-рый во взаимодействии с авиацией развернул борьбу с артиллерией врага. Всего с сент. 1941 по янв. 1944 по Л. было выпущено ок. 148,5 тыс. снарядов. Из 881 дня блокады город подвергался варварским обстрелам 611 дней. На 1 км^2 гор. терр. пришлось в ср. 480 снарядов. А. о., от к-рых погибло ок. 17 тыс. чел. и ок. 34 тыс. было ранено, прекратились, когда нем.-фаш. войска были отброшены от Л. в ходе *Красносельско-Ропшинской операции 1944*. В память о героизме и мужестве ленинградцев в период вражеских артобстрелов частично сохранены и в 1962 восстановлены надписи воен. лет: «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна» (Невский просп., 14; Лесной просп., 61; 22-я линия В. О., 7; в Кронштадте). Следы осколков снарядов сохранились на цоколе Исаакиевского собора (зап. сторона; мем. доска), на пьедестале одной из конных групп Аничкова моста (мем. доска).

Лит.: Жданов Н. Н., Огневой щит Ленинграда, Л., 1965; 900 героических дней. Сб. документов и материалов, М. — Л., 1966; Непокоренный Ленинград, 3 изд., Л., 1985; В годы суровых испытаний. Ленинградская партийная организация в Великой Отечественной войне, Л., 1985.

АРХЕОГРАФИ́ЧЕСКАЯ КОМИ́ССИЯ, науч. учреждение, созд. в 1834 при Мин-ве нар. просвещения для издания материалов, собранных в 1829—32 Археографич. экспедицией АН под рук. историка и археографа П. М. Строева. В 1837 А. к. утверждена как пост. учреждение (члены назначались мин. нар. просвещения, пред. утверждался императором). По «Правилам» 1837 хронологич. рамки публикуемых А. к. док-тов ограничивались 17 в. А. к. получила право требовать передачи ей док-тов из гос. архивов, могла пользоваться рукописями, хранящимися в б-ках, и покупать их у частных лиц; имела сеть корреспондентов в России и за рубежом. Заседания А. к. проходили на Надеждинской ул. (ныне ул. Маяковского, 5). А. к. подготовила и издала ряд многотомных публикаций док-тов по истории России 13—17 вв., в т. ч. «Акты Археографической экспедиции» (т. 1—4, 1836—38), «Акты исторические» (т. 1—5, 1841—43), «Дополнения к Актам историческим» (т. 1—12, 1846—75), «Русская историческая библиотека» (сб. 1—39, 1872—1927) и мн. др. В 1841 начато издание «Полного собрания русских летописей» (продолжается и ныне). В 1862—1929 выходила «Летопись занятий Археографической комиссии». Мн. издания А. к. сохраняют науч. значение. В 1922 А. к. передана в ведение АН СССР (с 1956 действует при Отделении истории АН СССР, Москва).

Лит.: Подробный каталог изданий Археографической комиссии, вышедших в свет с 1836 по 1918, 6 изд., П., 1918; Софинов П. Г., Из истории русской дореволюционной археографии, М., 1957.

АРХЕОЛОГИ́ЧЕСКИЕ ПА́МЯТНИКИ, остатки древних поселений, сооружений, погребений и др. на терр. совр. Л. Случайные находки кремнёвых орудий кам. века известны на лев. берегу Невы, в р-не *Кикиных палат* — собора Смольного монастыря. Наиб. ранняя достоверная находка (в *Галерной гавани,* 1797) — клад арабских серебр. монет — дирхемов (ок. 780). Он относится к «первому периоду обращения дирхема в Вост. Европе» (780—830) и связан с, вероятно, существовавшим здесь торг. поселением 9 в. Имеются непроверенные сведения о ср.-век. курганах 10—13 вв. на терр. парка в *Удельной.* Культурный слой поселения, соответствующего новгородскому Спасскому погосту (по данным писцовых книг, 15—16 вв.), зафиксирован под насыпным грунтом в р-не Кикиных палат — собора Смольного монастыря. При стр-ве корпусов *Петрозавода* в нач. 1960-х гг. на берегу р. Охта были снесены остатки дерево-земляных бастионов крепости *Ниеншанц.* На терр. з-да в качестве ограды мем. дуба использованы швед. пушки 17 в. Эпизодич. наблюдения за культурным слоем при строит. и реставрац. работах с нач. 1970-х гг. позволили установить, что в пределах ист. части Л. следы застройки 1-й четв. 18 в. перекрыты насыпным грунтом мощностью от 2 до 4 м и более. А. п. нач. 18 в. обнаружены в результате раскопок, к-рые целенаправленно велись с 1952 (А. Д. Грач). Как установлено А. С. Кожевниковым и В. А. Бутми, *Петропавловская крепость* первонач. занимала меньшую площадь. Остатки дерево-земляных укреплений *Трубецкого бастиона* были обнаружены при земляных работах 1961. Фрагмент бревенчатой конструкции Нарышкина бастиона открыт в 1976 на глуб. ок. 1,5 м раскопками Г. С. Лебедева и К. М. Плоткина. Здесь же обнаружена кирп. стена 1720-х гг., отделявшая Монетный двор от др. помещений бастиона. Культурный слой нач. 18 в. открыт также в вост. части *Кронверка,* он может быть прослежен и далее на В. в пределах совр. *Революции площади,* где под сквером и совр. застройкой находятся остатки зданий Сената, Гостиного двора, Троицкого собора и др. в первонач. центре Л. В 1952 на Стрелке Васильевского о-ва проводил археол. исследование зданий Грач, в 1960—70-х гг. изучался в процессе реставрации *Меншиковский дворец* (А. И. Гессен, Ю. М. Денисов). В 1980-х гг. близ *Тучкова моста* на Васильевском о-ве вёл раскопки лаборатории М. В. Ломоносова В. А. Коренцвит. В 1957 проводились археол. исследования близ зданий Двенадцати коллегий и Гостиного двора (Денисов, Лебедев). Фрагменты дворцовых построек нач. 18 в. в составе здания *Зимнего дворца* выявлены и изучены в 1970-х гг. Е. А. Баженовой. Раскопки в *Летнем саду* проходили одновременно с реставрац. работами. Открыты фонтан 1709—10 (Денисов), а также 9 больших и малых фонтанов 1-й пол. 18 в., каскад «Амфитеатр», партер вдоль *Лебяжьего канала,* парадные боскеты вдоль Гл. аллеи (Коренцвит). При земляных работах в саду найдено неск. мрам. бюстов 18 в. и скульптура Вакха (выс. 1,8 м). В 1974 археологически исследовано здание *Сампсониевского собора* и участки кладбища 18 в. (Денисов, В. С. Воинов, Лебедев). Открыты кам. апсиды первонач. здания собора, а также склепы и надгробные плиты 18 в. Е. А. Захариевой разработана дендрохронология дер. конструкций здания. В течение 30 лет накоплены данные об археол. остатках крепостных, культовых и дворцовых построек, погребальных памятниках (исследования В. А. Грача и А. Н. Кирпичникова).

Лит.: Грач А. Д., Археологические раскопки в Ленинграде. К характеристике культуры и быта населения Петербурга XVIII в., М. — Л., 1957; Воинов В. С., Денисов Ю. М., Лебедев Г. С., В память о русской славе, «СиАЛ», 1975, № 9; Лебедев Г., Археологи в Петропавловской крепости, «Нева», 1981, № 8.

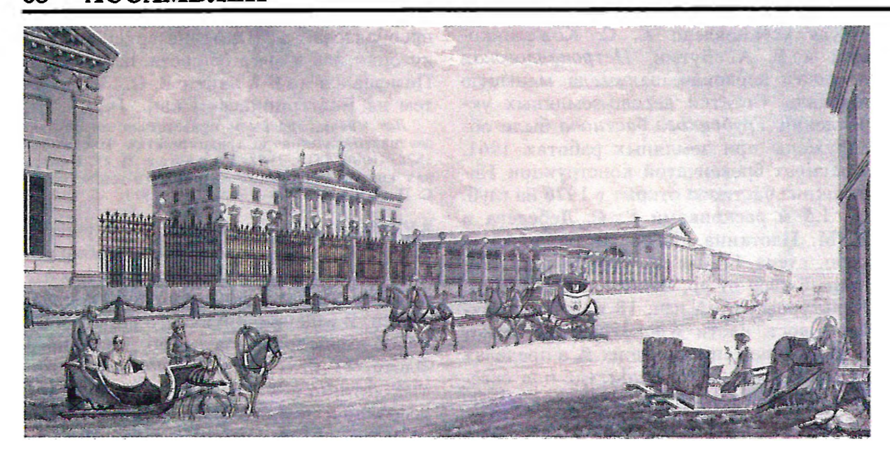
АРХЕОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т, науч.-уч. учреждение для подготовки археологов и архивистов. Осн. в 1877 по инициативе Н. В. Калачова (первый дир.). В программе — археол. дисциплины и вспомогат. ист. науки. Срок обучения 2 года. Принимались лица с высш. образованием, плату за обучение не вносили. Среди преподавателей — И. Е. Андреевский, С. Ф. Платонов, Н. В. Покровский, И. И. Срезневский. Издавал «Сборник Археологического института» (1878—98) и «Вестник археологии и истории» (1885—1918). В 1922/23 уч. г. преобразован в Отделение археологии и истории иск-в ф-та обществ. наук ун-та. Помещался на 9-й линии В. О., 37/2, затем на Екатерининском кан., 14.

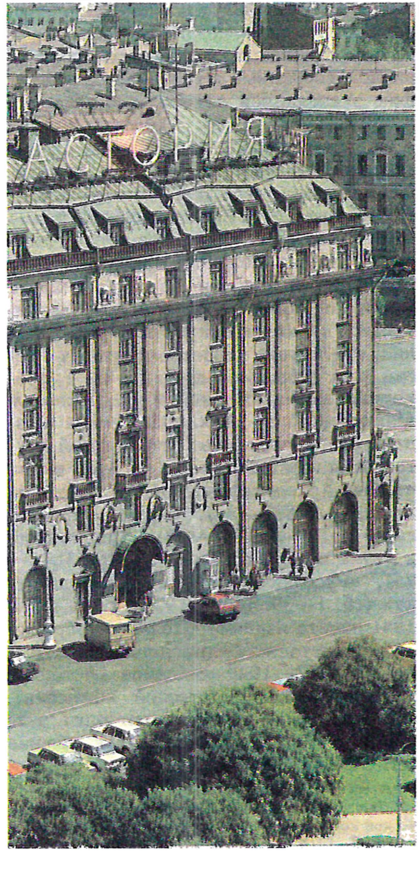
Лит.: Речи, адресы и приветствия по случаю двадцатипятилетия и тридцатилетия Института. 1878—1908, СПБ, 1908; Яковлев П. С., Памятная книжка Имп. Археологического института в С.-Петербурге. 1878—1911, СПБ, 1911.

АРХИ́ВЫ, гос. хранилища, науч. учреждения, ведомств. объединения, собирающие, хранящие, обрабатывающие док-ты и материалы об ист. прошлом и совр. жизни. В ведении Архивного управления Леноблгорисполкомов (наб. Красного Флота, 4) находятся *Исторический архив Ленинграда* (ЛГИА), *Октябрьской революции и социалистического строительства архив* (ЦГАОРССЛ), *Литературы и искусства Ленинграда, архив* (ЦГАЛИ Ленинграда), *Кинофотофонодокументов архив* (ЛГАКФФД), Гос. архив Ленингр. обл. (Выборг, ул. Штурма, 1), Гос. архив науч.-техн. документации (5-я Советская ул., 33). В Л. находятся также Ленингр. парт. архив, *Исторический архив СССР, Военно-морского флота СССР архив,* Ленингр. отделение *Академии наук СССР архива, Академии художеств СССР архив.* Имеют свои А. отраслевые управления (аптечное, культуры, капитального стр-ва, торговли, архит.-планировочное и др.) и пром. объединения. В комплекс А. входят переплётные и реставрац. мастерские, лаборатории микрофильмирования и фотографирования. А. осуществляют публикацию док-тов, разрабатывают науч.-справочный аппарат к ним, предоставляют архивные материалы для использования в науч., пропагандистских, нар.-хоз. и иных целях.

АСА́ФЬЕВ Борис Владимирович (лит. пс. Игорь Глебов) (1884—1949), музыковед и композитор, акад. (1943), нар. арт. СССР (1946). Род. в П. Окончил ист.-филол. ф-т ун-та (1908) и консерваторию (1910). С 1910 пианист-концертмейстер балета Мариинского т-ра. С 1914 начал муз.-критич. и исследоват. деятельность: печатался в ж. «Музыка», был сотрудником ж. «Муз. современник», «Мелос», а после Окт. рев-ции — газ. «Жизнь искусства», «Вечерняя Красная газета». Активно участвовал в работе муз. т-ров, концертных и культ.-просвет. орг-ций города. В 1919—30 работал в Ин-те истории иск-в. С 1925 проф. консерватории. Внёс выдающийся вклад в разл. отрасли теории и истории музыки, а также рус. изобразит. иск-ва 19 в. В 1941—43 в блокадном Л. написал цикл работ «Мысли и думы». Автор балетов, мн. из к-рых впервые исполнены в П. (Л.): «Белая лилия» (1915), «Пламя Парижа» (1932), «Бахчисарайский фонтан» (1934), «Утраченные иллюзии» (1936), «Партизанские дни» (1937), «Милица» (1947), «Кавказский пленник» (1938), «Ашик-Кериб» (1940). В 1943 переехал в Москву. Гос. пр. (1943, 1948). На доме, где в 1933—43 жил А. (пл. Труда, 6), — мем. доска.

Лит.: Орлова Е. М., Крюков А. Н., Академик Б. В. Асафьев, Л., 1984.





Вверху: «Ассигнационный банк в Петербурге». Гравюра М. Дюбурга по рисунку М.-Ф. Дамам-Демартре. 1812.

Слева: здание Ассигнационного банка, вид со стороны Садовой улицы; на переднем плане — памятник Дж. Кваренги.

Справа: гостиница «Астория» после реконструкции.

АССАМБЛЕ́И, форма делового общения и светского развлечения, введённая Петром I в ходе преобразования обществ. жизни России. «Объявление» об учреждении А. подписано петерб. ген.-полицмейстером А. Дивиером в 1718. А. созывались в частных домах как «вольные собрания» с целью связать общим досугом широкий круг лиц — от сенаторов и адмиралов до купцов и корабельных мастеров. А. вводили в рус. быт зап.-европ. нравы и обычаи, ломали прежние чиновные рамки и старые ритуалы приёма гостей на Руси. Обязат. присутствие на А. женщин разрушало традицию их затворничества. Первая А. состоялась 27 нояб. 1718 в доме П. И. Бутурлина на Б. Дворянской ул. В дальнейшем каждый сановник и богатый купец обязан был по крайней мере раз в году проводить у себя А. Они созывались гл. обр. зимой, открывались не ранее 4—5 ч дня и заканчивались не позднее 10 ч вечера. Гость мог приехать на А. в любое удобное для него время и «отъехать волен, когда хочет». Хозяин обязан был выделить для А. неск. комнат: самую большую — для танцев, 2-ю — для общих игр, 3-ю — курительную (где мужчины вели деловые беседы) и 4-ю — для дамских игр. На А. не было общего стола. Хозяева должны были приготовить игры, свечи и «питьё, употребляемое в жажду, кто попросит». Ритуал встречи гостей с поклонами и целованием упразднялся («хозяин не повинен гостей ни встречать, ни провожать, ни потчевать»). Перед открытием А. полицмейстер проводил досмотр: достаточно ли выделено комнат и всё ли готово для приёма гостей, писари от полиции записывали имена участников А. Красочные описания А. — в «Дневниках» Ф. В. Берхгольца и «Записках» Х. Ф. Вебера. После смерти Петра I на А. перестали допускать менее знатных дворян, купцов и мастеров. А. постепенно превратились в дворянские танцевальные балы со строго определённым ритуалом.

Лит.: Семенова Л. Н., Очерки истории быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII в., Л., 1982.

АССИГНАЦИО́ННЫЙ БАНК, осн. в 1769 как петерб. А. б. для выпуска ассигнаций и обмена их на медные, серебр. и зол. монеты. Осн. капитал 500 тыс. руб. Ассигнации выпускались достоинством 25, 50, 75 и 100 руб. (с 1786 также 5 и 10 руб.). С 1771 А. б. принимал вклады от частных лиц из 5% годовых и выдавал ссуды в размере 10—25 тыс. руб. каждая. В 1786 петерб. и моск. А. б. преобразованы в единый Гос. А. б. (закупал медь в гос-ве и вывозил её за границу, выписывал из-за границы золото и серебро в слитках и иностр. монетах, производил учёт векселей и пр.). В 1799—1805 в здании А. б. (в т. н. Банковском монетном дворе) чеканились монеты. К 1817 А. б. выпустил ассигнаций на 836 млн. руб., затем их выпуск прекращён. В 1843 А. б. упразднён в связи с заменой ассигнаций гос. кредитными билетами.

Здание А. б. (Садовая ул., 21) — пам. арх-ры классицизма, построено в 1783—90 (арх. Дж. Кваренги). Центр. 3-этажный корпус, гл. фасад к-рого отмечен мощным коринфским портиком на рустованной аркаде, расположен в глубине парадного двора, образованного подковообразным в плане зданием кладовых, и связан с ним открытыми галереями-колоннадами (кладовые и галереи пристроены во 2-й пол. 19 в.). Парадный двор отделён от Садовой ул. чугунной оградой с павильонами-пропилеями и гранитными столбами. Чугунная ограда со стороны кан. Грибоедова сооружена в 1817 по проекту арх. Л. Руски. Перед гл. фасадом здания в 1967 установлен бюст Кваренги. Ныне в здании *Финансово-экономический институт*.

АССОЦИА́ЦИЯ ХУДО́ЖНИКОВ РЕВОЛЮЦИО́ННОЙ РОССИ́И (АХРР) (с 1928 Ассоциация художников революции, АХР), массовое худ. объединение. Созд. в 1922 на основе Ассоциации по изучению совр. рев. быта. Чл. АХРР, опираясь на традиции передвижников, стремились создать иск-во, в доступных широким массам формах отражающее сов. действительность, сформулировали лозунги «худ. документализма» и «героич. реализма», вели активную борьбу с Пролеткультом и лев. течениями в иск-ве. Имела ок.

40 филиалов, в т. ч. в Л. (открылся в 1923, 1-я выставка — в 1924 в стенах Об-ва поощрения художеств). Члены ленингр. филиала (И. И. *Бродский*, М. И. Авилов, М. Г. *Манизер*, Е. М. Чепцов, Н. Х. Рутковский, Н. В. *Томский*, В. И. Ингал, Н. В. Костров, М. Б. Греков и др.) участвовали в крупнейших выставках АХРР: «Жизнь и быт народов СССР» (1926), «10 лет РККА» (1928). При филиале действовала школа-студия. В ряде случаев в творчестве художников АХРР проявлялись тенденции бытописательства и натурализма, что в кон. 20-х — нач. 30-х гг. обострило борьбу внутри АХРР, в связи с чем ряд членов (Авилов, Бродский, Греков) вышли из её состава. В 1925 в стенах АХ была создана орг-ция молодёжи АХРР — ОМАХРР. В 1932 АХР расформирована, начал создаваться Ленингр. СХ (см. *Союз художников СССР*).

Лит.: Ассоциация художников революционной России «АХРР». Сборник воспоминаний, статей, документов, [М., 1973].

«АСТО́РИЯ» (ул. Герцена, 39), гостиница, пам. арх-ры. Построена в 1911—12 (арх. Ф. И. Лидваль, проект 1908) с использованием элементов стиля «модерн» и неоклассицизма. 6-этажное с мансардным этажом здание выделяется своими размерами среди окружающей застройки. Ниж. этажи облицованы гранитом, 3—4-й и 5-й этажи объединены широкими каннелированными пилястрами, несущими сильно выступающий карниз. Сдержанное декор. убранство (высеченные в граните овальные медальоны с гирляндами, маски над окнами, рельефные вазы) гармонирует со скромной арх-рой фасадов. До рев-ции «А.» — одна из лучших г-ц в России. С началом 1-й мир. войны стала воен. г-цей, в ней жили высш. офицеры. В окт. 1917 опорный пункт контррев-ции. Красногвардейцы и рев. матросы взяли «А.» штурмом в ночь с 24 на 25 окт. (6—7 нояб.). Они ворвались в здание через окна 1-го этажа и после перестрелки, разоружив офицеров и юнкеров, арестовали группу ст. офицеров Генштаба. Во время *юнкерского мятежа 1917* «А.» захватывалась мятежниками. В первые годы Сов. власти «А.» была «1-м домом Петросовета», в ней жили руководящие сов. работники. В марте 1919 в «А.» останавливался В. И. Ленин, в 1920 жили делегаты 2-го конгресса Коминтерна. В условиях блокады 1941—44 с янв. 1942 в «А.» как в *стационаре* жили больные и истощённые голодом учёные, литераторы, архитекторы и др. предст. интеллигенции Л. Ныне в комплекс «А.» входит также соседнее здание по Исаакиевской пл. — быв. г-ца *«Англетер»* (позже «Ленинградская»). В 1987—90 с участием фин. строит. фирмы ЮИТ — Юхтюмя оба здания капитально реконструированы. В «А.» св. 400 номеров (800 мест).

Лит.: Агафонова М. Г., Гостиница «Астория», в кн.: Здесь свершался Великий Октябрь. По местам вооруженного восстания в Петрограде, Л., 1967; Богданов И., Дом на площади, «Нева», 1988, № 1.

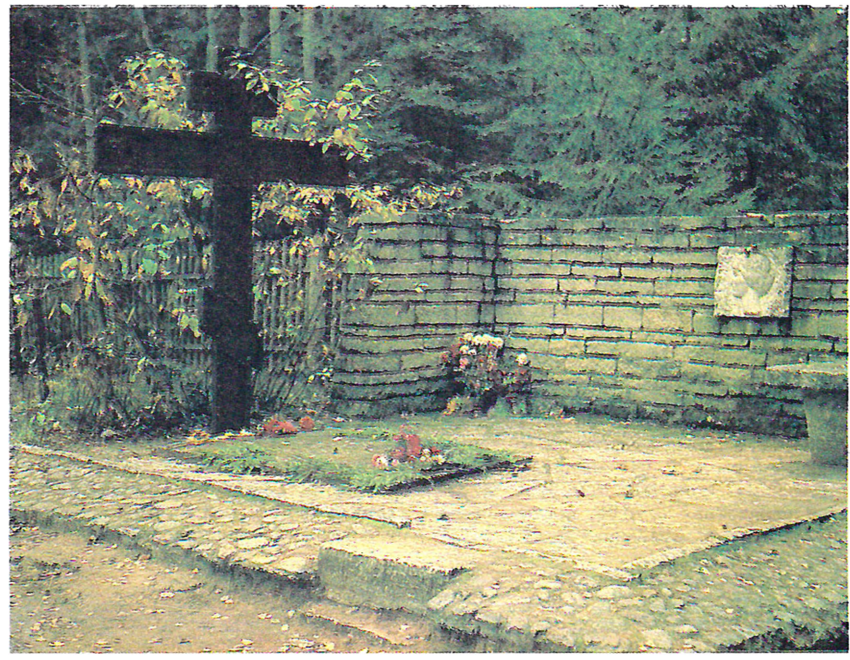
«АТА́КА», памятный знак в составе *«Зелёного пояса Славы»* (арх. А. И. Алымов, скульп. Э. М. Агаян, Б. А. Свинин, инж. В. М. Иоффе). Сооружён в 1969 трудящимися Куйбышевского р-на Л. на 8-м км Гостилицкого ш., где в 1941—44 проходил рубеж обороны *Ораниенбаумского плацдарма*. На 6-метровом бетон. постаменте танк Т-34, участвовавший в январских боях 1944, на мем. доске список частей и соединений, остановивших в сент. 1941 наступление нем.-фаш. войск и удерживавших этот рубеж до янв. 1944.

Мемориал «Атака». Фрагмент.

АХМА́ТОВА Анна Андреевна (наст. фам. Горенко) (1889—1966), поэт. С раннего детства (1890) до 1916 жила в осн. в Царском Селе (ныне г. Пушкин). Училась в Царскосельской Мариинской гимназии (ныне г. Пушкин, ул. Труда, 17; мем. доска), на Киевских высш. жен. курсах (1908—10). В 1910 вышла замуж за Н. С. *Гумилёва*. В 1911 вошла в *«Цех поэтов»* (сблизилась с О. Э. Мандельштамом и М. Л. Лозинским), стала одним из гл. предст. акмеистич. направления. Выступала с чтением стихов в лит.-артистич. кабаре *«Бродячая собака»* (Михайловская пл., 5), на Высш. жен. (Бестужевских) курсах, в Тенишевском уч-ще и др. Сотрудничала в петерб. ж. «Аполлон», «Гиперборей», «Северные записки» и мн. др.; в 30—40-х гг. — в ж. «Звезда» и «Ленинград»; опубликованные в них стихи и в целом творчество А. подверглось безапелляционной и несправедливой критике в выступлении в 1946 А. А. Жданова; в сент. 1946 А. (вместе с М. М. *Зощенко*) исключена из СП СССР, после чего А. не печатали до 1956.

Образ П. — сквозная тема творчества А.: если в её первых книгах («Чётки», 1914; «Белая стая», 1917) П. — домашнее, обжитое пространство, где приметы гор. пейзажа составляют неотъемлемый фон стихотв. события и лирич. переживаний («В последний раз мы встретились тогда...», «Стихи о Петербурге» и др.), то в послерев. годы П. становится самостоят. поэтич. темой («Согражданам», 1919). От ностальгич. мотивов, «припоминания» культурно-бытовой среды города нач. века, отд. «петерб. сюжетов» («В Царскосельском парке», «Тот город, мной любимый с детства...», «Годовщину последнюю празднуй...»; фрагменты из автобиогр. прозы «Запахи Павловского вокзала», «Город», а также «Пушкин и Невское взморье» и др. статьи и заметки, написанные в связи с изучением А. в 20-е и 50-е гг. творчества А. С. Пушкина и арх-ры пушкинского П.) А. приходит к созданию обобщённого образа Города — Города Пушкина, Достоевского, Блока, символа духовной истории России, наследницей к-рой осознаёт себя А. в «сегодняшнем» Л. Центр. произв., воплотив-

Могила А. А. Ахматовой на Комаровском кладбище.



шим такой образ Города, стала «Поэма без героя» (1940—62), где вызванный из небытия дорев. «маскарадный» фантасмагорич. П. — «действующее лицо» поэмы, с к-рым А. ведёт диалог из своего ленингр. настоящего; поэма насыщена ассоциациями и реалиями (нередко скрытыми, как бы зашифрованными), воссоздающими культурно-бытовую жизнь П. нач. 20 в.

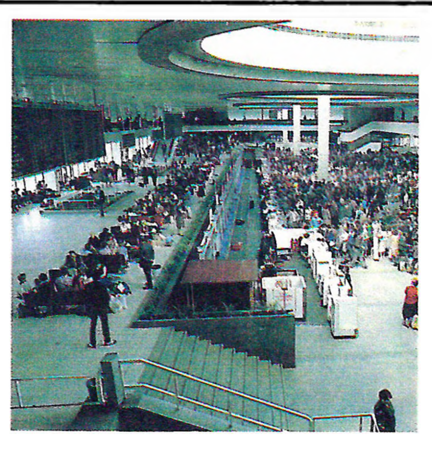
Город воен. времени (в блокадном Л. в 1941—42 А. выступала в печати и по радио с чтением своих стихов; до 1944 в эвакуации в Ташкенте) — это образ единой Земли, к-рая не может погибнуть; к защитникам Л. обращается А. в стихах «Мужество», «Клятва», «А вы, мои друзья последнего призыва...», «Первый дальнобойный в Ленинграде», «Сзади Нарвские были ворота» (цикл «Ветер войны», 1941—44).

Трагич. преломление образ Л. получил в цикле стихов, объединённых в поэму «Реквием» (1935—40, 1962); в «Реквиеме», ставшем памятью общенар. трагедии (замысел возник после незаконного ареста сына А. — Л. Н. Гумилёва), возникает образ отчуждённой, «одичалой столицы» («И ненужным привеском качался / Возле тюрем своих Ленинград») с её атмосферой страха и произвола (аналогичные образы — в стих. «Немного географии», 1937?). А. жила в 20-е гг. в Мраморном дворце (ул. Халтурина, 5, б. ч. жизни провела во флигеле «Фонтанного дома» (см. *Шереметевский дворец*, наб. р. Фонтанки, 34, — поэтич. образ мн. её стихотворений). В 1952—61 её квартира находилась на ул. Красной Конницы, 3, затем на ул. Ленина, 34, но б. ч. времени А. проводила в Комарово. Похоронена на Комаровском кладб. В Л. в 1987 открыт Нар. музей А. (ПТУ № 84, Кронштадтская ул., 15). В 1989 в садовом флигеле Шереметевского дворца открыт музей-квартира А.

Лит.: Виленкин В., В сто первом зеркале, М., 1987; Хренков Д., А. Ахматова в Петербурге — Петрограде — Ленинграде, Л., 1989; Об А. Ахматовой. [Сб. воспоминаний], Л., 1990.

АЭРА́ЦИИ СТА́НЦИИ, комплексы сооружений для полной биологич. очистки гор. канализац. стоков методом аэрации с активным илом. В Л. действует Центр. А. с. на о. Белый (производительность 1,5 млн. м^3 сточных вод в сутки); в 1987 вступила в строй 1-я очередь Сев. А. с. (в Ольгино); в нач. 90-х гг. предполагается введение в эксплуатацию Юж. А. с. (в р-не Лигово). См. также *Канализация*.

АЭРОВОКЗА́Л (Невский просп., 7/9), центр. гор. агентство возд. сообщений. Производит предварит. продажу билетов (св. 10 тыс. ежедневно) во все аэропорты СССР, а также в города ок. 20 заруб. стран, с к-рыми Л. связан прямым возд. сообщением (кон. 80-х гг.). В А. действует справочная служба, организованы круглосуточное хранение багажа и доставка пассажиров в аэропорт «Пулково». Здание А. построено в 1911—12 (см. *Вавельберга дом*).



Аэропорт «Пулково». Интерьер.

АЭРОКЛУ́Б, осн. в П. в 1908 как первый Всерос. аэроклуб с целью содействовать развитию воздухоплавания в России во всех его формах и применениях, преим. науч.-техн., воен. и спортивных. В 1909 получил назв. Имп. Всерос. аэроклуб (ИВАК) и стал чл. Междунар. авиац. федерации. Для создания отеч. кадров авиаторов ИВАК открыл в 1910 авиац. школу в Гатчине. Первым инструктором стал авиатор В. А. Лебедев, прошедший по направлению ИВАК спец. подготовку во Франции в школе авиации. Диплом пилота-авиатора номер один был вручён Г. С. Сегно, а первой женщиной-пилотом, получившей диплом № 31, стала Л. В. Зверева. Осенью 1910 по инициативе ИВАК в П. на Комендантском аэродроме прошёл 1-й Всерос. праздник воздухоплавания, в к-ром приняли участие 11 рус. авиаторов. К нач. 1-й мир. войны ИВАК подготовил 70 пилотов-авиаторов. В 1909—17 ИВАК издавал ж. «Воздухоплаватель», с 1912 — ежегодный «Воздушный справочник» (сост. К. Е. Вейгелин). После Окт. рев-ции ИВАК прекратил существование, авиац. школа, переименованная в апр. 1918 в Социалистич. авиац. школу Рабоче-Крест. Кр. Возд. Флота, содействовала росту авиац. кадров. В 1924 создан ленингр. А. В 1920—30-х гг. в Л. действовали курсы пилотов-планеристов Осоавиахима (в 1929—30 начальником лётной части работал В. П. *Чкалов*). В нач. Вел. Отеч. войны А. перебазировался под Казань, где продолжал готовить кадры для ВВС. После снятия блокады А. возвратился в Л. Среди выпускников А. — дважды Герои Сов. Союза В. М. Голубев и А. Ф. Клубов, 27 Героев Сов. Союза. Гор. А. ДОСААФ помещается на ул. Толмачёва, 4. Лётная часть А. расположена на аэродроме Горская (вблизи одноим. ж.-д. ст.). В А. имеются лётная, планёрная, парашютная и авиамодельная секции. При А. работает школа «Юные пилоты», к-рая выпустила ок. 1,5 тыс. курсантов (1990).

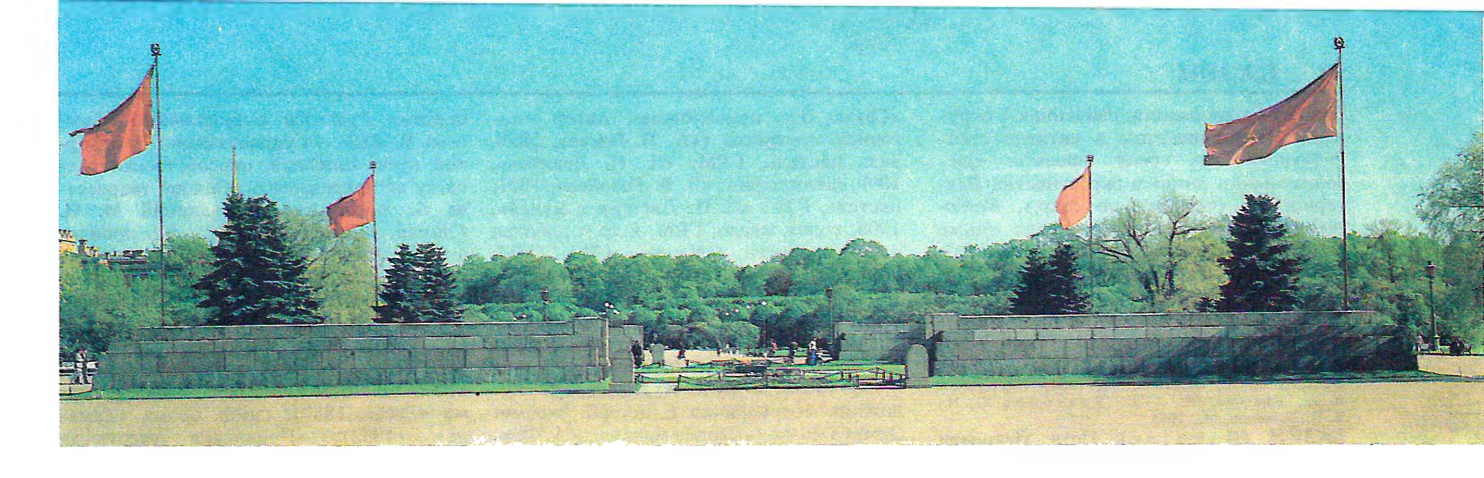
Лит.: Чаплин С., Авиатрисса, в сб.: Белые ночи, [в. 2], Л., 1973; Захаров В. П., Первый военный аэродром, М., 1988.

АЭРОМУЗЕ́Й, существовал в 1925—41 при Ленингр. орг-ции Осоавиахима. Включал авиац., воздухоплават., техн. и др. отделы. Демонстрировались модели самолётов, планёров, возд. шаров, реликвии, связанные с историей авиации. Закрыт во время блокады Л. Помещался на ул. Салтыкова-Щедрина, 43, со 2-й пол. 30-х гг. — в здании Биржи.

АЭРОПО́РТЫ. Л. — крупнейший после Москвы авиац. узел СССР, включающий А. *«Пулково»* и *«Ржевка»*. Первый осуществляет пасс. и грузовые перевозки; на втором базируются самолёты и вертолёты, занятые в нар. х-ве (сан., с.-х., геол. и др. службы), с 1990 принимает пасс. самолёты местных авиалиний.

АЭРОСТА́ТЫ ЗАГРАЖДЕ́НИЯ, использовались в Л. как дополнит. средство в общей системе *противовоздушной обороны 1941—45*. В нач. Вел. Отеч. войны в составе сил ПВО Л. было 3 полка А. з., имевших на вооружении 350 аэростатов разл. типов, в т. ч. 160 системы «Тандем» (двойной аэростат). Каждый из полков занимал боевые позиции и развёртывал аэростатные посты. 3-й полк А. з. располагался на позициях в сев.-вост. и вост. частях Л. и ближайших подступах к нему, 4-й полк — в сев. и зап. частях города, 11-й полк — в центре и юж. части. К 30 июля 1941 было выставлено ок. 300 аэростатных постов; плотность заграждений 6—10 тросов на 1 км фронта. Сформировано 3 манёвренных отряда в составе 23 постов, к-рые использовались для прикрытия отд. объектов (ст. Волосово, переправ через р. Волхов в р-не ст. Кириши, Волховской ГЭС, ж.-д. моста в г. Волхов и 5-й ГЭС). В период блокады пром. пр-тия Л. прекратили произ-во водорода, из-за отсутствия электроэнергии не работали газодобывающие установки полков А. з. Поэтому уже в нояб. 1941 кол-во аэростатных постов резко сократилось, а с 8 февр. 1942 боевая работа частей А. з. была временно прекращена. Дежурство постов возобновилось в апр. 1942. К концу года действовало 150, в янв. 1944 —297 постов. Всего за время войны произведено св. 69 тыс. подъёмов аэростатов. Несмотря на небольшое кол-во разбитых о тросы фаш. самолётов (в 1941—42 — 3 самолёта), боевое применение А. з. в ПВО Л. себя оправдало, поскольку, как правило, исключало возможность пикирования вражескими самолётами и затрудняло им прицельное бомбометание по объектам прикрытия.

Лит. см. при ст. *Противовоздушная оборона 1941—45.*



Памятник «Борцам революции» на Марсовом поле.

БАБУРИНСКИЙ ЖИЛМАССИВ, один из первых жилмассивов для рабочих *Выборгской стороны,* пам. сов. градостр-ва. Сооружён в 1928—32 (арх. Г. А. Симонов, Т. Д. Каценеленбоген, В. А. Жуковская) в р-не пересечения Бабурина пер. (отсюда назв., ныне ул. Смолячкова, 14—16) и Лесного просп. Включает восемь 5-этажных жил. домов на 3,5 тыс. жителей, детсад-ясли, механич. прачечную, магазин и др. Стр-во Б. ж. — один из первых в сов. арх-ре опытов поквартальной застройки.

БА́БУШКИН Иван Васильевич (1873—1906), рев. деятель. Чл. РСДРП, большевик. С 1887 рабочий Пароходного з-да в Кронштадте [на одном из цехов (Июльская ул., 2) — мем. доска]. С 1891 слесарь на Семянниковском з-де в П. (просп. Обуховской Обороны, 51; мем. доска); с 1894 чл. с.-д. кружка, в к-ром вёл занятия В. И. Ленин. С 1895 чл. Петербургского *«Союза борьбы за освобождение рабочего класса».* В 1896 арестован, выслан. В 1902 чл. ПК РСДРП. В 1903 арестован и сослан в Сибирь. Во время Рев-ции 1905—07 один из рук. вооруж. восстания в Чите. Расстрелян карателями. Именем Б. в 1940 названа улица (быв. Кладбищенская, в р-не просп. Обуховской Обороны). Его имя присвоено ПКиО (просп. Обуховской Обороны, 149), в к-ром в 1956 установлен пам. (скульп. И. С. Зноба, арх. К. Л. Иогансон). В Ист.-рев. мемориале Невской заставы — бюст Б. (1974). В школе № 342 создан музей Б.

Соч.: Воспоминания, М., 1955.
Лит.: Мишкевич Г. И., И. В. Бабушкин. Документальная повесть, 3 изд., Л., 1983.

БАДА́ЕВ Алексей Егорович (1883—1951), парт. и гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1904. В П. с 1903, рабочий Александровского з-да, Гл. вагонных мастерских Николаевской ж. д. В 1912—14 деп. 4-й Гос. думы от рабочих П. и Петерб. губ., чл. большевистской фракции, совещания к-рой проходили на квартире Б. (Шпалерная ул., 44б). В 1913—14 чл. ПК и Рус. бюро ЦК РСДРП, офиц. издатель «Правды». В 1914 арестован и сослан в Туруханский край. С марта 1917 в П., гласный Гор. думы, пред. Центр. прод. управы. Участник Окт. вооруж. восст. в П. С 1918 продкомиссар П. и Сев. обл. В 1921—26 чл., секр. Ленгубкома ВКП(б). С 1930 в системе потребкооперации. В 1938—43 пред. През. ВС РСФСР. С 1925 чл. ЦК ВКП(б) (канд. с 1922). Чл. ВЦИК и ЦИК СССР. Деп. ВС СССР в 1937—50. Автор кн. «Большевики в Государственной думе». Именем Б. были названы прод. склады (см. *Бадаевские склады*), в 1975 новая улица (на прав. берегу Невы). Его имя присвоено хлебоз-ду № 61 (Херсонская ул., 22).

Лит.: Почебут Г. А., Малкин Б. Г., А. Е. Бадаев — депутат питерских рабочих, Л., 1962; Спичка А. М., «Номер первый». Документальная повесть об А. Е. Бадаеве, Л., 1987.

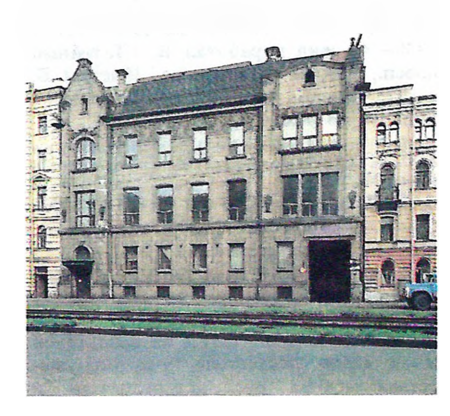
БАДА́ЕВ Георгий Фёдорович (1909—50), парт. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1925. Род. в П. Был рабочим на ленингр. пр-тиях, затем на инж.-техн. работе. По окончании в 1937 Ленингр. пром. академии секр. парткома з-да им. К. Маркса. В 1939—43 1-й секр. Моск. райкома ВКП(б). В 1943—46 секр. Ленингр. горкома; один из рук. обороны Л. В 1946—49 2-й секр. Ленингр. обкома ВКП(б). Необоснованно репрессирован (см. *«Ленинградское дело»*); реабилитирован посмертно.

БАДА́ЕВСКИЕ СКЛА́ДЫ (Склады им. А. Е. Бадаева), дер. складские помещения для хранения текущих прод. запасов. Построены в 1914. Были расположены в Моск. р-не Л. (Киевская ул., 5). 8 сент. 1941 во время первого массированного налёта на город нем.-фаш. авиации подожжены зажигат. бомбами. Пожар продолжался св. 5 ч. Сгорело 41 строение и в них 3 тыс. т муки и ок. 2500 т сахара (по действовавшим тогда нормам — полуторасуточный расход муки и трёхсуточный сахара для города). 1000 т горелой муки и 900 т горелого сахара были использованы пищ. пр-тиями города. Версия о том, что пожар на Б. с. был одной из гл. причин *голода 1941—42,* не соответствует действительности. В дальнейшем оставшиеся в Л. запасы продовольствия для сохранения их от обстрелов и бомбёжек были рассредоточены по всему городу. Ныне на терр. быв. Б. с. расположена Ленингр. спецбаза (стеклотара). Все помещения отстроены заново.

БАЖА́НОВА ДОМ (ул. Марата, 72), пам. арх-ры стиля «модерн». Построен в 1907—08 (арх. П. Ф. Алёшин) для купца Ф. Бажанова. Подчёркнуто асимметричный фасад со слабо выступающими ризалитами облицован финским гранитом и украшен орнамент. скульпт. фризом; разноразмерные окна придают зданию своеобразие и выразительность. В отделке интерьеров использованы мрамор, резьба по дереву, лепнина, майолика (камин «Вольга и Микула» по эскизу М. А. Врубеля, худ.-керамист П. К. Ваулин), росписи (8 панно для столовой — «Богатырский фриз», худ. Н. К. Рёрих). Ныне в здании Б-ка им. А. П. Чехова.

БАЖЕ́НОВ Василий Иванович (1737 или 1738—1799), архитектор; предст. *классицизма.* С 1756 жил в П., где обучался у С. И. *Чевакинского,* с 1758 в АХ у А. Ф. *Кокоринова* и Ж. Б. *Валлен-Деламота.* В 1760—62 учился в парижской АХ; в 1762—64 посетил Италию. С 1765 академик, в 1799 вице-през. петерб. АХ. Создал в П. ряд проектов, в к-рых сооружение мыслится как объёмно-про-

Дом Бажанова.



странств. композиция, связанная с окружающим ландшафтом и активно организующая гор. среду: проекты «увеселительного дома» в окрестностях Екатерингофа (чертежи не сохр.), *Безбородко дачи.* Б. приписываются также проекты *Инженерного замка, Александровского института,* Арсенала (1771), 1-го кадетского корпуса (1760—70-е гг.). Жил в собств. доме (ныне просп. Римского-Корсакова, 37).

Лит.: Михайлов А. И., Баженов, М., 1951; Ильин М. А., Баженов, М., 1954; Пигалев В. А., Баженов, М., 1980; Разгонов С. Н., В. И. Баженов, М., 1985.

БАЗЁН (Bazaine) Пётр Петрович (Пьер Доминик) (1786—1838), инженер-строитель, механик, математик, педагог, ч.-к. (1817) и поч. ч. (1827) Петерб. АН, ген.-лейт. (1830). По происхождению француз. С 1810 на рус. службе. В 1815—20 проф. Ин-та путей сообщения, в 1824—34 и его директор. С 1816 чл., в 1824—34 пред. *Комитета для строений и гидравлических работ.* Автор ок. 30 проектов мостов в П. и пригородах (б. ч. из них осуществлена), набережных, эллингов, гаваней, шоссе и др. объектов. Спроектировал конструкции перекрытий Зимнего дворца, Александринского т-ра (не осуществлены) и Троицкого собора. Руководил стр-вом *Обводного канала,* зданий Сената и Синода, Шлиссельбургских шлюзов, гидросооружений Охтинского з-да. В 1824—27 разработал проект защиты П. от наводнений (5 плотин, 1 водо- и судопропускное сооружение общей дл. ок. 24 км по створу Горская — о. Котлин — Ораниенбаум). Первым указал на циклоны, как на одну из осн. причин наводнений в П. Автор тр. по математике, транспорту и стр-ву. С 1835 работал во Франции, оставаясь на рус. службе. В 1839 в Ин-те путей сообщений был установлен бюст Б. (ныне утрачен).

Лит.: Ожигова Е. П., Математика в Петербургской АН в конце XVIII — первой пол. XIX в., Л., 1980; Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 76, 113—14, 174—75.

БАЙКОВ Александр Александрович (1870—1946), металлург, химик, акад. АН СССР (1932), вице-през. АН СССР (1942—45), Герой Соц. Труда (1945). Окончил Петерб. ун-т (1893). С 1903 проф. Петерб. политехн. ин-та. До 1943 работал в Л. Тр. по изучению превращений в металлах и теории металлургич. процессов, по произ-ву и применению огнеупоров. Деп. ВС СССР с 1937. Гос. пр. СССР (1943). На доме, где в 1930—42 жил и работал Б. (Литейный просп., 10), — мем. доска. Именем Б. в 1975 названа улица — ул. Академика Байкова (в р-не Гражданки).

Лит.: А. А. Байков, М.—Л., 1945; Тумарев А. С., А. А. Байков — выдающийся металлург и химик, М., 1954.

БАКСТ (наст. фам. Розенберг) Лев Самойлович (1866—1924), живописец, график, театр. художник. В 1883—87 вольнослушатель АХ (с 1914 д. ч.), продолжил образование в Париже у А. Эдельфельта и в студиях Ж. Л. Жерома и Р. Жюльена. Один из создателей об-ва *«Мир искусства»,* участник выставок «Об-ва рус. акварелистов» и «Союза рус. художников». Автор многочисл. портретов («А. Н. Бенуа», 1898, акв., пастель, ГРМ; «И. И. Левитан», 1899, литография; «В. В. Розанов», 1901, пастель, ГТГ; «С. П. Дягилев с няней», 1906, холст, масло, ГРМ, и др.); работал как живописец («Ужин», 1902, ГРМ; «Элизиум», 1906, ГТГ; «Древний ужас», 1908, ГРМ, и др.), рисовальщик и иллюстратор (автор графич. оформления ж. *«Мир искусства»,* многочисл. илл. в журналах «Жупел», «Сатирикон», «Аполлон», «Золотое руно»). Как театр. художник сотрудничал с петерб. т-рами: Эрмитажным («Сердце маркизы» А. Февра, 1902), Александринским («Ипполит» Еврипида, 1902; «Эдип в Колоне» Софокла, 1904), Мариинским («Фея кукол» И. Байера, 1909; действие балета Б. перенёс в петерб. Гостиный двор сер. 19 в.). В 1906—09 Б. преподавал (совм. с М. В. Добужинским) в школе рисования и живописи Е. Н. Званцевой. Квартира Б. — на Кирочной ул. (ныне ул. Салтыкова-Щедрина), 14. С 1910 Б. жил преим. в Париже, участвовал в оформлении балетных спектаклей «Рус. сезонов» С. П. *Дягилева.* Получил европ. известность как создатель «живописного спектакля», в к-ром синтез иск-ва в театр. действии осуществлялся при доминирующей и объединяющей роли художника. Выдвинутая Б. концепция сценографии как создания единства худ. среды характерна для стиля «модерн», в рамках к-рого развивалось его творчество.

Лит.: Пружан И. Н., Л. С. Бакст, Л., 1975; Борисовская Н. А., Л. Бакст, М., 1979; Голынец С. В., Л. С. Бакст, Л., 1981.

БАКУНИН Михаил Александрович (1814—76), деятель междунар. анархич. движения, теоретик анархизма, один из идеологов рев. народничества. В 1829—33 учился в П. в Арт. уч-ще, с 1835 в отставке, в 1840 выехал за границу, участник рев-ций 1848—49 в Зап. Европе, в 1851 выдан австр. властями рус. пр-ву, доставлен в П., заключён без суда в *Алексеевский равелин,* в 1854 переведён в *Шлиссельбургскую крепость,* в 1857 сослан в Сибирь, в 1861 бежал. Дальнейшая рев. деятельность Б. протекала за границей. Именем Б. в 1918 назван проспект (быв. Калашниковский, между Невским просп. и Синопской наб.).

Лит.: Пирумова Н. М., М. Бакунин. Жизнь и деятельность, М., 1966; её же, Бакунин, М., 1970; Графский В. Г., Бакунин, М., 1985.

БАЛАКИРЕВ Милий Алексеевич (1836—1910), композитор, пианист, дирижёр, муз.-обществ. деятель. С 1855 жил в П. В 1856 дебютировал как пианист и композитор (исполнил на муз. утреннике Петерб. ун-та 1-ю ч. своего концерта для фп. с оркестром). В 1860-х гг. под рук. Б. сложился кружок, известный под назв. *«Могучая кучка».* Стремясь к распространению муз. образования среди широких кругов населения, Б. организовал в 1862 совм. с Г. Я. Ломакиным *Бесплатную музыкальную школу* (руководил ею в 1868—73 и в 1881—1908). Постоянно дирижировал концертами школы, а также (в 1867—69) концертами *Русского музыкального общества.* В 1883—94 управляющий Придворной певч. капеллой, способствовал расцвету её деятельности. Основу творчества Б., продолжателя традиций М. И. *Глинки,* составляют симф., фп. произв., а также романсы. В его ярко нац. музыке нашли воплощение нар. образы, картины рус. жизни, природы, а также типичная для мн. рус. композиторов тема Востока: «Увертюра на темы трёх русских песен» (1858, 2-я ред. 1881), муз. картина «1000 лет» (1864, 2-я ред. — симф. поэма «Русь», 1887), симф. поэма «Тамара» (1882), «Испанская увертюра» (1886) и др. произв. для орк., вост. фантазия для фп. «Исламей» (1869). Среди соч. также кантата «Памяти Глинки» (исполнена в 1906 на торжествах, посв. открытию памятника Глинке в П.). Похоронен в Некрополе мастеров иск-в. На доме, где в 1889—1910 жил Б. (Коломенская ул., 7), — мем. доска.

Лит.: М. А. Балакирев. Летопись жизни и творчества, сост. А. С. Ляпунова и Э. Э. Язовицкая, Л., 1967.

БАЛЕТ. С сер. 30-х гг. 18 в. в П. стали регулярными придворные балетные представления. В 1738 в П. открыта первая рус. балетная школа (с 1779 Театр. школа), включавшая балетные классы (ныне Хореогр. уч-ще); одним из организаторов и первым её рук. был Ж. Б. Ланде. Сначала танцы преподавались по канонам, сложившимся во Франции и Италии. Иностр. танцовщики выступали, ставили балетные спектакли и преподавали. Рус. балетный т-р формировался как придворный; успехом пользовались танцовщики оперных трупп Ф. Арайи (30-е гг.), в их числе итал. артист А. Ринальди, прозванный Фоссано (т. е. «веретено»), к-рый возглавил придворный балет после смерти Ланде, и Дж. Локателли (50—60-е гг.). Балетные спектакли ставили Ф. Хильфердинг (50—60-е гг.), Л. Парадиз (60—70-е гг.), Г. Анджолини (60—80-е гг.), Дж. Канциани (80—90-е гг.), Дж. Соломони (кон. 18 — нач. 19 вв.). В 50—60-е гг. выдвинулись и первые рус. исполнители: А. Степанова, В. Михайлова, Т. Бубликов и др. Одноврем. с казёнными и частными получили распространение крепостные балетные труппы. Тематика балетов была преим. анакреонтич. и мифологической. Тем не менее традиции нар. танц. культуры были столь сильны, что балетное иск-во к кон. 18 в. обрело свои нац. черты и утвердилось как явление именно рус. культуры.

На рубеже 18 и 19 вв. появились отеч. хореографы и композиторы. Создавались спектакли, близкие по стилю ведущему худ. направлению того времени — сентиментализму. Это балеты танцовщика и балетм. И. Вальберха: «Ромео и Юлия» Д. Штейбельта (по У. Шекспиру, 1809), «Павел и Виргиния» по Б. де Сен-Пьеру (1810), «Новый Вертер» С. Н. Титова и др. Вальберх сумел сочетать рус. исполнит. манеру с иск-вом драм. пантомимы и виртуозной техникой итал. школы. Франц. артист, ученик П. Гарделя, А. Л. Огюст (О. Пуаро)

успешно ставил балеты из рус. жизни. Петерб. уч-ще, к-рым руководил франц. балетм. Ш. Л. Дидло, воспитало целое поколение рус. артистов, способствовавших расцвету петерб. балета: М. И. Данилова, А. И. Истомина, Е. А. Телешова, А. С. Новицкая, А. А. Лихутина, Я. Люстих, И. О. Гольц, А. П. Глушковский. Общий подъём нац. культуры в России позволил петерб. балету занять одно из первых мест в Европе.

С нач. 30-х гг. 19 в. господствующим направлением в балете стал романтизм, к-рый характеризовался усилением лирич. начала и обращением к внутр. миру человека, а также влечением ко всему таинственному, сверхъестественному, в поэтизации мотивов смерти. Хореографов-романтиков привлекали и экзотич. темы, связанные с Востоком, зап.-европ. средневековьем, нац. фольклором. Прыжковая техника и техника жен. танца на пальцах стали наиб. выразительным худ. средством характеристики персонажей. Распространению и утверждению романтич. направления на рус. сцене способствовали частые гастроли в П. выдающейся итал. балерины М. Тальони. Большое место стали занимать характерные танцы. Особое значение приобрела специфич. форма унисонного кордебалетного жен. танца, получившего дальнейшее развитие во 2-й пол. 19 в.

В кон. 50-х гг. в балете стали преобладать спектакли дивертисментного характера, понимаемые как сюита классич. и нар.-характерных танцев. Реалистич. направление, утверждавшееся в 60—70-х гг. в лит-ре и иск-ве, слабее всего проявилось в балете. Реалистич. тенденции обнаруживались, однако, в исполнит. иск-ве (П. Лебедева, В. Ф. Гельцер).

В канонах эстетики монумент. парадных спектаклей началась творч. деятельность первого танцовщика, затем гл. балетм. Мариинского т-ра М. И. Петипа. В своих балетах он мастерски использовал танец как средство характеристики персонажей, создания образа. Проблему симфонизации танца Петипа разрешил в спектаклях «Дон Кихот» (1869), «Баядерка» (1877) Л. Ф. Минкуса и др., но окончательно творч. принципы Петипа проявились в балетах П. И. Чайковского «Спящая красавица» (1890) и «Щелкунчик» (1892, с Л. И. Ивановым). Симф. характер музыки Чайковского наиб. полно был раскрыт в постановке Ивановым и Петипа «Лебединого озера» (Мариинский т-р, 1895). Этим принципам Петипа следовал и в работе над балетами «Раймонда» (1898) и «Времена года» (1900) А. К. Глазунова. В балетах Петипа и Иванова выступали М. С. Суровщикова-Петипа, М. М. Петипа, П. А. Гердт, П. К. Карсавин, Н. Г. Легат, И. Ф. Кшесинский, М. Ф. Кшесинская, О. И. Преображенская, А. В. Ширяев и др. В рус. т-ре работали и иностр. артисты — Э. Чеккетти, К. Брианца и др.

Появление новых тенденций во всех областях культуры на рубеже 19 и 20 вв., стремление к глубинному раскрытию

На сцене Театра оперы и балета им. С. М. Кирова.

Ансамбль современного балета.

психологии человека привели к поискам новых средств выразительности, новых путей развития и балетного иск-ва, что проявилось прежде всего в живописной изобразительности танца и пантомимы. Эти принципы наиб. полно выразил М. М. Фокин, танцовщик, а затем балетм. Мариинского т-ра, к-рый повёл упорную борьбу против рутины, воцарившейся на петерб. сцене в первое десятилетие 20 в. Он обратился к классич. музыке, не предназначенной для балета, а также пост. ряд балетов совр. композиторов: «Павильон Армиды» Н. Н. Черепнина (1907), «Египетские ночи» А. С. Аренского (1908), «Жар-птица» (1910) и «Петрушка» (1911) И. Ф. Стравинского. Отказываясь от использования традиц. танц. форм, Фокин на самом деле развивал и обогащал лексику классич. танца. Свою реформу Фокин проводил в тесном сотрудничестве с художниками *«Мира искусства»*. Творч. принципам балетмейстера следовали танцовщики Мариинского т-ра Т. П. Карсавина, В. Ф. Нижинский, В. П. Фокина, А. Д. Булгаков, А. Р. Больм. Идеальной выразительницей замыслов Фокина в ранних его балетах («Павильон Армиды», «Шопениана», «Египетские ночи») была А. П. Павлова. Специально для Павловой Фокин поставил концертный номер «Умирающий лебедь» на муз. К. Сен-Санса.

С 1908 начались регулярные выступления рус. балета за рубежом (сначала в Париже, позднее в Лондоне, Берлине, Мадриде, Риме и др. городах), организованные С. П. *Дягилевым*.

После Окт. рев-ции начался новый этап в истории рус. балета. 20-е гг. проходили под знаком поиска новых форм. В это время ленингр. балет возглавлял балетм. Ф. В. Лопухов. Хранитель наследия и вместе с тем смелый экспериментатор, он поставил танц. симф. «Величие мироздания» на муз. 4-й симфонии Л. Бетховена (1923), спектакль «Скоморошьи игры» на муз. М. П. Мусоргского (1924), балет «Байка про лису» Стравинского (1927), фантастич. сказку «Ледяная дева» на муз. Э. Грига (в обработке Б. В. Асафьева, 1927), в к-рых классич. танц. лексика сочеталась с элементами акробатики. Лопухов поставил первый, ещё несовершенный по драматургии балет на рев. тему «Красный вихрь» В. М. Дешевова (1924), первую сов. хореографич. драму «Крепостная балерина» К. А. Корчмарёва (1927). В спектаклях 20-х гг. заявило о себе новое поколение артистов: Е. П. Гердт, Е. М. Люком, О. П. Мунгалова, Л. С. Леонтьев, А. В. Лопухов, Б. В. Шавров, В. А. Семёнов, П. А. Гусев и др.

Спектакли 30-х гг. строились по законам, близким лит. драме, с развёрнутым сюжетом, широким использованием средств характерного танца и пантомимы. Окончательно утвердился принцип муз. драматургии, сложившийся ещё в балетах Чайковского. Перед хореографами встали также и чисто режиссёрские задачи, перед художниками — проблема реалистич. воспроизведения эпохи и места действия. В эти годы были пост. «Пламя Парижа» (1932, балетм. В. И. Вайнонен), «Бахчисарайский фонтан» Асафьева (1934, балетм. Р. В. Захаров), «Лауренсия» А. И. Крейна (1939, балетм. В. М. Чабукиани). На развитие сов. балета значит. влияние оказало творчество С. С. Прокофьева, в т. ч. балет «Ромео и Джульетта» (1940, балетм. Л. М. Лавровский). Были сделаны также попытки выразить совр. темы средствами классич. танца («Партизанские дни» Асафьева, 1937, балетм. Вайнонен). Характерным стало обращение деятелей балета к образам мировой классич. лит-ры.

Большие изменения претерпело и исполнит. иск-во. Перед балетным актёром встала задача раскрытия внутр. мира героев методом реалистич. истолкования. В 30-е гг. к артистам такого типа принадлежали ученики А. Я. *Вагановой*, воспитанники ленингр. балетной школы: М. Т. Семёнова, О. Г. Иордан, Г. С. Уланова, Т. М. Вечеслова, Н. М. Дудинская, Ф. И. Балабина, А. Я. Шелест, О. В. Лепешинская, К. М. Сергеев и мн. др.

В 1933 под рук. Лопухова начала работать балетная труппа Малого т-ра оперы и балета. Там были пост. «Арлекинада» Р. Е. Дриго (1933), «Коппелия» (1934) и «Фадетта» на муз. Л. Делиба (1936), а также балеты сов. компози-

торов: «Светлый ручей» Д. Д. Шостаковича (1935), «Кавказский пленник» Асафьева (1938), «Сказка о попе и работнике его Балде» М. И. Чулаки (1940). Основу труппы составили: А. А. Зубковская, Г. И. Исаева, В. М. Розенберг, Б. А. Фенстер, Н. Н. Филипповский и др.

В 40—50-е гг. на ленингр. сцене выделялись балеты на лит. темы: «Медный всадник» Р. М. Глиэра (1949, балетм. Захаров), «Шурале» Ф. З. Яруллина (1950), «Тропою грома» К. А. Караева (1958, балетм. Сергеев), «Тарас Бульба» В. П. Соловьёва-Седого (1955, балетм. Фенстер) — все в Т-ре оперы и балета им. С. М. Кирова; «Мнимый жених» (1946) и «Юность» (1949) Чулаки, «Семь красавиц» Караева (1953, балетм. Гусев) — все в Малом т-ре оперы и балета. Новаторскими исканиями были отмечены пост. балетм. И. Д. Бельского — «Берег надежды» А. П. Петрова (1959, Т-р оперы и балета им. С. М. Кирова), «Конёк-Горбунок» Р. К. Щедрина (1963, Малый т-р оперы и балета), «Ленинградская симфония» (1961, Т-р оперы и балета им. С. М. Кирова) и «Одиннадцатая симфония» — обе на муз. Д. Д. Шостаковича (1966, Малый т-р оперы и балета). Разнообразие поисков характерно и для хореографа Л. В. Якобсона, начинавшего ещё в 30-е гг. и работавшего преим. в жанре хореогр. миниатюры. Значит. событием для сов. балетного иск-ва стали поставленные балетм. Ю. Н. Григоровичем в Т-ре оперы и балета им. С. М. Кирова балеты «Каменный цветок» Прокофьева (1957) и «Легенда о любви» А. Д. Меликова (1961). Совр. темы по-своему воплощали балетм. Н. Д. Касаткина и В. Ю. Василёв в спектакле «Сотворение мира» Петрова (1971, Т-р оперы и балета им. С. М. Кирова). Постановкой «Золушки» и «Ромео и Джульетты» (1964—65) в Малом т-ре оперы и балета дебютировал балетм. О. М. Виноградов, где он пост. также балеты «Асель» В. А. Власова (1966) и «Горянка» М. М. Кажлаева (1968).

Синтез балетного симфонизма и театральности осуществляли ленингр. хореографы Н. Н. Боярчиков, Н. А. Долгушин и И. А. Чернышёв. Среди ведущих танцовщиков 50—60-х гг.: Р. С. Стручкова, И. А. Колпакова, А. А. Макаров, Б. Я. Брегвадзе — в Т-ре оперы и балета им. С. М. Кирова, В. С. Зимин, Ю. П. Литвиненко, Г. Н. Пирожная, А. С. Хамзин и др. — в Малом т-ре оперы и балета.

80-е гг. отмечены появлением ряда спектаклей нетрадиционных жанровых разновидностей: вокально-хореогр. симф. «Пушкин» Петрова (балетм. Касаткина и Василёв, 1980), хореогр. транскрипция комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» (1985) и балет-аллегория «Броненосец „Потёмкин"» А. Б. Чайковского (балетм. Виноградов). В то же время худ. руководство Т-ра оперы и балета им. С. М. Кирова бережно относится к сохранению лучших традиций классич. хореографии, возобновляя «Жизель» (1978), «Лебединое озеро» (1982), «Раймонду» (1982), «Шопениану» (1986). Новое прочтение получили «Щелкунчик», «Ромео и Джульетта», «Лебединое озеро» — все в Т-ре оперы и балета им. С. М. Кирова и «Эсмеральда» в Малом т-ре оперы и балета, руководимом гл. балетм. Боярчиковым.

Среди артистов совр. балета Л.: Г. Т. Комлева, А. И. Сизова, В. П. Гуляев, Н. Д. Большакова, Г. С. Мезенцева, Л. А. Кунакова, Т. Г. Терехова, С. В. Викулов, В. А. Бударин, С. М. Бережной (в Т-ре оперы и балета им. С. М. Кирова), А. М. Сидоров, Л. А. Филина, Т. В. Статкун, Г. И. Фесенко, Ф. Б. Островский, Ю. Н. Путехов, Г. М. Абайдулов, А. С. Линник (в Малом т-ре оперы и балета).

В 1969 Якобсон создал анс. Хореографические миниатюры (с 1976 труппой руководит А. А. Макаров). В системе Ленконцерта существует и Т-р современного балета, руководимый Б. Я. Эйфманом (осн. в 1977). В 1989 создан «Ленингр. балетный театр» (рук. Б. Бланков).

Лит.: Слонимский Ю., Советский балет, М.—Л., 1950; его же, Чудесное было рядом с нами. Заметки о петроградском балете 20-х гг., Л., 1984; Красовская В., Русский балетный театр от возникновения до середины XIX в., Л.—М., 1958; её же, Балет Ленинграда, [Л.], 1961; её же, Русский балетный театр второй пол. XIX в., Л.—М., 1963; её же, Русский балетный театр нач. XX в., [ч.] 1—2, Л., 1971—72; Богданов-Березовский В., Ленинградский государственный академический ордена Ленина театр оперы и балета им. С. М. Кирова, Л.—М., 1959; Гозенпуд А., Музыкальный театр в России, Л., 1959; Соллертинский И., Статьи о балете, [Л.], 1973; Советский балетный театр. 1917—1967, М., 1976; Михайлов М., Молодые годы Ленинградского балета, Л., 1978; Фокин М., Против течения, 2 изд., Л., 1981; Деген А., Ступников И., Ленинградский балет. 1917—1987. Словарь-справочник, Л., 1988.

«БАЛЕ́Т НА ЛЬДУ», ансамбль. Осн. в 1967 балетм. К. Ф. Боярским. Его первая пост. — «Хрустальный дворец» на муз. П. И. Чайковского (1967). Среди работ — «Три новеллы о любви»: «Озеро лебедей» на муз. Чайковского (балетм. К. М. Сергеев), «Андалузская свадьба» на муз. исп. композиторов (балетм. Г. Виана Гомес де Фонсеа Херардо), «Встреча с Петербургом» на муз. И. Штрауса (балетм. Боярский) — все 1973; «Карамболина» на муз. И. Кальмана (балетм. Г. А. Алексидзе), «Романтическая поэма» на муз. Чайковского и «Ограбление поезда» на муз. амер. композиторов (оба балетм. К. А. Рассадин), «Фантазия в стиле ревю» на муз. В. Лебедева (балетм. И. А. Филиппова), «Городская кадриль» на нар. муз. (балетм. Е. Д. Сережникова) — все 1987. Среди солистов: Л. Г. Литвиненко, А. А. Шангин, И. А. и А. И. Яковлевы и др. Худ. рук.: Боярский (1967—74), А. С. Хамзин (1975—80), Рассадин (с 1990). Репетиционной базы коллектив не имеет (спектакли готовятся во время гастролей). Выступает во Дворцах спорта Л. и др. городов страны. В труппе (1988): 77 артистов, балетмейстер и гл. дирижер. Ансамбль гастролировал во Франции, Швеции и др. странах. Дирекция — на Дворцовой наб., 20.

БАЛИ́НСКИЙ Иван Михайлович (1827—1902), врач, один из основоположников психиатрии в России. Окончил МХА (1846). Служил в Ораниенбаумском воен. госпитале. С 1856 адъюнкт-проф. МХА, где впервые в России (1857) стал читать психиатрию как самостоят. курс, осн. (1859) клинику для душевнобольных; в 1860—84 проф. кафедры нервных и душевных болезней МХА (ВМА). Один из организаторов (1861) «Об-ва петерб. врачей для помешанных»; консультант по стр-ву психиатрич. леч. учреждений. Тр. по общей и частной психиатрии, орг-ции психиатрич. помощи. Имя Б. присвоено психиатрич. б-це (5-я линия В. О., 58/60).

Лит.: Круглянский В. Ф., Психиатрия: история, проблемы, перспективы, Минск, 1979, с. 25—35.

БАЛКА́НСКОЕ ВО́ИНСКОЕ КЛА́ДБИЩЕ (Колпино, Загородная ул.). Пл. 2,6 га. Возникло в пос. Балканы (отсюда назв.) с началом Вел. Отеч. войны. Здесь в братских могилах хоронили погибших сов. воинов. В 1966 и 1974 сооружён мем. архит.-скульпт. комплекс из 10 гранитных стел (арх. О. Б. Голынкин, скульп. В. И. Гордон). На фронтальной стеле текст: «Воинам, павшим под Колпино в дни героической обороны Ленинграда от нашествия немецко-фашистских захватчиков. 1941—1943 гг.». На двух стелах 2-го ряда — скульпт. рельефы и тексты: «Вечная слава героям, отдавшим свою жизнь за честь, свободу и независимость Советской Отчизны», «Вечно будет жить в памяти человечества героическая борьба тружеников города Ленина в суровые годы блокады».

«БАЛКА́НЫ» (Будапештская ул., 102), кинотеатр. Открыт в 1987. Арх. С. Н. Капканщиков, Р. В. Костина. Имеет 2 зала (786 и 292 места) с широкими экранами.

«БАЛТИ́ЙСКАЯ», станция метро *Кировско-Выборгской линии.* Открыта 15 нояб. 1955. Арх. М. К. Бенуа, А. И. Кубасов и Ф. Ф. Олейник. Наземный вестибюль пристроен к Балт. вокзалу, выход к его перронам и на привокзальную площадь. Над входными дверями вестибюля портреты рус. флотоводцев С. О. Макарова, П. С. Нахимова, В. А. Корнилова, М. П. Лазарева и Ф. Ф. Ушакова (скульп. А. Г. Овсянников, Р. К. Таурит, А. Н. Чернецкий, А. А. Стрекавин и В. В. Исаева). Перронный зал облицован голубовато-серым мрамором. Опоры сводов декорированы полуколоннами. На торцовой стене мозаичное панно «1917 год» (худ. Г. И. и И. Г. Рублёвы).

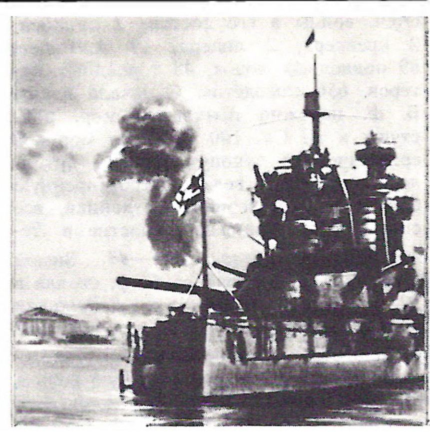
«БАЛТИ́ЙСКАЯ» (Невский просп., 57), гостиница. Здание построено в 1861 (арх. А. И. Ланге), принадлежало Ремесл. уч-щу цесаревича Николая. В нём размещались разл. магазины (в т. ч. церк. облачения, автомоб. фирмы «Бенц и К°»), в нач. 20 в. открылись меблированные комнаты «Реномэ», затем г-ца «Гермес». В 1949 здание реконструировано (арх. В. И. Бобров), надстрое-

ны 2 этажа. В 1957 открыта г-ца «Б.». В 7-этажном здании 83 номера (170 мест). Вблизи — ст. метро «Маяковская».

БАЛТИЙСКИЙ ВОКЗАЛ (наб. Обводного кан., 120), возник в связи со стр-вом в 1853 ж. д. от П. до Петергофа и первонач. наз. Петергофским. Здание построено в 1855—57 (арх. А. И. Кракау), имеет 2-этажные боковые флигели с ризалитами, лев. флигель со стороны площади предназначался для царских апартаментов и был изолирован от др. частей. В центр решённого в ренессансных формах фасада выведен полукруглый витраж перрона, фланкируемый двумя башнями. В витраже установлены уличные часы фирмы «Павел Буре», действующие и ныне. Движение поездов открыто 21 июля 1857. В 1872 к Петергофскому вокзалу прибыл первый пасс. поезд из Ревеля (ныне Таллинн), после открытия регулярного движения вокзал получил совр. назв. 24 окт. (6 нояб.) 1917 был занят солдатами Измайловского полка и оказался в распоряжении ПВРК. В 1931—32 Б. в. реконструирован. Из-под купола здания убраны пути, боковые входы закрыты, а центр. вход сделан на месте трёхарочных окон. В 1933 открыто движение электропоездов. Б. в. — единственный в Л. вокзал, принимающий и отправляющий только пригородные поезда. Б. в. — третий в стране (после Ярославского в Москве и Финляндского в Л.) по объёму пригородных пассажиро-потоков. Ежегодно он принимает до 35 млн. пассажиров. С Б. в. поезда отправляются в юго-зап. направлении. К лев. крылу вокзала пристроен наземный вестибюль ст. метро *«Балтийская»* (1955).

БАЛТИЙСКИЙ ЗАВОД им. Серго Орджоникидзе (Косая линия, 16), судостроительный, один из старейших и крупнейших в СССР. Выпускает газотурбоходы, лесовозы, танкеры, рефрижераторы, н.-и. суда, атомные ледоколы и др. типы конструктивно сложных судов, гребные валы и винты, котлы и т. п., а также товары нар. потребления. Осн. в 1856. В 80-е гг. 19 в. собственником з-да стало Мор. мин-во. В 1894 з-д официально перешёл в казну. Специализировался на стр-ве океанских боевых кораблей и подводных лодок. В 1862 на з-де построен первый отеч. корабль с металлич. корпусом. Здесь проектировался крейсер «Аврора», со стапелей сошли броненосцы «Суворов», «Россия», «Бородино», линейные корабли «Севастополь» и «Петропавловск», подводная лодка «Дельфин». История з-да связана с деятельностью А. А. Попова, Н. Е. Титова, И. С. Бубнова, В. Л. Поздюнина и др. учёных и инженеров, заложивших основу будущих разработок в отрасли. Рабочие з-да активно участвовали в рев. движении. В марте 1877 на з-де прошла первая забастовка. В июне 1906 в клубе з-да, к-рый был открыт на деньги, собранные рабочими, на собрании с.-д. орг-ции выступил В. И. Ленин (Большой просп. В. О., 82; мем. доска). После 1917 з-д изготовлял с.-х. орудия, оборудование для Волховской ГЭС и др. строек страны, ремонтировал корабли и суда Трансбалта. В сер. 20-х гг. вновь приступил к постройке судов. В 1925 на воду был спущен первый сов. лесовоз. В 1935 з-ду присвоено имя Орджоникидзе. В 1941—45 тысячи работников сражались на фронтах (мем. доска в память погибших). З-д выполнял заказы фронта: перестраивал шаланды в канонерские лодки, строил тральщики, баржи, ремонтировал корабли. После войны з-д реконструирован. Оснащён совр. оборудованием. С сер. 70-х гг. строит атомные ледоколы. В 1975 спущен на воду первый из них — «Арктика», затем «Сибирь» (1977), «Россия» (1986), строятся (1990) «Советский Союз», «Октябрьская революция». Нек-рые типы судов экспортируются. 11 работников удостоены звания Героя Сов. Союза и Героя Соц. Труда, А. В. Чуев и В. А. Смирнов — дважды Герои Соц. Труда. Среди работников — лауреаты Лен. пр. и Гос. пр. СССР. З-д награждён орд. Ленина (1940, 1985), Окт. Революции (1976), Труд. Кр. Знамени (1956). На терр. з-да пам. В. И. Ленину (1970, скульп. В. Б. Пинчук), Г. К. Орджоникидзе (1936, скульп. О. Василенко). В 1973 открыт музей истории з-да. Имеется Дворец культуры. Многотиражная газ. «Балтиец» (с 1928).

Балтийский завод. Спуск на воду атомного ледокола «Россия».



Линкор «Октябрьская революция» ведёт огонь по скоплению войск противника. 1942.

Лит.: Балтийский завод им. С. Орджоникидзе. 1917—1967. [Альбом, Л., 1967]; Кузнецов К. А., Лившиц Л. З., Плясунов В. И., Балтийский судостроительный, Л., 1970; На стапелях, под огнем, Л., 1986.

БАЛТИЙСКИЙ МОСТ (Ново-Балтийский мост), мост-теплопровод с пешеходным движением через Обводный кан., напротив пл. Балт. вокзала (отсюда назв.). Построен в 1956—57 (инж. А. А. Куликов, арх. П. А. Арешев). Пролётное строение в виде двухшарнирной арки и опоры железобетонные, облицованные гранитом; торшеры фонарей в виде пучков пик (близки по рисунку торшерам *Садового Первого моста*). Дл. моста 33 м, шир. 4,5 м.

БАЛТИЙСКИЙ ФЛОТ, созд. в ходе *Северной войны 1700—21*. Первые корабли для Б. ф. строились в 1702—03 в устье р. Сясь и на р. Свирь. В 1703 был заложен Кроншлот (с 1723 *Кронштадт*), в 1704 — *Адмиралтейская верфь* в П., ставшая центром кораблестроения в России. В Сев. войну Б. ф. участвовал в осаде Выборга (1710), одержал победы в Гангутском мор. сражении (1714) и Гренгамском мор. бою (1720). В рус.-швед. войну 1788—90 Б. ф. отразил попытки швед. флота захватить П. В Крымскую войну 1853—56 Б. ф. имел в осн. парусные корабли и фактически бездействовал. С 1861 на Балтике началось стр-во парового броненосного флота. В годы 1-й мир. войны Б. ф. не допустил прорыва герм. флота в Рижский и Финский зал.

Б. ф. — один из очагов рев. движения в России, в 1902—03 среди матросов-балтийцев зародились с.-д. кружки. В *Революцию 1905—07* на Б. ф. произошли вооруж. восстания: в Либаве (1905), Кронштадте (1905, 1906), Свеаборге (1906), на крейсере «Память Азова» (1906). В 1915 в Кронштадте был создан центр большевистской орг-ции Б. ф. — Гл. судовой к-т РСДРП. Во время Февр. рев-ции матросы-балтийцы перешли на сторону восставшего народа. 28—30 апр. (11—13 мая) был создан *Центробалт*. Матросы-балтийцы вместе с красногвардейцами и рев. солдатами составляли осн. ударную силу *Октябрьского вооружённого восстания 1917*. 25 окт. (7 нояб.) крейсер *«Аврора»*, стоявший у Английской наб., дал холостым выстрелом сигнал к *штурму Зимнего дворца*. (В память моряков крейсера быв. Английская наб. названа наб. Красного Флота; на набережной установлена мем. стела в честь «Авроры».)

В Гражд. войну корабли Б. ф. активно участвовали в *обороне Петрограда 1919*, в подавлении контррев. мятежей на фортах *«Красная Горка»* и *«Серая Лошадь»*, обеспечили защиту ближайших подступов к Кронштадту в 1919. Всего Б. ф. потопил 18 и повредил 16 кораблей противника. За заслуги в Гражд. войне Б. ф. награждён орд. Кр. Знамени (1928).

За годы предвоен. пятилеток Б. ф. был технически перевооружён. К нач. Вел.

Отеч. войны в его составе 2 линкора, 2 крейсера, 2 лидера, 19 эсминцев, 69 подводных лодок, 48 торпедных катеров, 656 самолётов. С начала войны Б. ф. надёжно прикрывал мор. подступы к Л. Ок. 100 тыс. его моряков сражались на сухопут. фронте, артиллерия кораблей вела контрбатарейную борьбу с артиллерией противника, все силы флота принимали участие в *Ленинградской битве 1941—44.* Зимой 1941—42 часть кораблей Б. ф. стояла в Л. на Неве и её рукавах. *Ладожская военная флотилия,* входившая в состав Б. ф., обеспечивала перевозки по Ладожскому оз. Б. ф. сыграл большую роль в *прорыве блокады в 1943* и в полном её снятии в 1944. Действия Б. ф. способствовали разгрому противника в Прибалтике, Вост. Пруссии, Вост. Померании. Силами флота за годы войны было потоплено св. 580 кораблей и вспомогат. судов противника, 624 транспорта общим водоизмещ. 1,6 млн. т. За боевые заслуги более 20 кораблей, частей и соединений Б. ф. получили звание гвардейских; св. 100 тыс. моряков награждены орденами и медалями, 137 присвоено звание Героя Сов. Союза, А. Е. Мазуренко, В. И. Раков, Н. Г. Степанян и Н. В. Челноков получили это звание дважды. Б. ф. вторично награждён орд. Кр. Знамени (1965). В годы Вел. Отеч. войны Б. ф. командовал вице-адм., с кон. мая 1943 — адм. В. Ф. Трибуц.

В дни всенар. праздников корабли Б. ф., расцвеченные флагами, стоят на Неве. В Центр. воен.-мор. музее Б. ф. посвящена значит. часть экспозиции. В Л. есть пл. Балтфлота.

Лит.: Балтийский флот в Октябрьской революции и гражданской войне, М.—Л., 1932; Балтийские моряки в борьбе за власть Советов (нояб. 1917 — дек. 1918), Л., 1968; Балтийские моряки в борьбе за власть Советов в 1919 г., Л., 1974; Краснознаменный Балтийский флот в битве за Ленинград, М., 1973; Трибуц В. Ф., Балтийцы сражаются, Калининград, 1975; Козлов И. А., Шломин В. С., Краснознаменный Балтийский флот в героической обороне Ленинграда, Л., 1976; Краснознаменный Балтийский флот в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг., М., 1981; Краснознаменный Балтийский флот в Великой Отечественной войне советского народа 1941—1945 гг. Оборона Прибалтики и Ленинграда (1941—1944 гг.), М., 1990; то же, Снятие блокады Ленинграда и освобождение Прибалтики (1944—1945), М., 1990; Дважды Краснознаменный Балтийский флот, 3 изд., М., 1990; Ворков С. С., Морская гвардия. О гвардейских кораблях и частях Краснознаменной Балтики, Л., 1990.

БАЛТИЙСКОЕ МОРСКОЕ ПАРОХОДСТВО (БМП) (Межевой кан., 5), комплексное гос. хозрасчётное пр-тие водного транспорта. Созд. в 1922. Ведёт историю от основанного в 1830 на Балт. м. пароходного пр-тия — С.-Петербургско-Любекского об-ва пароходства. К 1941 в составе БМП было 20 судов (грузовместимостью св. 84 тыс. т). С нач. Вел. Отеч. войны суда БМП действовали в тесном контакте с КБФ. В июне — июле 1941 в БМП переданы суда Латвийского и Эстонского пароходств, они снабжали, а в авг. 1941 эвакуировали в Л. гарнизон Таллинна и тысячи мирных жителей. Пасс. турбоэлектроход «Балтика» (один из самых современных в БМП) был переоборудован в плавучий госпиталь. Св. 2 тыс. работников БМП добровольно вступили в нар. ополчение (большинство в Кировскую див., где из них был сформирован батальон). Моряки БМП организовали 2 партиз. отряда, сражавшиеся на терр. Ленингр. обл. Летом — осенью 1941 суда БМП участвовали в снабжении, а в нояб. — дек. 1941 — в эвакуации гарнизона п-ова Ханко, с сент. 1941 — в снабжении *Ораниенбаумского плацдарма* (см. *«Малая дорога жизни»*). Поздней осенью 1941 и в начале зимы проводку судов во льдах осуществляли ледокол «Ермак» и портовые ледоколы Ленингр. порта. Осенью 1941 и весной 1942 св. 400 флотских специалистов и 1200 портовиков БМП были направлены на работу на Белое, Баренцево, Каспийское моря и Тихий ок. Зимой 1941—42 суда БМП, получившие многочисл. повреждения в боях, были сосредоточены в Мор. порту и у Канонерского з-да. В янв. 1942 на турбоэлектроходе «Балтика» открылся стационар для ослабевших от голода работников БМП (к маю 1942 в нём прошли курс лечения ок. 1 тыс. чел.), одновреM. судно снабжало электроэнергией пр-тия Кировского р-на. Весной 1942 мн. специалисты БМП в составе Сев.-Зап. речного пароходства и Ладожской воен. флотилии работали на *«Дороге жизни»* и в портах Ладожского оз. В 1943 на судах БМП были проведены ремонты, устранены полученные в боях и при обстрелах повреждения. Весной 1944 суда возобновили плавание в Фин. зал., а осенью 1944 — в Балт. м. В нач. 1945 БМП располагало 24 судами (грузовместимость 72 тыс. т).

В 1990 в составе БМП 3 порта (Л., Выборг, Калининград), судоремонтная база (*Канонерский судоремонтный завод*), управление Торгоморттранс, экспедиц. отряд аварийно-спасат., судоподъёмных и подводно-техн. работ (ЭО АСПТР), ремонтно-строит. трест, мореходная школа и нек-рые др. подразделения. Флот БМП насчитывает более 170 крупнотоннажных грузовых и грузопасс. судов общей грузоподъёмностью св. 1,5 млн. т, посещающих более 400 портов 70 стран, пасс. суда, работающие на мор., океанских и круизных междунар. линиях. БМП награждено орд. Ленина (1985), Окт. Революции (1971), ему присуждена междунар. пр. «Золотой Меркурий» (1981).

Лит.: Это было на Балтике. Очерки и воспоминания, в. 1—2, М., 1960—63; Глинка М. С., Ветер Балтики, ч. 1, Л., 1980; Соболев В. И., Ветер Балтики, ч. 2, Л., 1985.

«БАЛТИКА» (7-я линия В. О., 34), кинотеатр, входит в кинозрелищное пр-тие «Прибой». В сер. 19 в. на месте «Б.» стоял 2-этажный жил. дом, к к-рому позднее пристроен павильон для фотосъёмок. В 1914—15 т-во «Железобетон» по проекту инж. С. И. Минаша построило здесь здание кинематографа под назв. «Форум». После реконструкции (1948—52) открыт к/т «Б.». Имеет 2 зала (686 и 209 мест) с широкими экранами.

БАНИ. Первые Б. в П. строились близ воды и отдельно от жил. помещений. В 1720 на берегах Мойки за счёт казны было сооружено ок. 30 т. н. торг. Б. В нояб. 1763 на М. Морской ул. открылась Б. «для потения и лечения флюсов и прочих телесных припадков по докторской рекомендации». Во 2-й пол. 18 в. возник ряд новых торг. Б.; в 1815 их было 21, к 1849—40. Мн. состоятельные люди сооружали Б. при своих домах (в 1815—480 домашних Б.). В 19 в. открыты первые летние платные купальни (к 1848—17). В стр-ве Б. принимали участие видные архитекторы: П. Ю. Сюзор построил в 1871 нар. Б. купца М. С. Воронина (наб. р. Мойки, 82). В 1927 Ленсовет утвердил постройку двух Б. по проектам арх. А. С. Никольского; в 30-е гг. над проектами Б. работали арх. А. И. Гегелло, Н. Ф. Демсков, Ф. П. Федосеев. В 1939 арх. Гегелло и А. М. Ефраимович разработали типовой проект Б. К кон. 30-х гг. в Л. действовали 64 Б. на 22 тыс. мест. Зимой 1941—42 все Б. не функционировали из-за отсутствия воды и топлива. С 1942 началось восстановление Б. (зимой 1942—43 работали 28 Б.), к-рое полностью закончилось в кон. 1940-х гг. В кон. 50-х гг. в ин-те Ленгипрогор разработан типовой проект Б. для Л. и городов РСФСР (арх. Л. Ю. Гальперин и др.). В 1990 в Л. действовало св. 60 Б. на 19 тыс. мест. Крупнейшие Б. — № 62 (пер. Ильича, 11; 500 мест), № 17 (ул. Чайковского, 1/3; 300 мест). Нек-рые Б. сохранили старые назв.: «Батенинские» (ул. Александра Матросова, 20), «Геслеровские» (Б. Разночинная ул., 20), «Фонарные» (наб. р. Мойки, 82), «Белозерские» (ул. Кропоткина, 1/14) и др. Назв. имеют и вновь отстроенные Б.: «Невские» (ул. Марата, 5/7), «Правобережные» (ул. Новосёлов, 51).

БАНКОВСКИЕ ЗДАНИЯ, обществ. здания, предназначенные для размещения финанс. учреждений. Первое здание этого типа — *Ассигнационный банк* (ныне Финанс.-экон. ин-т, наб. кан. Грибоедова, 30/32) — построено в 1783—90 (арх. Дж. Кваренги) по типу кр. рус. гор. усадеб в стиле *классицизма.* С развитием капитализма в кон. 19 — нач. 20 вв. стр-во Б. з. в П. развернулось особенно широко. Поблизости от Мин-ва финансов (ул. Герцена, 2) многочисл. банки и связанные с ними страховые об-ва образовали финанс. центр П. (на Невском просп. от Адмиралтейства до Аничкова моста было 28 Б. з. из 50 стоявших здесь домов). Сложился новый тип Б. з., в к-ром функционально оправданная, рациональная планировка с большим операц. залом в центре сочеталась с пышностью и богатством отделки фасадов и интерьеров, выполненной с использованием элементов разл. ист. стилей и стиля «модерн». В стр-ве широко применялся новый строит. материал — железобетон, позволявший создавать лёгкий каркас, перекрывать большие помещения остеклёнными конструкциями. Наиб. известные банки П. — Азовско-Дон-

Банковский мост через канал Грибоедова.

Памятник М. Б. Барклаю-де-Толли перед зданием Казанского собора.

ской (1907—13, арх. Ф. И. Лидваль, В. В. Кузнецов, ул. Герцена, 3/5; ныне Международная телеф. станция); Торговый Вавельберга (1911—12, Невский просп., 7/9, см. *Вавельберга дом*) и Рус. торг.-промышленный (1912—14, ул. Герцена, 15; ныне кассы Аэрофлота) — оба арх. М. М. Перетяткович.

БА́НКОВСКИЙ МОСТ, через кан. Грибоедова, у здания Финанс.-экон. ин-та (быв. Ассигнац. банка, отсюда назв. моста). Построен в 1825—26 (инж. Г. Треттер), как цепной пешеходный мост с 4 чугунными фигурами грифонов — крылатых львов (скульп. П. П. Соколов). В 1951—52 пролётное строение заменено на металлическое, восстановлены по первонач. проекту фонари и кованое металлич. ограждение моста, в 1967 — позолота крыльев грифонов. Дл. моста 25,2 м, шир. 1,9 м.

Лит.: Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 193—97.

БА́ННЫЙ МОСТ, через р. Пряжка, против ул. Декабристов. Назв. от здания бани у моста на Матисовом о-ве. Построен в 1962—64 (инж. Ю. Л. Юрков, арх. Л. А. Носков) на месте существовавшего с 1821 дер. моста. Однопролётный, консольный, из предварительно напряжённого железобетона. Опоры облицованы гранитом. Дл. моста 35 м, шир. 15 м.

БАРАНО́ВСКИЙ Гавриил Васильевич (1860—1920), архитектор, историк арх-ры. Окончил ИГИ (1885). Занимался вопросами строит. законодательства и градостр-ва. Чл. правления Об-ва гражд. инженеров. Ранние постройки Б. — жил. дома на наб. р. Фонтанки (д. 64, 1890), ул. Ломоносова (д. 14, 1892), ул. Достоевского (д. 36, 1898), здание гимназии в Басковом пер. (д. 8, 1899) — отмечены рационализмом архит.-планировочных решений. Более поздние произв. созданы в стиле «модерн»: комплекс торг. дома т-ва «Бр. Елисеевы» (1901—03, Невский просп., 56/8), здание Рус. геогр. об-ва (1907—10, пер. Гривцова, 10); Б. участвовал в стр-ве *Буддийского храма*. Составил «Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (Строительного училища)», 1893, «Архитектурную энциклопедию второй половины XIX в.» (т. 1—7, 1902—08); принимал участие в изд. ж. «Строитель» (до 1895 «Наше жилище», 1894—1905). Жил на наб. р. Фонтанки, 66.

Лит.: Кириков Б. М., Федоров С. Г., Зодчий-энциклопедист. О творческом пути архитектора Г. В. Барановского, «ЛП», 1985, № 2.

БАРАТЫ́НСКИЙ (Боратынский) Евгений Абрамович (1800—44), поэт. В П. с 1812; учился в Пажеском корпусе, из к-рого исключён в 1816 за мальчишеский проступок; тогда же уехал из П. (вернулся в 1818). Сблизился с А. А. Дельвигом, а через него — с А. С. Пушкиным и В. К. Кюхельбекером, был принят в т. н. союз поэтов; с 1820 чл. *Вольного общества любителей российской словесности*, бывал в салоне С. Д. Пономарёвой и лит. кружке Воейковых; с воспоминаниями об этой поре — дружеских застольях в лит. кругу — связана тема П., затрагиваемая Б. в «Послании к Б⟨арону⟩ Дельвигу», стих. «Там, где Семеновский полк...», поэме «Пиры». С 1819 печатался в петерб. ж. «Благонамеренный» и «Сын отечества». В 1819 рядовой лейб-гв. Егерского полка (жил на частных квартирах), в 1820—25 унтер-офицер Нейшлотского пех. полка в Финляндии; часто бывал в П., не отрываясь от лит. столичной жизни. В 1823—24 сблизился с К. Ф. Рылеевым и А. А. Бестужевым; напечатал ряд стих. в издаваемом ими альманахе «Полярная звезда». В 1826 вышел в отставку и переехал в Москву. Трагически окрашенная филос. лирика Б. оказала влияние на рус. поэзию нач. 20 в. Наиб. известные его элегии — «Разуверение» («Не искушай меня без нужды...», 1821, положена на музыку М. И. Глинкой), «Признание» (1823), «Оправдание» (1824). В П. опубликованы поэмы Б. «Пиры», «Эда» (обе 1826) и «Бал» (1828). Умер в Неаполе, перезахоронен в 1845 в Александро-Невской лавре.

Лит.: Фризман Л. Г., Творческий путь Баратынского, М., 1966; Голубков Д. Н., Недуг бытия. Хроника дней Е. Баратынского, М., 1981; Шубин В. Ф., Поэты пушкинского Петербурга, Л., 1985; Песков А. М., Боратынский. Истинная повесть, М., 1990.

БАРКЛА́Й-ДЕ-ТО́ЛЛИ Михаил Богданович (1761—1818), полководец, герой Отеч. войны 1812, ген.-фельдм. (1814), князь (1815). В 1809—10 главноком. армией в Финляндии и финл. ген.-губернатор. В 1810—12 воен. мин. С нач. Отеч. войны 1812 командовал 1-й Зап. А (по сент.) и фактически был главноком. всеми действующими армиями (по авг.). В 1813—14 главноком. 3-й А и рус.-прус. союзной армией, с 1815 — 1-й А. Пам. на Невском просп. перед Казанским собором (1837, скульп. Б. И. Орловский, арх. В. П. Стасов).

Лит.: Кочетков А. Н., М. Б. Барклай-де-Толли, М., 1970.

БАРМАЛЕ́ЕВА УЛИЦА, между Б. Пушкарской ул. и Чкаловским просп. Проложена в 1730-х гг. в слободе С.-Петерб. полка (на Петроградской стороне). Названа в кон. 18 в. по фамилии домовладельца. Дала имя персонажу сказок К. И. Чуковского — Бармалею. Совр. застройка сложилась в кон. 19 — нач. 20 вв.

БАРО́ККО, общеевроп. стиль, распространённый в арх-ре П. в 1-й пол. — сер. 18 в. и обладающий рядом нац. особенностей. В период раннего Б. в 1700—30-е гг. разрабатывались новые принципы градообразования: регулярность планировки, регламентация жилой застройки по сословному признаку («образцовые» проекты), формирование парадно-представит. центра города фасадами дворцов знати, поставленных единым фронтом вдоль берегов Невы и гл. магистралей города. Практицизм, цивилизаторские тенденции гос. преобразований проявились в стр-ве новых типов сооружений: дворцов (вместо хором), спец. зданий для правительств. учреждений (коллегий), верфей, ф-к, арсеналов, музеев, т-ров. Различие в опыте и худ. пристрастиях зап.-европ. зодчих, приглашённых Петром I на стр-во П. (Д. Трезини, А. Шлютер, Ж. Б. Леблон, Д. М. Фонтана, Г. И. Шедель, Г. И. Маттарнови, Н. Микетти и др.), обусловило многообразие стилистич. оттенков в арх-ре раннего Б. Практич. деятельность, освоение опыта европ. арх-ры выдвинули ряд отеч. зодчих — М. Г. Земцова, П. М. Еропкина, И. К. Коробова и др. Арх-ра этого периода отличалась ясностью объёмно-пространств. построения, плоскост-

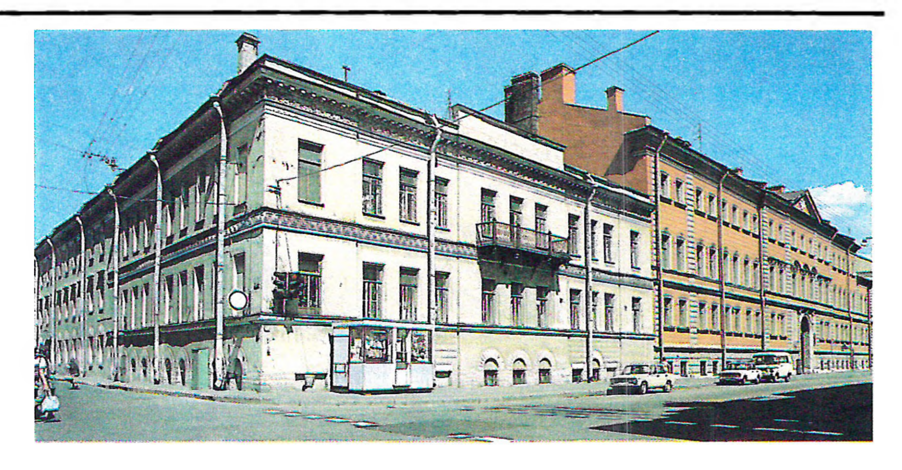
ной трактовкой фасадов, применением ордера в виде плоских лопаток и пилястр, сдержанной пластикой декор. деталей, употреблением высоких кровель, часто с изломом, двухцветной окраской стен; колокольни церквей, башни адм. зданий часто завершались шпилями. Таковы *Летний дворец* Петра I, *Кунсткамера, Двенадцати коллегий здание, Петропавловский собор* Петропавловской крепости, первое *Адмиралтейство* (1727—38, арх. И. К. Коробов) и др. В дворцовых интерьерах развивалось симметрично-анфиладное распределение парадных помещений с разнообразной и эффектной декорировкой (*Меншиковский дворец*). Появились регулярные дворцово-парковые ансамбли: *Летний сад*, Петергоф, ныне *Петродворец*, Царское Село, ныне *Пушкин*, Ораниенбаум, ныне *Ломоносов*, *Стрельна* и др.

Для зрелого Б. (1740-е — нач. 1760-х гг.) характерны размах и декор. пышность дворцового стр-ва, что ассоциировалось с идеями гос. могущества России. Торжественность композиц. решения зданий и архит. комплексов сочеталась с пластич. насыщенностью и динамикой архит. форм. Пилястры и трёхчетвертные колонны, раскрепованные антаблементы, сложные наличники окон, скульптура создавали сложную игру света и тени на фасадах, придавая сооружению патетический, праздничный архит. образ, звучание к-рого усиливалось двухцветной окраской стен, иногда с золочёными деталями. Эффектная декорация переходила в интерьеры с обширными анфиладами парадных помещений, где разнообразие орнамент. мотивов, богатство отделочных материалов, позолоты множились многочисл. зеркалами и живописными плафонами. Ведущим архитектором этого периода был В. В. *Растрелли* (*Зимний дворец, Строганова дворец*, Смольный монастырь, дворцы в Петергофе, Царском Селе и др.). Одноврем. с ним работали С. И. *Чевакинский* (*Никольский Морской собор*), П. Трезини, А. Ф. Вист, М. Д. Расторгуев и др.

Лит.: История русского искусства, т. 5, М., 1960; Виппер Б. Р., Архитектура русского барокко, М., 1978.

«БАРРИКА́ДА» (Невский просп., 15), кинотеатр, входит в кинообъединение «Баррикада». Открыт в 1923 в быв. *Чичерина доме* (до 1930 наз. «Светлая лента»).

«БАРРИКА́ДА» (Магнитогорская ул., 50), производств. объединение Управления Главленстройматериалы. Один из осн. поставщиков сборных жел.-бетон. конструкций и жел.-бетон. изделий для строек ленингр. региона (в 1986 выпущено 775 тыс. м^3). Образовано в 1971 из 6 з-дов жел.-бетон. изделий. Головной з-д осн. в 1903 для произ-ва цементно-песчаных труб и деталей канализац. конструкций. После Окт. рев-ции национализирован и передан в ведение Петрогр. УР для изготовления деталей сборных жел.-бетон. пулемётных и ружейных бойниц, к-рые были установлены на подступах к П. в период обороны его от белогв. войск. С 1918 з-д наз. «Б.». В мирное время выпускал жел.-бетон. изделия для гражд. стр-ва, в годы Вел. Отеч. войны — противотанк. надолбы, сборные жел.-бетон. доты.



Дом Барятинского.

БАРЯ́ТИНСКОГО ДОМ (ул. Халтурина, 21), пам. арх-ры. Построен в 1720—30-е гг. (автор неизв.) на участке быв. дома гофинтенданта Петра I П. И. Мошкова и сохранил общее композиц. решение корпусов, обращённых на Неву и на ул. Халтурина. Перестроен в 1830-е гг. (арх. И. И. Шарлемань 1-й) для графа А. И. Чернышёва. Является примером безордерного решения классицистич. композиции фасада. Худ. эффект определяется хорошо найденными соотношениями и пропорциями отд. частей и элементов фасада. Членение по горизонтали подчёркнуто мотивом лепных поясов, членение по вертикали — ризалитами и в центре и по краям. Внутри здания сохранились лепные карнизы и резные двери сер. 19 в. В 19 — нач. 20 вв. дом перестраивался для новых владельцев — Барятинских (арх. П. С. Садовников, И. С. Китнер, Б. С. Воротилов).

БАТЕ́НИНСКИЙ ЖИЛМАССИВ, один из первых жилмассивов для рабочих *Выборгской стороны*, пам. сов. градостр-ва. Сооружён в 1930—33 (арх. Г. А. Симонов, Т. Д. Каценеленбоген, В. Р. Соломонов, П. С. Степанов) в р-не пересечения Батениной ул. (отсюда назв., ныне ул. Александра Матросова) и Лесного просп. (д. 37—39). Включает шесть 4—5-этажных жил. домов (ок. 500 квартир), дет. сад-ясли, банно-прачечный комб-т, универмаг. Стр-во Б. ж. — один из первых в сов. арх-ре опытов поквартальной застройки.

БА́ТЮШКОВ Константин Николаевич (1787—1855), поэт. Друг и лит. соратник В. А. Жуковского, П. А. Вяземского, Н. И. Гнедича, один из поэтич. учителей А. С. Пушкина. В П. с 1797. Воспитывался в частных пансионах. В 1802—07 служил в Мин-ве нар. просвещения, посещал лит. собрания Олениных, публиковался в петерб. ж. «Новости русской литературы», «Северный вестник» и др. Весной 1807 Б. записался в петерб. ополчение, участвовал в сражениях с французами в Вост. Пруссии, был ранен. После 1807 бывал в П. наездами, останавливаясь в осн. в доме своей родственницы В. Ф. Муравьёвой (наб. р. Фонтанки, 25), участвовал в лит. борьбе с «архаистами» из *«Беседы любителей русского слова»* (сатирич. стих. «Виде́ние на берегах Леты», 1809, «Певец в Беседе...», 1813), печатался в «С.-Петерб. вестнике», «Сыне отечества», др. журналах и сб-ках. С 1812 служил в имп. Публ. б-ке, в 1817 избран её почётным библиотекарем. В 1817 в П. вышли его «Опыты в стихах и прозе». В 1823—24 душевнобольной Б. жил под опекой родственников, в т. ч. на даче в доме Аллер (ныне Кировский просп., участок д. 56). Осн. жанры лирики Б. — элегия, послания, анакреонтика. Тема П. разработана в прозаич. очерке «Прогулка в Академию художеств» (1814), в первой части к-рого проводится мысль о целостности архит. облика города, воплотившего в себе цивилизаторские замыслы Петра I и его преемников (нек-рые мотивы использованы Пушкиным в «Медном всаднике»).

Лит.: Кошелев В., К. Батюшков. Странствия и страсти, М., 1987.

БА́УМАН Владимир Иванович (1867—1923), учёный-маркшейдер. В 1890 окончил Петерб. горный ин-т, в к-ром с 1899 стал проф. первой в России кафедры маркшейдерского дела. Автор «Курса маркшейдерского искусства» (1905—08); его тр. были использованы при составлении первых законоположений Сов. власти о маркшейдерской службе. Был популярен среди студенчества своими рев. настроениями. Похоронен на Смоленском правосл. кладб. (Площадка Горного ин-та). На здании Горного ин-та, в к-ром в 1895—1923 жил и работал Б. (наб. Лейтенанта Шмидта, 45), — мем. доска.

БА́УРА ДОМ («Баурский дом») (наб. Кутузова, 36), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1781—84 (возможно, арх. Ю. М. Фельтен) на двух участках, купленных инж. Ф. В. Бауром у инж.-ген. М. И. Мордвинова и бригадира А. А. Саблукова. Вытянутое, прямоуг. в плане 2-этажное здание с предельно простым и лаконично обработанным фасадом — яркий образец рядовой за-

стройки кон. 18 в. (возведён до сооружения набережной, поэтому выступает за красную линию улицы). Центр. часть фасада в пять осей незначительно выступает вперёд и увенчана ступенчатым аттиком. Архит. обработка сводится к применению мотивов неглубоких ниш, прорезанных оконными проёмами, в 1-м этаже и плоских прямоуг. наличников у окон 2-го этажа.

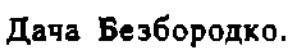
БЕ́ДНЫЙ Демьян (наст. имя и фам. Ефим Алексеевич П р и д в о р о в) (1883—1945), поэт. Чл. КПСС с 1912. В П. с 1904; поступил на ист.-филол. ф-т ун-та, слушал лекции до 1908. С 1901 выступал в петерб. печати, с 1911 — в газ. «Звезда», с 1912 — в «Правде». В П. опубл. первый сб. «Басни» (1913), большинство сказок, стихотв. повестей, фельетонов, сатирич. стихов. Окт. дни встретил в П., где с окт. по нояб. в газ. «Правда» и др. печаталась героико-сатирич. эпопея «Про землю, про волю, про рабочую долю» (отд. изд. — П., 1917). Широкой популярностью в Гражд. войну пользовались его агитац. стихи и песни. Стих. Б. «Проводы» («Как родная меня мать провожала», 1918) стало нар. песней. П.(Л.) посв. стих. «Таврический дворец» (1917), «Гатчинский урок» (1919), «Несокрушимая твердыня» (1927), «Ленинграду» (1941) и др. В годы Вел. Отеч. войны выступал с патриотич. лирикой, антифаш. сатирой, делал подписи к «Окнам ТАСС». Именем Б. в 1970 названа улица — ул. Демьяна Бедного (в р-не севернее Муринского ручья).

Лит.: Э в е н т о в И., Д. Бедный. Жизнь, поэзия, судьба, М., 1983.

БЕЗБОРО́ДКО ДАЧА («К у ш е л е в а д а ч а») (Свердловская наб., 40), пам. арх-ры классицизма. Центр. 3-этажный корпус с круглыми башнями по углам (1773—77, возможно, проект арх. В. И. Баженова) соединён дугообразными в плане галереями с двумя симметричными боковыми флигелями (1783—84, арх. Дж. Кваренги). Флигеля связаны друг с другом оригинальной по замыслу оградой (1-я пол. 19 в.), столбами к-рой служат фигуры 29 сидящих чугунных львов, держащих цепи. С С. к дому примыкал обширный пейзажный парк с павильонами (арх. Кваренги) — в 19 в. излюбленное место загородных гуляний. В сер. 19 в. принадлежал меценату и литератору Г. А. Кушелеву-Безбородко, у к-рого бывали А. Ф. Писемский, В. В. Крестовский, В. С. Курочкин, И. Ф. Горбунов, останавливался А. Дюма. Ныне противотуберкулёзный диспансер Калининского р-на.

БЕЗБОРО́ДКО ДВОРЕ́Ц (Почтамтская ул., 7), пам. арх-ры. Построен в 1780-х гг. (автор неизв.) для гос. деятеля А. А. Безбородко в стиле классицизма на основе двух кам. домов сер. 18 в. с сохранением их стен и частично внутр. планировки. В 1829 Б. д. был приобретён Почтовым ведомством. Перестроен в 1870-х гг. (арх. А. К. Кавос, Н. А. Любимов) в духе арх-ры итал. Возрождения 16 в. Сохранились интерьеры кон. 18 в., выполненные по рисункам арх. Дж. Кваренги (вестибюль, лестница, овальный зал с росписями и танц. зал с коринфскими колоннами и лепными украшениями), — высокий образец внутр. отделки здания кон. 18 в. Ныне Центр. музей связи им. А. С. Попова.

Дом Баура.

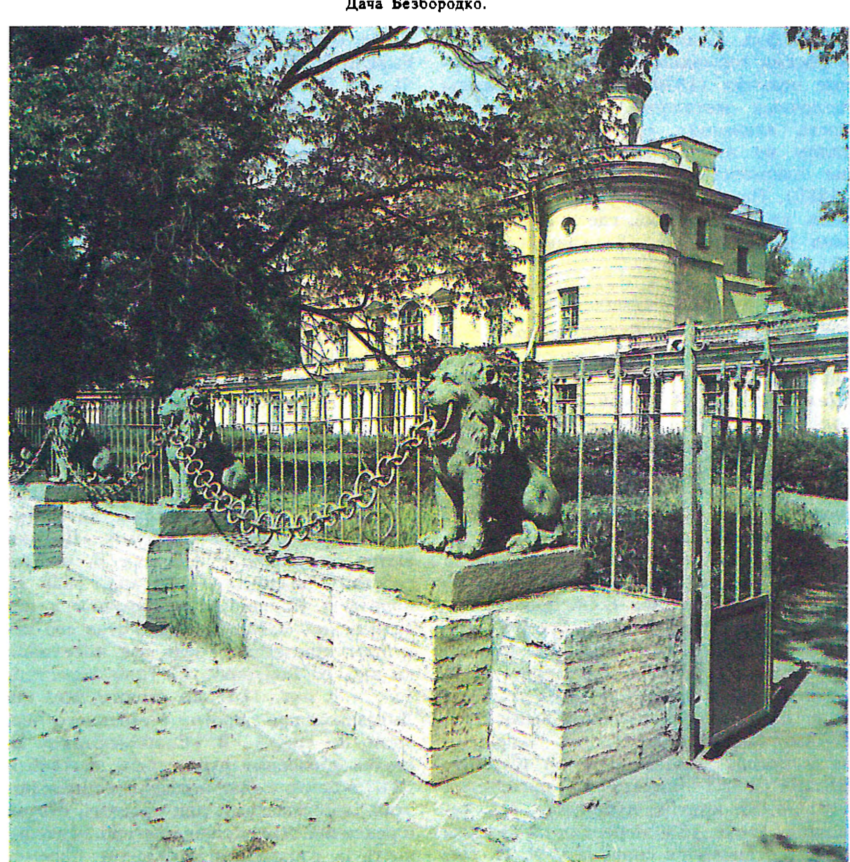


БЕЗОБРА́ЗОВЫХ ДА́ЧА («Ж е р н о в к а») (Ириновский просп., 9), пам. архры классицизма. Построена в кон. 18 в. (возможно, арх. Дж. Кваренги). Центр. корпус дома, выделенный выступающим 4-колонным портиком, связан одноэтажными галереями с боковыми флигелями. В интерьере центр. части — зал выс. в 2 этажа с большими венецианскими окнами, разделёнными на 3 части ионич. колоннами; в простенках между полуциркульными завершениями окон круглые медальоны-барельефы. Др. помещения (гостиная, спальня) расписаны в технике фрески. В комплекс усадьбы входил обширный пейзажный парк, примыкавший к дому с Ю. В целом Б. д. — характерный пример небольшой загородной усадьбы 18 в. В 1950-х гг. проведена реставрация.

«БЕЗЫМЯ́ННАЯ ВЫСОТА́» («Х о л м С л а в ы»), мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»* (скульп. Г. Д. Ястребенецкий, Е. И. Ротанова, В. Г. Козенюк, арх. Л. И. Копыловский). Сооружён в 1965—68 трудящимися Выборгского р-на на прав. берегу Невы, у Ивановских порогов. Искусств. холм выс. св. 20 м с бетон. лестницами и смотровыми площадками увенчан бронз. фигурой женщины, на выступах площадок — мем. надписи. В составе мемориала — восстановленные оборонит. сооружения 1941—43.

БЕКЕ́ТОВ Андрей Николаевич (1825—1902), ботаник-морфолог, один из основоположников географии растений, ч.-к. (1891), поч. ч. (1895) Петерб. АН. Брат Н. Н. *Бекетова,* дед А. А. *Блока.* Учился на ф-те вост. языков Петерб. ун-та (1841—42). В 1842—45 находился на воен. службе. Окончил Казанский ун-т (1849). С 1861 в П. В 1863—97 проф.

Дача Безбородко.



Петерб. ун-та: в 1863—70 зав. кафедрой ботаники, в 1870—76 декан физ.-матем. ф-та, в 1876—83 выборный ректор ун-та. Один из организаторов и рук. *Бестужевских курсов.* Принимал активное участие в работе Рус. геогр. об-ва, Вольного экон. об-ва, Петерб. об-ва естествоиспытателей при Петерб. ун-те. В 1886 (совм. с Х. Я. Гоби) основал ж. «Ботанические записки». Осн. иссл. Б. посвящены морфологии и географии растений, флористике. Создал школу рус. ботаников. Автор ряда оригинальных учебников, в т. ч. первого рус. учебника «География растений» (1896). Блестящий популяризатор естествознания; его «Беседы о земле и тварях, на ней живущих» (ч. 1—2, 1864) — первая рус. научно-популярная книга, написанная для народа. Перевёл на рус. яз. кн. Ч. Дарвина «Путешествие вокруг света на корабле „Бигль"» (1871), а также нек-рые труды нем. ботаников М. Шлейдена, А. Де Бари и др. В 1876—83 жил в «ректорском флигеле» (Университетская наб., 9).

Лит.: Щербакова А. А., А. Н. Бекетов — выдающийся русский ботаник и общественный деятель, М., 1958; Бекетова М. А., Шахматово. Семейная хроника, в кн.: А. Блок. Новые материалы и исследования, кн. 3, М., 1982.

БЕКЕ́ТОВ Николай Николаевич (1827—1911), физико-химик, акад. Петерб. АН (1886). Брат А. Н. *Бекетова.* Окончил Казанский ун-т (1848). Работал в МХА (1849—53), Петерб. ун-те (1854—55), Харьковском ун-те (1855—87, проф. с 1859), хим. лаборатории Петерб. АН и на Высш. жен. (Бестужевских) курсах в П. (с 1886). Один из основоположников физ. химии, организатор первых в России термохим. лабораторий. Впервые получил (1870) безводные оксиды щелочных металлов. Открыл способность алюминия восстанавливать металлы из их оксидов, заложив основы алюмотермии. Ломоносовская пр. (1880). Похоронен на Смоленском правосл. кладб. На доме, где в 1892—1911 жил и работал Б. (8-я линия В. О., 17), — мем. доска.

Лит.: Балезин С. А., Бесков С. Д., Выдающиеся русские ученые-химики, 2 изд., М., 1972.

БЕ́ЛАЯ МЕЛЬ, см. *Белый остров.*

БЕЛЁВСКОЕ ПОЛЕ, местность в вост. части Л., на лев. берегу Невы, к Ю. от *Щемиловки.* В 18 — нач. 20 вв. обширный пустырь, по вост. стороне к-рого проходил Шлиссельбургский тракт (ныне просп. Обуховской Обороны). В кон. 18 — нач. 19 вв. в вост. части Б. п. сооружена т. н. Куракина дача и разбит обширный сад (во 2-й пол. 19 в. на даче размещалось малолетнее отделение Петерб. сиротского ин-та). В 40-х гг. 19 в. по зап. окраине Б. п. прошла линия Петерб.-Моск. ж. д. Во 2-й пол. 1940-х гг. на Б. п. сооружён квартал малоэтажных жил. домов (арх. А. В. Жук и др.), в кон. 1950—60-х гг. терр. Б. п. застроена крупнопанельными жил. домами (в р-не улиц Седова, Кибальчича и просп. Александровской Фермы).

БЕЛИ́НСКИЙ Виссарион Григорьевич (1811—48), критик, публицист, рев. демократ. В окт. 1839 переехал из Москвы в П. (остановился сначала у И. И. *Панаева* на Грязной ул., ныне ул. Марата, участок д. 70; дом не сохр.), чтобы возглавить критич. отдел в ж. *«Отечественные записки»* А. А. Краевского. Гнетущие впечатления от встречи с казённочиновничьим П. в значит. степени положили конец периоду примирения Б. с действительностью («Петербург был для меня страшною скалою, о которую больно стукнулось моё прекраснодушие» — письмо к В. П. Боткину, 3 февр. 1840). С кон. 1839 до осени 1842 Б. сменил 6 квартир, в т. ч. на Галерной ул. (д. 25); в 1840—42 жил на Малом просп. В. О. (ныне д. 156/53) и на Среднем просп. Семёновского полка (ныне Клинский просп., 18/22). В 1842—46 в квартире Б. на Невском просп., 69 (мем. доска) бывали И. С. Тургенев, Н. А. Некрасов, Ф. М. Достоевский, И. А. Гончаров и др. Утверждая важнейшие принципы реалистич. эстетики и лит. критики («Литература должна быть выражением жизни общества» — ПСС, т. 4, с. 434), Б. сумел превратить «Отечественные записки» в передовой орган рус. журналистики; в журнале появлялись его знаменитые ежегодные (за 1840—45) лит. обозрения и театр. обзоры, статьи о А. С. Пушкине, М. Ю. Лермонтове, Н. В. Гоголе и др. Вокруг «Отечественных записок» начало группироваться ядро будущей «натуральной школы», её манифестом стали статьи Б. в альманахе Некрасова «Физиология Петербурга» (1845), в замысле и издании к-рого Б. принимал непосредств. участие: «Петербург и Москва», «Александринский театр» (1839—45), «Петербургская литература». В них, а также в статьях «Деяния Петра Великого...», письмах Б. развил собств. концепцию П. В апр. 1846 Б. порвал с Краевским и перешёл в некрасовский «Современник», став его ведущим критиком. Тогда же поселился на наб. р. Фонтанки, 17 (дом перестроен), а с окт. 1847 до смерти жил на Лиговском кан., против Кузнечного пер. (дом не сохр.). В «Современнике» Б. опубл. обозрения рус. лит-ры за 1846 и 1847, в центр к-рых поставил социально-этич. проблематику, ряд полемич. статей и рецензий. Лит.-критич. петерб. деятельность Б. ознаменовала окончат. перемещение центра отеч. журналистики из Москвы в П.

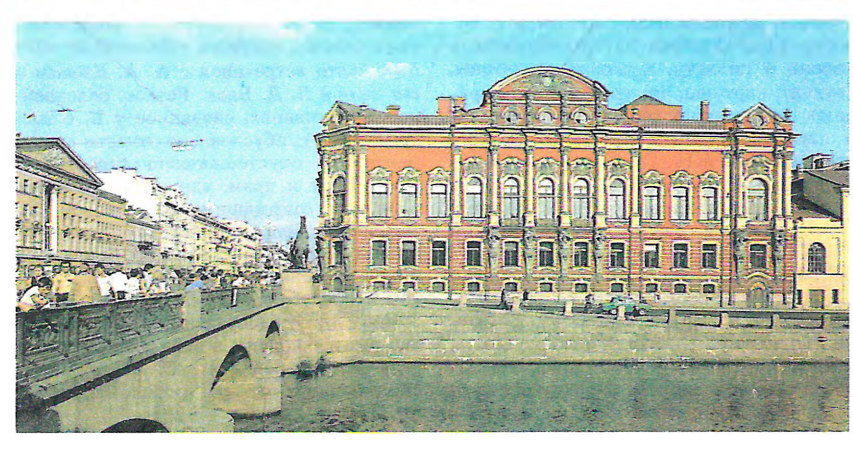
«Симеоновский мост на Фонтанке». Раскрашенная гравюра И. А. Иванова (?). 1810-е гг.

В соотношении П. и Москвы, предмета оживлённых споров Б. с друзьями, П. осмысляется критиком как воплощение «страшного объективного мира» (цитировавшееся выше письмо к Боткину), место утраты иллюзий, но и как место практич. испытания личности, выявления её скрытой сущности («Только в Питере человек может узнать себя» — письмо к Боткину, 22 нояб. 1839). Концепция П. как города, где испытываются и реализуются прежде дремавшие возможности как отд. человека, так и рус. государственности в целом, легла в основу статьи «Петербург и Москва»: по мысли Б., П. служит необходимым дополнением Москве, доводя её беспорядочное духовное брожение до осязаемых результатов («Петербургу назначено всегда трудиться и делать, так же как Москве подготовлять делателей» — ПСС, т. 8, с. 413). Отсюда оценка П. как «прекрасного будущего этой страны» (там же, с. 394), полемически направленная против А. И. Герцена (в памфлете «Москва и Петербург» отрицавшего ист. значение П.) и отчасти славянофилов. Усвоенное, вероятно, ещё в Москве в кружке Н. В. Станкевича противопоставление Москвы и П. как содержательности и внешности: «Москва — идея, Петербург — форма» (Станкевич) — не отвергнуто Б., но переосмыслено. В «формальном европеизме» П. (ст. «Александринский театр» — там же, с. 525) Б. видит единственно возможный для России путь приобщения к европ. цивилизации — путь от «внешнего» к «внутреннему» (там же, с. 396). Похоронен на Литераторских мостках. Именем Б. в 1923 названы Симеоновские улица, площадь и мост через Фонтанку. Его имя присвоено Центр. б-ке Калининского р-на.

Лит.: Оксман Ю., Летопись жизни и творчества В. Г. Белинского, М., 1958; В. Г. Белинский в воспоминаниях современников, 2 изд., М., 1977; Мануйлов В. А., Семенова Г. П., Белинский в Петербурге, Л., 1979; Панаев И. И., Литературные воспоминания, М., 1988 (ук.); Анненков П. В., Литературные воспоминания, М., 1989.

БЕЛИ́НСКОГО МОСТ (до 1923 Симеоновский, от ц. Симеона и Анны,

находящейся в этом р-не), через р. Фонтанка, между улицей и площадью Белинского. Закончен постройкой в 1785 на месте существовавшего с 1733 дер. моста. Два боковых пролёта перекрыты гранитными коробовыми сводами. Центр. пролёт был разводным (деревянным, двукрылым). На русловых опорах были установлены гранитные, увенчанные куполами башни, в к-рых находились подъёмные механизмы. В 1858—59 разводное пролётное строение заменено кирп. лучковым сводом с гранитными арками по фасадам, башни разобраны. В 1890 тротуары вынесены на консоли и установлена кованая решётка. Дл. моста ок. 59 м, шир. 19,1 м.



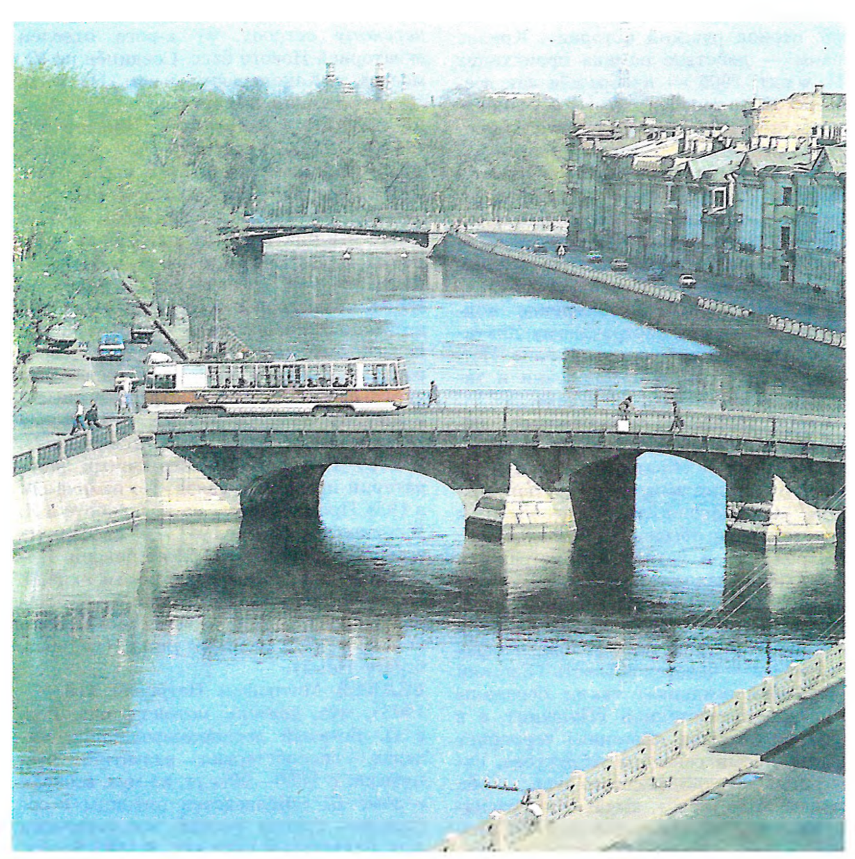
Дворец Белосельских-Белозерских.

БЕЛИ́НСКОГО У́ЛИЦА (до 1923 Симеоновская), между наб. р. Фонтанки и Литейным просп. Названа в честь В. Г. *Белинского.* Возникла в 18 в. В 1731—34 построена *Симеона и Анны церковь* (от неё прежнее назв. улицы). В 1833 сооружён д. 1 (арх. А. И. Штакеншнейдер), в 1913 — д. 5 (арх. И. П. Володихин, В. Ю. Иогансен), в к-ром была ред. «Петерб. газеты». В д. 3 во 2-й пол. 19 в. размещался букинистич. маг. Н. И. Герасимова.

Лит.: Наумов С., Улица и площадь Белинского «БА», 1965, № 30.

БЕЛЛИНСГА́УЗЕН Фаддей Фаддеевич (1778—1852), мореплаватель, адм. (1843). В 1797 окончил Мор. кадетский корпус (ныне в здании Высш. воен.-мор. уч-ще им. М. В. Фрунзе; мем. доска); служил на Балт. флоте. В 1803—06 участник 1-го рус. кругосветного плавания под команд. И. Ф. *Крузенштерна.* В 1819—21 возглавлял кругосветное плавание на шлюпах «Восток» (ком. Б.) и «Мирный» (ком. М. П. *Лазарев*), в ходе к-рого открыты Антарктида (1820) и ряд о-вов в Тихом и Атлантич. океанах. С 1839 воен. губернатор Кронштадта и гл. ком. Кронштадтского порта. В 1870 в Кронштадте (в нынешнем Советском парке) открыт пам. Б. (скульп. И. Н. Шредер, арх. И. А. Монигетти).

Мост Белинского через р. Фонтанка.



БЕЛОГРУ́Д Андрей Евгеньевич (1875—1933), архитектор. С 1900 жил в П. Окончил АХ (1910); преподавал там же (проф., ректор в 1920—22, декан архит. ф-та в 1922—28). Примыкал к неоклассич. (неоренессансному) направлению, тяготея к подчёркнуто монументальной и романтич. трактовке архит. образа. Завершил стр-во и создал фасадные композиции *Гонцкевича дома* и *Розенштейна домов,* участвовал в проектировании и сооружении скетинг-ринга «Спортинг-палас» на Каменноостровском просп. (ныне Кировский просп., 42), выполнив монумент. жел.-бетон. портал в классицистич. формах (1910—11, совм. с С. Г. Гингером; осн. объём здания включён в состав Дворца культуры им. Ленсовета). В 1930-х гг. жил на Большом просп. П. С., 102.

Лит.: Степанов В. В., А. Е. Белогруд, Л., 1939.

БЕЛОЗЕ́РСКОГО ДОМ (ул. Куйбышева, 25), пам. арх-ры. Построен на месте старого особняка в 1913—14 (арх. А. А. Оль) в духе палладианской арх-ры. Пилястры с коринфскими капителями, треуг. фронтон с полуциркульным окном, низкий купол и балюстрада оживляют центр. часть строгого по композиции гл. фасада. Дворовый фасад отмечен открытой наружной лестницей. Ныне в здании дет. поликлиника.

БЕЛОО́СТРОВ, пос. гор. типа (с 1964), на р. Сестра; подчинён Сестрорецкому райсовету. Ж.-д. ст. в 32 км от Л. После постройки ж. д. П. — Выборг (1870) дачная местность. 3(16) апр. 1917 делегации рабочих П. и Сестрорецкого оружейного з-да встречали возвратившегося из эмиграции В. И. Ленина (на здании ж.-д. ст. — мем. доска). В 1918—40 в р-не Б. проходила сов.-финл. граница. В авг. — сент. 1941 на подступах к посёлку шли ожесточенные бои; с сент. по р. Сестра проходил рубеж обороны сов. войск, отсюда в июне 1944 они перешли в наступление (см. *Выборгская операция 1944*). От назв. Б. происходит наим. Белоостровской ул. в Л.

БЕЛОСЕ́ЛЬСКИХ - БЕЛОЗЕ́РСКИХ ДВОРЕ́Ц (Невский просп., 41), пам. арх-ры. Построен в 1800 (арх. Ф. И. Демерцов), перестроен в 1846 (арх. А. И. Штакеншнейдер, скульп. Д. И. Иенсен)

с использованием форм арх-ры рус. барокко 18 в. Портики из трехчетвертных колонн и пилястр, лучковые фронтоны, скульпт. картуши, фигуры атлантов придают сооружению дворцовую пышность и парадность. Интерьеры Б.-Б. д. (реставрированы в 1954) стилизованы в духе рококо. С 1884 принадлежал вел. кн. Сергею Александровичу и наз. Сергиевским. Ныне в здании Куйбышевский РК КПСС.

БЕЛО́УСОВ Виталий Фёдорович (1921—45), Герой Сов. Союза (1945, посм.), майор, артиллерист. Чл. Коммунистич. партии. До Вел. Отеч. войны жил в Л., в Кировском р-не. В войну командовал арт. дивизионом. В бою под Бранденбургом в апр. 1945 в решающий момент вывел орудия на прямую наводку и обеспечил прорыв вражеской обороны, был смертельно ранен. Именем Б. в 1965 названа улица (быв. ул. Соловьёва, в р-не Нарвской заставы).

БЕ́ЛЫЕ НО́ЧИ, наблюдаются в начале лета, когда вечерняя заря сходится с утренней и практически всю ночь длятся гражд. сумерки. Явление Б. н. в атмосфере обоих полушарий обусловлено геогр. широтой местности (к С. от 59,5°с. ш. и к Ю. от 59,5° ю. ш.), а также положением полуночной высоты Солнца (под горизонтом до 7°). Определение Б. н. условно. Собственно Б. н. в Л. продолжаются обычно с 11 июня по 2 июля; период очень светлых ночей бывает с кон. мая — нач. июня до сер. июля. Вследствие того, что освещённость небосвода даже в полночь близка к вечерней, в Л., как правило, не включается уличное освещение. Б. н. — своеобразный символ Л. На набережных Невы в период Б. н. проходят традиц. нар. гулянья.

«БЕ́ЛЫЕ НО́ЧИ», всес. фестиваль иск-в. Проводится в Л. с 1958 (до 1963 Ленингр. фестиваль иск-в) ежегодно 21—29 июня. Задуман как показ лучших достижений муз.-хореографич. иск-ва. Участвуют хореографич. и муз. сов. и заруб. коллективы. Представлены классич. и совр. опера, классич. балет и нар. танец, симф. и нар. вокальная и инстр. музыка, эстрадное иск-во. В 1990 состоялся 27-й фестиваль.

«БЕ́ЛЫЕ НО́ЧИ» (О тех, кто прославил город на Неве), сборник очерков, зарисовок, документов, воспоминаний. Выпускается Лениздатом с 1971 (в 1989 выпуск 8-й). Пост. рубрики: по ленинским адресам; в дни блокады; портрет современника; их имена в истории города на Неве; неизвестное об известном; первые публикации и находки, открытия; коллекции и экспонаты; место рождения — Л.; Л. и окружающая среда.

БЕ́ЛЫЙ Андрей (наст. имя и фам. Борис Николаевич Бугаев) (1880—1934), писатель. Б. и П. связывали не только особые творческие отношения (роман «Петербург»), но и личные, и лит. связи: во время своих, хотя и непродолжит., приездов в П. из Москвы (в один из них он оказался очевидцем событий 9 янв. 1905) он общался с мн. петерб. литераторами и художниками, бывал у З. Н. Гиппиус (см. *Мережковских салон*), посещал *«Ивановские среды»*, часто встречался с А. А. *Блоком* и его женой Л. Д. Блок. Резкое, болезненное переживание, связанное у Б. с восприятием П., обусловлено отчасти «изнуряющей и опустошающей» страстью к Л. Д. Блок и драм. «дружбой-враждой» с Блоком, открывшими Б. «роковой Петербург». «Неприкаянностью» и «отсутствием оседлости» Б. был привязан к П. и одновременно относился к нему с опаской и предубеждением.

Едва ли не единственным произв. рус. лит-ры, вобравшим в себя традицию образа П., явился ром. Б. «Петербург», завершивший «петерб. мифологию» города (1-я ред. опубл. в 1913—14, 2-я, сокращенная, существует в двух вариантах, изд. в 1922 и 1928). Роман Б. открыто цитатен: панорама Невского просп. и фантастич. «портреты» горожан восходят к Н. В. *Гоголю*, тема власти — к А. С. *Пушкину*, в изображении петерб. низов несомненно влияние Н. А. *Некрасова*. Идея призрачного существования П. (Гоголь), обречённого «провалиться сквозь землю» (Ф. М. *Достоевский*) доведена Б. до логич. предела: П. — это «математическая точка, не имеющая измерения», выморочное место, абсурдное подобие бытия, порождение «мозговой игры» близкого авторскому сознанию повествователя. Это город, таящий иррациональную опасность, квинтэссенция столичного бюрократич. омертвления. С «неминуемым исчезновением северной столицы» завершится, согласно Б., «петерб. период русской истории». Кризис страны — действие романа происходит в П. в окт. 1905 — изображён как вселенская катастрофа (а П. — как апокалиптич. пространство), ставящая под сомнение исходные категории бытия и духа. В отличие от предшественников — писателей «петерб. темы», Б. видит в городе не воплощение «западнических» (или «псевдозападнич.») устремлений, а олицетворение двух внешне различных, но внутренне родственных начал — европ. рационализм (стремление подчинить реальность абстрактному диктату) и азиатское анархич. своеволие. Ист. миссия страны — в преодолении и западного, и восточного «искусов».

В «Петербурге» Б. теряют смысл любые культурные оппозиции: беспорядочное движение — обратная сторона окостенения; автоматизированная деятельность, упорядоченность — неотделимы от хаотичности; обыденная реальность — одновременно и грандиозная страшная грёза (Пётр I заходит в кабаки в октябрьские дни 1905, «Медный всадник» действительно скачет по улицам совр. города). Антагонисты «петерб. мифа» рус. лит-ры — человек и Власть (Евгений и «Медный всадник») также осознаны Б. не в противостоянии (Пушкин), а в сходстве: потомки «Евгения» террорист Дудкин и сын сенатора Аблеухова, соучастника «охоты» на своего отца, — оба «дети дела Петрова», выразители распада, носители тяготеющего над П. проклятия. Лит. традиция в романе подвергнута, т. о., тотальной символизации и мифологизации.

Для «петерб. топографии» Б. характерно сочетание точности и конкретности адресов (17-я линия В. О., мосты, Английская и Гагаринская набережные, Сенатская пл. и т. д.) с её пост. нарушением: несогласующиеся с реальным расположением улиц маршруты персонажей. Позднее к образу П. Б. обращался в воспоминаниях «Между двух революций» (глава «Омут»), страницы к-рых посвящены приездам Б. в город в 1905—12, в мемуарах о Блоке: «Записки мечтателей» (П., 1921, № 4; № 6, с. 120—21), «Эпопея» (№ 1—4, М. — Берлин, 1922—23).

Осн. приезды Б. в П.: янв.—февр., дек. 1905, апр.—авг. 1906 (жил в меблированном доме «Париж», Караванная ул., угол Невского просп., 28/66), янв. 1908, янв.—февр. 1912 [жил на углу Садовой ул. и Вознесенского просп., затем у Вяч. Иванова на Таврической ул., 25 (ныне 35)], весна 1920 — окт. 1921 (10 авг. 1921 хоронил Блока).

Соч. (мемуары): Начало века, 2 изд., М., 1990; его же, Между двух революций, 2 изд., М., 1990.

Лит.: А. Блок и А. Белый. Переписка, М., 1940; Имре Л., «Петербург» А. Белого и русский символический роман, «Slavica», 1977, т. 15; Топоров В. Н., Петербург и петербургский текст русской литературы, в сб.: Труды по знаковым системам, в. 18, Тарту, 1984, с. 4—29 (Уч. зап. Тартус. гос. ун-та, в. 664); Долгополов Л., А. Белый и его роман «Петербург», Л., 1988.

БЕ́ЛЫЙ О́СТРОВ, в самом устье Б. Невы, в юж. части ее дельты. Пл. 0,55 км^2. Подсыпан и намыт в 19 в. на месте Белой мели. Вытянут параллельно *Канонерскому острову*, от к-рого отделён акваторией Нового басс. Соединён на Ю. мостом с Канонерским о-вом. На Б. о. Центр. станция аэрации.

БЕ́ЛЫШЕВ Александр Викторович (1893—1974), участник Окт. рев-ции. Чл. Коммунистич. партии с марта 1917. С 1913 матрос Балт. флота, с 1914 машинист на крейсере *«Аврора»*. После Февр. рев-ции пред. судового к-та «Авроры», предст. от крейсера в Центробалте. 24 окт. (6 нояб.) 1917 назначен ПВРК комиссаром «Авроры»; участвовал в обеспечении перехода крейсера к Николаевскому мосту и его захвата авроровцами. По команде Б. с «Авроры» был произведён холостой выстрел — сигнал к штурму Зимнего дворца. В 1918—29 слесарь-механик на з-де «Красная заря». С 1929 зам. дир. Ленингр. центр. лаборатории проводной связи. По окончании в 1935 Промакадемии на хоз. работе в Л. В период блокады в 1941—44 слесарь на з-де «Ленэнерго». С 1954 на пенсии. Похоронен на Большеохтинском кладб. На доме, где в 1959—74 жил Б. (Б. Пороховская ул., 33), — мем. доска. Именем Б. в 1975 названа улица (на прав. берегу Невы).

БЕЛЯ́ЕВ Митрофан Петрович (1836—1903), муз. деятель, нотоиздатель. Род. в П. Богатый лесопромышленник, меценат, способствовал развитию рус. музыки. В 1880—90-х гг. на муз. вечерах в доме Б. («Беляевские пятницы») собиралась группа петерб. композиторов (см. *Беляевский кружок*). В 1885 Б. осн.

«Русские симфонические концерты», а также изд-во «М. П. Беляев в Лейпциге» с нототорг. базой в П. Организатор Рус. квартетных вечеров (1891), пред. Об-ва камерной музыки (с 1898). Учредил для поощрения рус. композиторов Глинкинские пр. (1884), а также устраивал ежегод. конкурсы (с присуждением премий) за лучшее камерное инстр. произв. (с 1892). После его смерти Н. А. Римский-Корсаков, А. К. Глазунов и А. К. Лядов составили Попечительский совет по управлению делами изд-ва и концертов Б. Похоронен в Некрополе мастеров иск-в. На доме, где в 1884—1903 жил Б. (ул. Марата, 50), — мем. доска.

БЕЛЯ́ЕВСКИЙ КРУЖОК, группа музыкантов, собиравшихся в 1880—90-х гг. на муз. вечерах в доме М. П. *Беляева.* В кружок, возглавляемый Н. А. Римским-Корсаковым, входили преим. его ученики — композиторы **Ф. С. Акименко, Н. Н. Амани, К. А. Антипов, Ф. М. и С. М. Блуменфельды, Я. Витол, А. К. Глазунов, В. А. Золотарёв, И. И. Крыжановский, А. К. Лядов, Н. А. Соколов, Н. Н. Черепнин,** дирижёр Г. О. Дютш, пианист Н. С. Лавров, пианист и композитор А. А. Винклер. Собрания кружка посещали также А. П. Бородин и В. В. Стасов. В 1890-е гг. с Б. к. были тесно связаны С. И. Танеев, А. Н. Скрябин и др. моск. композиторы. Б. к., преемственно связанный с *«Могучей кучкой»,* не выдвигал определ. идейно-худ. программы. Творчество мн. участников кружка носило академич. характер.

Лит.: Золотарев В., Воспоминания о моих великих учителях, друзьях и товарищах, М., 1957.

БЕНКЕНДО́РФ Александр Христофорович (1781 или 1783—1844), гос. деятель, ген. от кавалерии (1829), граф (1832), поч. ч. Петерб. АН (1827). Воспитывался в П. в иезуитском пансионе аббата Николя́, с 1798 служил в лейб-гв. Семёновском полку (флигель-адъютант Павла I). В 1819—21 нач. штаба гв. корпуса, в 1821—26 нач. 1-й кирасирской дивизии. В 1821 подал Александру I записку-донос о деятельности будущих *декабристов.* 14 дек. 1825 участвовал в подавлении восстания на Сенатской пл., был чл. Следственной комиссии по делу декабристов. В янв. 1826 представил Николаю I проект орг-ции центр. органа полит. полиции, в принципе принятый при учреждении *Третьего отделения.* С июля 1826 шеф жандармов, гл. нач. III отделения, команд. Имп. гл. квартирой. Пользовался безграничным доверием Николая I, оказывал на него большое влияние. По указанию императора лично «надзирал» за лит-рой и печатью, вмешивался в творчество и личную жизнь А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, др. литераторов. Мемуары Б. частично опубл. в ж. «Рус. архив» (1865, № 2), «Рус. старина» (1896, № 6, 7 и 10; 1898, № 2) и «Ист. вестник» (1903, № 1 и 2).

Лит.: Лемке М. К., Николаевские жандармы и литература 1826—1855 гг., 2 изд., СПБ, 1909.

БЕНУА Александр Николаевич (1870—1960), живописец и график, историк иск-ва, худ. критик. Сын Н. Л. *Бенуа,* брат Л. Н. *Бенуа.* Род. в П. Учился на юрид. ф-те ун-та (1890—94), живописи и рисунку учился самостоятельно под рук. брата — Альберта Николаевича Б. В 1896—98 и 1905—07 работал во Франции. Один из организаторов и идеолог объединения и ж. *«Мир искусства».* Пропагандируя классич. наследие (в т. ч. рус. иск-во 18 — 1-й четв. 19 вв.), был инициатором создания ряда искусствоведч. изданий (сб. «Художественные сокровища России», 1901—03, ж. «Старые годы») и музеев (музей *«Старый Петербург».)* С 1917 принимал участие в орг-ции охраны пам. иск-ва, в перестройке музейного дела (в 1918—26 ст. хранитель и зав. отделом франц. и англ. живописи Эрмитажа). В творчестве Б. значит. место занимает тема истории П. и его пригородов; эстетизация красоты и изящества ушедшей в прошлое дворянской культуры сочетается с несколько иронич. отношением к ней: «У Монплезира в Петергофе» (1900), «Передняя Большого дворца в Павловске» (1902, оба в ГТГ), «Парад при Павле I» (гуашь, 1907), «Пётр I на прогулке в Летнем саду» (1910, оба в ГРМ). Б. — автор графически отточенных илл. к произв. А. С. Пушкина «Медный всадник» (1903, 1905, 1916—22), «Пиковая дама» (1898, 1905, 1910), «Капитанская дочка» (1904, 1919) — все акв., тушь, кар., белила, ГРМ, ГМИИ и др. С 1907 как режиссёр и худ.-декоратор работал в антрепризе С. П. *Дягилева* в Мариинском т-ре в П. (опера «Гибель богов» Р. Вагнера, 1903; балет «Павильон Армиды» Н. Н. Черепнина, 1907), с 1919 — в Т-ре оперы и балета и БДТ («Свадьба Фигаро», 1926). Жил на ул. Глинки (быв. Никольская), 15. С 1926 в Париже. См. также *Музей семьи Бенуа.*

Соч. Русская школа живописи, в. 1—10, СПБ, 1904; Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны, [СПБ], 1910; История живописи всех времен и народов, т. 1—4, СПБ, 1912—16 (не окончена); Александр Бенуа размышляет... (Статьи, письма, высказывания), М., [1968]; Мои воспоминания, кн. 1—5, 2 изд., М., 1990.

Лит.: Эткинд М., А. Н. Бенуа и русская художественная культура конца XIX — нач. XX в., Л., 1989.

БЕНУА́ Леонтий Николаевич (1856—1928), архитектор. Сын Н. Л. *Бенуа,* брат А. Н. *Бенуа.* Окончил АХ (1879), акад. с 1885. Преподавал в ИГИ (ныне ЛИСИ; 1884—92, 1920—27). Проф. (с 1892), ректор (1903—06 и 1911—17) АХ (ученики: В. Г. Гельфрейх, А. И. Дмитриев, Л. В. Руднев, И. А. Фомин, В. А. Щуко, А. В. Щусев и др.). Учредитель и почётный пред. (1922—28) ОАХ, ред. ж. «Зодчий» (1894—98). Для творчества Б., приверженца арх-ры *классицизма,* характерны чёткая архит. композиция, выразит. силуэт зданий, продуманность и единство худ. ансамбля, изобретательность и мастерство в исполнении деталей: Академич. капелла им. М. И. Глинки (наб. р. Мойки, 20; 1885—89), Ин-т акушерства и гинекологии (Менделеевская линия, 3; 1897—1904), Белый зал Мариинского дворца (1907—08), типография «Печатный двор» (Чкаловский просп., 15; 1908—10), зап. корпус ГРМ (1914—16), жил. дома (Кировский просп., 24, 26/28). В 1910—13 совм. с М. М. *Перетятковичем* и А. Е. Енакиевым разработал проект преобразования П. Похоронен на Литераторских мостках.

Лит.: Ружже В. Л., Градостроительные взгляды архитектора Л. Н. Бенуа, в сб.: Архитектурное наследство, [в.] 7, Л.—М., 1955.

БЕНУА́ Николай Леонтьевич (1813—98), архитектор. Отец А. Н. *Бенуа* и Л. Н. *Бенуа.* Учился в АХ (1827—36), акад. с 1847; преподавал там же (с 1857, по др. источникам — с 1858, проф.). В 1840—46 совершенствовался за границей. С 1846 придворный арх., с 1872 зав. техн.-строит. отделом Петерб. гор. управы. Пред. Петерб. об-ва архитекторов (1880—93). Достраивал кр. ансамбли, в т. ч. Петергоф (1848—59), мастерски подражая ист. стилям и тактично вписывая свои постройки в сложившийся ансамбль или парковый комплекс. Построил ряд ж.-д. вокзалов (в Новом Петергофе, Стрельне, Царском Селе — 1850-е гг.), в к-рых применял новые металлич. конструкции, воспроизводя в металле готич. каркас. Жил в собств. доме на ул. Глинки (быв. Никольская), 15. Похоронен на Охтинском кладб.

Лит.: Бартенева М. И., Н. Бенуа, Л., 1985.

БЕ́РГ Лев Семёнович (1876—1950), биолог и географ, акад. АН СССР (1946). В 1904—13 зоолог Зоологич. музея АН в П. С 1916 проф. Петрогр. ун-та. Один из организаторов (1918) Геогр. ин-та, преобразованного в 1925 в геогр. ф-т ЛГУ (зав. кафедрой физ. географии). В 1922—34 зав. отделом прикладной ихтиологии Ин-та опытной агрономии. В 1918—30 зав. озёрным отделом Гидрологич. ин-та. С 1934 зав. лабораторией ископаемых рыб в Зоологич. ин-те. В числе работ по ихтиологии — монографии «Рыбы пресных вод Российской империи» (1916; 4 изд. вышло под назв. «Рыбы пресных вод СССР и сопредельных стран», ч. 1—3, 1948—49; Гос. пр. СССР, 1951). В 1940—50 през. Геогр. об-ва СССР. В 1941—44 в эвакуации. Б. развил теорию В. В. Докучаева о природных зонах, разработал учение о ландшафтах, изложенное в тр. «Ландшафтно-географические зоны СССР» (ч. 1, 1931; 3 изд., под назв. «Географические зоны Советского Союза», т. 1—2, 1947—52) и «Природа СССР» (1937). Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где в 1921—50 жил Б. (просп. Маклина, 2), — мем. доска.

Лит.: Л. С. Берг, М., 1952; Мурзаев Э. М., Жизнь есть деяние. К 100-летию со дня рождения Л. С. Берга, М., 1976; его же, Л. С. Берг, М., 1983.

БЕРГГО́ЛЬЦ Ольга Фёдоровна (1910—1975), поэтесса. Чл. КПСС с 1940. Род. в П. По окончании ЛГУ (1930) ред. многотиражки з-да «Электросила». Поэтич. известность Б. принесли сб-ки «Стихотворения» (1934) и «Книга песен» (1936). В 1937 по ложному обвинению была репрессирована; освобождена в 1939. Провела всю блокаду в Л., жила в Доме Радио (ул. Ракова, 27; мем. доска), откуда почти ежедневно вела радиопередачи, вошедшие в её кн. «Говорит Ленинград» (1946). Создала своеобраз-

ную поэтич. хронику блокады — «Я говорю с тобой из Ленинграда, страна моя, печальная страна!». Её стихи и поэмы были первым откровенным док-том героической и одновременно страшной и трагич. жизни блокадного Л.: «Февральский дневник», «Ленинградская поэма» (оба 1942), «Памяти защитников» (1944), «Твой путь» (1945), поэтич. сб. «Ленинградская тетрадь» (1942), «Ленинград» (1944), «У нас на земле» (1947). Совм. с Г. Макогоненко Б. — автор киносценария «Ленинградская симфония» (1945). Б. принадлежат слова, высеченные на граните Пискарёвского мем. кладбища: «Никто не забыт, и ничто не забыто». Имя Б. стало символом стойкости, мужества, терпения и надежды (её называли «ленингр. мадонной»). Поэма Б. «Первороссийск» (1950; Гос. пр. СССР, 1951) посв. самоотверженности петрогр. рабочих, строивших на Алтае город-коммуну. В 1959 вышла автобиогр. книга лирич. прозы «Дневные звёзды» — «главная книга» (как её называла сама Б.), где она возвращается к дням блокады (одноим. фильм 1968). В 1965 опубл. сб. стихов «Узел». Похоронена на Литераторских мостках. Именем Б. в 1978 названа улица — ул. Ольги Берггольц (быв. Мартыновская и Мирная улицы, в р-не Щемиловки). На доме, где в 1932—43 жила Б. (ул. Рубинштейна, 7), — мем. доска. В 1984 в школе № 329 открыт музей Б.

Лит.: Хренков Д. М., От сердца к сердцу. О жизни и творчестве О. Берггольц, Л., 1979; Вспоминая Ольгу Берггольц..., Л., 1979; Лакшин В., Стихи и судьба, «Знамя», 1987, № 3.

«БЕ́РЕГ МУ́ЖЕСТВЕННЫХ», мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»* (арх. А. Г. Камалдинов, А. Е. Ривкин, Н. В. Устинович, скульп. П. А. Якимович, М. Р. Габе, инж. Н. Н. Ильин, В. К. Самулевич). Сооружён в 1967 трудящимися Смольнинского р-на и Ломоносовского р-на Ленингр. обл. на вост. берегу р. Воронка (103-й км ш. Л. — Усть-Луга), близ д. Керново, где в 1941—44 проходил рубеж обороны *Ораниенбаумского плацдарма.* Бетон. стела дл. 30 м с латунными барельефами защитников Л., рядом подлинные бетон. противотанк. надолбы, свезённые к мемориалу с рубежей обороны. Мем. надпись — о подвиге воинов 8-й А и моряков Балт. флота, остановивших в сент. 1941 на этом рубеже наступление нем.-фаш. войск.

БЕРЁЗОВЫЕ АЛЛЕ́И 1-я и 2-я, между Каменноостровским просп. и наб. р. Крестовки на *Каменном острове*. Проложены в сер. 18 в. Назв. в 1909. Застроены в кон. 19 — нач. 20 вв. особняками-дачами. В 1909—10 на 1-й Б. а. построен д. 5 (арх. В. С. Ястржембский, Е. А. Кричевский), в 1914 — д. 18 (арх. Н. Н. Верёвкин). В 1898 на 2-й Б. а. сооружён д. 32/14 — особняк Е. К. Гаусвальд (арх. В. И. Шене, В. И. Чагин), ныне профилакторий Металлич. з-да; в 1904 — д. 17 — «Елизаветинские оранжереи» (арх. Л. Л. Фуфаевский), ныне цветочно-питомнич. объединение «Цветы». В быв. приюте К. О. Ананьевой (д. 5, 1905, арх. В. Н. Бобров) ныне гор. онкологич. диспансер. В 1927 в д. 13/15 по 2-й Б. а. осн. Кинокопировальная ф-ка.

Лит.: Витязева В. А., Каменный остров, Л., 1975.

БЕРЁЗОВЫЙ О́СТРОВ, в юго-зап. части дельты Невы, у вост. берега р. Екатерингофка. Дл. ок. 200 м. Через протоки, отделяющие Б. о. от о-вов Екатерингофского и Грязного, построены мосты. Пром. зона.

«БЕСЕ́ДА ЛЮБИ́ТЕЛЕЙ РУ́ССКОГО СЛО́ВА», лит. об-во в П. в 1811—16. Созд. в осн. по инициативе А. С. Шишкова, автора «Рассуждения о старом и новом слоге», к-рое стало манифестом его лит. соратников. Собрания проходили в доме Г. Р. *Державина,* одном из центров лит. жизни П. нач. 19 в. (наб. р. Фонтанки, 118). Среди членов об-ва: В. В. Капнист, А. Н. Оленин, граф Д. И. Хвостов, кн. А. А. Шаховской, кн. С. А. Ширинский-Шихматов и др. Деятельность «Беседы...», направленная на утверждение жанров классицизма в рус. лит-ре, сохранение в ней архаичного старославянского яз. (в противовес реформе «карамзинистов»), имела консервативный характер. Вместе с тем нек-рые члены об-ва (Н. И. Гнедич; И. А. Крылов) отстаивали нац.-демокр. традиции в развитии рус. лит. яз., гражд. пафос в поэзии. Интерес «Беседы...» к изучению др.-рус. памятников, фольклору, истокам рус. словесности разделяли А. С. Грибоедов, П. И. Катенин и др. Об-во издавало ж. «Чтение в Беседе любителей русского слова» (вышло 19 кн.). Деятельность «Беседы...» стала предметом язвительного пародирования со стороны лит. кружка *«Арзамас».*

Лит.: Тынянов Ю. Н., Архаисты и новаторы, Л., 1929, с. 89—106; Поэты 1790—1810-х гг., Л., 1971, с. 38—42.

БЕСПЛА́ТНАЯ МУЗЫКА́ЛЬНАЯ ШКО́ЛА, муз. просветительная орг-ция в П. в 1862—1917. Созд. хоровым дирижёром Г. Я. Ломакиным (её дир. до 1868) и комп. М. А. Балакиревым (руководил ею в 1868—73 и 1881—1908). Б. м. ш. возглавляли Н. А. Римский-Корсаков (1874—81), С. М. Ляпунов (с 1908). Цель школы — приобщение к музыке всех желающих. Из уч-ся (студенты, служащие, ремесленники) был составлен хор, концерты к-рого, в т. ч. под управлением Балакирева, — важная веха в истории рус. хоровой культуры. В школе преподавались пение и элементарная теория музыки (к нач. 20 в. уч. работа прекратилась). Первонач. размещалась на Нижегородской ул., 6, затем в одном из помещений Гор. думы (ныне Невский просп., 33).

БЕСТУЖЕВ (пс. Марлинский) Александр Александрович (1797—1837), писатель, критик; декабрист. Род. и жил в П. (7-я линия В. О., 18). Учился в Горном кадетском корпусе (1810—15). Служил в лейб-гв. Драгунском полку в Марли под Петергофом (отсюда пс.). Печатался с 1818 (в ж. «Сын отечества»). В 1820 избран чл. *Вольного общества любителей российской словесности.* В 1822 познакомился с К. Ф. *Рылеевым* (в 1825 жили в одном доме, наб. р. Мойки, 72; мем. доска). В 1823—25 издавал с ним альм. «Полярная звезда» (в к-ром напечатал лит.-критич. обзоры), сыгравший большую роль в пропаганде декабристских идей. С 1824 чл. *Северного общества* декабристов; в 1825 выбран в его Верховную думу. Один из организаторов восстания 14 дек. 1825, Б. вывел на Сенатскую пл. часть лейб-гв. Моск. полка. После подавления восстания приговорён к смертной казни, заменённой каторгой, затем ссылкой (в 1829 переведён рядовым на Кавказ, где и погиб). Б. — один из самых популярных писателей-романтиков в рус. лит-ре 1820—30-х гг., автор ист. и светских повестей «Роман и Ольга», «Листок из дневника гвардейского офицера», «Замок Венден» (все 1823), «Замок Нейгаузен» (1824), «Ревельский турнир», «Изменник» (обе 1825). Лучшие свои произв. создал в ссылке: повести «Испытание», «Вечер на Кавказских водах в 1824 г.» (обе 1830), «Страшное гаданье» (1831), «Фрегат „Надежда“» (1833) и др. С темой П. связано стихотв. «Подражание первой сатире Буало» («Бегу от вас, бегу петропольские стены», 1819), где Б. в язвительной форме живописует «испорченные нравы» столичных жителей, а сам П. уподобляет «роскошному Вавилону», вместилищу всех «дерзостных пороков».

Лит.: Кардин В., Минута пробуждения. Повесть об А. Бестужеве (Марлинском), М., 1984; Шубин В. Ф., Поэты пушкинского Петербурга, Л., 1985.

БЕСТУ́ЖЕВ-РЮ́МИН Михаил Павлович (1801—26), декабрист, подпоручик. В 1818—20 служил в П. в Кавалергардском полку, в марте — окт. 1820 в лейб-гв. Семёновском полку, после его расформирования переведён в дек. 1820 на Украину, с 1823 чл. Юж. об-ва декабристов, в кон. 1825 один из рук. восстания Черниговского полка в р-не Киева, после его подавления арестован, 19 янв. 1826 доставлен в П., заключён в Петропавловскую крепость. Приговорён к смертной казни, 13 июля 1826 повешен на валу Кронверка Петропавловской крепости. На местах казни Б.-Р. и 4 др. декабристов и месте их предполагаемого захоронения на о. Декабристов установлены памятники.

Лит.: Василенко В. Е., М. П. Бестужев-Рюмин, [Л.], 1966.

БЕСТУ́ЖЕВСКИЕ КУ́РСЫ, неофиц. назв. Петерб. высш. жен. курсов, первый жен. вуз в России. Осн. по инициативе кружка передовой интеллигенции во главе с проф. А. Н. *Бекетовым,* в числе организаторов: Н. В. Стасова, М. В. Трубникова, А. П. *Философова.* Пришли на смену Аларчиным и Владимирским курсам (1869—75). Открыты в 1878 как независимое уч. заведение в составе 3 отделений: словесно-ист., физ.-матем. и спец. математического (естественного). Собств. здания для Б. к. на 10-й линии В. О. (д. 31, 33, 35; мем. доска; ныне геогр. ф-т ЛГУ) построены арх. А. Ф. Красовским (1884—99), В. Р. Кур-

зановым (1884—85), В. Н. Пясецким (1903), Я. К. Хофером (1873); на Среднем просп. В. О. (д. 41—43; ныне хим. ф-т ЛГУ) — арх. В. П. Цейдлером (1913—14). Офиц. учредитель и первый дир. (1878—82) — проф. К. Н. Бестужев-Рюмин (по его фам. названы курсы). Пед. совет возглавил Бекетов. Срок обучения 3 года, с 1881 — 4 года. Принимались женщины со ср. образованием не моложе 21 года. Обучение было платным, но мн. педагоги читали лекции безвозмездно. На Б. к. преподавали И. А. Бодуэн де Куртенэ, А. П. Бородин, О. А. Добиаш-Рождественская, Ф. Ф. Зелинский, Д. И. Менделеев, Д. Н. Овсянико-Куликовский, В. П. Острогорский, С. Ф. Платонов, А. Н. Страннолюбский, И. М. Сеченов, С. А. Венгеров и др. учёные. В 1886—89 по распоряжению мин. нар. просвещения И. Д. Делянова приём на курсы был прекращён. При новом наборе (1889) закрылось естеств. отделение; курсы лишились автономии, повысилась плата за обучение, были введены др. ограничения. В 1906 права Б. к. были восстановлены, в рамках факультетской орг-ции вместо курсовой введена предметная система обучения, основанная на свободном выборе науч. дисциплин и порядка их изучения; открыт юрид. ф-т. Выпускницы (законы 1901 и 1906) получили право преподавать во всех классах жен. ср. уч. заведений и четырёх мл. классах муж. ср. школы. Мн. бестужевки занимались рев. деятельностью, вели рев. пропаганду в *воскресных школах* для рабочих. В числе слушательниц Б. к.: А. И. Елизарова-Ульянова, Н. К. Крупская, П. Ф. Куделли, К. Н. Самойлова, Л. А. Фотиева. В общежитии Б. к. (10-я линия В. О., 39) в 1891 бывал В. И. Ленин, навещавший свою сестру О. И. Ульянову — слушательницу курсов. В 1918 Б. к. преобразованы в Третий петрогр. ун-т, к-рый в сент. 1919 вошёл в состав Петрогр. ун-та.

Лит.: Санкт-Петербургские высшие женские (Бестужевские) курсы (1878—1918 гг.), Л., 1965; Федосова Э. П., Бестужевские курсы — первый женский университет в России (1878—1918 гг.), М., 1980; Высшие женские (Бестужевские) курсы. Библиографический указатель, М., 1966.

БЕТАНКУ́Р (Béthencourt y Molina) Августин Августинович (Агустин) (1758—1824), инж.-механик и строитель, основоположник теории машин и механизмов. По происхождению испанец. С 1808 на рус. службе, ген.-лейт. (1809). Один из создателей Корпуса инженеров путей сообщения (1809—10) и Ин-та корпуса инженеров путей сообщения (1809—10; ныне Ин-т инженеров ж.-д. транспорта), к-рым руководил до конца своих дней и в здании к-рого (*Юсуповский дворец*) жил. В 1819—20 по инициативе Б. в П. созданы Воен.-строит. и Кондукторская школы путей сообщения и Строит. отряд путей сообщения. В 1816 Б. организовал и до конца жизни возглавлял К-т для строений и гидравлич. работ в П., в 1819—22 Гл. дир. путей сообщения России. В П. по проектам и под рук. Б. сооружены Каменноостровский и Бумажный мосты, здание Экспедиции заготовления гос. бумаг (1816—18; ныне ф-ка «Гознак»), мосты через рр. Ижора и Славянка. Б. руководил техн. частью стр-ва *Исаакиевского собора* и рядом кр. гидротехн. работ в П. и Ниж. Новгороде. Похоронен на Смоленском лютеранском кладб., в 1979 прах перенесён в Некрополь 18 в. В здании Ин-та инженеров ж.-д. транспорта установлены 2 бюста Б.

Лит.: Боголюбов А. Н., А. А. Бетанкур, М., 1969.

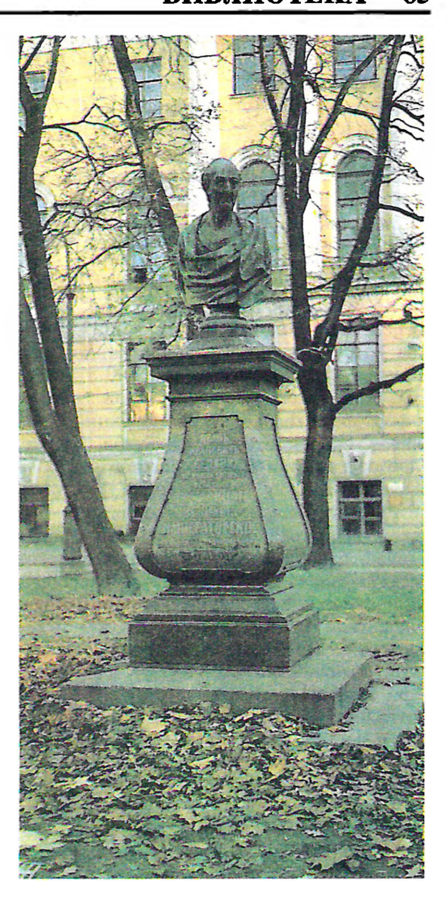
БЕ́ХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857—1927), психоневролог и обществ. деятель, автор фундам. иссл. по анатомии, физиологии и патологии нервной системы, один из основоположников нейрохирургии в России. В П. с 1873. Окончил (1878) МХА (с 1881 ВМА), с 1893 зав. кафедрой там же. Основатель (1907) и рук. Психоневрологич. ин-та (ныне им. Б.) и Ин-та по изучению мозга и психич. деятельности (1918). Создал школу невропатологов и психиатров. Тр. о нервно-психич. развитии детей, половом воспитании; по психотерапии (в т. ч. алкоголизма). Открыл ряд рефлексов, описал мн. синдромы и симптомы нервно-психич. заболеваний. Похоронен на Литераторских мостках. Именем Б. в 1957 названа улица (быв. Казачья), где находится Психоневрологич. ин-т, перед зданием к-рого — пам. Б. (1960, скульп. М. К. Аникушин, арх. Ф. А. Гепнер), на здании — мем. доска. На здании, где в 1893—1913 работал Б. (Боткинская ул., 17), и на доме, в к-ром он жил в 1914—27 (наб. М. Невки, 25), — мем. доски.

Лит.: Бальдыш Г., Бехтерев в Петербурге — Ленинграде, [Л.], 1979; Никифоров А. С., Бехтерев, М., 1986.

БЕЦКО́Й (Бецкий) Иван Иванович (1704—95), обществ. деятель, педагог. Внебрачный сын кн. И. Ю. Трубецкого. В 1740-х гг. служил в П. в Коллегии иностр. дел, в 1747—62 в отставке, жил за границей, где познакомился с франц. энциклопедистами. В 1762 вернулся в П., в 1763 представил Екатерине II проект реформы системы нар. образования (утверждён в 1764). По инициативе и по плану Б. в П. учреждены *Смольный институт, Воспитательный дом,* уч-ще при *Академии художеств* и др., реорганизован Сухопут. шляхетный корпус (1766). В 1762—93 Б. возглавлял *«Канцелярию от строений»,* был чл. *Комиссии о каменном строении* С.-Петербурга и Москвы, в 1763—94 през. АХ (при нём организованы первые выставки рус. художников). Дом Б. находился на Дворцовой наб., 2. Похоронен на кладб. Александро-Невской лавры. В 1868 во дворе ЛГПИ (наб. р. Мойки, 48) установлен бюст Б. (увеличенная копия работы скульп. Н. А. Лаврецкого с оригинала скульп. Я. И. Земельгака, 1803). Бронз. фигура Б. помещена на пам. Екатерине II (скульп. А. М. Опекушин) в сквере на пл. Островского.

Лит.: Майков П. М., И. И. Бецкой. Опыт его биографии, СПБ, 1904.

БИБЛИОТЕ́КА АКАДЕ́МИИ НАУ́К СССР (БАН) (Биржевая линия В. О., 1), созд. в 1714 на основе собраний царской б-ки в Моск. Кремле и б-ки Петра I. В 1725 передана в ведение Петерб. АН. С 1783 получает обязат. экземпляр всех отеч. изданий. В её деятельности принимали участие М. В. Ломоносов, С. К. Котельников, В. Н. Татищев. В 1891 и 1894 В. И. Ленин работал в б-ке, а в 1917 знакомился с коллекцией рус. рев. нелегальной печати. Б-ка не прекращала работу в годы Вел. Отеч. войны. В фондах (1990) ок. 12 млн. ед. хр., вместе с фондами сети 37 б-к академич. учреждений ок. 17,3 млн. ед. хр. Располагает лит-рой по всем отраслям знаний, в т. ч. иностранной, собранием отеч. и заруб. периодич. печати (ок. 20 тыс. назв.), самым полным в стране собранием книг и журналов 18 в. (включая изд. АН), летописями, хронографами, ист. сб-ками, переводами византийских и зап.-европ. хроник (ок. 17 тыс.), картографич. фондом (св. 118 тыс. экз.). В 1988 в результате пожара пострадала значит. часть фондов — иностр. (в т. ч. «фонд Бэра»), рус., газетного, справочного. В б-ке 28 чит. залов на 1123 места. Ежегодно обслуживает 1,9 млн. чел., выдаёт 7,3 млн. произв. печати. Адм., орг. и метод. центр б-к академич. учреждений Л., Всес. отраслевой центр межбиблиотечного абонемента (ок. 5 тыс. б-к); ведёт книгообмен более чем с 3 тыс. учреждений. Изда-



Бюст И. И. Бецкого во дворе ЛГПИ.

ёт библиографич. указатели, описания рукописей, каталоги. Имеет статус НИИ в области библиотековедения, книговедения и библиографоведения. С 1728 б-ка располагалась в здании *Кунсткамеры;* в 1911—14 построено, а в 1925 открыто для посещения спец. здание (арх. Р. Р. Марфельд).

Лит.: История Библиотеки АН СССР. 1714—1964, М.—Л., 1964; Книжные сокровища. К 275-летию Библиотеки АН СССР, Л., 1990.

БИБЛИОТЕ́КА АКАДЕ́МИИ ХУДО́ЖЕСТВ СССР Научная (НБАХ) (Университетская наб., 17), осн. в 1757. В годы Вел. Отеч. войны не прекращала работу. В фондах (1990) ок. 600 тыс. ед. хр., в т. ч. св. 40 тыс. листов гравюр, офортов, литографий, репродукций, плакатов, собрание книг, альбомов, журналов по иск-ву и арх-ре; редкие изд. 16—18 вв. В б-ке 5 чит. залов на 150 мест. Ежегодно обслуживает 40 тыс. чел., выдаёт 500 тыс. произв. печати. Ведёт метод. работу, имеет систему каталогов и картотек, в т. ч. картотеку «Персоналии художников», издаёт библиографич. указатели по изобразит. иск-ву, истории АХ. Помещается в здании *Академии художеств.* Филиал — в Москве, при През. АХ СССР.

БИБЛИОТЕ́КА ДЛЯ СЛЕПЫ́Х Городская Гл. управления культуры Ленгорисполкома (ул. Шамшева, 8), осн. в 1956. В фондах (1990) ок. 400 тыс. ед. хр. (лит-ра, набранная рельефно-точечным и плоскопечатными шрифтами, «говорящие книги» — фонограммы, собрание лит-ры по тифлологии). Ежегодно обслуживает ок. 11 тыс. чел., выдаёт св. 500 тыс. произв. печати. Располагает кабинетами для индивид. громкого чтения, организует коллективные прослушивания, доставку книг на дом. Имеет 8 филиалов на пр-тиях, 46 передвижных б-к, обслуживает также 8 тыс. граждан Ленингр. обл. Ведёт метод. работу.

«БИБЛИОТЕ́КА ДЛЯ ЧТЕ́НИЯ», ежемес. журнал «словесности, наук, худ. пром-сти, новостей и мод». Выходил в 1834—65. Первый издатель А. Ф. *Смирдин;* ред. О. И. Сенковский (1834—56, до 1836 совм. с Н. И. Гречем), А. В. Старчевский (1849—56), А. В. Дружинин (1856—60), А. Ф. Писемский (1860—63), П. Д. Боборыкин (1863—65). Наряду с фельетонами и худ. произв. Барона Брамбеуса (Сенковского), соч. Н. В. Кукольника, В. Г. Бенедиктова в «Б. д. ч.» печатались нек-рые произв. А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, В. И. Даля, переводы из О. Бальзака, А. Дюма, Ч. Диккенса и др. В 1830 — 40-х гг. журнал ориентировался в осн. на массового читателя (тираж ок. 7 тыс. экз.). В 50—60-х гг. занимал умеренно либеральные позиции, выступал в защиту «чистого» иск-ва, полемизировал с «Современником».

Лит.: Каверин В., Барон Брамбеус, М., 1966.

БИБЛИОТЕ́КА ИМЕНИ В. В. МАЯКО́ВСКОГО Центр. городская (наб. р. Фонтанки, 44), ведёт историю от б-ки-читальни, осн. в 1867 обществ. деятелем А. А. Черкесовым, в 1919 преобразована в Центр. коммунальную б-ку. В годы Вел. Отеч. войны не прекращала работу, обслуживала жителей, воинские части, госпитали. В 1953 ей присвоено имя В. В. Маяковского. В фондах (1990) св. 1,5 млн. ед. хр. В б-ке 5 чит. залов на 250 мест. Ежегодно обслуживает св. 600 тыс. чел., выдаёт 1,5 млн. ед. хр. В её составе отделы: по обслуживанию юношества; лит-ры по иск-ву; лит-ры на иностр. языках; обменного фонда. Орг.-метод. центр массовых б-к Л. Ведёт работу по ленинградоведению. Имеется картотека «Ленинград».

БИБЛИОТЕ́КА ОБЛАСТНА́Я научная Управления культуры Леноблисполкома (Кирилловская ул., 19), осн. в 1944. В фондах (1990) ок. 700 тыс. ед. хр. (лит-ра по вопросам сел. и лесного х-ва, пром-сти, стр-ву, транспорту, иск-ву и худ. лит-ра). Ежегодно обслуживает св. 30 тыс. чел., выдаёт св. 600 тыс. произв. печати. Науч. и метод. центр для ок. 1200 б-к Ленингр. обл. Имеются: краеведч. каталог «Ленингр. область» (включает роспись книг и статей периодич. печати), картотека «Персоналии выдающихся рев., обществ. и гос. деятелей, деятелей науки, писателей, выдающихся деятелей в области иск-ва».

БИБЛИОТЕ́КА ФИЛАРМО́НИИ (ул. Бродского, 2), созд. в 1882 одновременно с Придворным оркестром, ноты для к-рого послужили основой фонда б-ки. После Окт. рев-ции в неё влились б-ки оркестров А. И. Зилоти, графа А. Д. Шереметева, Павловского вокзала, нек-рые частные собрания. Фонд включает партитуры симф. произв. и оркестровые голоса, оперные партитуры, в т. ч. уникальные издания соч. рус. и заруб. композиторов. В б-ке собраны также книги по истории и теории музыки, журналы, программы и афиши разл. концертов, разнообразный иконографич. материал. В фондах (1990) св. 140 тыс. ед. хр. Функционирует чит. зал. Работа б-ки тесно связана с деятельностью филармонии (устраивает выставки к концертам и др.).

БИБЛИОТЕ́КИ. Первая б-ка в П. созд. в 1714 (бесплатная, для всех желающих), в 1725 она преобразована в *Библиотеку Академии наук СССР.* В 18 в. появились б-ки при закрытых уч. заведениях и школах (в т. ч. при Сухопут. и Мор. кадетских корпусах и др.). Ценная б-ка возникла при дворце в Эрмитаже на основе книжной колл. Екатерины II, монастырских книг и летописей. Работали б-ка рос. придворного т-ра (1756, ныне *Театральная библиотека*), *Библиотека Академии художеств СССР* (1757), б-ка Вольного экон. об-ва (1765). В 70—80-х гг. 18 в. появились общедоступные платные (коммерч.) б-ки для чтения при книжных маг., в т. ч. В. С. Сопикова, И. Х. Кейзера и др. В 1795 осн. (в 1814 открыта для пользования) *Публичная библиотека* (ныне им. М. Е. Салтыкова-Щедрина). В 19 в. с расширением сети уч. заведений организованы б-ки при ун-те (1819; ныне *Научная библиотека* ЛГУ им. М. Горького), при ин-тах — Инженеров путей сообщения, Технологическом, Гражд. инженеров и др., при гимназиях и уч-щах (крупнейшая — при нем. уч-ще *Петершуле*). Особый интерес представляли б-ки, собранные в *Лицее,* — Пушкинская и Лицейская (произв. выпускников). В 1831 открыт для публики *Румянцевский музей* (в 1861 переведён в Москву), в состав к-рого входило большое собрание книг. С 1837 функционировала б-ка Учёного к-та Мин-ва гос. имуществ (ныне *Сельскохозяйственная научная библиотека*), с 1845 — б-ка Рус. геогр. об-ва (ныне б-ка Геогр. об-ва СССР). Большой известностью пользовались публ. коммерч. б-ка для чтения В. А. Плавильщикова (после его смерти перешла к А. Ф. Смирдину), нар. б-ки-читальни Н. А. Серно-Соловьевича и А. А. Слепцова, А. А. Черкесова (1867, ныне *Библиотека имени В. В. Маяковского*).

В кон. 19 — нач. 20 вв. получили развитие нар. и обществ. гор. б-ки. Интенсивную деятельность по устройству б-к (в т. ч. и земских) вёл Петерб. к-т грамотности. В 1908 в П. организовано Об-во библиотековедения, преобразованное из секции библиотековедения Рус. библиологич. об-ва. К 1913 в П. имелось 339 б-к (общий фонд 10 млн. ед. хр.). В 1872 при рабочем кружке Выборгской стороны возникла одна из первых нелегальных б-к. Самой значительной среди нелегальных рабочих б-к была б-ка «Сев. союза рус. рабочих» (1878, непосредств. организатор С. Н. Халтурин). В 80—90-е гг. созданы б-ки марксистских групп (Д. Благоева, П. В. Точисского и др.), центр. б-ка «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» (1895). Нелегальные б-ки имели парт. к-ты РСДРП и др. рев. партий.

После Окт. рев-ции в 1918 в П. для руководства б-ками созд. библиотечный отдел Наркомпроса (в 1919 преобразован в Петрогр. отдел науч. б-к) и Центр. к-т гос. б-к, к-рые осуществляли охрану фондов и национализацию ряда частных б-к. В 1918 открылись центр. гор. и районные б-ки (во всех р-нах города). К нач. 1919 насчитывалось 48 общедоступных б-к и библиотечных пунктов. За годы Сов. власти организованы Центр. гор. *детская библиотека* (1921), Науч.-техн. *дорожная библиотека* (1925), *Библиотека областная* (1944), Обл. централизованная *Научно-медицинская библиотека* (1945), *Библиотека для слепых* (1956), *Научно-техническая библиотека* (1957) и др. Во время Вел. Отеч. войны продолжали работать б-ки: Публичная им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Академии наук, Академии художеств, ЛГУ, центр. детская, дорожная, им. В. В. Маяковского, театральная и др. В 1990 в Л. действовало ок. 2200 б-к, в т. ч.: ок. 200 в системе Мин-ва культуры РСФСР; ок. 500 профсоюзных; ок. 100 массовых б-к др. ведомств и орг-ций, св. 600 школьных, 140 проф.-техн. уч. заведений, 135 вузов и ср. спец. уч. заведений, 19 с.-х., 28 мед., св. 450 науч.-техн. и др. спец. б-к (общий фонд 178 млн. ед. хр.),

в т. ч. ок. 800 массовых с общим фондом св. 32 млн. ед. хр. Ежегодно б-ки обслуживают 4,5 млн. чел. В целях улучшения обслуживания читателей созд. 19 централизов. систем массовых б-к (2 межрайонных и 17 районных). Мн. б-ки ведут работу по ленинградоведению, в т. ч. крупнейшие — Б-ка АН СССР, Публ. б-ка, Б-ка им. В. В. Маяковского (имеется картотека «Ленинграда»), центр. районные б-ки (картотеки по р-нам Л.), обл. б-ка (по Ленингр. обл.) и др. В целях развития библиотечного дела и библиографии в 1989 в Л. создано Ленингр. библиотечное об-во (Большой просп. П. С., 73), объединяющее работников б-к, преподавателей и уч-ся библиотечных уч. заведений.

Лит.: Абрамов К. И., История библиотечного дела в СССР, 3 изд., М., 1980; Лавров Н. П., Книжный мир Ленинграда, Л., 1985.

БИЛИ́БИН Иван Яковлевич (1876—1942), график и театр. художник, д-р иск-ведения (1939). Учился в Рисовальной школе ОПХ (1895—98; в 1907—17 преподавал там же), в Мюнхене (1898), в П. в школе-мастерской М. К. Тенишевой (1898—1900) и в АХ (1900—04; в 1936—42 возглавлял графич. мастерскую; проф.). Чл. объединения *«Мир искусства»* (с 1900). В 1920—36 жил за границей, в 1936—42 преподавал в ИЖСА. В 1905—06 публиковал карикатуры, направленные против самодержавия, в сатирич. ж. «Адская почта», «Жупел». Мастер книжных илл. к сказкам и былинам, выполненных в выразит. декор.-графич., орнаментальной («билибинской») манере, осн. на стилизации мотивов рус. нар. иск-ва: илл. к «Сказке о царе Салтане» (1905, ГРМ, изд. в 1905), «Сказке о Золотом петушке» (1906, Всес. музей А. С. Пушкина, изд. в 1907) А. С. Пушкина, к «Киевским былинам» (1941, ГРМ); эскизы декораций и костюмов к опере Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» (1937, Ленингр. т-р оперы и балета им. С. М. Кирова). Умер в дни блокады от голода. Похоронен на Серафимовском кладб.

Лит.: И. Я. Билибин. Статьи. Письма. Воспоминания о художнике. [Ред.-сост. С. В. Голынец], Л., 1970; Голынец Г. В., Голынец С. В., И. Я. Билибин, М., 1972; Климов Г. Е. Поиски пера Жар-птицы. Жизнь и творчество русского художника И. Я. Билибина по материалам собрания Е. П. Климова, М., 1981.

БИ́РЖА С.-Петербургская, возникла в 1703 первонач. как собрание купцов у торг. рядов на Троицкой пл., с 1713 — при *Гостином дворе* на той же площади. В 1724 по распоряжению Петра I построено спец. здание для Б. (арх. Д. Трезини; не сохр.) напротив Гостиного двора. Б. была товарной, здесь купцы заключали торг. сделки, знакомились с рыночной конъюнктурой (с 1723 на Б. распространялись офиц. ведомости с указанием цен на товары внутри России и в осн. торг. центрах за границей). Доступ на Б. имели все желающие, сделки на ней заключались с помощью штатных (присяжных) маклеров, управление Б. осуществляла Коммерц-коллегия. В 1730-х гг. Б. переведена на Васильевский о-в в новое здание Гостиного двора (по др. данным — в здание пакгаузов рядом с ним). С 1783 на Стрелке о-ва строилось спец. здание для Б. (арх. Дж. Кваренги), незаконченные постройки снесены в 1804. В 1790 Б. посещало ок. 1,7 тыс. купцов (из них 1,6 тыс. русских). В 1805—10 на Стрелке Васильевского о-ва построено новое *Биржи здание,* оборудована набережная. В 1816 состоялось офиц. открытие Б., здание передано петерб. купечеству. В нач. 19 в. на Б. были сосредоточены в осн. оптовые сделки, в т. ч. и с иностр. купцами. Контроль за Б. осуществляло Мин-во финансов, управлял Б. *Биржевой комитет* (в 1821—46 совм. с Гор. думой). С 1803 печатались «С.-Петерб. коммерческие ведомости», с 1825 — «Коммерческая газета», с 1861 — газ. *«Биржевые ведомости»* (публиковала сведения о ценах, товарах и условиях их продажи на С.-Петерб. Б.). Деятельность Б. регулировалась правительств. распоряжениями. С появлением в России процентных бумаг на С.-Петерб. Б. осуществлялись фондовые сделки (с 1830-х гг. с бумагами частных об-в). Особый размах они приобрели начиная с 1860—70-х гг. В 1900 фондовая и товарная Б. разделены (обе действовали в том же здании). Биржевые собрания проходили ежедневно (с 1832 право заключать сделки имело рус. купечество 1-й и 2-й гильдий, иностранное — 1-й гильдии, заводчики и фабриканты, петерб. купечество 3-й гильдии, крестьяне, торговавшие по свидетельствам 1-го и 2-го разрядов, и нек-рые др. категории). К 1914 в П. действовали также хлебная *Калашниковская биржа,* мясная и скотопром. Б., яичная, масляная и курятно-дичная Б., фруктовая, чайная и винная Б. После Окт. рев-ции деятельность всех Б. прекратилась.

Лит.: Немиров Г. А., Опыт истории С.-Петербургской биржи, [в. 1—13], СПБ, [1888—98]; Тимофеев А. Г., История С.-Петербургской биржи, СПБ, 1903.

БИРЖЕВА́Я ПЛО́ЩАДЬ (в 1937—89— Пушкинская площадь), между набережными Университетской и Макарова, на *Стрелке Васильевского острова.* Возникла в нач. 18 в. В р-не площади стояли ветряные мельницы и арт. батарея Василия Корчмина. В 1716 построен дом Строгановых (не сохр.), в к-ром во 2-й пол. 18 в. размещались академич. гимназия и ун-т. С 1723 на площади возводились дер. и кам. здания Гостиного двора и Биржи (ныне Военно-морской музей), стр-во завершено в 1805—10. В 1728 построена дер. корабельная пристань. В сер. 18 в. на мысу стоял «иллюминационный т-р». В 1805—10 сооружена гранитная набережная (инж. И. Герард, мастер С. Суханов). В 1810 установлены Ростральные колонны. В 1826—32 построены здания юж. и сев. пакгаузов, ныне *Зоологический музей* (д. 2) и *Почвоведения музей* (д. 6). В 1896 разбит сквер (садовый мастер П. И. Визе, перепланирован в 1926, арх. Л. А. Ильин). В период *блокады 1941—44* Б. п. подвергалась интенсивным артобстрелам и бомбардировкам. Б. п. — органичная часть архит. ансамбля Стрелки Васильевского о-ва.

Лит. см. при ст. *Стрелка Васильевского острова.*

БИРЖЕВО́Й КОМИТЕТ, выборный орган биржевого купечества, осуществлявший управление С.-Петерб. *биржей.* Образован по распоряжению пр-ва в 1816 первонач. для наблюдения за сохранностью нового *Биржи здания* на Стрелке Васильевского о-ва; пред. — *городской голова,* возглавлявший Гор. думу. Впоследствии Б. к. обеспечивал порядок в биржевых заседаниях, решал спорные вопросы, составлял и передавал прошения предпринимателей в пр-во. Положением 1831 за Б. к. офиц. утверждены функции коммерч. суда, управления биржевыми делами, утверждён состав Б. к. (3 купца и 3 маклера; пред. — гор. голова), учреждена собств. печать Б. к. (без гос. герба). Б. к. стал исполнит. органом общих собраний биржевого купечества, к-рые делились на годовые (отчёт Б. к. и выборы его членов) и экстренные (решения наиб. важных текущих вопросов). С 1846 пред. Б. к. избирался биржевым собранием из среды биржевого купечества (биржа отделялась от органов гор. самоуправления). С 1875 Б. к. стал исполнит. органом собрания биржевых гласных (80—150 чел., избирались из среды предпринимателей, разделённых на 7 разрядов по роду деятельности), к-рое сменило общие собрания биржевого купечества. Деятельность Б. к. значительно расширилась (на его заседаниях обсуждались правила по операциям на С.-Петерб. бирже, ж.-д. тарифы и условия перевозки грузов, условия стоянки и плавания в ближайших портах, функционирование таможни и таможенные уставы, проекты положений о торг. т-вах, акционерных об-вах, ряд вопросов междунар. торговли и др.). Б. к. стал представит. органом торг.-пром. буржуазии. Заседал в здании биржи, одноврем. с ней прекратил свою деятельность.

БИРЖЕВО́Й МОСТ (в 1922—89 — мост Строителей), через исток р. М. Нева, соединяет Биржевую пл. (отсюда назв.) на Стрелке Васильевского о-ва с Мытнинской наб. Здесь в 1893—94 построен 25-пролётный дер. трапецеидально-подкосный мост со ср. разводным пролётом (инж. Н. М. Мазуров). В 1930 и 1937 мост расширялся, пролётные строения заменялись на металлические. Весной 1957 сильно повреждён ледоходом. Совр. мост построен в 1957—60 на 70 м ниже старого (инж. В. В. Демченко, Б. Б. Левин, арх. Л. А. Носков, П. А. Арешев). Имеет 5 металлич. сварных пролётных строений (центральное — раскрывающееся 2-крылое, боковые — 2-шарнирные арочные). Опоры из железобетона с гранитной облицовкой. Решётки перил чугунные, с трезубцем Нептуна. Дл. моста 250 м, шир. 27 м.

Лит.: Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 220—23.

«БИРЖЕВЫ́Е ВЕ́ДОМОСТИ», 1) ежедн. либеральная полит., экон. и

лит. газета. Выходила в П. в 1861—79. Образована в результате объединения «Коммерческой газеты» и «Журнала для акционеров». Изд.-ред. К. В. Трубников. В 1862 он создал при газете телегр. бюро, в 1865 начал издавать в качестве приложения к «Б. в.» первую в России «Вечернюю газету». С передачей (1875) издат. прав В. А. Полетике резко усилилась оппозиц. направленность газеты; из-за цензурных предупреждений издание неоднократно прекращалось. В 70-х гг. в «Б. в.» сотрудничали Н. С. и В. С. Курочкины, Н. К. Михайловский, А. Н. Плещеев, А. М. Скабичевский и др. В 1879 «Б. в.» преобразованы в газ. «Молва» (выходила до 1881). 2) Газета умеренно либер. направления. Выходила в 1880—1917 сначала 2, потом 4 раза в неделю, с 1885 ежедневно. Осн. С. М. Проппером, объединившим газеты «Биржевой вестник» и «Русский мир». Редакция — на Галерной ул., 40. Изд.-ред. Проппер, В. А. Бонди, И. И. Ясинский и др. С 1893 выходило два изд. «Б. в.»: для П. и (удешевлённое) для провинции. С 1902 — 2 вып. в день (утренний и вечерний). В 1905 стала органом кадетов (среди ред. — П. Н. Милюков, И. В. Гессен) и в дек. дважды меняла назв. («Свободный народ» и «Народная свобода»). С 1906 газета, оставаясь формально внепарт. органом, продолжала представлять интересы буржуазии. Закрыта в окт. 1917, типография передана Балт. флоту.

БИ́РЖИ ЗДА́НИЕ (Биржевая пл., 4), пам. арх-ры классицизма. Построено в 1805—10 (арх. Ж. Тома де Томон) на месте разобранного в 1804 старого здания Биржи (1783, арх. Дж. Кваренги). *Биржа* открыта в 1816. Вместе с полукруглой площадью перед ней и *Ростральными колоннами* вошло в систему ансамблей, окружающих своеобразную водную площадь в центре города. Здание решено в виде периптера на высоком гранитном цоколе (подиуме) и окружено тосканской колоннадой; на подиум ведут широкие парадные лестницы и пологие пандусы. Фронтоны и стены прорезаны полукруглыми окнами, освещающими обширный зал (41,35 м × 21,38 м), перекрытый полуцилиндрич. кессониров. сводом; по сторонам зала в 3 яруса расположены служебные помещения. В монумент. облик фасада органично вписаны скульпт. группы: «Нептун с двумя реками — Невой и Волховом» (скульп. И. П. Прокофьев) и «Навигация с Меркурием и двумя реками» (скульп. Ф. Ф. Щедрин) — обе пудостский камень. С 1918 в Б. з. находился Клуб моряков, с нач. 1920-х гг. — Торг. палата, затем — биржа чернорабочих. В 1930 здание передано АН СССР. В 1935 проведён комплексный ремонт, реставрировано скульпт. убранство, восстановлены перекрытия и внутр. мрам. лестницы. В кон. 1930-х гг. в Б. з. началось размещение экспонатов *Аэромузея*, но в 1939 здание передано Центр. военно-морскому музею.

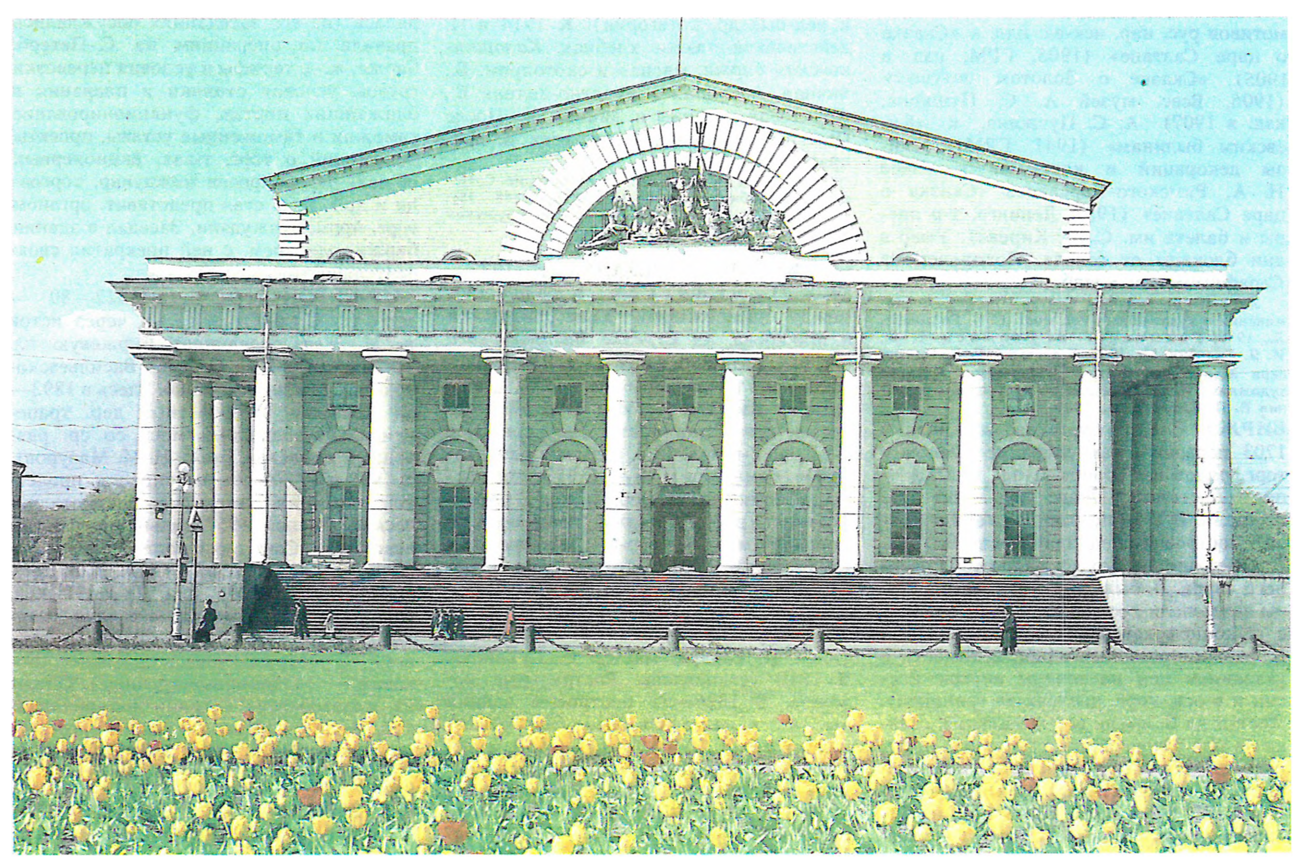
Лит.: Здание Центрального военно-морского музея (б. Биржа) в Ленинграде. Архитектор Т. Томон, Л., 1957.

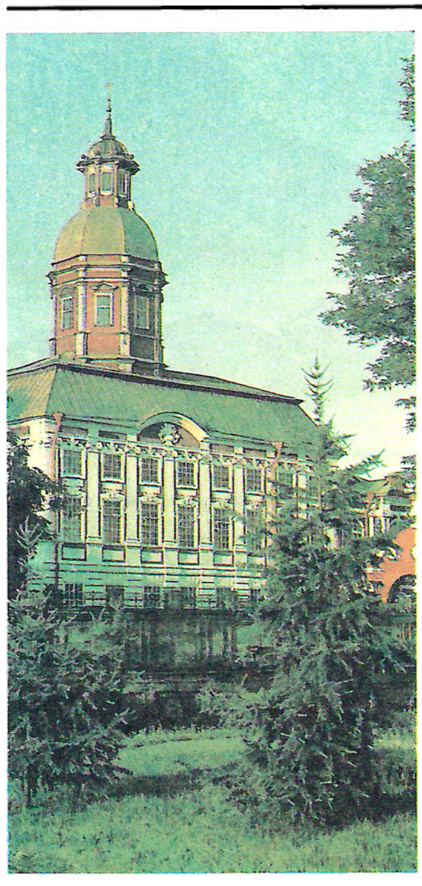
БИРЮКО́В Дмитрий Андреевич (1904—69), физиолог, акад. АМН СССР (1962). Окончил (1927) мед. ф-т Ростовского ун-та. С 1928 работал в Л. в лаборатории И. П. Павлова. С 1935 руководил кафедрой физиологии в вузах Ростова, Воронежа, Москвы, Л. С 1950 дир. НИИ эксперим. медицины (Кировский просп., 69/71; мем. доска), где организовал и возглавил отдел сравнит. физиологии и паталогии нерв. системы. Тр. по физиологии высш. нерв. деятельности и др.

Лит.: Василевский Н. Н., Богданов О. В., Д. А. Бирюков, М., 1981.

БЛАГОВЕ́ЩЕНСКАЯ ЦЕ́РКОВЬ (Приморский просп., 79), пам. арх-ры классицизма. Построена в 1805—09 (арх. В. О. Мочульский) на месте сгоревшей в 1803 Б. ц. мызы «Каменный нос», принадлежавшей А. П. Бестужеву-Рюмину. Круглая в плане Б. ц. близка по композиции к храмам-ротондам 2-й пол. 18 в. Осн. цилиндрич. объём здания увенчан окружённым колоннадой барабаном с низким куполом. Трёхчастные полуциркульные окна в верх. части стен завершены щипцовыми невысокими фронтонами.

Здание Биржи (ныне Центральный военно-морской музей).





Благовещенская церковь Александро-Невской лавры.

БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ Александро-Невской лавры (наб. р. Монастырки, 1), пам. арх-ры 1-й четв. 18 в. Построена в 1717—22 (арх. Д. Трезини), старейшее кам. строение в архит. ансамбле лавры. 2-этажное, прямоуг. в плане здание с дер. 8-гранной башней под высоким гранёным куполом со световым фонариком имеет характерные для петровского зодчества высокую кровлю с переломом и декор. обработку фасадов рустовкой ниж. этажа, пилястрами и лепниной в лучковых фронтонах и наличниках. В 1764—65 к зап. фасаду пристроен 2-этажный лестничный павильон в формах барокко (арх. М. Д. Расторгуев). В верх. двусветном этаже Б. ц. ранее размещалась ц. Александра Невского, куда в 1724 указом Петра I были перенесены останки кн. Александра Невского. Ниж. этаж занимала собственно Б. ц. — усыпальница (ныне отдел худ. надгробия *Музея городской скульптуры*). Здесь погребены родные Петра I, кр. гос. деятели, дипломаты, полководцы 18 — 1-й трети 19 вв. (в т. ч. А. В. Суворов, Н. И. Панин, А. А. Безбородко, П. И. Ягужинский, А. М. Голицын и др.). Надгробия усыпальницы созданы крупнейшими скульпторами кон. 18 — нач. 19 вв. — И. П. Мартосом, Ф. Г. Гордеевым, Ф. Ф. Щедриным и др. В залах 2-го этажа экспозиция «Монументальная скульптура Петербурга — Ленинграда 18—20 вв.». В 1948—50 и 1954 проводились реставрац. работы.

БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ (8-я линия В. О., 67б), пам. арх-ры. Построена в 1750—65 (автор неизв.) в традициях моск. зодчества 17 в. Крестообразное в плане 3-этажное здание, окружённое открытыми (переделаны в закрытые в 1789) обходными галереями и увенчанное 5 луковичными главами, имеет нарядный, живописный облик. Удачно вписана в общую композицию многоярусная колокольня (1780-е гг.).

БЛАГОЕВ Димитр (1856—1924), деятель рев. движения в России и Болгарии. С 1881 студент Петерб. ун-та. Вёл рев. пропаганду среди рабочих за Невской заставой. В 1883 создал одну из первых с.-д. групп в России (см. *Благоева группа*). В 1885 арестован, выслан в Болгарию. В 1891 осн. Болг. с.-д. партию (с 1919 компартия Болгарии). Приветствовал Окт. рев-цию. В 1922 избран поч. ч. Петросовета. На доме, где в 1885 жил Б. (ул. Олега Кошевого, 12), — мем. доска; именем Б. в 1964 названа соседняя улица (быв. безымянный проезд на Петрогр. стороне). В сквере на углу улиц Б. и Олега Кошевого — пам. Б. (1969, скульп. Г. Д. Ястребенецкий, арх. С. М. Михайлов, В. С. Волонсевич).

Соч.: Мои воспоминания, М.—Л., 1928; Краткие записки о моей жизни, М., 1981.

Лит.: Караев Г. Н., Благоев в Петербурге, Л., 1972; Тарасова Л., Неистовый болгарин, в сб.: Белые ночи, [в. 3], Л., 1974; Андрющин Е. Н., Поиск верного пути. Д. Благоев и первые социалдемократы в России, М., 1981.

БЛАГОЕВА ГРУППА, одна из первых с.-д. групп в России. Осн. в П. в дек. 1883 Д. *Благоевым*, Г. Н. Лавровым, П. А. Латышевым, В. Г. Харитоновым и др. В 1884 приняла назв. «Партия рус. с.-д.»; после установления связей с группой «Освобождение труда» (созд. Г. В. *Плехановым*) стала именоваться «Петерб. группой партии рус. с.-д.». Входили студенты Петерб. ун-та, Технол. и Пед. ин-тов, Земледельч. академии и ВМА (до 30 чел.). Распространяла общеобразоват. и рев. лит-ру, издала 2 номера нелегальной газ. «Рабочий» (в подпольной типографии на квартире Харитонова; Ропшинская ул., 21), в к-рой опубликовала статьи чл. группы «Освобождение труда» и её программу. Организовала ок. 15 рабочих кружков по 8—10 чел., в к-рых велись занятия по спец. программам — от природоведения до полит. экономии и марксизма. Наиб. распространённая программа — «Введение в историю и полит. экономию» — литографирована. Активными пропагандистами были Благоев, Н. П. Андреев, П. П. Шатько, А. А. Герасимов, П. П. Аршаулов, Латышев, Лавров, В. А. Кугушев, В. Е. Благославов. Пропаганда велась среди рабочих Обуховского, Александровского з-дов, з-да «Атлас», текст. ф-к по Обводному кан., на пр-тиях Васильевского о-ва, за Моск. и Нарвской заставами. Имела центр. б-ку и неск. районных библиотек-летучек. Арестами 1885—87 работа Б. г. была дезорганизована. Мн. члены Б. г. участвовали в работе новых с.-д. орг-ций в П. и др. городах России.

Лит.: Овсянникова С., Группа Благоева, М., 1959; Марксизм-ленинизм и питерские рабочие, Л., 1977; От народничества к марксизму, Л., 1987.

БЛАГОНРАВОВ Георгий Иванович (1895—1938), гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с марта 1917. После Февр. рев-ции пред. Егорьевского совета (Моск. губ.). Прапорщик 180-го пех. запасного полка в П. Чл. ВЦИК. Чл. Воен. орг-ции при ЦК РСДРП(б). В Окт. рев-цию комиссар ПВРК в Петропавловской крепости. Способствовал ПВРК в раскрытии плана *Юнкерского мятежа 1917*, 29 окт. (11 нояб.) участвовал в его ликвидации. С нояб. нач. Петропавловской крепости, с дек. 1917 чрезвычайный воен. комиссар по охране П., один из организаторов борьбы с *винными погромами*. В 1918 чл. РВС Вост. фр., затем в органах ВЧК-ОГПУ. В 1919, во время наступления войск ген. Н. Н. Юденича, чл. тройки по обороне Петрогр. ж.-д. узла. С 1932 на гос. работе. Канд. в чл. ЦК ВКП(б) с 1934. Чл. ЦИК СССР. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

Лит.: Талант М. А., Гроза на рассвете. [Документальная повесть о Г. И. Благонравове], М., 1980; Г. И. Благонравов, в кн.: Гвардия Октября, Петроград, М., 1987.

БЛОК Александр Александрович (1880—1921), поэт. Род. в П. в доме деда — А. Н. *Бекетова* (Университетская наб., 7, — в «ректорском флигеле»; мем. доска). В 1898 окончил Введенскую гимназию, в 1906 — ист.-филол. ф-т Петерб. ун-та. В 1899—1906 жил на Петроградской наб., 44 (мем. доска), с 1912 — в д. 57 на Офицерской ул. (ныне ул. Декабристов), где в 1980 открыт Музей-квартира А. А. Блока (мем. доска). Б. дебютировал в 1903 в петерб. ж. «Новый путь». В П. опубл. сб-ки стихов «Снежная Маска» (1907), «Стихи о России» (1915), «Седое утро» (1920) и мн. др. В разработке петерб. темы Б. испытал лит. влияние Н. В. *Гоголя*, А. А. Григорьева и Ф. М. *Достоевского*. В творчестве Б. символически осмыслены петерб. пейзаж и социальная атмосфера города последних предрев. десятилетий. Город у Б., как правило, не названный, но с легко угадываемыми приметами П. — это прозаич. (с его унизительной борьбой за существование) и «страшный мир», к-рый Б. воссоздаёт, обращаясь к жизни гор. низов, окраин и «закоулков» столицы: в лирич. драме «Незнакомка» (пост. 1906), стихотв. циклах «Город» (1904—08), «Возмездие» (1908—13), «Ямбы» (1907—14) и др. Этот «наиболее реальный из Петербургов, нарисованных художниками новейшего времени, ... полон повседневной прозы, питающей поэзию драматизмом и тревогой», но одновременно в поэзии Б. он «подвергся такому одухотворению, что весь превращен в захватывающее явление внутреннего мира» (Пастернак Б. Л., Воздушные пути, М., 1982, с. 430). Одна из ипостасей блоковского П. — город, овеянный космич. метелями, с высящимся над ним «Медным

Музей-квартира А. А. Блока. Интерьер одного из залов.

Блокада. Обстрел города артиллерией противника. 1941.

всадником», таинств. столица, символизирующая загадочную бесконечность России («Пётр», «Снежная Дева»). В П. кон. 19 — нач. 20 вв. развивается сюжет поэмы Б. «Возмездие» (1910—21, не окончена). П. — город первых послерев. дней и одновременно символич. «всемирный город» — место действия поэмы «Двенадцать» (1918). Петерб. реалии и пейзаж отразились в последнем стих. Б. «Пушкинскому Дому» (1921). Б. — активный участник культурной жизни рев. П. В 1918 пред. репертуарной комиссии Театр. отдела Наркомпроса, участвовал в работе изд-ва *«Всемирная литература»*, в 1919 во главе реж. отделения БДТ (ныне академич. им. М. Горького), с 1920 пред. Петрогр. отделения Всерос. союза поэтов. Похоронен на Смоленском кладб., в 1944 перезахоронен на Литераторских мостках. Именем Б. в 1939 названа улица в Октябрьском р-не — ул. Александра Блока (быв. Заводская ул.). Его имя присвоено Центр. б-ке Куйбышевского р-на.

Лит.: Орлов В. Н., Поэт и город: Александр Блок и Петербург, Л., 1980; Александров А. А., Блок в Петербурге — Петрограде, Л., 1987.

БЛОКА́ДА 1941—44, наиб. трудный и трагичный период в жизни Л. в годы Вел. Отеч. войны. Продолжался с 8 сент. 1941 по 27 янв. 1944, ок. 900 дней.

В ходе *Ленинградской битвы 1941—44* сов. войска стойко и героически сдерживали противника на дальних, а затем и на ближних подступах к Л. (см. схему на стр. 324). 20 авг. 1941 нем.-фаш. войска заняли г. Чудово, перерезав ж. д. Л. — Москва. К 21 авг. противник вышел к *Красногвардейскому укреплённому району* на Ю., в тот же день финл. войска захватили г. Кексгольм (ныне Приозёрск) на зап. берегу Ладожского оз. С 22 авг. начались бои на ораниенбаумском направлении. Нем.-фаш. войскам не удалось сходу ворваться в Л., но фронт вплотную подошёл к городу в юго-зап. его части. С прорывом противника 30 авг. на ст. Мга была перерезана последняя ж. д., соединявшая Л. со страной. 8 сент. 1941 противник захватил г. Шлиссельбург, полностью прекратилось сухопут. сообщение с Л. Началась Б. города, сообщение к-рого со страной поддерживалось только возд. путём и по Ладожскому оз. К кон. сент. фронт на юго-зап. и юж. подступах к Л. стабилизировался. Он проходил на рубежах: Фин. зал., Лигово, юж. склоны Пулковских высот, подступы к Колпино, берег Невы от Ивановского до Шлиссельбурга. На Ю.-З. фронт находился в 6 км от *«Кировского завода»*, в р-не *Дачного*. Передний край обороны сов. войск проходил по терр. совр. *Красносельского района, Кировского района, Московского района*. На С.-З. и С.-В. линия фронта стабилизировалась в сент. 1941 на линии старой сов.-финл. границы.

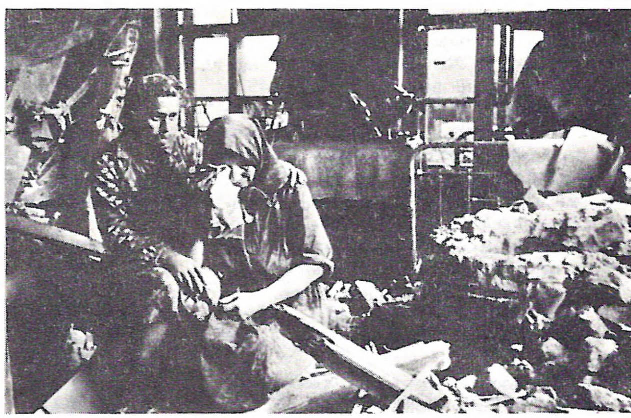
В блокированном городе (с пригородами), хотя эвакуация и продолжалась (см. *Эвакуация 1941—43*), осталось 2 млн. 887 тыс. мирных жителей, в т. ч. ок. 400 тыс. детей. Запасы продовольствия и топлива были крайне ограничены (на 1—2 мес). С 4 сент. противник, стремясь осуществить планы уничтожения Л., начал артобстрелы Л. (см. *Артиллерийские обстрелы 1941—44*), с 8 сент. — массированные налёты авиации (см. *Противовоздушная оборона 1941—45*). В кон. авг. в город прибыла комиссия ЦК ВКП(б) и ГКО, рассмотревшая неотложные вопросы укрепления его обороны, эвакуации пр-тий и населения, снабжения. 30 авг. ГКО передал *Военному совету Ленинградского фронта* все функции, связанные с орг-цией отпора врагу.

В кон. сент. 1941 ГКО разрешил Воен. совету Ленингр. фр. самостоятельно определять объём и характер произ-ва осн. видов оборонной продукции в Л. Горком ВКП(б) занялся размещением заказов по з-дам, контролировал их выполнение, с окт. непосредственно руководил работой всей пром-сти Л. Тяжёлый героич. труд ленинградцев и чёткая орг-ция работы пром-сти позволили наладить в городе выпуск оборонной продукции. Во 2-м полугодии 1941 (с нач. войны до 14 дек.) з-ды Л. изготовили 318 самолётов, 713 танков, 480 бронемашин, 6 бронепоездов и 52 бронеплощадки, св. 3 тыс. арт. орудий, ок. 10 тыс. миномётов, св. 3 млн. снарядов и мин, было достроено 84 корабля разных классов и переоборудовано 186.

По *«Дороге жизни»* через Ладожское оз. осуществлялась эвакуация населения и пром. оборудования, доставка в Л. продовольствия, топлива, боеприпасов, вооружения и людских пополнений для войск. Нарушение устойчивого сообщения со страной, прекращение регулярного подвоза топлива, сырья и продовольствия катастрофически отразились на жизни города. В дек. 1941 Л. получил электроэнергии почти в 7 раз меньше, чем в июле. Перестало работать большинство з-дов, прекратились движение троллейбусов и трамваев, подача электроэнергии в жил. дома. В янв. 1942 из-за сильных морозов вышли из строя центр. отопление, водопроводная и канализац. сети. Жители ходили за водой на Неву, Фонтанку, на др. речки и каналы. В жил. домах были установлены врем. печки. Был организован разбор дер. зданий на топливо.

С осени 1941 в Л. начался голод, от к-рого в дек. умерло 53 тыс. чел. За янв. — февр. 1942 погибло от голода ок. 200 тыс. ленинградцев. Парт. и сов. органы принимали меры для того, чтобы облегчить условия жизни ленинградцев. Наиб. ослабленные люди направлялись в больницы, создавались *стационары* для больных дистрофией, в домах устанав-

Блокадная зима 1941—42. За водой на Неву.



Блокада. В разрушенной квартире. Лето 1942.

ливались кипятильники, детей помещали в дет. дома и ясли. Комсомольские орг-ции создавали спец. комсомольско-молодёжные *бытовые отряды*, к-рые оказали помощь тысячам больных, истощённых и обессилевших от голода людей.

Зимой 1941—42 было законсервировано ок. 270 ф-к и з-дов. Из 68 ведущих пр-тий оборонной, судостроит. и маш.-строит. пром-сти в янв. 1942 действовали не в полную мощность лишь 18. Шёл ремонт танков и вооружения. В янв. — марте было изготовлено ок. 58 тыс. снарядов и мин, св. 82 тыс. взрывателей, св. 160 тыс. ручных гранат.

Ленинградцы самоотверженно преодолевали последствия блокадной зимы. В кон. марта — нач. апр. 1942 они выполнили огромную работу по санитарной очистке города. Весной 1942 началась навигация на Ладожском оз. Водные перевозки стали осн. средством преодоления последствий блокадной зимы и возрождения гор. х-ва. В июне вступил в строй *Ладожский трубопровод*, проложенный по дну Ладожского оз., для подачи горючего в Л., затем через 2 мес по подводному кабелю город получил энергию Волховской ГЭС.

Пост. Воен. совета Ленингр. фр. (5 июля 1942) «О необходимых мероприятиях по г. Ленинграду» наметило пути развития пром-сти Л. и гор. х-ва. В воен. пром-сть направлялись рабочие с законсервированных з-дов, из лёгкой и местной пром-сти, коммунального х-ва, служащие из управленч. аппарата, мобилизовывалось незанятое в обществ. произ-ве население. Почти 75% всех рабочих составили женщины. К кон. 1942 работа пром. пр-тий заметно активизировалась. С осени выпускались танки, арт. орудия, миномёты, пулемёты, автоматы, снаряды, мины — ок. 100 видов оборонной продукции. В дек. началось подключение к электросети жил. домов. В возрождении хоз. жизни Л. оказывала помощь вся страна.

В янв. 1943 блокада Л. была прорвана сов. войсками (см. *Прорыв блокады в 1943*), вдоль юж. берега Ладожского оз. была сооружена ж. д. через Шлиссельбург — *«Дорога победы»*. Восстановление ж.-д. связи со страной, улучшение снабжения Л. топливом и электроэнергией, а населения продовольствием позволили шире развернуть работу гор. пром-сти. Весной задание ГКО получили 15 ведущих з-дов, задания наркоматов — 12. В июле 1943 в Л. уже действовали 212 пр-тий союзного и республиканского подчинения, выпускавших св. 400 видов оборонной продукции. К кон. 1943 в Л. осталось ок. 620 тыс. чел., из к-рых 80% работали. Почти все жил. и обществ. здания получили электроэнергию, были обеспечены водопроводом и канализацией.

Дом Адамини, разрушенный прямым попаданием авиабомбы.

В результате *Красносельско-Ропшинской операции 1944* в янв. — февр. блокада с Л. была снята полностью. В честь полного снятия блокады был произведён в Л. *салют 27 января 1944.*

С нач. войны и до кон. блокады ленинградцы изготовили и отремонтировали 2 тыс. танков, 1,5 тыс. самолётов, тысячи полевых и мор. орудий, 12 тыс. миномётов, 225 тыс. автоматов, ок. 10 млн. снарядов и мин. Верфи достроили и построили 407 кораблей разл. классов. Несмотря на сложное положение с людскими ресурсами, в 1942—43 из нар. х-ва Л. и области было высвобождено и направлено на пополнение частей фронта ок. 140 тыс. чел. За время блокады враг причинил Л. огромный ущерб. В частности, из строя было выведено 840 зданий пром. пр-тий, повреждено ок. 5 млн. $м^2$ жил. площади (в т. ч. 2,8 млн. $м^2$ разрушено полностью), 500 школ, 170 леч. учреждений. В результате разрушений и эвакуации пр-тий в Л. осталось лишь 25% оборудования, к-рым пром-сть Л. располагала до войны. Огромный ущерб был нанесён ценнейшим памятникам истории и культуры — Эрмитажу, Русскому музею, Инженерному замку, дворцовым ансамблям пригородов.

За время блокады в Л., только по офиц. учтённым данным, умерла от голода 641 тыс. жителей (по подсчётам историков — не менее 800 тыс., см. «Вопросы истории», 1965, № 12), погибло от бомбёжек и обстрелов ок. 17 тыс. чел. и ок. 34 тыс. было ранено.

Жертв блокады хоронили на всех гор. и пригородных кладбищах, места наиб. массовых захоронений — *Пискарёвское кладбище, Серафимовское кладбище.*

За самоотверженный труд в годы войны тысячи рабочих, служащих, предст. интеллигенции Л. награждены орденами и медалями, ок. 0,5 млн. горожан — медалью *«За оборону Ленинграда»*. Пост. ЦК КПСС и Сов. Мин. СССР от 14 мая 1985 на граждан, работавших в период блокады Л. (с 8 сент. 1941 по 18 янв. 1943) на пр-тиях, в учреждениях и орг-циях города и награждённых медалью «За оборону Ленинграда», распро-

странены льготы, установленные для лиц, состоявших в годы войны на штатных должностях по вольному найму в частях действующей армии. В 1946—49 в Л. действовал *Музей обороны Ленинграда* (возрождён в 1989), событиям Б. посв. часть экспозиции *Музея истории Ленинграда* (наб. Красного Флота, 44). По рубежам обороны Л. в 1941—44 сооружён *«Зелёный пояс Славы»*. В 1989 учреждён памятный нагрудный знак *«Жителю блокадного Ленинграда»* и создано одноим. Добровольное об-во.

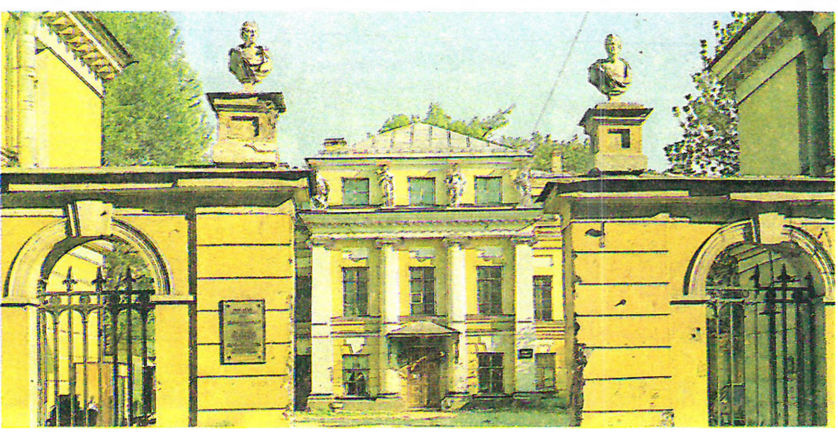
8 сент. 1990 (в этот день 49 лет назад началась Б.) в Л. впервые отмечался День Скорби.

Лит.: Ленинград в Великой Отечественной войне Советского Союза. Сб. документов и материалов, т. 1—2, Л., 1944—47; 900 героических дней. Сб. документов и материалов, М.—Л., 1966; Карасев А. В., Ленинградцы в годы блокады. 1941—1943, М., 1959; Ковальчук В. М., Соболев Г. Л., Ленинградский «реквием» (О жертвах населения в Ленинграде в годы войны и блокады), «Вопросы истории», 1965, № 12; Шумилов Н. Д., В дни блокады, 2 изд., М., 1977; Павлов Д. В., Ленинград в блокаде, 5 изд., М., 1983; Непокоренный Ленинград, 3 изд., Л., 1985; В годы суровых испытаний. Ленинградская партийная организация в Великой Отечественной войне, Л., 1985; Память. Письма о войне и блокаде, в. 1—2, Л., 1985—87; Листки блокадного календаря, в. 1, Л., 1988; Адамович А., Гранин Д., Блокадная книга, 5 изд., Л., 1989.

«БЛОКА́ДНЫЙ ТЕАТР», название, данное ленинградцами т-ру, открытому во время блокады 18 окт. 1942 в помещении ленингр. Т-ра комедии (Невский просп., 86). До 1943 Гор. т-р, с 1945 Драм. т-р. Создавался при участии нар. арт. СССР В. А. Мичуриной-Самойловой и нар. арт. РСФСР Б. А. Горин-Горяинова. В труппу входили оставшиеся в городе артисты ленингр. т-ров и радиок-та: в 1942—43 — Н. П. Андриевский, М. П. Домашева, П. И. Лешков, А. П. Нелидов, Ф. М. Никитин, С. Л. Поначевный, В. Р. Стрешнева, В. В. Усков; в 1945 в т-р пришли Т. С. Волкова, Е. В. Деливрон, Л. С. Любашевский, М. Н. Самойлова, В. И. Честноков и др. Гл. реж. в 1942—47 — С. А. Морщихин. Первый спектакль — «Русские люди» К. М. Симонова. В годы войны поставлены также спектакли: «Фронт» А. Е. Корнейчука (1942), «Нашествие» Л. М. Леонова, «Жди меня» К. М. Симонова (оба 1943). В 1944 т-р был переведён в помещение на ул. Ракова, 19. С 1959 *Театр имени В. Ф. Комиссаржевской.*

Лит.: Ленинградские театры в годы Великой Отечественной войны, Л.—М., 1948.

БЛОХИ́Н Константин Никитич (1888—1919), участник Окт. рев-ции. Чл. Коммунистич. партии с 1915. С 1914 работал в Василеостровском, затем в трамвайном парке Петроградской стороны (с 1922 им. Б.; Б. Посадская, 24 — мем. доска). В 1916 чл. ПК РСДРП, в янв. 1917 арестован, заключён в «Кресты». После Февр. рев-ции деп. Петросовета, ПК РСДРП, чл. ЦК профсоюза работников муниципального х-ва, Центр. бюро профсоюзов П., чл. исполкома Петрогр. совета профсоюзов; один из организаторов Кр. Гвардии. В дни Окт. восстания один из рук. рев. штаба Петрогр. р-на. В 1918 нач. Управления гор. ж. д. П. (трамвая). В 1919 направлен на Юж. фр., где захвачен деникинцами и расстрелян. Именем Б. в 1923 названа улица (быв. Церковная и Храмовая улицы, на Петроградской стороне).



Дворец Бобринских.

БЛЮ́ХЕР Василий Константинович (1890—1938), Маршал Сов. Союза (1935). Чл. Коммунистич. партии с 1916. С нач. 1900-х гг. в П., служил «мальчиком» в торг. фирме Я. Г. Клочкова, в 1905—07 работал на Франко-рус. з-де. В Гражд. войну командовал партиз. армией, с к-рой совершил 1500-км поход по Уралу на соединение с Кр. Армией (1918), за что первым в Сов. Республике был награждён орд. Кр. Знамени; затем нач. дивизии при обороне Каховского плацдарма и штурме Перекопа (1920); в 1921—22 воен. мин. и главком Нар.-рев. армии Дальневост. республики. В 1922—24 ком. и комиссар 1-го ск в П. и команд. войсками Ленингр. УР. В 1924—27 гл. воен. советник при кит. рев. пр-ве. В 1929—38 команд. Особой Краснознамённой Дальневост. армией. Канд. в чл. ЦК ВКП(б) с 1934. Чл. ВЦИК и ЦИК СССР. Деп. ВС СССР с 1937. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно. На доме, где в 20-е гг. жил Б. (ул. Гоголя, 13), — мем. доска. Именем Б. в 1980 назван проспект (просп. Маршала Блюхера, быв. Анников просп., в р-не Кушелевки).

Лит.: Кондратьев Н. Д., Маршал Блюхер, М., 1965; Душенькин В. В., Пролетарский маршал, М., 1973.

БО́БРИНСКИХ ДВОРЕ́Ц (Красная ул., 58—60, наб. кан. Круштейна, 33, и Новоадмиралтейская наб., 6), пам. арх-ры классицизма. Перестроен из двух старых зданий в 1790-х гг. (арх. Л. Руска, интерьеры — 1822—25, арх. А. А. Михайлов 2-й). Планировка участка характерна для гор. усадьбы кон. 18 в. Перед дворцом расположен парадный двор, ограниченный по сторонам служебными флигелями, въезд в к-рый оформлен монумент. воротами со статуями на пилонах. Центр. объём отличается богатой пластич. обработкой гл. и паркового фасадов. Участки усадьбы, выходящие на набережные, отделены от них монумент. оградой, украшенной скульпт. бюстами. Ныне в здании ф-т психологии ЛГУ.

БОГДА́НОВ Андрей Иванович (ок. 1696—1766), книговед, лингвист, автор первого труда по истории П. В 1719 указом Петра I определён на службу в петерб. типографию, в 1727—30 работал печатником в *Академической типографии*, с 1730 — в б-ке Петерб. АН, фактически заведовал её рус. отделением, составил первое печатное описание хранившихся в нём книг — «Камерный каталог» (1742), алфавитно-предметные указатели к ряду изданий АН и др. Большинство филол. и книговедч. трудов Б. при жизни не опубликовано (рукописи в Архиве АН СССР). В течение мн. лет Б. собирал сведения по истории П. Написанный на основании позже утраченных архивных док-тов труд Б. «Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его, с 1703 по 1751 год» сохраняет значение первоисточника по ранней истории П. (при жизни Б. не опубл.; отрывок, переработанный В. Г. Рубаном, напечатан в кн. «Месяцеслов на лето... 1778», полностью, также под ред. Рубана, — в 1779, «Дополнение... с 1751 по 1762 год» — в 1903). В 1740-х гг. Б. жил на 3-й линии В. О. в доме на дворе графа М. Г. Головкина.

Лит.: Кобленц И. Н., А. И. Богданов, М., 1958; Слуховский М. И., К биографии первого русского книговеда А. И. Богданова, в сб.: Книга. Исследования и материалы, в. 26, М., 1973.

БОГДАНО́ВСКИЙ Евстафий Иванович (1833—88), хирург. С 1853 в П. Окончил МХА (1856), с 1863 адъюнкт-проф., с 1869 зав. кафедрой там же. Одним из первых в России произвёл (1861) опыты гомотрансплантации костей. Тр. по хирургич. патологии, оперативной хирургии. В здании факультетской хирургич. клиники (Пироговская наб., 3) — мем. доска с надписью: «Здесь, среди своих учеников, не окончив операции, начатой им в аудитории, 11 октября 1888 г. скончался проф. Евстафий Иванович Богдановский». Похоронен на Тихвинском кладб.

БОГОЛЮ́БОВ Алексей Петрович (1824—96), живописец, маринист. Внук А. Н. Радищева. Учился в петерб. АХ (1850—53), акад. с 1858; преподавал там же (1861—65). Основатель Худ. музея им. А. Н. Радищева (1885) и Рисо-

вального уч-ща (1897) в Саратове. С 1853 худ. Гл. мор. штаба. В 1854—60 и с 1873 жил за границей. Чл. ТПХВ. Наряду с ист. изображениями мор. баталий («Гренгамское сражение», 1866, ГРМ; «Гангутский бой», 1886, Центр. воен.-мор. музей) и пейзажами в духе академич. романтизма («Устье Невы», 1872, ГТГ), много писал на пленэре. Похоронен на Малоохтинском кладб. В карт. гал. Высш. воен.-мор. уч-ща им. М. В. Фрунзе (наб. Лейтенанта Шмидта, 17) — мем. доска.

Лит.: Андроникова М. И., Боголюбов, М., 1962; Огарева Н. В., Летопись жизни и деятельности художника А. П. Боголюбова, Саратов, 1988.

БОГОРОДИЦКИЙ Николай Петрович (1902—1967), электротехник, проф., д-р техн. наук, засл. деят. науки и техники РСФСР. Окончил Ленингр. политехн. ин-т (1929). В 1926—42 сотрудник Ленингр. электрофиз. ин-та; в 1942—45 рук. лаборатории на одном из з-дов Красноярска; с 1945 работал в Ленингр. электротехн. ин-те (ЛЭТИ) им. В. И. Ульянова (Ленина) в должности зав. кафедрой полупроводников и диэлектриков, зам. дир. по науч. работе (1949—54), зам. ректора (1954—67). Тр. по исследованию электрофиз. свойств диэлектриков и полупроводников. Б. — создатель отеч. радиокерамики и др. высокочастотных диэлектриков, автор учебников по электротехн. материалам. Трижды лауреат Гос. пр. СССР. Похоронен в пос. Петро-Славянка Ленингр. обл. На адм.-уч.-лабораторном корпусе ЛЭТИ (Инструментальная ул., 2) — мем. доска.

БОГОСЛОВСКОЕ КЛАДБИЩЕ (просп. Мечникова, 4), в сев.-вост. части Л., в Полюстрово. Пл. ок. 40 га. Возникло в нач. 18 в. при ц. Иоанна Богослова (отсюда назв.) как место захоронения лиц, умерших в воен.-сухопут. госпитале. В 1788 Б. к. упразднено, в 1841 возобновлено на совр. месте. Среди похороненных на Б. к.: писатели В. В. Бианки, Ю. П. Герман, Л. В. Успенский, Е. И. Чарушин, Е. Л. Шварц; художники Г. С. Верейский, В. А. Гальба; дирижёр Е. А. Мравинский; балетм. Л. В. Якобсон; учёный-востоковед И. А. Орбели; учёные-электротехники М. А. Бонч-Бруевич, А. М. Шателен, А. Б. Лебедев; физиологи Е. М. Крепс, Л. А. Орбели; врачи С. С. Гирголав, В. А. Оппель, В. Н. Шевкуненко, Герои Сов. Союза И. П. Власов, К. Д. Высоцкий, Ф. Д. Гореленко, А. И. Маринеско, Е. М. Николаенко, М. Н. Николашин, М. А. Парсегов, Н. П. Сазонов, Н. П. Симоняк, ветераны партии, участники Окт. рев-ции и Гражд. войны И. К. Глухаченков, И. И. Жуков, А. А. Кондратьев, Н. М. Кузнецов, Д. А. Лазуркина, Т. И. Липатов, и др. На Б. к. — братские могилы участников Гражд. войны, сов.-финл. войны, сов. воинов и моряков Балт. флота, павших в годы Вел. Отеч. войны, ленинградцев, погибших в блокаду.

«БОЕВОЙ КАРАНДАШ», объединение ленингр. художников, выпускающее литографир. полит. плакаты и сб-ки сатирич. рисунков. Первые плакаты «Б. к.» появились в 1939—40 в период сов.-финл. войны. В годы Вел. Отеч. войны плакаты «Б. к.» (103 выпуска, тираж от 3 тыс. до 15 тыс. экз.), исполненные в традициях лубка, политически острые, доходчивые, со стихотв. текстами В. М. Саянова, Н. С. Тихонова и др. мобилизовывали ленинградцев и бойцов Сов. Армии на подвиги в тылу и на фронте. В работе «Б. к.» принимали участие худ. И. С. Астапов, Г. С. Верейский, В. И. Курдов, Н. Е. Муратов, Г. Н. Петров, В. А. Серов, Н. А. Тырса и др. После окончания войны деятельность «Б. к.» возобновилась в 1956 (выпуск сатирич. плакатов и рисунков).

Лит.: Матафонов В., «Боевой карандаш», в кн.: Художники Ленинграда в годы блокады, Л., 1965.

БОЕВОЙ КОМИТЕТ при Петерб. к-те РСДРП, орган для непосредств. воен.-техн. подготовки вооруж. восстания в Рев-цию 1905—07; действовал на правах парт. р-на (секции) при ЦК РСДРП. На заседании ЦК 28 февр. 1905, обсудившем вопрос о вооружении рабочих, признано необходимым избрать зав. вооружением. В марте уже действовала Боевая техн. группа ЦК (секр. ЦК С. И. Гусев, Н. Е. Буренин, Ф. И. Драбкина и др.), к-рая организовывала боевые дружины из рабочих, добывала оружие. После 3-го съезда РСДРП (апр. 1905) Боевая техн. группа ЦК передана в ведение ЦК РСДРП (рук. Л. Б. Красин). В июле 1905 создан Б. к. при ЦК, действовавший под рук. Боевой техн. группы при ЦК РСДРП. Состав Б. к., намечаемые им планы вооруж. борьбы рассматривались ПК и утверждались ЦК РСДРП. Б. к. создавал боевые дружины, ведал их воен. обучением, организовывал мастерские по произ-ву оружия и взрывчатки (в д. Выра Царскосельского у., в местечке Коломяки под П., на М. Охте). В. И. Ленин в письме «В Боевой комитет при Санкт-Петербургском комитете» 16 окт. 1905 резко критиковал Б. к. за медлительность и формализм в работе, определил задачи и роль Б. к. (см. ПСС, т. 11, с. 336—38). 20 мая 1906 конференция Петерб. боевой орг-ции обсудила работу Б. к. В июне 1907 большинство чл. Петерб. боевой орг-ции и чл. Б. к. были арестованы.

БОЙЦОВ Игорь Михайлович (1912—44), Герой Сов. Союза (1944, посм.), ст. лейт., артиллерист. Чл. Коммунистич. партии. В Вел. Отеч. войну ком. батареи 96-го гв. арт. полка 45-й гв. сд. В бою 16 янв. 1944, когда дивизия штурмовала д. Рехколово (под Пулковом) — сильно укреплённый пункт противника, Б. с группой солдат прорвался на окраину деревни и по рации стал корректировать огонь батареи. Оказавшись в окружении врага, он вызвал огонь на себя, погиб, но обеспечил захват важного пункта. Похоронен на Пулковской высоте. Именем Б. назван переулок (быв. Малков, между Садовой ул. и наб. р. Фонтанки).

Лит.: Буров А. В., Твои герои, Ленинград, 2 изд., Л., 1970.

БОКИЙ Борис Иванович (1873—1927), учёный в области горного дела. Брат Г. И. *Бокия*. В 1895 окончил петерб. Горный ин-т; в 1908 экстраординарный, с 1914 ординарный проф. там же. С 1921 чл. Науч.-техн. совета Горного управления ВСНХ РСФСР, затем СССР. Основатель аналитич. методов проектирования рудников и шахт, автор трудов по горному делу. Похоронен на Смоленском правосл. кладб. На здании Горного ин-та, где в 1907—27 жил и работал Б., — мем. доска.

Лит.: Алтухов Н., «Уголь с кровью нам не нужен!», в сб.: Белые ночи, [в. 1], Л., 1971.

БОКИЙ Глеб Иванович (1879—1937), парт. и гос. деятель. Брат Б. И. *Бокия*. Чл. Коммунистич. партии с 1900. Учился в петерб. Горном ин-те. Чл. Петерб. «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» (с 1897). В 1904 чл. ПК РСДРП, организатор объединённого к-та с.-д. фракции вузов П. Участник Рев-ции 1905—07. В марте 1917 чл. Рус. бюро ЦК РСДРП. В апр. 1917 — марте 1918 чл. Исполнит. комиссии, секр. ПК РСДРП(б). Делегат 7-й (Апр.) Всерос. конференции и 6-го съезда РСДРП(б). В Окт. рев-цию чл. ПВРК, ВЦИК. В февр.—марте 1918 чл. К-та рев. обороны П. С марта 1918 зам. пред., в авг. 1918 — нояб. 1919 пред. ЧК Союза коммун Сев. обл., с 1919 в органах ВЧК на фронтах. С 1921 чл. коллегий ВЧК-ОГПУ-НКВД. Чл. ВЦИК, ЦИК СССР. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

Лит.: Г. И. Бокий, в кн.: Гвардия Октября. Петроград, М., 1987; Алексеева Т., Матвеев Н., Доверено защищать революцию (о Г. И. Бокии), М., 1987.

БОЛОТНАЯ УЛИЦА, между Новороссийской ул. и просп. Тореза. Возникла в 1-й пол. 19 в. на болотистой местности (отсюда назв.). До Окт. рев-ции застраивалась дачами, в 1960—70-х гг. — жил. домами. В 1917 на 2-м этаже д. 13 был кабинет пред. Лесновско-Удельнинской районной управы М. И. *Калинина*. В этом доме 16(29) окт. 1917 под рук. В. И. Ленина состоялось расширенное заседание ЦК РСДРП(б), с 1973 здесь Мем. ист.-рев. музей Выборгской стороны «Заседание ЦК РСДРП(б) 16 (29) октября 1917 г.».

Лит.: Кашницкий И., Дача на Болотной, «БА», 1982, № 28.

БОЛЬНИЦА ИМЕНИ С. П. БОТКИНА Гор. инфекц. клинич. № 30 (Миргородская ул., 3/4), построена в 1878—80 на быв. *Александровском плацу*, открыта в 1882 как Александровская гор. барачная б-ца на 300 коек для лечения инфекц. больных. Инициатор её создания и первый попечитель — С. П. *Боткин* (на терр. б-цы установлен его бюст). Первой в России б-ца стала пользоваться спец. сан. каретой для перевозки инфекц. больных, в 1883 открыла первую в П. дезинфекц. камеру, положив начало развитию дезинфекц. дела. В нач.

1930-х гг. б-ца реконструирована, построены кам. корпуса. В б-це работали А. А. Нечаев, Н. П. Васильев, Г. А. Ивашенцов, С. В. Висковский, М. А. Раппопорт и др. Клинич. база мед. вузов Л. Имеет св. 1600 коек.

Лит.: Фигурина М. М., Ленинградская инфекционная больница им. С. П. Боткина, Л., 1961.

БОЛЬНИЦА ИМЕНИ Н. К. КРУПСКОЙ Дет. гор. клинич. (14-я линия В. О., 57), осн. в 1829 как б-ца св. Марии Магдалины для взрослых; с 1917 им. В. Слуцкой, с 1973 совр. назв. В 19 в. в б-це консультировали Н. Ф. Арендт, Н. И. Пирогов. Клинич. база Педиатрич. ин-та, Ин-та усовершенствования врачей, Дет. ортопедич. ин-та им. Г. И. Турнера.

Здание построено в кон. 18 в., принадлежало купцу И. Кустову. В 1828 подверглось внутр. перестройке (арх. Д. Квадри). Худ. интерес представляют вестибюль, лестница, быв. столовая и церковь. В комплекс б-цы входит здание быв. покойницкой (2-я линия В. О., 47; (1835—36, арх. П. С. Плавов).

Лит.: Очерк существования больницы св. Марии Магдалины в С.-Петербурге за пятьдесят лет, СПБ, 1879.

БОЛЬНИЦА ИМЕНИ В. В. КУЙБЫШЕВА Гор. клинич. № 16 (Литейный просп., 56), осн. в 1803 как Мариинская б-ца для бедных. Гл. корпус и флигеля построены в 1803—05 (арх. Дж. Кваренги) в стиле ампир. Первым консультантом в 1831 приглашён И. В. Буяльский; в б-це он одним из первых отеч. хирургов применил наркоз, крахмальную повязку при переломах, разработал ряд операций. В 1891 построено здание жен. отделения, получившее назв. Александринской б-цы (с 1926 Нейрохирургич. ин-т). В 1894 при б-це учреждены 3-летние курсы усовершенствования врачей, на к-рые с 1904 стали принимать женщин; преподавали П. Ф. Лесгафт, С. П. Шуенинов и др. В 1918 получила назв. Б-ца в память жертв рев-ции (в дни Февр. рев-ции оказывала помощь участникам боёв). С 1935 совр. назв. В б-це работали А. А. Троянов, Н. А. Вельяминов, Б. Н. Хольцов, Л. Т. Левин, Ф. Я. Чистович, В. Г. Гаршин, В. Г. Баранов и др. Клинич. база Педиатрич. ин-та. Имеет 1300 коек.

Лит.: Попов Г. И., Мариинская больница для бедных в С.-Петербурге, 1803—1903. Исторический очерк, СПБ, 1905.

БОЛЬНИЦА ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА Гор. клинич. № 1 (Большой просп. В. О., 85), осн. по инициативе Н. И. Пирогова в 1859 как б-ца на 10 коек при Покровской общине сестёр милосердия. В 1876 расширена до 50 коек, тогда же по предложению С. П. Боткина на базе б-цы организовано фельдшерское уч-ще. В нач. 20 в. б-ца имела 450 коек, обслуживала бедноту. После Окт. рев-ции преобразована в Гаванскую общедоступную б-цу. В 1930 б-це присвоено имя В. И. Ленина, перед гл. зданием установлен его бюст, а в 1934 — пам. (скульп. В. Б. Пинчук). В составе б-цы многопрофильный стационар на 820 коек; создано одно из первых (1964) специализир. отделений для лечения больных острым инфарктом миокарда; работают 1-й гор. консультативный кабинет по аритмиям сердца, ангиокардиографич. кабинет и радиоизотопная лаборатория. Клинич. база Ин-та усовершенствования врачей.

БОЛЬНИЦА ИМЕНИ И. И. МЕЧНИКОВА Центр. клинич. гор. (Пискарёвский просп., 47), заложена в связи с 200-летием основания П. Стр-во велось с 1907 (арх. Л. А. Ильин, А. И. Клейн, А. В. Розенберг). Функционирует с 1914 как Б-ца Петра Великого. Достроена в 1922—24. Орг-ция науч.-практич. работы в б-це связана с деятельностью её дир. (1924—29) В. А. Оппеля. В 20—30-е гг. клинич. база ряда мед. вузов

Больница им. И. И. Мечникова. Один из корпусов.

Л., в т. ч. мед. ф-та Психоневрологич. ин-та, руководимого В. М. Бехтеревым, Ин-та усовершенствования врачей. На основе онкологич. отделения б-цы в 1926 создан первый в стране Онкологич. ин-т (ныне НИИ онкологии им. Н. Н. Петрова). С 1932 — «мед. вуз-больница», с 1936 в составе 2-го ЛМИ, реорганизованного (1946) в Ленингр. сан.-гигиенич. мед. ин-т. В Вел. Отеч. войну один из эвакогоспиталей Ленингр. фр. В б-це работали Н. Н. Аничков, М. И. Аствацатуров, Р. Р. Вреден, И. И. Греков, П. Н. Напалков и др. Имеет св. 2000 коек. На терр. б-цы пам. И. И. Мечникову (1936, скульп. Л. В. Шервуд).

Лит.: Базанов В. А., Селиванов В. И., Селиванов Е. Ф., Медицинские памятные места Ленинграда, Л., 1971.

БОЛЬНИЦА ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА ведомственная № 31 (просп. Динамо, 3). Открыта в 1900 при общине св. Евгении (Старорусский просп., 3); после Окт. рев-ции в ведении горздрава. С 1921 совр. назв. С 1932 до кон. 1980-х гг. обслуживала гор. и обл. парт. актив и ветеранов КПСС. В годы Вел. Отеч. войны на её базе был развёрнут эвакогоспиталь № 51. В составе б-цы: леч.- диагностич. корпус (центр. поликлиника и стационар) на Крестовском о-ве, 2 загородных отделения, в пос. Дюны отделение реабилитации. Награждена орд. Труд. Кр. Знамени.

БОЛЬНИЦЫ. До 2-й пол. 18 в. население П. получало мед. помощь гл. обр. в церк. приютах (богадельнях).

С 1713 для обслуживания строителей П. действовали лазареты «Канцелярии от строений». В 1715 по указанию Петра I заложен Адмиралтейский воен., а в 1717 — Сухопут. госпиталь. В 1762 открыта Калинкинская жен. Б. для венерич. больных (ныне не существует). В 1771 созд. первое родовспомогат. учреждение — госпиталь для родильниц на 20 коек (ныне роддом № 6 им. проф. В. Ф. Снегирёва). С 1779 начала функционировать Обуховская Б. (ныне клиника ВМА). Первая глазная лечебница открылась в 1806, первая дет. Николаевская Б. (ныне им. Н. Ф. Филатова) — в 1834, первая психиатрич. Б. — в 1843. В 1882 открыта Александровская гор. инфекц. барачная Б. (ныне *Больница имени С. П. Боткина*). В 1-й пол. 19 в. появились новые Б.: Мариинская для бедных (ныне *Больница имени В. В. Куйбышева*), Марии Магдалины (*Больница имени Н. К. Крупской*), Петропавловская (ныне им. Ф. Ф. Эрисмана). Создавались также Б. при возникших в 1840-х гг. общинах сестёр милосердия (после Окт. рев-ции преобразованы в кр. мед. учреждения — б-цы им. К. Маркса, Я. М. Свердлова, В. И. Ленина, Г. И. Чудновского, М. С. Урицкого). Значит. вклад в развитие больничного дела в 1860—80-х гг. внесли С. П. *Боткин* и его ученики, возглавившие мн. кр. Б. города. В П. впервые в России были открыты кожно-венерологич., дет. и инфекц. Б., глазная лечебница, созданы специализир. отделения, диагностич. лаборатории, учреждение по транспортировке больных и контора по орг-ции их госпитализации, впервые стал использоваться труд сестёр милосердия.

В 1913 в П. было 92 Б. на 20 тыс. коек. В 1920 был составлен план развития больничной сети города. К 1940 обеспеченность больничными койками составляла 10,2 места на 1000 жит. В годы Вел. Отеч. войны большинство Б. работали как военные госпитали. В 1990 в Л. имелось ок. 140 Б. гор. и ведомств. подчинения на 57 тыс. коек. За чертой города расположены 2 гор. Б. (туберкулёзная на 150 коек и психиатрическая на 2500 коек). Крупнейшие Б. города: Б-ца № 16 им. В. В. Куйбышева, № 3, № 40 и № 17 «В память 25-го Октября» (св. 1200 коек каждая), *Больница имени В. И. Ленина, Больница имени И. И. Мечникова.* Крупнейшие специализир. Б.: психиатрич. № 3 им. И. И. Скворцова-Степанова (св. 2600 коек) и Б-ца им. С. П. Боткина. Стационарную помощь детям оказывает 21 Б. (6155 коек), из них наиб. крупные № 1 (670 коек), Б-ца им. Н. К. Крупской, инфекц. № 3 (600 коек). В 1990 решением президиума Ленсовета гор. б-ца № 45 передана Рус. правосл. церкви и преобразована в благотворит. клинику им. св. Ксении Петербургской.

Лит.: Базанов В. А., Селиванов В. И., Селиванов Е. Ф., Медицинские памятные места Ленинграда, Л., 1971.

БОЛЬШАЯ АЛЛЕЯ (до 1909 Каменная, по назв. о-ва), между набережными М. и Б. Невок, на *Каменном острове*. Возникла в сер. 18 в. Застраивалась особняками-дачами. На даче Ф. И. Доливо-Добровольского (сохранился служебный корпус — д. 20, 1828, арх. А. Пасцов) летом 1834 и 1836 жил А. С. Пушкин. В 1903 построен д. 12 — особняк Я. Я. Бельзена (арх. В. И. Шене), в 1903—04 — д. 13 (арх. Р. Ф. Мельцер), в 1912 — д. 22 (арх. М. А. Сонгайло), в к-ром помещались Петерб. с.-х. курсы (ныне Мореходное уч-ще).

Лит.: Витязева В. А., Каменный остров, Л., 1975.

БОЛЬША́Я НЕВА́, самый крупный рукав дельты Невы, продолжение Невы ниже Дворцового моста. Впадает в *Невскую губу* между о-вами Васильевский, Гутуевский и Канонерский. Дл. (от устья Фонтанки до Дворцового моста) 3,62 км, шир. до 400 м, глуб. 3—10 м. Расход воды у Стрелки Васильевского о-ва 1520 $м^3/с$ (ок. 60% ср. стока Невы). В Б. Н. впадают слева выше устья: Мойка (2,7 км), Пряжка (2,2 км), Фонтанка (1,5 км); от устья влево отходит р. Екатерингофка. Через Б. Н. перекинут *Лейтенанта Шмидта мост*, соединяющий центр города с Васильевским о-вом. Набережные на лев. берегу Б. Н. начали создаваться в 18 в. — наб. Английская (совр. Красного Флота), на правом — в нач. 19 в. — Университетская наб. Облицованные гранитом набережные Б. Н. украшают величеств. архит. пам.: здание Биржи, Ростральные колонны, здания АН, ун-та, АХ, Горного ин-та, Кунсткамеры, пл. Декабристов с «Медным всадником» и Исаакиевским собором, спуски к воде у Адмиралтейства с фигурами львов. На Б. Н. развито судох-во как по внутригородским и пригородным, так и междугородным линиям (Л. — Горький, Л. — Астрахань); пристани: пл. Декабристов и Эрмитаж.

Лит.: Нежиховский Р. А., Река Нева, 3 изд., Л., 1973.

БОЛЬША́Я НЕ́ВКА, самый северный рукав дельты Невы, отходящий от неё вправо на 400 м ниже Литейного моста. Впадает в *Невскую губу*, соединившись со Ср. Невкой. Лев. берег Б. Н. — о-ва Петроградский и Аптекарский; омывает также о-ва Каменный и Елагин. Дл. ок. 8 км, шир. 50—360 м, глуб. 3—8 м. Ср. расход воды в истоке 475 $м^3/с$. Справа впадает Чёрная Речка. Слева на 1,5 км ниже истока от Б. Н. отходит протока Карповка, разделяющая о-ва Петроградский и Аптекарский. У Каменного о-ва, ниже Кантемировского моста, влево отходит рукав *Малая Невка*, а у вост. оконечности Елагина о-ва — *Средняя Невка*. На Б. Н. построены мосты с разводными пролётами, соединяющие Петроградскую сторону с Выборгской: мост Свободы, вблизи истока; Гренадерский мост, у истока Карповки; Ушаковский мост, соединяющий Каменный о-в с Выборгской стороной; Кантемировский мост; 3-й Елагин

Река Большая Невка в районе истока.

мост, соединяющий Елагин о-в с Приморским просп. На берегу Б. Н. на Елагином о-ве расположены *Елагин дворец* и ЦПКиО им. С. М. Кирова. На Б. Н. у Петроградской наб. на вечной стоянке находится крейсер *«Аврора»*. По Б. Н. развито внутригородское судох-во.

БОЛЬШАЯ О́ХТА, местность в вост. части Л., на прав. берегу р. Нева к С. от р. Охта, к-рая отделяет Б. О. от *Малой Охты*. На С. ограничена ш. Революции, на В. — линией Окружной ж. д. Освоение терр. Б. О. началось в 18 в., когда вдоль берега Невы сложились т. н. Охтинские слободы, в к-рых жили рабочие Охтинской верфи (ныне *Петрозавод*), подведомственные Адмиралтейству (отсюда др. назв.: Охтинские Адмиралтейские слободы). К В. от слобод в 1773 возникло *Большеохтинское кладбище*. В 19 — нач. 20 вв. Б. О. — рабочая окраина П. Во 2-й пол. 19 в. на Б. О. возникли з-д «Охта» (ныне ПО *«Знамя труда»*), Охтинская бумагопрядильня (ныне ПО *«Возрождение»*), ряд лесопильных з-дов, лесоторг. склады и др. С постройкой в 1908—11 *Большеохтинского моста* Б. О. получила прямую связь с левобережьем Невы и центр. р-нами П. В 1917 Б. О. вошла в Охтинский р-н. В кон. 20-х — нач. 30-х гг. начались работы по благоустройству Б. О., прерванные войной. В кон. 40—50-х гг. осуществлены реконструкция, перепланировка и застройка прибрежной части Б. О. (арх. А. К. Барутчев, А. Я. Мачерет, Я. О. Рубанчик и др.). В нач. 60-х гг. проложен просп. Металлистов, к-рый стал одной из гл. магистралей Б. О. В 60—70-х гг. реконструированы Свердловская наб. и Красногвардейская пл. Гл. магистрали Б. О. — Большеохтинский и Среднеохтинский проспекты.

Лит.: Мансуров Б. П., Охтинские адмиралтейские селения, ч. 1—4, СПБ, 1856; Метлицкий Б. Г., Об Охте, Л., 1964; Зайцев А., Охта — новая, растущая, «Нева», 1971, № 3.

«БОЛЬШЕВИ́К», см. *«Завод „Большевик"»*.

«БОЛЬШЕВИ́ЧКА» (ул. Тюшина, 11), пром.-торг. швейное объединение. Образовано в 1964. Выпускает верх. жен. одежду и одежду для девочек. Базовое пр-тие — одноим. ф-ка. Осн. в 1928 в здании быв. Ямской ватной ф-ки купца Кожевникова. В годы первых пятилеток реконструирована. В 1936 на ф-ке впервые в швейной пром-сти разработан и внедрён метод диспетчерского управления, в 1939 введён в действие первый конвейер. В 1941—45 мн. работники «Б.» сражались на фронтах. На ф-ке работал только один агрегат на домашних швейных машинах. Рабочие ремонтировали обмундирование, одежду для фронта. В процессе создания объединения централизовано материально-техн. обеспечение, созданы единые подготовит., раскройный, эксперим. цеха и ремонтная служба, проведена специализация входящих в него подразделений. С 1985 действует вычислит. центр. Часть продукции экспортируется. Имеется клуб. Многотиражная газ. «Работница» (с 1929). Фирменный маг. «Большевичка» (с 1977).

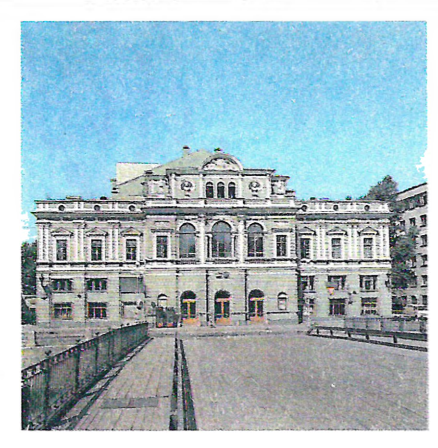
БОЛЬШЕО́ХТИНСКИЙ МОСТ (Охтинский, в 1911—18 мост Императора Петра Великого), через Неву, соединяет Тульскую ул. (р-н *Смольного*) и Якорную ул. (М. Охта). Построен в 1908—11 (инж. Г. Г. Кривошеин, С. П. Бобровский, Г. П. Передерий, арх. В. П. Апышков, при участии проф. Н. А. Белелюбского, Г. Н. Соколова и др.; строит. работы продолжались до 1913). Предложение о сооружении моста в этом р-не было выдвинуто в 1829 (инж. П. П. Базен и др.). Стр-ву предшествовало длит. обсуждение (1884—1907) и междунар. конкурс (представлены 16 проектов). Б. м. — металлич., 3-пролётный. Боковые пролёты перекрыты 2-шарнирными арками с затяжками, с ездой понизу, средний — раскрывающийся, 2-крылый. Опоры на кессонном основании, облицованы гранитом. У береговых опор устроены гранитные спуски к воде, на речных — облицованные гранитом башни-маяки. В 1983 за правобережным устоем сооружён жел.-бетон. путепровод над проезжей частью набережной. Дл. моста (без путепровода) ок. 335 м, шир. 23,5 м.

Большеохтинский мост через Неву.

Лит.: Пунин А. Л., Повесть о ленинградских мостах, Л., 1971, с. 112—14; Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 148—53.

БОЛЬШЕО́ХТИНСКОЕ КЛА́ДБИЩЕ (в кон. 18—19 вв. Георгиевское) (Шепетовская ул., 52), в сев.-вост. части Л., на Б. Охте (отсюда назв.). Пл. ок. 60 га. Первое кладбище на Б. Охте возникло в 1727 при ц. Сошествия св. Духа (снесена в 1930-х гг.). В 1773 на берегу р. Чернавка отведено место для нового кладбища, в 1775 на нём сооружена ц. Георгия Победоносца (отсюда 2-е назв. Б. к. и прежнее назв. Шепетовской ул. — Георгиевская ул.), снесена в 1935. В 1808 рядом с Б. к. возникло Единоверческое кладб. (стоявшие на нём 3 церкви снесены в 1930-х гг.). В 1881—85 на Б. к. сооружена кам. Казанская ц. — семейная усыпальница купцов Елисеевых (арх. К. К. Вергейм, Ф. А. Миллер; снесена в 1929). Сохр. ц. Николая Чудотворца (1812—14). На Б. к. хоронили как жителей Охты, так и лиц из центр. р-нов П., терр. Б. к. неоднократно расширялась. Среди похороненных на Б. к. — представители аристократич. родов Шуваловых, Строгановых, Мусиных-Пушкиных. На Б. к. погребены: первый дир. Царскосельского лицея В. Ф. Малиновский; декабрист А. М. Булатов; учёный-электротехник Г. О. Графтио; арх. В. П. Апышков; хирурги И. В. Буяльский, А. Л. Поленов, Г. И. Турнер; писатель Л. Пантелеев (А. И. Еремеев); комп. П. И. Турчанинов; первый комиссар крейсера «Аврора» А. В. Белышев; Герои Сов. Союза М. К. Власов, С. А. Забогонский, А. И. Маминов, И. Н. Пономаренко, Л. Н. Слизень, Р. М. Соколинский, И. Т. Черкашнев; Герой Соц. Труда, учёный-артиллерист М. Я. Крупчатников и др. На Б. к. — братские могилы сов. воинов, павших в сов.-финл. войну, а также сов. воинов и ленинградцев, погибших в блокаду.

БОЛЬШО́Й ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕАТР им. М. Горького (наб. р. Фонтанки, 65), создан в 1919 как театр героико-романтического репертуара. В числе основателей А. А. Блок, М. Горький (в 1932 театру присвоено его имя), А. В. Луначарский, М. Ф. Андреева. Среди постановок: «Дон Карлос» Шиллера (1919), «Слуга двух господ» К. Гольдони (1921), «Юлий Цезарь» У. Шекспира (1922), «Мятеж» («Дым», 1925) и «Разлом» (1927) Б. А. Лавренёва, «Мой друг» (1932), «После бала» (1934) и «Аристократы» (1935) Н. Ф. Погодина, «Мещане» (1937) и «Дачники» (1939) М. Горького. В годы Вел. Отеч. войны т-р эвакуирован в г. Киров. После войны его возглавляли реж. Л. С. Рудник, Н. С. Рашевская, К. П. Хохлов, в 1956—89 — Г. А. *Товстоногов.* Им поставлены спектакли: «Идиот» по Ф. М. Достоевскому, «Лиса и виноград» Г. Фигейреду (оба в 1957), «Варвары» М. Горького (1959), «Пять вечеров» (1959) и «Моя старшая сестра» (1961) А. М. Володина, «Горе от ума» А. С. Грибоедова (1962), «Три сестры» А. П. Чехова (1965), «Мещане» М. Горького (1966),



Большой драматический театр им. М. Горького.

«Король Генрих IV» У. Шекспира (1969), «Три мешка сорной пшеницы» по В. Ф. Тендрякову, «Прошлым летом в Чулимске» А. В. Вампилова (оба 1974), «История лошади» по Л. Н. Толстому (1975), «Дачники» М. Горького (1976), «Тихий Дон» по М. А. Шолохову (1977), «Дядя Ваня» (1982) А. П. Чехова, «Смерть Тарелкина» по А. В. Сухово-Кобылину (1983), «Последний посетитель» В. Л. Дозорцева (1986), «На дне» М. Горького (1987) и др. В т-ре работали актёры: Н. Ф. Монахов, Ю. М. Юрьев, В. В. Максимов, А. Н. Лаврентьев, В. Я. Софронов, А. И. Лириков, О. П. Казико, В. П. Полицеймако, Е. З. Копелян, П. Б. Луспекаев, И. М. Смоктуновский, Т. В. Доронина, С. Ю. Юрский, О. И. Борисов. В труппе (1990): О. В. Басилашвили, О. В. Волкова, В. П. Ковель, С. Н. Крючкова, К. Ю. Лавров (с 1989 худ. рук.), Е. А. Лебедев, Л. И. Макарова, Л. И. Малеванная, В. А. Медведев, Э. А. Попова, М. А. Призван-Соколова, В. И. Стржельчик, А. Ю. Толубеев, Н. Н. Трофимов, А. Б. Фрейндлих, З. М. Шарко и др. В 1964 т-ру присвоено звание академического. Награждён орд. Окт. Революции (1979), Труд. Кр. Знамени (1971).

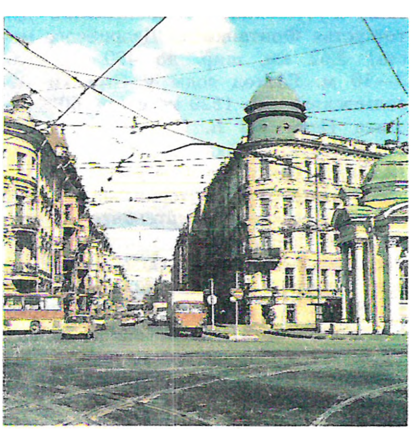
Здание т-ра построено в 1876—78 (арх. Л. Ф. Фонтана). В зрительном зале 1258 мест; в малом зале 120 мест.

Лит.: Товстоногов Г. А., Зеркало сцены, 2 изд., т. 1—2, Л., 1984.

БОЛЬШО́Й ПРОСПЕ́КТ Васильевского о-ва (в 1720—1806 Большая першпектива, в 1806—1918 Большой проспект, в 1918—22 просп. Фридриха Адлера, в 1922—44 просп. Пролетарской победы), между 1-й линией В. О. и пл. Морской славы. Проложен в 1710-х гг. В 1768—71 построена лютеранская ц. св. Екатерины (д. 1), в 1764—80 — *Андреевский собор,* в 1789—90 — Андреевский, ныне *Василеостровский рынок,* в 1808—10 — здание *Академической типографии,* в 1818—20 — госпиталь лейб-гв. Финл. полка (д. 65 б, арх. А. Е. Штауберт), в 1882—84 — д. 71—73 (арх. В. Г. Шаламов), в 1887—91 — д. 77 (арх. В. А. Шрётер), в 1897—99 — д. 85 (арх. В. Виндельбандт), ныне *Больница имени В. И. Ленина.* В 1920—32 садики перед домами реконструированы в бульварные полосы (арх. И. А. Фомин, Л. А. Ильин, В. В. Данилов). В 1930—31 построена ф-ка-кухня (д. 68, арх. А. К. Барутчев и др.), в 1931—37 — ДК им. С. М. Кирова, в 1977—82 — здание *Морского вокзала.*

Лит.: Никитенко Г. Ю., Соболь В. Д., Большой проспект Васильевского острова, Л., 1981.

БОЛЬШО́Й ПРОСПЕ́КТ Петроградской стороны (до 1806 Большая дорога, Б. Гарнизонная дорога, Б. Офицерская ул., в 1919—44 просп. Карла Либкнехта), между просп. Добролюбова и наб. р. Карповки. Проложен в 30-х гг. 18 в. как дорога через слободы Ямбургского, Копорского, С.-Петерб. и Белозерского полков (отсюда прежнее назв.). В 1772 сооружён склад — Тучков буян (д. 1а, арх. А. Ринальди, в 1933 перестроен).



Большой проспект Петроградской стороны.

В 1860 по Б. п. стала ходить конка, с 1908 — трамвай. В кон. 19 — нач. 20 вв. Б. п. застраивался доходными и др. домами (см. *Гонцкевича дом, Розенштейна дома*). На Б. п. размещались торг. т-во «Бр. Елисеевы» (д. 42), отделение Рус. торг.-пром. банка (д. 44), фирма «А. Я. Аболинг с сыновьями» (д. 49); небольшие т-ры и кинотеатры. В годы Сов. власти Б. п. заасфальтирован. В 1947 открыто троллейбусное движение, в послевоен. годы построены д. 27 (арх. Я. Н. Лукин), д. 32/36 (арх. А. И. Князев, В. М. Фромзель), д. 67 (арх. К. А. Гербер). В 1957 установлен бюст В. И. Ленина, в 1959 — пам. Н. А. Добролюбову. На Б. п.: Б-ка им. А. С. Пушкина (д. 73), к/т «Молния» (д. 35) и «Экран» (д. 30), ресторан «Приморский» (д. 32).

Лит.: Привалов В., Большой проспект Петроградской стороны, «БА», 1972, № 26.

БОЛЬШО́Й ТЕА́ТР КУ́КОЛ (ул. Некрасова, 10), осн. в 1931 Н. К. Коминой, А. А. Гаком и М. Г. Аптекарем как передвижной т-р при Доме коммунистич. воспитания детей Смольнинского р-на. С 1955 совр. назв. Т-ром руководили реж. С. Н. Шапиро, М. М. Королёв, В. Б. Сударушкин, В. А. Маслов, с 1988 — А. А. Белинский. В 1942—44 т-р работал в Новосибирске. В репертуаре сказ-

ки для детей: «Алладин и волшебная лампа» Н. В. Гернет (1940), «Красная шапочка» (1954), «Золушка (1963) Е. Л. Шварца и др., а также спектакли для взрослых: «Похождения бравого солдата Швейка» по Я. Гашеку (1973), «До третьих петухов» В. М. Шукшина (1976), «Клоп» В. В. Маяковского (1979), «Петербургская фантазия» по Н. В. Гоголю и Ф. М. Достоевскому (1982). В труппе (1990): Л. Г. Донскова, С. В. Евгранов, Н. В. Карева, В. С. Киселёва, В. В. Кукушкин, В. П. Мартьянов, Н. Н. Тарновская, А. А. Цуканов. Награждён орд. «Знак Почёта» (1981).

Здание построено в 1912—13 (арх. И. П. Володихин). В зрительном зале 480 мест.

Лит.: Ленинградскому государственному Большому театру кукол 50 лет, Л., 1982.

БОНДАРО́ВСКАЯ Юта (1929—44), пионерка, партизанка Вел. Отеч. войны. Училась в ср. школе в Петергофе, затем в Л. С осени 1941 связная, разведчица в 6-й Ленингр. партиз. бригаде, 28 февр. 1944 погибла в бою. Именем Б. названа улица — ул. Юты Бондаровской в Петродворце.

Лит.: Мойжес А., Богданова Д., Помни их имена, М., 1960; Морозов Н. А., Тихая зона. Юта. Повести, Л., 1980.

БОНЧ-БРУЕ́ВИЧ Владимир Дмитриевич (1873—1955), рев., гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1895. Окончил Курское землемерное уч-ще. С 1892 чл. рев. кружков, в 1896—1905 в эмиграции; учился в Цюрихском ун-те; сотрудник газ. «Искра», зав. экспедицией ЦК РСДРП в Женеве. С нояб. 1905 в П. (привёз на себе под одеждой ок. 25 кг динамита для боевых дружин); работал в редакциях газ. «Новая жизнь», «Волна», «Вперёд», «Эхо», рук. изд-вом «Вперёд». Квартиру Б.-Б. (2-я Рождественская ул., 27) посещал В. И. Ленин. В 1909—18 возглавлял изд-во «Жизнь и знание» в П. В 1910—14 чл. редакций газ. «Звезда» и «Правда». После Февр. рев-ции чл. Исполкома Петросовета; с вооруж. отрядом занял типографию газ. «Копейка», где организовал выпуск «Известий» Петросовета; чл. редакций «Известий», «Рабочего и солдата». В Окт. рев-цию комендант р-на Смольный — Таврический дворец. В 1917—20 управделами СНК РСФСР. Одноврем. в дек. 1917 — янв. 1918 пред. К-та по борьбе с погромами, в февр.—марте 1918 чл. К-та рев. обороны П. В квартире Б.-Б. (Херсонская ул., 5) в апр., мае, окт.—нояб. 1917 бывал Ленин (ныне Мем. музей-квартира В. И. Ленина). В марте 1918 руководил орг-цией переезда Сов. пр-ва из П. в Москву. Чл. ВЦИК. С 1920 на науч., издат. работе в Москве. В 1945—55 дир. Музея истории религии и атеизма АН СССР в Л. Именем Б.-Б. в 1964 названа улица (часть быв. ул. Красного Текстильщика, ранее быв. М. Болотная, в р-не Смольного).

Соч.: Избр. соч., т. 1—3, М., 1959—63; Воспоминания о Ленине, 2 изд., М., 1969.

Лит.: В. Д. Бонч-Бруевич, М., 1958; Голубева О. Д., В. Д. Бонч-Бруевич — издатель, М., 1972; Демиденко Г. Г., Дел у революции немало... Очерк жизни и деятельности В. Д. Бонч-Бруевича, М., 1976.

БОРИ́СОВ Александр Фёдорович (1905—82), актёр, нар. арт. СССР (1951), Герой Соц. Труда (1981). В 1927 принят в театр-студию при Ленингр. т-ре драмы им. А. С. Пушкина, с 1928 в основной труппе т-ра. Лучшие роли Б.: Павел Корчагин («Как закалялась сталь» по Н. А. Островскому, 1947), Титан Гара («Мелодия для павлина» О. Заградника, 1978), Иван Митрофанович («Предел возможного» по И. А. Герасимову, 1981). Роли Б. в пьесах А. Н. Островского развивали лучшие традиции Александринского т-ра сер. 19 в. В годы Вел. Отеч. войны создал популярную эстрадную программу «Огонь по врагу»; выступал на фронте. Снимался в кино. Деп. ВС СССР в 1962—66. Гос. пр. СССР (1947, 1950, 1951 — дважды). На доме, где в 1956—82 жил Б. (ул. Куйбышева, 1/5), — мем. доска.

Соч.: Из творческого опыта, М., 1954.

Лит.: Рыбакова Ю. П., А. Борисов, Л., 1987.

БОРИСЯ́К Алексей Алексеевич (1872—1944), геолог и палеонтолог, акад. АН СССР (1929). В 1896 окончил Петерб. горный ин-т, в к-ром в 1911—30 возглавлял кафедру ист. геологии. Создатель и рук. палеонтологич. службы Геол. к-та (до 1932). С 1930 во главе организованного им Палеонтологич. ин-та АН СССР. Один из основателей учения об условиях образования и видоизменения разл. типов геол. осадков в зависимости от физ.-геогр. обстановки и её эволюции, организатор ряда спец. периодич. изданий по палеонтологии. Тр. по палеонтологии, ист. геологии. Гос. пр. СССР (1943). На доме, где жил Б. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска.

Лит.: А. А. Борисяк, М.—Л., 1947.

БОРОВИКО́ВСКИЙ Владимир Лукич (1757—1825), художник. С 1788 жил в П. Учился живописи у Д. Г. *Левицкого* и австрийского худ. И. Б. Лампи Старшего (с 1792). Акад. живописи с 1795, советник Петерб. АХ с 1802. Автор многочисл. портретов современников, отмеченных чертами сентиментализма, сочетанием декор. тонкости и изящества ритмов с верной передачей характера: «В. И. Арсеньева» (1795, ГРМ), «М. И. Лопухина» (1797, ГТГ), «Ф. А. Боровский» (1799, ГРМ), «Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке» (1794, ГТГ), «А. Б. Куракин» (1801—02, ГТГ). Занимался миниатюрной живописью: «В. В. Капнист» (нач. 1790-х, ГРМ), «Д. Г. Левицкий» (1795, ГРМ). В нач. 19 в. в творчестве Б. нарастают классицистич. черты (портреты — кн. М. И. Долгорукой, нач. 1810-х гг., неизвестной, ок. 1812, ГТГ). В последние годы жизни примкнул к масонам; много занимался религ. живописью (иконы для царских врат Казанского собора, 1810—11). В 1798—1820 жил на Миллионной ул., 12. Похоронен в Некрополе 18 в.

Лит.: Алексеева Т. В., В. Л. Боровиковский и русская культура на рубеже 18—19 вв., М., 1975.

БОРОДАЧЁВ Виктор Георгиевич (1915—41), лейтенант. Чл. Коммунистич. партии. Окончил Новопетергофское воен.-полит. уч-ще им. К. Е. Ворошилова. В Вел. Отеч. войну в тяжёлом бою 22 сент. 1941 на подступах к Петергофу группа курсантов-пограничников во главе с Б. отразила многократные атаки гитлеровцев, уничтожив десятки врагов; в этом бою Б. погиб. Его именем в 1965 названа улица в Петродворце.

БОРОДИ́Н Александр Порфирьевич (1833—87), композитор, учёный-химик, обществ. деятель. Род. в П. В 1856 окончил МХА. Изучал химию под рук. Н. Н. Зинина. Д-р медицины (1858), проф. (с 1864), зав. кафедрой химии (с 1874), акад. (1877) МХА. Один из организаторов (1872) и педагог (до 1885) Жен. врачебных курсов. В 1860-х гг. Б. стал чл. Балакиревского кружка (*«Могучей кучки»*), что было решающим в его творч. биографии. Центр. место в музыке Б. занимают богатырские образы рус. истории, нар.-героич. эпоса. Создатель монумент. жанра в рус. опере («Князь Игорь», 1890, Мариинский т-р), героико-эпич. направления в рус. симфонизме (2-я симфония — «Богатырская», 1876, исполнена в концерте Рус. муз. об-ва), рус. классич. квартета (выделяется 2-й струн. квартет, 1881). Ему принадлежат высокие образцы вокальной лирики («Для берегов отчизны дальной», «Спящая княжна» и др.). Похоронен в Некрополе мастеров иск-в. На доме, где в 1862—87 жил Б. (Пироговская, ныне Выборгская наб., 1/2), — мем. доска.

Лит.: Дианин С. А., Бородин. Жизнеописание, материалы и документы, 2 изд., М., 1960; Сохор А., А. П. Бородин, М.—Л., 1965; А. П. Бородин в воспоминаниях современников, М., 1985; Зорина А., А. П. Бородин, М., 1987.

БОРОДИ́НСКАЯ У́ЛИЦА, между наб. р. Фонтанки и Загородным просп. Названа в 1887 в честь 75-летия Бородинского сражения 1812. Застроена в нач. 20 в. В 1909—10 сооружены дома 12 и 15, в 1911—12 — дома 1 и 2 (арх. Н. К. Прянишников). В 1912—13 возведён Дом инженеров путей сообщения (д. 6, инж. А. А. Барышников), ныне Техникум ж.-д. транспорта им. Ф. Э. Дзержинского. В 1936 построена школа № 308 им. И. П. Павлова (д. 8/10, арх. А. П. Вайтенс), в 1938 — Дом театр. работников (д. 13, арх. А. А. Оль), в к-ром жили К. В. Скоробогатов, В. Я. Софронов, А. И. Лариков, В. П. Полицеймако, П. А. Серебряков (мем. доска).

Лит.: Воинов В., Кириков Б., Бородинская улица, «БА», 1977, № 16.

БОРТНЯ́НСКИЙ Дмитрий Степанович (1751—1825), композитор, певец, хоровой дирижёр. С 1758 жил в П. Учился в Придворной певч. капелле, совершенствовался в Италии (1769—79). С 1784 клавесинист и композитор при дворе вел. кн. Павла Петровича в Гатчине и Павловске, где были исполнены его оперы (на франц. тексты): «Празднество сеньора», «Сокол» (обе в 1786), «Сын-соперник» (1787). С 1779 капельмейстер, с 1796 управляющий, с 1801 дир. Придворной певч. капеллы, ставшей под его рук. центром рус. хоровой культуры (по просьбе Л. Бетховена капелла

впервые исполнила в 1824 его «Торжественную мессу»). Похоронен на Смоленском кладб., прах перенесён в Некрополь мастеров иск-в. На доме, где жил Б. (ул. Халтурина, 9), — мем. доска.

Лит.: Рыцарева М., Композитор Д. Бортнянский, Л., 1979; Ковалев К., Бортнянский, М., 1989.

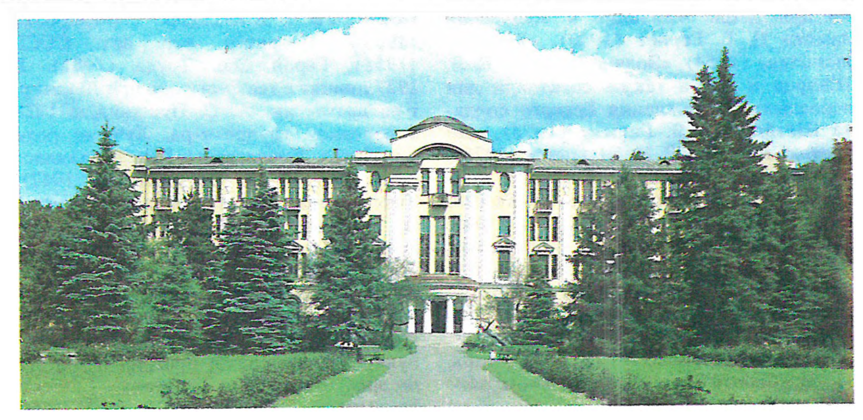
БО́ССЕ Гаральд Андреевич (Эрнестович) (1812—94), архитектор и рисовальщик. Учился в Дармштадте. Работал в П. в мастерской А. П. *Брюллова.* Акад. (с 1837), проф. (с 1854) АХ. Автор мн. дворцов, особняков, загородных резиденций и культовых сооружений П., в к-рых мастерски использовал элементы арх-ры разл. эпох и стилей; *Пашкова дом* (Департамент уделов; 1841—44), особняк А. А. Закревского (Исаакиевская пл., 5, 1850-е гг.), *Кочубея дом* (1853—54) и *Бутурлиной дом* (1857—60), усадьбы «Знаменка» (1855—56) и «Михайловка» (1858—64) близ Петродворца. Жил в собств. доме (1850—54, 4-я линия В. О., 15).

Лит.: Профессор Г. А. Боссе, «Зодчий», 1894, № 12; Андреева В. И., В ряду отличнейших мастеров, «ЛП», 1987, № 9; Тыжненко Т. Е., Пластика фасадов, изящество интерьеров, там же.

БОТАНИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т АН СССР им. В. Л. Комарова (БИН) (ул. Профессора Попова, 2), головное н.-и. ботанич. учреждение и координационный центр комплексного изучения флоры и растит. покрова СССР. Образован в 1931 на базе Гл. ботанич. сада и *Ботанического музея* АН СССР, к-рые входят в состав ин-та на правах отделов. Кроме того, ин-т имеет ещё 6 отделов с входящими в них 17 лабораториями (палеоботаники, ботанич. ресурсоведения, экологии, географии и картографии растительности и др.) и 2 стационара. Осн. тематика науч. иссл. связана с возглавляемой ин-том общесоюзной программой «Биологические основы рационального использования, преобразования и охраны растительного мира». Значит. место отводится также иссл., связанным с потребностями нар. х-ва и медицины.

Совр. БИН — один из ведущих ботанич. центров мира. По богатству и ценности коллекций растений в гербарии, оранжереях, музее и фондов б-ки он делит первое место с такими ботанич. центрами, как Ботанич. сад в Кью (Великобритания), Парижский музей естеств. истории и др. В гербарии ин-та ок. 5 млн. листов, среди к-рых образцы растений из гробниц фараонов, сборы петровских времён, почти все виды флоры СССР и разл. регионов Земли. Фонды б-ки насчитывают св. 500 тыс. тт., среди к-рых одна из первых в мире печатных ботанич. книг (1484) из типографии, основанной Гутенбергом.

В годы Вел. Отеч. войны сотрудники ин-та работали в помощь фронту и осаждённому городу. Были составлены воен.-геоботанич. карты, разработаны методы дешифровки аэрофотосъёмок тундры, леса, болот. Большое значение имели разработанная в ин-те методика



Здание Ботанического института АН СССР им. В. Л. Комарова.

сбора и обработки сфагновых мхов (широко применялись как перевязочный и антисептич. материал), хвои (для получения витаминных настоев). На терр. ботанич. сада ин-та выращивались лекарств. растения, в 1942 сотр. ин-та и их дети вырастили 9 млн. штук рассады разл. овощных культур и табака, устраивали летние огороды в скверах и на бульварах. В городе была организована выставка дикорастущих съедобных растений и выпущена брошюра «Главнейшие дикорастущие пищевые растения Ленинградской области» (1942). Терр. и постройки ин-та сильно пострадали от вражеских арт. обстрелов и бомбардировок, особенно оранжереи (погибло ок. 80% коллекций). Сотрудникам ин-та удалось сохранить гербарий и б-ку. В 1946 был опубл. «Сборник научных работ, выполненных в Ленинграде за три года Великой Отечественной войны (1941—1943)». В актовом зале — мем. доска в память сотрудников ин-та, павших в Вел. Отечеств. войне.

В ин-те работали мн. учёные, завоевавшие отеч. ботанике мировое признание, в т. ч. К. И. Максимович, С. И. Коржинский, И. П. Бородин, Г. А. Надсон, Б. А. Келлер (первый дир. БИНа), А. Н. Криштофович, А. И. Толмачёв, Е. М. Лавренко; создателями науч. школ были В. Л. Комаров, Н. И. Кузнецов, А. А. Еленкин. Ин-т награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1965).

БИН публикует ежегодники и периодич. издания: «Список растений гербария флоры СССР», «Список семян, предлагаемых в обмен», «Труды», многотомные коллективные сводки, в т. ч. «Флора СССР», «Сорные растения СССР».

Лит.: От Аптекарского огорода до Ботанического института, М.—Л., 1957.

БОТАНИ́ЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й (ул. Профессора Попова, 2), одно из старейших науч.-просветит. учреждений страны. Ведёт начало от Ботанич. музея Петерб. АН (1823, официально открыт в 1835), созд. на основе растит. коллекций *Кунсткамеры* и коллекций, собранных мн. отеч. ботаниками и путешественниками. С 1931 науч. отдел *Ботанического института АН СССР;* тогда же был открыт для доступа. В фондах Б. м. (1990) св. 80 тыс. образцов, среди к-рых много экспонатов, собранных Н. М. Пржевальским, Г. Н. Потаниным, В. И. Роборовским, В. Л. Комаровым, Н. И. Вавиловым и др. Более 30 тыс. образцов составляют карпологич. коллекцию музея (богатое собрание шишек хвойных, плоды и семена с разл. приспособлениями для их распространения и пр.). Ок. 17 тыс. образцов — в коллекциях отдела экон. ботаники (цветки, листья, семена, корни, употребляемые для техн. и мед. целей, разл. пищ. продукты, эфирные масла, смолы, камеди и пр.). Среди экспонатов дендрологич. коллекции (более 12 тыс.) науч. интерес представляют образцы редких видов, в т. ч. реликтов (мамонтово дерево, вельвичия удивительная), древесин (чёрное, красное, розовое дерево) и мн. др. Тематич. экспозиции музея рассказывают об истории и эволюции растит. мира на Земле, о растит. ресурсах СССР, об охране природы. Ежегодно музей посещают ок. 25 тыс. чел., проводятся тематич. экскурсии.

Лит.: Буданцев Л. Ю., Музей Ботанического института им. В. Л. Комарова АН СССР (к 150-летию со дня основания). «Ботанический журнал», 1974, № 6; Ботанический музей БИН АН СССР, Л., 1980.

БОТАНИ́ЧЕСКИЙ САД (ул. Профессора Попова, 2), одно из старейших н.-и. и культ.-просвет. учреждений страны. Осн. в 1714 по указу Петра I как Аптекарский огород, с 1798 Мед.-ботанич. сад МХА. В 1823 преобразован в имп. С.-Петерб. ботанич. сад. С 1918 Гл. ботанич. сад РСФСР, с 1925 — Гл. ботанич. сад СССР, в 1930 был передан АН СССР. С 1931 в составе *Ботанического института АН СССР.*

До 1823 осн. деятельность сада была связана с медициной, хотя кроме выращивания лекарств. растений в нём собирали коллекции оранжерейных растений и гербарии (первый каталог сада включал ок. 1300 видов растений). Среди учёных, работавших в саду в этот период: И. Сигезбек (начал изучение флоры окрестностей П., читал лекции по мед. ботанике для студентов), Г. Ф. Соболевский (впервые опубликовал на рус. яз. капитальный для своего времени труд «Санктпетербургская флора», 1801—02), Т. А. Смеловский (перевёл

Ботанический сад.

на рус. яз. «Философию ботаники» К. Линнея). Коллекции живых растений и гербарии сада увеличивались благодаря участию в путешествиях кр. ботаников Н. С. Турчанинова (Забайкалье, 1830—35), А. И. Шренка (Вост. Казахстан, 1840—45), К. И. Максимовича (вокруг света на фрегате «Диана», 1853—57) и др. В оранжереи сада поступали растения из Юж. Азии, Центр. и Юж. Америки (в 1831—36 в Рио-де-Жанейро существовал филиал Б. с.). Коллекции сада увеличивались также за счёт экспедиций Рос. геогр. об-ва, напр. Н. М. Пржевальского и Г. Н. Потанина (Центр. Азия). Собрание крупнейших гербариев, разл. ботанич. иссл., многочисл. публикации сделали Б. с. центром флористич. иссл. России и выдвинули его на одно из первых мест среди ботанич. садов Европы; по богатству коллекций (св. 21 тыс. видов) Б. с. уступал только саду в Кью (Великобритания), а по собранию азиат. флоры не имел равных. В 1871 началось издание «Трудов императорского С.-Петербургского сада», с 1901 — «Известий Ботанического сада». С кон. 19 в. Б. с. оказывает практич. помощь с. х-ву. При саде была открыта станция для испытания семян (1877), Центр. фитопатологич. станция (1901), сад принимал участие в ботанич. исследованиях, организованных Переселенч. управлением. После Окт. рев-ции в Б. с. переданы оранжереи царских резиденций и частных усадеб Аптекарского о-ва. В 1919—31 осн. направлением работ в Б. с. было изучение флоры, растительности и растит. ресурсов, иссл. фотосинтеза и пр.

Бо́льшая часть совр. терр. Б. с. спланирована в англ. пейзажном стиле. В открытом грунте растут преим. виды флоры СССР, обычные для умеренных широт, на альпийских горках — растения альпийского пояса Кавказа, Средиземноморья, Центр. Азии, Сев. Америки. В оранжереях богатые коллекции тропич. и субтропич. растений воссоздают фрагменты растительности тропич. лесов и водоёмов, саванн и пр.

Лит.: [Кузнецов Н. И.], Ботанический императорский сад (в СПБ), в кн.: Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Эфрона, т. IV-А, СПБ, 1891; Императорский С.-Петербургский ботанический сад за 200 лет его существования, т. 1—3, СПБ — П., 1913—15; Грибанов В. И., Лурье Л. Я., Аптекарский остров, Л., 1988.

БОТАНИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО ВСЕСОЮ́ЗНОЕ АН СССР (ВБО) (ул. Профессора Попова, 2), созд. в дек. 1915 в П. на учредит. съезде представителей ботанич. учреждений из разных городов России. В 1915—32 наз. Рус. ботанич. об-во, в 1932—45 — Гос. всерос. ботанич. об-во, совр. назв. с 1945. ВБО организует и проводит съезды ботаников, симпозиумы и совещания по актуальным проблемам ботаники и смежных наук, по вопросам охраны природы и рационального использования богатств растительного мира. ВБО состоит из центр. орг-ции с 19 секциями (в т. ч. культурных растений, болотоведения, лесоведения и дендрологии, флоры и растительности, науч.-пед. и др.) и комиссиями (напр., по охране растительности). Имеет 61 отделение в союзных и автономных республиках и в городах РСФСР, к-рые объединяют ок. 8000 д. ч. Высш. орган ВБО — съезд, в периоды между съездами об-вом руководят Совет и Президиум ВБО. Президенты об-ва: И. П. Бородин (1916—30), В. Л. Комаров (1930—45), В. Н. Сукачёв (1946—63), Е. М. Лавренко (1963—82), с 1982 — А. Л. Тахтаджян. Издаёт «Ботанический журнал» (с 1916), «Проблемы ботаники» (с 1950), тезисы и доклады к междунар. и отеч. ботанич. съездам, тематич. сб-ки, монографии и метод. пособия.

Лит.: Лавренко Е. М., Юнатов А. А., 50 лет Всесоюзного ботанического общества, «Ботанический журнал», 1965, т. 50, № 9; Всесоюзное ботаническое общество, Ленинград. Справочник, Л., 1978.

БО́ТКИН Сергей Петрович (1832—89), врач и обществ. деятель, один из основоположников терапии как науч. дисциплины в России, создатель крупнейшей школы клиницистов. Окончил Моск. ун-т (1855). В П. с 1860. С 1861 проф. МХА (с 1881 ВМА). Тр. по клинике и патогенезу заболеваний сердца и сосудов, инфекц. болезней, анемий и др. Впервые в России создал при клинике науч. лабораторию, где проводились исследования по клинич. фармакологии, эксперим. терапии и др. С 1878 пред. Об-ва рус. врачей в П. В 1881 избран гласным Гор. думы и зам. пред. Комиссии обществ. здоровья, в 1886 — попечителем всех гор. б-ц П. и пред. комиссии при мед. Совете по вопросам улучшения сан. условий и уменьшения смертности в России. По инициативе Б. в П. организованы жен. врачебные курсы (1872), открыта (1882) бесплатная Александровская барачная б-ца (ныне *Больница имени С. П. Боткина*), введён школьный сан. надзор. Похоронен на Новодевичьем кладб. Именем Б. в 1898 названа улица (см. *Боткинская улица*). В сквере у входа в ВМА (Боткинская ул., 1) — пам. Б. (1908, скульп. В. А. Беклемишев). На терр. б-цы им. Б. (Миргородская ул., 3) бронз. бюст Б. (1896, скульп. И. Я. Гинцбург). На здании Академич. терапевтич. клиники

Могила С. П. Боткина на Новодевичьем кладбище.

ВМА, где в 1861—89 работал Б. (Боткинская ул., 20), и на доме, где он жил в 1878—89 (Красная ул., 77), — мем. доски.

Лит.: Петров Б. Д., С. П. Боткин — жизнь и деятельность, М., 1982; Антонов В. Б., Георгиевский А. С., С. П. Боткин и военно-медицинская академия, М., 1982.

БО́ТКИНСКАЯ УЛИЦА (до 1898 Офицерская, Самарская), между пл. Ленина и просп. Карла Маркса. Названа в честь С. П. *Боткина.* Возникла в 18 в. По находившимся здесь домам офицеров с нач. 19 в. первое назв. улицы. В 1872 построен д. 20/5 для Клиники воен.-полевой хирургии (арх. К. Я. Соколов). В 1930-е гг. сооружён жилмассив для сотрудников ВМА (д. 15, арх. О. Л. Лялин, Л. В. Руднев). На Б. у. — ст. метро «Площадь Ленина».

БРАУДО Исай Александрович (1896—1970), органист, пианист, педагог, музыковед, засл. деят. иск-в РСФСР (1957), д-р иск-ведения (1965), глава ленингр. органной школы. В 1914—15 и 1921—23 учился в Петрогр. консерватории; с 1923 преподаватель, с 1935 проф. там же (классы органа и фп.). С 1927 концертировал как органист. Похоронен на Серафимовском кладб. Имя Б. присвоено одному из классов консерватории.

Лит.: Майский В., И. А. Браудо — мыслитель и музыкант, в сб.: Музыка и жизнь. Музыка и музыканты Ленинграда, Л. — М., 1972.

БРЕ́ННА (Brenna) Викентий (Винченцо) Францевич (1745—1820), художник-декоратор и архитектор. По происхождению итальянец. В 1783—1802 работал в П. и его пригородах, в 1790-х в *Павловске* строил парковые беседки, расширял дворец, декорировал ряд дворцовых комнат и залов. Частично перестроил дворцы в *Гатчине* и П. (*Каменноостровский дворец*), заново отделав и их интерьеры. Для стиля парадных помещений, оформленных Б., характерны монумент., несколько тяжеловесные формы, сочетающие классич. композицию с перегруженностью орнаментики и отделки. Лучшее произв. Б. — Румянцевский обелиск. В 1797—1800 руководил постройкой *Инженерного замка.* В 1802 уехал из П., умер в Дрездене.

Лит.: Шуйский В. К., Винченцо Бренна, Л., 1986.

Улица Бродского. Вид со стороны Невского проспекта.

БРИНЬКО́ Пётр Антонович (1915—41), Герой Сов. Союза (1941), лейтенант, лётчик-истребитель. Канд. в чл. Коммунистич. партии. Участник боёв у оз. Хасан (1938), на р. Халхин-Гол (1939) и сов.-финл. войны. В Вел. Отеч. войну ком. эскадрильи 13-го истребит. авиаполка, участвовал в обороне п-ова Ханко и Л., сбил 15 самолётов противника (2 из них таранил). Погиб в возд. бою 14 сент. на подступах к Л. Похоронен в братской могиле в д. Низино (в 7 км от Петродворца). Именем Б. в 1952 назван переулок (быв. Таиров, в р-не пл. Мира).

БРО́ДСКИЙ Исаак Израилевич (1883—1939), живописец и график, засл. деят. иск-в РСФСР (1932), д-р иск-ведения (1939). Учился в Одесском худ. уч-ще (1896—1902) и АХ (1902—08) у И. Е. *Репина*. Чл. Союза рус. художников, АХРР (1924), пред. *Общества имени А. И. Куинджи* (с 1930), проф. (с 1932) и дир. Всерос. АХ (с 1934). В 1932—39 преподавал в ЛИНЖАСе. До Окт. рев-ции исполнял острополит. карикатуры для сатирич. журналов (1905—07), выполнил эскиз картины «Красные похороны» (1906, Музей-квартира Б.), работал в области пейзажа и портрета («Портрет с дочерью», 1911, Музей-квартира Б.). В сов. время создавал ист.-рев. картины, в т. ч. серию произв., посв. В. И. Ленину: «Торжественное открытие II конгресса Коминтерна» (1920—24, ГРМ), «Выступление В. И. Ленина на митинге Путиловского завода» (1929), «В. И. Ленин в Смольном» (1930, оба в ЦМЛ, Москва). Похоронен на Литераторских мостках. Именем Б. названа улица (см. *Бродского улица*). На доме, где в 1924—39 жил Б. (пл. Искусств, 3), — мем. доска, здесь же Музей-квартира Б. (открыт в 1949, сохранились обстановка, мем. предметы; колл. рус., сов. живописи, в т. ч. произв. Б.).

Лит.: Бродский И. А., И. И. Бродский, М., 1973; Живопись, графика, скульптура XVIII—XX вв. Музей-квартира И. И. Бродского. Альбом-каталог, Л., 1989.

БРО́ДСКОГО У́ЛИЦА (до 1918 Михайловская, до 1940 Лассаля), между пл. Искусств и Невским просп. Названа в честь И. И. *Бродского*. Проектировалась в 1834—35 арх. К. И. *Росси*, застраивалась до 1839 (фасады выполнены по проекту Росси). Открывает перспективу на *Михайловский дворец* со стороны Невского просп. В 1834—39 возведено здание Дворянского собрания (д. 2, арх. П. П. Жако, в 1899—1901 перестроено арх. А. П. Максимовым по проекту В. А. Шрётера, в 1948—49 реставрировано под рук. арх. И. Г. Капцюга). В 1873—75 перестроен д. 1/7 (арх. Л. Ф. Фонтана), для г-цы *«Европейская»*. В 1921 в д. 2 открыта *Филармония;* в этом же доме размещена Муз. б-ка. В д. 4 фирменный маг. «Самоцветы».

«БРОДЯ́ЧАЯ СОБА́КА», лит.-артистич. кабаре в 1912—15. Созд. Об-вом интимного т-ра (организатор Б. К. Пронин) как клуб худ. интеллигенции, площадка для экспериментов в сфере иск-ва и пропаганды новой эстетики. Помещалось в подвале второго двора *Жако дома* (ныне пл. Искусств, 5). Чл.-учредители: А. Н. Толстой, М. В. Добужинский, Н. Н. Сапунов, С. Ю. Судейкин, В. А. Подгорный, Н. Н. Евреинов, Н. В. Петров, И. А. Фомин, Пронин. В «Б. с.» была осуществлена одна из кардинальных идей нач. 20 в. — синтез иск-в: поэзии, музыки, живописи и т-ра и объединение художников новых направлений. Устраивались вечера поэзии, муз. и театр. вечера, лекции, чествования рус. и заруб. деятелей иск-ва. Пост. посетителями «Б. с.» были А. А. Ахматова, Н. С. Гумилёв, О. Э. Мандельштам, Г. В. Иванов, М. А. Кузмин, П. П. Потёмкин и др. Специфика «Б. с.» — в особой атмосфере, духе независимого творчества, свободной импровизации. Для посетителей «Б. с.» — поэтов, художников, артистов — характерно осознанно-игровое поведение, готовность к участию в любой спонтанно возникающей театр. ситуации, от скандала до чтения стихов. Появление в «Б. с.» «фармацевтов» — богатой публики, стремящейся приобщиться к артистич. миру и способной оплатить это стремление, изменило дух кабаре. Однако и сам конфликт между «буржуа» и «художником» во многом носил игровой характер. Преемником «Б. с.» стало лит.-артистич. кабаре *«Привал комедиантов»*.

Лит.: Парнис А. Е., Тименчик Р. Д., Программы «Бродячей собаки», в кн.: Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник, 1983, Л., 1985.

«БРОКГА́УЗ — ЕФРО́Н», издат. фирма, акц. об-во в 1889—1930. Осн. петерб. типографом И. А. Ефроном (1847—1917) и нем. фирмой Ф. Брокгауза по инициативе С. А. Венгерова. Типография и контора помещались в Прачечном пер., 6. Гл. изд. — «Энциклопедический словарь» (82 осн. и 4 доп. полутома, 1890—1907, тираж 75 тыс. экз.). Словарь выходил под общей ред. И. Е. Андреевского, с буквы «В.» — К. К. Арсеньева и Ф. Ф. Петрушевского. Ред. отделов: Венгеров, Н. И. Кареев, Д. И. Менделеев, Э. Л. Радлов, Вс. С. Соловьёв, И. И. Янжул и др. Остался незавершённым «Новый энциклопедический словарь» под ред. Арсеньева (29 тт. из 48; 1911—16). Изд-во выпустило также «Малый энциклопедический словарь» [3 тт., 1899—1902; 2 изд., 2 тт. (4 вып.), 1907—09], «Еврейскую энциклопедию» (16 тт., 1908—13), «Энциклопедию практической медицины» (5 тт., 1907—15), настольные справочники «Здоровье», «Дети» и др.; серии: «Библиотека великих писателей» под ред. Венгерова (20 тт.; иллюстрированные полн. собр. соч. А. С. Пушкина, У. Шекспира, Дж. Байрона, Ф. Шиллера, Мольера), «История Европы по эпохам и странам» (36 вып.; под ред. Кареева и И. В. Лучицкого), «Библиотека естествознания» (18 тт.), «Библиотека промышленных знаний» (под ред. Менделеева), «Дешёвая библиотека самообразования» (2 сер., 86 вып.) и др. После Окт. рев-ции изд-во выпускало ист., литературоведч., искусствоведч. и краеведч. издания, серию биографий «Образы человечества», дет. книги.

Лит.: Иллюстрированный каталог изданий Акционерного общества Брокгауз — Ефрон, СПБ, 1913; Каталог издательства Брокгауз — Ефрон, Л., 1927; Кауфман И. М., Русские энциклопедии, в. 1, М., 1960.

БРОНЕПОЕЗДА. В ходе обороны П. в годы Гражд. войны широко использовались для огневой поддержки войск и решения самостоят. задач в полосе ж. д. Б., изготовленные петрогр. Путиловским и Обуховским, а также Ижорским (в 1919 построил 6 Б.) з-дами, участвовали в подавлении *Керенского — Краснова мятежа*, разгроме войск ген. Н. Н. Юденича. В мае 1919 в р-не станций Волосово и Кикерино успешно действовал Б. № 6 им. Ленина (ком. А. И. Шмай, комиссар И. И. *Газа*). В окт. Б. им. Ленина и № 44 (ком. В. М. Евдокимов, комиссар М. В. Богданов) участвовали в освобождении Павловска и Детского Села, в нояб. за Ямбург вели бои Б. № 38 «Черноморец» (ком. И. Н. Деменев, комиссар П. Т. Коньков), им. Ленина, №№ 43, 44, 60 и 67. В составе Береговой группы войск, ликвидировавшей мятеж на форту *«Красная Горка»*, действовал Б. № 52, построенный сормовскими рабочими. Путиловский Б. № 2 «Победа или смерть» (ком. А. Е. Зайцев) в составе сводного отряда

петрогр. рабочих, балт. моряков и солдат был направлен на помощь рев. Москве в нояб. 1917, затем участвовал в боях за установление Сов. власти на Украине. Петрогр. Б. принимали участие в боях на Сев. фр.

Развитие авиации и бронетанк. войск уменьшило значение Б. Тем не менее ряд Б. принял активное участие в Ленингр. битве 1941—44. В р-не ст. Мартышкино по войскам противника вели огонь Б. Балт. флота «Балтиец» и «За Родину» (на здании вокзала станции установлена в 1975 мем. доска). Эффективно действовали также Б. «Ленинградский комсомолец», № 30 и др.

БРУ́СНЕВ Михаил Иванович (1864—1937), деятель рев. движения. В 1885—91 студент петерб. Технол. ин-та. В 1889 создал одну из первых в России с.-д. групп (см. *Бруснева группа*), к-рая вела рев. пропаганду в рабочих кружках на Васильевском о-ве, на Путиловском з-де, у Нарвской заставы. В 1890—91 участвовал в поднесении адреса Н. В. *Шелгунову* от рабочих, в демонстрации на его похоронах, в орг-ции первой маёвки в России. С 1891 в Москве, затем отбывал ссылку в Сибири. С 1904 в П., участник Рев-ции 1905—07. С 1907 отошёл от полит. деятельности. После Окт. рев-ции работал в Наркомторге, в проектных орг-циях. Похоронен на Никольском кладб.

Соч.: Возникновение первых социал-демократических организаций, «Пролетарская революция», 1923, № 2.

БРУ́СНЕВА ГРУ́ППА (др. назв. — «Центральный рабочий комитет», «Рабочий союз»), одна из первых с.-д. орг-ций в России. Окончательно сложилась в 1889 в П. под рук. М. И. *Бруснева* в результате объединения рев. студенч. молодёжи и участников рабочих кружков, преемственно связанных с действовавшими в 1883—88 в П. группами Д. *Благоева* и П. В. *Точисского*. Ставила целью пропаганду марксизма среди передовых рабочих, подготовку из них будущих руководителей рабочего движения. Организовала св. 20 рабочих кружков, в к-рых вели занятия студенты Технол., Горного и Лесного ин-тов, ун-та (Бруснев, В. С. Голубев, Л. Б. Красин, В. В. Святловский, В. Цивиньский и др.). Осенью 1890 руководители кружков — рабочие Путиловского, Обуховского, Балт. и др. кр. з-дов образовали Центр. рабочий кружок [Ф. А. Афанасьев, Н. Д. Богданов, Е. А. Афанасьев (Климанов), Г. А. Мефодиев, П. Е. Евграфов, В. В. Фомин и др.], ведавший пропагандистской работой в этих кружках. Б. г. первой в России предприняла попытки выйти за рамки кружковой пропаганды. Члены Б. г. участвовали в 1890—91 в стачках рабочих Новоадмиралтейского з-да, ф-ки Торнтона, распространяли листовки, участвовали в орг-ции полит. демонстрации во время похорон публициста Н. В. Шелгунова (см. *Шелгуновская демонстрация*), провели первые в России маёвки 1891—92. Б. г. имела связи с группой «Освобождение труда», с рев. кружками Москвы, Ниж. Новгорода, Казани, Киева, Варшавы и др. Прекратила деятельность после массовых арестов 1892—93. Нек-рые участники Б. г. вошли в ленинский петерб. *«Союз борьбы за освобождение рабочего класса»*.

Лит.: Орехов А. М., Первые марксисты в России. Петербургский «Рабочий союз». 1887—1893 гг., М., 1979; От народничества к марксизму, Л., 1987.

БРЮЛЛО́В Александр Павлович (1798—1877), архитектор, рисовальщик, акварелист; предст. позднего *классицизма*. Брат К. П. *Брюллова*. Род. в П. Учился у своего отца — мастера декор. резьбы, затем в АХ (1810—21) у А. А. Михайлова 2-го. Изучал арх-ру в Италии (1822—26) и Франции (до 1830). Преподавал в АХ (1831—71, с 1831 акад., с 1832 проф.). Используя традиц. формы рус. классицизма, построил в П. Михайловский т-р (1831—33, ныне *Малый театр оперы и балета*), здание Штаба гв. корпуса (1837—43), Пулковскую обсерваторию близ П. (1834—39), собств. дом (1845; см. *Брюллова дом*). В ряде работ Б. отошёл от классицизма в сторону готич. и др. стилизаций (церковь в Парголове, 1831; лютеранская ц. св. Петра на Невском просп. в П., 1833—38). Б. — один из авторов восстановления Зимнего дворца после пожара 1837 (Малахитовый и Александровский залы, 1838—39), автор архит. решения *Лейтенанта Шмидта моста*. Создал ряд изысканных, но суховатых по исполнению акварелей — портреты Е. П. Бакуниной (1830—32, ГТГ), А. А. Перовского (1834, Всес. музей А. С. Пушкина), выполнил рисунки — виды П. для изд. ОПХ «Собрание видов С.-Петербурга и его окрестностей» (нек-рые литографированы в 1821—22). Похоронен на гор. кладбище в Павловске.

Лит.: Оль Г. А., Архитектор Брюллов, Л.—М., 1955; ее же, А. Брюллов, Л., 1983.

БРЮЛЛО́В Карл Павлович (1799—1852), живописец и рисовальщик. Брат А. П. *Брюллова*. Род. в П. Учился в АХ (1809—21); преподавал там же (1836—49, проф.). Творчество Б. внесло в живопись рус. классицизма романтич. пафос, яркую эмоциональность, жизненность. Его произв. отмечены утверждением чувственно-пластич. красоты человека («Нарцисс», 1819, «Итальянский полдень», 1827, — оба в ГРМ; «Вирсавия», 1832, ГТГ), драм. напряжённостью образов («Последний день Помпеи», 1830—33, ГРМ; публ. демонстрация этого произв. в 1834 в зале АХ стала событием в обществ. и духовной жизни П.), тонким психологизмом («Н. В. Кукольник», 1836, «А. Н. Струговщиков», 1840, автопортрет, 1848, «М. А. Ланци», 1851, — все в ГТГ). Б. — блестящий мастер парадного портрета («Всадница», 1832, ГТГ; «Ю. П. Самойлова с воспитанницей А. Паччини», ок. 1839, ГРМ). В 1843—47 выполнил ряд картонов на религ. темы для Исаакиевского и Казанского соборов. Акварели и рисунки Б. отмечены непосредственностью наблюдения. Б. имел многочисл. последователей (т. н. брюлловская школа). С 1850 жил в Италии. На стене конференцзала АХ, где учился Б. (Университетская наб., 17), — мем. доска.

Лит.: Ацаркина Э., К. П. Брюллов, М., 1963; Корнилова А. В., К. Брюллов в Петербурге, Л., 1976; Леонтьева Г. К., К. Брюллов, 2 изд., Л., 1983.

БРЮЛЛО́ВА ДОМ (Съездовская линия В. О., 21), пам. арх-ры классицизма. Дом-особняк построен в 1780-х гг. (автор неизв.), куплен арх. А. П. Брюлловым и перестроен в 1845 по его проекту. Сохранился фасад 18 в., центр. часть к-рого отмечена 4 коринфскими пилястрами и фронтоном и украшена барельефными панно и масками в замках окон. При перестройке (дворовые флигеля, интерьеры) использованы композиц. приёмы арх-ры антич. жил. дома с внутр. двориками, украшенными фонтанами и скульптурой. В 1910-х гг. в Б. д. размещался музей *«Старый Петербург»*, с 1967 — Б-ка им. Н. А. Островского.

БРЯ́НЦЕВ Александр Александрович (1883—1961), режиссёр, нар. арт. СССР (1956). Чл. КПСС с 1943. Род. в П. Окончил ист.-филол. ф-т Петерб. ун-та (1908). С 1904 пом. реж. в Общедоступном т-ре П. П. Гайдебурова; в 1905—19 в Передвижном т-ре (рук. Гайдебуров), где пост. св. 60 спектаклей. Работал педагогом в дет. домах П. (1920—21). Один из основателей и первых рук. сов. т-ра для детей. В 1921—61 гл. реж. *Театра юных зрителей*, к-рому в 1980 присвоено имя Б. Среди его пост. — «Конёк-Горбунок» П. П. Ершова (1922), «Гуси-лебеди» Н. Пятницкой и С. Я. Маршака (1924), «Свои люди — сочтёмся» (1927) и др. пьесы А. Н. Островского, «Ундервуд» Е. Л. Шварца (1929, с Б. Зоном), «Ревизор» Н. В. Гоголя (1936, 1955), «Недоросль» Д. И. Фонвизина (1943, 1954), «Морская дружба» Н. Вагнера, «Сын полка» В. П. Катаева и «Красный галстук» С. В. Михалкова (1945—47; Гос. пр. СССР, 1950) и др. Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где в 1921—61 жил Б. (Моховая ул., 33), — мем. доска. Именем Б. в 1970 названа новая улица (в р-не массовой жил. застройки севернее Муринского ручья).

Лит.: Кара С., Так начинался ТЮЗ..., в сб.: Белые ночи, [в. 3], Л., 1974.

БУ́БНОВ Андрей Сергеевич (1884—1938), парт. и гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1903. Учился в Моск. с.-х. ин-те. Вёл рев. работу в разл. городах, в т. ч. в П. После Февр. рев-ции чл. Моск. обл. бюро РСДРП(б). Делегат 7-й (Апр.) Всерос. конференции и 6-го съезда РСДРП(б) (избран чл. ЦК). Чл. Политбюро ЦК и Воен.-рев. парт. центра по руководству восстанием. В Окт. рев-цию чл. ПВРК, комиссар всех ж.-д. вокзалов П. Делегат 2-го Всерос. съезда Советов, чл. ВЦИК. С нояб. 1917 чл. коллегии НКПС, комиссар ж. д. Республики на Ю. С весны 1918 на парт. и воен. работе. В 1924—

29 нач. Политуправления РККА и чл. РВС СССР. С 1929 нарком просвещения РСФСР. Много внимания уделял развитию в Л. нар. образования, музеев, т-ров. Канд. в чл. ЦК в 1919—20, 1922—24, чл. ЦК с 1924, в 1925 секр. ЦК, в 1924—34 чл. Оргбюро ЦК ВКП(б). Чл. ВЦИК и ЦИК СССР. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно. Имя Б. в 1933—37 носил ЛГУ.

Соч.: Основные вопросы истории РКП. Сб. ст., М., 1924; Статьи и речи о народном образовании, М., 1959.

Лит.: Биневич А., Серебрянский З., А. Бубнов, М., 1964; Ерашов В. П., Навсегда, до конца, 2 изд., М., 1984; А. С. Бубнов, в кн.: Гвардия Октября. Петроград, М., 1987; Родин А., А. С. Бубнов. Военная и политическая деятельность, М., 1988.

БУ́БНОВ Иван Григорьевич (1872—1919), инженер-кораблестроитель, ген.-майор (1912). Окончил Мор. инж. уч-ще в Кронштадте (1891) и Мор. академию в П. (1896). С 1904 преподавал в Петерб. политехн. ин-те (с 1909 проф.) и с 1910 — в Мор. академии. Основоположник строит. механики корабля. Теоретич. работы Б. нашли широкое применение при проектировании в 1908—10 линейных кораблей. По проекту Б. построены первая в России подводная лодка «Дельфин» с двигателями внутр. сгорания (заложена в 1902 в П. на Балт. судостроит. з-де), а затем подводная лодка «Барс» (заложена в 1913 там же). На доме, где в 1895—1919 жил Б. (16-я линия В. О., 13), — мем. доска.

БУДДИ́ЙСКИЙ ХРАМ (Приморский просп., 91), пам. арх-ры. Построен в 1909—15 арх. Г. В. Барановским по инициативе далай-ламы и при консультации учёных-востоковедов и художников В. В. Радлова, С. Ф. Ольденбурга, Ф. И. Щербатского, Н. К. Рёриха. В красочной, цветистой арх-ре монумент. храма необычного облика использованы мотивы традиц. тибетского зодчества (башня с позолоченным завершением — «ганчжиром»), в декоре — религ. буддийская символика (8-радиусный круг «хардэ», конич. «чжалцаны» для печатных молитвенных текстов). В 1938 Б. х. передан в Гос. фонд, в 1942—60 в нём размещалась воен. радиостанция. В 1960 здание передано АН СССР, в 1981 — Музею истории религии и атеизма, в 1990 возвращено буддийской общине Л.

Лит.: Кириков Б. М., Федоров С. Г., Зодчий — энциклопедист. О творческом пути архитектора Г. В. Барановского, «ЛП», 1985, № 2.

Буддийский храм.

БУКИНИСТИ́ЧЕСКАЯ ТОРГО́ВЛЯ, развивалась в П. с кон. 80-х гг. 18 в. Центр Б. т. — *Апраксин двор.* Первонач. букинисты не имели лавок и торговали «на рогоже» и в «развалах». Первые лавки появились в кон. 18 в. В Апраксином дворе до пожара 1862 было 20 ларей и лавок, торговавших старыми книгами. После пожара «солидные» букинисты переместились в центр П. В 1867 на Садовой ул. близ Публ. б-ки открыл антикварный книжный магазин М. Николаев. Помимо владельцев магазинов и лавок Б. т. вели бродячие («холодные») букинисты (в осн. на Александровском, Андреевском и Сытном рынках). К кон. 19 в. центр Б. т. переместился на Литейный просп. В 1878 И. Г. Мартынов открыл здесь первый букинистич. магазин, в 1885 в д. 59 открыт магазин В. И. Клочкова (ныне в здании магазин № 61 «Букинист»). В кон. 19 — нач. 20 вв. наиболее известны антикварно-букинистич. фирмы М. П. Мельникова, Л. Ф. Мелина, Д. А. Наумова, И. И. Базлова, Ф. Г. Шилова и др. Особенно славилась фирма Н. В. Соколова (Литейный просп., 51), к-рый организовал торговлю на «европ. манер» и в нач. 20 в. выпустил ряд каталогов антикварной книги. С нач. 1-й мир. войны Б. т. пришла в упадок, мн. фирмы прекратили существование. После Окт. рев-ции часть букинистич. магазинов национализирована. В 20-х гг. для руководства гос. Б. т. создан букинистич. отдел при Петрогр. отделении Госиздата, открыты 5 магазинов старой и удешевлённой книги. Крупнейшее пр-тие Б. т. 20—30-х гг. — букинистич. отдел «Международной книги», к-рый издал ок. 280 бюллетеней и ок. 80 каталогов, доныне сохраняющих науч. ценность. Букинистич. отделы имели книжные магазины АН СССР, Лит. фонда СССР, др. орг-ций и изд-в. Центром частной Б. т. в 20-х гг. оставался Литейный просп., где действовали десятки букинистич. магазинов, лавок, ларей. В окт. 1930 частная Б. т. в Л. полностью национализирована. В 1934 для управления Б. т. создан спец. отдел антикварно-букинистич. торговли ЛенКОГИЗа — АБУК. В 1941 в Л. работали 5 специализированных букинистич. магазинов и ряд букинистич. отделов в магазинах новой книги. В период блокады продолжал работать магазин № 61 на Литейном просп. В 50—60-х гг. сеть букинистич. магазинов восстановлена и расширена. В 1990 в Л. 15 букинистич. магазинов системы *Ленкниги* (из них 2 специализируются на книгообмене) и св. 60 букинистич. отделов в магазинах новой книги. Крупные букинистические отделы — в «Доме военной книги», магазинах «Академкниги», «Книжной лавке писателя».

Лит.: Шилов Ф., Записки старого книжника, [2 изд.], М., 1965; Мартынов П. Н., Полвека в мире книг, Л., 1969; Лавров Н. П., Книжный мир Ленинграда, Л., 1985.

БУЛА́ВСКИЙ Виктор Константинович (1918—39), Герой Сов. Союза (1940, посм.), лейт. Чл. ВЛКСМ. В Кр. Армии с 1937. Окончил Коломенское арт. уч-ще, служил в Ленингр. ВО. В сов.-финл. войну ком. батареи 402-го гаубичного арт. полка 7-й армии. Проявил героизм при уничтожении вражеских дотов. Погиб на Карельском перешейке. Похоронен на Сестрорецком кладб. Именем Б. в 1940 названа улица (быв. Новая ул., между Киевской и Черниговской улицами).

БУЛА́ТОВА ДОМ (ул. Рылеева, 1/9), пам. арх-ры. Построен в 1-й четв. 19 в. (арх. неизв.) в характерных формах рус. классицизма. Занимает важное место в ансамбле Преображенской пл. Главный, 3-этажный фасад дома акцентирован 6-колонным плоским портиком ионич. ордера, поставленным на аркаде 1-го этажа, завершённым треуг. фронтоном и украшенным лепными масками на замковых камнях и скульпт. панно, оживляющими суровую гладь стен. Внутр. планировка Б. д. типична для многоквартирного жил. дома П. 1-й трети 19 в. В 1820-х гг. в Б. д. происходили собрания будущих декабристов, к к-рым принадлежал сын владельца дома А. М. Булатов. Позже в Б. д. находились редакции ж. «Русская старина», «Отечественные записки» (в квартире поэта А. Н. Плещеева), «Русское богатство».

БУЛГА́РИН Фаддей Венедиктович (1789—1859), журналист, писатель. В 1806 окончил 1-й кадетский корпус, затем состоял на воен. службе. С 1819 постоянно жил в П. (до 1857). Издавал ж. «Сев. архив» (1822—28) и «Сын отечества» (1825—39, совм. с Н. И. Гречем; в 1829 журналы были объединены), первую в России частную лит.-полит. газ. «*Северная пчела*» (с 1825, с 1831 совм. с Н. И. Гречем). В нач. 1820-х гг. сблизился с К. Ф. Рылеевым (участвовал в декабристском альм. «Полярная звезда», 1823—25), а также с А. С. Грибоедовым, жившим в 1826 после

освобождения из-под ареста на даче Б. на Выборгской стороне; Б. опубл. фрагменты из комедии «Горе от ума» в изданном им первом рус. театр. альм. «Русская Талия» (1825; единств. прижизненная публикация комедии). После восстания декабристов 1825 Б. как издатель и критик занял откровенно верноподданнич. позицию, нападал на литераторов пушкинского круга и др. лит. конкурентов, выступал с ожесточённой критикой писателей «гоголевского направления»; впервые употреблённое Б. в уничижит. смысле определение «натуральная школа» (в «Сев. пчеле») было использовано В. Г. Белинским как название реалистич. направления в лит-ре 1840-х гг. «Сев. пчела», как и «нравственно-сатирические» романы Б. — «Иван Выжигин» (1829), «Пётр Иванович Выжигин» (1831), — пользовались широкой популярностью в кругах петерб. чиновничества, купечества и мещанства, что дало повод Николаю I назвать Б. «королём Гостиного двора». В рус. обществ. сознании фигура Б. — беспринципного лит. коммерсанта, осведомителя III отделения — стала неотъемлемой частью образа казённо-официозного П. 1820—50-х гг.; Б. — адресат многочисл. язвит. эпиграмм (в т. ч. А. С. Пушкина, П. А. Вяземского, Е. А. Баратынского). Определ. интерес для характеристики повседневной жизни П., в частности его низов, представляют очерки Б. («Чиновник», «Ворожея», «Салопница», «Извозчик-ночник», «Гостиный двор» и др.), опубл. в собраниях соч. Б. и в его сб. «Очерки русских нравов...» (1843), а также «журнальная всякая всячина» — субботние фельетоны Б. в «Сев. пчеле». Б. описал наводнение 1824 в П. («Сочинения», ч. 3, 2 изд., СПБ, 1830). Часто меняя адреса, Б. в 1830-е гг. жил на Царскосельском просп., позднее — на Невском просп., 93.

Лит.: Мещеряков В. П., А. С. Грибоедов. Литературное окружение и восприятие (XIX — нач. XX в.), Л., 1983, гл. 9; Рейтблат А., Видок Фиглярин (История одной литературной репутации). — «Вопросы литературы», 1990, № 3.

БУЛДАКО́В Геннадий Никанорович (1924—90), архитектор, нар. арх. СССР (1984), д. ч. АХ СССР (1988). Чл. КПСС с 1945. С 1941 в Л., работал на Кировском з-де. В 1942—45 в действующей армии. Окончил ЛИСИ (1951), в 1960—67 работал в ин-те Ленпроект, с 1963 рук. мастерской № 1 ин-та ЛенНИИпроект. В 1971—78 нач. ГлавАПУ, в 1971—87 гл. арх. Л., в 1971—87 пред. Градостроит. совета. Один из авторов Ген. плана развития Л. на 1963—90 и проекта планировки пригородной зоны Л., Ген. плана развития Л. и Ленингр. обл. на период до 2005, рук. разработки и один из авторов проектов планировки и застройки сев.-зап. и юго-зап. р-нов Л., проектов детальной планировки р-на севернее Муринского ручья, Шувалово — Озерки, р-на севернее ул. Новосёлов и др. Под рук. Б. разработаны Ген. планы планировки гг. Зеленогорск (1965), Сестрорецк (1972) и др. Б. — автор архит. решений ст. метро «Гражданская» и «Чёрная Речка», реконструкции замощения Дворцовой пл., пл. Стачек, проекта благоустройства эспланады Смольного собора (1977) и др. Автор св. 80 науч. тр. по проблемам арх-ры и градостр-ва. С 1986 пред. правления ЛО Союза архитекторов РСФСР. С 1986 участвовал в работе редколлегии энциклопедич. справочника «Ленинград». Похоронен на Литераторских мостках.

БУМА́ЖНАЯ ФА́БРИКА ГОЗНА́КА (просп. Огородникова, 7), вырабатывает бумаги спец. назначения, в т. ч. с водяными знаками, пром. бумаги, товары нар. потребления. Осн. в 1818 инж. А. А. *Бетанкуром* под назв. Экспедиция заготовления гос. бумаг, совр. назв. с 1919. До Окт. рев-ции кроме денег и гос. бумаг ф-ка выпускала высокохуд. полиграф. издания (книги, альбомы). С ф-кой были связаны худ. П. С. Петровский, И. Я. Билибин, Н. Набоков, учёные и изобретатели Б. С. Якоби, Р. Э. Ленц, изобретатель способа однопрогонной многокрасочной печати (т. н. орловская печать) И. И. Орлов. Здесь впервые применили для изготовления кредитных билетов металлографскую печать: в 1856 выпущены первые рус. почтовые марки. Усиление в кон. 19 в. рев. настроений связано с именами Е. А. Афанасьева (Климанова) (мем. доска) и М. Е. Розенштейна. После Окт. рев-ции на этой ф-ке выполнен эскиз первого сов. герба (с мечом). Переработанный с учётом замечаний В. И. Ленина рисунок стал основой сов. герба. В нач. 20-х гг. на ф-ке осталось только бумажное произ-во, печатное было сконцентрировано в Москве. В 1941 ушли на фронт 368 работников (мем. доска, посв. памяти участников Вел. Отеч. войны), часть ф-ки была эвакуирована в Краснокамск. До нояб. 1941 на ф-ке вырабатывалась документная и противоипритная бумага, изготовлялись корпуса для мин, производилась пищ. целлюлоза для выпечки хлеба, затем до авг. 1943 оборудование было законсервировано. На фронтах и в блокадном Л. погибли 642 работника ф-ки. В послевоен. период на ф-ке выпущена бумага для денежных эмиссий 1947 и 1961. В 70—80-х гг. проведена реконструкция ф-ки; освоен выпуск мелованной высокоглянцевой бумаги. Имеются ДК им. В. П. Ногина, музей истории ф-ки.

БУМА́ЖНЫЙ КАНА́Л, прорыт во 2-й пол. 18 в. между рр. Екатерингофка и Таракановка. Назв. от бумагопрядильной ф-ки Л. Кёнига, осн. в 1873 в Екатерингофе (ныне прядильно-ниточный комб-т «Советская звезда»). Дл. ок. 1100 м, шир. 10 м, глуб. 0,3—1 м. Отходит от Екатерингофки ниже места впадения в неё Обводного кан., огибая с С.-З. Екатерингофский о-в, на к-ром находится Парк им. 30-летия ВЛКСМ; близ Сутугина моста соединяется с Таракановкой. В межень пересыхает. Вода сильно загрязнена пром. и бытовыми стоками. На Б. к. 2 моста: Бумажный и Сутугин.

БУМА́ЖНЫЙ МОСТ, через Бумажный кан., на трассе Лифляндской ул. Первый дер. мост на этом месте построен до 1795, в 1823 он был перестроен по проекту инж. А. А. Бетанкура (инж. Б. Клапейрон под рук. П. П. *Базена*) в дер. арочный однопролётный мост, в 1862 — в трёхпролётный мост с центр. двухподкосным и боковыми балочными пролётными строениями. В 1949 дер. пролётные строения заменены металлическими (инж. А. Д. Саперштейн, П. М. Блохин). В 1962—63 Б. м. перестроен в балочный трёхпролётный с качающимися стойками (инж. Е. А. Болтунова, арх. Л. А. Носков). Пролётное строение неразрезное, из предварительно напряжённого железобетона. Дл. моста 29,7, шир. 19,3 м.

БУРЕ́НИН Николай Евгеньевич (1874—1962), деятель с.-д. движения с 1901. Род. в П. Окончил коммерч. уч-ще и 3 курса АХ в П. Чл. техн. группы при ПК РСДРП. В Рев-цию 1905—07 чл. Боевой техн. группы при ЦК РСДРП. Участвовал в орг-ции возвращения В. И. Ленина из эмиграции в П. в нояб. 1905. В 1913 один из создателей и пред. «Об-ва изящных искусств», обслуживавшего лекциями и концертами рабочие аудитории и воскресные школы. В 1914—17 вёл рев. работу среди моряков Балт. флота. После Окт. рев-ции в Петрогр. гороно, в Наркомвнешторге. С 1935 на пенсии. Автор воспоминаний «Памятные годы» (2 изд., 1967). На доме, где в 1890—1962 жил Б. (Рузовская ул., 3), — мем. доска. Именем Б. в 1967 названа новая улица (между ул. Тухачевского и просп. Маршала Блюхера).

Лит.: Лютер А., Революционер, писатель, музыкант-просветитель, «Нева», 1974, № 12.

БУ́ТЛЕРОВ Александр Михайлович (1828—86), химик-органик, акад. Петерб. АН (1874). Окончил Казанский ун-т (1849). С 1868 проф. Петерб. ун-та. Создал (1861) и обосновал теорию хим. строения органич. веществ. Первым объяснил явление изомерии (1864). Выполнил большое число работ по синтезу и исследованию олефинов, спиртов и др. Основал первую школу рус. химиков. Активно выступал за развитие высш. образования для женщин, был одним из организаторов Высш. жен. (Бестужевских) курсов. Пред. Отделения химии Рус. физ.-хим. об-ва (1878—82). На доме (8-я линия В. О., 17), где в 1870—86 жил и работал Б. в хим. лаборатории Петерб. АН, — мем. доска. Именем Б. в 1965 названа новая улица (в р-не Пискарёвки).

Лит.: Быков Г. В., А. М. Бутлеров, М., 1961.

БУТУРЛИНОЙ ДОМ (ул. Чайковского, 10), пам. арх-ры. Построен в 1857—60 (арх. Г. А. Боссе). Имеет важное градостроит. значение, удачно замыкая перспективу Моховой ул. В композиц. и декор. решении использованы приёмы дворцовой барочной арх-ры 18 в. (центр. 3-осная часть, увенчанная лучковым фронтоном, несколько отступает в глуби-

Дом Бутурлиной.

ну, боковые ризалиты выходят на красную линию улицы). Фасады обогащены большим кол-вом скульптуры. Широкая открытая терраса между ризалитами на уровне 2-го этажа с ажурной металлич. решёткой создаёт дополнит. декор. эффект. В кон. 19 — нач. 20 вв. в здании размещалось посольство Австро-Венгрии.

БУЯ́НЫ, распространённое название о-вов в дельте Невы (Масляный Б., Сальный Б., Сельдяной Б., Винный Б., Пеньковый Б. и пр.). В 18—19 вв. на о-вах находились амбары для товаров, к-рые было удобно грузить на суда и лодки. Большинство о-вов после засыпки отделявших их проток перестали существовать или превратились в п-ова.

БЫ́КОВ Константин Михайлович (1886—1959), физиолог, акад. АН СССР (1946), акад. АМН СССР (1944). Окончил Казанский ун-т (1912). Ученик И. П. *Павлова*. В 1921—50 в Ин-те эксперим. медицины, одновременно проф. ряда вузов Л. С 1950 дир. Ин-та физиологии им. И. П. Павлова в Л. Иссл. функциональные взаимоотношения коры головного мозга и внутр. органов методом условных рефлексов. Тр. по физиологии пищеварения, хим. передаче возбуждения, интероцепции. Гос. пр. СССР (1946). На фасаде дворового флигеля Ин-та эксперим. медицины (Кировский просп., 69—71) и на здании Ин-та физиологии (наб. Макарова, 6) — мем. доски.

«БЫЛО́Е», ежемес. журнал по истории рев. движения в России. Выходил в 1906—07 и 1917—26. Тираж ок. 30 тыс. экз. Изд-во и редакция последовательно помещались на Спасской ул. (ныне ул. Рылеева, 25), Знаменской ул. (ныне ул. Восстания, 19), Литейном просп., 21. Изд. Н. Е. Парамонов, ред. В. Я. Богучарский, П. Е. Щёголев, при участии В. Л. Бурцева. Охватывал историю обществ. движения с 18 в. до Рев-ции 1905—07, преобладал материал по рев. движению 1860—80-х гг. Подвергался репрессиям и на 10-й (22-й) книге в 1907 был закрыт. Вместо № 11—12 за 1907 вышли сб-ки «Наша страна» и «О минувшем». В 1908 вместо «Б.» выходил ж. «Минувшие годы» (12 номеров). С июля 1917 издание было возобновлено (ред. Щёголев, зам. А. А. Шилов, Ю. Г. Оксман и др.) одноимённым кооперативным издат. т-вом (1917—27), к-рое кроме журнала выпустило св. 50 книг ист.-рев. тематики, преим. на архивных материалах. В 1917 — нач. 1926 вышло 35 номеров (тираж до 6 тыс. экз.), значит. часть материалов посв. рев. движению 20 в.

Лит.: «Вестник истории и литературы», 1908, № 1 (указатель к «Б.» за 1906—07); Библиотека Социалистической академии. Систематический указатель статей и материалов, помещённых в журнале «Былое» за 1917—22 гг., М., 1923; Журналы «Былое» и «Минувшие годы». Указатель содержания, авт.-сост. Ф. М. Лурье, в. 1—3, М., 1987; Лурье Ф. М., Хранители прошлого. Журнал «Былое». История, редакторы, издатели, Л., 1990.

БЫСТРЯ́НСКИЙ (наст. фам. Ватин) Вадим Александрович (1886—1940), деятель рев. движения, публицист. Чл. Коммунистич. партии с 1907. Род. в П. Учился в ун-тах П. и Цюриха. С 1908 чл. ПК РСДРП. В 1909 арестован, сослан в Сибирь. Участник Окт. рев-ции (П.), делегат 2-го Всерос. съезда Советов, чл. ВЦИК, работал в ред. газ. «Правда», «Известия ВЦИК». С 1918 чл. ред. газ. «Петрогр. правда», «Сев. коммуна», с 1919 — «Известия Петросовета». С 1922 рук. Петрогр. истпарта, затем на преподават. работе. Чл. ред. газ. «Ленингр. правда». В 1936—40 дир. Ленингр. ин-та истории партии.

Лит.: Иванова Л. В., Историк-марксист В. А. Быстрянский (Ватин), в кн.: История и историки, М., 1974; Клушин В. И., Первые ученые марксисты Петрограда, Л., 1971.

БЫТОВО́Е ОБСЛУ́ЖИВАНИЕ (служба быта), часть сферы обслуживания, оказание непроизводств. и производств. услуг населению (ремонт жилищ, обуви, одежды, стирка и др.). Первонач. в П. услуги населению оказывали кустари (цирюльники, башмачники, портные и т. п.), затем артели — посыльных по доставке цветов, кондитерских изделий, театр. билетов, переносчиков мебели при торг. дворах, грузчиков и т. п. За годы Сов. власти Б. о. превратилось в самостоят. отрасль гор. х-ва Л., к-рая включает дома Б. о., мастерские, объединения. Пр-тия Управления Б. о. Ленгорисполкома оказывают населению 40% услуг (в стоимостном выражении), Управления пошива и ремонта одежды «Ленинградодежда»— 20%, Управления пр-тиями коммунального обслуживания — 15%, объединения «Орбита-сервис» — 10%, остальные — 15%. В 1990 в Л. ок. 3 тыс. пр-тий Б. о. (в т. ч. по ремонту и пошиву обуви ок. 500, ремонту и пошиву одежды св. 300, ремонту телерадиоаппаратуры 35, ремонту холодильников, пылесосов, стиральных машин 12, ремонту квартир 42, ремонту часов св. 80, химчистки и крашения ок. 30, прачечных ок. 70, фотографий ок. 120 и др.). Они оказывали ок. 1 тыс. видов услуг на сумму св. 260 млн. руб. С 1987 при объединениях службы быта открыты многочисл. кооперативы.

Лит.: Будряшкина Е. Т., Толмачева Н. Н., Служба быта Ленинграда, Л., 1986.

БЫТОВЫ́Е ОТРЯ́ДЫ комсомольско-молодёжные, одна из форм помощи ленинградцам в период *блокады 1941—1944*. Возникли по инициативе комсомольцев Приморского р-на в дек. 1941. Вскоре были созданы и в др. р-нах Л. Зимой 1941—42 в Б. о. состояло ок. 1 тыс. комсомольцев. Кроме того, к их работе в каждом р-не привлекались ещё от 500 до 700 чел. Бойцы отрядов в янв.—марте 1942 обошли ок. 30 тыс. квартир, оказали мед. помощь 8,5 тыс. больным, установили ежедневный уход за 10 тыс. истощённых жителей города, определили в дет. дома и ясли св. 15 тыс. детей, оставшихся без родителей.

Лит.: 900 героических дней. Сб. документов и материалов, М.—Л., 1966; Шумилов Н. Д., Главное — забота о быте людей, в его кн.: В дни блокады, 2 изд., М., 1977; Крюковских А. П., Шишкин В. А., Преодоление бытовых трудностей, в кн.: В годы суровых испытаний, Л., 1985.

БЫ́ЧИЙ О́СТРОВ, в сев. части дельты Невы. Дл. св. 400 м, наиб. шир. св. 100 м. Отделён от о. Крестовский *Гребным каналом* и узкой безымянной протокой, представляющей собой боковой вход в Гребной кан., при стр-ве к-рого намыта зап. часть Б. о. и выпрямлен его юж. берег. Зап. половина о-ва часто затопляется. В вост. части яхт-клуб Ленингр. мор. техн. ун-та. Шлюпочная (зимой по бонам) переправа на о. Крестовский.

Володарский мост через Неву.

«В ПА́МЯТЬ 250-ЛЕ́ТИЯ ЛЕНИНГРА́ДА», медаль, гос. награда СССР. Учреждена Указом През. ВС СССР от 16 мая 1957. Согласно Положению об этой медали, утверждённому Исполкомом Ленсовета 23 мая 1957, ею награждались граждане Л., отличившиеся в проведении работ по восстановлению и реконструкции города и обеспечившие своим трудом развитие его пром-сти, транспорта, гор. х-ва, торговли, науч. и культ.-просвет. учреждений, при условии проживания в Л. или его пригородах не менее 5 лет, в т. ч. домашние хозяйки, принимавшие активное участие в благоустройстве города, работе школ и дет. учреждений. Этой медалью награждались также участники обороны Л. в период Вел. Отеч. войны, награждённые медалью *«За оборону Ленинграда»*, независимо от места их проживания в момент учреждения медали. Медаль круглая (диам. 32 мм), из цветного металла. На лицевой стороне изображение пам. В. И. Ленину у Финляндского вокзала на фоне Невы и Адмиралтейства. В верх. части медали надпись: «В память 250-летия Ленинграда». На оборотной стороне изображение здания Смольного, над к-рым надпись: «Городу-герою слава!». Внизу цифра «250». В верх. части медали изображение орденов Ленина и Красного Знамени, к-рыми к 1957 был награждён Л. Медаль имеет колодку, обтянутую шёлковой муаровой лентой синего цвета с белыми полосками по краям. Посредине ленты красная полоса, имеющая с каждой стороны по две узких жёлтых полоски. Медалью награждено ок. 1430 тыс. чел.

Лит.: Сборник законодательных актов о государственных наградах СССР, М., 1984.

ВАВЕЛЬБЕРГА ДОМ (Торговый банк) (Невский просп., 7/9), пам. арх-ры. Построен в 1911—12 (арх. М. М. Перетяткович) для банкирского дома Г. Вавельберга. В оформлении здания использованы мотивы зодчества итал. Возрождения (лоджии, аркады 1-го этажа, формы окон). Фасады облицованы тёмно-серым гранитом и украшены рустованными колоннами, пилястрами, декор. скульпт. рельефами (скульпт. Л. А. Дитрих, В. В. Козлов). Операц. зал с колоннами ионич. ордера и резным кессонированным плафоном облицован жёлтым искусств. мрамором. В здании располагались Петерб. торг. банк, магазины, конторы. Ныне в нём центр. агентство возд. сообщений «Аэрофлота», кассы аэропорта «Пулково», изд-во «Аврора».

ВАВИ́ЛОВ Николай Иванович (1887—1943), генетик, растениевод, один из организаторов биол. и с.-х. науки в СССР, обществ. деятель, акад. АН СССР (1929), акад. АН УССР (1929), през. (1929—35) и вице-през. (1935—40) ВАСХНИЛ. Брат С. И. *Вавилова.* Окончил Моск. с.-х. ин-т (1911). С 1921 в П. (Л.). В 1921—40 возглавлял Отдел прикладной ботаники и селекции С.-х. учёного к-та [с 1930 Всес. ин-т растениеводства — ВИР, с 1967 им. В.; на здании ин-та (Исаакиевская пл., 13) — мем. доска; в 1980 открыт музей В.]; одноврем. в 1930—40 дир. Генетич. лаб. (ныне Ин-т общей генетики АН СССР, с 1966 им. В.). Организовал ботанико-агрономич. экспедиции в страны Средиземноморья, Азии, Сев. Африки, Сев. и Юж. Америки, в результате к-рых были установлены древние очаги формообразования культурных растений, собрана крупнейшая в мире колл. семян культурных растений (к 1940 в колл. ВИРа ок. 200 тыс. образцов). Обосновал учение об иммунитете растений (1919), открыл закон гомологич. рядов в наследственной изменчивости организмов (1920). Мужественно защищал генетику в борьбе с «учением» Т. Д. Лысенко. През. Геогр. об-ва СССР (1931—40). Чл. ВЦИК и ЦИК СССР. Пр. им. В. И. Ленина (1926). Незаконно репрессирован; реабилитирован посмертно. В 1967 имя В. присвоено Всес. об-ву генетиков и селекционеров. Именем Н. И. и С. И. Вавиловых в 1967 названа улица — ул. Вавиловых (новый проезд между просп. Науки и ул. Дорога на Озерки).

Лит.: Н. И. Вавилов. Из эпистолярного наследия, 1911—1928 гг., М., 1980; то же, 1929—1940 гг., М., 1987; Н. И. Вавилов. Очерки, воспоминания, материалы, под ред. С. Р. Микулинского, М., 1987; Н. И. Вавилов, 3 изд., М., 1987; Бойко В. В., Виленский Е. Р., Н. И. Вавилов. Страницы жизни и деятельности, М., 1987; Бальдыш Г. М., Панизовская Г. И., Н. Вавилов в Петербурге — Петрограде — Ленинграде, Л., 1987.

ВАВИ́ЛОВ Сергей Иванович (1891—1951), физик, основатель сов. науч. школы физ. оптики, акад. (1932) и през. (1945—51) АН СССР. Брат Н. И. *Вавилова.* Окончил Моск. ун-т (1914). С 1932 в Л. Работал в физ. ин-те АН СССР (с 1932 дир.), науч. рук. Гос. оптич. ин-та (ныне им. В.). Автор фундам. трудов

Медаль «В память 250-летия Ленинграда».

Дом Вавельберга.

по физ. оптике, гл. обр. по люминесценции и её практич. применению. Под рук. В. открыто излучение Черенкова — В. Популяризатор науки, тр. по философии естествознания и истории науки. Первый пред. правления Всес. об-ва «Знание» (с 1947), гл. ред. БСЭ (с 1949). Деп. ВС СССР с 1946. Гос. пр. СССР (1943, 1946, 1951, 1952 — посм.). На доме, где в 1932—51 жил и работал В. (Биржевая линия, 12), — мем. доска. Именем Н. И. и С. И. Вавиловых в 1967 названа улица — ул. Вавиловых (новый проезд между просп. Науки и ул. Дорога на Озерки).

Лит.: С. И. Вавилов. Очерки и воспоминания, 2 изд., М., 1981; Келер В. Р., С. Вавилов, М., 1984; Левшин Л. В., Свет — мое призвание, М., 1987.

ВАГА́НОВА Агриппина Яковлевна (1879—1951), артистка балета, педагог, балетмейстер, нар. арт. РСФСР (1934). Род. в П. С 1897, по окончании Петерб. театр. уч-ща, в Мариинском т-ре. Получила известность как виртуозная классич. танцовщица, утверждавшая худ. принципы школы М. И. Петипа и её педагогов (Л. И. Иванова, Е. О. Вазем, Х. П. Иогансона и др.). Оставив сцену, с 1917 занялась пед. деятельностью. С 1921 педагог ЛХУ (с 1946 проф.). Система В., сложившаяся в процессе преподавания, изложена ею в кн. «Основы классического танца» (1934), к-рая остаётся одним из важнейших пособий в этой области. В 1931—37 худ. рук. балетной труппы Ленингр. т-ра оперы и балета им. С. М. Кирова, где пост. в своей ред. «Лебединое озеро» П. И. Чайковского (1933) и «Эсмеральду» Ч. Пуньи (1935). Среди её учениц — Г. С. Уланова, М. Т. Семёнова, Т. М. Вечеслова, Н. М. Дудинская, А. Я. Шелест, О. Г. Иордан, А. Е. Осипенко, И. А. Колпакова и др. Гос. пр. СССР (1946). Похоронена на Литераторских мостках. На доме, где в 1937—51 жила В. (ул. Дзержинского, 4), — мем. доска. Имя В. присвоено ЛХУ.

Лит.: Богданов-Березовский В., А. Я. Ваганова, М.—Л., 1950; А. Я. Ваганова. Статьи. Воспоминания. Материалы, Л.—М., 1958; Кремшевская Г., Жизнь в балете, в сб.: Белые ночи, [в. 1], Л., 1971; её же, А. Я. Ваганова, Л., 1981; Красовская В., А. Я. Ваганова, Л., 1989.

ВАГА́НОВО, деревня Всеволожского р-на Ленингр. обл., на зап. берегу Ладожского оз., к Ю. от ж.-д. ст. Ладожское Озеро и мыса *Осиновец*. В 1941—43 нач. пункт сухопут. участка *«Дороги жизни»*. В 1966 у Вагановского спуска к Ладожскому оз. открыт мемориал *«Разорванное кольцо»*.

ВАГОНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВО́Д им. И. Е. Егорова (Московский просп., 115), выпускает вагоны для метрополитенов (с 1968) и ж.-д. вагоны пасс. парка (почтовые, багажные и др.). Осн. в 1874 Д. Смитом как ф-ка по произ-ву столярно-механич. изделий. С 1897 наз. Вагоностроит. з-д Речкина и К°, с 1918 — 5-й гос. механич. и обозный, совр. назв. с 1922. Рабочие з-да принимали участие в рев. движении, борьбе за Сов. власть. В июне 1917 на з-де выступил В. И. Ленин с докладом о междунар. положении и задачах рус. рев-ции (мем. доска). 25 нояб. 1917 членами Петрогр. совета рабочих и солдатских депутатов избраны рабочие з-да И. Е. *Егоров* (мем. доска) и Е. Миняев. Первые сов. пасс. вагоны изготовлены на з-де в 1925, в 1929 впервые в вагоностроении применена электросварка. В 1937 мягкий вагон, выпущенный з-дом, отмечен зол. медалью и дипломом Гран при на Всемирной пром. выставке в Париже. В 1940 изготовлен первый в стране цельнометаллич. вагон. В 1941—45 ок. 800 работников сражались на фронтах, з-д полностью перешёл на произ-во воен. снаряжения и боеприпасов, были организованы бригады по ремонту танков в полевых условиях. После войны на з-де спроектировано и изготовлено большое число типов вагонов. С кон. 80-х гг. проводится техн. перевооружение и реконструкция пр-тия. 4 работника з-да — лауреаты Гос. пр. СССР. З-д награждён орд. Окт. Революции (1974), Кр. Звезды (1944). На терр. з-да пам. В. И. Ленину (1974, скульп. А. И. Далиненко, Г. Д. Ястребенецкий, арх. Г. М. Вланин), стела работникам з-да, павшим в годы блокады и на фронтах (1974, арх. В. Н. Громов). В 1974 открыт музей рев., трудовой и боевой славы. Многотиражная газ. «Егоровец» (с 1928).

Лит.: Федосеев Ф. В., Кучепатов К. П., Зуев Ю. Н., Завод им. рабочего Егорова, Л., 1962; Васильева Е. Г., Мы — егоровцы, Л., 1974.

ВАКЦИ́Н И СЫВОРОТОК ИНСТИТУ́Т, Ленингр. н.-и. Минмедбиопрома СССР (ул. Свободы, 52), ведёт свою историю от Пастеровской прививочной станции, созданной в П. в 1886 по инициативе принца Ольденбургского для приготовления и применения вакцин против бешенства. На её базе для изучения гл. обр. инфекц. болезней в 1890 был открыт по быв. Лопухинской ул. (ныне ул. Академика Павлова) Ин-т эксперим. медицины, прививочный отдел к-рого занимался проблемами бешенства. В 1897—98 ин-т первым в России приступил к изготовлению вакцин и сывороток против чумы. Эти работы, ввиду особой опасности, были перенесены в форт «Александр» Кронштадтской крепости. В созданной «Особой лаборатории по изготовлению противочумных препаратов» работали: Д. К. Заболотный, А. А. Владимиров, С. К. Дзержговский, В. И. Исаев и др. В 1938 отдел вакцин и сывороток выделился в самостоят. ин-т Минздрава СССР (с 1987 в ведении Минмедбиопрома). Осуществляет разработку, усовершенствование, произ-во вакцин, леч.-профилактич. и диагностич. сывороточных препаратов и др. В годы Вел. Отеч. войны, в условиях блокады обеспечивал Л. и фронт препаратами вакцин и сывороток (в т. ч. противостолбнячная и противогангренозная сыворотки, столбнячный и дифтерийный анатоксины и др.), отправлял их на «Большую землю». Организовал произ-во пенициллина.

ВАЛЛЕ́Н-ДЕЛАМО́Т (Vallin de la Mothe) Жан Батист Мишель (1729—1800), архитектор. По происхождению француз. Учился у Ж. Ф. Блонделя во Франции и в 1750—52 в Италии. В 1759—75 работал в П. (с 1759 проф. АХ). В постройках В.-Д., характерных для раннего рус. классицизма, ясность композиции сочетается с унаследованной от барокко сочной пластикой форм: *Гостиный двор, Екатерины святой костёл* — на Невском просп., Малый Эрмитаж, здание *Академии художеств* (с А. Ф. Кокориновым), склады *Новая Голландия* (с С. И. Чевакинским).

ВАНЕ́ЕВ Анатолий Александрович (1872—99), участник с.-д. движения. С 1893 студент Петерб. технол. ин-та, чл. с.-д. кружка С. И. Радченко, Г. М. Кржижановского и др. В 1895 один из организаторов петерб. *«Союза борьбы за освобождение рабочего класса»*, чл. Центр. группы. Участвовал в подготовке материалов для сб. «Работник» и газ. «Рабочее дело», организовал её издание. В дек. 1895 арестован, 14 мес находился в Доме предварит. заключения. 14—17 февр. 1897 участник совещания «стариков» с «молодыми» членами «Союза борьбы...». Сослан в Вост. Сибирь. Именем В. в 1976 названа новая улица (на прав. берегу Невы, в р-не ул. Ворошилова).

Варшавский вокзал.

ВАРША́ВСКИЙ ВОКЗА́Л (наб. Обводного кан., 118), построен в 1851. Первый участок ж. д. дл. 44,6 км до царской резиденции в Гатчине открыт в нояб. 1858. В 1859 дорога проложена до Пскова (273 км), в 1862 — до Варшавы. Отд. ветка была проложена к прусской границе (Вержболово), она соединила П. со столицами мн. европ. гос-в. В 1857—60 в результате переустройства (арх. П. О. Сальманович) возведены новое здание и 2 кам. дома для служащих (один сохр.). При реконструкции здания В. в. в 1949 в нише гл. фасада установлен пам. В. И. Ленину (скульп. Н. В. Томский, арх. Н. Ф. Хомутецкий, Б. В. Муравьёв). Междунар. поезда, отправляющиеся с В. в., связывают Л. с Варшавой, Берлином, Будапештом, Прагой, Парижем, Софией, В. в. служит базовым вокзалом для всех туристич. поездов, прибывающих в Л. из мн. городов страны и из-за рубежа. Рядом с В. в. — ст. метро «Балтийская». От назв. вокзала происхо-

дят наим. соседнего проезда и моста через Обводный кан.

Лит.: Сена С. Л., Варшавскому вокзалу — вторую жизнь. Как он строился..., «ЛП», 1987, № 7.

ВАРША́ВСКИЙ МОСТ, через Обводный кан., в створе Измайловского просп., у Варшавского вокзала (отсюда назв.). Построен в 1869—70 на месте существовавшего здесь ранее дер. балочного моста. Пролётное строение из жел. двухшарнирных арок со сквозным надарочным строением, опоры бутобетонной кладки с гранитной облицовкой. В 1908—10 мост расширен. Дл. моста 38,2 м, шир. 30,6 м.

«ВАСИЛЕОСТРО́ВСКАЯ», станция метро *Невско-Василеостровской линии.* Открыта 3 нояб. 1967. Первая станция на Васильевском о-ве. Остеклённый наземный вестибюль на высоком ступенчатом основании (арх. А. С. Гёцкин и В. П. Шувалова) — на перекрёстке Среднего просп. и 7-й линии. Перронный зал (арх. А. Я. Мачерет, Л. С. Чупина, А. И. Прибульский) украшен мрамором, гранитом, анодированным металлом, в стенах дверные проёмы со световыми панелями сверху.

ВАСИЛЕОСТРО́ВСКИЙ РАЙО́Н, адм.-терр. единица в Л. (райисполком — на Большом просп. В. О., 55). Назван по *Васильевскому острову,* на к-ром находится осн. терр. р-на. Образован в 1917, в совр. границах с 1973 (см. *Районирование*). Расположен в дельте Невы на о-вах Васильевском и Декабристов, между Б. Невой и М. Невой при впадении их в Невскую губу Финского зал. Терр. В. р. пересекает р. Смоленка. Пл. р-на 1,8 тыс. га, зелёных насаждений 411 га (Румянцевский сад, сад «Василеостровец», Опочиненский сад, Шкиперский сад, Парк на о. Декабристов), водной поверхности 104 га. Нас. св. 233 тыс. чел. (1990). Осн. магистрали: проспекты Большой, Средний, Малый, улицы Наличная и Кораблестроителей, набережные Университетская, Лейтенанта Шмидта, Морская.

Ряд мест В. о. связан с именем В. И. Ленина. Трудящиеся р-на участвовали в Февр. и Окт. рев-циях. В нач. Вел. Отеч. войны из трудящихся р-на была частично сформирована Пятая дивизия народного ополчения.

В 1990 в р-не св. 50 пром. пр-тий (ПО Балтийский з-д, «Электроаппарат», им. Н. Г. Козицкого, «Эскалатор», Кожевенное объединение им. А. Н. Радищева, з-д «Пневматика», ф-ки им. Веры Слуцкой, им. А. И. Желябова), 45 НИИ, проектных орг-ций и КБ (ин-ты: гидрологический, Гос. оптический им. С. И. Вавилова, Арктики и Антарктики, рус. лит-ры — Пушкинский Дом, физиологии им. И. П. Павлова, зоологический, геологии и геохронологии докембрия, высокомолекулярных соединений, химии силикатов, НИИ Механобр, Всес. н.-и. геол. ин-т, горной механики и маркшейдерского дела, Всес. ин-т алюминиевой, магниевой и электродной пром-сти); 4 вуза (ЛГУ, Ин-т живописи, скульптуры и арх-ры им. И. Е. Репина, Горный ин-т им. Г. В. Плеханова, Высш. инж.-мор. уч-ще им. адм. С. О. Макарова); 30 общеобразоват. школ, 9 ПТУ, св. 90 дошкольных учреждений, 12 б-ц, 20 по-

ликлиник. Население обслуживают св. 210 прод. и промтоварных магазинов, св. 110 пр-тий обществ. питания. Среди культ.-просвет. учреждений ДК им. С. М. Кирова, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (быв. Кунсткамера), Музей М. В. Ломоносова, Музей Ин-та рус. лит-ры, музеи почвоведения, геологоразведочный, зоологический, Академии художеств, Центр. воен.-мор. музей; 10 массовых б-к, 4 к/т, 7 ДК и клубов, 210 спорт. сооружений и залов.

Общая полезная пл. жил. фонда ок. 4,2 млн. м^2. В кон. 1960-х гг. началось создание мор. фасада Л. — застройка сев.-зап. и сев. частей р-на, где на заболоченной низине намыто грунтом (со дна залива) ок. 350 га терр., на к-рой возникли новые жилмассивы (улицы Наличная, Кораблестроителей, Нахимова и др.), сооружена Морская набережная, построены *Морской вокзал* и г-ца *«Прибалтийская»*.

Архит. облик осн. части В. р. сложился к сер. 19 в. (здесь находится архит. ансамбль *Стрелки Васильевского острова*). На терр. р-на расположен ряд пам. истории и культуры (здание Двенадцати коллегий, Биржа, Кунсткамера, Дворец Меншикова, здание АХ, Ростральные колонны, Румянцевский обелиск, пам. В. И. Ленину, И. Ф. Крузенштерну, М. В. Ломоносову, декабристам).

Лит.: Даринский А. В., Василеостровский район, в его кн.: География Ленинграда, Л., 1982; Лисовский В. Г., Ленинград, Районы новостроек, Л., 1983; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной, Л., 1985; Махровская А. В., Васильевский остров — морской район города, в её кн.: Реконструкция старых жилых районов крупных городов, 2 изд., Л., 1986; Ленинград. Путеводитель, 2 изд., Л., 1988.

ВАСИЛЕОСТРО́ВСКИЙ РЫ́НОК (Большой просп. В. О., 18), состоит из 2 корпусов: старого Андреевского рынка — здание с аркадами (1789—90, арх. неизв., в 1941 частично разрушено, в 1950-е гг. восстановлено) и нового (1959, арх. М. Я. Климентов; 2 зала на 500 торг. мест). При В. р. — г-ца на 160 мест (Бугский пер., 3). Вблизи — ст. метро «Василеостровская».

ВАСИЛЕОСТРО́ВСКИЙ ТЕА́ТР (Большой просп. В. О., 73, не сохр.), выстроен в П. в 1887. В нач. 1894 поступил в ведение Об-ва дешёвых столовых и чайных, в 1902 — в ведение Об-ва нар. развлечений, сдавался в аренду антрепренёрам. В 1890-х гг. В. т. носил характер скромной провинциальной антрепризы. В 1893—94 т-р снимал Н. И. Мерянский (Богдановский), показавший среди пьес-одноднevок «Бориса Годунова» А. С. Пушкина и «Горе от ума» А. С. Грибоедова. В сент.—дек. 1902 в В. т. держал антрепризу Н. А. Попов; в репертуаре: «Зимняя сказка» У. Шекспира, «Жорж Данден» Ж. Б. Мольера, «Уриэль Акоста» К. Гуцкова, «Зелёный попугай» А. Шницлера, «Гибель „Надежды“» Г. Хейерманса и др. В 1903 режиссировал Я. И. Шмитов, извещавший в афишах, что «Мещане» и «На дне» М. Горького поставлены им «по образцу Художественного т-ра». В сезон 1903—04 приглашённый Об-вом нар. развлечений реж. К. Т. Бережной пост. «под МХТ» «Вишнёвый сад» А. П. Чехова и др. пьесы. В 1906 В. т. куплен Попечительством о нар. трезвости, к-рое перенесло в В. т. часть спектаклей *Народного дома* на Петербургской стороне.

ВАСИ́ЛЬЕВ Антон Ефимович (1885—1970), участник рев. движения. Чл. Коммунистич. партии с 1904. С 1898 токарь Путиловского з-да. Участник Рев-ции 1905—07, позднее чл. Нарвско-Петергофского РК и ПК РСДРП. В 1916 работал в Ростове-на-Дону. С марта 1917 на Путиловском з-де, чл. Нарвско-Петергофского РК РСДРП(б), пред. завкома з-да, организатор Кр. Гвардии. Участник 7-й (Апр.) Всерос. конференции РСДРП(б). Вопреки намерению владельцев з-да закрыть его из-за отсутствия топлива обеспечил доставку угля из Петрогр. губ. и Донбасса. В Окт. рев-цию чл. ВРК Нарвско-Петергофского р-на. С кон. 1917 первый сов. дир. Путиловского з-да. В период обороны П. в 1919 нач. Нарвского районного штаба обороны, военком бригады на фронте. В дальнейшем на парт. и хоз. работе. Чл. ВЦИК. С 1931 на пенсии. Похоронен на Красненьком кладб. Имя В. присвоено б-це ПО «Кировский з-д».

ВАСИ́ЛЬЕВ Василий Павлович (1818—1900), китаевед, акад. Петерб. АН (1886). С 1855 проф. Петерб. ун-та. Автор исследований по истории, географии и лит-ре Китая, по кит. и тибетской лексикологии, по религиям Востока («Буддизм, его догматы, история и литература», ч. 1 и 3, 1857—69; «Очерк истории китайской литературы», 1880; «Религия Востока: конфуцианство, буддизм и даосизм», 1873 и др.). На доме, где жил В. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска.

Лит.: Русский китаевед академик В. П. Васильев, в кн.: Очерки по истории русского востоковедения, сб. 2, М., 1956.

ВАСИ́ЛЬЕВСКИЙ О́СТРОВ, самый большой остров дельты Невы, между Б. Невой и М. Невой. Пл. 1090 га. На З. выходит на Невскую губу Финского зал., с С. отделяется от о. Декабристов р. Смоленка. Наиб. протяжённость с С. на Ю. 4,2 км, с З. на В. 6,6 км. Возвышается над урезом воды на 1,3—3,5 м. Назван в кон. 15 в. по имени владельца — новгородского посадника Василия Селезня; имел фин. назв. — Хирвисаари (Лосиный о-в), в нач. 18 в. наз. также Княжеский, Меншиков, Преображенский. Был сильно заболочен (особенно зап. часть) и покрыт хвойным лесом. После основания П. терр. В. о. постепенно осушалась, леса вырубались, подсыпались и укреплялись берега. В 1703—15 почти не застраивался (в 1710—11 здесь лишь дер. дворец А. Д. Меншикова и 3 ветряные лесопильные мельницы на его вост. оконечности). Освоение терр. В. о. началось в сер. 1710-х гг., когда у Петра I возник план создать на о-ве центр города. В 1716 составлен проект планировки В. о. (арх. Д. Трезини?), в основе к-рого любимая идея Петра I — сеть каналов по типу Амстердама (по трассам совр. проспектов и линий В. о.). Несмотря на ряд указов и принудит. мер, застройка В. о. в 1710—30-х гг. шла медленно. Гл. постройки [Дворец А. Д. Меншикова (см. *Меншиковский дворец*), *Двенадцати коллегий здание, Кунсткамера*, здание Петерб. АН и др.] сосредоточены в вост. части о-ва и на наб. Б. Невы, остальная терр. оставалась незастроенной. В 1730-х гг. в р-н *Стрелки Васильевского острова* перемещён Петерб. порт, началась интенсивная застройка вост. и юго-вост. частей о-ва. Зап. часть В. о. (*Гавань*) оставалась глухой окраиной, в сев. части возникло *Смоленское православное кладбище*, к к-рому примыкало обширное *Смоленское поле*, занимавшее центр. часть В. о. В кон. 18 — нач. 19 вв. в вост. части В. о. были сосредоточены почти все науч. и уч. заведения П. — Петерб. АН, *Российская академия, Академия художеств*, Горное уч-ще (ныне *Горный институт*), 1-й и Мор. кадетские корпуса, Гл. пед. ин-т (с 1819 Петерб. ун-т, ныне ЛГУ) и др. В домах на прилегавших к ним проспектах и линиях жили мн. деятели науки, культуры, иск-ва, а также чиновники, студенты. В 1850 В. о. соединён первым пост. мостом через Б. Неву (см. *Лейтенанта Шмидта мост*) с Адмиралтейской стороной. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. в юж. и сев. частях В. о. возник ряд крупных пром. пр-тий (з-ды: Дервиза, Шухова, «Сименс-Гальске», Кабельный, Кожевенный, «Сименс-Шуккерт» и др., крупнейший — Балт. судостроит. з-д), терр. вокруг них застраивалась рабочими казармами и домами, лишёнными элементарных удобств. По инициативе «Т-ва борьбы с жилищной нуждой» в 1904—06 в зап. части В. о. построен т. н. *Гаванский рабочий городок*, к-рый, однако, не мог решить жил. проблемы на В. о. Рабочие В. о. активно участвовали в Рев-ции 1905—07 (один из центров рев. собраний — клуб Гаванского городка, ныне спортклуб «Факел») и Февр. рев-ции. В 1917 В. о. и соседний о. Голодай (ныне *Декабристов остров*) вошли в состав *Василеостровского района*. Кр. Гвардия В. о. активно участвовала в Окт. вооруж. восстании. В 1920-х гг. началась реконструкция зап. части В. о. и р-на Гавани, между 21-й и 22-й линиями построен жилмассив «Металлострой» (1929—33, арх. А. Г. Вальтер), в 1931—37 — ДК им. С. М. Кирова. В годы блокады все дер. постройки на В. о. разобраны на топливо. В 1950—60-х гг. продолжалась застройка зап. р-нов В. о. В кон. 1960-х гг. началось формирование нового р-на, являющегося мор. фасадом Л. (сооружается на намывных терр., рук. проекта — арх. С. И. Евдокимов, позднее — арх. В. А. Сохин и В. Н. Соколов), в его составе — *Морской вокзал*, г-ца *«Прибалтийская»*, ансамбль пл. Морской Славы, Морская наб. В. о. соединён мостами Лейтенанта Шмидта и Дворцовым с центром города (Адмиралтейским

Васильевский остров. 6-я и 7-я линии. Справа — Андреевский рынок, за ним — колокольня и купол Андреевского собора.

о-вом), Тучковым и Биржевым — с Петроградской стороной, 4 небольшими мостами — с о. Декабристов.

Лит.: Медерский Л., Васильевский остров, Л.—М., 1958; Пирогов П. П., Васильевский остров, Л., 1966; Селезнёва О. И., Ленинские места на Васильевском острове в Ленинграде, Л., 1969; Лисовский В. Г., Ленинград. Районы новостроек, Л., 1983, с. 260—74; Ленинград. Путеводитель, 2 изд., Л., 1988; см. также лит. при ст. *Василеостровский район.*

ВАСИ́ЛЬЕВЫ (однофамильцы; пс. братья Васильевы), сов. кинорежиссёры. Георгий Николаевич (1899—1946), засл. деят. иск-в РСФСР (1940). Участник Гражд. войны. Учился в моск. студии «Молодые мастера». Сергей Дмитриевич (1900—59), нар. арт. СССР (1948). Участник Окт. рев-ции (П.) и Гражд. войны. В 1924 окончил Ин-т экранного иск-ва в Л. В 1944—49 худ. рук., в 1955—57 дир. к/ст «Ленфильм». В. начали работать в кино в 1924 на к/ст «Совкино» в Л. Первый документ. ф.— «Подвиг во льдах» (1928). Первый худ. ф. — «Спящая красавица» (1930). В 1934 пост. на к/ст «Ленфильм» ф. «Чапаев» (Гос. пр. СССР, 1941), обогативший сов. кинорежиссуру новаторскими достижениями. В 1937 пост. ф. «Волочаевские дни», продолжив тему рев. борьбы народа. К эпохе Гражд. войны вновь обратились в ф. «Оборона Царицына» (1-я серия, 1942, Гос. пр. СССР). Последняя совм. работа В. — «Фронт» (1943). В. были авторами сценариев большинства поставленных ими фильмов. В 1958 С. Д. Васильев пост. ф. «В дни Октября», в центре к-рого образ В. И. Ленина. В 1964—89 М. Посадская ул. на Петроградской стороне называлась ул. Братьев Васильевых.

Лит.: Писаревский Д., Братья Васильевы, М., 1981.

ВВЕДЕ́НСКИЙ Николай Евгеньевич (1852—1922), физиолог, основатель науч. школы, ч.-к. Петерб. АН (1908). Ученик И. М. *Сеченова.* В 1872 поступил в Петерб. ун-т, к-рый окончил лишь в 1879, т. к. был арестован за участие в народнич. движении; на «процессе 193-х» оправдан. С 1882 работал в Физиологич. лаб. Сеченова, в 1883—89 читал курс физиологии на Высш. жен. (Бестужевских) курсах. С 1889 проф., зав. кафедрой физиологии Петерб. ун-та (среди его учеников — А. А. Ухтомский, А. В. Палладин). Осн. иссл. в области общей нейрофизиологии, в т. ч. процессов возбуждения и торможения. На домах, где в 1896—1914 и 1915—17 жил и работал В. (Биржевая линия В. О., 18/1; наб. Макарова, 22/31), — мем. доски.

Лит.: Терехов П. Г., Н. Е. Введенский и С.-Петербургский-Ленинградский университет, Вестник ЛГУ, 1956, № 9, Серия биол., в. 2, с. 98—106.

ВВЕДЕ́НСКИЙ КАНА́Л, прорыт в 1807—10 (общий проект 1804, инж. Ф. И. Герард). Назв. по Введенской ц. Семёновского полка; в разное время наз. Соединительным, Новым, Семёновским (по близости казарм лейб-гв. Семёновского полка), Витебским (по близости Витебской ж. д.). Имел исток из *Обводного канала,* проходил между быв. казармами Егерского полка (лев. берег) и Витебской ж. д. (прав. берег), пересекал Загородный просп. и впадал в р. Фонтанка около *Обуховского моста.* Использовался для судоходства, водозабора, затем как сточный коллектор. На истоке В. к. находился Егерский мост [1-я пол. 1830-х гг., инж. П. П. Базен(?), дер. арочный на кам. опорах; в 1901—02 заменён на металлич. арочный; в 1968 разобран], на пересечении с Загородным просп. — Введенский мост (аналогичен Егерскому, разобран в 1976), далее канал пересекал мост-теплопровод (напротив 3-й ГЭС), в устье — Александровский мост. В 1965—71 канал засыпан, мосты разобраны. Улица, проложенная по его трассе, получила в 1980 название ул. Введенского канала.

ВЕДЕНЕ́ЕВ Борис Евгеньевич (1884—1946), гидроэнергетик, акад. АН СССР (1932). Окончил Петерб. ин-т инженеров путей сообщения (1909). Участвовал в проектировании и стр-ве портовых сооружений в р-не Мурманска и на Д. Востоке, в разработке одного из первых проектов гидростанции на Днепровских порогах. В 1920 участвовал в составлении плана ГОЭЛРО, один из рук. стр-ва Волховской и Днепровской ГЭС. Преподаватель (1920—22), затем зав. кафедрой гидроэлектрич. силовых установок Ленингр. ин-та путей сообщения. Зам. пред. Техн.-экон. совета Госплана СССР (1934—41), гос. советник при СНК СССР (с 1941). Тр. по теории экон. обоснования гидроэлектростр-ва. Чл. ЦИК СССР (1935). Деп. ВС СССР в 1937—46. Гос. пр. СССР (1943). Именем В. в 1978 названа улица (в Калининском р-не). Его имя присвоено Всес. НИИ гидротехники.

Лит.: Караулов Н. А., Б. Е. Веденеев, в кн.: Люди русской науки, М., 1965; Адамович А. Н., Складнев М. Ф., Академик Б. Е. Веденеев. Жизнь и деятельность, М., 1976.

«ВЕ́ДОМОСТИ», первая рус. печатная газета. Издавалась по указу Петра I от 16 дек. 1702. Первый номер вышел 2 янв. 1703 (по др. сведениям, 16 дек. 1702). Назв. варьировалось: «Ведомости», «Российские ведомости», «Ведомости о военных и иных делах...» и др. До 11 мая 1711 издавалась в Москве, а после выхода первого листка «Петерб. ведомостей» — попеременно в Москве и П. Ред. Ф. П. Поликарпов, с 1711 М. *Аврамов,* с 1719 Б. Волков. Печаталась в Правительств. типографии (на Петербургской стороне, близ совр. пл. Революции, в доме Аврамова). В подготовке «В.» участвовал Пётр I. В «В.» публиковались сообщения о победах армии и флота, сведения об успехах пром-сти, торговли и просвещения, иностр. информация. С 1728 газета преобразована в *«Санкт-Петербургские ведомости»,* к-рые издавались Академией наук. «В.» переизданы в 1855 и 1903—06 (т. 1—2).

Лит.: Томсинский С. М., Первая печатная газета России (1702—1727 гг.), Пермь, 1959.

ВЕ́ЙМАРА ДОМ (Невский просп., 10), пам. арх-ры раннего классицизма. Построен в 1760-х гг. (автор неизв.). Типичный пример рядовой сплошной застройки (разработана Комиссией о кам. строении С.-Петербурга) 2-й пол. 18 в. Пропорции фасада гармоничны, декор. оформление отличается тонкостью и изяществом хорошо прорисованных деталей — лепных медальонов, ваз и гирлянд. Фасад В. д. удачно замыкает перспективу ул. Гоголя.

ВЕЛЕЩИ́НСКИЙ Павел Иоганович (1889—1919), участник Окт. рев-ции. Чл. Коммунистич. партии с 1912. Рабочий Пароходного з-да в Кронштадте. Участник Окт. вооруж. восстания в П. В 1918 организатор продотрядов в Кронштадте, затем сражался на Вост. фр. В 1919 добровольцем ушёл на фронт во время наступления войск ген. Н. Н. Юденича, погиб в бою. Именем В. названы улица и док Морского з-да в Кронштадте.

ВЕЛИКОКНЯ́ЖЕСКАЯ УСЫПА́ЛЬНИЦА, пам. арх-ры. Построена в 1896—1908 (арх. Д. И. Гримм, при участии арх. А. И. Томишко, Л. Н. Бенуа) на терр. *Петропавловской крепости* как место погребения лиц имп. фамилии (вел. князей и княгинь; отсюда назв.). В. у. соединена закрытой галереей с *Петропавловским собором.* В 1908—15 в В. у. захоронены 13 чл. имп. фамилии (надписи на надгробных плитах

не сохр.). Благодаря умело найденным пропорциям здание В. у., завершённое куполом и луковичной главкой, воспринимается как единое целое с собором. Мозаики на фасадах выполнены в мастерской В. А. Фролова по эскизам худ. Н. Н. Харламова, во внутр. отделке широко применены мрам. облицовка и золочёная бронза. Ограда перед зап. фасадом созд. в 1904—06 (арх. Л. Н. Бенуа) по образцу решётки Летнего сада. С 1967 в здании В. у. экспозиция Музея истории Ленинграда «История строительства Петропавловской крепости».

Лит.: Веревкин М. С. (сост.), Краткое описание придворного Петропавловского собора в Петроградской крепости, 3 изд., П., 1915.

«ВЕЛИКОРУ́СС», нелегальные печатные листки, выпущенные в П. в июне—окт. 1861. Издатели неизвестны (предположительно П. И. Боков, В. Ф. Лугинин и др., идейный рук. Н. Г. Чернышевский). Листки «В.» призывали к борьбе с самодержавием, содержали критику крест. реформы 1861, требовали введения конституции, демокр. свобод, ликвидации сословных привилегий и нац. угнетения, предоставления независимости Польше. В случае отказа пр-ва удовлетворить эти требования авторы «В.» предсказывали всеобщее крест. восстание летом 1863. В окт. 1861 за распространение листков «В.» в П. арестован сотрудник ж. «Современник» В. А. Обручев, приговорённый в мае 1862 к 3 г. каторги.

Лит.: Новикова Н. Н., Революционеры 1861 г. «Великорусс» и его комитет в революционной борьбе 1861 г., М., 1968.

ВЕЛОТРЕ́КИ. Первый в П. велостадион на 10 тыс. зрителей был открыт в 1895 на Каменном о-ве; недолгое время В. действовали в Стрельне. В 1925—34 существовал веломототрек на стадионе им. В. И. Ленина (Петровский остров, 2г). В 1954—56 по проекту арх. И. В. Похитоновой, Н. Н. Степанова, Л. М. Хидекеля для ДСО «Буревестник» построен В. у Поклонной горы (просп. Энгельса, 81). Он имеет гоночную дорожку протяжённостью 333,3 м и трибуны на 10 тыс. зрителей; работают секции велоспорта и специализированная дет.-юношеская спорт. школа ДСО «Буревестник». Здесь проводились крупнейшие гор., ведомств., всес. и междунар. соревнования, в т. ч. «Матчи городов», до 1970 — соревнования «Большой приз Ленинграда» с участием заруб. спортсменов, др. матчи и товарищеские встречи.

Великокняжеская усыпальница.

ВЕНГЕ́РОВ Семён Афанасьевич (1855—1920), историк лит-ры, библиограф. В П. с 1872. Окончил юрид. ф-т Петерб. ун-та (1879), где с 1897 читал лекции по истории рус. лит-ры (в 1899—1906 отстранён по причине полит. неблагонадёжности). В 1906 осн. Пушкинский семинарий при Петерб. ун-те, приобщивший к изучению творчества А. С. Пушкина плеяду молодых филологов (среди участников — С. М. Бонди, В. М. Жирмунский, Ю. Г. Оксман, Ю. Н. *Тынянов*, Б. М. Эйхенбаум). В 1910 избран проф. Высш. жен. (Бестужевских) курсов и Психоневрологич. ин-та. Среди многочисл. работ В. — «Критико-биографический словарь русских писателей и учёных» (т. 1—6, 1886—1904), «Источники словаря русских писателей» (т. 1—4, 1900—17), «Русские книги (1708—1893)» (т. 1—3, 1897—99) и др. Руководил изд. Б-ки великих писателей (изд-во Брокгауза и Ефрона) — У. Шекспир, Ж. Б. Мольер, Дж. Байрон, А. С. Пушкин (с комментариями). В 1891—97 редактировал лит. отдел «Энциклопедич. словаря» Брокгауза и Ефрона, в 1917 В. организовал и возглавил Рос. книжную палату в П. (с 1920 в Москве, ныне — Всес. книжная палата). Биобиблиографич. архив В. (ок. 2 млн. карточек, 3500 автобиогр. материалов писателей и до 35 тыс. иконографич. материалов) хранится в Рукописном отделе Ин-та рус. лит-ры АН СССР (Пушкинский Дом). С кон. 1900-х жил в д. 9 по Загородному просп. Похоронен на Литераторских мостках.

Лит.: Калентьева А. Г., Влюбленный в литературу, М., 1964.

ВЕРЕ́ЙСКИЙ Георгий Семёнович (1886—1962), график, нар. худ. РСФСР (1962), д. ч. АХ СССР (1949). Учился в частной студии в Харькове (1895, 1900—04) и Новой худ. мастерской в П. (1913—16) у М. В. Добужинского, Б. М. Кустодиева, А. П. Остроумовой-Лебедевой; в 1912 окончил юрид. ф-т Петерб. ун-та. Преподавал в Высш. ин-те фотографии и фототехники (с 1918), ЦУТРе (1918—19), Вхутемасе (1921—23). В 1918—30 хранитель отдела гравюр ГЭ. Мастер психологич. портретов (альбомы «Портреты русских художников», изд. 1922, 1927; «Русские писатели», т. 1—2, изд. 1927—29; «И. А. Орбели в дни блокады в Ленинграде», литогр., 1942; «Л. В. Руднев», 1943), поэтич. пейзажей (литогр., офорт, акв., рис.), в т. ч. посв. Л. («На Васильевском острове», 1935). В 1942—44 в блокадном Л. участвовал в работе «Боевого карандаша», выполнил ряд портретов (в т. ч. лётчиков Балт. флота). Гос. пр. СССР (1946). Похоронен на Бого-

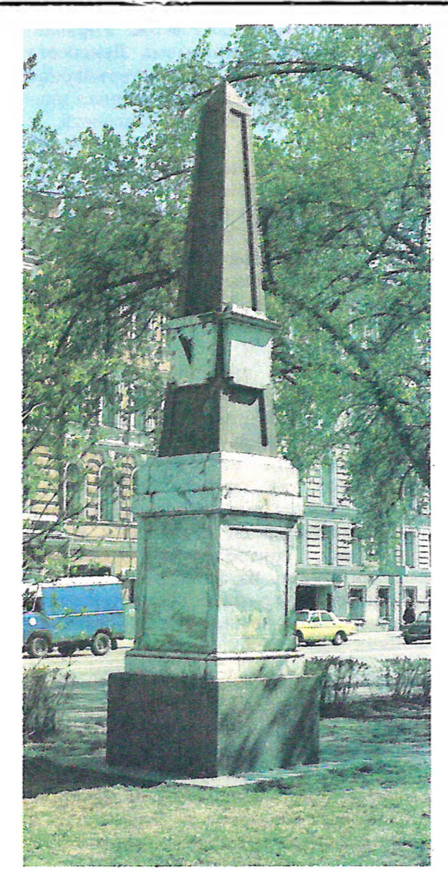
словском кладб. На доме, где в 1915—62 жил и работал В. (Большой просп. В. О., 24), — мем. доска.

Лит.: Чернова Г. А., Г. С. Верейский, [М., 1965]; Воронихина Л. Н., Г. С. Верейский, Л., 1987.

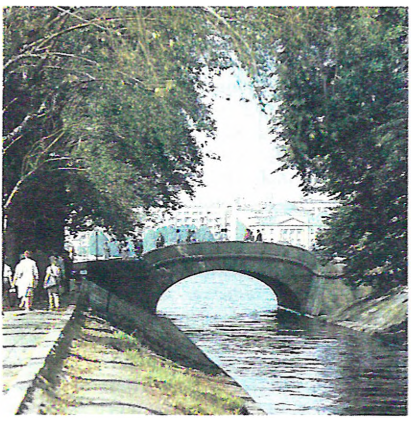
«ВЕРЕТЕНО́» (наб. Обводного кан., 223—225), прядильная фабрика. Выпускает хл.-бум. и синтетич. объёмную пряжу для трикотажной и текст.-галантерейной пром-сти. Осн. в 1835 рус. и иностр. акционерами как Рос. бумагопрядильная мануфактура — одно из первых бумагопрядильных пр-тий в России (здания ф-ки — уникальный пам. пром. арх-ры 1-й пол. 19 в.). Совр. назв. с 1922. С 1887 рабочие этой крупнейшей механизированной мануфактуры России участвовали во всех забастовках, проходивших в П. Они первыми начали майскую стачку 1896, названную В. И. Лениным «знаменитой петербургской промышленной войной», участвовали в Февр. и Окт. рев-циях, в борьбе за Сов. власть. В годы первых пятилеток проведено техн. перевооружение ф-ки. В 1941—45 св. 2000 работников сражались на фронтах, многие из них погибли; ф-ка не работала, оборудование было законсервировано. В 1961 на ф-ке впервые в стране организовано произ-во синтетич. объёмной пряжи. С 1973 комплексно-механизированное пр-тие. Работница ф-ки Г. С. Загараева удостоена звания Героя Соц. Труда. 3 работникам присуждена Гос. пр. СССР. Ф-ка награждена орд. Труд. Кр. Знамени (1975). Имеется музей истории ф-ки. Мем. доска в память событий 1896. Многотиражная газ. «Веретено» (с 1929).

ВЕРНА́ДСКИЙ Владимир Иванович (1863—1945), химик, минералог и кристаллограф, акад. АН СССР (1912), акад. (1919) и первый през. (1919—21) АН УССР. Род. в П. Окончил Петерб. ун-т (1885), в 1886—88 хранитель его Минералогич. музея. Участник студенч. кружков. Приват-доцент (1890) и проф. (1898—1911) Моск. ун-та. В. — один из создателей (1905) и чл. ЦК партии кадетов (после 1917 отошёл от полит. деятельности). С 1914 дир. Геол. и минералогич. музея. Основатель и первый пред. Комиссии по изучению естеств. производит. сил России (1915—30). Организатор и дир. Радиевого ин-та (1922—39). Основоположник геохимии, генетич. минералогии, биогеохимии; развил идеи о роли радиогеол. и радиохим. исследований; уделял исключит. внимание проблемам экологии. Науч. деятельность В. отличалась широтой интересов, постановкой кардинальных мировоззренч. и науч. проблем. В. — автор фундам. работ по филос. вопросам естествознания; создал учение о биосфере и её эволюции, о воздействии деятельности человека на окружающую среду, выдвинул идею преобразования совр. биосферы в ноосферу (сферу разума). Гос. пр. СССР (1943). На доме, где жил В. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска. Имя В. присвоено Ин-ту геохимии и аналитич. химии (1947). В АН СССР учреждены премия (с 1945) и Зол. медаль (с 1963) им. В.

Лит.: В. И. Вернадский, М.—Л., 1947; Мочалов И. И., В. И. Вернадский, М., 1982; Прометей, в. 15, М., 1988; Гумилевский Л., Вернадский, 3 изд., М., 1988; Щербак Н. П., В. И. Вернадский, 2 изд., К., 1988; Баландин Р. К., Вернадский: жизнь, мысль, бессмертие, 2 изд., М., 1988.



Один из сохранившихся верстовых столбов.



Верхне-Лебяжий мост через Лебяжий канал.

ВЕРСТОВЫ́Е СТОЛБЫ́, памятники истории, небольшие обелиски («мраморные верстовые пирамиды»), установленные вместо дер. В. с. в 1772—75 на Царскосельской (ныне трасса Московского просп.) и в 1777—87 на Петергофской (ныне трасса просп. Стачек и Петергофского ш.) дорогах в ходе работ по их благоустройству (начаты в 1764). В. с. подразделялись на «начально-конечные» (ставились у границы города — р. Фонтанка и в конечных пунктах дорог) и «промежуточные». На первых указывалось расстояние от Царского Села, Москвы и Петергофа до П., а также устанавливались солнечные часы. В. с. изготовлялись по проекту арх. *А. Ринальди* из разноцветных мраморов и гранита в мастерских «Конторы строения Исаакиевской церкви», отличались разнообразием форм и хорошо найденными пропорциями. В. с. сохранились на Московском просп., Пулковском ш., просп. Стачек и Петергофском ш.

ВЕ́РХНЕ-ЛЕБЯ́ЖИЙ МОСТ (быв. Лебединый), через Лебяжий кан., на наб. Кутузова. Построен одновրем. с гранитными набережными Невы в 1767—68 [арх. Ю. М. Фельтен (?), мастер Т. И. Насонов] на месте созданного между 1720 и 1733 дер. подъёмного моста. Опоры бутовой кладки с гранитной облицовкой. Ограждение — сплошной гранитный парапет. В 1927—28 заменён на монолитный железобетонный, облицованный гранитом (инж. Б. Д. Васильев, Л. А. Крушельницкий). Дл. моста ок. 18,8 м, шир. 15 м.

Лит.: Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 158—62.

ВЕСЁЛЫЙ ПОСЁЛОК, местность в вост. части Л., на прав. берегу Невы, к Ю. от *Малой Охты*. В 1830—40-х гг. здесь открыты писчебумажная ф-ка Варгунина и суконная ф-ка Торнтона, при к-рых возник рабочий посёлок (одна из самых неблагоустроенных окраин П. — отсюда иронич. назв. В. п.). В 1920-х гг. началась реконструкция В. п., в кон. 1930-х гг. построен *Володарский мост*, связавший р-н В. п. с Щемиловкой, сооружена набережная Правого берега Невы (ныне Октябрьская наб.). В 1941—44 на Киновеевском и Невском кладб. в р-не В. п. хоронили сов. воинов и ленинградцев, умерших в блокаду (в 1980 сооружён Невский мемориал). С 1968 В. п. — р-н массового жил. стр-ва (арх. Г. Н. Булдаков, А. И. Наумов, Д. С. Гольдгор, Г. К. Григорьева); гл. магистрали — проспекты Дальневосточный, Искровский, Большевиков.

ВЕСЕ́ЛЬНАЯ У́ЛИЦА в Гавани, между Большим и Средне-Гаванским проспектами В. О. Названа по жившим здесь мастерам, изготовлявшим весельные (гребные) суда. Возникла в 30-х гг. 18 в. В нач. 19 в. именовалась 8-й и 9-й линиями. Кам. здания появились в кон. 19 в. Ряд жилых домов построен в 1950—60-х гг. В д. 4 в 1905 действовал рабочий кружок, а в 1908—12 находился потребкооператив «Грош» рабочих Кабельного з-да.

«ВЕСТНИК ЕВРОПЫ», обществ.-полит., науч. и лит. журнал. Выходил в П. с марта 1866 по март 1918 ежемесячно (в 1866—67 ежеквартально). Редакция — на Галерной (ныне Красной) ул., 20, с 1910 — на Моховой ул., 37. Изд. М. М. Стасюлевич, с 1909 М. М. Ковалевский; ред. К. К. Арсеньев, в 1913—18 Д. Н. Овсянико-Куликовский. «В. Е.», орган умеренного либерализма, выступал за конституц. реформы. В разное время в журнале сотрудничали К. А. Тимирязев, С. М. Соловьёв, К. Д. Кавелин, А. Н. Пыпин, Н. И. Костомаров, В. В. Стасов; в лит. отделе печатались И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, А. Н. Островский, П. Д. Боборыкин, в 80-е гг. — М. Е. Салтыков-Щедрин.

Лит.: Каталог журнала «Вестник Европы» за 25 лет, 1866—1890, СПБ, 1891; Дополнительный каталог журнала «Вестник Европы» за истекшее пятилетие, 1891—1895, «Вестник Европы», 1895, № 12; то же, за годы 1896—1900, там же, 1900, № 12; то же, за годы 1901—1905, там же, 1906, № 12.

«ВЕ́СТНИК ЖИ́ЗНИ», легальный большевистский журнал. Выходил нерегулярно с 30 марта 1906 по сент. 1907. Выпущено 20 номеров. Тираж 10 тыс. экз. Редакция — на Невском просп., 102. Изд. Я. Штейнберг, ред. О. И. Сомов (с 1907 А. А. Кузьмин). В журнале сотрудничали В. И. Ленин, В. Д. Бонч-Бруевич, В. В. Воровский, Н. Г. Гарин-Михайловский, А. В. Луначарский, М. С. Ольминский, И. И. Скворцов-Степанов. «В. ж.» подвергался полицейским репрессиям, закрыт по постановлению Петерб. судебной палаты.

«ВЕ́СТНИК ИЗЯ́ЩНЫХ ИСКУ́ССТВ», журнал по вопросам изобразительного иск-ва. Издавался в 1883—90 при АХ. В 1883 выпущено 4 номера, с 1884 — 6 номеров в год; 2 раза в месяц выходило приложение «Художественные новости». Ред. А. И. Сомов. В журнале сотрудничали Д. В. Айналов, П. Н. Петров, Н. П. Собко, В. В. *Стасов*. Публиковались статьи по истории рус. и заруб. иск-ва, эстетике, вопросам техники пластич. иск-в. Сыграл значит. роль в пропаганде передового рус. иск-ва (статьи о В. В. Верещагине, В. Г. Перове, В. М. Васнецове и др.).

ВЕТЕРА́НОВ ПРОСПЕ́КТ, между улицами Зины Портновой и Пионерская, назван в честь участников Вел. Отеч. войны. Проложен в нач. 1960-х гг. (арх. Я. М. Майзелис и др.; с 1971 — арх. Е. М. Полторацкий и др.). Во 2-й пол. 60-х гг. формировался вост. участок, включивший Соединённую ул. В 1975 в В. п. влилась ул. Пионеров в *Сосновой Поляне*. В. п. — гл. магистраль *Дачного, Ульянки* и Сосновой Поляны; застроен в осн. жил. домами. В 1977 в р-не В. п. открыта ст. метро *«Проспект Ветеранов»*. В 1979 построена б-ца объединения «Кировский з-д» (арх. Э. В. Кондратович и др.). На В. п. — к/т «Рубеж» (д. 119). К В. п. примыкает парк «Александрино». В р-не В. п. — парк «Сосновая Поляна».

Лит.: Орлов И. Б., Проспект Ветеранов, «СиАЛ», 1972, № 2.

ВЕТЕРИНА́РНАЯ СЛУ́ЖБА, Управление ветеринарии Исполкома Ленсовета и подчинённая ему гор. ветеринарная сеть. Созд. в 1936 как Ветеринарная инспекция при Исполкоме Ленсовета, с 1939 Ветеринарный отдел, с 1947 Отдел с. х-ва и ветеринарии, с 1961 Ветеринарный отдел, совр. назв. с 1968. В составе В. с. (1990) 42 ветучреждения: Ленингр. станция по борьбе с болезнями животных, Гор. ветлаборатория, 18 районных ветстанций, 2 участковые лечебницы, 5 ветучастков и 15 лабораторий ветеринарно-сан. экспертизы при колхозных рынках. В. с. в Л. и пригородах выполняет профилактич. и леч. мероприятия, способствующие охране терр. и населения от болезней, общих для человека и животных, проводит гос. ветеринарно-сан. надзор в животноводч. х-вах, на пр-тиях, перерабатывающих продукцию животноводства и осуществляющих её хранение и транспортировку, контролирует качество с.-х. продукции на колхозных рынках, организует содержание лабораторных и подопытных животных, обслуживает домашних животных.

ВЕТЕРИНА́РНЫЙ ИНСТИТУ́Т (Московский просп., 112), осн. в 1919. В ин-те (1990): ф-ты — ветеринарный, повышения квалификации и специализации ветеринарных врачей, повышения квалификации преподавателей вузов и техникумов; подготовит. отделение и заочные подготовит. курсы; аспирантура; 29 общетеоретич. и спец. кафедр, 5 проблемных лаб., 4 клиники (хирургич., акушерская, терапевтич., инфекционная), 7 музеев (анатомич., ветеринарно-сан. экспертизы, зоологич. и др.). В 1989/90 уч. г. в ин-те было ок. 1500 студентов, ок. 240 профессоров и преподавателей (в т. ч. 25 д-ров и 154 канд. наук). За годы существования (к 1990) ин-т выпустил св. 12 тыс. специалистов. В ин-те работали К. И. Скрябин, М. Ю. Дьяков, Е. Ф. Лискун, В. Л. Якимов, Г. П. Зелёный, Е. С. Лондон, Б. И. Словцов, В. В. Конге, А. П. Дмитроченко, Б. А. Чагин и др.

ВЕТРО́ВСКАЯ ДЕМОНСТРА́ЦИЯ, полит. антиправительств. демонстрация 4 марта 1897 у Казанского собора. Организована Советом объединённых землячеств и др. нелегальными студенч. орг-циями. Вызвана известием о самосожжении в тюрьме Трубецкого бастиона Петропавловской крепости члена *Группы народовольцев* курсистки М. Ф. Ветровой (1870—97). В. д. проходила в форме панихиды. Ок. 6 тыс. участников (гл. обр. студенты и курсистки) при выходе из собора были окружены полицией и отконвоированы в Казанскую полицейскую часть (большинству удалось скрыться, ок. 1200 чел. переписаны полицией). По поводу самоубийства Ветровой и В. д. рев. и студенч. орг-ции П. выпустили неск. листовок. В. д. получила большой обществ. резонанс, демонстрации солидарности прошли в Москве и Киеве.

Лит.: Ростов Н., Драма в бастионе, М., 1933.

ВЕЧЕ́РНИЕ (СМЕ́ННЫЕ) ОБЩЕОБРАЗОВА́ТЕЛЬНЫЕ ШКО́ЛЫ, см. раздел Общеобразовательная школа в ст. *Народное образование*.

«ВЕЧЕ́РНИЙ ЛЕНИНГРА́Д» (наб. р. Фонтанки, 59), газета, орган Ленгорсовета (с 1990; ранее орган ЛГК КПСС и Ленгорсовета). Выходит 6 раз в неделю. Созд. 17(30) окт. 1917 под назв. «Рабочий и солдат» — орган Петросовета; первая в стране большевистская вечерняя газета. 25 окт. (7 нояб.) 1917 на её страницах опубл. Обращение ПВРК «К гражданам России!». С 1918 выходила под назв. «Красная газета. Вечерний выпуск», с 14 дек. 1945 — «В. Л.». Публикует материалы о работе Ленсовета, парт. и проф. орг-ций, райсоветов нар. депутатов, освещает культурную и спорт. жизнь Л.; помещает лит. материалы, информацию о репертуаре т-ров, кинотеатров, рекламные объявления; выходит еженед. приложение «Реклама». С 1974 помещаются материалы Клуба знатоков Л. — «Панорама», содержащие конкурсные вопросы по истории Л. и его окрестностей, о знаменитых жителях города. С 1986 выходит приложение к «Панораме» — «Приглашение к путешествию» (история улиц, набережных, домов; ист. события в Л.; ист. личности Л. Награждена орд. Труд. Кр. Знамени (1978).

Лит.: Сегодня в нашем городе... Газете «Вечерний Ленинград» — 70 лет, Л., 1987.

ВЗРЫВ В ЗИ́МНЕМ ДВОРЦЕ́ 5 февр. 1880, покушение на имп. Александра II. Подготовлено партией *«Народная воля»*. По поручению её Исполнит. к-та рабочий-революционер С. Н. *Халтурин* в сент. 1879 поступил столяром в Зимний дворец [поселён в подвале его зап. крыла под гауптвахтой (1-й этаж) и столовой (2-й этаж)]. К нач. февр. 1880 ему удалось по частям пронести во дворец ок. 2 пудов динамита (изготовлен в подпольной лаборатории партии на Б. Подьяческой ул., 37). 5 февр. 1880 в Зимнем дворце на 18 ч был назначен парадный обед в честь принца Гессенского. В 18 ч 30 мин Халтурин поджёг фитиль мины и покинул дворец. Взрывом разрушены подвал и гауптвахта, столовая повреждена. Александр II не пострадал, т. к. обед был отложен. Взрыв 5 февр. произвёл огромное впечатление на об-во, способствовал росту авторитета «Нар. воли». Под впечатлением взрыва пр-во создало Верх. распорядит. комиссию во главе с М. Т. Лорис-Меликовым и упразднило *Третье отделение*.

Лит.: Канн П. Я., Взрыв в Зимнем дворце, «Вопросы истории», 1980, № 2.

«ВИБРА́ТОР» (Петрозаводская наб., 18), производств. объединение. Созд. в 1976. Выпускает щитовые электроизмерит. приборы для эксплуатации в особо тяжёлых условиях, в т. ч. на атомных электростанциях, электровозах, судах;

высокочувствит. лабораторные приборы; регистрирующие приборы для записи быстропротекающих процессов и др. (ок. 250 типов изделий). Головное пр-тие — одноим. з-д. Осн. в 1930 как Отраслевая лаборатория измерений (ОЛИЗ), преобразованная в 1941 во Всес. ин-т измерит. приборов, с 1942 Гос. союзный з-д, с 1954 совр. назв. На з-де ещё до Вел. Отеч. войны были заложены науч. основы электроприборостроения, разработаны первые гос. стандарты на создаваемые приборы. В 1941—45 б. ч. з-да эвакуирована. На оставшемся оборудовании производилась продукция для нужд фронта. В 1985 в объединение вошли з-д «Госметр» (Курская ул., 28/32), выпускающий разл. весоизмерит. приборы, в т. ч. лаб. электронные и механич. весы, образцовые весы, гиревые наборы и др., и Всес. НИИ электроизмерит. приборов (ВНИИЭП) — головная орг-ция отрасли по комплексному развитию электроизмерит. приборостроения. Работник объединения С. Г. Подболотов удостоен звания Героя Соц. Труда. Среди работников — 1 лауреат Лен. пр., 13 лауреатов Гос. пр. СССР. З-д «В.» награждён орд. Окт. Революции (1971). На з-де «Госметр» созд. музей трудовой и боевой славы. На головном з-де — мем. доски в память погибших во время блокады и на фронтах Вел. Отеч. войны. Многотиражная газ. «Вибратор» (с 1966).

ВИВЬЕ́Н Леонид Сергеевич (1887—1966), режиссёр, актёр, педагог, нар. арт. СССР (1954). Чл. КПСС с 1945. Окончил Петерб. политехн. ин-т. В 1910—13 учился на драм. курсах Петерб. театр. уч-ща (педагог В. Н. Давыдов). С 1913 в Александринском т-ре (ныне Академический т-р драмы им. А. С. Пушкина), с 1938 худ. рук. Среди ролей — Хлестаков («Ревизор» Н. В. Гоголя), Незнамов («Без вины виноватые»), Глумов («На всякого мудреца довольно простоты»), Карандышев («Бесприданница»; все — А. Н. Островского), Хиггинс («Пигмалион» Б. Шоу), Забелин («Кремлёвские куранты» Н. Ф. Погодина) и др. Среди спектаклей — «Виринея» Л. Н. Сейфуллиной и В. П. Правдухина (1926), «Русские люди» К. М. Симонова (1942), «Нашествие» Л. М. Леонова (1943), «Бег» М. А. Булгакова (1958), «Всё остаётся людям» С. И. Алёшина (1959). Ставил рус. классич. драматургию: «Смерть Пазухина» М. Е. Салтыкова-Щедрина (1924), «Ревизор» Гоголя (1952), «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина (1962) и др. В 1928 создал «Т-р актёрского мастерства» (с 1934 Ленингр. т-р Кр. Армии, с 1936 Реалистич. т-р под рук. В., существовал до 1937). В 1918 организовал Школу актёрского мастерства, вошедшую в 1922 в состав Ин-та сценич. иск-в (ныне ЛГИТМиК им. Н. К. Черкасова); преподавал в этом ин-те до конца жизни, с 1940 профессор. Гос. пр. СССР (1951). Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где в 1958—66 жил В. (Б. Пушкарская ул., 54), — мем. доска.

Лит.: Портреты режиссеров. Сб. ст., в. 3, Л., 1982; Ленинградский государственный ордена Октябрьской революции и ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы им. А. С. Пушкина, 225 лет, Л., 1983; Л. С. Вивьен. Актер. Режиссер. Педагог, Л., 1988.

ВИЕЛЬГО́РСКИЕ, графы, музыканты и муз. деятели, братья. Родились в П. Михаил Юрьевич (1788—1856), композитор-любитель. С 1827 постоянно жил и служил в П. С кон. 1820-х гг. в его лит.-муз. салоне собирались мн. деятели рус. культуры. В 1830-х гг. один из ближайших друзей А. С. Пушкина (в 1837 по просьбе Н. Н. Пушкиной, вдовы поэта, назначен одним из опекунов над его детьми и имуществом). Матвей Юрьевич (1794—1866), виолончелист, выступал как солист и ансамблист в концертах, устраивавшихся его братом, участвовал в работах Концертного об-ва. Один из учредителей и первых директоров *Русского музыкального общества.* Завещал Петерб. консерватории свою обширную б-ку и колл. муз. инструментов. Братья В. — учредители *Симфонического общества.* Похоронены на кладб. Александро-Невской лавры. В кон. 1820-х — нач. 1830-х гг. жили на наб. р. Мойки, 84, затем — на Михайловской пл. (ныне пл. Искусств) в д. 3 (1833—37), д. 5 (1837—44), д. 4 (с 1844). Последний дом известен как Дом Виельгорского, пам. арх-ры позднего классицизма — *ампира.* Построен в 1830—32 по проекту К. И. Росси (арх. А. М. Болотов), оформляет, по замыслу Росси, юго-вост. часть площади, скромностью и простотой фасада подчёркивая значимость гл. сооружения ансамбля — Михайловского дворца. В 1830-х гг. в доме жила Е. А. Карамзина (вдова историка Н. М. Карамзина), семью к-рой часто посещал Пушкин. С сер. 1840-х гг. здесь бывали В. А. Жуковский, П. А. Вяземский, Н. В. Гоголь, К. П. Брюллов и др. деятели культуры, на муз. вечерах выступали все приезжавшие в П. выдающиеся музыканты (Г. Берлиоз, Ф. Лист, Р. Шуман и др.). В сер. 19 в. в этом доме жил поэт А. К. Толстой.

Лит.: Ярославцев Я. А., По вечерам у графа Виельгорского..., «ЛП», 1988, № 12; Щербакова Т., Михаил и Матвей Виельгорские. Исполнители. Просветители. Меценаты, М., 1990.

ВИ́ЗЕ Владимир Юльевич (1886—1954), учёный, исследователь Арктики, ч.-к. АН СССР (1933). Род. в П. Окончил Гёттингенский ун-т (1910). С 1928 сотрудник Арктич. ин-та. С 1945 одноврем. проф. ЛГУ. В 1912—14 участвовал в полярной экспедиции Г. Я. Седова. Науч. рук. экспедиций на «Георгии Седове» (1930), «Сибирякове» (1932) и «Литке» (1934). Тр. по проблемам океанологии, метеорологии, ледовых прогнозов в Арктике. Гос. пр. СССР (1946).

Лит.: Буйницкий В. Х., В. Ю. Визе, Л., 1969 (библ.); Трешников А. Ф., Их именами названы корабли науки. Проф. Визе. Проф. Зубов. М. Сомов, 2 изд., Л., 1984.

ВИ́ЛЛИЕ (Wylie) Яков Васильевич (1768—1854), врач, организатор воен.-мед. дела в России, поч. ч. Петерб. АН (1814). По происхождению шотландец. С 1790 в П. Гл. воен. мед. инспектор рус. армии (1806—54), през. МХА (1808—38). Участник Отеч. войны 1812. Инициатор создания (1823) «Военно-медицинского журнала». Автор кн. «Фармакопея Российская военная» (1818). Похоронен на Волковском лютеранском кладб. Бронз. пам. В. (скульп. Д. И. Иенсен, арх. А. И. Штакеншнейдер, Г. А. Балушкин, 1859) установлен в саду ВМА (ул. Академика Лебедева, 6).

ВИННОБУЯ́НОВСКИЙ КАНА́Л, прорыт в кон. 18 в. на о. Голодай (ныне о. Декабристов), на правобережье р. Смоленка близ её истока из М. Невы. Огибал винные склады («Винный буян» — отсюда назв.). Засыпан в кон. 19 в.

ВИ́ННЫЕ ПОГРО́МЫ, нападения на винные погреба и склады в П. в нояб. 1917 — янв. 1918. Громилы, увлекая за собой малосознат. часть солдат гарнизона П., разгоняли малочисл. охрану складов и погребов (в 1917 их было 570), перепивались, открывали стрельбу, грабили соседние магазины и квартиры. Разграблению подверглись также винные погреба Зимнего дворца, что представляло большую опасность для худ. сокровищ Эрмитажа. 26 нояб. 1917 спец. отряд матросов с помощью пожарных уничтожил запасы вин во дворце. На Васильевском о-ве инициативу борьбы с В. п. проявили солдаты Финл. полка, к-рые объявили о-в на воен. положении и заявили, что будут расстреливать грабителей на месте, а погреба взрывать. Однако волна В. п. не стихала, для борьбы с ними Петрогр. совет создал Особый к-т по борьбе с погромами (пред. — чл. ПВРК Г. И. *Благонравов*). В нач. дек. 1917 В. п. достигли апогея: только в ночь на 4 дек. произошло 69 нападений на погреба и склады. Для их пресечения 4 дек. 1917 осн. *Комитет по борьбе с погромами,* к-рый 6 дек. ввёл в П. осадное положение. Благодаря решит. действиям К-та и созданной 7 дек. 1917 ВЧК в янв. 1918 В. п. окончательно прекратились.

Лит.: Голинков Д. Л., Крушение антисоветского подполья в СССР, 4 изд., т. 1, М., 1986.

ВИНОГРА́ДОВ Александр Павлович (1895—1975), геохимик, акад. АН СССР (1953), вице-през. АН СССР (1967), дважды Герой Соц. Труда (1949, 1975). Род. в П. В 1924 окончил ЛГУ. С 1945 дир. Лаборатории геохим. проблем (с 1947 Ин-та геохимии и аналитич. химии АН СССР им. В. И. Вернадского в Москве), с 1953 зав. кафедрой геохимии МГУ. Исследовал проблемы гео-, биогео- и космохимии; разрабатывал вопросы формирования земных оболочек, хим. эволюции Земли, геохимии изотопов и др. Внёс большой практич. вклад в создание отеч. атомной пром-сти. Премия им. В. И. Ленина (1934), Лен. пр., Гос. пр. СССР (1949, 1951, 1952). На аллее Героев Московского парка Победы в Л. в 1978 установлен бюст В. (скульп. З. М. Виленский, арх. В. С. Маслов).

Бюст А. П. Виноградова на Аллее Героев Московского парка Победы.

Лит.: А. П. Виноградов, 2 изд., М., 1977; Маркелова Л. П., Познание мира. [О химике А. П. Виноградове], М., 1985.

ВИНОГРА́ДОВ Василий Петрович (1895—1985), участник рев. движения, дважды Герой Соц. Труда (1975, 1985). Чл. Коммунистич. партии с 1915. В 1908—16 рабочий на з-дах П., Ревеля. В 1915—16 чл. Выборгского РК РСДРП в П. В 1916 арестован, отправлен солдатом в Финляндию. После Февр. рев-ции чл. полкового к-та, деп. Петросовета, секр. парт. орг-ции Металлич. з-да в П. В окт. 1917 направлен ЦК РСДРП(б) агитатором в Калужскую губ. С нояб. 1917 секр. парт. орг-ции Металлич. з-да. В 1918—20 на политработе в Кр. Армии, затем чл. Петрогр. ревтрибунала, комиссар Петрогр. округа погранвойск, на др. сов. работе, дир. Металлич. з-да в Л. По окончании Промакадемии (1933) на адм.-хоз. работе в Л. Во время обороны Л. 1941—44 политработник в Кр. Армии. Неоднократно избирался чл. Ленингр. обкома КПСС, пред. Совета ветеранов при обкоме, деп. Ленгорисполкома. Чл. ЦИК СССР. Похоронен на Богословском кладб.

Лит.: Итигин А. С., До последнего дыхания, 2 изд., М., 1987.

ВИНОГРА́ДОВ Дмитрий Иванович (1720—58), химик-керамист, создатель отеч. фарфора. Учился в П. в Академич. ун-те и за границей, изучал химию, металлургию и горное дело. С 1744 работал на гос. «Порцелиновой мануфактуре» (ныне ***Фарфоровый завод*** им. М. В. Ломоносова, просп. Обуховской Обороны, 151; мем. доска). В 1752 разработал технологию и впервые в России изготовил фарфоровую массу из отеч. сырья, затем наладил из неё произ-во фарфоровых изделий.

Лит.: Безбородов М. А., Д. И. Виноградов — создатель русского фарфора, М.—Л., 1950; Никифорова Л. Р., Родина русского фарфора, Л., 1979.

ВИНОГРА́ДОВ Павлин Фёдорович (1890—1918), участник Окт. рев-ции (П.). Чл. Коммунистич. партии с 1905. Рабочий. С 1912 на каторге. В 1917 участник разгрома корниловщины, штурма Зимнего дворца, затем пред. Александро-Невского районного прод. к-та. В февр. 1918 командирован в Архангельск для орг-ции прод. помощи П., обеспечил отправку в П. 2 эшелонов продовольствия и угля. Избран зам. пред. Архангельского совета. В авг. сформировал Сев.-Двинскую воен. флотилию, пом. команд. Котласским р-ном, погиб в бою. Похоронен в парке Лесотехн. академии. На доме, где в 1917 жил В. (Коломенская ул., 12), — мем. доска.

Лит.: Копылов А. И., П. Виноградов, 2 изд., М., 1959.

ВИ́ТЕБСКИЙ ВОКЗА́Л (быв. Царскосельский) (Загородный просп., 52). При стр-ве ***Царскосельской железной дороги*** вблизи пересечения Загородного просп. с Введенским кан. в 1837 возведено одноэтажное дер. здание первого вокзала. В 1849—52 построено кам. здание (арх. К. А. Тон), к-рое разобрано в нач. 20 в. Ныне существующее здание В. в. возведено в 1904 (арх. С. А. Бржозовский, С. И. Минаш) в стиле «модерн». Здание перекрыто оригинальным купольным завершением, в его комплекс включена часовая башня, на фронтоне огромные полуциркульные окна и декор. барельефы. В одном из залов В. в. стены украшены картинами, посв. истории Царскосельской ж. д. В 1987 на одной из платформ В. в. в специально возведённом стеклянном павильоне установлен макет поезда во главе с паровозом «Проворный», совершившего первый в России рейс из П. в Царское Село в 1837. В. в. принимает и отправляет поезда юж. направления. Рядом с В. в. — ст. метро «Пушкинская».

Лит.: Януш Б., Витебский вокзал, «БА», 1977, № 28.

ВИ́ТЕБСКИЙ КАНА́Л, см. *Введенский канал.*

ВИШНЕ́ВСКИЙ Всеволод Витальевич (1900—51), писатель. Чл. КПСС с 1937. Род. в П. Участник Окт. вооруж. восстания 1917 в П. В годы Гражд. войны пулемётчик в 1-й Конной армии, командир и политработник на Балт. и Черноморском флотах. Печатался с 1920. В 1930 переехал в Москву. В 1941—42 участник обороны Л., воен. корр. С сер.

Вверху: Витебский вокзал. Внизу: станция метро «Владимирская», интерьер перронного зала.

1942 до конца блокады жил в Л. (ул. Профессора Попова, 10; мем. доска). С 1944 в Москве — ред. ж. «Знамя». Рев. П., Балтика времён Гражд. войны, Л. в годы Вел. Отеч. войны — в пьесах «Последний решительный» (1931, новая ред. 1950), «Оптимистическая трагедия» (пост. 1933), «У стен Ленинграда» (пост. 1944), «Незабываемый 1919-й» (1949; апологетика И. В. Сталина); сценарии ф. «Мы из Кронштадта» (1933; Гос. пр. СССР, 1941) и др. Автор кн. «Дневники военных лет» (изд. 1974). Именем В. названы улицы: в Л. в 1964 — ул. Всеволода Вишневского (быв. улицы Текстилей и Теряева, на Петроградской стороне) и в Кронштадте.

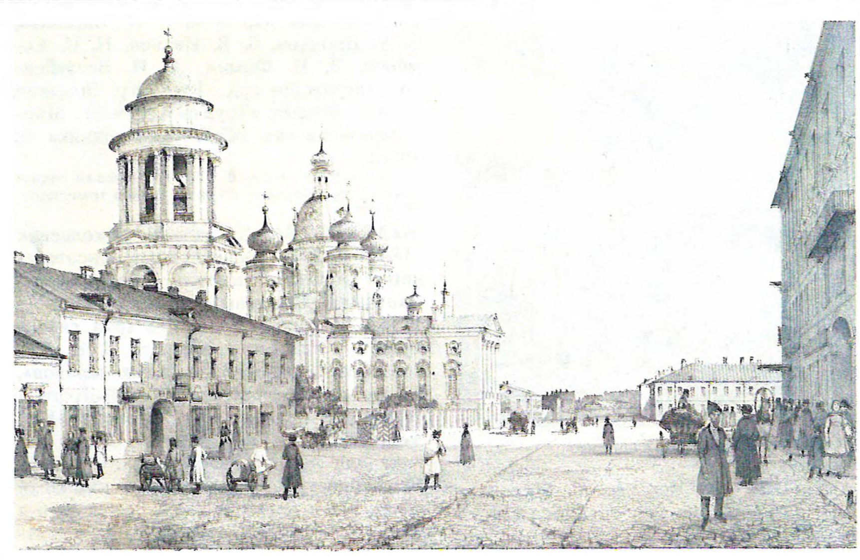
Лит.: Марьямов А. М., Революцией призванный. О Вс. Вишневском..., М., 1963; Хелемендик В. С., Вс. Вишневский, 2 изд., М., 1983.

ВЛАДИ́МИР АЛЕКСА́НДРОВИЧ (1847—1909), вел. князь, 3-й сын имп. Александра II, ген. от инфантерии, чл. Гос. совета (с 1872), през. АХ (с 1876). В 1884—1905 главнокоманд. войсками гвардии и Петерб. ВО. Непосредств. организатор расстрела мирной демонстрации рабочих (см. *Девятое января 1905*), приговорён партией эсеров к смерти, однако покушения на него не удались. В обстановке нарастания рев-ции смещён с должности и отошёл от дел. Похоронен в *Великокняжеской усыпальнице*. В 1910 в память В. А. названо *Владимирское военное училище*. Дворец В. А. (Дворцовая наб., 26, ныне *Дом учёных*) — пам. арх-ры (1867—72, арх. А. И. Резанов).

«ВЛАДИ́МИРСКАЯ», станция метро *Кировско-Выборгской линии*. Открыта 15 нояб. 1955. Наземный вестибюль встроен в здание ин-та «Ленметрогипротранс» на Владимирской пл. Стены кассового зала облицованы золотисто-жёлтым мрамором. Эскалаторный зал украшен мозаичным панно «Изобилие» (худ.-монументалисты А. А. Мыльников, А. Л. Королёв, В. И. Снопов). При оформлении перронного зала (арх. Г. И. Александров, А. В. Жук, А. И. Прибульский) использованы мотивы ордерной арх-ры эпохи классицизма. Стены облицованы белым мрамором, декорированы бронз. деталями.

ВЛАДИ́МИРСКАЯ ПЛО́ЩАДЬ (в 1919—50 пл. Нахимсона), между Загородным и Владимирским проспектами, Кузнечным пер., Колокольной и Б. Московской улицами. Назв. от *Владимирской церкви*. В 1-й пол. 18 в. центр. площадь Дворцовой слободы, спланирована в 60-х гг. 18 в. Архит. облик сложился в кон. 19 в. В 1955 открыта ст. метро «Владимирская».

ВЛАДИ́МИРСКАЯ ЦЕ́РКОВЬ (Владимирская пл.), пам. арх-ры. Построена в 1761—69 (автор неизв., возможно П. Трезини) в формах, переходных от барокко к классицизму. 2-ярусная колокольня в стиле классицизма построена в 1783 (арх. Дж. Кваренги, 4-й ярус — 1848, арх. Ф. И. Руска), 2-этажный кам. притвор — в 1831 (арх. А. И. Мельников). В интерьере резной иконостас 18 в. Стр-во церкви сопровождалось перепланировкой прилегающих кварталов и созданием новой гор. площади. Монумент. живописное 5-купольное, сложное по конфигурации здание В. ц. замыкает перспективу Загородного просп. и является архит. доминантой р-на. В 1828 во В. ц. отпевали няню А. С. Пушкина — Арину Родионовну.



«Церковь Владимирской богоматери в Петербурге». Литография Ф. Перро. 1841.

ВЛАДИ́МИРСКИЙ ПРОСПЕ́КТ (до 1806 часть Литейного просп., в 1919—44 просп. Нахимсона), между Владимирской пл. и Невским просп. Назв. от *Владимирской церкви*. Проложен в 60-е гг. 18 в. для соединения Литейного и Загородного проспектов. Кам. застройка — 1-й пол. 19 в.: д. 12 — Корсакова, затем Купеческий

Владимирская церковь.

Владимирский проспект.

клуб (1826—28, арх. А. А. Михайлов 2-й), ныне *Театр имени Ленсовета.* В нач. 20 в. застраивался доходными домами и учреждениями. В д. 1 помещались ресторан «Старый Палкин», в д. 2 — г-ца «Москва». На В. п. жили Ф. М. Достоевский, Н. А. Римский-Корсаков.

Лит.: Родионов С., Благоустройство трех проспектов, «Архитектура Ленинграда», 1941, № 1.

ВЛАДИ́МИРСКОЕ ВОЕ́ННОЕ УЧИЛИЩЕ, готовило офицеров пехоты. Созд. в 1869 как С.-Петерб. воен. уч-ще, с 1910 В. в. у. (в память вел. кн. *Владимира Александровича*). Размещалось в здании упразднённой в 1869 Воен.-чертёжной школы по Б. Гребецкой (ныне Пионерской) ул., 18. В кон. окт. 1917 юнкера В. в. у. участвовали в *юнкерском мятеже 1917.* В 1918 уч-ще ликвидировано.

ВО́ДНОГО ТРА́НСПОРТА ИНСТИТУ́Т (ЛИВТ) (Двинская ул., 5/7), уч.-науч. центр речного флота. Орг. в 1930 на базе ф-тов Ленингр. ин-та инженеров путей сообщения и Моск. ин-та инженеров транспорта. В 1959 объединён с Центр. н.-и. ин-том речного флота. В ин-те (1990): ф-ты — водных путей и портов, инж.-экон., портовой подъёмно-трансп. техники, судоводит., судомеханич., электротехн.; заочные отделения (в Л. и Киеве); уч.-консультац. пункты в Гомеле, Котласе, Петрозаводске; св. 30 кафедр, аспирантура; Центр, курсы усовершенствования инж.-техн. работников, геодезич. база, опытное произ-во. В 1989/90 в ин-те было св. 8 тыс. студентов, св. 300 преподавателей и св. 360 науч. сотрудников, в т. ч. 35 д-ров и св. 190 канд. наук. В ин-те преподавали акад. Н. Н. Павловский, В. И. Смирнов, проф. Н. А. Рынин, В. В. Эвальд, Н. М. Беляев, Н. В. Вадковский, В. Е. Ляхницкий, В. В. Звонков, Б. Ю. Калинович, А. А. Сурин. Специалисты ЛИВТа участвовали в стр-ве Беломорско-Балт. канала, гидроузлов, крупнейших портов страны, обеспечивали работу *«Дороги жизни».* За годы существования (к 1990) ин-т подготовил св. 31 тыс. специалистов, среди к-рых Герои Сов. Союза А. Г. Ефремов, Н. А. Лебедев, В. Г. Гаврилов, М. Н. Тургель, Герои Соц. Труда В. Я. Орликова, К. Ф. Реквава, Л. Н. Иванов, руководители нар. х-ва Г. А. Караваев, З. А. Шашков, В. В. Иванов, Н. И. Семёнов, В. Н. Фомин, А. И. Беззубенко. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1980). Издаёт «Труды» (с 1932). Многотиражная газ. «Советский водник» (с 1956).

Лит.: Баланин В., Первой высшей школе водного транспорта — 50 лет, «Речной транспорт», 1980, № 4.

ВОДОВО́ЗОВА Елизавета Николаевна (1844—1923), издательница, писательница, обществ. деятель, мемуаристка. Окончила Смольный ин-т (1862). В 1875—83 издала 3-томный труд своего мужа — педагога-демократа В. И. Водовозова «Жизнь европейских народов», на его основе подготовила и выпустила серию науч.-популярных брошюр «Как люди на белом свете живут». Автор мн. книг для детей и юношества. Издания В. распространялись через её книжный склад (11-я линия В. О., 2, затем — 6-я линия В. О., 29). Дом В. — один из центров лит. и обществ. жизни П., здесь собирались писатели, поэты и публицисты-демократы Г. З. Елисеев, В. С. Курочкин, П. Л. Лавров, Н. К. Михайловский, В. А. Слепцов и др. В. поддерживала связи с рев. подпольем, её квартира и склад неоднократно подвергались обыскам. Похоронена на Смоленском кладб. Мемуары В. «На заре жизни» (3 изд., т. 1—2, 1987) — ценный источник по истории лит. и обществ. жизни П. 1860-х гг.

Лит.: Люблинский С., Служу народу, «Звезда», 1977, № 11; его же, «Во имя просвещения» [Е. Н. Водовозова], в его кн.: Подвижники книги, М., 1988.

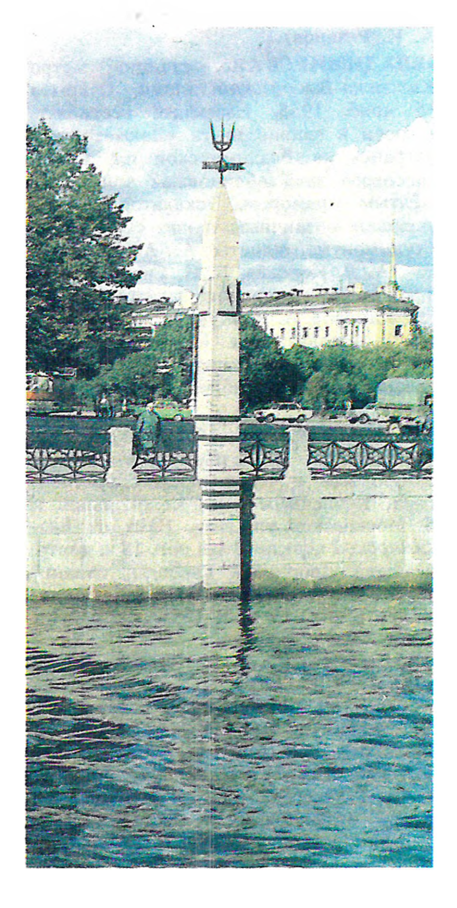
ВОДОВО́ЗОВА Мария Ивановна (1869—1954), издательница. Училась на Высш. жен. (Бестужевских) курсах. Легальное изд-во В. (1895—1900, 2-я линия В. О., 11) выпустило св. 20 назв. социально-экон. книг, в т. ч. работы В. И. Ленина «Экономические этюды и статьи» (1898), «Развитие капитализма в России» (1899). В 1899 В. заведовала беллетристич. отделом ж. «Начало». В 1901 выслана из П. на 3 года под надзор полиции. С 1905 жила и работала в Москве.

Лит.: Люблинский С. Б., М. И. Водовозова — издательница ранних трудов В. И. Ленина, в сб.: Книга. Исследования и материалы, в. 25, М., 1972; его же, Издательница ранних трудов В. И. Ленина, в его кн.: Подвижники книги, М., 1988.

ВОДОМЕ́РНЫЙ СТО́ЛБ, на прав. берегу р. Мойка, за Синим мостом. Сооружён в 1970—71 (арх. В. А. Петров, инж. П. С. Панфилов) в виде 4-гранного обелиска, врезанного в гранитную облицовку набережной. Ниж. часть В. с. уходит в воду, по делениям на гранях виден уровень воды в данный момент. На В. с. указаны уровни подъёма воды во время крупнейших наводнений (1824, 1903, 1924, 1955, 1967). В. с. увенчан трезубцем Нептуна.

ВОДОСНАБЖЕ́НИЕ. Первоначально население П. пользовалось водой из колодцев (в 1840-х гг. св. 1,3 тыс.), рек, каналов. К нек-рым зданиям (дворцу А. Д. Меншикова на Васильевском о-ве, Мраморному дворцу и др.) вода подавалась из Невы по дер. трубам. Пром. пр-тия обычно располагались по берегам дельты Невы и др. водоёмов. В 1739 по предложению Комиссии о С.-Петерб. строении воду к домам Моск. части в незначит. кол-ве стали подавать из *Лиговского канала* по дер. подземным трубам. Однако в осн. жителей снабжали водой водовозы. Они брали воду прямо из реки или — там, где не было спуска к воде, — с помощью водоливных машин [первые «общественные водокачалки» установлены ремесленником Майковым в 1826 на лев. берегу Невы у Воскресенского моста (в створе совр. просп. Чернышевского) и в 1827 у Исаакиевского моста; к сер. 19 в. их было 37]. В 1846 граф Эссен Стенбок-Фермор начал стр-во водопровода в Моск. и Литейной частях (проложены трубы в р-не совр. улиц Восстания, Чайковского и Ракова, установлена «водокачальная машина» у Воскресенского моста), пр-тие было убыточным и вскоре перестало существовать. В 1853 предпринята неудавшаяся попытка создания «Акц. об-ва снабжения С.-Петербурга невской водой». В 1858 созд. «Акц. об-во С.-Петерб. водопроводов», к-рое в 1863—64 построило первую водопроводную сеть в П. (115 км), Гл. водопроводную станцию близ Таврического дворца (рассчитана на подачу 17,2 тыс. $м^3$ воды в сутки для 4 млн. чел. при потреблении 43 л на 1 чел.) и 10 водоёмов для бесплатного разбора воды

Водомерный столб на р. Мойка близ Синего моста.



в носимую тару малоимущими жителями (такие водоёмы существовали до 1930-х гг., максимальное кол-во их — 42 — было в 1890—93). Плата за пользование водой из водопроводной сети (первая очередь открыта 30 нояб. 1863) 8—12 коп. за 100 вёдер. Продолжали существовать водовозы (на окраинах до кон. 1920-х гг.), в 1863 установлены разл. цвета бочек: белые — для питьевой воды из Невы, зелёные и жёлтые — для воды, используемой в хоз. целях, к-рая бралась из Фонтанки, Мойки, каналов и искусств. водоёмов. В 1873—77 с развитием водопроводной сети централизованное В. распространилось на Васильевский о-в, Петербургскую и Выборгскую стороны. На Гл. станции в 1889 установлены медленные фильтры, часть воды стала очищаться. В 1891—93 все водопроводные сооружения выкуплены Гор. думой, при к-рой созд. Гор. исполнит. комиссия по В. С.-Петербурга. В 1911 принята в эксплуатацию Петерб. (ныне Петрогр.) водопроводная станция на 28,3 тыс. м^3 (с 1913 — 56 тыс. м^3) воды в сутки, на к-рой впервые применена 2-ступенчатая очистка воды (отстаивание с коагулированием и последующая фильтрация на скоростных фильтрах). Для обеззараживания воды применялось её озонирование, с 1913 — хлорирование. В 1917 протяжённость водопроводной сети была 674 км, подача воды — 336 тыс. м^3 в сутки; имелись 2 водопроводные и 2 повысительные (Зеленковская и Волковская) станции, 4425 пожарных кранов и 12 413 водомеров. В 1917—20 В. находилось в ведении Совета управления гор. водопроводами, в 1920—38 — заведующего водопроводами, затем — Управления водопроводного и канализац. х-ва Ленсовета. В 1932 производительность Гл. станции повышена до 440 тыс. м^3 воды в сутки, в 1933 открыта Юж. водопроводная станция (160 тыс. м^3 воды в сутки). К 1941 протяжённость водопроводной сети была 1142 км, подача воды — 805 тыс. м^3 в сутки, водопотребление на 1 жит. 260 л в сутки. В нач. Вел. Отеч. войны Ленингр. водопровод был признан воен. объектом исключит. важности и приняты меры по усилению его охраны. Фашистам не удалось нарушить В. бомбардировками и артобстрелами. Но в дек. 1941 — янв. 1942 из-за морозов вышли из строя мн. домовые вводы и уличные водопроводные сети. Жители брали воду вёдрами из Невы, Фонтанки, Карповки. Гл. станция не работала в течение 36 часов, Юж. и Петроградская — 4—5 суток. Летом 1942 подача воды составляла 499 тыс. м^3 в сутки. Все восстановит. работы в системе В. завершены в 1945. Впоследствии водопроводные станции неоднократно реконструировались и расширялись. На Юж. станции в 1950 введена 2-ступенчатая схема очистки воды (180 тыс. м^3 в сутки). Новые способы фильтрации воды (на контактных осветлителях) внедрены на Гл. станции в 1961 (240 тыс. м^3 в сутки) и в 1973 (165 тыс. м^3), на Юж. станции — в 1966 (300 тыс. м^3) и в 1978—79 (305 тыс. м^3). По такой же схеме построены новые водопроводные станции: в 1964—65 — Волковская (300 тыс. м^3); в 1970 — 1-я очередь Сев. станции (350 тыс. м^3), в 1980—81 — дополнит. блок (500 тыс. м^3). Одноврем. для создания необходимого давления в домах разновысотной застройки в эксплуатацию были приняты 104 водопроводные подстанции 3-го и 4-го подъёма (Московская — в 1950, Кушелевская — в 1953 и др.). Управление системой В. неоднократно менялось: с 1970 — Ленингр. производств. Управление водопроводного и канализац. х-ва, с 1975 — Управление водопроводно-канализац. х-ва (в его ведение вошли, кроме Л., Колпино, Кронштадт, Петродворец, Пушкин, Сестрорецк), с 1988 — терр.-производств. объединение «Ленводоканал» (включает 8 самостоят. пр-тий, 7 структурных единиц; св. 7,4 тыс. работников). В 1990 система В. состоит из 5 водопроводных станций производительностью св. 3 млн. м^3 в сутки и подстанций; протяжённость сети 4243 км, потребление воды на 1 жит. 558 л в сутки.

ВОЕ́ЙКОВ Александр Иванович (1842—1916), климатолог и географ, основоположник климатологии в России, ч.-к. Петерб. АН (1910). С 1860 учился на физ.-матем. ф-те Петерб. ун-та. После его закрытия в связи со студенч. волнениями в 1861 учился в Гёттингенском ун-те в Германии. После возвращения в Россию в 1866 избран чл. Рус. геогр. об-ва, с к-рым на протяжении полувека была тесно связана его науч. и обществ. деятельность. С 1881 доцент, с 1887 ординарный проф. физ. географии Петерб. ун-та. Участвовал в многочисл. экспедициях. В 1884 издал капитальный тр. «Климаты земного шара, в особенности России». С 1914 работал в Гл. физ. обсерватории (ныне *Главная геофизическая обсерватория* им. В.). Похоронен на Никольском кладб. Александро-Невской лавры. В 1949 пос. Сельцы переименован в пос. Воейково (ныне Всеволожского р-на Ленингр. обл.) в честь 100-летия этой обсерватории, в 1957 там установлен пам. В. (скульп. М. К. Аникушин, арх. Ф. А. Гепнер).

ВОЕЙКОВОЙ ДОМ (Кировский просп., 19), пам. арх-ры. Построен в 1911—12 (арх. С. И. Минаш) с использованием мотивов моск. классицизма 1-й трети 19 в. Фасады доходного дома обработаны мощными греко-дорич. пилястрами, равными по высоте трём верх. этажам, несущими антаблемент и широкие и низкие треуг. фронтоны. Скруглённый угол здания декорирован трёхчетвертными колоннами, стоящими на невысоких постаментах и чётко выделяющимися на фоне стен. Благодаря монументальности неоклассицистич. форм и строгости облика В. д. выгодно выделяется в окружающей застройке.

ВОЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКОГО (до 1938 — на Арсенальной наб., 17, затем в Москве), готовит командные и воен.-инж. кадры разл. специальностей для Вооруж. Сил. Науч. центр по разработке воен. и воен.-техн. проблем. Ведёт свою историю от Михайловского арт. уч-ща, осн. в 1820. В 1855 на базе офицерских классов этого уч-ща созд. Михайловская арт. академия, к-рая первонач. входила в состав Имп. воен. академии (включала также Николаевскую инж. и Николаевскую Генштаба академии), с 1863 самостоят. уч. заведение с подчинением ген.-фельдцейхмейстеру. В Михайловскую академию принимались арт. офицеры до чина штабс-капитана (гв. поручика) включительно. Курс обучения 2 или 3 класса. Третий (дополнит.) класс готовил офицеров для службы на з-дах арт. ведомства. Учёные, конструкторы и воспитанники академии внесли большой вклад в развитие артиллерии, стрелк. оружия и арт. науки (А. В. Гадолин, Р. Я. Дурляхов, Н. А. Забудский, К. И. Константинов, Н. В. Маиевский, С. И. Мосин, В. И. Рдултовский, В. М. Трофимов, В. Г. Фёдоров, Н. М. Филатов, Д. К. Чернов и др.). В дни Окт. рев-ции большинство преподавателей академии перешли на сторону Сов. власти. С февр. 1918 академия возобновила уч. занятия. В 1919 переименована в Арт. академию РККА, в 1925 объединена с Инж. академией в Воен.-техн. академию РККА. В 1926 присвоено имя Ф. Э. Дзержинского. В 1932 на базе её арт. ф-та воссоздана Арт. академия. В первые годы Сов. власти активное участие выпускников академии в работе Комиссии арт. опытов позволило решить важнейшие проблемы техн. перевооружения сов. артиллерии. В академии преподавали и вели науч. работу видные учёные А. А. Благонравов, П. А. Гельвих, И. П. Граве, Н. Ф. Дроздов, В. Г. Дьяконов, Ф. Ф. Лендер, М. Е. Серебряков, Н. А. Упорников и др. Мн. преподаватели и воспитанники академии, её академич. курсов стали крупными военачальниками, в их числе маршалы артиллерии Ю. П. Бажанов, В. И. Казаков, П. Н. Кулешов, Г. Ф. Одинцов. Известными конструкторами стали Д. Н. Вишневский, В. Г. Грабин, И. И. Иванов, М. Я. Крупчатников, Г. Э. Лангемак, Б. С. Петропавловский и др. Награждена орд. Ленина (1938), Окт. Революции (1970), Суворова 1-й степени (1945).

Здания Михайловского арт. уч-ща и академии построены в нач. 19 в., неоднократно перестраивались и расширялись. В 1952 реконструированы арх. М. Е. Русаковым. С 1953 здесь размещается *Военная артиллерийская академия* им. М. И. Калинина.

Лит.: Трижды орденоносная военная академия им. Ф. Э. Дзержинского, М., 1982.

ВОЕ́ННАЯ АКАДЕ́МИЯ СВЯ́ЗИ им. Маршала Сов. Союза С. М. Будённого (Тихорецкий просп., 3), готовит руководящий состав войск связи; центр н.-и. работ по проблемам связи. Ведёт свою историю от Высш. воен. электротехн. школы комсостава РККА, созд. в 1919 и реорганизованной в 1921 в Воен. электротехн. академию. В 1923 она из Сергиевского Посада (ныне г. Загорск Моск. обл.) переведена в П., объединена с Воен.-инж. академией и стала именоваться Воен.-инж. и электротехн. академи-

ей, с 1932 — Воен. электротехн. академией связи, с 1946 — В. а. с. В 1933 присвоено имя С. М. Будённого. Учёные и преподаватели академии внесли значит. вклад в развитие войск и системы связи сов. Вооруж. Сил. В содружестве с работниками пром-сти они разработали новые телеф. и телегр. аппараты, радиостанции разл. диапазонов. Во время сов.-финл. войны группа учёных академии под рук. Н. М. Изюмова создала миноискатель. В академии преподавали видные деятели сов. науки А. И. Берг, Б. А. Введенский, Г. В. Кисунько, А. А. Коваленков, А. А. Петровский, М. В. Шулейкин и др. Из числа её воспитанников выросло немало крупных учёных, внёсших большой вклад в развитие радиоэлектроники, вычислит. техники и орг-ции связи: А. Ф. Белецкий, В. Ф. Власов, В. П. Давыденко, Б. Я. Дудник, Г. П. Захаров, Изюмов, В. Ф. Комарович, В. И. Коржик, П. А. Котов, П. М. Курочкин, А. А. Ланнэ, А. Т. Лебедев, Б. М. Машковцев, Е. Л. Орловский, А. П. Родимов, Ф. Т. Саркисян, В. П. Серков, В. Д. Челышев и др. В годы Вел. Отеч. войны была проведена большая работа по совершенствованию средств связи и воен. электротехн. устройств, по разработке новой аппаратуры и приборов, наставлений, справочников, инструкций и др. Св. 30 воспитанников академии были нач. связи фронтов и их заместителями, ок. 40 чел. — нач. связи армий. Ряд выпускников стали крупными военачальниками, среди них — маршалы войск связи Н. Н. Алексеев, А. И. Белов, А. И. Леонов, И. Т. Пересыпкин, маршал инж. войск В. К. Харченко. За заслуги в развитии науки и техники многие удостоены звания Героя Соц. Труда, стали лауреатами Лен. пр. и Гос. пр. СССР. В 1952 академия была разделена на Воен. академию связи (командную) и Воен. инж. академию связи, к-рые в 1957 вновь были объединены. Награждена орд. Ленина (1968) и Кр. Знамени (1944).

Здание академии построено в 1930-х гг. (арх. Н. Ф. Бровкин). Перед гл. уч. корпусом — пам. В. И. Чапаеву (установлен в 1943, реставрирован в 1968). На здании академии — мем. доска И. Т. Пересыпкину.

Лит.: Военная ордена Ленина, Краснознаменная академия связи им. С. М. Буденного. 1919—1979. Краткий исторический очерк, 2 изд., Л., 1980.

ВОЕ́ННАЯ АКАДЕ́МИЯ ТЫ́ЛА И ТРА́НСПОРТА (наб. Макарова, 8), готовит руководящие командные и инж. кадры всех осн. специальностей тыла и транспорта; проводит науч. иссл. по проблемам тылового обеспечения. Предшественники академии — Ин-т корпуса инженеров путей сообщения (осн. в 1810) и Интендантский курс рус. армии (осн. в 1900), преобразованные в 1911 в Интендантскую академию. В этой академии слушатели получали подготовку в области интендантского снабжения. После победы Окт. рев-ции академия одной из первых перешла на

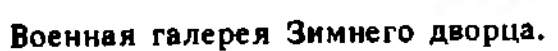
Военная артиллерийская академия им. М. И. Калинина. Главное здание.

сторону Сов. власти, в 1918 переведена в Москву и реорганизована в Воен.-хоз. академию РККА (с 1920 Воен.-хоз. академия РККА и РККФ). В 1921 переведена в П., в 1924 расформирована. Воссоздана в 1935 в Харькове, с 1940 — Интендантская академия Кр. Армии, с 1942 — Воен. академия тыла и снабжения. В 1943—56 располагалась в Калинине, с 1956 — в Л., где была объединена с Воен.-трансп. академией (созд. в 1932 в Москве, с 1938 в Л.). В годы Вел. Отеч. войны выпускники академии показали себя умелыми организаторами тыла. Среди них 11 чел. удостоены звания Героя Сов. Союза, 14 — Героя Соц. Труда. Награждена орд. Ленина (1968).

Здание академии построено в 1914—15 (арх. М. М. Перетяткович). На уч. корпусе (Съездовская линия, д. 1/3) — мем. доска, посв. проходившему здесь в июне 1917 первому Всерос. съезду советов рабочих и солдатских деп., на к-ром дважды выступал В. И. Ленин.

Лит.: Военная академия тыла и транспорта, Л., 1967.

ВОЕ́ННАЯ АРТИЛЛЕРИ́ЙСКАЯ АКАДЕ́МИЯ им. М. И. Калинина (ул. Комсомола, 22), готовит арт. командные и инж. кадры; науч. центр по разработке проблем боевого применения ракетных войск и артиллерии Сухопут. войск. Созд. в 1953 в Л. на базе командных ф-тов Воен. акад. им. Ф. Э. Дзержинского и наз. Воен.-арт. командной академией. В 1960 в её состав вошли ф-ты Ленингр. высш. арт. инж. уч-ща и она стала именоваться В. а. а. В 1967 присвоено имя М. И. Калинина. Академия внесла значит. вклад в развитие ракетных войск и артиллерии, способы их боевого применения, совершенствования воен. техники и др. В разработке актуальных науч. проблем и подготовке воен. кадров принимали активное участие засл. деят. науки и техники РСФСР, д-ра наук и проф. Л. Л. Благоразумов, Р. Б. Брагин-



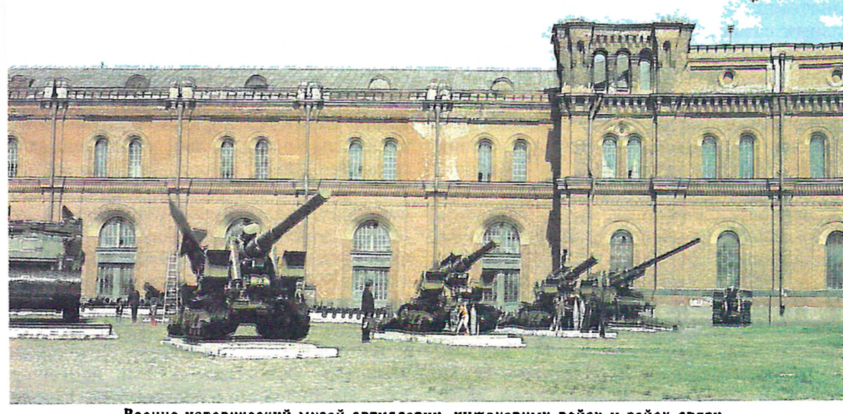
Военная галерея Зимнего дворца.

ский, В. П. Демиденко, И. И. Жуков, М. Н. Катханов, Л. А. Мартыщенко, А. И. Матвеев, В. Г. Староселец, Б. И. Стрельченко и др. Размещается в зданиях быв. Михайловской арт. академии, где 31 дек. 1917 (13 янв. 1918) выступал перед рабочими и красногвардейцами Выборгской стороны В. И. Ленин, и на Литейном просп., 3, в здании, где в 1893—96 и 1911—13 работал М. И. *Калинин*. Награждена орд. Ленина и Кр. Знамени (ордена быв. Ленингр. высш. арт. инж. уч-ща). На зданиях академии — мем. доски, посв. В. И. Ленину, М. И. Калинину, первому нач. академии — гл. маршалу артиллерии Н. Н. Воронову.

Лит.: Военная артиллерийская академия им. М. И. Калинина, Л., 1984.

ВОЕ́ННАЯ ГАЛЕРЕ́Я Зимнего дворца (ныне в составе *Эрмитажа)*, собрание портретов рус. полководцев и военачальников — участников Отеч. войны 1812 и Загран. походов 1813—14 (написаны в 1819—28 англ. портретистом Дж. Доу при участии рус. худ. В. А. Голике, А. В. Полякова). Помещение В. г. построено арх. К. И. *Росси* между Георгиевским и Гербовым залами (торжеств. открытие — 25 дек. 1826). В 1837 во время *пожара Зимнего дворца* все полотна В. г. спасены солдатами Дворцовой роты, помещение восстановлено в 1837—39 (арх. В. П. *Стасов*, пластич. убранство — скульп. А. И. Теребенёв, Н. А. Устинов, Т. Дылев, декор. росписи свода — Я. и В. Додоновы). На торцевой стене В. г. — портреты имп. Александра I и его союзников: прус. короля Фридриха-Вильгельма III и австр. имп. Франца I (живописцы Ф. Крюгер, П. Крафт), у дверей в залы — портреты М. И. Кутузова, М. Б. Барклая-де-Толли, вел. кн. Константина Павловича и англ. полководца герцога А. Веллингтона, получившего чин ген.-фельдмаршала рус. войск за заслуги в войнах с Наполеоном. На стенах В. г. в 5 рядах 332 погрудных портрета рус. генералов — героев 1812 (в их числе Я. П. Кульнев, П. П. Коновницын, Д. П. Неверовский, Д. С. Дохтуров, П. И. Багратион, А. И. Кутайсов, Н. А. и А. А. Тучковы, Н. Н. Раевский, А. П. Ермолов, М. И. Платов, Д. В. Давыдов, А. Н. Сеславин и др.). В В. г. помещены также 13 рам, затянутых зелёным шёлком, с именами генералов, портреты к-рых по разным причинам не были написаны. После Окт. рев-ции в состав В. г. включены 4 портрета солдат Дворцовой роты — участников Отеч. войны 1812 и кавалеров высш. солдатских наград (написаны Доу в 1828, ранее хранились в Царском Селе) и два батальных полотна худ. П. Хесса: «Бородинское сражение» и «Отступление французов через Березину» (оба 1840-е гг.). В 1949 в В. г. установлена мрам. доска с текстом стих. А. С. Пушкина «Полководец».

Лит.: Военная галерея 1812 г., СПБ, 1912; Глинка В. М., Помарнацкий А. В., Военная галерея Зимнего дворца, 3 изд., Л., 1981; Заев А., «И вечной памятью двенадцатого года...», «Советский музей», 1987, № 3; Глинка В. М., Пушкин и Военная галерея Зимнего дворца, Л., 1988.



Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (бывший Кронверкский арсенал).

ВОЕ́ННО-АВТОМОБИ́ЛЬНАЯ ДОРО́ГА № 101 (ВАД-101), см. *«Дорога жизни»*.

ВОЕ́ННО-ИНЖЕНЕРНАЯ АКАДЕМИЯ им. В. В. Куйбышева (до 1932 — в Инженерном замке, затем в Москве), готовит воен. инженеров; науч. центр по разработке проблем воен.-инж. иск-ва, топогеодезич. обеспечения, капитального и войскового стр-ва. Ведёт свою историю от Гл. инж. уч-ща (осн. в 1819), офицерские классы к-рого в 1855 были преобразованы в Николаевскую инж. академию. Первонач. инж. академия входила в состав Имп. воен. академии, с 1863 стала самостоятельной. В академию принимались офицеры всех родов войск до чина штабс-капитана (гв. поручика) включительно. Курс обучения 2 или 3 класса. Окончившие 3-й (дополнит.) класс получали звание воен. инженера. Среди выпускников академии — выдающиеся воен. инженеры и учёные Н. А. Буйницкий, К. И. Величко, Д. М. Карбышев, Н. Л. Кирпичёв, Р. И. Кондратенко, А. Р. Шуляченко и др. С нояб. 1917 академия начала подготовку кадров для армии Сов. Республики. В 1923 объединилась с электротехн., а в 1925 с арт. академиями в Воен.-техн. академию (ВТА). В 1932 на базе инж. ф-та ВТА и Моск. высш. инж.-строит. уч-ща в Москве открыта В.-и. а. (с 1935 им. В. В. Куйбышева).

Лит.: Военно-инженерная академия им. Куйбышева, 150 лет, М., 1969.

ВОЕ́ННО-ИСТОРИ́ЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й АРТИЛЛЕ́РИИ, ИНЖЕНЕ́РНЫХ ВОЙСК И ВОЙСК СВЯ́ЗИ (Парк им. Ленина, 7), ведёт свою историю с 1756, когда на терр. Нового пушечного двора (ныне терр. Воен. арт. академии им. М. И. Калинина), а с 1776 в помещении Гл. арсенала на Литейном просп., получившем назв. «Достопамятный зал», был начат сбор предметов вооружения рус. армии, её знамён, орденов и медалей. Экспонаты поступали из Оружейной палаты и Кремлёвского арсенала Москвы, Петропавловской крепости, монастырей и др. С 1868 музей разместился в здании Кронверкского арсенала (см. *Кронверк)* и получил наим. Арт. музея, с 1903 — Арт. ист. музея. В 1963 в его состав включён Центр. ист. воен.-инж. музей (осн. в 1855). С созданием в 1965 отдела истории войск связи музей получил совр. наим. В музее хранится ок. 500 тыс. экспонатов, представляющих собой большую ист. ценность: богатейшая колл. образцов арт. орудий (от пищалей 14 в. и пушек А. Чохова до многоствольных реактивных установок), огнестрельного и холодного оружия, предметы воен.-инж. техники и техники связи, трофейное оружие, большое кол-во знамён, орденов, медалей, произв. батальной живописи, графики, скульптуры, образцы воен. одежды и снаряжения, личные вещи и док-ты видных военачальников и героев разл. войн, а также учёных и др. В нач. Вел. Отеч. войны ок. 75% фондов музея было эвакуировано в Новосибирск, в окт. 1945 возвращено в Л. Имеются воен.-ист. б-ка (созд. в 1879) и архив. Музей проводит воен.-патриотич. и н.-и. работу, занимается распространением воен.-техн. знаний. По материалам его фондов изданы науч. труды, каталоги, путеводители. Ежегодно музей посещает св. 1,5 млн. чел. Награждён орд. Кр. Звезды (1983). На здании музея — мем. доска: в дни Окт. рев-ции красногвардейские отряды получали здесь оружие; в вестибюле здания — мем. доска М. К. Тер-Арутюнянцу.

Лит.: Боевые реликвии. Путеводитель по залам Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, М., 1983.

ВОЕ́ННО-МЕДИЦИ́НСКАЯ АКАДЕ́МИЯ им. С. М. Кирова (ул. Академика Лебедева, 6), готовит врачей для Вооружённых Сил; крупный науч. центр по проблемам теоретич. и практич. медицины. Осн. в 1798 как Петерб. медико-хирургич. академия (на базе медико-хирургич. уч-ща), с 1881 совр. назв., в 1935 присвоено имя С. М. Кирова, в 1956 объединена с Воен.-мор. мед. академией. Одно из старейших высш. уч. заведений и старейшая воен. академия страны; сыграла выдающуюся роль в развитии отеч. естествознания и медицины, в орг-ции мед. образования, в т. ч. в создании новых типов клиник [госпитальные хирургич. (1841) и терапевтическая (1842)], первого в мире Ин-та практич.

анатомии (1846, рук. Н. И. Пирогов), новых самостоят. кафедр, клинич. лабораторий, курсов усовершенствования воен. врачей (1847); орг-цией (1872) при академии жен. врачебных курсов положено начало высш. жен. образованию в России. В академии работали: физик В. В. Петров, химики А. П. Бородин, Н. Н. Зинин, биологи К. М. Бэр, Н. А. Холодковский, гистолог А. А. Заварзин, анатомы П. Ф. Лесгафт, В. Н. Тонков, физиологи И. М. Сеченов, И. П. Павлов, Л. А. Орбели, патологи В. В. Пашутин, М. М. Руднев, Н. Н. Аничков, фармаколог Н. П. Кравков, эпидемиолог Д. К. Заболотный, терапевты С. П. Боткин, В. А. Манассеин, Н. Я. Чистович, М. И. Аринкин, хирурги И. В. Буяльский, Н. И. Пирогов, Н. В. Склифосовский, В. А. Оппель, С. П. Фёдоров, Р. Р. Вреден, Г. И. Турнер, В. Н. Шевкуненко, В. Н. Шамов, П. А. Куприянов, психоневрологи И. П. Мержеевский, В. М. Бехтерев, педиатр М. С. Маслов и др. В нояб. 1941 — янв. 1942 академия эвакуирована в Самарканд; в 1944 вернулась в Л. За годы Вел. Отеч. войны ВМА подготовила ок. 1800 воен. врачей.

В ВМА (1990) ок. 60 кафедр и клиник, н.-и. лаборатории. Среди её выпускников и сотрудников — Герои Сов. Союза и Герои Соц. Труда, лауреаты Лен. пр. и Гос. пр. СССР, академики и ч.-к. АМН СССР. Награждена орд. Ленина (1954) и Кр. Знамени (1968).

2-этажное здание ВМА (1798, арх. А. Порто) состоит из центр. корпуса, расположенного в глубине парадного двора, и двух симметричных, прямоуг. в плане боковых флигелей, выходящих на улицу. Общий характер композиции типичен для рус. *классицизма*. Центр гл. корпуса выделен портиком из 6 коринфских колонн, несущих фронтон, и увенчан невысоким куполом; подобные купола венчают кубические угловые павильоны боковых флигелей, обработанные лоджиями. Интерьеры ВМА неоднократно перестраивались. Сохранились живописные панно в вестибюле (быв. конференц-зал; 1810-е гг., по эскизу худ. Д. Бернаскони). В парке ВМА — пам. Я. В. *Виллие* (през. МХА в 1808—38), у гл. входа в академию — пам. С. П. Боткину; на терр. быв. Обуховской б-цы (ныне клиника ВМА) — пам. Н. И. Пирогову; в здании быв. Клинич. госпиталя — пам. Н. И. Пирогову и бюст Е. И. Богдановского.

Лит.: Павловский Е. Н. (сост.), Военно-медицинская академия Красной Армии им. С. М. Кирова за 140 лет (1798—1938). Краткий исторический очерк, Л., 1940; Гончаров П. П., Очерки истории Военно-медицинской академии в послеоктябрьский период, Л., 1968; Развитие науки в Академии за 50 лет Советской власти, под ред. А. Н. Максименкова, Л., 1969; Основные даты истории Академии, Л., 1973.

ВОЕ́ННО-МЕДИЦИ́НСКИЙ МУЗЕ́Й (Лазаретный пер., 2) Мин-ва обороны СССР, осн. в 1942 в Москве по инициативе проф. ВМА В. Н. Шевку́ненко, при поддержке нач. Гл. воен.-сан. управления Е. И. Смирнова. С 1945 в Л. Первый нач. — ч.-к. АМН СССР А. М. Максименко. В 1951 открыта экспозиция по истории отеч. медицины. В фондах — св. 20 млн. историй болезней и св. 32 млн. карточек учёта военнослужащих, поступивших за годы Вел. Отеч. войны во все воен.-мед. учреждения. На их основании выдаются справки о пребывании военнослужащих в леч. учреждениях в годы Вел. Отеч. войны. За годы работы В.-м. м. удовлетворил св. 3 млн. запросов. Материалы музея отражены в тр. «Опыт советской медицины в Великой Отечественной войне 1941—45 гг.» (т. 1—35, 1949—55). В.-м. м. — уч. база для мед. уч. заведений Л. Издаёт популярную мед. лит-ру, разрабатывает и изготавливает наглядные пособия по воен.-мед. подготовке и сан. просвещению. Расположен в здании быв. лазарета (с чем связано назв. переулка), а затем воен. госпиталя лейб-гв. Семёновского полка.

Лит.: Базанов В. А., Селиванов В. И., Селиванов Е. Ф., Медицинские памятные места Ленинграда, Л., 1971; Воспоминания и дневники в фондах музея, Л., 1980; Варламов В. М., Рожденный в дни войны, «ЛП», 1986, № 12.

ВОЕ́ННО-МОРСКА́Я АКАДЕ́МИЯ им. Адмирала флота Сов. Союза Н. Г. Кузнецова (Выборгская наб., 73/1), готовит командные и командно-инж. кадры для ВМФ; науч. центр по разработке проблем воен.-мор. иск-ва, кораблестроения, вооружения, стр-ва и боевого применения сил и средств ВМФ. Ведёт свою историю от офицерских классов (созд. в 1827 при Мор. кадетском корпусе); с 1862 — Академич. курс мор. наук, с 1877 — Мор. академия. С 1919 академия начала подготовку командных кадров для сов. ВМФ, с 1922 наз. В.-м. а. РККФ. В 1931 присвоено имя К. Е. Ворошилова. В 1945 инж.-техн. ф-ты академии выделены в самостоятельную В.-м. а. кораблестроения и вооружения, к-рой в том же году присвоено имя А. Н. Крылова. В 1960 обе академии объединены в В.-м. а. В 1976 академии присвоено имя А. А. Гречко, в 1990 — Н. Г. Кузнецова. В академии преподавали и вели науч. работу крупные учёные А. И. Берг, И. Г. Бубнов, Б. Б. Жерве, Н. Л. Кладо, А. Н. Крылов, Н. Н. Матусевич, М. А. Петров, П. Ф. Папкович, Ю. М. Шокальский, А. Н. Щукин, М. И. Яновский. Среди её выпускников — видные военачальники А. Г. Головко, С. Г. Горшков, И. С. Исаков, Н. Г. Кузнецов, В. Ф. Трибуц, И. С. Юмашев. В годы Вел. Отеч. войны выпускники академии успешно руководили частями, соединениями и объединениями ВМФ. 97 из них удостоены звания Героя Сов. Союза, А. Е. Мазуренко, В. И. Раков, Н. В. Челноков, А. О. Шабалин стали дважды Героями Сов. Союза. Награждена орд. Ленина (1944), Окт. Революции (1977), Ушакова 1-й степ. (1968).

Здание академии построено в 1938—41 (арх. А. И. Васильев и А. П. Романовский).

Лит.: Очерки истории Военно-морской орденов Ленина и Ушакова академии, Л., 1970; Военно-морская академия им. Гречко. Краткая история, Л., 1977.

ВОЕ́ННО-МОРСКА́Я БИБЛИОТЕ́КА Центральная ВМФ СССР (ул. Садовая, 2), созд. в 1805 как Мор. б-ка на базе существовавшего при Адмиралтейств-коллегии собрания книг. В фондах — ок. 700 тыс. тт. (1990). Содержит издания по теории и истории воен.-мор. иск-ва, стр-ву, вооружению, техн. оснащению, орг-ции и подготовке отеч. и иностр. флотов, по судостроению и наукам, связанным с потребностями ВМФ. Библиографич. и методич. центр б-к ВМФ. С 1957 размещается в *Инженерном замке*.

ВОЕ́ННО-МОРСКО́ГО ФЛО́ТА СССР АРХИВ Центр. государственный (ЦГАВМФ СССР) (ул. Халтурина, 36), осн. в 1724 при Адмиралтейств-коллегии, с 1827 в составе Мор. мин-ва, с авг. 1917 Центр. архив флота и мор. ведомства (в 1918 вошёл в состав Единого гос. архивного фонда), с 1941 совр. назв. До 1926 находился в здании Гл. Адмиралтейства и в Новой Голландии. Содержит (1990) св. 1 млн. дел по истории отеч. ВМФ (с 17 в. по 1940): о создании и действиях флота, развитии воен.-мор. науки и техники, совершенствовании вооружения, стр-ве портов, *Кронштадтской крепости* и её фортов, рев. и боевой славе ВМФ, рус. и сов. флотоводцах. Док-ты о воен.-мор. образовании, подготовке кадров рус. и сов. флота содержатся в фондах Воен.-мор. академии, уч-щ (в т. ч. ВВМУ им. М. В. Фрунзе, ВВМИУ им. Ф. Э. Дзержинского и др.), гардемаринских и разл. офицерских классов, курсов, школ. С историей П. и Л. связаны материалы НИИ, науч. экспедиций, мед. учреждений, Центр. воен.-мор. и др. музеев. В фондах архива: док-ты флотоводцев Ф. Ф. Ушакова, Д. Н. Сенявина, П. С. Нахимова, С. О. Макарова и др., учёных и изобретателей М. В. Ломоносова, Д. И. Менделеева, Н. Ф. Можайского, А. С. Попова и др., мореплавателей В. Й. Беринга, И. Ф. Крузенштерна, Ю. Ф. Лисянского и др., моряков-декабристов Д. И. Завалишина, К. П. Торсона, бр. М. А. и Б. А. Бодиско, А. А. Бестужева и др., деятелей рев. движения и Гражд. войны П. П. Шмидта, П. Е. Дыбенко, Ф. Ф. Раскольникова и др., деятелей сов. ВМФ. Здание, в к-ром архив находится с 1926, построено в 1883—87 (арх. М. Е. Месмахер) для Архива Гос. совета. В р-не быв. Комендантского аэродрома строится (1990) новое здание ЦГАВМФ СССР (арх. О. Б. Голынкин).

Лит.: Материалы для истории русского флота, ч. 1—17, СПБ, 1865—1904; Описание дел архива Морского министерства за время с половины XVII до нач. XIX столетия, ч. 1—10, СПБ, 1877—1906; Соловьёв И. Н., 250 лет архиву Военно-Морского Флота, «Советские архивы», 1973, № 6.

ВОЕ́ННО-МОРСКО́Е ВЫ́СШЕЕ ИНЖЕНЕ́РНОЕ УЧИ́ЛИЩЕ им. Ф. Э. Дзержинского (ВВМИУ; помещается в здании Гл. *Адмиралтейства*), готовит офицеров-инженеров для службы на кораблях ВМФ по специальностям инж.-механик, инж.-электрик, инж.-кораблестроитель. Ведёт свою историю с 1798, когда в П. было осн. Уч-ще корабельной арх-ры (назв. впоследствии неоднократно менялось). В уч-ще получили образование мн. будущие талантливые учёные, конструкторы, инж.-кораблестроители,

с именами к-рых неразрывно связана история рус. и сов. ВМФ: И. А. Амосов, В. И. Афанасьев, Н. Н. Божерянов, И. Г. Бубнов, М. Н. Гринвальд, В. И. Костенко, А. А. Попов и др. После Окт. рев-ции уч-ще расформировано. Вновь созд. в 1922 на базе техн. отдела Уч-ща командного состава флота. В 1927 присвоено имя Ф. Э. Дзержинского. За годы Сов. власти уч-ще воспитало тысячи высококвалифицированных инженеров для ВМФ СССР. Мн. его выпускники стали видными учёными (А. И. Берг, В. Л. Поздюнин, Н. С. Соломенко, Ю. А. Шиманский, М. Н. Бабушкин, П. Ф. Папкович, А. А. Саркисов, М. И. Яновский и др.); в развитие судостроит. пром-сти значит. вклад внесли М. В. Егоров, И. Г. Миляшкин, А. М. Редькин и др. В годы Вел. Отеч. войны воспитанники уч-ща героически сражались с фаш. захватчиками на море и на суше (в составе мор. стрелк. бригад). Св. 2 тыс. из них награждены орденами и медалями, 2 присвоено звание Героя Сов. Союза. В послевоен. время за разработку и освоение новой техники св. 100 воспитанников уч-ща удостоены Лен. пр., Гос. пр. СССР, 7 — звания Героя Сов. Союза, 6 — Героя Соц. Труда. Быв. курсант уч-ща В. И. Рождественский стал лётчиком-космонавтом, Героем Сов. Союза. Уч-ще награждено орд. Ленина (1939).

Лит.: Усик Н. П., Полях Я. И., Высшее военно-морское инженерное ордена Ленина училище им. Ф. Э. Дзержинского, Л., 1976.

ВОЕННО-МОРСКОЕ ВЫСШЕЕ УЧИЛИЩЕ им. М. В. Фрунзе (наб. Лейтенанта Шмидта, 17), старейшее воен.-мор. уч. заведение по подготовке кадров для ВМФ. Ведёт свою историю от Школы матем. и навигацких наук, созд. Петром I в Москве (1701). В 1715 часть уч-ся была переведена в П., в основанную здесь *Морскую академию*, преобразованную в 1752 в Мор. шляхетный кадетский корпус (см. *Морской корпус*). В 1867 корпус переименован в Мор. уч-ще, в 1891 — вновь в Мор. кадетский корпус. В 1918 в здании быв. Мор. корпуса были открыты Курсы командного состава флота (зачислялись рабочие и крестьяне, специалисты-матросы), к-рые в 1919 реорганизованы в Уч-ще командного состава флота с 2 отделами: воен.-мор. и техническим. В 1922 техн. отдел передан во вновь созд. Воен.-мор. инж. уч-ще, а Уч-ще командного состава стало готовить моряков только командного состава без деления на специальности. С 1922 наз. воен.-мор. уч-щем, в 1926 присвоено имя М. В. Фрунзе, с 1939 Высш. воен.-мор. уч-ще им. Фрунзе. В июле 1941 уч-ще эвакуировано в Астрахань, в авг. 1942 — в Баку. Летом 1944 возвратилось в Л. В ходе Вел. Отеч. войны 55 выпускников уч-ща стали Героями Сов. Союза. В разные годы уч-ще закончили видные сов. военачальники: Л. М. Галлер, А. Г. Головко, С. Г. Горшков, Н. Г. Кузнецов, Ф. С. Октябрьский, В. Ф. Трибуц, В. Н. Чернавин и др. Награждено орд. Ленина (1939), орд. Ушакова 1-й степени (1951), Почётным рев. Кр. знаменем ЦИК СССР (1936). Здание уч-ща построено в 1796—98 (арх. Ф. И. Волков; мем. доска), в нём выступал В. И. Ленин (мем. доска). На здании 6 мем. досок, посв. выдающимся рус. и сов. флотоводцам (военачальникам), мореплавателям и деятелям науки, окончившим уч-ще: Г. А. Спиридову, Ф. Ф. Ушакову, Д. Н. Сенявину, П. С. Нахимову, Г. И. Бутакову, И. Ф. Крузенштерну, Ю. Ф. Лисянскому, Ф. Ф. Беллинсгаузену, Г. И. Невельскому, Н. Г. Кузнецову, В. Ф. Трибуцу, Ф. С. Октябрьскому, С. М. Лобову, А. Г. Головко, Ф. В. Зозуле, В. А. Фокину, В. П. Дрозду, Л. М. Галлеру, Г. И. Левченко, В. А. Алафузову, Л. А. Владимирскому, В. И. Далю, А. Ф. Можайскому, Ю. М. Шокальскому, А. Н. Крылову. Перед зданием уч-ща пам. Крузенштерну.

Лит.: Там за Невой моря и океаны. История Высшего военно-морского училища им. Фрунзе, М., 1976.

ВОЕННО-МОРСКОЙ РЕВОЛЮЦИОННЫЙ КОМИТЕТ (ВМРК), образован по инициативе В. И. Ленина 26 окт. (8 нояб.) 1917 на совещании делегатов 2-го Всерос. съезда Советов от флотов и флотилий в Смольном (в дальнейшем помещался в здании Гл. *Адмиралтейства*). Первонач. состав: большевики И. И. Вахрамеев (пред.), А. В. Баранов, В. П. Евдокимов, П. Д. Мальков, Д. Н. Марулин, В. С. Мясников, Н. М. Неверовский, Н. А. Ховрин; сочувствующие большевикам А. Г. Железняков, В. И. Пенкайтис, А. П. Попов, Т. М. Рыжков. Подчинялся ПВРК, действовал в тесном контакте с *Центробалтом*. Аппарат ВМРК включал 16 большевиков и сочувствующих им членов Центробалта (Э. А. Берг, К. Я. Зедин, И. Д. Сладков, А. С. Штарев и др.) и 45 моряков от Центробалта. 27 окт. (9 нояб.) ВМРК распустил созданный в июне 1917 1-м Всерос. съездом Советов Центрофлот, в к-ром преобладали меньшевики и эсеры, и стал гл. руководящим органом рев. моряков. Одно из первых мероприятий ВМРК — мобилизация сил флота на разгром *Керенского — Краснова мятежа* и *юнкерского мятежа 1917* в П. К нач. нояб. 1917 в распоряжении ВМРК не менее 10 тыс. моряков, а также находившиеся в Морском кан. и на Неве линкор «Заря свободы», 2 крейсера, 5 эсминцев, 3 тральщика, 2 минных заградителя и 27 др. судов. Одноврем. ВМРК сформировал и направил мор. отряды на помощь восставшим рабочим Москвы и на борьбу с контрреволюцией и саботажем на флоте. ВМРК участвовал в орг-ции охраны рев. порядка в П., охране сокровищ Зимнего дворца и Эрмитажа, в борьбе с *саботажем контрреволюционным* (посылал отряды моряков в разл. мин-ва, на телеграф, телефон), создании сов. гос. аппарата (откомандировывал наиб. проверенных товарищей в распоряжение наркоматов). Для обеспечения населения П. продовольствием отряд моряков под началом Сладкова привёл из Шлиссельбурга в П. неск. барж с продуктами. По решению ВМРК флот передал з-дам и ф-кам П. 1800 тыс. пудов угля и значит. кол-во мазута. С целью демократизации мор. ведомства ВМРК направил в Управление Мор. мин-ва своих комиссаров. ВМРК подготовил и созвал 1-й Всерос. съезд воен. флота [18—25 нояб. (1—8 дек.) 1917], по решению к-рого 25 нояб. (8 дек.) ВМРК был упразднён, взамен него созданы новые органы управления флотом: Верх. мор. коллегия и Мор. секция ВЦИК.

Лит.: Военно-морской революционный комитет. Сб. документов, Л., 1975; Березовский Н. Ю., Военно-морской революционный комитет, «Вопросы истории», 1987, № 10.

ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ ПВО (Ленингр. высшее военно-полит. уч-ще ПВО) им. Ю. В. Андропова (пос. Горелово), готовит офицеров-политработников для службы в подразделениях Войск ПВО. Осн. в 1967. В 1984 присвоено имя Ю. В. Андропова. На терр. уч-ща пам. лётчикам — Героям Сов. Союза ст. политруку А. С. Пасечнику и лейт. М. П. Тюрину.

Лит.: Наследники комиссаров. Очерк истории Ленинградского высшего военно-политического училища им. Ю. В. Андропова, Л., 1987.

ВОЕННО-ПОХОДНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ ЗДАНИЕ (ул. Каляева, 17), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1807—08 (автор неизв.). Центр. часть гл. фасада выделена 6-колонным портиком ионич. ордера, объединяющим 2-й и 3-й этажи и завершённым фронтоном; над окнами треуг. сандрики на кронштейнах и барельефные панно. Здание реставрировано в 1950-х гг.

Здание Военно-походной канцелярии.

ВОЕННО-ТОПОГРАФИЧЕСКОЕ КОМАНДНОЕ УЧИЛИЩЕ (Ленингр. высшее военно-топографич. командное уч-ще) им. ген. армии А. И. Антонова (ул. Пионерская, 20), готовит офицеров воен.-топографич. службы по специальностям: инж.-аэрофотогеодезист, инж.-геодезист, инж.-картограф. Ведёт свою историю от дорев. *Военно-топографического училища*, на базе к-рого в сер. дек. 1918 были сформированы воен.-топографич. курсы (в 1919 преобразованы в школу). В 1919 курсанты школы участвовали в боях под Ямбургом и Гатчиной, на олонецком

направлении, в 1921 — в подавлении мятежа в Кронштадте. В 1937 школа реорганизована в уч-ще. В Вел. Отеч. войну и в послевоен. время выпускники уч-ща решали сложные задачи топогеодезич. обеспечения войск. Мн. из них стали видными учёными: А. Д. Астахов, Б. М. Балин, Е. Г. Бойко, В. В. Бойков, А. Н. Живичин, М. М. Машимов, В. М. Молоканов, С. С. Уралов и др., лауреатами Гос. пр. СССР: Б. Е. Бызов, Н. Н. Воронков, Н. Д. Жданов, Н. А. Кошняков, И. И. Максимов и др. В 1968 уч-ще преобразовано в высш. В.-т. к. у. В 1980 уч-щу присвоено имя ген. армии А. И. Антонова. Награждено орд. Кр. Знамени (1943), Кр. Звезды (1968).

ВОЕ́ННО-ТОПОГРАФИ́ЧЕСКОЕ УЧИ́ЛИЩЕ, готовило офицеров Корпуса воен. топографов. Созд. в 1822 под наим. С.-Петерб. уч-ще топографов; в 1832 преобразовано в Школу топографов, к-рая в 1863 получила прежнее назв.; с 1867 В.-т. у. Размещалось сначала в *Главного штаба здании,* затем на Б. Спасской ул. (ныне ул. Красного Курсанта), 17. Выпускники В.-т. у. внесли весомый вклад в развитие отеч. воен. картографии, собрали в разл. экспедициях большой материал геогр. характера. В.-т. у. продолжало функционировать и после Окт. рев-ции. В 1918 его личный состав находился в Саратовской губ., где из-за боёв уч. процесс был прерван. В дальнейшем на базе В.-т. у. созд. *Военно-топографическое командное училище.*

ВОЕ́ННЫЙ ИНСТИТУ́Т ФИЗИ́ЧЕСКОЙ КУЛЬТУ́РЫ (просп. Карла Маркса, 63), готовит офицеров-специалистов по физич. культуре и спорту; центр н.-и. работы по проблемам совершенствования системы физич. подготовки военнослужащих. Ведёт свою историю от Петрогр. курсов инструкторов физич. развития и Воен. гл. гимнастич.-фехтовальной школы; созд. в 1918 (в 1932 преобразованы в воен. ф-т Гос. центр. ин-та физич. культуры, а в 1947 — в Воен. ин-т физич. культуры и спорта им. В. И. Ленина). В 1960 ин-т преобразован в воен. ф-т при Ин-те физич. культуры им. П. Ф. Лесгафта; с 1974 вновь самостоят. воен.-уч. заведение. Среди его воспитанников — 9 Героев Сов. Союза, мн. выдающиеся спортсмены, чемпионы мира и Олимпийских игр. Награждён орд. Кр. Знамени (1943), Почётным рев. Кр. знаменем (1921). Помещается в быв. казармах Литовского полка, построенных в 1830-х гг. в стиле позднего классицизма, с 1850-х гг. здесь находился лейб-гв. Московский полк.

ВОЕ́ННЫЙ СОВЕ́Т ЛЕНИНГРА́ДСКОГО ФРО́НТА (ВС Ленфронта), образован одновременно. с созданием *Ленинградского фронта* директивой Ставки ВГК от 23 авг. 1941. Действовал в чрезвычайных условиях: 22 июня 1941 в Л. и области было введено воен. положение, с 25 авг. — осадное положение, с 8 сент. Л. находился в условиях блокады (см. *Блокада 1941—44*). 20 авг. образован *Военный совет обороны Ленинграда,* непосредственно занимавшийся орг-цией подготовки Л. к обороне. 30 авг. этот Совет был упразднён и его функции переданы ВС Ленфронта. По пост. ВС от 3 сент. начато форсированное стр-во оборонит. полосы внутр. зоны Л. (см. *Оборонительное строительство 1941—1943*). 10 сент. ВС принял пост. о рациональном расходовании электроэнергии в Л. 13 сент. ВС постановил приравнять к воен. объектам системы водопровода и канализации. В обстановке непосредственной угрозы захвата Л. нем.-фаш. войсками ВС утвердил 15 сент. план мероприятий по выводу из строя важнейших пром. и др. оборонных объектов города, план уничтожения кораблей КБФ и судов торг. флота, план разрушения ленингр. ж.-д. узла («Очерки истории Ленинграда», т. 5, Л., 1967, с. 155). Но город было решено не сдавать, и эти планы были отменены. 17 сент. ВС издал приказ за подписями Г. К. Жукова, А. А. Жданова, А. А. Кузнецова и М. С. Хозина, в к-ром говорилось: «Ни шагу назад! Не сдавать ни одного вершка земли на ближних подступах к Ленинграду!». В кон. сент. ГКО разрешил ВС Ленфронта самостоятельно определять объём и характер произ-ва осн. видов оборонной продукции в Л. 21 сент. ВС утвердил план выпуска боеприпасов на октябрь, 3 окт. принял пост. о произ-ве арт. и стрелк. вооружения. ВС взял на себя учёт и распределение всех запасов продовольствия в городе и на фронте, установление норм выдачи. 19 нояб. ВС решил организовать автотрансп. дорогу через Ладожское оз. (см. *«Дорога жизни»*). Весной 1942 ВС принял пост. о неотложных мерах по бытовому обслуживанию Л., 5 июля — «О необходимых мероприятиях по г. Ленинграду», по к-рому Л. превращался в воен. город, предусматривалась эвакуация нетрудоспособного населения и части высококвалифицированных рабочих. В июле ВС утвердил план произ-ва разл. видов вооружения. ВС давал конкретные задания непосредственно крупнейшим з-дам Л. (Кировскому, Ижорскому и др.). В связи с освобождением Л. от вражеской блокады ВС приказом от 27 янв. 1944 объявил благодарность всем войскам Ленфронта и морякам КБФ, поздравил ленинградцев и отметил их мужество и стойкость. Согласно этому приказу в Л. был произведён салют (см. *Салют 27 января 1944*). После пост. ГКО от 29 марта 1944 «О первоочередных мероприятиях по восстановлению промышленности и городского хозяйства Ленинграда в 1944 г.» часть функций ВС Ленфронта по руководству пром-стью и гор. х-вом Л. была возвращена сов. и парт. органам города. Деятельность ВС во многом определила успешное завершение героич. обороны Л. 25 июля 1945 ВС Ленфронта был преобразован в ВС Ленингр. ВО.

ВС Ленфронта возглавляли команд. фронтом (М. М. Попов, К. Е. Ворошилов, Г. К. Жуков, И. И. Федюнинский, М. С. Хозин, Л. А. Говоров). В его состав входили по штату представители командования фронтом, а также полит., парт. и сов. работники (А. А. Жданов, Н. Н. Клементьев, А. А. Кузнецов, Н. В. Соловьёв, П. А. Тюркин, Т. Ф. Штыков).

Лит.: Очерки истории Ленинграда, т. 5 — Период Великой Отечественной войны Советского Союза (1941—1945 гг.), Л., 1967 (предметный указат.).

ВОЕ́ННЫЙ СОВЕ́Т ОБОРО́НЫ ЛЕНИНГРА́ДА, созд. в связи с приближением фронта к Л. приказом Главнокомандования Северо-Западного направления от 20 авг. 1941. Пред. — ген.-майор А. И. Субботин, команд. *Армией народного ополчения*; члены — секр. горкома партии А. А. Кузнецов и Я. Ф. Капустин, зав. отделом горкома Л. М. Антюфеев, пред. Ленгорисполкома П. С. Попков. Затем по требованию пред. ГКО И. В. Сталина в В. с. о. Л. в качестве его руководителей были введены К. Е. Ворошилов и А. А. Жданов, одновременно. возглавлявшие Воен. совет Сев.-Зап. направления. Наличие этих двух Советов на практике не оправдало себя. 30 авг. 1941 в связи с объединением командования войск Сев.-Зап. направления и Ленингр. фр. В. с. о. Л. был упразднён, его функции переданы *Военному совету Ленинградского фронта.*

ВОЗДУХОПЛА́ВАТЕЛЬНЫЙ ПАРК, местность в юж. части Л., к Ю. от *Волковой Деревни.* В 19 — нач. 20 вв. обширный пустырь (т. н. Волково поле), на к-ром в 1-й пол. 19 в. размещался арт. полигон с казармами и арт. лабораторией, проводились испытания арт. систем (стрельбы, отсюда назв. совр. Стрельбищенской ул.) и пуски пороховых ракет (отсюда встречающееся в картографич. источниках назв. Ракетное поле). К Ю. от полигона (между наб. р. Волковки и совр. Волковским просп.) находились Персидское и Татарское кладбища. В 1885 на полигоне размещена команда воен. воздухоплавателей, в 1890 созд. Уч. воздухоплават. парк (УВП; отсюда назв. местности) для подготовки офицеров и рядовых к воздухоплават. службе, испытаний «воздухоплават. снарядов» и изготовления снаряжения для воздухоплават. частей (в составе УВП — шаровая и сетевая мастерские, уч. голубиная станция, метеорологич. станция, механич. мастерские, разл. лаборатории). В 1904 в составе УВП открыта Воен. воздухоплават. школа. В разное время с УВП сотрудничали учёные Д. И. Менделеев, М. М. Поморцев, М. А. Рыкачёв, А. Н. Крылов, Н. Е. Жуковский и др., командовал парком видный рус. воздухоплаватель ген.-лейт. А. М. Кованько. В 1909 в УВП собран и 30 июля 1910 испытан в воздухе первый рус. дирижабль «Кречет». После Окт. рев-ции в В. п. базировалась Высш. воен. воздухоплават. школа, после её ликвидации (1926) началась застройка терр. Ныне назв. сохранилось в наим. ж.-д. платформы Воздухоплавательный парк, Воздухоплавательной ул. и Парковой ул. На здании быв. Воздухоплават. школы (Парковая ул., 7) — мем. доски в честь 100-летия В. п. (1885—1985) и в честь 100-летия со дня рождения лётчика П. Н. *Нестерова.*

Лит.: Краткий исторический очерк военного воздухоплавания в России, СПБ, 1904; Дузь П. Д., История воздухоплавания и авиации в России. Период до 1914 г., 2 изд., М., 1979.

ВОЗНЕСЕ́НСКИЙ Николай Алексеевич (1903—50), гос. и парт. деятель, учёный-экономист, акад. АН СССР (1943). Чл. Коммунистич. партии с 1919. Окончил Ин-т красной профессуры (1931). В 1935—38 пред. Ленингр. гор. плановой комиссии, зам. пред. Ленгорисполкома. В 1938—41 и 1942—49 пред. Госплана СССР, чл. бюро Комиссии сов. контроля, в 1939—41 зам. пред., в 1941—46 1-й зам. пред. СНК, в 1946—49 зам. пред. Сов. Мин. СССР. В годы Вел. Отеч. войны чл. ГКО. Чл. ЦК ВКП(б) в 1939—49, чл. Политбюро ЦК в 1947—49 (канд. с 1941). Деп. ВС СССР с 1946. Автор кн. «Военная экономика СССР в период Отечественной войны» (1947; Гос. пр. СССР, 1948). В марте 1949 с санкции И. В. Сталина В. необоснованно снят с должности зам. пред. Сов. Мин. СССР, выведен из Политбюро ЦК ВКП(б) и ЦК ВКП(б) и исключён из партии. С нарушением социалистич. законности В. был судим по *«Ленинградскому делу»* и расстрелян 30 сент. 1950. Посмертно реабилитирован. Имя В. в 1963 присвоено Ленингр. финанс.-экон. ин-ту.

Соч.: Избр. произведения. 1931—1947, М., 1979.

Лит.: Колотов В. В., Н. А. Вознесенский, 2 изд., М., 1976; Кутузов В., «Ленинградское дело», «Диалог», 1987, № 18, 19.

ВОЗНЕСЕ́НСКИЙ МОСТ, через кан. Грибоедова, по трассе просп. Майорова (быв. Вознесенский просп., отсюда назв.). В 1735 на этом месте уже существовал дер. мост, в 1780-х гг. он был однопролётным с дер. балочным (в дальнейшем с ригельно-подкосным) пролётным строением на устоях бутовой кладки с гранитной облицовкой. Совр. В. м. построен в 1957—58 (инж. Б. Б. Левин, арх. Л. А. Носков). Пролётное строение металлическое, рамное, двухшарнирное, торшеры фонарей в виде пучков пик (близки по рисунку торшерам *Садового Первого моста*), чугунные перила близки решёткам *Итальянского моста.* Дл. моста 19,3 м, шир. 20 м.

«ВОЗРОЖДЕ́НИЕ» (Пискарёвский просп., 3), производств. хл.-бум. объединение, входит в объединение Ленхлоппром. Созд. в 1970. Выпускает хл.-бум. и штапельные ткани, пряжу. Головное пр-тие — бумагопрядильная ф-ка одноим. назв. Осн. в 1848 как Охтинская бумагопрядильная мануфактура. После Окт. рев-ции ф-ка законсервирована. Начала выпускать продукцию в 1925, в этом же году получила совр. назв. В 1941—45 не работала. После войны реконструирована. Неоднократно проводились модернизация и обновление оборудования. В составе объединения также ткацкие ф-ки: им. Ф. Э. Дзержинского (осн. в 1927), им. Лебедева (осн. в 1891), Резвоостровская (осн. в 1890); прядильно-ткацкие ф-ки: им. П. Анисимова (осн. в 1846, в состав объединения вошла в 1980), «Искра» (первая очередь пущена в 1987). Имеются ДК им. 10-летия Октября, клуб «Возрождение». Многотиражная газ. «За качество» (с 1928).

Улица Воинова. В перспективе — собор Смольного монастыря.

ВО́ИНОВ Иван Авксентьевич (1884—1917), участник рев. движения. Чл. Коммунистич. партии с 1909. С 1897 рабочий на з-дах П., Николаевской ж. д. Корр. газ. «Звезда» и «Правда». С 1912 в сибирской ссылке. После Февр. рев-ции в П., экспедитор и корр. «Правды», работал в типографии «Труд», где печаталась «Правда». В июле при распространения «Листка „Правды"» убит контрреволюционерами около Таврического дворца на Шпалерной ул. Похоронен на Волковском правосл. кладб. Именем В. в 1918 названа улица (быв. Шпалерная).

Лит.: Хабло Е. П., Горбачевич К. С., С «Правдой» в руках, в их кн.: Их именами названы улицы Ленинграда, [2 изд.], Л., 1963.

ВО́ИНОВА У́ЛИЦА [до 1727 1-я линия, затем 1-я Береговая ул.; с кон. 18 в. Воскресенская ул. (наб.), по Воскресенскому собору Смольного мон.; в 1859—1918 Шпалерная, по мастерским Шпалерной мануфактуры (1730—1858)], между ул. Фурманова и пл. Растрелли. Названа в честь И. А. *Воинова.* В 1714—20 построены *Кикины палаты,* в 1783—89 — *Таврический дворец,* в 1800—06 — манеж и казармы Кавалергардского полка (дома 41, 43, арх. Л. Руска), в 1817—18 — *Всех скорбящих церковь* (ныне Ленингр. гор. отделение Всерос. *общества охраны памятников истории и культуры*). В 1859—63 сооружён комплекс водопроводной станции с водонапорной башней (арх. И. А. Мерц), в 1875—77 — Дом предварит. заключения (д. 25, инж. К. Я. Маевский). В кон. 19— нач. 20 вв. построены доходные дома (д. 9, 1903—04, арх. П. И. Гилев; д. 44а, 1907, арх. С. Г. Гингер; д. 5, 1911, арх. Г. Г. Цолликофер, и др.). В сов. время В. у. между Таврической ул. и пл. Растрелли перепланирована и реконструирована. В 1981 открыт пам. Ф. Э. *Дзержинскому.*

Лит.: Яковченко Р. Н., Улица Воинова, Л., 1970.

ВОЙТИК Павел Михайлович (1892—1921), участник Окт. рев-ции. Чл. Коммунистич. партии с 1915. С 1907 в П. С 1913 учился в Горном ин-те. Агитатор ПК РСДРП. Участник Февр. рев-ции. Гласный Нарвско-Петергофской районной думы, чл. РК РСДРП(б) 2-го Гор. р-на. Один из рук. рабочих Ново-Адмиралтейского з-да. Участник Окт. вооруж. восстания и разгрома *Керенского — Краснова мятежа.* С 1918 военком в Кр. Армии. Делегат 10-го съезда РКП(б), участник ликвидации *Кронштадтского мятежа 1921,* смертельно ранен. Похоронен в Л. в сквере на пл. Коммунаров. Именем В. в 1923 названа улица (быв. Витебская, между Дровяным пер. и Лоцманской ул.).

Волго-Балтийский водный путь им. В. И. Ленина. Баржи с грузом на Неве.

Лит.: Хабло Е. П., Горбачевич К. С., Делегат съезда, в их кн.: Их именами названы улицы Ленинграда, [2 изд.], Л., 1963.

ВОКЗА́ЛЫ железнодорожные. В ленингр. ж.-д. узле 5 В.: Балтийский, Варшавский, Витебский (старейший в стране), Московский и Финляндский. Из Л. в разных направлениях идёт 12 ж.-д. линий: 8 на Ю. от Невы, 4 на С. Все пригородные участки ж. д. электрифицированы. Ежедневно ленингр. В. отправляют и принимают ок. 2200 дальних и пригородных поездов, обслуживая при этом ок. 1,6 млн. пассажиров (1990). Вблизи всех В. расположены станции метро. За годы Сов. власти старые здания В. (кроме Витебского) реконструированы. Началась подготовка к сооружению нового В. — Ленинград-Ладожский. См. также статьи об отд. вокзалах.

Лит.: Семёнов Г., Вокзалы, Л., 1965; Шафран И. А., Вокзалы, в кн.: Здесь свершался Великий Октябрь. По местам вооруженного восстания в Петрограде, Л., 1967.

ВО́ЛГО-БАЛТИ́ЙСКИЙ ВО́ДНЫЙ ПУТЬ им. В. И. Ленина (быв. Мариинская водная система), искусств. водный путь, соединяющий Волгу с Балт. м., а через Беломорско-Балтийский кан. и с Белым м. Стр-во Мариинской водной системы было обусловлено выходом России в нач. 18 в. к Балт. м. и необходимостью связать П. удобными водными сообщениями с внутр. р-нами страны. Движение по ней было открыто в 1810. Трасса начиналась

у Рыбинска, шла по Шексне, Белому оз., Ковже, Мариинскому кан., затем по Вытегре, Онежскому оз., Свири, Ладожскому оз. и Неве. Дл. ок. 1100 км. Отходящий от Шексны Северо-Двинский кан. (открыт в 1828) дал выход через Сухону и Сев. Двину к Белому м. Для удобства прохождения небольших плоскодонных судов позже были проложены обходные каналы — Белозерский, Онежский, Новоладожский. Для своего времени Мариинская система была выдающимся гидротехн. сооружением, но к нач. 20 в. она уже не удовлетворяла трансп. потребности страны. Коренная реконструкция В.-Б. в. п. началась после Вел. Отеч. войны и была завершена в 1964. Местами трасса В.-Б. в. п. отклоняется от трассы прежней Мариинской системы. На В.-Б. в. п. 5 мощных гидроузлов с 7 камерными однониточными шлюзами. На сев. склоне 4 гидроузла — Вытегорский, Белоусовский, Новиковский и Пахомовский, расположены на подъёме от Онежского оз. до водораздела (80 м). Пятый, Череповецкий гидроузел — на юж. склоне на Шексне. Глубина В.-Б. в. п. не менее 4 м; он стал доступен для судов грузоподъёмностью ок. 5 тыс. т. Вместо движения по обходным каналам суда идут прямо по озёрам. Резко возросла скорость перевозок (Череповец — Л. 2,5—3 сут, до реконструкции 10—15 сут). Преобладают перевозки в самоходных грузовых судах; ведётся сквозная буксировка плотов. Важнейшие грузы: с Кольского п-ова — железорудный и апатитовый концентрат, из Карелии — гранит и диабаз, из Архангельской и Вологодской обл. — лес и пиломатериалы, из Череповца — чёрный металл; донецкий и кузнецкий уголь, соликамские калийные соли, нефтеналивные суда с Волги — для Северо-Запада, Прибалтики и на экспорт. Через Л. на В.-Б. в. п. поступают импортные грузы. В пасс. движении значительно число туристских рейсов (маршруты из Л. в Москву, Астрахань, Ростов-на-Дону и др., начинающиеся с Речного вокзала).

Лит.: Стромилова Е. Н., Славина И. И., Манкуни Г. Г., Волго-Балт с борта теплохода, Л., 1984.

ВО́ЛКОВ Фёдор Иванович (1754—1803), архитектор; предст. *классицизма* 2-й пол. 18 в. Род. в П. Учился в АХ (1764—73), с 1794 акад.; преподавал там же (с 1796). Осн. работы В.: перестройка ряда помещений *Таврического дворца* и сооружение ограды перед ним, постройка *Соляного городка,* казарм Семёновского полка (1802—03). Наиб. значит. постройка — здание *Морского корпуса* на Васильевском о-ве (1796—98; мем. доска).

ВО́ЛКОВА ДЕРЕВНЯ (Волково), местность к Ю. от Обводного кан., по берегам р. Волковка. Назв. от быв. деревни (возникла в нач. 18 в. на месте известного с 1500 новгородского поселения, в 1-й пол. 18 в. принадлежала Александро-Невскому мон.). В 18 в. к С. от деревни возникло Волково кладб. (см. *Волковское лютеранское кладбище, Волковское православное кладбище*). В 1837 к З. от В. Д. прошла линия Царскосельской ж. д., в нач. 1850-х гг. к В. от деревни — Николаевская (ныне Окт.) ж. д. К сер. 19 в. В. Д. вошла в состав города. На обширном пустыре к Ю.-З. от В. Д. находился арт. полигон (отсюда назв. Стрельбищенской ул.), в 1885 на полигоне размещена команда воздухоплавателей (см. *Воздухоплавательный парк*). В 1900 по терр. В. Д. проложен Волковский просп.

ВО́ЛКОВКА, река в юж. части Л. Впадает в Обводный кан. в 3 км от его истока. Первонач. дл. 17 км. В 1972—73 б. ч. русла В. засыпана, и прорыт прямой Волковский кан. (от ж. д. ст. Купчино вдоль Белградской ул. до просп. Салова). В приустьевой части шир. В. от 7—8 до 20 м. Глуб. 0,6—1 м. Ср. расход воды на участке ср. течения ок. 0,5 $м^3/с$. Вода В. сильно загрязнена пром. и бытовыми стоками. На обоих берегах В. — Волковские кладбища (лютеранское и православное).

ВО́ЛКОВСКОЕ (ВО́ЛКОВО) КЛА́ДБИЩЕ, общее название кладбищ, возникших в сер. 18 в. по обоим берегам р. Волковка, в р-не *Волковой Деревни.* На лев. берегу находится *Волковское православное кладбище* и в сев.-вост. его части некрополь *Литераторские мостки,* на прав. берегу — *Волковское лютеранское кладбище,* в сев. части к-рого были Старообрядческое и Единоверческое кладбища.

ВО́ЛКОВСКОЕ ЛЮТЕРА́НСКОЕ КЛА́ДБИЩЕ (наб. р. Волковки, 3), в р-не *Волковой Деревни.* Пл. 22,5 га. Осн. в 1722 как место захоронения лиц лютеранского вероисповедания, было приписано к лютеранской ц. Петра и Павла на Невском просп. На В. л. к. хоронили также лиц др. вероисповеданий (одна из дорожек наз. Католической). В 1920—30-х гг. ряд захоронений и памятников уничтожен, тогда же с В. л. к. в музеи-некрополи перенесён прах А. А. Дельвига, К. И. Росси и др. На отд. участках В. л. к. продолжаются захоронения и погребения в родственные могилы. Среди похороненных на В. л. к.: мореплаватель Ф. П. Литке; фельдм. И. И. Дибич; филолог А. Х. Востоков; журналист и издатель Н. И. Греч; медик Я. В. Виллие; арх. А. К. Кавос; биохимик и врач Н. И. Лунин; врач-педиатр К. А. Раухфус; ботаник Ф. И. Рупрехт; хирурги И. Ф. Рюль, П. Ф. Флорио; одна из первых рус. женщин-врачей А. Н. Шабанова; Герои Сов. Союза П. Е. Вещев, Г. Г. Скворцов, А. М. Сорока, и др. Сохранился ряд худ. надгробий 18—19 вв. работы Висконти, Л. Руска и др. мастеров. На В. л. к. — братские могилы сов. воинов, павших в годы Вел. Отеч. войны, и ленинградцев, погибших в блокаду.

На участках к С. от В. л. к. (на том же берегу р. Волковка) в 19 — нач. 20 вв. существовали Единоверческое и Старообрядческое кладбища. В 1930-х гг. их терр. значительно сокращена, кладбищенские церкви снесены.

ВО́ЛКОВСКОЕ ПРАВОСЛА́ВНОЕ КЛА́ДБИЩЕ (Расстанный пр., 7а), в р-не *Волковой Деревни.* Пл. 26 га. Ведёт историю от кладбища при Крестовоздвиженской ц. в Моск. Ямской слободе (совр. адрес — Лиговский просп., 128), основанного в 1719 и упразднённого в сер. 18 в. Совр. В. п. к. осн. в 1756 на лев. берегу р. Волковка (в 18 в. наз. также кладбищем Адмиралтейской стороны и кладбищем Моск. стороны). В 1759 на В. п. к. построена дер. ц. Спаса Нерукотворного (не сохр.), в 1777 — дер. ц. «в память обновления храма Воскресения Христова в Иерусалиме» (сгорела в 1782), в 1782—85 — кам. Воскресенская ц. (арх. И. Е. Старов, колокольня и ворота — 1832—34, арх. П. Ф. Воцкий), в 1837—42 — кам. ц. Спаса Нерукотворного (арх. В. И. Беретти, Ф. И. Руска; в 1930-х гг. приспособлена для цеха з-да «Монументскульптура»), в 1850—52 — ц. Всех святых (арх. Ф. И. Руска; не сохр.), в 1885—87 — ц. во имя праведника Иова (арх. И. А. Аристархов, ныне действующий кладбищенский храм), в 1912—13 — ц. Успения (арх. А. П. Аплаксин; не сохр.). В 18—19 вв. В. п. к. — одно из крупнейших кладбищ П., протяжённость дорожек (от сырости их мостили досками — отсюда «мостки») св. 12 вёрст. Во 2-й пол. 19 в. сев.-вост. часть В. п. к. стала традиц. местом погребения литераторов (ныне некрополь *Литераторские мостки*). В 1920—30-х гг. терр. В. п. к. значительно сокращена, мн. надгробия и захоронения уничтожены, часть погребений (И. С. Тургенева, М. Е. Салтыкова-Щедрина и др.) перенесена на Литераторские мостки. В 1970—80-х гг. на отд. участках В. п. к. возобновлены погребения. Среди похороненных на В. п. к.: поэты В. С. и Н. С. Курочкины; издатели и книгопродавцы И. В. Сленин, А. Ф. Смирдин; арх. К. А. Тон; композитор и скрипач Н. Я. Афанасьев; радиохимик В. А. Бородовский; хирург Н. А. Вельяминов; врач и обществ. деятель Н. Ф. Здекауер; биохимик и физиолог Б. И. Словцов; педагог и просветитель В. Я. Стоюнин; химик-органик А. Е. Фаворский; историк и филолог А. А. Шахматов; рабочий-правдист И. А. Воинов; Герой Сов. Союза И. Д. Николаенков, и др. На В. п. к. — братские могилы ленинградцев, умерших в блокаду.

«ВОЛНА́», ежедн. большевистская легальная газета. Издавалась 26.4—24.5. 1906. Вышло 25 номеров (№ 6, 10, 18, 19, 22—25 уничтожены). Редакция — на Литейном просп., 60. Ред.-изд. Е. И. Ширяева. С № 9 фактич. ред. В. И. Ленин. В газете сотрудничали В. В. Воровский, М. Горький, А. В. Луначарский и др. В «В.» опубл. 27 статей и заметок Ленина. После запрещения «В.» властями выходила газ. *«Вперёд».*

Лит.: Большевистская периодическая печать (дек. 1900 — окт. 1917), М., 1964.

ВОЛОГДИ́Н Валентин Петрович (1881—1953), учёный в области высокочастотной техники, ч.-к. АН СССР (1939). Окончил Петерб. технол. ин-т (1907). Работал на электромаш.-строит. з-де Глебова в П. Создал мощные вы-

сокочастотные машинные генераторы, с помощью к-рых в 1925 впервые осуществлена прямая радиосвязь Москва — Нью-Йорк. В 1946—53 зав. кафедрой высокочастотной техники Ленингр. электротехн. ин-та. С 1947 руководил в Л. НИИ по пром. применению токов высокой частоты. Гос. пр. СССР (1943, 1952). Похоронен на Литераторских мостках. Его имя присвоено Всес. НИИ токов высокой частоты (ВНИИТВЧ). В 1954 у гл. корпуса ин-та в Шуваловском парке установлен пам. В. (скульп. А. Н. Черницкий), на др. здании ВНИИТВЧ, где в 1924—53 работал В. (ул. Профессора Попова, 5), — мем. доска. Именем В. в 1962 названа улица (быв. Парковая ул., в Шуваловском парке).

Лит.: Головин Г. И., Пионер высокочастотной техники. Жизнь и деятельность В. П. Вологдина, М., 1970; Рогинский В., Волшебные руки, в сб.: Белые ночи, [в. 3], Л., 1974; его же, В. П. Вологдин, Л., 1981.

ВОЛОДА́РСКИЙ В. (наст. фам. и имя Гольдштейн Моисей Маркович) (1891—1918), участник рев. движения. С 1905 чл. Бунда, затем меньшевик. Чл. Коммунистич. партии с 1917. С 1913 в эмиграции. С мая 1917 в П., примкнул к «межрайонцам», вскоре принят в РСДРП(б). Чл. ПК партии и рук. агитпропотдела. Чл. През. Петросовета; чл. ВЦИК. Делегат 6-го съезда РСДРП(б), 2-го Всерос. съезда Советов, чл. През. ВЦИК. С нояб. 1917 комиссар по делам печати, пропаганды и агитации П., ред. *«Красной газеты»*. Делегат 3—4-го Всерос. съездов Советов. В июне 1918 убит членом Центр. боевого отряда партии эсеров рабочим Н. Сергеевым. Похоронен на Марсовом поле. Именем В. названы посёлок (быв. Сергиева пустынь), улица и переулок в этом посёлке, проспект (в Рыбацком), аллея (на Б. Охте). Его имя присвоено швейному ПО, бумажной и катушечной ф-кам, трамвайному парку, ж.-д. станции, типографии, б-це, ДК. Именем В. назван мост через Неву; на лев. берегу Невы в этом р-не (здесь В. погиб) в 1925 установлен пам. В. (скульп. М. Г. Манизер, Л. В. Блезе-Манизер, арх. В. А. Витман).

Лит.: Мельников А., М. М. Володарский, в кн.: Пропагандисты ленинской школы, 3 изд., М., 1985; М. М. Володарский, в кн.: Гвардия Октября. Петроград, М., 1987; Бейдер В. Х., Ретроспектива, Л., 1989.

ВОЛОДА́РСКИЙ МОСТ, через Неву, соединяет Ивановскую (лев. берег) и Народную улицы. Назван в честь В. Володарского, убитого в 1918 в р-не будущего моста. Построен в 1932—36 (инж. Г. П. Передерий, В. И. Крыжановский, арх. К. М. Дмитриев, А. С. Никольский). Русловая часть перекрыта двумя жел.-бетон. пролётными строениями (дл. по 101 м) в виде гибких полигональных арок с жёсткими затяжками с ездой понизу. Эта система применена впервые в мире. Центр. пролёт 2-крылый, раскрывающийся. Проезды вдоль набережных (просп. Обуховской Обороны на лев. берегу, Октябрьская наб. на прав. берегу) впервые в Л. устроены в двух уровнях и перекрыты жел.-бетон. 3-пролётными консольными балками. Опоры из железобетона с гранитной облицовкой. Основание опор кессонное. В конструкции арок впервые применена трубчатая арматура. Длина моста без подходов 332,3 м, шир. 24,3—27,4 м. В связи с полной реконструкцией В. м. (1987—91, ин-т «Ленгипротрансмост»; инж. Н. Г. Тихомиров, арх. Ю. И. Синица, исполнитель — трест «Мостострой-6») в 1987 параллельно ему сооружён врем. автобусно-пешеходный мост. Старые арочные строения В. м. предполагается установить на берегу и использовать для павильона музея.

Лит.: Пунин А. Л., Повесть о ленинградских мостах, Л., 1971, с. 127—34; Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 233—37.

ВОЛОДА́РСКИЙ ПОСЁЛОК (до 1918 пос. Сергиева пустынь), местность на юго-зап. окраине Л., к Ю. от *Сосновой Поляны*, в р-не ж.-д. платформы Володарская. Назван в честь В. Володарского. В 1-й четв. 18 в. в этом р-не — усадьба царевны Екатерины Ивановны (племянницы Петра I). В нач. 30-х гг. 18 в. имп. Анна Ивановна подарила усадьбу настоятелю Троице Сергиевой лавры Варлааму, к-рый осн. монастырь — *Троице-Сергиеву пустынь*. После постройки в 1857 Балт. ж. д. возник дачный посёлок. В нач. сент. 1941 нем.-фаш. войска захватили В. п. и вышли в этом р-не на юж. берег Финского зал. В начале *Красносельско-Ропшинской операции 1944* сов. войска освободили В. п. С 1963 В. п. в черте Л. Гл. магистрали — Волхонское ш. и просп. Будённого. Сохранилось здание вокзала ст. Володарская (1857, арх. Н. Л. Бенуа), близ него — 2 братские могилы: защитников П. от войск ген. Н. Н. Юденича в 1919 и сов. воинов, павших в 1941—44. На Володарском кладб. — братские могилы моряков КБФ и мирных жителей, погибших в 1941—44.

ВО́ЛХОВСКАЯ ГЭС им. В. И. Ленина, первая районная ГЭС в СССР, построенная по плану ГОЭЛРО на р. Волхов. Сооружение станции начато по инициативе В. И. Ленина в 1918, но из-за Гражд. войны строит. работы развернулись только в 1921. В дек. 1926 состоялось торжественное открытие станции. Первонач. мощность ГЭС 58 МВт. Осн. масса вырабатываемой электроэнергии шла в Л. В нач. Вел. Отеч. войны станция демонтирована, оборудование вывезено. В 1942 частично восстановлена и по ЛЭП *«Волховская ГЭС — Ленинград»* снабжала электроэнергией осаждённый город. За время блокады Л. ГЭС дала городу св. 100 млн. кВт·ч электроэнергии. В окт. 1944 полностью восстановлена. Мощность станции увеличена до 66 МВт. Среднегодовая выработка электроэнергии 385 млн. кВт·ч. В состав гидроузла входят: бетонная водосливная плотина дл. 213,3 м, здание ГЭС дл. 140,0 м, водоспуск, однокамерный шлюз и рыбоход. В машинном зале ГЭС установлены 8 гидроагрегатов мощностью по 8 МВт и 2 гидроагрегата по 1 МВт. Водонапорные сооружения (напор 13,5 м) создают Волховское водохранилище (ёмкость 4,3 км^3, включая оз. Ильмень). Награждена орд. Ленина (1976), Труд. Кр. Знамени (1966).

Лит.: Крюков А. М., Тревожные дни Волховской ГЭС, в его кн.: Пути и тревоги, [2 изд.], Петрозаводск, 1982.

«ВО́ЛХОВСКАЯ ГЭС — ЛЕНИНГРА́Д», линия электропередачи (ЛЭП), сооружена по решению Воен. совета Ленингр. фр. от 7 авг. 1942 для снабжения электроэнергией блокированного Л. Включала 223,5 км возд. линий (от Волховской ГЭС до мыса Кареджи на вост. берегу Ладожского оз. и от мыса Осиновец на зап. берегу до Л.), кабельную вставку из 5 кабельных линий дл. 22,5 км каждая (из них 21,5 км по дну Ладожского оз.), 3 подстанции (понижающую № 27 на мысе Кареджи и 2 повышающие в р-не Осиновецкого маяка). Проектировали ЛЭП инженеры *Ленэнерго* Г. А. Ходот, Н. И. Кустодиев, А. А. Вульф, Н. В. Большаков, В. А. Боровиков и др. Кабель для подводной части изготовлен на з-де «Севкабель», где его называли «кабелем жизни». Стр-во ЛЭП вели работники пр-тий Ленэнерго: Ленингр. высоковольтной сети (ЛВС), Ленингр. кабельной сети (ЛКС), электротрансформаторного з-да, управления аварийно-восстановит. работ (УАВР) и др., а также работницы з-дов «Ильич» и «Электрик», личный состав 606-й роты связи Ленингр. фр., моряки Ладожской воен. флотилии, водолазы 27-го отряда ЭПРОН и работники Осиновецкого гидрографич. отряда. Руководил работами гл. инженер Ленэнерго С. В. Усов, прокладкой подводного кабеля — инж. И. И. Ежов и Н. С. Туманов, стр-вом возд. линий — инж. Н. В. Севастьянов и Л. Д. Наумовский. Несмотря на артобстрелы и налёты вражеской авиации, стр-во ЛЭП заняло 45 дней (вместо 56, определённых решением Воен. совета), 23 сент. 1942 Волховская ГЭС по ЛЭП подключена к системе Ленэнерго, энергетич. блокада Л. была прорвана. 7 нояб. 1942 электроэнергию получили ок. 3 тыс. жил. домов Л. Чтобы избежать значительных (до 40%) потерь электроэнергии на подводном участке ЛЭП, Воен. совет Ленингр. фр. 9 дек. 1942 принял решение о стр-ве ледовой ЛЭП протяжённостью 29,3 км, к-рая была сооружена за 12 дней (рук. работ — инж. В. Н. Ефимов и А. С. Петухов). Подача энергии Волховской ГЭС в Л. увеличилась в 2 раза, кабельная вставка и 3 подстанции поставлены в резерв, вновь введены в работу 21 марта 1943 после демонтажа ледовой ЛЭП. После прорыва блокады Л. (18 янв. 1943) вдоль юж. берега Ладожского оз. сооружена возд. линия (№ 9), летом 1943 — дополнит. линия (№ 10). После полного снятия блокады Л. в апр. 1944 рабочими УАВР смонтирован постоянный (т. н. Шлиссельбургский) переход через Неву — 2 металлич. мачты выс. 57 м, на к-рые были подвешены провода линий № 9 и 10. В 1944 работники ЛЗС и ЛКС демонтировали подстанции № 25—27 и подводный кабель. За 122 сут функционирования ЛЭП с кабельной вставкой в Л. передано 37 млн.

кВт · ч электроэнергии, за 68 сут. работы ледовой линии — 30 млн. кВт · ч, по линиям № 9 и 10 с апр. 1943 до кон. 1944 — 404 млн. кВт· ч. Работа ЛЭП позволила возобновить работу мн. пром. пр-тий Л., расширить движение трамваев, дать свет в дома ленинградцев, сэкономить 310 тыс. т условного топлива. В марте 1944 награждены орденами 60 участников стр-ва ЛЭП, медалями — 56.

Лит.: Груздев В. Б., Ежов В. А., Подвиг ленинградских энергетиков в годы блокады, «Вопросы истории», 1985, № 4.

ВО́ЛХОВСКИЙ ФРОНТ, созд. 17 дек. 1941 за счёт сил лев. крыла Ленингр. фр. и резервов Ставки ВГК в составе 4-й, 26-й (с кон. дек. 1941 — 2-я Ударная А), 52-й и 59-й А и авиасоединений. В янв. — апр. 1942 войска фронта во взаимодействии с частью сил Ленингр. фр. провели Любанскую операцию. 23 апр. 1942 Ставка ВГК преобразовала В. ф. в Волховскую оперативную группу войск, включив её в Ленингр. фр., но уже 9 июня эта группа вновь была преобразована в В. ф. В его состав, кроме ранее входивших в него армий, включены 8-я и 54-я А, в авг. — 14-я ВА, в февр. 1944 — 1-я Ударная А. Во взаимодействии с Ленингр. фр. войска фронта провели *Синявинскую операцию 1942*, в янв. 1943 прорвали блокаду Л. (см. *Прорыв блокады в 1943*). Продолжая вести наступат. действия на синявинском и мгинском направлениях, соединения и части фронта в 1943 сыграли важную роль в срыве готовившегося противником нового наступления на Л. В янв. — февр. фронт во взаимодействии с войсками лев. крыла Ленингр. фр. осуществил Новгородско-Лужскую операцию 1944, в ходе к-рой освободил Новгород и во взаимодействии с Ленингр., 2-м Прибалт. фронтами и Балт. флотом нанёс тяжёлое поражение нем.-фаш. группе армий «Север». 15 февр. 1944 В. ф. расформирован, его войска переданы Ленингр. и 2-му Прибалт. фронтам.

Командующий — ген. армии К. А. Мерецков (дек. 1941 — апр. 1942, июнь 1942 — февр. 1944).

Лит.: На Волховском фронте. Воспоминания ветеранов, Л., 1978; На Волховском фронте. 1941—1944 гг., М., 1982; Андрейкович Т. П., Сражались на Волхове, Л., 1986; Мерецков К. А., На службе народу, 5 изд., М., 1988.

«ВОЛЫНКИ», забастовки на пр-тиях П. в февр. — марте 1921, одно из проявлений кризисного состояния Сов. страны в кон. 1920 — нач. 1921. Вызваны крайне тяжёлым положением петрогр. пролетариата в связи с катастрофич. состоянием экономики города: топливным кризисом (в янв. и февр. 1921 из-за отсутствия топлива остановлены 110 пр-тий П., в т. ч. з-ды Путиловский, Ижорский, «Новый Лесснер», «Треугольник»), прод. трудностями (в кон. янв. 1921 хлебные пайки были сокращены до 200 г); падением реальной заработной платы (22% от довоенной); острой нехваткой одежды, обуви и др. предметов первой необходимости. Резко сократилась численность (с 234 тыс. чел. в 1914 до 69,6 тыс. к 1922) и изменился социальный состав фабрично-заводских рабочих П. — кадровые пролетарии заменялись выходцами из мелкобурж. слоёв, а также трудмобилизованными и трудармейцами (ок. 20%) в осн. из крестьян. Бедственное положение вынуждало рабочих искать дополнительные заработки, заниматься кустарничеством, бежать в деревню. Большое воздействие на рабочих имело настроение крестьянства, недовольного политикой «воен. коммунизма». Из-за неоднократных мобилизаций коммунистов на фронт сократилась численность парт. орг-ции города (16 830 чл., из них лишь 20% работали на пром. пр-тиях, на отд. ф-ках и з-дах парт. орг-ции вообще отсутствовали или состояли из 2—3 чл.). В кон. февр. 1921 по пр-тиям П. прошла волна митингов, на к-рых с резкой критикой политики Сов. пр-ва выступали меньшевики, эсеры и анархисты, требовавшие свободной торговли, демокр. свобод и перевыборов Советов. 24 февр. забастовал трубочный з-д, «В.» начались на Балтийском, Путиловском, Обуховском з-дах. На Васильевском о-ве прошла демонстрация с участием рабочих, к-рые выражали недовольство тяжёлым прод. положением города. Демонстрацию удалось локализовать мирным путём. Были предприняты попытки поднять мятеж в частях Петрогр. гарнизона, на линкорах «Гангут» и «Победа», находившихся на стоянке у Балтийского з-да. 25 февр. в П. введено воен. положение. Губком РКП(б) создал Гор. штаб по борьбе с контррев-цией [команд. войсками Петрогр. воен. округа Д. Н. Авров, секр. ПК РКП(б) М. М. Лашевич, пред. Губпрофсовета Н. М. Анцелович]. В р-нах города создавались рев. тройки, войска приводились в боевую готовность, восстанавливались части особого назначения. ЦК РКП(б) направил в П. пред. ВЦИК М. И. Калинина, к-рый выступал на массовых собраниях рабочих, матросов, красноармейцев. 27 февр. в печати появилось сообщение о подготовке правительственного постановления о замене продразвёрстки натуральным налогом, что способствовало нек-рой стабилизации обстановки. Началась отправка трудмобилизованных домой. Губком РКП(б) послал на з-ды и ф-ки св. 150 пропагандистов, издал тысячи листовок, разъяснявших причины прод. и топливного кризисов. Одноврем. в город экстренно завозились топливо и продовольствие. Принятые меры дали положительные результаты: 2 марта приступили к работе пр-тия Петрогр., Невского, Выборгского, Пороховского, Московского, 1-го и 2-го Гор. р-нов; 3 марта — Василеостровского и Нарвско-Петергофского; 5 марта — рабочие Невской ниточной и бумагопрядильной ф-к, 7 марта — Балтийский, 8 марта — Путиловский з-ды. Лишь на Обуховском з-де «В.» продолжались. З-д был закрыт, на нём провели перерегистрацию рабочих. К 11 марта забастовки прекратились.

Лит.: История рабочих Ленинграда, т. 2, Л., 1972; Очерки истории Ленинградской организации КПСС, т. 2, Л., 1980.

ВОЛЫ́НСКИЙ Артемий Петрович (1689—1740), гос. деятель. С 1738 кабинет-мин. при дворе имп. *Анны Ивановны* (один из немногих русских, достигших в период бироновщины высокого поста). В 30-х гг. вокруг В. сложился кружок единомышленников (см. *Волынского кружок*), выступавших против засилья иностранцев при дворе и в органах гос. управления, за укрепление полит. позиций рус. дворянства. В 1740 В. и его друзья арестованы. В. обвинён в гос. измене и 27 июня 1740 обезглавлен вместе с А. Ф. Хрущовым и П. М. Еропкиным. Именем В. в 1798 назван переулок (см. *Волынский переулок*).

ВОЛЫ́НСКИЙ ПЕРЕУ́ЛОК, между наб. р. Мойки и ул. Желябова. Возник в 1-й пол. 18 в. на терр. усадьбы А. П. Волынского (отсюда назв. с 1798). В доме на углу В. п. и наб. р. Мойки (№ 2/32) в марте — июле 1917 находилась ред. газ. «Правда» (ныне музей «В. И. Ленин и газета „Правда"»).

ВОЛЫ́НСКИЙ ПОЛК лейб-гвардии, сформирован в 1817 в Варшаве, с 1916 находился на Юго-Зап. фр. Летом 1917 из резервного батальона В. п. был развёрнут лейб-гв. резервный В. п. Дислоцировался в П. (казармы — по Виленскому пер., 15 и Парадной ул., 3, 5, 7, около Таврического дворца). Числ. 2,8 тыс. солдат. (окт. 1917). Восстание 2-й роты резервного батальона 27 февр. (12 марта) 1917 положило начало переходу Петрогр. гарнизона на сторону рев-ции. 28 и 31 авг. (10 и 13 сент.) солдаты требовали создания рабоче-крест. пр-ва, ареста организаторов корниловского мятежа, освобождения арестованных в *Июльские дни 1917*. 18(31) окт. высказались за вооруж. выступление. В дни Окт. вооруж. восстания волынцы штурмовали Зимний дворец, охраняли подступы к Смольному, заняли Финляндский вокзал; во время мятежа Керенского — Краснова освобождали Царское Село, 14(27) дек. участвовали в занятии Петрогр. банка в связи с его национализацией. Полк расформирован в нач. 1918.

ВОЛЫ́НСКОГО КРУЖО́К («конфиденты»), группа патриотически настроенных деятелей времён правления имп. *Анны Ивановны*. В. к. сложился в 1730-х гг. вокруг кабинет-мин. А. П. *Волынского*, объединял противников бироновщины — представителей знатных, но обедневших рус. дворянских фамилий (Ф. И. Соймонов, П. М. Еропкин, А. Ф. Хрущов, В. Н. Татищев и др.). На собраниях В. к. (проходили в доме Волынского на углу совр. Волынского пер. и ул. Желябова) читались полит. и ист. сочинения, в т. ч. написанные Волынским «рассуждения»: «О гражданстве», «Каким образом государям суд и милость иметь надобно», «Генеральный проект о поправлении внутренних гос. дел» и др. (не сохр.). Члены В. к. обсуждали проекты внутр. переустройства, выступали за устранение от власти немцев-временщиков, укрепление полит. позиций дворянства, нек-рое ограничение самодер-

жавия посредством дворянского представительства. Рассматривались также проекты улучшения торговли, финансов, просвещения. В результате интриг Э. И. Бирона и А. И. Остермана весной 1740 члены В. к. арестованы, заключены в Петропавловскую крепость. Волынский, Хрущов и Еропкин после пыток казнены 27 июня 1740 на пл. Сытного (Обжорного) рынка, тела погребены в ограде *Сампсониевского собора* [пам. 1741 на их могиле в 1885 заменён новым (скульп. А. М. Опекушин, арх. М. А. Шурупов)], остальные члены В. к. сосланы. Дело В. к. способствовало росту патриотич. настроений в среде дворянства (особенно в гвардии) и ускорило переворот 1741, возведший на престол *Елизавету Петровну.*

Лит.: Корсаков Д. А., Из жизни русских деятелей XVIII в. (А. П. Волынский и его «конфиденты»), Каз., 1891; Готье Ю. В., «Проект о поправлении государственных дел» А. П. Волынского, «Дела и дни», 1922, кн. 3.

ВО́ЛЬНОЕ О́БЩЕСТВО ЛЮБИ́ТЕЛЕЙ РОССИ́ЙСКОЙ СЛОВЕ́СНОСТИ (Общество соревнователей, с 1819 также Учёная республика), лит.-обществ. орг-ция в П. в 1816—25. Собрания об-ва проходили на Вознесенском просп. (ныне просп. Майорова, участок д. 41). С 1819—20 ведущее место в нём заняли участники движения декабристов: Ф. Н. Глинка (пред.), А. А. Бестужев, Н. А. Бестужев, В. К. Кюхельбекер, А. О. Корнилович, К. Ф. Рылеев, Н. И. Тургенев. Среди членов — Н. И. Гнедич (вице-през. с 1821), Е. А. Баратынский, Ф. В. Булгарин, А. А. Дельвиг, В. Н. Каразин, М. А. Корф, О. М. Сомов, с 1824 — А. С. Грибоедов. С об-вом был тесно связан А. С. Пушкин, не состоявший его членом. На заседаниях об-ва читались произв. «соревнователей», обсуждались вопросы истории, философии, иск-ва — создавалась «питательная среда» дворянского вольнодумства. Была характерна атмосфера ожесточённой лит. и идейной борьбы его правого, «благонамеренного» крыла и левого, декабристского, отстаивавшего гражд. пафос, нац. самобытность лит-ры, утверждавшего интерес к ист.-патриотич. теме и нар. поэзии. Орган об-ва — ж. «Соревнователь просвещения и благотворения» (издавался с 1818, с перерывами). После поражения восстания декабристов (1825) деятельность об-ва прекратилась.

Лит.: Базанов В., Ученая республика, М.—Л., 1964.

ВО́ЛЬНОЕ О́БЩЕСТВО ЛЮБИ́ТЕЛЕЙ СЛОВЕ́СНОСТИ, НАУ́К И ХУДО́ЖЕСТВ, лит.-обществ. орг-ция в П. в 1801—25. В разное время входили И. М. Борн, И. П. Пнин (председатели об-ва до 1807), В. В. Попугаев, А. Х. Востоков, А. П. Бенитцкий, С. С. Бобров, Д. В. Дашков (с 1811 през.). В ранний период (1801—07) преобладали свободолюбивые настроения, демокр. симпатии, влияние идей франц. просветителей; об-во издавало альманах «Свиток муз» (1802—03), в 1804 вышел один номер ж. «Периодическое издание „ВОЛСНХ“». В кон. 1-го десятилетия 19 в. в об-ве возобладало консервативное, «благонамеренное» крыло (с 1807 през. Д. И. Языков). В 1816 после 4-летнего перерыва об-во возобновило деятельность в обновлённом составе и во главе с новым пред. А. Е. Измайловым, в лит. среде получило известность как Измайловское, или Михайловское (по месту его заседаний в Михайловском замке; в 1820-х гг. об-во собиралось в доме Инж. департамента на Литейном просп., ныне участок д. 31); наряду с третьестепенными литераторами в него входили и будущие декабристы: А. А. Бестужев, В. К. Кюхельбекер, К. Ф. Рылеев. В 1817—18 чл. об-ва стали К. Н. Батюшков, Ф. Н. Глинка, А. А. Дельвиг, В. А. Жуковский и др. литераторы пушкинского круга (т. н. левые михайловцы), перешедшие вскоре в *Вольное общество любителей российской словесности.* Правое крыло об-ва представлял издаваемый Измайловым ж. «Благонамеренный» (1818—26).

Лит.: Базанов В., Ученая республика, М.—Л., 1964, с. 41—56; История русской литературы, т. 2, Л., 1981, с. 40—43.

ВО́ЛЬНОЕ ЭКОНОМИ́ЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО (ВЭО), старейшее в России науч. об-во. Учреждено в П. в 1765 крупными землевладельцами, стремившимися в условиях роста рынка и торг. земледелия рационализировать сел. х-во, повысить производительность крепостного труда. ВЭО собирало сведения о состоянии хлебной торговли, лесной пром-сти, пчеловодстве, селекции скота, хлопководстве, состоянии почв и др. Издавало «Труды ВЭО» (1766—1915, св. 280 т.), приложения к ним, другие периодич. издания («Лесной журнал», «Земский ежегодник», «Пчеловодный листок» и др.), опубликовало результаты первых статистико-геогр. исследований России. ВЭО состояло из 3 отделов: сельскохозяйственного, с.-х. произ-в и земледельч. механики, с.-х. статистики и полит. экономии. Имело опытный участок — Охтинскую ферму. Б-ка ВЭО к кон. 19 в. насчитывала св. 200 тыс. томов (после Окт. рев-ции вошла в состав Публ. б-ки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина). В деятельности ВЭО участвовали А. Т. Болотов, Г. Р. Державин, Н. С. Мордвинов, К. Д. Кавелин, Д. И. Менделеев, А. М. Бутлеров, А. Н. Бекетов, В. В. Докучаев, П. П. Семёнов-Тян-Шанский, Ю. Э. Янсон, М. М. Ковалевский и др. С 1860-х гг. вокруг ВЭО группировались представители рус. экон. мысли, выражавшие интересы либеральных помещиков и буржуазии. Осенью 1905 в здании ВЭО размещался Петерб. совет рабочих депутатов (здесь же его депутаты были арестованы 3 дек. 1905). В. И. Ленин выступал на его заседании 13 нояб. 1905 при обсуждении вопроса о мерах борьбы с локаутом (мем. доска), 16 нояб. — на собрании парт. работников П. с докладом «Критика аграрной программы партии социалистов-революционеров», в нояб. провёл беседу с агитаторами ЦК РСДРП. В 1915 деятельность ВЭО фактически прекратилась, в 1919 оно ликвидировано.

До 1844 ВЭО помещалось на Дворцовой пл. (на месте Гл. штаба), затем на Забалканском (ныне Московском) просп., 33 (здание построено в 1806—10, перестроено в 1836, арх. неизв.); ныне здесь уч. корпус Ин-та культуры им. Н. К. Крупской, во флигеле с 1928 *«Дом Плеханова».*

Лит.: Орешкин В. В., Вольное экономическое общество в России. 1765—1917, М., 1963.

ВО́ЛЬНЫЙ, название двух о-вов, ныне слившихся с другими: 1) плоский, низменный о-в в устье М. Невы; часто затоплялся. Назв. (со 2-й пол. 19 в.) связывают с незастроенностью и разрешением на о-ве вольной охоты. Путём намыва объединён с о. Декабристов и сев. частью Васильевского о-ва. 2) Круглый о-в в юго-зап. части дельты Невы, между р. Екатерингофка и Морским кан.; др. назв. — Круглый (по первичной конфигурации). При сооружении *Морского канала* юж. половина о-ва вошла в акваторию порта, сев. половина соединена с о. Гутуевский. Назв. В. о-в сохранялось до сер. 20 в., когда засыпка водотоков привела к полному слиянию о-вов.

ВО́ЛЬНЫЙ РОССИ́ЙСКИЙ ТЕА́ТР, созд. в 1779 антрепренёром К. Книппером (назв. с 1781). Помещался в здании дер. т-ра на Царицыном лугу (см. *Марсово поле*). В труппу вошли 50 воспитанников моск. Воспитательного дома, игравших ранее в его любительском т-ре; первый спектакль состоялся 22 дек. В апр. — окт. 1781 спектакли давались в театральном помещении Сухопут. шляхетного кадетского корпуса. 10 окт. 1781 состоялось первое представление в отстроенном заново дер. т-ре на Царицыном лугу. С 1 янв. 1783 содержателем т-ра стал актёр И. А. Дмитревский. 16 авг. 1783, в связи с реорганизацией придворного т-ра, «К-ту для управления зрелищами и музыкой» приказано «принять» т-р у содержателей; часть актёров из воспитанников с 1 сент. 1783 вошла в состав придворного т-ра, другие вернулись в Москву, а т-р стал именоваться Гор., Дер. или Малым т-ром [в отличие от Большого (каменного) т-ра, построенного в том же 1783]. В 1797 здание т-ра снесено по приказу Павла I, и на его месте образована площадь.

Лит.: Всеволодский (Гернгросс) В., История театрального образования в России, т. 1, СПБ, 1913, с. 279—313.

«ВО́ЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕ́Т», название публ. лекций, читавшихся в П. в янв. — марте 1862 после закрытия властями Петерб. ун-та в связи со студенч. волнениями, начавшимися осенью 1861. «В. у.» организован студенч. к-том (Н. И. Утин, В. Гогоберидзе, Е. П. Печаткин, Л. Ф. Пантелеев, П. А. Гайдебуров и др.) при участии ряда прогрес. профессоров ун-та. Лекции читали И. М. Сеченов, Д. И. Менделеев, А. Н. Бекетов, А. С. Фаминцын, Н. И. Костомаров, М. М. Стасюлевич, П. В. Павлов, В. Д. Спасович и др. (под разными предлогами власти не допустили к лекциям

Н. Г. Чернышевского, П. Л. Лаврова и А. Н. Пыпина). Доступ в «В. у.» был открыт как для студентов, так и для «публики» (включая женщин). Лекции читались в зале Гор. думы и в школе св. Петра (см. *Петершуле*) и собирали св. 1 тыс. слушателей. Высылка из П. проф. Павлова после чтения им лекции «1000-летие России» (2 марта, на лит. вечере Об-ва пособия нуждающимся литераторам и учёным) вызвала возмущение демокр. общественности. Б. ч. слушателей «В. у.» потребовала в знак протеста прекратить чтение лекций. Среди профессоров произошёл раскол. 8 марта 1862 после лекции Костомарова члены студенч. к-та объявили о закрытии «В. у.». Резкие выражения, допущенные Костомаровым в адрес протестующих, вызвали возмущение публики. Лекции были прекращены.

Лит.: Вольфсон Т. С., «Вольный университет» 1862 г., «Вестник ЛГУ», 1947, № 7; Пантелеев Л. Ф., Думская история, в его кн.: Воспоминания, [М.], 1958.

ВОЛЬФ Маврикий Осипович (1825—83), издатель, книгопродавец, типограф. С 1848 в П. управляющий книжной торговлей Я. А. Исакова. В 1853 открыл книжный магазин, начал издание книг, в 1856 приобрёл типографию, в 1878 — словолитню. В 1882 осн. изд-во на паях «Т-во М. О. Вольф» (Гостиный двор, Невская линия, помещение № 18), к-рое выпускало науч., науч.-популярную, худ. и дет. лит-ру, ряд журналов (в т. ч. «Вокруг света», «Задушевное слово»). Похоронен на Смоленском лютеранском кладб. В 1897—1917 выходили «Известия книжных магазинов т-ва М. О. Вольф». В 1918 т-во было национализировано.

Лит.: Полный каталог изданий товарищества М. О. Вольф. 1883—1905, СПБ — М., 1905; Либрович С. Ф., На книжном посту, П.—М., 1916.

«ВОПРО́СЫ СТРАХОВА́НИЯ», большевистский легальный журнал, созд. на базе Отдела страхования газ. «Правда». Выходил еженедельно 26.10.1913—12.7.1914 и ежемесячно 20.2.1915—18.3.1918. Выпущено 80 номеров. Тираж 3—5 тыс. экз. Редакция — на Измайловском просп., 9. Редколлегия, к-рой руководил В. И. Ленин, состояла из 2 частей: рус. и заграничной. В журнале сотрудничали Ленин, А. Н. Винокуров, В. В. Куйбышев, Н. А. Скрыпник, П. И. Стучка, Н. М. Шверник, большевики — депутаты 4-й Гос. думы. В годы 1-й мир. войны «В. с.» — единств. легальное большевистское издание в П. Пропагандировал развитие страхового движения, больничных касс.

Лит.: Большевистская периодическая печать (дек. 1900—окт. 1917), М., 1964.

ВОРО́ВСКИЙ Вацлав Вацлавович (1871—1923), рев. деятель, дипломат, лит. критик. Чл. Коммунистич. партии с 1894. В 1891—97 учился в Моск. высш. техн. уч-ще. В Рев-цию 1905—07 в П. сотрудничал в большевистской печати, организовал закупку оружия для боевых дружин. В 1915—16 работал инженером на з-де «Сименс — Шуккерт» в П. В 1917 возглавлял Загран. представительство ЦК РСДРП(б) в Стокгольме. После Окт. рев-ции полпред РСФСР в Швеции, Норвегии, Дании, Италии. Ген. секр. сов. делегаций на междунар. Генуэзской и Лозаннской конференциях (1922—23). Убит террористом в Лозанне. Именем В. в 1923 названа улица в пос. Володарский (ныне в черте Л.).

Соч.: Сочинения, т. 1—3, Л., 1931—33; Избр. произведения о первой русской революции, М., 1955.

Лит.: Краснопольская Н. Е., Во имя любви к человечеству..., М., 1980.

ВОРО́НИН Владимир Иванович (1890—1952), капитан сов. ледокольного флота. Чл. КПСС с 1952. Окончил Архангельское мореходное уч-ще (1916). С 1935 жил в Л. Участник спасения экспедиции У. Нобиле (1928), капитан ледокола «Седов» в первой н.-и. экспедиции в Карское м. под рук. О. Ю. Шмидта (1930). В 1932 капитан ледокола «Сибиряков» во время экспедиции Арктич. ин-та во главе с Шмидтом, совершил первое сквозное плавание по Сев. мор. пути из Белого м. (Архангельск) до Берингова пролива за одну навигацию (2 месяца 5 дней). Капитан «Челюскина» (1933—34), ледокола «Ермак» (1934—38). В 1942 участвовал в проводке боевых кораблей по Сев. мор. пути. Возглавлял китобойную флотилию «Слава» (1946—47). Чл. ЦИК СССР. Деп. ВС СССР в 1946—50. Похоронен на Шуваловском кладб. Именем В. в 1964 названа улица — ул. Капитана Воронина (быв. Муринский пер., на Выборгской стороне).

ВОРОНИХИН Андрей Никифорович (1759—1814), архитектор; предст. *классицизма.* До 1785 крепостной графа А. С. Строганова. Учился в Москве (с 1777) и П. (с 1779) у В. И. *Баженова* и М. Ф. Казакова. В 1786—90 изучал арх-ру, механику, математику, естеств. науки в Швейцарии и Франции. Акад. АХ (1797), преподавал там же (с 1800, с 1802 проф.). Ранние архит. работы (отделка интерьеров Строгановского дворца, 1793; Строгановская дача на Чёрной Речке, 1795—96, не сохр.) отличаются мастерским использованием ордерных форм, изяществом и утончённостью деталей. В дальнейшем В. создал новый монумент. и строгий тип обществ. здания, организующего большие гор. пространства, — *Казанский собор,* положивший начало созданию ансамблей Невского просп., *Горный институт* с монумент. колоннадой, обращённой к Неве. В. участвовал в стр-ве дворцово-парковых ансамблей в Петергофе (ныне *Петродворец*), *Павловске, Стрельне.* Всем сооружениям В., строившимся с использованием передовых достижений строит. техники, присуща большая архит.-худ. выразительность, достигаемая ясностью пространств. композиции, контрастом гладких плоскостей стен с колоннадами, скульптурой и крупным, сочным орнаментом. Большое значение имела деятельность В. в области декор.-прикладного иск-ва; проекты мебели, осветит. приборов, кам. и фарфоровых ваз создавались им в органич. сочетании интерьера с арх-рой. В. жил на Каменноостровском (ныне Кировский) просп., 62а, на даче, построенной по его чертежам в 1809—11 из строительных лесов, использованных при возведении Казанского собора (разобрана в 1980). Похоронен в Некрополе 18 в. Именем В. назван сквер (быв. Казанский, перед зап. фасадом Казанского собора).

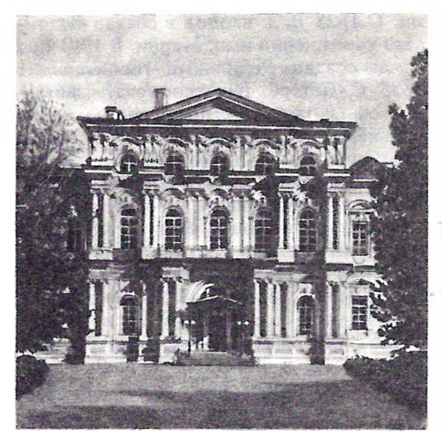
Лит.: Панов В. А., Архитектор А. Н. Воронихин, М., 1937; Гримм Г. Г., Архитектор Воронихин, Л.—М., 1963; Терехин А. С., Архитектор А. Воронихин, Пермь, 1968; Лисовский В. Г., А. Воронихин, Л., 1971.

ВО́РОНОВ Николай Николаевич (1899—1968), военачальник, Гл. маршал артиллерии (1944), Герой Сов. Союза (1965). Чл. Коммунистич. партии с 1919. Окончил 2-е Петрогр. арт. курсы (1918), Высш. арт. школу (1924), Воен. академию им. М. В. Фрунзе (1930). Участник Гражд. войны. В 1934—36 нач. и военком 1-го Ленингр. арт. уч-ща (Моск. просп., 17; мем. доска). В 1937—40 нач. артиллерии Кр. Армии. Участвовал в сов.-финл. войне. В Вел. Отеч. войну нач. артиллерии Кр. Армии — зам. наркома обороны СССР; с 1943 команд. артиллерией Кр. Армии. Сыграл большую роль в орг-ции арт. обороны Л. осенью 1941. Предст. Ставки Верх. Главнокомандования на ряде фронтов. С 1950 през. Академии арт. наук, в 1953—58 нач. Воен. арт. командной академии в Л. (Арсенальная наб., 15; мем. доска). Деп. ВС СССР в 1946—50. Автор мемуаров «На службе военной» (1963).

Лит.: Полководцы и военачальники Великой Отечественной войны, 2 изд., [в. 1], М., 1971.

ВОРОНЦО́ВА ДА́ЧА («Новознаменка») (ул. Чекистов, 13), пам. арх-ры. В 1-й трети 18 в. принадлежала бр. П. М. и А. М. Апраксиным, с 1750-х гг. — графу М. И. Воронцову. Ансамбль, включавший кам. усадебный дом (1755—60, арх. А. Ринальди; переходный стиль от барокко к классицизму), грот, «людские» флигеля, кухонный и конюшенный корпуса, скотный двор, оранжереи и регулярный парк с 3 прудами, — типичный образец загородной усадьбы сер. 18 в. В 1829 при новом владельце П. В. Мятлеве был выстроен кам. дом в духе готич. арх-ры. С кон. 19 в. в В. д. размещается психиатрич. б-ца. Сожжённые нем. фашистами два дома В. д. восстановлены в 1957—60 (арх. М. М. Плотников).

ВОРОНЦО́ВА ДВОРЕ́Ц (Садовая ул., 26), пам. арх-ры барокко. Построен в 1749—57 (арх. В. В. Растрелли). Образец богатой гор. усадьбы сер. 18 в. Центр. 3-этажная часть П-образного в плане здания отличается изяществом и богатой пластикой форм, нарядным декором (сдвоенные колонны и пилястры, раскрепованный антаблемент создают интенсивную игру света и тени), контрастируя со скромным убранством 2-этажных торцовых флигелей. Парадный двор отделён от улицы ажурной чугунной оградой. Позади гл. корпуса был разбит регулярный сад с бассейнами, фонтанами и аллеями. В глубине участка *Мальтийская капелла.*


Дворец Воронцова.

Дом Воронцова-Дашкова.

Первый владелец В. д. — канцлер граф М. И. Воронцов (1714—67). В 1763 дворец взят в казну, в кон. 1790-х гг. пожалован Мальтийскому ордену, вел. магистром к-рого стал имп. Павел I. С 1810 в В. д. помещался *Пажеский корпус*. После Окт. рев-ции в В. д. разместились клуб и др. орг-ции партии лев. эсеров. После подавления вооруж. выступления лев. эсеров в Москве (6—7 июля 1918) отряды Петрогр. ЧК и части Кр. Армии 8 июля 1918 окружили В. д. и после получасового обстрела заняли его. В годы Гражд. войны в В. д. находились курсы комсостава РККА, в 1920—30-х гг. — Ленингр, пех. уч-ще им. С. М. Кирова. С 1958 в В. д. Ленингр. *суворовское училище*.

ВОРОНЦО́ВА-ДА́ШКОВА ДОМ (наб. Красного Флота, 10), пам. арх-ры. Построен в 1736—38 (автор неизв.) для А. Л. Нарышкина, перестроен в 1770-х гг. (автор неизв.); в 19 в. принадлежал Воронцовым-Дашковым. Типичный пример богатого особняка периода раннего *классицизма*. Центр. крыльцо-подъезд выделяет небольшое 3-этажное здание из окружающей его застройки и обогащает строгий простой фасад. В интерьерах сохранились живописные панно, мрам. камины, дер. двери и десюдепорты кон. 18 в. Ныне в здании Ленингр. отделение Всес. торг.-пром. палаты.

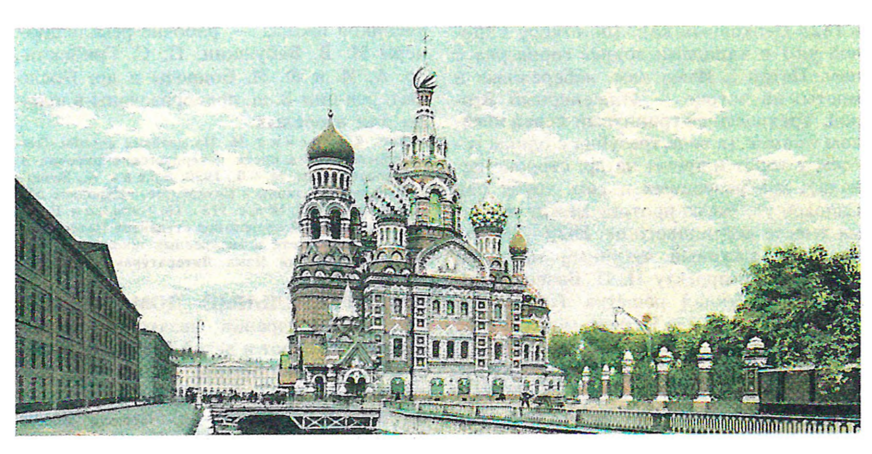
ВОРО́НЬЯ ГОРА́, одна из высш. точек *Дудергофских высот*; в ясную погоду обзор с В. г. 30—40 км. С началом битвы за Л. в июле 1941 в р-не В. г. размещены неск. орудий батареи *«А»*, снятых с крейсера «Аврора». В сент. 1941 нем.-фаш. войска после ожесточённых боёв захватили р-н В. г. и к кон. 1943 превратили его в один из самых мощных укреплённых пунктов «Северного вала» (на склонах В. г. неск. рядов траншей, разл. заграждения, орудийные и пулемётные доты и др.). Тяжёлая артиллерия гитлеровцев из р-на В. г. вела обстрел юж. и центр. р-нов Л. В ходе *Красносельско-Ропшинской операции 1944* части 63-й гв. стрелк. див. при поддержке 84-го штурмового сапёрного батальона 19 янв. 1944 штурмом взяли В. г., что дало возможность окружить и уничтожить остатки петергофско-стрельнинской группировки врага. За умелое руководство боевыми действиями ком. дивизии полк. А. Ф. Щеглов, а также полк. Ф. А. Буданов и капитан В. Г. Массальский удостоены звания Героя Сов. Союза. В 1984 в р-не В. г. сооружён мемориал морякам-артиллеристам батареи «А».

ВОРОШИ́ЛОВ Климент Ефремович (1881—1969), парт., воен. и гос. деятель, Маршал Сов. Союза (1935), дважды Герой Сов. Союза (1956, 1968), Герой Соц. Труда (1960). Чл. Коммунистич. партии с 1903. С 1915 в П., рабочий. В дни Февр. рев-ции деп. Петросовета; с марта пред. Луганского совета; делегат 7-й (Апр.) Всерос. конференции и 6-го съезда РСДРП(б). Делегат 2-го Всерос. съезда Советов, чл. ВЦИК, участник Окт. вооруж. восстания в П. С нояб. 1917 комиссар ПВРК по градоначальству. В янв. 1918 пред. Чрезвычайной комиссии по охране П. В Гражд. войну команд. армиями, чл. РВС 1-й Кон. армии. В числе делегатов 10-го съезда РКП(б) участвовал в подавлении *Кронштадтского мятежа 1921*. В 1925—34 наркомвоенмор и пред. РВС СССР. В 1934—40 нарком обороны. Входил в ближайшее полит. окружение И. В. Сталина; один из наиб. активных организаторов массовых репрессий 30-х — нач. 50-х гг. В 1940—53 зам. пред. СНК, Сов. Мин. СССР. В Вел. Отеч. войну чл. ГКО и Ставки Верх. Главнокомандования. 10 июля — 31 авг. 1941 главнокоманд. войсками сев.-зап. направления, в нач. сент. 1941 команд. войсками Ленингр. фр.; проявил неспособность руководить боевыми действиями, по распоряжению Ставки передал командование Г. К. *Жукову*. В пост. Политбюро ЦК ВКП(б), принятом 1 апр. 1942, отмечалось, что «...товарищ Ворошилов не справился с порученным делом и не сумел организовать оборону Ленинграда» (опубл.: «Октябрь», 1989, № 8, с. 56). В янв. 1943 В. координировал действия войск Ленингр. и Волховского фронтов при прорыве блокады Л. В 1953—60 пред. През. ВС СССР. В 1921—61 и с 1966 чл. ЦК, в 1926—60 чл. Политбюро, През. ЦК КПСС. Чл. ВЦИК, През. ЦИК СССР. Деп. ВС СССР с 1937. Именем В. в 1975 назван новый проспект (на прав. берегу Невы, между Союзным просп. и ул. Кржижановского). В 1970 его имя присвоено Ленингр. ПО «Звезда».

Лит.: Акшинский В. С., К. Е. Ворошилов. Биографический очерк, 3 изд., М., 1979.

ВОСКО́В Семён (наст. имя Самуил) Петрович (1889—1920), участник Окт. рев-ции. Чл. Коммунистич. партии с 1917. После Февр. рев-ции столяр на Сестрорецком оружейном з-де (ныне инстр. з-д им. В.; мем. доска), с мая пред. завкома з-да; один из создателей Кр. Гвардии. Во время Окт. вооруж. восстания организовал выдачу оружия отрядам Кр. Гвардии; командир красногв. отряда, участвовавшего в охране Смольного, штурме Зимнего дворца, разгроме мятежа Керенского—Краснова. С апр. 1918 прод. комиссар Сев. обл., чл. Петрогр. губисполкома и ВЦИК. С нояб. 1918 чл. РВС 7-й А, военком стрелк. дивизии при защите П. С сент. 1919 военком дивизии на Юж. фр.; умер от тифа. Похоронен на Марсовом поле. Именем В. названы улицы: в Л. в 1927 (быв. Б. Белозерская на Петроградской стороне), в пос. Володарский (ныне в черте Л.) и в Сестрорецке.

Лит.: Соколова Т., С. П. Восков, Л., 1947; Михайлов Р. М., Комиссары идут впереди, Л., 1981.


Храм Воскресения Христова («Спас на крови»). Открытка начала 20 в.

ВОСКРЕСЕ́НИЯ ХРИСТО́ВА ХРАМ («Спас на крови») (наб. кан. Грибоедова), пам. арх-ры. Построен в

1883—1907 (арх. И. В. Макаров, А. А. Парланд) как храм-памятник на месте, где 1 марта 1881 народовольцем И. И. Гриневицким был смертельно ранен имп. Александр II. Здание стилизовано в духе «узорочной» рус. арх-ры 16—17 вв., в частности широко использованы формы и композиц. приёмы моск. Покровского собора, что на рву (храма Василия Блаженного). Отличается сложным живописным силуэтом, богатым многоцветным декор. убранством. Фасады облицованы глазурованным фасонным кирпичом, керамич. плиткой и изразцами; в отделке интерьера применены итал. мраморы и разнообразные породы рус. самоцветов. Крупнейший по масштабам ансамбль мозаик на фасадах и в интерьере храма создавался с 1895 по оригиналам художников В. М. Васнецова, М. В. Нестерова, М. А. Врубеля, А. П. Рябушкина и др. в мастерской А. А. и В. А. Фроловых. В 1930-х гг. в храме действовала экспозиция, посв. народовольцам, в 1970 передан Музею-памятнику «Исаакиевский собор».

Лит.: Кириков Б. М., Памятник «русского стиля», «ЛП», 1983, № 10.

ВОСКРЕСЕ́НСКИЙ КАНА́Л, прорыт в 1797—1800 одновременно со стр-вом *Инженерного замка* (отсюда встречающееся на планах 19 в. назв. Инженерная канавка), находился между его юж. фасадом и нынешней Замковой ул. Имел исток из р. Фонтанка, соединялся с прудами Михайловского сада и через них по кирпичной трубе впадал в р. Мойка. Дл. 210 м, шир. 16—20 м, глуб. до 8 м. Составлял единую систему с засыпанными в 1823 Церковным кан. (по створу Садовой ул.) и каналами вокруг горнверка с пам. Петру I. Имел кам. набережные и мосты: на истоке — Инженерный Второй, Трёхчастный гранитный перед въездом в замок (в виде трезубца с одним устоем у ворот и тремя на др. стороне канала), два разводных и кам. трубу под Садовой ул. Через протоку между прудами вместо деревянного ок. 1829—30 был построен ажурный чугунный мост, на наб. В. к. по проекту П. П. Базена установлена чугунная решётка (такая же, как на Инженерном Первом мосту). В. к. засыпан между 1879—82, один из прудов с протокой — частично в кон. 1890-х, полностью в кон. 1930-х гг. Оставшийся пруд лишён проточной воды. Все кам. и чугунные мосты и трубы сохранились в земле. Ныне разрабатывается проект восстановления гидросистемы.

ВОСКРЕ́СНЫЕ ШКОЛЫ, во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. общеобразоват. уч. заведения для работающих детей и взрослых, обычно бесплатные, обучение в к-рых проводилось по воскресным дням. Во мн. школах занятия велись и вечером в будни (наз. также вечерне-воскресными школами). В П. появились в 1859 (женская школа М. С. Шпилевской, затем неск. мужских). Организовывались прогрес. интеллигенцией; в Сампсониевской, Введенской и др. школах велась рев. пропаганда. В 1862 все В. ш. запрещены (28 В. ш., по др. данным — 60), преподаватели и уч-ся 2 В. ш. осуждены по «делу воскресников». Вновь узаконены Положением о нар. уч-щах (1864) как тип нач. школы, но начали работать лишь в кон. 1860-х гг. С 1879 В. ш. открывали органы гор. самоуправления (20 школ в 1898). В 1916 в 30 гор. и 5 частных В. ш. обучалось 1,7 тыс. уч-ся. Наиб. известны 4 В. ш. на Шлиссельбургском тракте, открытые в 1883—85 по инициативе Н. А. Варгунина, в т. ч. Смоленская (корниловская) вечерне-воскресная школа (ныне просп. Обуховской Обороны, 107), где преподавали и вели рев. пропаганду Н. К. Крупская (мем. доска), А. М. Калмыкова, Л. М. Книпович, сёстры З. П. и С. П. Невзоровы, Е. А. Караваева и др., в 1894—95 и в 1905—06 здесь бывал В. И. Ленин; среди учеников школы — рабочие-революционеры И. В. Бабушкин, П. С. Грибакин, бр. А. И. и Ф. И. Бодровы и др. После Окт. рев-ции В. ш. преобразованы в школы для взрослых.

Лит.: Крупская Н., Из далёких времён. Политпросветработа среди петербургских рабочих в девяностые годы, М.—Л., 1930; Бланк А., Вечерне-воскресные школы в Петербурге, «Народное образование», 1960, № 8, с. 113—16; Тишкин Г. А., О революционной пропаганде студентов Петербургского университета в воскресных школах, «Вестник ЛГУ. История. Язык. Литература», 1973, в. 1, № 2, с. 148—53.

Воспитательный дом.

ВОСПИТА́ТЕЛЬНЫЙ ДОМ, учреждение для призрения незаконнорождённых детей, сирот и детей бедняков. Созд. в 1770 по инициативе И. И. *Бецкого*, содержался на «доброхотные подаяния», позднее гл. источник доходов — монополия на произ-во и продажу игральных карт и $^1/_4$ доходов — от театральных представлений, публ. балов, лотерей и др. В В. д. принимались дети в возрасте до 2 лет 4 месяцев и оставались там до 21 года. Плохие условия содержания порождали высокую смертность воспитанников (в кон. 18 в. — до 80—90% детей до 1 года, в 1881 — св. 20%, в 1890 — св. 10%). Б. ч. детей отдавалась на воспитание в крест. семьи в Петерб., Псковскую и Новгородскую губернии. Воспитанники В. д. получали нач. (реже среднее) образование. Управление делами В. д. осуществлял Опекунский совет (помещался на Б. Мещанской ул., 7; см. *Опекунского совета здание)*, члены к-рого именовались почётными опекунами. С 1828 В. д. входил в состав Ведомства учреждений имп. Марии. В 1771 при В. д. создан Родильный госпиталь (с 1835 С.-Петерб. родовспомогат. заведение со школой сел. повивальных бабок при нём), в 1772 учреждены Ссудная и Сохранная казны (кредитно-ссудные учреждения), в 1811 при Родильном госпитале осн. Повивальный ин-т. Для обучения воспитанников в В. д. действовали отделение (позднее школа) для приготовления нянь (осн. в 1851), уч-ще фельдшериц (осн. в 1854), школа для образования сел. учителей (осн. в 1864, с 1867 учительская семинария) и жен. уч-ще (осн. в 1867). В. д. владел также Александровской мануфактурой (1799—1860) и карточной ф-кой (1817—1917). После Окт. рев-ции В. д. упразднён, его функции переданы учреждениям Наркомпроса и Наркомздрава.

Здание В. д. (наб. р. Мойки, 52, корпус 1), гл. фасад к-рого отмечен мощным 6-колонным ионич. портиком, — пам. арх-ры позднего классицизма. Построено в нач. 19 в., в 1839—43 полностью перестроено (арх. П. С. Плавов). Ныне один из уч. корпусов Ленингр. пед. ин-та.

Лит.: Тарапыгин Ф. А., Материалы для истории имп. С.-Петербургского воспитательного дома, СПБ, 1878.

ВОССТА́НИЕ 14 ДЕКАБРЯ́ 1825, первое открытое вооруж. выступление против самодержавия и крепостничества в России. Подготовлено *Северным обществом* декабристов. С 27 нояб. 1825, когда в П. стало известно о смерти имп. Александра I, на квартире рук. Об-ва К. Ф. *Рылеева* (наб. р. Мойки, 72; мем. доска) проходили совещания по выработке плана восстания. В день присяги Николаю I гв. части под команд. офицеров-декабристов должны были захватить Зимний дворец, Петропавловскую крепость, окружить Сенат и заставить сенаторов опубликовать «Манифест к рус. народу» о свержении самодержавия, введении демокр. свобод, отмене крепостного права и созыве Учредит. собрания. Воен. рук. восстания («диктатором») избран кн. С. П. Трубецкой, нач. штаба — кн. Е. П. Оболенский. Декабристы рассчитывали увлечь за собой лейб-гв. Измайловский, Финляндский, Гренадерский и Моск. полки, Гв. экипаж и Конно-пионерный полк (всего до 6 тыс. штыков и сабель). Однако полностью план восстания осуществить не удалось. С раннего утра 14 дек. офицеры-декабристы вели агитацию среди солдат и матросов гарнизона П. Около 11 ч утра из казарм (наб. р. Фонтанки, 90; мем. доска) на Сенатскую пл. вышла часть Моск. полка (св. 670 чел., ком. А. А. и М. А. Бестужевы и Д. А. Щепин-Ростовский). К этому моменту сенаторы уже присягнули имп. Николаю I и разошлись. «Диктатор» Трубецкой на площадь не явился, и восстание осталось без руководителя. Позднее на площадь прорвались Гв. экипаж (ок. 1100 чел. во главе с Н. А. Бестужевым и А. П. Арбузовым) и Гренадерский полк (1250 чел.

под команд. А. Н. Сутгофа и Н. А. Панова). Московцы и гренадеры построились в каре, Гв. экипаж — колонной к атаке напротив Сената, между пам. Петру I и оградой стройки Исаакиевского собора (см. схему). Десятки тыс. горожан, собравшихся в р-не площади, сочувствовали восставшим. Правительств. войска (ок. 12 тыс. штыков и сабель) во главе с Николаем I окружили площадь. Атаки кавалерии были отбиты восставшими. Попытки петерб. ген.-губернатора М. А. Милорадовича, вел. кн. Михаила Павловича, митрополита Серафима, ген. А. Л. Воинова и И. А. Сухозанета, полк. Н. К. Стюрлера и Н. Д. Дурново склонить восставших к сдаче окончились неудачей (Милорадович и Стюрлер смертельно ранены П. Г. *Каховским*). Ок. 3 ч дня восставшие избрали «диктатором» Е. П. Оболенского, но время было упущено. В пятом часу дня Николай I отдал приказ открыть арт. огонь (3 пушки стояли у зап. фасада Адмиралтейства, 1 — у Конногв. манежа). 7 выстрелов картечью в упор рассеяли восставших. Попытка М. А. Бестужева собрать бегущих солдат на льду Невы и захватить крепость не удалась. К 5 ч дня восстание полностью подавлено. По офиц. (заниженным) данным, 14 дек. убито ок. 80 и ранено ок. 60 чел. Вечером 14 дек. начались аресты, и вскоре все руководители и участники восстания были схвачены (см. в ст. *Декабристы*). В память восстания в 1925 Сенатская пл. переим. в пл. Декабристов, на д. 1 в 1975 открыта мем. доска (см. также илл. на с. 140).

Лит.: Пресняков А. Е., 14 декабря 1825 г., М.—Л., 1926; Нечкина М. В., День 14 декабря 1825 г., 3 изд., М., 1985; Гордин Я. А., Мятеж реформаторов 14 декабря 1825 г., 2 изд., Л., 1989.

ВОССТА́НИЯ ПЛО́ЩАДЬ [до 1918 Знаменская, по Знаменской ц. (1794—1804, арх. Ф. П. Демерцов, не сохр.)], на пересечении Невского и Лиговского проспектов. Образована в 1840-х гг. по плану арх. Н. Е. Ефимова в связи со стр-вом ж. д. П.— Москва. В 1844—51 возведён Николаевский, ныне *Московский вокзал*. В 1847 построено здание г-цы (Невский просп., 118, арх. А. П. Гемилиан, неоднократно перестраивалось), ныне г-ца *«Октябрьская»*. В 1909—37 на площади стоял пам. *Александру III* (скульп. П. П. Трубецкой, ныне в ГРМ). В 1952 В. п. перепланирована, разбит сквер. В 1955 открыта ст. метро *«Площадь Восстания»*. К 40-летию Победы (1985) на площади установлен обелиск «Городу-герою Ленинграду» (арх. А. И. Алымов, В. М. Иванов, инж. Б. Н. Брудно). В дни Февр. рев-ции на площади проходили митинги и демонстрации трудящихся, переросшие в восстание (отсюда совр. назв. площади).

ВОССТАНИЕ ДЕКАБРИСТОВ в С.-ПЕТЕРБУРГЕ 14 декабря 1825 г.

Казармы войск: восставших; правительственных

Движение войск к Сенатской площади: восставших; правительственных

① Лейб-гвардии Московский полк
② Лейб-гвардии Гренадерский полк
③ Гвардейский экипаж
Лейб-гвардии Преображенский полк:
④а 1-й батальон
④б 2-й батальон
⑤ Лейб-гвардии Павловский полк
⑥ Кавалергардский полк и Лейб-гвардии Черноморский казачий эскадрон
⑦ Учебный Карабинерский полк (1-й и 2-й батальоны)
⑧ Лейб-гвардии Финляндский полк
⑨ Учебный Саперный батальон
⑩ Лейб-гвардии 1-я артиллерийская бригада
⑪ Лейб-гвардии Сапёрный батальон
⑫ Лейб-гвардии Конно-батарейная рота
Лейб-гвардии Конный полк:
⑬а 3-й, 4-й, 5-й, 6-й и 7-й эскадроны
⑬б 1-й и 2-й эскадроны
⑭ Лейб-гвардии Измайловский полк
⑮ Эскадрон лейб-гвардии 1-го Конно-пионерного полка
⑯ Лейб-гвардии Семёновский полк
⑰ Лейб-гвардии Егерский полк
⑱ Половина лейб-гвардии жандармского эскадрона

Сокращения:
Адм. Главное Адмиралтейство
З. Зимний дворец
Ис. Стройка Исаакиевского собора
К. Кронверк
П.кр. Петропавловская крепость
С. Сенат
С.пл. Сенатская площадь

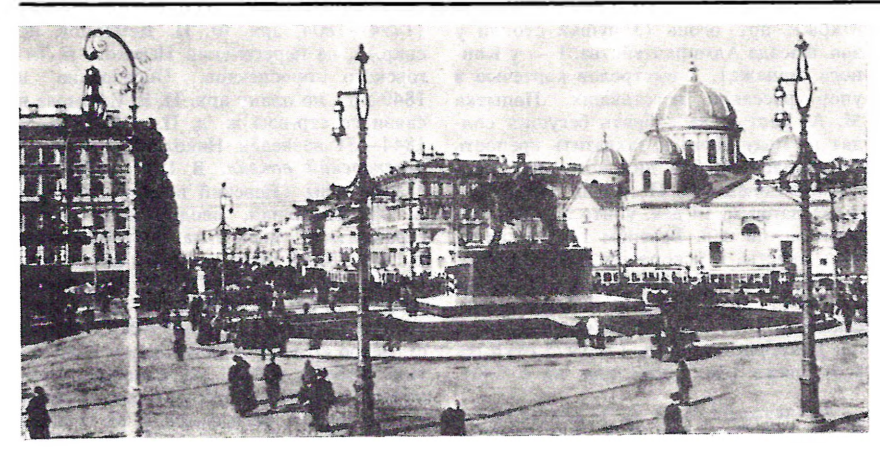
РАСПОЛОЖЕНИЕ ВОЙСК на СЕНАТСКОЙ ПЛОЩАДИ

Памятник Петру I; Понтонный мост

Восставшие войска (свыше 3000 чел. пехоты)
Каре А. А. Бестужева
Лейб-гвардии Московский полк (671 чел.): фас А. А. и М. А. Бестужевых (2½ роты); фас Д. А. Щепина-Ростовского (2 роты)
Лейб-гвардии Гренадерский полк (около 1250 чел.): фас А. Н. Сутгофа (1 рота); фас Н. А. Панова (4 роты)
Цепь Е. П. Оболенского (около 40 чел.)
Колонна Н. А. Бестужева [Гвардейский экипаж (около 1100 чел.), 1 батальон (8 рот и артиллерийская команда)]

Нейтральные войска (около 500 чел. пехоты)
Лейб-гвардии Финляндский полк (2½ роты)

Правительственные войска (около 9000 чел. пехоты, около 3000 чел. кавалерии, 36 орудий)
① Лейб-гвардии Преображенский полк (1 рота)
② Лейб-гвардии Финляндский полк (1½ роты)
③ Лейб-гвардии Конный полк (2 эскадрона)
④ Лейб-гвардии Конный и 1-й Конно-пионерный полк (1¾ эскадрона)
⑤ Лейб-гвардии Финляндский полк, караул (около 25 чел.)
⑥ Лейб-гвардии Павловский полк, сводный батальон (3 роты)
⑦ 1-й Конно-пионерный полк (¼ эскадрона)
⑧ Кавалергардский полк (¼ эскадрона)
⑨ Лейб-гвардии Семёновский полк, 2 батальона (8 рот)
⑩ Лейб-гвардии Гренадерский полк, сводная рота (137 чел.)
⑪ Лейб-гвардии Конный полк (5 эскадронов)
⑫ Лейб-гвардии Преображенский полк, 1⅓ батальона (7 рот)
⑬ Лейб-гвардии Московский полк, сводный батальон (541 чел.)
⑭ Лейб-гвардии Измайловский полк, 2 батальона (8 рот)
⑮ Лейб-гвардии Егерский полк, 2 батальона (8 рот)
⑯ Кавалергардский полк (6¾ эскадрона)
⑰ Лейб-гвардии 1-я артиллерийская бригада, 2⅔ роты (32 орудия)
4 орудия лёгкой 1-й роты лейб-гвардии 1-й артиллерийской бригады



Вверху: Знаменская площадь (ныне площадь Восстания), в центре — памятник императору Александру III, за ним — Знаменская церковь (фото начала 20 в.). Внизу: площадь Восстания, в центре — обелиск «Городу-герою Ленинграду».

Лит.: Ефремов Г., Площадь Восстания, «БА», 1980, № 3; Севастьянов С. Ф., Площадь Восстания, Л., 1987.

ВОССТАНОВЛЕ́НИЕ ЛЕНИНГРА́ДА (1943—45). Во время Вел. Отеч. войны, в период блокады города, фашисты полностью разрушили 840 зданий пром. пр-тий, нанесли серьёзный материальный ущерб св. 3 тыс. зданий, вывели из строя 78% мед. учреждений, 85% подвижного состава гор. пасс. транспорта, почти $^1/_2$ школьных зданий. Из каждых 100 м^2 жил. площади 27 м^2 нужно было строить заново или капитально ремонтировать. Уничтожено и повреждено 187 из 300 находившихся под гос. охраной ист. зданий и сооружений. На месте всемирно известных дворцовых ансамблей ленингр. пригородов остались руины. Весной 1942 архитекторы приступили к разработке проекта Ген. плана восстановления и развития Л., тогда же началось частичное восстановление произ-ва на нек-рых законсервированных з-дах и ф-ках. В янв. 1943 после прорыва блокады Л. 15 крупнейших ленингр. пр-тий (Невский маш.-строит. з-д им. В. И. Ленина, Ижорский, «Большевик» и др.) получили задания ГКО; 12 з-дам задания были установлены наркоматами. Строит. тресты начали восстановит. работы на Кировском з-де, «Электросиле» им. С. М. Кирова, Адмиралтейском з-де и др. Всего в 1943 частично возобновлено произ-во на 85 пр-тиях Л., освоено св. 200 новых видов воен. продукции. Возобновилось также произ-во оборудования для электростанций и др. гражд. объектов. С кон. 1943 пр-тия Л. стали включаться в общесоюзный план; пром-сть города дала продукцию на 2,5 млрд. руб., что на 84% превышало уровень 1942. В окт. 1943 помимо мед. вузов, не прекращавших работу в течение всей блокады, возобновили занятия филиалы 10 эвакуированных ин-тов: ЛИИЖТа, кораблестроит., инж.-строит., пед. им. А. И. Герцена и др., 11 техникумов. В кон. 1943 действовал 61 НИИ. За 1943 восстановлено св. 131 тыс. м^2 жил. площади. Однако затруднённость сообщения со страной и арт. обстрелы города сдерживали восстановит. работы. После полного снятия блокады (янв. 1944) ГКО принял 29 марта 1944 пост. о первоочередных мерах помощи Л. На восстановление было ассигновано 790 млн. руб., выделялись кадры ИТР и рабочих путём *реэвакуации 1944—45* и организованного набора. Пленум Ленингр. ГК ВКП(б) в апр. 1944 наметил меры по выполнению пост. ГКО. В 1944 на з-дах и ф-ках Л. введено в эксплуатацию св. 1 млн. м^2 производств. площадей, установлено 5,5 тыс. новых и 13 тыс. капитально отремонтированных станков, проведена работа по восстановлению гор. х-ва. В том же году вступили в строй Т-р оперы и балета им. С. М. Кирова, Т-р драмы им. А. С. Пушкина, Малый оперный т-р, ТЮЗ, филармония. Началось восстановление музеев. 10 июня 1945 ГКО принял пост. о восстановлении и развитии сланцевой пром-сти Эст. ССР и Ленингр. обл. и об обеспечении газом города, 15 июня 1945 принято пост. СНК СССР о мерах по обеспечению выполнения плана восстановления и развития пром-сти и гор. х-ва Л. на 1945. В 1944—45 ленинградцы отработали на восстановлении пром-сти и гор. х-ва 52,7 млн. ч. К весне 1945 вторую строит. специальность без отрыва от произ-ва приобрели ок. 70 тыс. ленинградцев. В 1945 выпуск пром. продукции увеличился по сравнению с 1944 на 80% и составил 32% довоен. уровня, а численность рабочих и служащих — ок. 50%; в Л. было введено в эксплуатацию почти 1,6 млн. м^2 жил. площади (т. е. почти 70% подлежащей восстановлению), а также 205 школ и 237 дет. садов и яслей. К кон. 1945 число больничных коек достигло 83,7%, а сеть амбулаторно-поликлинич. учреждений — 64,3% от довоен. уровня. В 1945/46 уч. г. в 50 вузах (83% довоен. кол-ва) обучалось очно ок. 60% и заочно ок. 40% от уровня 1940. В 1945 открыты для посетителей Ленингр. филиал Центр. музея В. И. Ленина, Музей гор. скульптуры, зоологический, Петропавловская крепость. В кон. 1945 в Л. ра-

Восстановление разрушенных домов на Невском проспекте. 1945.

ботали 18 театрально-зрелищных и концертных учреждений, что приближалось к довоен. уровню. Труд ленинградцев в 1943—45 подготовил условия для дальнейшего восстановления города. К 1947 трудящиеся в осн. восстановили довоен. облик Л.; к 1949 пром-сть Л. достигла довоен. уровня.

Лит.: Возрождение. Воспоминания, очерки и документы о восстановлении Ленинграда, Л., 1977.

ВОСТОКОВЕ́ДЕНИЯ ИНСТИТУ́Т АН СССР, Ленингр. отделение (Дворцовая наб., 18), осн. в 1818 как *Азиатский музей* АН, в 1930 реорганизован в ин-т. В годы Вел. Отеч. войны учёные ин-та продолжали исследования: до июля 1942 — в условиях блокады города, а с осени 1942 — на базе Ин-та востоковедения АН Узб. ССР в Ташкенте. В 1950 ин-т переведён в Москву. В Л. осталось отделение, в к-ром ведутся изучение и подготовка к изданию на рус. яз. письменных памятников культуры народов Востока, исследования по проблемам их истории, экономики и культуры. В ин-те работали академики И. Ю. Крачковский, Н. А. Невский, В. В. Струве, И. А. Орбели, А. Н. Кононов. Действуют Ленингр. отделение Всес. ассоциации востоковедов, редколлегии издательских серий «Письменные памятники востока» и «Культура востока. Материалы и исследования». Здание отделения — пам. арх-ры 19 в., быв. *Ново-Михайловский дворец*.

Лит.: Азиатский музей — Ленинградское отделение Института востоковедения АН СССР, М., 1972.

ВОСЬМА́Я А́РМИЯ, сформирована в окт. 1939 в Ленингр. ВО. В авг. 1940 включена в Прибалт. Особый ВО (с 22 июня 1941 Сев.-Зап. фр.). С нач. Вел. Отеч. войны армия (10-й и 11-й ск, 12-й мк, 9-я арт. противотанк. бригада, ряд отд. частей) отражала наступление превосходящих сил нем.-фаш. войск на шяуляйском, затем на нарвском и частью сил на таллиннском направлениях. Упорной и активной обороной она отвлекла на себя значит. силы противника, ранее предназначавшиеся для быстрого захвата Л. С 14 июля 1941 армия действовала в составе Сев., с 27 авг. — Ленингр. фр. С нач. сент. до нач. нояб. 1941 удерживала *Ораниенбаумский плацдарм*, в нояб. — дек. вела наступат. бои на Невском плацдарме («Невском „пятачке"»). В янв. 1942 управление армии и часть её соединений, переправившись по льду через Ладожское оз., вели боевые действия на мгинском направлении (с 9 июня 1942 в составе Волховского фр.), в кон. авг.— сент. принимали участие в *Синявинской операции 1942*. В янв. 1943 войска армии участвовали в прорыве блокады Л., в июле—авг. — в Мгинской операции, в янв.—февр. 1944 — в Ленинградско-Новгородской операции, в июле — в Нарвской наступат. операции. Ряд соединений и частей армии удостоен почётных наим.: Мгинские, Нарвские, Новгородские.

Командующие: ген.-майор П. П. Собенников (июнь 1941), ген.-лейт. Ф. С. Иванов (июнь — июль 1941), ген.-майор И. М. Любовцев (июль — авг. 1941), ген.-лейт. П. С. Пшенников (авг. — сент. 1941), ген.-майор В. И. Щербаков (сент. 1941), ген.-лейт. Т. И. Шевалдин (сент. — нояб. 1941), ген.-майор А. Л. Бондарев (нояб. 1941 — янв. 1942), ген.-майор А. В. Сухомлин (янв. — апр. 1942), ген.-майор, с нояб. 1942 ген.-лейт. Ф. Н. Стариков (апр. 1942 — июль 1944).

«ВПЕРЁД», большевистское легальное изд-во. Созд. в апр.—мае 1906 по инициативе В. Д. Бонч-Бруевича. Редакция — на Караванной (ныне Толмачёва) ул., 9 (мем. доска). В. И. Ленин оказал помощь в изыскании ден. средств, руководил работой изд-ва, в ряде случаев выступал как редактор. В изд-ве сотрудничали В. В. Воровский, А. И. Елизарова-Ульянова, А. В. Луначарский, М. С. Ольминский и др. Выпустило 58 назв. книг и брошюр, из них 27 под своей маркой, остальные, во избежание репрессий, — либо без указания изд-ва, либо под вымышленными назв. изд-в («Новая Дума», «Наш голос», «Новая волна», «Книжные новости» и др.). Печатало переводные книги заруб. марксистов. Распространяло лит-ру по всей России. В помещении склада будущего изд-ва в марте 1906 Ленин провёл совещание с делегатами 4-го съезда РСДРП (мем. доска); в дальнейшем помещение изд-ва использовалось для совещаний, заседаний ПК РСДРП. Изд-во готовило к выпуску собр. соч. Ленина в 6 тт., но осуществить не успело. В июле 1907 полиция разгромила изд-во.

Лит.: Бонч-Бруевич В. Д., Избр. соч., т. 2, М., 1961, с. 377—452; Иоффе А. М., Издательская деятельность большевиков в 1905—1907 гг., М., 1971.

«ВПЕРЁД», ежедн. большевистская легальная газета. Издавалась 26 мая — 14 июня 1906 вместо закрытой властями газ. *«Волна»*. Вышло 17 номеров. Редакция — на Литейном просп., 60. Ред.-изд. М. И. Струнский. Руководил газетой В. И. Ленин. Сотрудничали В. В. Воровский, А. В. Луначарский, М. С. Ольминский. После закрытия «В.» властями выходила газ. *«Эхо»*.

ВРЕ́ДЕН Роман Романович (1867—1934), хирург-ортопед. Род. в П. Окончил ВМА (1890). Организовал и возглавил (с 1906) первый в России Петерб. ортопедич. ин-т (ныне Ленингр. НИИ травматологии и ортопедии им. В.). С 1911 проф. Психоневрологич. ин-та и с 1918 — 1-го мед. ин-та (с 1924 — 1-й ЛМИ). Автор первого отеч. руководства по ортопедии (1925). Предложил и внедрил мн. ортопедич. операции, носящие его имя. Похоронен на Смоленском лютеранском кладб.

«ВРЕ́МЯ», кооперативное изд-во «Издательской артели работников науки, лит-ры, книжной графики и издательского дела» (1922—34). Члены-пайщики: учёные А. Е. Ферсман, С. Ф. Ольденбург, Г. А. Дюперрон, Я. И. Перельман, М. Л. Лозинский, А. А. Смирнов, Ю. П. Скалдин, поэты В. А. Зоргенфрей, М. А. Кузмин и др. (большинство учредителей ранее сотрудничали с изд-вом *«Всемирная литература»*). Первый пред. правления И. В. Вольфсон, гл. ред. Г. П. Блок, с мая 1932 пред. редсовета А. В. Луначарский, большое влияние на формирование издат. планов оказывал М. Горький. Конторы «В.» — на Литейном просп., 3а и 7-й Рождественской (ныне 7-й Советской) ул., 7. Первонач. «В.» выпускало социально-экон., ист. и дет. лит-ру, с 1925 — гл. обр. переводную худ. и науч.-популярную лит-ру. «В.» установило контакты с Р. Ролланом и С. Цвейгом, выпустило первые в России собрания их сочинений, впервые издало на рус. яз. книги Т. Манна, А. Зегерс, Г. Фаллады и др. зап.-европ. писателей. Выпускавшаяся «В.» серия науч.-популярных книг «Занимательная наука» получила междунар. признание.

Лит.: Шомракова И. А., Издательство «Время» (1922—1934 гг.), в сб.: Книга. Исследования и материалы, в. 17, М., 1968.

«ВРЕ́МЯ», ежемес. лит. и полит. журнал. Выходил в 1861—63. Изд. М. М. Достоевский; редакция — на его квартире [М. Мещанская (Казначейская) ул., 1]. Печатался в типографии Э. Праца. Фактич. ред. Ф. М. *Достоевский*, к-рый опубл. во «В.» «Записки из Мёртвого дома», «Униженные и оскорблённые», критич. статьи. В журнале сотрудничали критики А. А. Григорьев, Н. Н. Страхов, поэты А. Н. Майков, Я. П. Полонский, Л. А.

Мей, писатель В. В. Крестовский и др. В 1861 во «В.» опубл. нек-рые произв. М. Е. Салтыкова-Щедрина, А. Н. Островского, Н. Г. Помяловского, Н. А. Некрасова, А. Н. Плещеева, позже отошедших от журнала. Для публицистики «В.» характерны поиск самобытных путей развития страны (т. н. почвенничество), острая полемика с публицистами некрасовского *«Современника»*, отрицание рев.-демокр. идеологии. Повелением имп. Александра II от 24 мая 1863 журнал закрыт за публикацию статьи Страхова «Роковой вопрос», в к-рой пр-во усмотрело сочувствие участникам польского восстания 1863—64. После закрытия «В.» выходил ж. *«Эпоха»*.

Лит.: Нечаева В. С., Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Время», 1861—1863, М., 1972.

ВРУБЛЕ́ВСКИЙ (Wróblewski) Валерий Антоний (1836—1908), деятель польского и междунар. рев. движения. В 1857 окончил Лесной и межевой ин-т в П. (ныне Лесотехн. академия; Институтский пер., 5; мем. доска). Участник польского восстания 1863—64, с 1864 в эмиграции, в 1871 ген. Парижской Коммуны, с 1872 чл. Ген. совета 1-го Интернационала, поддерживал тесные связи с К. Марксом, Ф. Энгельсом, деятелями рус. рев. эмиграции, сторонник рус.-польского рев. союза. В 1878 нелегально посетил П.

Лит.: Абрамавичюс В. Е., Дьяков В. А., В. Врублевский, М., 1968.

ВСЕ́ВОЛОДА ВИШНЕ́ВСКОГО УЛИЦА, между просп. Щорса и наб. р. Карповки. Названа в честь В. В. *Вишневского*. Образована в 1964 из двух улиц — Теряевой и Текстилей. Часть улицы (быв. Теряева) возникла в 18 в., именовалась по фам. владельца питейного заведения; другая (до 1931 ул. Милосердия) проложена в 1910 вблизи благотворит. учреждения — Дома милосердия. В нач. 20 в. застроена многоэтажными доходными домами (д. 10, 1911—1913, арх. А. Л. Лишневский; д. 11, 1913, арх. В. П. Голубин; д. 20, 1913, арх. Н. С. Бродович, и др.). В д. 21 жил В. П. *Чкалов* (мем. доска).

«ВСЕМИ́РНАЯ ЛИТЕРАТУ́РА», изд-во в 1918—24. Осн. М. Горьким, А. Н. Тихоновым и И. П. Ладыжниковым с целью широкого ознакомления читателей с заруб. лит-рой. Редакция — на Невском просп., 64 (с сент. 1918), на Моховой ул., 36 (с нач. 1919). Типография — на Лиговском просп., 34. В 1919 опубл. каталог-проспект изданий «В. л.» (1500 назв. книг). В работе участвовало более 80 литераторов и учёных (В. М. Алексеев, М. Л. Лозинский, Н. Я. Марр, С. Ф. Ольденбург и др.). Подготовку изданий осуществляли 3 редколлегии (Зап. отдела, Вост. отдела, Поэтич. коллегия), в состав к-рых входили М. Горький, А. А. Блок, Н. С. Гумилёв, И. Ю. Крачковский, К. И. Чуковский и др. Издавались 7 книжных серий: «Основная», «Народная», «Новости иностранной литературы» и др., а также ж. «Современный Запад», «Восток» и др. Изд-во имело самую богатую б-ку иностр. книг в России (в 1922 поступила в Публ. б-ку). В кон. 1924 влилось в Ленгиз (см. *Лениздат*). За годы существования выпустило ок. 200 книг.

Лит.: Шомракова И. А., Книгоиздательство «Всемирная литература», в сб.: Книга. Исследования и материалы, в. 14, М., 1967.

ВСЕРОССИ́ЙСКАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ ФРОНТОВЫ́Х И ТЫЛОВЫ́Х ВОЕ́ННЫХ ОРГАНИЗА́ЦИЙ РСДРП(б), состоялась в особняке Кшесинской (ныне ул. Куйбышева, 2—4; мем. доска) 16—23 июня (29 июня — 6 июля) 1917. Созвана Оргбюро Воен. орг-ции при ЦК РСДРП(б). Присутствовало 167 делегатов от 43 фронтовых и 17 тыловых Воен. орг-ций РСДРП(б) (ок. 26 тыс. чл. партии). От П. и Кронштадта ок. 30 делегатов. В. И. Ленин выступил с докладами об орг-ции власти и Советах рабочих и солдатских депутатов, по аграрному вопросу, в к-рых определил задачи партии по подготовке пролетариата и армии к переходу власти в руки Советов. В резолюции конференция указала на необходимость продолжать агитацию против империалистич. войны, пресекать попытки контррев-ции разоружить рев. рабочих и расформировать рев. полки, готовить силы пролетариата и армии к социалистич. рев-ции. По аграрному вопросу конференция приняла резолюцию *Седьмой (Апрельской) Всероссийской конференции РСДРП(б)*. Гл. задачами Воен. орг-ции РСДРП(б) конференция наметила рев. пропаганду и агитацию среди солдат, создание из идущих за большевистской партией рев.-демокр. элементов армии вооружённого оплота рев-ции; создание и вооружение Кр. Гвардии из рабочих и отрядов нар. армии в сел. р-нах. Газ. *«Солдатская правда»* была признана центр. органом Воен. орг-ции РСДРП(б). Утверждён проект Устава и избрано Всерос. центр. бюро Воен. орг-ции при ЦК РСДРП(б) (А. Я. Аросев, П. В. Дашкевич, М. С. Кедров, Н. В. Крыленко, В. И. Невский, Н. И. Подвойский, Е. Ф. Розмирович и др.).

«ВСЕСОЮ́ЗНЫЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т МЕТРОЛО́ГИИ И́МЕНИ Д. И. МЕНДЕЛЕ́ЕВА» (Московский просп., 19), науч.-производств. объединение; гл. науч. центр метрологии СССР; гл. центр гос. эталонов страны, гл. н.-и. сертификационный испытат. центр средств измерений, центр метрологич. обеспечения, контроля экологич. безопасности; один из крупнейших метрологич. центров мира. Головная орг-ция — одноим. ин-т. Ведёт своё начало от осн. в 1842 Депо образцовых мер и весов — первого в России метрологич. учреждения, к-рое в 1893 преобразовано по инициативе Д. И. *Менделеева* в Гл. палату мер и весов. После Окт. рев-ции здесь были заложены основы гос. стандартизации. В 1922 при Палате организован К-т эталонов и стандартов. В 1931 Палата реорганизована во Всес. НИИ метрологии и стандартизации (ВИМС), к-рый в 1934 получил совр. назв., а входившие в его состав мастерские объединены в эксперим. з-д «Эталон» (в 1977 включён в объединение). Во время Вел. Отеч. войны гос. эталоны единиц физ. величин, уникальное оборудование, ряд лабораторий и цехов были эвакуированы на Урал и в Сибирь. Науч. исследования, проводимые ин-том в блокадном Л., были направлены на обеспечение нужд фронта. В 1945 ин-ту присвоено имя Менделеева. Деятельность ин-та связана с именами акад. Д. П. Коновалова, П. И. Лукирского, А. А. Байкова, А. А. Лебедева и др. Ин-т награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1971). На терр. объединения и вблизи её — пам. Менделееву (1932, скульп. И. Я. Гинцбург), мозаичное панно с изображением периодич. системы элементов Менделеева (1935, выполнено под рук. проф. В. А. Фролова, арх. Д. Л. Кричевский), пам.-обелиск сотрудникам, погибшим в годы Вел. Отеч. войны (1970, авторы Н. И. Бетехтин, Г. Васильев). На трёх зданиях, связанных с жизнью и деятельностью Менделеева, — мем. доски. На башне одного из зданий — астрономич. обсерватория и первые гор. уличные часы (установлены в 1905). На адм. корпусе — электронное табло (с 1964), показывающее время, темп-ру воздуха, атмосферное давление в Л. В объединении имеется Метрологич. музей Госстандарта. До 1930 издавался «Временник Главной палаты мер и весов», с 1932 — тематич. сб-ки науч. трудов.

Лит.: Д. И. Менделеев — основоположник современной метрологии, М., 1978; Имени Менделеева. Очерк о НПО «ВНИИметрологии им. Д. И. Менделеева», 2 изд., М., 1984.

ВСЕХ СКОРБЯ́ЩИХ ЦЕ́РКОВЬ (просп. Чернышевского, 3), пам. арх-ры позднего классицизма. Построена в 1817—18 (арх. Л. Руска) с частичным использованием стен и фундаментов находившихся на этом месте палат царевны Натальи Алексеевны (1717) и ц. Воскресения за Литейным двором. Центр.-купольное сооружение занимает угловой участок и гл. фасадом с портиком из 6 ионич. колонн обращено на ул. Воинова. Гладкие плоскости стен украшены над окнами скульпт. прямоуг. рельефами. Обширный церковный зал-ротонда окружён колоннадой из 24 ионич. колонн искусств. мрамора, поддерживающей купол (диам. ок. 20 м), расписанный кессонами. Ныне в здании Ленингр. гор. отделение Всерос. об-ва охраны памятников истории и культуры.

«ВСЯ́КАЯ ВСЯ́ЧИНА», еженед. журнал. Выходил в 1769—70. Выпущено 70 номеров (№ 53—70 под назв. «Барышек всякия всячины 1770 года»). Тираж 500—1500 экз. Ред. (предположительно) Г. В. Козицкий. Негласный рук. Екатерина II, к-рая в своих статьях затрагивала актуальные полит. вопросы, боролась с оппозиц. настроениями. «В. в.» вела полемику с прогрес. сатирич. журналами «Трутень», «Смесь» и др. В журнале участвовали И. П. Елагин, А. П. Сумароков, А. П. Шувалов и др.

Церковь Всех скорбящих.

ВТОРА́Я ГВАРДЕ́ЙСКАЯ ДИВИ́ЗИЯ НАРО́ДНОГО ОПОЛЧЕ́НИЯ, сформирована из добровольцев в нач. авг. 1941. Её 1-й сп был укомплектован трудящимися Дзержинского и Красногвардейского р-нов, 2-й — Невского и Петроградского р-нов, 3-й — Свердловского р-на (гл. обр. рабочими Балт. з-да). Числ. дивизии 11 200 чел., в т. ч. ок. 3,5 тыс. коммунистов и комсомольцев. Ком. дивизии — полк. Г. И. Шолев, комиссар П. И. Герасимов. 17 авг. дивизия заняла позиции в Красногвардейском УР. Во взаимодействии с др. частями (с кон. авг. в составе 42-й А) ок. 3 недель отражала атаки 3 фаш. дивизий. После обхода противником Красногвардейска (ныне Гатчина) полки дивизии в составе 55-й А с сер. сент. участвовали в обороне Пушкина и Слуцка (ныне Павловск), сражались в р-не Б. Кузьмино. Все попытки гитлеровцев прорваться через боевые порядки дивизии потерпели неудачу. Стойкость её бойцов сыграла важную роль в отражении вражеского штурма Л. В кон. сент. 1941 дивизия расформирована.

Лит. см. при ст. *Народное ополчение 1941.*

ВТОРА́Я МОСКО́ВСКАЯ ДИВИ́ЗИЯ НАРО́ДНОГО ОПОЛЧЕ́НИЯ (с 23 сент. 1941 — 85-я сд), сформирована из добровольцев в нач. июля 1941. Её 1-й сп был укомплектован рабочими и служащими з-да «Электросила», 2-й — ф-к «Скороход», «Пролетарская победа» № 1 и № 2, 3-й — трудящимися Ленинского и Куйбышевского р-нов, арт. полк — рабочими и служащими мясокомбината им. С. М. Кирова и студентами Ин-та авиаприборостроения. Численность дивизии 9200 чел., в т. ч. ок. 2950 коммунистов и комсомольцев. Ком. дивизии — полк. Н. С. Угрюмов, комиссар — полковой комиссар П. Т. Тихонов. В сер. июля 1941 дивизия заняла позиции на Лужском рубеже обороны юго-восточнее Кингисеппа. В составе Лужской оперативной группы Сев. фр. ок. месяца успешно отражала атаки превосходящих сил противника, рвавшегося к Л. вдоль Нарвского ш. В кон. авг. — нач. сент. во взаимодействии с др. соединениями Копорской оперативной группы участвовала в борьбе за Приморский плацдарм, во 2-й пол. сент. оборонялась южнее Ораниенбаума. В последующем в составе 42-й А Ленингр. фр. до кон. 1943 вела оборонит. бои на юж. подступах к Л., затем участвовала в *Красносельско-Ропшинской операции 1944.* В конце боевого пути участвовала в блокаде курляндской группировки противника. За боевые заслуги удостоена почётного наим. Павловская (янв. 1944), награждена орд. Кр. Знамени (март 1944). На здании Ин-та авиаприборостроения (ул. Гастелло, 15), откуда студенты ушли в нар. ополчение, — мем. доска.

Лит.: Бардин С., ...И штатские надели шинели, 3 изд., Л., 1984; см. также лит. при ст. *Народное ополчение 1941.*

ВТОРА́Я УДА́РНАЯ А́РМИЯ, сформирована в дек. 1941 на Волховском фр. путём преобразования 26-й А. Первонач. в неё входили 327-я сд, 22-я, 23-я, 24-я, 25-я, 53-я, 57-я, 58-я и 59-я сбр, ряд лыжных, танк., арт., авиац. и др. отд. частей. В ходе Любанской операции (янв. — апр. 1942) войска армии прорвали оборону противника в р-не насел. пункта Мясной Бор (на лев. берегу р. Волхов) и глубоко вклинились в его расположение (в направлении Любани). Но не имея сил для дальнейшего наступления, армия оказалась в тяжёлом положении. Противник несколько раз перерезал её коммуникации, создавая угрозу окружения. Команд. Волховской оперативной группой ген.-лейт. М. С. Хозин не выполнил директивы Ставки (сер. мая) об отводе войск армии. В результате она оказалась в окружении. Принятыми командованием Волховского фр. мерами удалось создать небольшой коридор, через к-рый выходили разрозненные группы изнурённых и деморализованных бойцов и командиров. 25 июня противник ликвидировал коридор. 12 июля команд. армией ген.-лейт. А. А. Власов сдался в плен.

Воссозданная и доукомплектованная армия в дальнейшем участвовала в Синявинской операции (авг. — окт. 1942), в прорыве блокады Л. (см. *Прорыв блокады в 1943*). С кон. февр. до сер. июля 1943 в составе Ленингр., Волховского (с 9 марта) и вновь Ленингр. (с 18 апр.) фронтов обороняла рубеж юго-восточнее Шлиссельбурга, затем была выведена в резерв фронта. В нояб. 1943 — янв. 1944 управление и часть войск армии были перегруппированы на *Ораниенбаумский плацдарм,* где в состав армии вошли войска Приморской оперативной группы. В *Красносельско-Ропшинской операции 1944* соединения и части армии во взаимодействии с др. объединениями фронта разгромили петергофско-стрельнинскую группировку противника и, развивая наступление, освободили г. Кингисепп, форсировали р. Нарва и до 2 марта вели бои по расширению захваченного плацдарма. В последующем участвовали в Нарвской наступат. операции (июль 1944). Ряд соединений и частей армии удостоен почётных наим.: Ропшинские, Кингисеппские, Нарвские и др.

Командующие: ген.-лейт. Г. Г. Соколов (дек. 1941 — янв. 1942), ген.-лейт. Н. К. Клыков (янв. — апр. и июль — дек. 1942), ген.-лейт. А. А. Власов (апр. — июнь 1942), ген.-лейт. В. З. Романовский (дек. 1942 — дек. 1943), ген.-лейт., с окт. 1944 ген.-полк. И. И. Федюнинский (дек. 1943—1945).

Лит.: Федюнинский И. И., Поднятые по тревоге, 2 изд., М., 1964; Вторая ударная в битве за Ленинград. Воспоминания, документы, Л., 1983; Мерецков К. А., На службе народу, 5 изд., М., 1988.

«ВТОРО́Е ПЕ́РВОЕ МА́РТА», см. *Первое марта 1887.*

ВТОРО́Й БАЛТИ́ЙСКИЙ ФЛО́ТСКИЙ ЭКИПА́Ж, сформирован в 1810 как береговая часть Балт. флота (в февр. 1917 св. 5 тыс. чел.). Дислоцировался в П. [Крюковские казармы (построены в 1840, арх. И. Д. Черник) на наб. Крюкова кан.]. Матросы экипажа участвовали в Февр. рев-ции; заняли Зимний дворец. На июньскую демонстрацию вышли под большевистскими лозунгами. В дни корниловского мятежа охраняли Смольный, агитировали солдат «Дикой дивизии» перейти на сторону рев-ции. Во время Окт. вооруж. восстания в экипаже размещался один из полевых штабов руководства восстанием. Матросы экипажа заняли Николаевский мост, Петрогр. телегр. агентство, почтамт, Гл. штаб и Адмиралтейство, радиостанцию «Новая Голландия», штурмовали Зимний дворец, охраняли Смольный и Петропавловскую крепость. После победы рев-ции охраняли ж. д. П.— Москва и прод. эшелоны, направлявшиеся в П. Экипаж расформирован в 1918.

ВТОРО́Й ВСЕРОССИЙСКИЙ СЪЕЗД СОВЕ́ТОВ РАБО́ЧИХ И СОЛДА́ТСКИХ ДЕПУТА́ТОВ, состоялся 25—27 окт. (7—9 нояб.) 1917 в Смольном. Опираясь на победу *Октябрьского вооружённого восстания 1917* в П., съезд провозгласил установление в стране власти Советов.

Делегаты съезда представляли 402 Совета: из них 195 были объединёнными Советами рабочих и солдатских депутатов, 119 Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, 46 Советов рабочих депутатов, 22 Совета солдатских и матросских депутатов, 19 Советов крестьянских депутатов и 1 Совет казачьих депутатов. По данным анкетной комиссии, из 670 делегатов за передачу всей власти Советам высказалось 505 чел., остальные 165 — «за власть демократии» и «за коалиц. власть». По данным бюро фракций, к открытию съезда было зарегистрировано 649 делегатов, из них 390 большевиков, 160 эсеров (левых, центра и правых, первонач. входивших в единую фракцию), 72 меньшевика, остальные — по мелким фракциям. В ходе работы съезда его состав продолжал пополняться новыми делегатами. Так, большевистская фракция возросла до 472 чел. Парт. состав съезда предопределил характер принятых им решений.

Съезд открылся в Актовом зале Смольного 25 окт. (7 нояб.) в 10 часов 40 минут вечера во время начала *штурма Зимнего дворца,* в к-ром участвовали мн. делегаты съезда, приехавшие с мест. Съезд открыл пред. ВЦИК первого созыва меньшевик Ф. И. Дан. В президиум съезда вошли: от РСДРП(б) 14 делегатов во главе с В. И. Лениным, от лев. эсеров 7, от укр. социалистов-революционеров 1. Ленин, занятый в ВРК, на 1-м заседании не присутствовал. Однако он руководил всей деятельностью большевистской фракции, готовил проекты важнейших док-тов съезда. 1-е заседание началось с прений о полномочиях съезда. Группа меньшевиков и прав. эсеров огласила декларацию протеста «против воен. заговора и захвата власти» и покинула съезд. От имени меньшевиков-интернационалистов с обвинением большевиков в развязывании гражд. войны выступил Л. Мартов. К ним примкнули бундовцы и др. делегаты. Образовалась также левоэсеровская фракция, к к-рой присоединились часть прав. эсеров и эсеров центра (всего 179 чел.), а также представители ряда др. групп. В 2 часа 40 минут ночи в работе съезда был объявлен перерыв. Заседание возобновилось в 3 часа 10 минут утра. В Смольный было доставлено и зачитано донесение В. А. Антонова-Овсеенко о взятии Зимнего дворца и аресте Врем. пр-ва. Рассмотрев вопрос о власти, съезд в 5 часов утра принял (2 против и 12 воздержавшихся) написанное Лениным и зачитанное А. В. Луначарским обращение к «Рабочим, солдатам и крестьянам!». В нём говорилось: «съезд берёт власть в свои руки», а вся власть на местах переходит к Советам рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, которые и должны обеспечить подлинный революционный порядок». Лев. эсеры присоединились к обращению. 1-е заседание закрылось в 5 часов 15 минут утра.

2-е заседание началось 26 окт. (8 нояб.) в 9 часов вечера. По двум осн. вопросам повестки дня — о мире и о земле — с докладами выступил Ленин. Он зачитал написанный им Декрет о мире, к-рый был принят съездом единогласно (ок. 11 часов вечера 26 окт.). В 2 часа ночи съезд принял (1 против и 8 воздержавшихся) написанный и зачитанный Лениным Декрет о земле. По вопросу об организации Сов. пр-ва предложение внесла фракция большевиков. Против этого предложения выступили меньшевики-интернационалисты, лев. эсеры, делегат Викжеля, требовавший создания «однородного социалистич. пр-ва». Подавляющим большинством голосов в 4 часа утра съезд принял пост. об организации власти, предложенное большевиками. Съезд избрал новый ВЦИК в количестве 101 чел., в т. ч. 62 большевика и 29 лев. эсеров. Управление страной съезд возложил на врем. рабочее и крест. пр-во — Совет Народных Комиссаров (СНК). Пред. СНК избран В. И. Ленин. В СНК вошли одни большевики, лев. эсеры отказались участвовать в Сов. пр-ве. Съезд принял пост. о переходе власти на местах к Советам, об освобождении арестованных членов земельных к-тов, об отмене смертной казни на фронте, о немедленном аресте главы быв. Врем. пр-ва А. Ф. Керенского, о борьбе с контррев. выступлениями, об образовании в армии врем. рев. к-тов. Были приняты обращения к казакам с призывом переходить на сторону Сов. власти и ко всем железнодорожникам — о сохранении порядка на ж. д. В 5 часов 15 минут утра 27 окт. (9 нояб.) съезд закончил работу. В память о съезде на здании Смольного — мем. доска.

Лит.: Орлов В. С., Султанова Е. А., Съезд восставшего и победившего народа, [2 изд.], Л., 1987.

«ВЫ́БОРГСКАЯ», станция метро *Кировско-Выборгской линии.* Открыта 22 апр. 1975. Арх. А. В. Жук, В. Ф. Дроздов, Е. А. Жук. Остеклённый наземный вестибюль — на Лесном просп. В его оформлении применены конструктивно-техн. приёмы, разработанные под рук. В. М. Капустина, Г. А. Фёдорова, И. К. Сахиниди, С. П. Щукина. Вестибюль перекрыт пространств. конструкциями из связанных друг с другом металлич. стержней или объёмных элементов в виде многогранников (т. н. структурами). Стены и колонны перронного зала облицованы розовато-бежевым травертином.

«ВЫ́БОРГСКАЯ» (ул. Торжковская, 3), гостиница. Построена в 1961—62 по типовому проекту. В 5-этажном здании 409 номеров (677 мест). Вблизи «В.» — место трагич. дуэли А. С. Пушкина. Рядом — ст. метро *«Чёрная Речка».*

ВЫ́БОРГСКАЯ НА́БЕРЕЖНАЯ [до 1979 четыре набережные: Арсенальная, Пироговская (до 1898 часть Сампсониевской наб.), Фокина (до 1923 Сампсониевская наб.), Адмирала Ушакова (до 1952 Строгановская наб.)], на прав. берегу Невы и Б. Невки, между Литейным и Ушаковским мостами; на противоположном берегу — Петроградская и Аптекарская набережные. Названа по *Выборгской стороне.* С нач. 18 в. застраивалась зданиями Ген. сухопут. и мор. госпиталей, сахарного з-да, гор. усадьбами Н. И. Головина, Я. А. Брюса, С. Л. Владиславича-Рагузинского. В 1824 построена *Головина дача,* в 1863 — здание Естеств.-ист. ин-та МХА (д. 1, арх. В. Ф. Андриевский). Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. сооружены з-ды акц. об-в «Г. А. Лесснер», «Л. Нобель» (см. *«Русский дизель»*), Никольская мануфактура акц. об-ва «Воронин, Лютш и Чешер» (ныне комб-т «Красный маяк»). В 1911 построены з-д «Парвиайнен» (д. 43, арх. З. А. Густавсон), ф-ка «Невка» (д. 47, арх. Н. В. Васильев, ныне комб-т «Красная нить»). В сов. время терр. совр. В. н. реконструирована: в 1928 откос Пироговской наб. облицован гранитной брусчаткой; в 1956—57 укреплён гранитом берег Арсенальной наб.; в 1957 построена наб. Фокина. Разбиты бульвары. В 1941 построено здание *Военно-морской академии,* в 1967—70 — г-ца «Ленинград».

В 1905, в Февр. и Окт. дни 1917 в р-не совр. моста Свободы происходили столкновения рабочих с полицией и войсками. В 1941—44 вдоль совр. В. н. проходил рубеж внутр. обороны.

В 1989 из состава В. н. вновь выделены Пироговская наб. (от ул. Академика Лебедева до ул. Братства) и Ушаковская наб. (от наб. Чёрной Речки до ул. Академика Крылова).

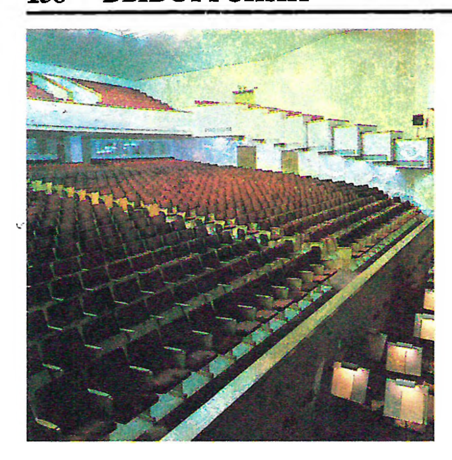
ВЫБОРГСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1944, 10—20 июня, наступат. операция сов. войск прав. крыла Ленингр. фр. во взаимодействии с Балт. флотом и Ладожской воен. флотилией во время Вел. Отеч. войны; одна из завершающих операций *Ленинградской битвы 1941—44.* Цель —

Старое здание Финляндского вокзала на Выборгской стороне. Открытка начала 20 в.

разгром группировки финл. войск на Карельском перешейке и восстановление там гос. границы с Финляндией. К 10 июня войска прав. крыла Ленингр. фр. (команд. — ген. армии, с 18 июня Маршал Сов. Союза Л. А. Говоров) в составе 21-й и 23-й общевойсковых армий и 13-й ВА (всего ок. 260 тыс. чел., 5,5 тыс. орудий и миномётов, 881 реактивная установка, 628 танков и самоходно-арт. установок, св. 700 самолётов) занимали рубеж Ладожское оз. — Лемболово — Сестрорецк. Им противостояли 3-й и 4-й финл. армейские корпуса, объединённые с 15 июня в оперативную группу «Карельский перешеек» (всего 100 тыс. чел., 960 орудий и миномётов, 110 танков, св. 200 самолётов). В ходе операции противник перебросил на Карельский перешеек дополнит. силы. Финл. войска создали мощную оборону (глуб. до 120 км), опиравшуюся на труднодоступные естеств. рубежи. 10 июня войска 21-й А (команд. — ген.-лейт. Д. Н. Гусев) при поддержке авиации и Балт. флота (команд. — адм. В. Ф. Трибуц) перешли в наступление и, прорвав оборону противника, 20 июня овладели Выборгом. Войска 23-й А (команд. — ген.-лейт. А. И. Черепанов), начав наступление 11 июня, при содействии авиации и Ладожской воен. флотилии (команд. — контр-адм. В. С. Чероков) вышли к оборонит. рубежу противника, проходившему вдоль озёр Вуоксинской системы, а затем захватили плацдарм на лев. берегу р. Вуокса. Часть войск 59-й А, переброшенная на Карельский перешеек из р-на Чудского оз., во взаимодействии с силами Балт. флота овладела 15 о-вами Выборгского зал. В результате В. о. сов. войска разгромили крупную группировку финл. войск, освободили сев. часть Ленингр. обл., обеспечили полную безопасность Л. 48 соединений и частей, особо отличившихся в боях, получили почётные наим. Выборгские и Ленинградские; 27 воинов удостоены звания Героя Сов. Союза.

Лит.: Миронов Н., Прорыв укрепленного района на Карельском перешейке, «Военно-исторический журнал», 1974, № 6; История ордена Ленина Ленинградского военного округа, 3 изд., М., 1988.

ВЫБОРГСКАЯ СТОРОНА, ист. район в сев. части Л., на прав. берегу Невы и Б. Невки, на В. простирается до *Большой Охты*, на С.-З. — до *Чёрной Речки* (в 20 в. понятие В. с. распространилось на р-ны, лежащие к С. и С.-З. от собственно В. с.). Назв. от древней дороги на Выборг (трасса совр. просп. Карла Маркса, просп. Энгельса и Выборгского ш.), в источниках 18 в. В. с. иногда наз. Финляндской стороной. В 1-й четв. 18 в. В. с. осваивалась медленнее, чем другие р-ны П.: в 1717 на В. с. всего 350 дворов (на Адмиралтейском о-ве св. 1720). В 1717 на В. с. основан Ген. сухопут. госпиталь, в р-не к-рого возникли Госпитальные слободы, в сев. части В. с. (ближе к Чёрной Речке) находились казармы батальона городовых дел и т. н. Сенявина слобода, в к-рой жили работные люди и низшие служащие Канцелярии городовых дел. В честь Полтавской победы 1709 на В. с. построена дер. церковь, в 1728—40 на её месте возведён кам. *Сампсониевский собор*. В 18 — нач. 19 вв. стр-во на В. с. велось гл. обр. вдоль берегов Невы и Б. Невки, к С. и В. — обширные незастроенные пустыри. В 1798—1803 на В. с. построено здание МХА (ныне *Военно-медицинская академия*), в 1820 размещено Арт. уч-ще (позднее Михайловские арт. уч-ще и арт. академия, ныне *Военная артиллерийская академия*). В 1870 открыта Финл. ж. д. и построен *Финляндский вокзал*, в 1875—79 сооружён *Литейный мост*, связавший В. с. с центр. р-нами П. Во 2-й пол. 19 в. на В. с. возникли многочисл. пром. пр-тия (з-ды Барановского, Лесснера, Эриксона, Нобеля, «Парвиайнен», меднопрокатный, «Феникс», Петерб. Металлический, «Арсенал Петра Великого», Сампсониевская, Никольская, Выборгская мануфактуры, ф-ка «Невка» и др.), к кон. 19 в. на них занято ок. 100 тыс. рабочих. В кон. 19 — нач. 20 вв. В. с. — один из центров рабочего движения в П. Начиная с 1870-х гг. на В. с. вели рев. пропаганду в рабочих кружках революционеры-народники, народовольцы, с сер. 1880-х гг. — первые петерб. марксисты. Осенью 1895 на собраниях петерб. марксистов на квартире С. И. *Радченко* [ул. Комсомола (быв. Симбирская), 12/4] под рук. В. И. Ленина создан петерб. *«Союз борьбы за освобождение рабочего класса»*. Рабочие В. с. участвовали в Рев-ции 1905—07, полит. стачках 1912—14 и 1915—16. В ходе Февр. рев-ции восставшие солдаты и рабочие В. с. освободили узников тюрьмы *«Кресты»*. В. с. вошла в состав *Выборгского района*. 26—29 июля (8—11 авг.) 1917 в здании «Сампсониевского братства» (ныне ДК им. 1-го Мая; просп. Карла Маркса, 37) проходили первые заседания 6-го съезда РСДРП(б) (мем. доска). Кр. Гвардия В. с. активно участвовала в Окт. вооруж. восстании 1917. В 1920—30-х гг. осуществлена техн. реконструкция пром. пр-тий В. с., начались работы по благоустройству: сооружены *Бабуринский жилмассив*, *Батенинский жилмассив* и ряд др. жилмассивов для рабочих, воздвигнут *Выборгский дворец культуры*, разбиты Сад им. К. Маркса (1927—28, садовод Р. Ф. Катцер), Выборгский сад (1934) и др. В 1936 вост. часть В. с. вошла в состав Красногвардейского (с 1946 Калининского) р-на, зап. часть осталась в Выборгском р-не. Прерванные Вел. Отеч. войной работы по благоустройству В. с. возобновились в нач. 1950-х гг., к нач. 1970-х гг. реконструированы просп. Карла Маркса и просп. Энгельса, *Ленина площадь*, Выборгская и Свердловская набережные. Рев. прош-



Выборгский Дворец культуры. Зрительный зал.

лому В. с. посвящена экспозиция Мем. музея Выборгской стороны (открыт в здании быв. Лесновско-Удельнинской районной управы; Болотная ул., 13).

Лит.: Выборгская сторона. Из истории борьбы рабочего класса за победу Великой Октябрьской социалистической революции. Сб. статей и воспоминаний, Л., 1957.

ВЫБОРГСКИЙ ДВОРЕ́Ц КУЛЬТУ́РЫ (ул. Комиссара Смирнова, 15), открыт 7 нояб. 1927. Сооружён по проекту арх. Г. А. Симонова, А. И. Гегелло, Д. Л. Кричевского с использованием недостроенного дома «Выборгского кооперативного т-ва» (1913—16, арх. А. И. Зазерский, В. В. Старостин). На пустыре у ДК в 1934 распланирован Выборгский сад. В ДК имеются зрительный зал (2 тыс. мест), концертный зал (500 мест), неск. малых залов и комнаты для работы кружков. При ДК — коллективы худ. самодеятельности, в т. ч. хоровой коллектив, симф. оркестр, театр. студия; дет. клуб. На сцене ДК выступают разл. ансамбли, в т. ч. зарубежные, театр. труппы.

ВЫ́БОРГСКИЙ РАЙО́Н, адм.-терр. единица в Л. (райисполком — на просп. Карла Маркса, 86). Назван по *Выборгской стороне.* Образован в 1917, в 1952—62 наз. Сталинский р-н, в совр. границах с 1988 (см. *Районирование*). Расположен в сев. части Л., на прав. берегу Б. Невки. На терр. р-на находятся местности *Удельная, Озерки, Шувалово, Парголово;* юг р-на — часть ист. р-на Выборгская сторона. Пл. 11,6 тыс. га, в т. ч. зелёных насаждений 2474,7 га (парки — Велотрека, «Сосновка», Лесотехн. академии, Шуваловский, Челюскинцев, Сад им. К. Маркса), водной поверхности — 2,38 км^2, в т. ч. Суздальские озёра (Верхнее, Среднее, Нижнее). Нас. 462,6 тыс. чел. (1990). Осн. магистрали: проспекты Карла Маркса, Энгельса, Светлановский, Просвещения, Культуры, Художников, Выборгское ш., Выборгская наб.

Ряд мест В. р. связан с жизнью и деятельностью В. И. Ленина, к-рый в 1917—18 состоял на парт. учёте в Выборгском РК. До Окт. рев-ции сев. часть совр. В. р. не входила в гор. черту (см. *Городская территория*) и была дачным пригородом. В нач. Вел. Отеч. войны из трудящихся р-на (в границах того времени) была сформирована 5-я див. нар. ополчения.

В 1990 в р-не 28 пром. пр-тий (з-д «Русский дизель», ПО «Светлана», «Позитрон», им. Карла Маркса, комб-ты «Красная нить», «Красный маяк», ф-ка «Октябрьская», з-д им. «Комсомольской правды»), 16 НИИ, проектных орг-ций и КБ (Физ.-техн. ин-т им. А. Ф. Иоффе, Ин-т токов высокой частоты им. В. П. Вологдина, НПО «Спектр», Гл. геофиз. обсерватория им. А. И. Воейкова); 3 вуза (Лесотехн. академия им. С. М. Кирова, Педиатрич. мед. ин-т, Ин-т сов. торговли им. Ф. Энгельса); 4 техникума, 58 общеобразоват. школ, 11 ПТУ, 141 дошкольное учреждение, 9 б-ц, 31 поликлиника. Население р-на обслуживают св. 190 прод. и промтоварных маг. и универмагов, ок. 340 пр-тий обществ. питания. Среди культ.-просвет. учреждений — 46 массовых б-к, 5 к/т, 27 ДК и клубов (в т. ч. Выборгский ДК), 8 стадионов, 88 спорт. залов, 4 бассейна.

Общая полезная пл. жил. фонда 8035,6 тыс. м^2. Дорев. застройка совр. В. р. была неоднородной. В юж. части — фабрично-заводские здания и склады, казармы для рабочих, в сев. части — дер. жил. дома и дачи. За годы Сов. власти в р-не выросли большие жил. массивы. С 1970-х гг. ведётся застройка сев. части р-на вдоль Выборгского ш., микрорайона Шувалово-Озерки.

На терр. В. р. находится ряд пам. истории и культуры (Сампсониевский собор, быв. дом Нобеля, ансамбль быв. усадьбы Шуваловых, пам. Я. В. Виллие, С. П. Боткину, К. Марксу).

Лит.: Наша Выборгская, Л., 1971; Даринский А. В., Выборгский район, в его кн.: География Ленинграда, Л., 1982; Лисовский В. Г., Ленинград. Районы новостроек, Л., 1983; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной. Справочник, Л., 1985.

ВЫСОКОМОЛЕКУЛЯ́РНЫХ СОЕДИНЕ́НИЙ ИНСТИТУ́Т АН СССР (ИВС) (Большой просп. В. О., 31), созд. в 1948. Входит в состав Ленингр. науч. центра АН СССР. Занимается изучением структуры, механич., электрич. и др. свойств, а также синтезом высокотермостойких, высокопрочных, водорастворимых и биологически активных полимеров. В ин-те созданы и предложены для внедрения в нар. х-во ценные полимерные материалы и лекарств. препараты. Деятельность ИВС связана с именами учёных М. В. Волькенштейна, С. Н. Данилова, Б. А. Долгоплоска, П. П. Кобеко, М. М. Котона, А. А. Короткова, Н. И. Никитина, С. Н. Ушакова, В. Н. Цветкова. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1976).

ВЫСТАВО́ЧНЫЕ ЗА́ЛЫ художественные. В Л. 5 осн. В. з. Центральный В. з. Гл. управления культуры Исполкома Ленсовета (Исаакиевская пл., 1), открыт в 1977 в здании быв. Конногвардейского манежа (см. *Манежи*) выставкой произв. ленингр. художников «Искусство принадлежит народу», посв. 60-й годовщине Окт. рев-ции. Экспони-

руются всесоюзные, республиканские, гор. худ. выставки, персональные выставки художников страны. Выставочная пл. 3500 м^2. Ежегодная посещаемость св. 300 тыс. чел. В. з. Ленинградской орг-ции Союза художников РСФСР (ЛОСХ; ул. Герцена, 38), открыт в 1935 в доме быв. «Об-ва поощрения художеств». В Большом и Малом залах, соединяющихся небольшими выставочными помещениями, ежегодно экспонируется св. 100 выставок произв. ленингр. художников (персональные, тематические, групповые). Выставочная деятельность осуществляется Дирекцией выставок Ленингр. отделения Худ. фонда РСФСР по плану правления ЛОСХа. Выставочная пл. 1350 м^2. В. з. Союза художников РСФСР (Свердловская наб., 64), открыт в 1971 на 1-м этаже 12-этажного башенного дома (1969—71, арх. А. В. Васильев, А. И. Козулин, В. Н. Ловкачёв, С. В. Погоничев, инж. В. А. Ильина, Л. В. Косарев). Экспонируются тематич., групповые и персональные выставки произв. изобразительного и прикладного иск-ва художников РСФСР. Выставочная пл. 1000 м^2. В. з. Дирекции объединения музеев Ленинградской области (Литейный просп., 57), открыт в 1977 в здании быв. «Нового пассажа» (1911—13, арх. Н. В. Васильев). Экспонируются небольшие выставки из фондов музеев Ленингр. обл., из частных коллекций. В. з. Дворца молодёжи (ул. Профессора Попова, 47), открыт в 1980. Экспонируются выставки произв. молодых художников.

ВЫ́СШАЯ ПАРТИ́ЙНАЯ ШКО́ЛА (ЛВПШ) (ул. Воинова, 47), уч. заведение КПСС. Ведёт свою историю от Петрогр. высш. парт. школы (осн. в 1918), к-рая с 1920 действовала в составе Коммунистич. ун-та им. Г. Е. Зиновьева (осн. в 1918; наз. Крестьянским ун-том, в 1919—22 — Рабоче-крестьянский ун-т). Среди лекторов ун-та — А. В. Луначарский, В. Володарский, В. И. Невский, Е. В. Тарле, М. Н. Покровский и др. К 1933 Коммунистич. ун-т (находился в ведении Главполитпросвета) выпустил св. 18 тыс. парт., сов. и хоз. работников. В 1935 ЛВПШ закрыта вместе с Коммунистич. ун-том. Вновь организована в 1956. Отделения: очные (2—4 года обучения), заочное и вечернее (3 года обучения). Ежегодно в ЛВПШ получали образование и повышали квалификацию 6—8 тыс. парт. и сов. работников, журналистов и др. Награждена орд. Окт. Революции (1983). Размещалась в *Таврическом дворце*. С 1990 реорганизуется в науч.-уч. центр полит. наук.

ВЫ́СШАЯ ПРОФСО́ЮЗНАЯ ШКО́ЛА КУЛЬТУ́РЫ (ул. Красная, 22—24), осн. в 1926 как школа Ленгубсовпрофа, с 1936 в ведении ВЦСПС; с 1948 вуз. Готовит работников для проф. клубных и туристско-экскурсионных учреждений. В школе (1990) ф-ты: педагогики, культурно-воспитат. работы, организаторов нар. творчества, экономики социально-культурной сферы, вечерний, заочный и др.; 18 кафедр, н.-и. сектор, Всес. центр повышения квалификации и переподготовки проф. работников. Издаёт уч.-метод. науч. лит-ру. Уч. и исследоват. работой занято 250 преподавателей и науч. сотрудников, в т. ч. св. 160 д-ров и канд. наук; б-ка (320 тыс. ед. хр.). Имеет филиал во Владивостоке уч.-консультационные пункты в Красноярске, Донецке, Алма-Ате. В 1989/90 обучалось св. 2,8 тыс. слушателей (очно св. 1,1 тыс. чел.). Награждена орд. «Знак Почёта» (1976). За годы деятельности подготовила ок. 25 тыс. специалистов.

ВЫ́СШЕЕ ХУДО́ЖЕСТВЕННОЕ УЧИ́ЛИЩЕ ЖИ́ВОПИСИ, СКУЛЬПТУ́РЫ И АРХИТЕКТУ́РЫ (ВХУ), высшее худ. уч. заведение, выделившееся по уставу 1893 из *Академии художеств* как её автономная часть. ВХУ подчинялось собранию АХ, но управлял им наряду с ректором собственный совет профессоров. Вместо классов с дежурным профессором были учреждены мастерские под пост. руководством ведущих педагогов, к-рыми стали И. Е. *Репин*, В. Е. Маковский, И. И. *Шишкин*, А. И. *Куинджи* (отстранён в 1897) и др. члены ТПХВ. 4-летним занятиям в мастерской профессора-руководителя предшествовали 2-летние занятия в общих классах. Принимались лица, окончившие курс ср. худ. школы или доказавшие свои способности на приёмном экзамене; образоват. ценз был установлен в размере курса 6-классного реального уч-ща. 1 апр. 1918 АХ упразднена, а ВХУ превращено в Свободную худ. школу, получившую с окт. 1918 наим. *Петроградские государственные свободные художественные учебные мастерские*.

Лит.: Лисовский В. Г., Академия художеств, 2 изд., Л., 1982.

ВЫ́СШЕЕ ХУДО́ЖЕСТВЕННО-ПРОМЫ́ШЛЕННОЕ УЧИ́ЛИЩЕ Ленинградское им. В. И. Мухиной (ЛВХПУ) (Соляной пер., 13), созд. в 1945. Ведёт свою историю от *Центрального училища технического рисования А. Л. Штиглица*, осн. в П. в 1876. С 1948 высш. уч-ще. В 1953 уч-щу присвоено имя В. И. Мухиной. С уч-щем связана деятельность крупных мастеров иск-ва — С. В. Васильковского, К. С. *Петрова-Водкина*, А. А. Рылова, В. И. Ингала, М. Г. *Манизера*, В. В. *Лебедева*, Т. Э. Залькална, В. И. Шухаева, А. Ф. *Пахомова*, Г. С. *Верейского*, П. Д. Бучкина, А. И. *Гегелло*, Е. А. *Левинсона*, Н. В. Баранова, А. С. *Никольского*, В. А. Синайского. В составе ЛВХПУ (1990): ф-ты — интерьера и оборудования зданий, декор.-прикладного иск-ва, худ. конструирования пром. оборудования, средств транспорта и товаров культурно-бытового назначения (вечернее отделение); аспирантура, н.-и. эксперим. мастерские; музей декор.-прикладного иск-ва. Выпускает мастеров по проектированию мебели, орудий труда и предметов быта, декор. тканей, изделий из стекла и керамики, худ. обработке металла, монумент.-декор. росписи, архит.-декор. пластики. В 1989/90 уч. г. было ок. 1,2 тыс. студентов, св. 500 преподавателей и сотрудников. Награждено орд. Труд. Кр. Знамени (1986). Издаёт «Учёные записки» (с 1970).

ВЫ́СШИЕ УЧЕ́БНЫЕ ЗАВЕДЕ́НИЯ, см. раздел Высшее образование в ст. *Народное образование*.

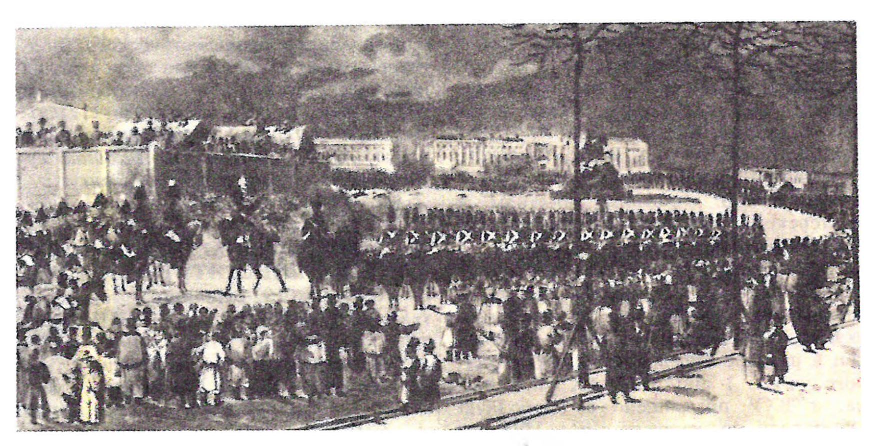
ВЫ́СШИЕ ХУДО́ЖЕСТВЕННО-ТЕХНИ́ЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИ́Е (ВХУТЕМАС), уч. заведение, возникшее в апр. 1921 в результате реформы *Петроградских государственных свободных художественных учебных мастерских* (ПГСХМ), преобразованных в высш. школу и получивших наим. АХ [наим. не было подтверждено Наркомпросом, но продолжало употребляться в П. (Л.) по отношению к преемникам ПГСХМ]. Офиц. полное наим. ВХУТЕМАС с авг. 1921. Был установлен 3-летний срок обучения, намечено создание 4 ф-тов и одного общего пропедевтического (подготовительного) курса для студентов, не имевших достаточной общеобразоват. подготовки. В 1922 объединён с *Центральным училищем технического рисования А. Л. Штиглица* в *Высший художественно-технический институт*.

Лит.: Лисовский В. Г., Академия художеств, 2 изд., Л., 1982.

ВЫ́СШИЙ ХУДО́ЖЕСТВЕННО-ТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т (ВХУТЕИН), осн. в 1922 [с 1924 Ленингр. высш. худ.-техн. ин-т (ЛВХТИ), ВХУТЕИН] в результате объединения *Высших художественно-технических мастерских* (неофициально — АХ) и *Центрального училища технического рисования А. Л. Штиглица* (неофициально — 2-е отделение АХ). Имел ф-ты — живописный, скульпт., архит. (с 1923). В 1925 полиграф. отделение живописного ф-та реорганизовано в графич. (позже полиграф.) ф-т и осуществлён переход на 4-летний (с 1926 — 5-летний) срок обучения. В 1927—28 однофакультетный вуз. Осн. метод преподавания (с 1923) — «коллективное обучение». В 1929 принята установка на «индустр. уклон» ин-та. В 1930 архит. ф-т передан в Ленингр. ин-т коммунального стр-ва, полиграф. ф-т — в Моск. полиграф. ин-т, а на базе живописного и скульпт. ф-тов моск. и ленингр. ВХУТЕИНов образован *Пролетарских изобразительных искусств институт*.

ВЫШНЕГРА́ДСКИЙ Иван Алексеевич (1831—95), учёный и гос. деятель, основоположник теории автоматич. регулирования, поч. ч. Петерб. АН (1888). После окончания (1851) физ.-матем. ф-та Гл. пед. ин-та в П. преподавал во 2-м кадетском корпусе, с 1854 — в Михайловском арт. уч-ще. В 1867—78 работал инженером-механиком в Гл. арт. управлении. С 1862 проф., в 1875—78 дир. Петерб. технол. ин-та. В. принадлежит большая заслуга в создании науч. основ конструирования машин. В 1860 опубликовал руководство «Элементарная механика», в 1877 — работу «О регуляторах прямого действия». Сформулировал условие устойчивости системы регулирования (критерий Вышнеградского), ввёл

Дворец Вяземского.



«14 декабря 1825 года на Сенатской площади». Акварель К. И. Кольмана. 1830-е гг.

в практику метод графич. разделения плоскости параметров системы регулирования на области устойчивости и др. Со 2-й пол. 70-х гг. В. постепенно отошёл от науч. и пед. деятельности. С 1886 чл. Гос. совета. В 1887—92 мин. финансов. В 1893—95 жил на Галерной (ныне Красная) ул., 20/4. Похоронен на кладб. Александро-Невской лавры.

ВЯ́ЗЕМСКИЙ Пётр Андреевич (1792—1878), князь, поэт, лит. критик, д. ч. Рос. академии (1839), акад. Петерб. АН (1841). В 1805—07 учился в иезуитском пансионе и пансионе при Петерб. пед. ин-те (не закончил). С 1816, часто приезжая в столицу, бывал на заседаниях *«Арзамаса»* (принят заочно в 1815), был тесно связан с лит., культурной и обществ. жизнью П., дружен с А. С. *Пушкиным,* В. А. *Жуковским,* А. А. *Дельвигом,* Е. А. *Баратынским,* Н. В. *Гоголем,* А. С. *Грибоедовым* и др. В 1830—46 служил в П. в Мин-ве финансов. В 1846—53 дир. Гос. заёмного банка. Сотрудничал в петерб. газетах (в т. ч. в *«Литературной газете»*), альманахах, журналах. В пушкинском *«Современнике»* опубл. ряд стихотворений и критич. статей (в т. ч. о «Ревизоре» Гоголя). В 1848 издал книгу о Д. И. Фонвизине, ставшую первой отеч. ист.-лит. монографией. С 1855 товарищ мин. нар. просвещения, в 1856—58 возглавлял Гл. управление цензуры, с 1855 сенатор; с 1866 чл. Гос. совета. Петерб. тема отражена в переписке В. с родными и друзьями, дневниках и «Записных книжках», статьях и стих. «Петербург» (Я вижу град Петров, чудесный, величавый...»), «Я Петербурга не люблю...», «Петербургская ночь», «Сравнение Петербурга с Москвой» и др. Умер в Баден-Бадене (в 1863—78 в осн. жил за границей). Похоронен в П. в Некрополе мастеров иск-в.

Лит.: Гиллельсон М. И., П. А. Вяземский. Жизнь и творчество, Л., 1969; Шубин В. Ф., Поэты пушкинского Петербурга, Л., 1985.

ВЯ́ЗЕМСКИХ ДВОРЕ́Ц (Осиновая роща), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1828—32 (арх. В. И. Беретти) для гос. деятеля П. В. Лопухина, позже перешёл к Вяземским. Типичный пример загородной усадьбы нач. 19 в. Дер. 3-этажная монумент. центр. часть дворца с портиком коринфского ордера соединена крытыми переходами с боковыми 2-этажными флигелями; в центре паркового фасада полуротонда с ионич. колоннадой; перед домом пейзажный парк. Ныне база отдыха.

ВЯ́ЗЕМСКОГО ДВОРЕ́Ц («генерал-прокурорский дом») (ул. Ракова, 25), пам. арх-ры. Построен в 1753—55 (арх. С. И. Чевакинский) для И. И. Шувалова; во дворце находилась собранная им карт. гал., здесь часто бывал М. В. Ломоносов. Перестраивался в 1775—76 для ген.-прокурора А. А. Вяземского. Сложное по конфигурации 3-этажное здание с выступающим в центре 3-гранным ризалитом, обработанным полуколоннами, сочетает черты арх-ры *барокко* (выступы на фасаде, раскрепованный фронтон лучковой формы и антаблемент над колоннами) и раннего классицизма (неглубокие филёнки с лепным орнаментом, обработка углов рустом, оформление наличников окон). Внутри здания сохранилась первонач. отделка вестибюля, остальные интерьеры перестроены в 1816—19 (арх. И. Минчаки). В 1846—52 перестроен корпус, выходящий на М. Садовую ул. (арх. Д. Е. Ефимов). Ныне в В. д. Дом сан. просвещения.

Дом Голицына (третий слева) на набережной р. Фонтанки.

ГАВА́НСКИЙ РАБО́ЧИЙ ГОРОДО́К, комплекс жил. домов для рабочих. Сооружён в 1904—06 (арх. Н. В. Дмитриев и В. А. Фёдоров) в зап. части Васильевского о-ва на месте неблагоустроенных р-нов *Гавани* (отсюда назв.), на пересечении Гаванской ул. и Малого просп. В. О. (71/47). Инициатор стр-ва — обществ. деятель, пред. филантропич. об-ва «Т-во борьбы с жилищной нуждой» Д. А. Дриль. Г. р. г. включал пять 5-этажных жил. домов (в обработке фасадов использовано сочетание открытой кирпичной кладки и штукатурной облицовки), а также клуб со столовой и школой. В Г. р. г. введены приёмы строчной и линейной застройки (вместо традиц. периметральной), озеленение терр. В 1905 в клубе Г. р. г. (ныне спорт-клуб «Факел») проходили рев. собрания и митинги гаванских рабочих. Г. р. г. — первый в П. удачный опыт комплексной застройки квартала, после Окт. рев-ции широко применялся при стр-ве жилмассивов для рабочих на быв. окраинах.

Гаванский рабочий городок.

ГА́ВАНЬ, местность в зап. части *Васильевского острова.* Освоение терр. началось сразу после основания П., когда в р-не совр. Г. были построены земляные укрепления и установлена арт. батарея, прикрывавшая вход в Б. Неву. От батареи через о-в прорублена просека (ныне трасса Большого просп. В. О.). В 1721 заложена *Галерная гавань* (отсюда назв. местности) и возникло Галерное селе-

ние, где были поселены работные люди и матросы гребного флота. В 1740-х гг. сооружены Галерная верфь и Гребной (Галерный) порт. Терр. Г. в 18—19 вв. постоянно страдала от наводнений. В 1797 дер. постройки Г. уничтожены пожаром, проекты перепланировки и новой застройки кон. 18 в. (арх. В. И. Баженов) и нач. 19 в. (арх. А. Д. Захаров) не осуществлены. В 1808 терр. Г. официально вошла в черту города, однако фактически оставалась отдалённой окраиной, отделённой от застроенной вост. части Васильевского о-ва обширными пустырями. Во время Крымской войны 1853—56 в конце Большого просп. В. О. сооружён земляной редут, установлены арт. орудия (ныне на месте укрепления — сквер). Во 2-й пол. 19 в. на терр. Г. начата подсыпка грунта, в кон. 19 — нач. 20 вв. зап. часть Большого просп. В. О. застроена доходными домами. В 1904—06 сооружён т. н. *Гаванский рабочий городок.* В 1910-х гг. в т. н. Дерябинских казармах (Большой просп. В. О., 100) размещались Отдельные гардемаринские классы, готовившие офицеров флота. В 1912 начата засыпка Шкиперского протока, в 1920-х гг. на его месте — трасса одноим. улицы. В период блокады Л. все дер. постройки Г. разобраны на дрова. В кон. 1940-х гг. началась застройка терр. Г. совр. жил. домами (арх. М. Я. Климентов). С 1970-х гг. в р-не Г. ведётся стр-во, связанное с формированием мор. фасада Л. (воздвигнуты здания *Морского вокзала,* г-цы *«Прибалтийская»,* комплекс Выставочного городка и др., формируются ансамбли пл. Морской Славы и Морской наб.). От застройки нач. 19 в. в Г. сохранилось здание быв. Гауптвахты (1820-е гг., ул. Шкиперский проток, 21). Назв. сохранилось в наим. Гаванской ул., Средне-Гаванского просп., г-цы *«Гавань».*

Лит.: Карышев О., Гавань, «Нева», 1976, № 11; Позднухов А. В., От галер до гидросамолётов, «ЛП», 1988, № 2; Дмитриев Л. Б., Ансамбли у Морских ворот, там же.

«ГА́ВАНЬ» (Средний просп. В. О., 88), гостиница Ленингр. обл. совета по туризму и экскурсиям. Открыта в 1980 (арх. М. В. Чернов, инж. Н. И. Карпина). В 8-этажном здании 405 номеров (906 мест). Ресторан с 2 залами на 500 мест, киноконцертный зал на 200 мест, сауна с бассейном, пункт обмена валюты, кабины междугородной телеф. связи и др. Ближайшая ст. метро — «Василеостровская».

Гостиница «Гавань».

ГАГА́РИНОЙ ДОМ (ул. Герцена, 45), пам. арх-ры. Построен в 1840-х гг. (арх. А. А. Монферран). На основе сооружения кон. 18 в. создано нарядное, асимметричное по композиции здание в духе итал. Возрождения, к гл. одноэтажному корпусу, несколько отступя от линии улицы, примыкает 3-этажная пристройка с открытой террасой на 2-м этаже, украшенной декор. скульптурой. Декор интерьеров, выполненный по рис. Монферрана, в 1890 был заменён на ныне существующую пышную отделку помещений лепниной, мрамором, дубовыми па-

Дом Гагариной.

нелями. Ныне в здании Дом композиторов.

ГА́ЗА Иван Иванович (1894—1933), участник Окт. рев-ции. Чл. Коммунистич. партии с апр. 1917. Род. в П. С 1909 слесарь Путиловского з-да. С 1916 солдат дисциплинарного батальона в Ораниенбауме, в Февр. рев-цию привёл солдат в П. Участвовал в создании отрядов Кр. Гвардии на Путиловском з-де, в разгроме *корниловщины*. Член Нарвско-Петергофского РК РСДРП(б) и депутат Петросовета. В дни Окт. вооруж. восстания один из рук. рев. штаба за Нарвской заставой. Участник разгрома мятежа Керенского — Краснова. В 1918 организатор Путиловского стального арт. дивизиона. Комиссар путиловского бронепоезда № 6 им. В. И. Ленина при обороне П., на Зап. фр. С 1920 пом. нач., нач. и комиссар бронесил Петрогр. ВО. С 1926 секр. парткома з-да «Красный путиловец» (просп. Стачек, 72; мем. доска). С 1928 секр. Моск.-Нарвского РК, в 1932—33 секр. Ленингр. ГК ВКП(б). Чл. ЦКК ВКП(б) с 1930. Похоронен на Марсовом поле. Именем Г. названы проспект в р-не Нарвской заставы (быв. Юного Пролетария; на д. 42, где он жил, — мем. доска) и улица (быв. Шелков пер.). Его имя присвоено ДК Кировского з-да (около него — пам., 1962, скульп. Г. Д. Гликман, арх. Ю. Я. Мачерет). В вестибюле ПТУ № 42, где в 1908—09 учился Г., — мем. доска (ул. Маршала Говорова, 18).

Лит.: Комяков В. А., И. Газа, Л., 1985.

ГА́ЗА ПРОСПЕ́КТ (первонач. Старо-Петергофский просп., до 1933 просп. Юного Пролетария), между р. Фонтанка и пл. Стачек, пересекает Обводный кан. Назван в честь И. И. *Газы*. Возник в 18 в. на дороге к Петергофу (отсюда первое назв.). С нач. 19 в. застраивался зданиями пром. пр-тий, доходными домами, казармами и бараками для рабочих. В 90-е гг. 19 в. в д. 15 проходили занятия марксистского кружка рабочих с участием В. А. *Шелгунова*, Н. Г. *Полетаева* и др. В д. 12 работал Нарвский райком РСДРП(б). В 1927—28 возведён жилмассив из типовых зданий (д. 21, арх. И. Г. Лангбард). На Г. п.: Воен.-мор. госпиталь (см. *Госпитали военные*), к/т *«Москва»*.

ГАЗЕ́ТЫ. Л. — один из крупнейших газетных центров СССР. За годы существования с городом связано издание более чем 1300 Г. С 1711 в П. выходила первая рус. печатная газ. *«Ведомости»* (ранее выпускалась в Москве; с 1728 наз. *«Санкт-Петербургские ведомости»*, с 1914 — «Петрогр. ведомости»). На протяжении 18 в. Г. не играли ведущей роли в системе печати, уступая место журналам.

19 в. ознаменовался оживлением газетного дела. Появились новые офиц. Г.: «Сев. почта» (1809—17; орган Почтового деп. Мин-ва внутр. дел; в подзаголовке впервые стояло слово «газета»), «С.-Петерб. коммерческие ведомости» (1802—10), «С.-Петерб. сенатские ведомости» (1809—93), *«Русский инвалид»*, «С.-Петерб. губернские ведомости» (1838—1917), «Ведомости С.-Петерб. гор. полиции» (1839—1917). В 1-й пол. 19 в. начали выходить первые частные Г., в т. ч. единственная частная газета, получившая право помещать полит. информацию, — *«Северная пчела»* Ф. В. Булгарина и Н. И. Греча. В 1820—30-е гг. возникли *«Литературная газета»* А. А. Дельвига, «Лит. прибавления к „Рус. инвалиду"» (1831—39), *«Художественная газета»* (изд.-ред. Н. В. Кукольник) и др. Кр. Г. стали выходить ежедневно (а не 2 раза в неделю, как раньше).

В 1860-е гг. появились газ. *«Биржевые ведомости»*, «Нар. богатство» (1862—65), «Совр. слово» (1862—63), «Мировой посредник» (1862, в 1863 под назв. «Вестник мировых учреждений»), «Очерки» (1863), «Весть» (1863—70), «Голос» (1863—74), «Мирское слово» (1863—79), «Нар. газета» (1863—69), «Нар. летопись» (1865), «Петерб. газета» (1867—1917), *«Новое время»*. Новым офиц. изданием стал «Правительственный вестник» (1869—1917). Некрые из Г. много раз меняли своё направление: напр., *«Петербургский листок»*, «Неделя» (1866—1901, создана как орган борьбы с оппозицией, с 1868 приобрела демокр. характер, с 80—90-х гг. орган либеральных народников) и др.

В 1870—80-е гг. газетное дело получило быстрое развитие. К кон. 1870-х гг. тиражи нек-рых Г. достигали 20 тыс. экз. и более. С 1872 выходил газета-журнал «Гражданин» (изд. — кн. В. П. Мещерский). В 1870-е гг. издавались нелегальные Г. народнич. орг-ций: «Земля и воля» (1878—79; ред. С. М. Степняк-Кравчинский, Д. А. Клеменц, Г. В. Плеханов), «Нар. воля» (1879—85; ред. Л. А. Тихомиров, Н. А. Морозов, Г. А. Лопатин). В последней четв. 19 — нач. 20 вв. организовались газ. «Биржевые ведомости», «Порядок» (1881—82), «Россия» (1899—1902; ред.-изд. Г. П. Сазонов при участии А. В. Амфитеатрова и В. М. Дорошевича), «Газета-копейка» (1908—18) и др. К 1900 тиражи наиб. распространённых Г. достигли 100 тыс. экз.

В кон. 19 в. в П. появились первые нелегальные рабочие с.-д. Г.: «Рабочий» группы Благоева (1885, 2 номера), «С.-Петерб. рабочий листок» Петерб. «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» (1897, 1 номер). В годы Рев-ции 1905—07 выходили Г.: *«Новая жизнь»* (первая легальная большевистская газета); *«Волна»*, после её закрытия её сменили газ. *«Вперёд»*, *«Эхо»*, «Новый луч», *«Наше эхо»;* нелегальная массовая газ. «Вперёд» (1906—08, изд. редакции газ. «Пролетарий» в Выборге). Издавались также газ. «Слово» (1903—09, с нояб. 1905 орган октябристов, с нояб. 1906 — «мирнообновленцев»), «Молва» (1905—06), Г. партии эсеров «Голос», «Дело народа», «Нар. вестник» (1906) и др.

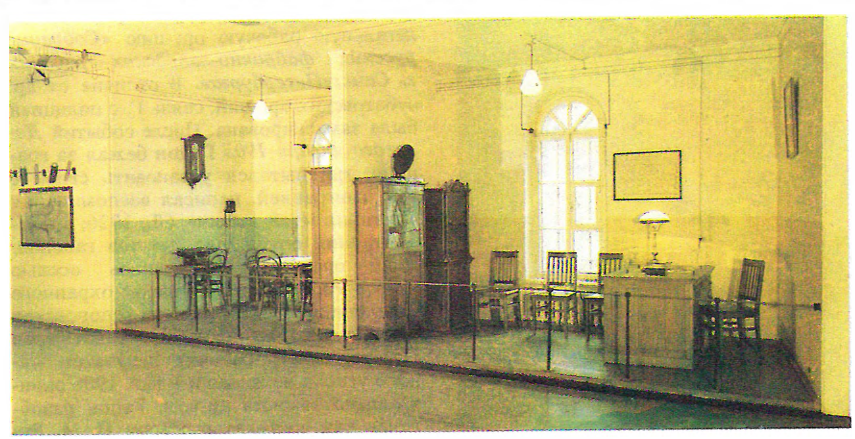
Весной 1907 с.-д. пресса снова ушла в подполье. Кадетские Г. возглавляла газ. *«Речь»*. В апр. 1912 организовано издание большевиками массовой легальной рабочей газ. *«Правда»*. В канун 1-й мир. войны «Правда» была запрещена, в 1915—16 выходила нелегальная газета ПК РСДРП «Пролетарский голос». В годы Рев-ции 1905—07 выходил центр. орган Воен. орг-ции РСДРП газ. «Казарма». В апреле — июле 1917 издавалась *«Солдатская правда»*, затем выходили газ. *«Рабочий и солдат»*, *«Солдат»*. В канун Октября выпускалась *«Деревенская беднота»*. В февр. 1917 осн. *«Известия ЦИК Советов рабочих и солдатских депутатов»* (1-й номер вышел под назв. «Известия Петрогр. совета рабочих депутатов»). В марте возобновлено изд. «Правды».

После Окт. рев-ции все прежние бурж. Г., официальные и коммерч. издания были закрыты. ЦК партии и Сов. пр-вом созданы новые центр. Г.: «Газета Временного рабочего и крестьянского пр-ва» (10 нояб. 1917 — 10 марта 1918), «Армия и Флот рабочей и крестьянской России» (4 дек. 1917 — 30 апр. 1918, затем под назв. «Рабочая и крестьянская Красная Армия и Флот»).

В 1990 в Л. издавалось св. 120 Г., в т. ч.: областные — *«Ленинградская правда»*, *«Ленинградский рабочий»*, *«Смена»*, *«Ленинские искры»*; городская газ. *«Вечерний Ленинград»*; районные — «Вперёд», «Ленингр. здравница», «Рабочий Кронштадт» и др.; многотиражные Г. (см. *Многотиражная печать*). Выходят также еженед. газ. *«Ленинградская милиция»* и массовые информац. издания газетного типа — *«Кинонеделя Ленинграда»*, *«Спорт. Человек. Время»*, *«Телевидение и радио»* и др. С кон. 80-х гг. выходят многочисл. «листки», «бюллетени» и Г. разл. обществ. объединений и групп. См. также *Печать*.

Лит.: Ленинградская пресса. Справочник, Л., 1984. См. также лит. при ст. *Журналы*.

ГА́ЗОВЫЙ МОСТ, через Обводный кан., у Серпуховской ул. Построен после 1835 «Об-вом освещения газом С.-Петербурга» для прокладки газовых труб от сооружённого здесь газового з-да (отсюда назв.); 3-пролётный с металлич. балками на дер. опорах. В 1933 по мосту проложена теплотрасса от 1-й ГЭС, в 1946 открыто пешеходное движение. В 1984 с низовой стороны старого Г. м.



Музей «Газодинамическая лаборатория». Интерьер.

построен новый, однопролётный с металлич. балками на жел.-бетон. устоях, спрятанных в теле набережных. Дл. моста ок. 30,7 м, шир. 3 м.

ГАЗОДИНАМИ́ЧЕСКАЯ ЛАБОРАТО́РИЯ (ГДЛ), первая в СССР н.-и. и опытно-конструкторская орг-ция по ракетной технике. Осн. в 1921 в Москве под назв. Лаборатория для разработки изобретений Н. И. Тихомирова, в 1925 перебазировалась в Л., где на Гл. арт. полигоне в 1928 (с этого года наз. ГДЛ) состоялись успешные пуски активно-реактивных снарядов, на основе к-рых впоследствии были созданы реактивные снаряды. ГДЛ и её опытно-конструкторское бюро (ГДЛ — ОКБ), руководимое В. П. Глушко (разрабатывало ракетные двигатели), в 1933 вошли в состав Реактивного НИИ в Москве. В 1973 на терр. Иоанновского равелина Петропавловской крепости, где в 1932—33 находились испытат. стенды и мастерские ГДЛ, открыт музей, отражающий историю ГДЛ и ГДЛ — ОКБ на фоне развития ракетной техники и космонавтики в СССР. В нём представлены многочисл. док-ты, фотографии, натурные макеты ракетных двигателей конструкции ГДЛ — ОКБ, спускаемый аппарат космич. корабля «Союз-16». Музей входит в состав Музея истории Л. В связи с 40-летием ГДЛ — ОКБ (1929—69) на зданиях Гл. Адмиралтейства и Иоанновского равелина Петропавловской крепости установлены мемориальные доски.

Лит.: Александрова Л. М., Овчинников Л. А., Музей «Газодинамическая лаборатория», Л., 1987.

ГАЗОСНАБЖЕ́НИЕ. Первые в России установки для получения газа (ретортные) появились в П. в нач. 19 в. Первоначально газ использовался преим. для освещения. В 1819 на Аптекарском о-ве впервые зажглись газовые фонари. В 1835 в П. учреждено «Об-во освещения газом С.-Петербурга», к-рое имело монополию на пром. произ-во и продажу газа. В том же году в р-не Обводного кан. закончено стр-во первого в России газового з-да, работавшего на кам. угле. Уголь для получения светильного газа доставлялся из Великобритании, а всё оборудование для освещения изготовлялось на з-дах П. На з-де «Арсенал» производили отливку фонарных столбов, на других з-дах изготовляли арматуру. На порцелиновой мануфактуре (ныне фарфоровый з-д им. М. В. Ломоносова) было организовано произ-во корпусов газовых светильников. Яркий и мягкий свет давали газокалильные горелки. Газовые магистрали в городе монтировались из чугунных труб. Большой вклад в организацию Г. внесли учёные Б. С. Якоби и Д. И. Менделеев, арх. А. А. Монферран, к-рый конструировал и оформлял газовые фонари.

В 1839 завершено стр-во газопроводов для уличного освещения 1-й очереди и сооружены 167 газовых фонарей для освещения Дворцовой пл., М. и Б. Морской улиц (ныне улицы Гоголя и Герцена), Невского просп. (до Фонтанки), Б. Садовой, Обуховского и Царскосельского просп. (до Обводного кан.). В 1856 на Обводном кан. построен второй газовый з-д (просуществовал до 1972). К кон. 19 в. в П. действовало 5 газовых з-дов общей мощностью 30 млн. $м^3$ газа в год. Газ предназначался для освещения улиц, учреждений и торг. заведений, для отопления, подогрева воды и приготовления пищи. С появлением в 1880 в П. электрич. освещения газ стал использоваться гл. обр. как топливо. К 1915 в квартирах П. установлено ок. 10 тыс. газовых плит и около 20 тыс. водонагревателей. В годы 1-й мир. войны газовые з-ды работали на донецком угле. Ввод в эксплуатацию в 1935 коксогазового з-да в Л. и коренная реконструкция действующих з-дов способствовали увеличению произ-ва газа в городе к 1940 до 48 млн. $м^3$ в год, а число газифицированных квартир увеличилось до 25 тыс. Вел. Отеч. война прервала газификацию и газоснабжение Л., почти все газовые з-ды были разрушены.

К 1946 завершены работы по восстановлению Ленингр. коксогазового з-да, к-рый уже в 1948 дал 73 млн. $м^3$ газа в 70 тыс. квартир. В кон 40-х гг. в Л. пришёл сланцевый газ по 270-км газопроводу из Кохтла-Ярве. В 1956 город получил уже 163 млн. $м^3$ сланцевого газа. В 1959 сооружён и введён в эксплуатацию магистральный газопровод Серпухов — Л. протяжённостью 806 км. Начался период интенсивной газификации гор. х-ва и пром-сти. В 1967 вступил в действие магистральный газопровод Белоусов — Л., а в 1969 — Ухта — Торжок — Л. В 1972 закончилось стр-во вокруг Л. кольцевого газопровода высокого давления, обеспечившего бесперебойное снабжение потребителей газом. В кон. 80-х гг. подача газа в Л. в зимний период превысила 35 млн. $м^3$ в сут; протяжённость газовых сетей составила 4850 км; было газифицировано 1,26 млн. квартир; газ получили св. 11 тыс. пром. пр-тий и культурно-бытовых объектов. В Л. потребляется ок. 12 млрд. $м^3$ природного газа и 15 тыс. т сжиженного газа в год.

Лит.: Кондрачук В. М., Астахов С. С., Барбухин Н. А., Из истории газификации, «Газовая промышленность», 1985, № 9.

ГА́ККЕЛЬ Яков Модестович (1874—1945), инженер, конструктор, засл. деят. науки и техники РСФСР (1940). Окончил Петерб. электротехн. ин-т (1897). На последнем курсе арестован за участие в рев. движении, сослан на 5 лет в Сибирь. В 1905 вернулся в П., работал по проектированию, постройке и эксплуатации петерб. трамвая, одноврем. преподавал в Электротехн. ин-те. Получив за свои работы премию акц. об-ва «Вестингауз», Г. в нач. 1909 вместе с предпринимателем С. С. Щетининым построил авиац. мастерскую на Коломяжском ипподроме, участвовал в создании «Первого рос. т-ва воздухоплавания». Весной 1910 Г. открыл собств. авиац. мастерскую в Новой Деревне близ Комендантского аэродрома, где построил неск. типов самолётов своей конструкции. В сент. 1911 самолёт «Гаккель-VII» занял 1-е место на первом воен. конкурсе летательных аппаратов, построенных в России. 23 сент. 1911 пилот Г. В. Алехнович на этом самолёте впервые 5 раз пролетел по маршруту Гатчина — П. В дек. 1912 мастерская Г. сгорела вместе с самолётами. В 1920—21 Г. разработал проект тепловоза (построен в 1924, один из первых в мире мощных работоспособных тепловозов). С 1921 Г. — проф. Электротехн. ин-та, с 1936 работал в Ленингр. ин-те инженеров ж.-д. транспорта (Московский просп., 9; мем. доска). В 1930-х гг. жил на наб. р. Фонтанки, 24. Похоронен на Литераторских мостках.

Лит.: Шавров В. Б., История конструкций самолетов в СССР до 1938 г., 3 изд., М., 1985, с. 59—67; Бычков В. Н., Самолеты Я. М. Гаккеля, в кн.: Авиация в России, 2 изд., М., 1988, с. 244—50.

ГАЛЁРКИН Борис Григорьевич (1871—1945), инженер и учёный, акад. АН СССР (1935), инж.-ген.-лейтенант. Окончил Петерб. технол. ин-т (1899). Один из создателей теории изгиба пластин. Тр. по строит. механике и теории упругости способствовали внедрению матем. методов в инж. исследования. Гос. пр. СССР (1942). Похоронен на

Галерная гавань. Общий вид.

Литераторских мостках. На доме, где в 1930—45 работал Г. (ул. Каляева, 22), — мем. доска.

ГАЛЕ́РНАЯ ГА́ВАНЬ, памятник инж. иск-ва 1-й четв. 18 в., прямоуг. бассейн в зап. части Васильевского о-ва, в 18 — нач. 19 вв. база воен. гребных судов (галер — отсюда назв.). Вырыт в 1721—22 (рук. работ — арх. Д. Трезини), соединён каналом с Финским зал. Вход в канал со стороны залива обозначен двумя *кронштицами*. Для защиты Г. г. от наводнений по берегу залива был насыпан земляной вал, укреплённый сваями и обложенный камнем. На пологих берегах Г. г. стапели для ремонта галер, по сторонам бассейна дер. сараи для зимнего хранения судов. К востоку от Г. г. в 1721 заложено т. н. Галерное селение, заселённое матросами и работными людьми. В 1740-х гг. в р-не Г. г. сооружены Галерная верфь и Гребной (Галерный) порт, одноврем. осуществлена реконструкция гавани и канала, стенки к-рого выложены камнем (рук. работ — арх. С. И. Чевакинский). В нач. 19 в. верфь упразднена. Со 2-й пол. 19 в. акватории Г. г. и Гребного порта использовались для испытаний новой техники для флота. В 1911 близ Г. г. размещено радиотелегр. депо Мор. мин-ва (создано на базе кронштадтских радиомастерских А. С. Попова). В 1910—30-х гг. в Г. г. и порту проводились испытания отеч. гидросамолётов. Ныне Г. г. сохраняется как пам. рус. мор. Славы. От Г. г. происходит наим. местности *Гавань*.

Лит.: Позднухов А. В., От галер до гидросамолетов, «ЛП», 1988, № 2.

ГАЛЕ́РНЫЙ ДВОР (первонач. Скампавейный двор, в 1713—21 Галерный двор, затем Галерная верфь), осн. в 1712 на Адмиралтейском о-ве (на прав. берегу р. Мойка, в р-не её устья). Сюда переведено с *Адмиралтейской верфи* стр-во мелких и ср. судов (т. н. скампавей, полугалер и галер). В 1720 между Адмиралтейством и Г. д. прорыт Адмиралтейский кан. На Г. д. работали мастеровые с Адмиралтейской верфи, а также каторжные. Построено св. 300 галер и полугалер. В 1740-х гг. стр-во галер перенесено на Галерную верфь на Васильевском о-ве (в р-не *Галерной гавани*). На месте Г. д. в 1800 построено Новое Адмиралтейство (см. *Адмиралтейское объединение*).

ГАЛЕ́РНЫЙ О́СТРОВ, в устье р. Фонтанка. Назв. от Галерной верфи, находившейся здесь в нач. 18 в. Терр. Г. о. в 18—19 вв. искусственно расширялась в сторону Б. Невы и лев. рукава Фонтанки. В 20 в. после перекрытия прав. рукава Г. о. превратился в п-ов. Терр. Ленингр. Адмиралтейского объединения (ЛАО).

ГАЛСТЯ́Н Бениамин Оганесович (1902—42), политработник, ген.-майор. В Вел. Отеч. войну на Ленингр. фр., с сент. 1941 комиссар Невской оперативной группы войск, с авг. 1942 чл. Воен. совета 42-й А. Погиб в бою 4 дек. на Пулковских высотах. Похоронен на Коммунистич. площадке Александро-Невской лавры. Именем Г. в 1977 названа улица (быв. безымянный проезд между Пулковским ш. и 1-м Предпортовым пр.).

Лит.: Маркосян А., Комиссар Галстян, «БА», 1983, № 8.

ГАЛУ́РГИИ ИНСТИТУ́Т Всесоюзный н.-и. (ВНИИГ) (Тифлисская ул., 1), осн. в 1931. Головной ин-т в области науч. исследований по добыче и переработке калийных солей и проектированию калийных пр-тий. Проводит н.-и. и проектные работы по сырьевым базам для сульфатной, хлорной, магниевой и пищевой отраслям пром-сти. В Вел. Отеч. войну в ин-те изготавливались фармацевтич. препараты для снабжения ими Л. и Ленингр. фр. Основатель и первый дир. В. П. Ильинский. Деятельность ин-та связана с именами учёных Н. М. Джинориздзе, А. Б. Здановского, О. В. Ковалёва, М. П. Нестерова, В. И. Раевского, И. Д. Соколова, А. Е. Ходькова, А. Д. Школьникова, Я. Я. Яржемского и др.

ГАПО́НОВЩИНА, принятое в ист. лит-ре название одного из проявлений политики «полицейского социализма» (см. также *Зубатовщина*). Назв. по фам. священника Г. А. Гапона, к-рый в 1903 при поддержке ряда высш. чинов Мин-ва внутр. дел (С. В. Зубатова и мин. В. К. Плеве) и Синода (К. П. Победоносцева и В. К. Саблера) создал легальную рабочую орг-цию *«Собрание русских фабрично-заводских рабочих г. Санкт-Петербурга»*. В отличие от др. зубатовских орг-ций, связь Г. с полицией была замаскирована. После событий *Девятого января 1905* Гапон бежал за границу, где пытался установить связи с рев. эмиграцией, написал воспоминания «История моей жизни» (Л., 1926; в комментариях опубл. ряд док-тов гапоновской орг-ции); вернувшись осенью 1905 в Россию, стал агентом охранного отделения. Восстановленная гапоновская орг-ция пыталась противопоставить себя Петерб. совету рабочих депутатов, однако успеха не имела и в янв. 1906 окончательно закрыта пр-вом. Гапон разоблачён как провокатор эсером П. М. Рутенбергом; 28 марта 1906 он был судим группой рабочих-боевиков на даче Рутенберга в Озерках, приговорён к смерти как предатель и повешен.

Лит.: Бонч-Бруевич В. Д., Гапон и гапоновщина, в кн.: Вопросы истории религии и атеизма, т. 3, М., 1955.

ГА́РДИН Владимир Ростиславович (1877—1965), актёр, режиссёр, нар. арт. СССР (1947). В 1904—05 актёр т-ра В. Ф. Комиссаржевской в П., играл роль Шалимова в первой постановке пьесы М. Горького «Дачники» (1904). В 1907 организовал в Териоках (ныне Зеленогорск) Свободный т-р, где ставил пьесы, запрещённые цензурой. В 1913 оставил театральную деятельность и работал в кино. С 1926 на к/ст «Ленфильм». Автор сценария и постановщик ф. «Поэт и царь», сыграл заглавную роль в ф. «Иудушка Головлёв». Похоронен на Серафимовском кладб. На доме, где в 1927—65 жил Г. (Потёмкинская ул., 9), — мем. доска.

Соч.: Воспоминания, т. 1—2, М., 1949—52; Жизнь и труд артиста, М., 1960 (совм. с Т. Д. Булах).

Лит.: Иезуитов Н., Гардин, XL лет, М., 1940; Ждан В., Народный артист СССР В. Р. Гардин, М., 1951.

ГАРЬКА́ВЫЙ Алексей Дмитриевич (1905—41), майор, пограничник. Чл. Коммунистич. партии. В июне 1941, когда финл. войска перешли границу на Карельском перешейке, после 8-дневного боя вывел из окружения пограничную заставу. Позднее командовал сформированным из пограничников полком, к-рый сражался под Мгой и Отрадным. Погиб 29 окт. в бою. Именем Г. в 1974 названа улица — ул. Пограничника Гарькавого (быв. Бульварная ул., в Сосновой Поляне). На месте гибели Г. у Невской Дубровки — обелиск.

ГАСТРОНО́М № 1 («Центральный») (Невский просп., 56/8), один из крупнейших в Л. магазинов по продаже прод. товаров широкого ассортимента. Пл. торг. залов 2105 м². Товарооборот ок. 60 млн. руб. (1990). Филиалы: Кировский просп., 2, «Гавана» (табак); ул. Нахимова, 7 (гор. отдел заказов для пр-тий); Невский просп., 54 (мясо); ул. М. Садовая, 3 (отдел заказов); ул. М. Садовая, 8 (кулинария).

Здание, яркий образец раннего *«модерна»*, с пышной лепной отделкой ин-

терьера, построено в 1901—03 для торг. т-ва «Бр. Елисеевы» (арх. Г. В. Барановский). В нём размещались магазин, театральный зал, ресторан, ряд др. учреждений. С 1929 часть здания занимал Т-р сатиры (ныне *Театр комедии*). В 1987—88 проведены капитальный ремонт здания и реставрация.

ГА́ТЧИНА (в 1923—29 Троцк, в 1929—44 Красногвардейск), город обл. подчинения, райцентр (с 1927) Ленингр. обл., ж.-д. уз. 81,5 тыс. жит. (1989). Изв. с 1499 как с. Хотчино. В нач. 18 в. мыза Г. принадлежала сестре Петра I царевне Наталье Алексеевне, с 1734 — кн. Куракиным, с 1765 — графу Г. Г. Орлову (при нём началось стр-во дворцово-паркового ансамбля, одноврем. возник посад), с 1783 — вел. кн. Павлу Петровичу (будущему имп. Павлу I). С 1796 Г. — город (до 1801 делился на 4 части: Ингербург и посад Гатчинский; Екатеринвердер; Мариенбург; улицы Загвоздкинская, Малогатчинская и Бомбардирская).

Дворцово-парковый ансамбль Г. включает дворец — один из лучших образцов раннего рус. *классицизма*. К центр. корпусу (1766—81, арх. А. Ринальди) примыкают Кухонный и Конюшенный служебные корпуса. В 1793—97 они были надстроены (арх. В. Ф. Бренна) и получили новое назв. — Кухонное и Арсенальное каре (в последнем были устроены жил. помещения для имп. фамилии). В 1845—52 перестроены (арх. Р. И. Кузьмин). Дворец отличается сдержанностью обработки фасадов, облицованных местным известняком. Внутр. отделка была выполнена по проектам Ринальди и Бренны рус. мастерами-декораторами. Роскошь наборных паркетов, живописных плафонов, лепных украшений, мебели, фарфора, бронзы, гобеленов контрастировала со сдержанной внеш. арх-рой дворца и подчёркивала изящество интерьера. Обширные пейзажные парки — первые в России (общая пл. ок. 661 га), с живописными озёрами и прудами, необычны по планировке. Парки 1770-х гг. («Орловского периода») — дворцовый и примыкающий лесопарк «Зверинец» (садовый мастер Дж. Буш, садоводы Л. Иванов, А. Кряжев, В. Ползунов) — живописны по планировке и богаты разнообразной растительностью, посаженной с учётом различия оттенков листвы и хвои. В 1780—90-х гг. («Павловский период») отд. участки получили регулярный план (сады Собственный, Нижний и Верхний Голландские, Ботанический, Приоратский, на о. Любви, «Сильвия» — рук. работ Я. Геккет, Ф. Гельмгольц). В парках многочисл. мосты, террасы, эффектные кам. лестницы, павильоны Орла, Венеры на о-ве Любви, Берёзовые и Адмиралтейские ворота, Лесная оранжерея, построенные из местного известняка (арх. Бренна), Птичник (арх. А. Д. Захаров). Уникален по технике исполнения землебитный Приоратский дворец (1797—99, арх. Н. А. Львов), напоминающий ср.-век. замок. На плацу перед гл. дворцом пам. Павлу I (бр., скульп. И. П. Витали).

В 1853 через Г. прошла линия Варшавской ж. д. В 1881—83 в Г. жил, скрываясь от террора народовольцев, имп. Александр III. Во 2-й пол. 19 в. Г. — дачная местность. В 1910 в Г. открыта первая в России Воздухоплават. (позднее авиац.) школа, сооружён аэродром. В кон. окт. 1917 Г. — центр *Керенского — Краснова мятежа* [подавлен 1 (14) нояб.]. В мае 1918 дворец и прилегающий к нему парк превращены в музей. Осенью 1919 Г. захвачена войсками ген. Н. Н. Юденича, освобождена 3 нояб. 1919. С нач. Вел. Отеч. войны многие худ. сокровища Г. эвакуированы в Сарапул; ок. 3 тыс. экспонатов хранилось в 1941—44 в Исаакиевском соборе в Л. В июле 1941 в р-не Г. построен *Красногвардейский укреплённый район*. 13 сент. 1941 сов. войска после ожесточённых боёв оставили Г. (в городе действовала подпольная орг-ция «За Родину»). Нем.-фаш. оккупанты превратили Г. в мощный укреплённый узел. В ходе *Красносельско-Ропшинской операции 1944* сов. войска в ночь на 26 янв. освободили Г. (19 частям и соединениям присвоено почётное наим. Гатчинские). Гитлеровцы в Г. вырубили парки, разрушили мн. парковые сооружения и, отступая, подожгли дворец. В 1944 проведена фиксация состояния памятников, сделаны обмеры, в 1970-х гг. начались реставрационные работы по проекту арх. М. М. Плотникова, А. А. Кедринского, А. Н. Наумова и др. В 1985 во дворце вновь открыт музей (1-я очередь). В совр. Г. пр-тия маш.-строит., металлообр., лёгкой, пищ. пром-сти, краеведч. музей (осн. в 1967 в Приоратском дворце). Сохранились комплекс быв. дворцовых конюшен (1790-е гг.), здания быв. *Гатчинского сиротского института*, быв. госпиталя и кирхи (оба 1820-е гг.). В 1960-х гг. открыты мемориал на месте казни в 1942 комсомольцев-подпольщиков в парке «Сильвия» и мемориал воинской Славы на Гражданском кладб. От назв. Г. в Л. происходят наим. Гатчинских улицы и шоссе.

Лит.: Макаров В. К., Петров А. Н., Гатчина, Л., 1974; Пирютко Ю. М., Гатчина. Художественные памятники города и окрестностей. Очерк-путеводитель, 2 изд., Л., 1979; Елкина А. С., Гатчина, Л., 1980; Памятники архитектуры пригородов Ленинграда, Л., 1983; На ближних подступах к Ленинграду. Гатчина (Красногвардейск) в годы Великой Отечественной войны, Л., 1986; Захаров В. П., Первый военный аэродром, М., 1988; Кючарианц Д. А., Раскин А. Г., Художественные памятники города Гатчины, Л., 1990.

1 Дворец
2 Памятник Павлу I
3 Приоратский дворец
4 Собственный садик
5 Нижний Голландский сад
6 Верхний Голландский сад
7 Адмиралтейство
8 Адмиралтейские ворота
9 Колонна Орла
10 Павильон Орла
11 Павильон Венеры
12 Ферма
13 Птичник
14 Оранжереи
15 Терраса – пристань
16 Берёзовый домик и портал „Маска"
17 „Коннетабль"
18 Чесменский обелиск
19 Сильвийские ворота
20 Ворота в „Зверинец"
21 Берёзовые ворота
22 Горбатый мост
23 Памятник героям-комсомольцам Гатчины, погибшим в 1942 г.

ГА́ТЧИНСКИЙ СИРО́ТСКИЙ ИНСТИТУ́Т, уч.-воспитат. заведение в 1803—1917 в Гатчине. Осн. как сел. Воспитат. дом. В 1837 преобразован в муж. Сиротский ин-т; составной частью ин-та стала «малолетняя школа», организованная Е. О. Гугелем и П. С. Гурьевым в 1832 для мальчиков 4—10 лет. В 1848 учреждён жен. пансион для детей служащих ин-та, в 1867 преобразован в жен. гимназию. С 1855 ин-т наз. Николаевским. В 1863 его программа приближена к гимназической, в 1890 приравнена к программе реальных уч-щ. Воспитывалось св. 600 сирот обер-офицеров и гражд. чиновников. В 1854—1859 в Г. с. и. преподавал К. Д. *Ушинский*. Закрыт после Окт. рев-ции. Комплекс Г. с. и. (гл. здание — 1824—1828, арх. Д. И. Квадри), пострадавший во время Вел. Отеч. войны, восстановлен в 1950—60-х гг.

Лит.: Павлов Н. Г., Столетие существования Гатчинского сиротского института. СПБ, 1903.

ГАУПТВА́ХТА Сенного рынка (Садовая ул., 37), пам. арх-ры классицизма. Здание построено в 1818—20 (арх. В. И. Беретти). В центре гл. фасада одноэтажного здания стройный 4-колонный портик дорич. ордера. Метопы фриза

Здание Гауптвахты Сенного рынка.

украшены скульпт. рельефами, изображающими воен. атрибуты. В ансамбль Г. кроме осн. здания входили служебные постройки, располагавшиеся за металлич. оградой. В 1891 Г. перестроена без изменения фасадов и занимает ответств. положение в ансамбле пл. Мира. В 19 в. в здании Г. размещался воинский караул, надзиравший за порядком на Сенном рынке (при Г. — спец. арестантские помещения для содержания мелких преступников, задержанных в р-не рынка). В 80-х гг. 19 в. караул на рынке упразднён, с 1886 в здании Г. Испытат. станция пищ. продуктов (с нач. 20 в. Гор. лаборатория пищ. продуктов), осуществлявшая сан. надзор за торговлей на Сенном рынке. До 1986 в здании Междугородный автовокзал № 1.

ГВАРДЕ́ЙСКИЙ ЭКИПА́Ж, сформирован в 1810 из команд придворных гребцов и яхт, моряков Балт. и Черноморского флотов (первонач. 410 чел., в 1910 св. 2 тыс. чел.). Дислоцировался в П. [до 1820 в Литовском замке, затем в казармах на Екатерининском кан. (просп. Римского-Корсакова, 22)]. Экипаж участвовал в Отеч. войне 1812. Отличился в бою под Бауценом и особенно под Кульмом (1813), за что удостоен гв. знамени. В 1825 под рук. Н. А. Бестужева выступил с оружием в руках (см. *Восстание 14 декабря 1825*). Моряки-гвардейцы участвовали в рус.-тур. 1828—29 и 1877—78, Крымской (оборона Кронштадта в 1855) и рус.-япон. 1904—05 войнах. В февр. 1917 Г. э. перешёл на сторону рев-ции и занял Николаевский и Царскосельский вокзалы. В дни Окт. вооруж. восстания участвовал в разгоне Предпарламента, занял Госбанк и г-цу *«Астория»*, охранял Балт. вокзал, участвовал в подавлении мятежа Керенского—Краснова. Расформирован в нач. 1918. В 1908 на Никольской пл. (пл. Коммунаров) открыт пам. морякам-гвардейцам, погибшим в 1905 (арх. Я. И. Филотей).

ГВА́РДИЯ в Ленинградской битве 1941—44. В Вел. Отеч. войну впервые гв. звание появилось в июле 1941, когда решением Воен. совета сев.-зап. направления и бюро Ленингр. горкома партии ряд дивизий нар. ополчения получили наим. гвардейских (см. статьи о 1-й, 2-й, 3-й и 4-й гв. дивизиях нар. ополчения). Официально гв. звания впервые были присвоены в соответствии с решением Ставки ВГК приказом наркома обороны от 18 сент. 1941 четырём стрелк. дивизиям, геройски сражавшимся под Минском, Смоленском и Ельней. Первыми на сев.-зап. направлении звания гвардейских были удостоены 127-й (ком. — майор А. П. Синочкин) и 881-й (ком. — подполк. А. А. Колесов) арт. полки, к-рые отличились в Тихвинской наступат. операции 1941 и были преобразованы соответственно в 6-й и 8-й гв. арт. полки (24 янв. 1942). Умело вели контрбатарейную борьбу с артиллерией противника 47-й (ком. — майор Н. П. Витте) и 101-й (ком. — подполк. Н. Н. Жданов) арт. полки. 24 марта они были преобразованы соответственно в 14-й и 12-й гв. арт. полки. В стрелк. войсках первой этого высокого звания была удостоена 111-я сд (ком. — полк. С. В. Рогинский), к-рая стала именоваться 24-й гв. сд (17 марта 1942). За образцовое выполнение заданий командования в боях на юж. подступах к Л. и в р-не Моск. Дубровки и проявленные личным составом мужество и героизм 70-я сд (ком. — полк. А. А. Краснов) была преобразована в 45-ю гв. сд (16 окт. 1942). При прорыве блокады Л. отличились 136-я (ком. — ген.-майор Н. П. Симоняк) и 327-я (ком. — полк. Н. А. Поляков) дивизии, к-рые были преобразованы соответственно в 63-ю и 64-ю гв. сд (19 янв. 1943). В этих же боях геройски действовала 61-я танк. бригада (ком. — полк. В. В. Хрустицкий), к-рая стала 30-й отд. гв. танк. бригадой. В янв. 1942 за выполнение сложных боевых заданий и проявленный личным составом героизм были преобразованы в гвардейские 1-й минноторпедный авиаполк (ком. — полк. Е. Н. Преображенский), не раз участвовавший в налётах на Берлин, а также 5-й (ком. — майор П. В. Кондратьев) и 13-й (ком. — майор Б. И. Михайлов) истребит. авиаполки Балт. флота, к-рые за 6 месяцев боевых действий уничтожили св. 220 вражеских самолётов, много др. боевой техники, а также солдат и офицеров противника. В боях с фаш. авиацией геройски сражались лётчики 7-го истребит. авиакорпуса (ком. — ген.-майор авиации Е. Е. Ерлыкин), к-рый был преобразован во 2-й гв. Ленингр. истребит. авиакорпус (7 июля 1943). Среди кораблей Балт. флота гв. звание было присвоено эскадренному миноносцу «Стойкий» (ком. — капитан-лейт. Б. П. Левченко), минному заградителю «Марти» (ком. — капитан 1-го ранга Н. И. Мещерский), тральщику «Т-205» (ком. — ст. лейт. Е. Ф. Шкребтиенко) (апр. 1942), подводным лодкам «Л-3» (ком. — капитан 3-го ранга П. Д. Грищенко), «Щ-303» (ком. — капитан 3-го ранга И. В. Травкин), «Щ-309» (ком. — капитан 3-го ранга И. С. Кобо) (1 марта 1943). В боях под Л. образцово выполняла боевые задания командования 101-я мор. ж.-д. арт. бригада (ком. — ген.-майор береговой службы Д. С. Смирнов). Её личный состав показал стойкость, мужество и организованность, за что она была преобразована в 1-ю гв. мор. ж.-д. арт. бригаду (22 янв. 1944). Всего в ходе Ленингр. битвы звания гвардейских были удостоены десятки соединений и частей Сухопут. войск, ВВС и ВМФ. Многие из них награждены орденами, им присвоены почётные наименования. После окончания Вел. Отеч. войны в Л. возвратился Гв. ск (45-я, 63-я и 64-я сд), к-рый был торжественно встречен ленинградцами (см. *Парад 8 июля 1945*).

ГЕГЕ́ЛЛО Александр Иванович (1891—1965), архитектор, поч. ч. Академии стр-ва и арх-ры СССР (1956—64). Чл. КПСС с 1939. Окончил ИГИ (1920) и ВХУТЕИН (1923), преподавал в Петрогр. политехн. ин-те (1920—24) и в ЛИИКСе (1928—33). В 1937—48 пред. правления Ленингр. союза сов. архитекторов, в 1948—50 рук. Ленингр. филиала Академии арх-ры СССР. Творчество Г. сложилось под влиянием И. А. *Фомина*. В кон. 20-х — нач. 30-х гг. участвовал в разработке новых типов обществ. зданий для Л. — домов культуры, кинотеатров. Работам Г. присущи простота и монументализация архит. форм, функционально оправданная планировка, тщательная разработка интерьеров: ДК им. А. М. Горького, Выборгский ДК (1927, с Д. Л. Кричевским, Г. А. Симоновым), к/т «Гигант» (1934—35, с Кричевским). Г. — один из авторов планировки и застройки Тракторной ул. (1925—27, с А. С. Никольским, Г. А. Симоновым), кварталов Московского просп. (1937—40, с С. В. Васильковским и др.). В 1927 Г. создал пам.-шалаш в *Разливе* близ Л., в 1939— стелу в честь крейсера «Аврора» на наб. Красного Флота. В 1941 руководил работами по маскировке *Смольного*, с 1944 — проектами восстановления и застройки Московского р-на. С 1950 жил и работал в Москве.

Соч.: Из творческого опыта, Л., 1962; В грозные дни 1941-го..., в сб.: Белые ночи, [в. 5], Л., 1978.

ГЕМАТОЛО́ГИИ И ПЕРЕЛИВА́НИЯ КРО́ВИ ИНСТИТУ́Т н.-и. Минздрава РСФСР (2-я Советская ул., 16), осн. в 1932 как Науч.-практич. ин-т переливания крови, с 1965 совр. назв. Разрабатывает проблемы лейкозов, анемий и др. заболеваний крови; создания и применения в леч. практике кровезаменителей и препаратов крови; иммунобиологич. несовместимости при трансплантации органов и тканей; науч. основы орг-ции службы крови и др. В Вел. Отеч. войну разрабатывал вопросы орг-ции безвозмездного донорства, методы консервирования крови, создания кровезаменяющих и противошоковых жидкостей, применявшихся на фронте. В разработку указанных проблем большой вклад внесли В. Д. Беляков, Л. Г. Богомолова, Э. Р. Гессе, Н. Г. Карташевский, И. Р. Петров, З. А. Чаплыгина, В. Н. Шамов, А. Н. Филатов и др. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени

(1940), Дружбы народов (1982). На здании ин-та — мем. доска А. Н. Филатову.

ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОР, высш. чиновник гор. и губернских органов управления. Первым Г.-г. в П. был А. Д. Меншиков (1703—27). Вновь должность Г.-г. введена в 1781 в соответствии с «Учреждением о губерниях» 1775. Г.-г. подчинялся непосредственно императору, контролировал деятельность гор. и губернской администрации (*гражданского губернатора, обер-полицмейстера, городского головы,* вице-губернатора), а также суд. органов (уголовной и гражд. палат), руководил подавлением массовых выступлений. В распоряжении Г.-г. — адъютанты и чиновники для особых поручений, Канцелярия. Должность Г.-г. упразднена в 1866. В условиях роста рев. движения дважды (в 1879—80 и в период Рев-ции 1905—07) вводилась должность врем. Г.-г.

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПЛАНЫ РАЗВИТИЯ ЛЕНИНГРАДА, перспективные планы развития города, утверждённые обл. и гор. Советами нар. депутатов и Сов. Мин. СССР. Ген. план определяет комплекс социально-экон., инж. и градостроит. мероприятий, рассчитанных на 10—25 лет. На основе ген. планов составлялись пятилетние и годовые планы развития города и его адм. р-нов, а также проекты планировки и застройки жилмассивов и микрорайонов, магистралей и набережных, площадей, градостроит. узлов, комплексов и ансамблей. Первый вариант проекта планировки Л. разработан в 1932—35 под рук. Л. А. Ильина, Е. И. Катонина и Л. М. Тверского на основе изучения сложившихся ист. тенденций формирования Петербурга—Петрограда—Ленинграда и нереализованных на практике, но перспективных проектов планировки застройки города и его отд. частей. План предусматривал развитие собств. гор. территории вкупе с планировочным, окружающим р-ном — агломерацией (т. н. Большой Л.), что должно было значительно разгрузить и оздоровить город: вредные пром. пр-тия, трансп. и складские устройства, а также до 30% будущего населения предполагалось вывести за гор. черту. 10 наиб. перспективных поселений области превращались в города-сателлиты (спутники) Л., где на основе местных сырьевых и энергетич. ресурсов должны были создаваться новые з-ды, ф-ки, науч. и культурные учреждения. Рост собственно города планировался концентрически, равномерно к С., В. и Ю. Старый центр с радиально-дуговой планировочной системой сохранялся без изменений. Новое жил. и культурно-бытовое стр-во сосредотачивалось на окраинах, на терр. быв. рабочих застав, к-рые постепенно должны были становиться благоустроенными жил. р-нами, застроенными новыми типами жил. и обществ. зданий. На о-вах Невской дельты планировалось создание общегор. приморской лесопарковой зоны. В 1935—39 в соответствии с пост. ЦК ВКП(б) и СНК СССР «Об отправных установках для разработки плана развития гор. Ленинграда» создан новый вариант проекта планировки, рассчитанный на 10 лет, с преим. развитием города в юж. направлении (рук. авторского коллектива: до 1938 арх. Л. А. Ильин, в 1938—40 арх. Н. В. Баранов). Ген. план был утверждён Исполкомом Ленгорсовета 2 июля 1939 и стал первым реальным планом, определившим стр-во и благоустройство города в предвоен. период. Прогрес. особенностью застройки Л. явилось стр-во не вдоль отд. магистралей, а целыми жилмассивами, в к-рых крупные обществ. здания играли важную градоформирующую роль. 2-й Ген. план по восстановлению и развитию Л. рассчитан на 10 лет, начал разрабатываться в блокадном городе под рук. Н. В. Баранова и А. И. Наумова (утверждён в 1946—48). Сохраняя и развивая ряд прогрес. тенденций предшествующего док-та, новый ген. план вернулся к принципу равномерного, концентрич. развития города к С., В. и Ю. (проспекты Карла Маркса, Энгельса, Мориса Тореза, Шверника). План предусматривал крупные реконструктивные мероприятия в сильно разрушенном старом центре с целью вернуть зданиям и ансамблям их первонач. облик, создание сети новых доминант с ансамблями площадей (Ленина, Комсомольская, Пионерская), а также начало реализации идеи вывода

города к морю (застройка Большого просп. В. О., Наличной, Гаванской улиц). 3-й Ген. план, рассчитанный на 25 лет, разработан в кон. 1950-х гг. под рук. арх. В. А. Каменского и А. И. Наумова (одобрен в 1962, утверждён Сов. Мин. СССР в 1966). В плане намечались существенный рост жил. и культурно-бытового стр-ва (за счёт типизации и индустриализации), значительное увеличение терр. города, выход его широким фронтом к берегам Фин. зал. Новые микрорайоны должны были формироваться крупными терр. комплексами, позволяющими создать единую застройку всех юж. и большей части сев. р-нов Л., проложить и благоустроить сеть радиальных и дуговых магистралей (проспекты Ленинский, Славы, Металлистов, Пискарёвский, Луначарского, Культуры). В плане содержались и предложения по осн. направлениям развития пригородной зоны Л. В 1987 Политбюро ЦК КПСС рассмотрело и одобрило ген. план развития Л. и области на период до 2005, разработанный под рук. арх. Г. Н. Булдакова и предусматривающий комплексное развитие города и области как единого региона, целостного нар.-хоз. и социального комплекса.

Лит.: Из истории советской архитектуры. 1917—1925 гг. Документы и материалы, М., 1963, с. 18—19, 21—22; Планировка Ленинграда. Материалы к докладу Отдела планировки, Л., 1933; Социально-экономические установки к планировке Ленинграда и его планировочного района, Л., 1935; «Архитектура Ленинграда», 1936, № 1; 1939, № 3; Советская архитектура. Сб. Союза архитекторов СССР, М., 1969, [№] 18, с. 28, 44, 60, 71; Каменский В. А., Наумов А. И., Ленинград. Градостроительные проблемы развития, Л., 1973; Возрождение. Воспоминания, очерки и документы, Л., 1977, с. 5—18, 77—86; «СиАЛ», 1976, № 7; «ЛП», 1986, № 7.

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО СССР (пер. Гривцова, 10) (в 1845—50, 1917—26 Рус. геогр. об-во, в 1850—1917 Имп. рус. геогр. об-во, в 1926—38 Гос. геогр. об-во, с 1938 Всес. геогр. об-во — ВГО, или ГО СССР), одно из старейших геогр. об-в мира. Учреждено 6 авг. 1845 в П. по инициативе учёных **Ф. П. Литке, К. М. Бэра, Ф. П. Врангеля** и др. С первых лет существования считало своей гл. задачей сбор и распространение полных и достоверных геогр. сведений. Г. о. состоит при секции наук о Земле През. АН СССР. Высш. орган Г. о. — съезд, созываемый каждые 5 лет; в перерыве между съездами Г. о. руководят Учёный совет, избираемый съездом, и его През. (находится в Л.) во главе с президентом.

До Окт. рев-ции председателями Г. о. формально числились вел. князья Константин Николаевич (1845—1892) и Николай Михайлович (1892—1917), фактически же об-вом руководили вице-пред.: Литке (1845—50, 1857—73), М. Н. Муравьёв (1850—57), П. П. Семёнов-Тян-Шанский (1873—1914), Ю. М. Шокальский (с 1914). Пред. ГО СССР (с 1930-х гг.; офиц. с 1945 през.): Ю. М. Шокальский (до 1931), Н. И. Вавилов (1931—40), Л. С. Берг (1940—50), Е. Н. Павловский (1952—64), С. В. Калесник (1964—77), А. Ф. Трешников (с 1978). Почётные през. ГО СССР: Шокальский (1931—40), В. Л. Комаров (1940—45), В. А. Обручев (1947—56). Центр. орг-ция издает ж. «Известия» (с 1865), «Записки» (с 1846), «Географические сборники» (с 1952), «Доклады отделений и комиссий» (с 1967), монографии и др. Г. о. насчитывает (1990) ок. 30 тыс. чел., геогр. об-ва союзных республик, филиалы (крупнейший — Московский) и пр. В Л. находятся Центр. б-ка Г. о.

(св. 500 тыс. тт.) и науч. архив (св. 100 тыс. док-тов). С 1956 ГО СССР входит в Междунар. геогр. союз. В Г. о. имеется Комиссия по изучению Л. и Ленингр. обл.

Здание ГО СССР построено в 1907—10 (арх. Г. В. Барановский).

Лит.: Берг Л. С., Всесоюзное Географическое общество за 100 лет, М.—Л., 1946; Географическое общество за 125 лет, Л., 1970.

ГЕОЛО́ГИИ И ГЕОХРОНОЛО́ГИИ ДОКЕ́МБРИЯ ИНСТИТУ́Т АН СССР (наб. Макарова, 2), осн. в 1967 на базе Лаборатории геологии докембрия. Осн. направления исследований: изучение вещественного состава и строения земной коры и верх. мантии в докембрии; литология и геохимия осадочных и вулканогенно-осадочных комплексов докембрия; геол. и петрологич. закономерности развития докембрийских магматич. и метаморфич. формаций; разработка радиометрич. методов для создания изотопной геохронологич. шкалы докембрия; изучение эволюции земной коры и мантии, ранних этапов развития Земли, закономерностей формирования месторождений полезных ископаемых в типовых структурах докембрия. Деятельность ин-та связана с именами Э. К. Герлинга, Н. А. Елисеева, К. О. Кратца, В. А. Николаева, С. В. Обручева, А. А. Полканова, Д. В. Рундквиста. Здание ин-та — пам. арх-ры, быв. сев. пакгауз Биржи (1826—32).

ГЕОЛОГИ́ЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕ́КА Всесоюзная Мин-ва геологии СССР (Средний просп., 74), осн. в 1882. В годы Вел. Отеч. войны не прекращала работу. В фондах (1990) св. 1 млн. ед. хр., в т. ч. уникальные издания по геологии, св. 150 тыс. геол. карт. Ежегодно обслуживает св. 5 тыс. чел., выдаёт ок. 675 тыс. произв. печати. Науч.-метод. центр геол. б-к страны, отраслевое депозитарное хранилище геол. лит-ры; ведёт междунар. книгообмен с 466 оргциями в 68 странах мира. Обслуживает науч. учреждения, орг-ции, экспедиции. Филиал — в Москве.

ГЕОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т Всесоюзный им. А. П. Карпинского (ВСЕГЕИ) н.-и. Мин-ва геологии СССР (Средний просп., 74), осн. в 1931 на базе *Геологического комитета* (до 1939 Центр. н.-и. геол.-разведочный ин-т, ЦНИГРИ). В 1982 ин-ту присвоено имя А. П. Карпинского. Занимается комплексным геол. изучением СССР и закономерностей размещения полезных ископаемых, составлением сводных геол. карт, разработкой методики геол. съёмки и поисков твёрдых полезных ископаемых, осуществляет метод. руководство стратиграфич., петрологич., геохим., прогнозно-металлогенич. работами Мин-ва геологии СССР. При ВСЕГЕИ действуют Межведомств. стратиграфич. к-т, Науч.-редакц. совет Мин-ва геологии СССР по апробации геол. карт, Всес. палеонтологич. об-во и др. Деятельность ин-та связана с именами Ю. А. Билибина, А. А. Борисяка, А. П. Герасимова, И. И. Горского, Ю. А. Жемчужникова, А. Н. Заварицкого, В. К. Котульского, Д. В. Наливкина, В. П. Нехорошева, Н. Ф. Погребова, П. И. Преображенского, С. С. Смирнова, П. И. Степанова, П. М. Татаринова, В. И. Яворского и др. учёных. Награждён орд. Ленина (1971). Здание ин-та построено в 1912—14 (арх. А. А. Полещук, при участии арх. М. Г. Преображенского, И. И. Померанцева).

ГЕОЛОГИ́ЧЕСКИЙ КОМИТЕ́Т (Геолком), первое гос. геол. учреждение в России. Созд. в 1882 при Горном департаменте. Помещался на 4-й линии В. О., 15. Занимался систематич. изучением геол. строения терр. России и её минеральных богатств, составлением общей геол. карты и карт отд. горнопром. р-нов (Донбасс, Урал, Кузбасс и др.), оказывал содействие разл. ведомствам в решении практич. вопросов, связанных с геологией и разведкой полезных ископаемых. В Г. к. сформировались отеч. геол. школы: региональной геологии и геол. картографии, палеонтолого-стратиграфическая, геологии угля, нефтяной геологии, геологии рудных месторождений, гидрогеологии, четвертичной геологии и геоморфологии. Дир. Г. к.: Г. П. Гельмерсен (1882), В. Г. Ерофеев (1882—84), А. П. Карпинский (1885—1903, поч. дир. в 1903—29), Ф. Н. Чернышёв (1903—14), К. И. Богданович (1914—17), В. Н. Вебер (1917—18), А. К. Мейстер (1918—21), А. Н. Рябинин (1921—23), Н. Н. Яковлев (1923—26), Д. И. Мушкетов (1926—29). С Г. к. связана также деятельность видных геологов: Н. И. Андрусова, А. Д. Архангельского, А. А. Борисяка, Н. К. Высоцкого, А. П. Герасимова, Д. В. Голубятникова, И. М. Губкина, А. Н. Заварицкого, А. Н. Криштофовича, Л. И. Лутугина, В. К. Котульского, С. И. Миронова, И. В. Мушкетова, Д. В. Наливкина, В. П. Нехорошева, С. Н. Никитина, К. Н. Паффенгольца, Н. Ф. Погребова, П. И. Преображенского, М. М. Пригоровского, М. П. Русакова, Н. Н. Славянова, П. И. Степанова, Я. С. Эдельштейна, В. И. Яворского, С. А. Яковлева и др. В 1923 Г. к. был определён как учреждение, организующее, осуществляющее и регулирующее все геол. и геол.-разведочные работы общегос. значения; были созданы 10 региональных отделений и представительств Г. к. В 1929 функции Г. к. переданы в Гл. геол.-разведочное управление при През. ВСНХ. На базе н.-и. подразделений Г. к. созданы отд. ин-ты, к-рые в 1931 были объединены в ЦНИГРИ (с 1939 ВСЕГЕИ — Всес. геол. ин-т), кроме Всес. геол.-разведочного нефтяного ин-та (ВНИГРИ).

Лит.: Клеопов И. Л., Геологический комитет. 1882—1929 гг. История геологии в России, М., 1964.

ГЕОЛОГОРАЗВЕ́ДОЧНЫЙ НЕФТЯНО́Й ИНСТИТУ́Т Всесоюзный н.-и. (ВНИГРИ) Мин-ва геологии СССР (Литейный просп., 39), выделился из состава *Геологического комитета* в 1929. Осн. науч. направления: исследование происхождения нефти, газа и конденсата; изучение закономерностей формирования и пространственного размещения нефтяных и газовых месторождений; прогнозирование и геол.-экон. оценка нефтегазоносности как отд. территорий и акваторий СССР, так и страны в целом; обоснование направлений геол. поиска; разработка метод. основ экон. оценки ресурсов углеводородов; создание банков данных и автоматизированных систем управлений геол.-разведочными работами на нефть и газ; изучение нетрадиц. объектов и источников углеводородного сырья; палеонтолого-стратиграфич. изучение нефтегазоносных территорий. В ин-те впервые оформились новые науч. направления: матем. геология, палеомагнитные исследования, металлогения нефтей и битумов и технология комплексного их использования. Деятельность ин-та связана с именами видных геологов: Н. Б. Вассоевича, М. Ф. Двали, К. П. Калицкого, Н. А. Кудрявцева, С. И. Миронова, В. Д. Наливкина, С. Г. Неручева, Б. С. Соколова, Н. Н. Субботиной, В. А. Успенского. В ин-те (1990): 9 науч. отделов, опытно-эксперим. мастерская, вычислит. центр и автоматизированная система науч.-техн. информации по геологии нефти и газа, отделение в г. Ухта; аспирантура (очная и заочная). Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1979). Издаёт «Труды» (с 1930). Размещается в здании быв. *Пашкова дома*.

Лит.: Макаров К. К., 50-летие Всесоюзного нефтяного научно-исследовательского геологоразведочного института, «Советская геология», 1980, № 6.

ГЕО́РГИЕВСКИЙ ЗАЛ (Большой тронный) Зимнего дворца, расположен между его вост. фасадом и М. Эрмитажем. Открыт в 1795 (арх. Дж. Кваренги) в день св. Георгия (отсюда назв.), служил для торжественных приёмов. В торцовой части огромного зала (пл. 800 м^2) был установлен трон (1714, англ. мастер К. Клаузен; ныне в Петровском зале) на мрам. ступенчатом основании, стены зала были отделаны разноцветным мрамором. Г. з. был уничтожен пожаром 1837, в 1841 восстановлен арх. В. П. Стасовым, к-рый сохранил осн. пропорции зала, но создал новую конструкцию потолка (медные листы подвешены к перекрытию), ввёл колоннаду коринфского ордера (из белого каррарского мрамора), несущую лёгкие хоры по всему периметру зала, и большое кол-во бронз., золочёных деталей; наборный пол Г. з. состоит из 16 пород дерева. Ныне в Г. з. экспонируется колл. декор.-прикладного иск-ва.

ГЕРБ Санкт-Петербурга. Прообраз гор. Г. — эмблема, помещённая на ротных знамёнах С.-Петерб. полка в 1712, — красное полотнище, в верх. углу к-рого у древка золотом изображено пылающее сердце под золотой короной и с серебряной княжеской мантией. Эмблема «коронованное сердце» заимствована из герба А. Д. Меншикова (создателя и шефа полка), пожалованного ему в 1707 вместе с титулом «светлейший

князь Ижорский». В 1720-х гг. товарищ (зам.) герольдмейстера граф Ф. Санти составил для знамён полка новую эмблему: в червлёном поле золотой скипетр, за к-рым положены накрест 2 серебряных якоря (морской и речной). Этот рисунок включён в составленный в 1729—30 т. н. Гербовник Миниха, в к-ром представлены св. 80 гербов «для малевания на знамёнах». Впервые сочинённая Санти эмблема упоминается в качестве гор. Г., к-рый «уже учреждён», в ответе Герольдмейстерской конторы (1741) на предложение Комиссии о С.-Петерб. строении «учинить» общегор. Г. В 1757 изображение гор. Г. помещено на пробной 5-копеечной монете, в 1740—50-х гг. использовалось на пробирном клейме С.-Петерб. «пробировальной палатки» для клеймения изделий из драгоценных металлов. 7 мая 1780 Г. официально пожалован городу. На основании высочайше утверждённых «Правил» оформления земельных гербов (1857) гор. Г. принял след. вид: щит с изображением скипетра и скрещённых якорей увенчан имп. короной с лазоревыми лентами, за ним помещались два скрещённых скипетра. 5 июля 1878 этот Г. утверждён как Г. С.-Петерб. губернии.

Лит.: Соболева Н. А., Старинные гербы российских городов, М., 1985; Медведев М. Ю., Герб города на Неве, «ЛП», 1988, № 8.

ГЕ́РМАН Александр Викторович (1915—43), один из рук. партиз. движения в Ленингр. обл. в Вел. Отеч. войну, Герой Сов. Союза (1944, посм.), полк. (1943). Чл. Коммунистич. партии с 1942. Род. в П. С 1933 в Кр. Армии. Окончил Орловское бронетанк. уч-ще (1937). В 1939—40 слушатель Воен. академии им. М. В. Фрунзе. С авг. 1941 зам. ком. по разведке 2-й Особой партиз. бригады. В мае 1942 — сент. 1943 ком. 3-й Ленингр. партиз. бригады (с сент. 1943 им. Г.). Погиб в бою. Именем Г. в 1964 названа новая улица — ул. Партизана Германа (между Петергофским ш. и просп. Народного Ополчения).

Лит.: Воскресенский М., Герман ведет бригаду, Л., 1965; Масолов Н. В., Ленинград в сердце моем, М., 1981.

ГЕ́РМАН Александр Петрович (1874—1953), учёный в области горной механики, акад. АН СССР (1939). В 1897 окончил Петерб. ун-т, в 1903 — Петерб. горный ин-т, где преподавал с 1907 (с 1914 проф.). Разработал теоретич. основы горной механики. Основоположник динамики рудничного подъёма. В 1912 аналитически установил условия наивыгоднейшей термодинамич. отдачи паровых турбин, дал точное уравнение теоретич. напора турбомашин. Обосновал пути развития сов. турбомаш-ния на принципах серийного произ-ва. На здании Горного ин-та (наб. Лейтенанта Шмидта, 45), где в 1903—53 жил и работал Г., — мем. доска.

ГЕ́РМАН Юрий Павлович (1910—67), писатель, киносценарист. Чл. КПСС с 1958. В Л. с 1929. Учился в техникуме сценич. иск-ва. В 1930 опубл. первые рассказы в ж. «Юный пролетарий», работал в ред. многотиражной газ. «Голос бумажника»; знакомство с фабричной жизнью отразилось в романе «Вступление» (1931). Внимание отеч. и заруб. читателя привлёк «роман характеров» «Наши знакомые» (1934—36; сценарий одноим. фильма, 1969) с его яркими приметами эпохи, специфически ленингр. жизни 30-х гг. Документ. материал о Ф. Э. Дзержинском использован в серии рассказов о нём (частично опубл. в 1938, полностью — в 1955). Многолетние дружеские отношения с работниками Ленингр. уголовного розыска дали материал для повестей «Лапшин» (1937) и «Алексей Жмакин» (1938), составивших роман «Один год» (1960). В 1941 опубл. «Рассказы о Пирогове» (Гос. пр. СССР, 1948, за сценарий ф. «Пирогов»). Во время Вел. Отеч. войны Г. — корр. ТАСС и Совинформбюро на Карельском фр. и Сев. флоте. История создания рус. флота в петровскую эпоху, стр-во П. показаны в ист. романе «Россия молодая» (1952) на фоне панорамы нар. жизни (одноим. телефильм в 9 сериях, 1983). Осн. произв. Г. — роман-трилогия: «Дело, которому ты служишь» (1957), «Дорогой мой человек» (1961), «Я отвечаю за всё» (1964); киносценарии «Семеро смелых» (1936, в соавторстве с С. А. Герасимовым), «Дело Румянцева» (1956, в соавторстве с И. Е. Хейфицем). Г. был зав. отделом прозы ж. «Звезда» (1938—51, исключая годы войны). В 1948—67 жил на Марсовом поле, 7 (мем. доска); обстановка кабинета Г. скрупулёзно воспроизведена его сыном — кинореж. А. Ю. Германом в ф. «Мой друг Иван Лапшин». Похоронен Г. на Богословском кладб.

Лит.: Файнберг Р., Ю. Герман. Критико-биографический очерк, Л., 1970; Левин Л., Дни нашей жизни. Книга о Ю. Германе и его друзьях, М., 1984.

ГЕРО́ЯМ-КА́ТЕРНИКАМ ПА́МЯТНИК, открыт в 1973 в р-не пл. Морской Славы близ Выставочного городка на Васильевском о-ве (арх. А. Г. Травников). На протяжённом гранитном постаменте подлинный торпедный катер КБФ «Комсомолец», к-рым в годы Вел. Отеч. войны командовал Герой Сов. Союза А. И. Афанасьев (восстановлен на Судостроит. з-де). На постаменте надпись: «1941—45. Героическим морякам торпедных катеров Балтики». Перед пам. на площадке, вымощенной бетон. плитами, установлены флагштоки, на к-рых в дни праздников поднимаются Гос. и Воен.-мор. флаги.

ГЕ́РЦЕН Александр Иванович (1812—1870), революционер-демократ, публицист, писатель, философ. Впервые приехав в П. в 1836, Г. был в нём ещё 3 раза, в т. ч. в 1839, когда во время кратковрем. приезда встречался с В. Г. *Белинским.* В мае 1840 — июне 1841 жил в доме Лерха (ныне ул. Герцена, 25; мем. доска), служил в Мин-ве внутр. дел. В 1841 за «распространение неосновательных слухов» — резкий отзыв в письме к отцу о «душегубстве» царской полиции — был выслан из П. в Новгород с определением на службу вне столиц.

Памятник Героям-катерникам.

В нояб. 1846 Г. снова в П., останавливался у И. И. Панаева (встречался с Ф. М. *Достоевским,* В. А. Соллогубом, А. В. Никитенко и др.), откуда в янв. 1847 направился в пожизненную эмиграцию, где в 1853 осн. «Вольную рус. типографию», издавал альм. «Полярная звезда» и газ. «Колокол»; поддерживал связи с рев. подпольем в П. (см. *«Земля и воля»* 1860-х гг.). О петерб. впечатлениях, б. ч. неблагоприятных, сообщал в письмах, дневнике (опубл. 1875), в 4-й ч. мемуаров «Былое и думы» (1852—68). Живя в Москве, Г. интенсивно печатался в петерб. журналах: в «Отечественных записках» опубл. своё первое худ. произв. — автобиогр. повесть «Записки одного молодого человека», соч. «Дилетантизм в науке» (1842—43), «Письма об изучении природы» (1844—45), статью «По поводу одной драмы» (1843); в «Петербургском сборнике» Н. А. *Некрасова* (1846) помещена статья из цикла «Капризы и раздумье»; в ж. «Современник» напечатаны повести «Сорока-воровка» (1848), «Доктор Крупов» (1847) и приложением к журналу роман «Кто виноват?» (1847). Г. — автор памфлета «Москва и Петербург» (1842; расходился в списках; опубл. в 1857 в «Колоколе»), в к-ром П. предстаёт «городом без истории» и без будущего, не имеющим ничего «самобытного»: «Петербург — воплощение общего отвлечённого понятия столичного города». Деятельному, чиновничье-расчётливому с чертами европ. цивилизованности П. он противопоставлял бесцельную, «семейственную» и «усыпляющую» Москву. Вместе с тем в «судьбе» П. видит «что-то трагическое, мрачное и величественное» (ср. полемич. статью «Петербург и Москва» Белинского). В 1908 в П. создан кружок им. Г., к-рый организовал в 1912 празднование 100-летия со дня его рождения. В 1920 именем Г. названа улица (см. *Герцена улица*).

Лит.: Перкаль М., Герцен в Петербурге, Л., 1971; Прокофьев В., Герцен, 2 изд., М., 1987; Пирумова Н. М., А. Герцен — революционер, мыслитель, человек, М., 1989.

ГЕ́РЦЕНА У́ЛИЦА (до 1920 Б. Морская, Б. Гостиная, Морская),

Улица Герцена.

между Дворцовой пл. и наб. Крюкова кан. Начинается от арки Гл. штаба, пересекает Невский просп., ул. Дзержинского, просп. Майорова и Исаакиевскую пл. Названа в честь А. И. *Герцена*. Возникла в нач. 18 в. в Мор. слободе (отсюда прежние назв.). В 1738 после пожара проложена заново. В 1740 построен новый гостиный двор купца Чиркина (отсюда прежнее назв.). Вначале пролегала между совр. переулками Кирпичным и Подбельского. В 1762 продолжена до Невского просп. К 1850 включила участок от Невского просп. до Дворцовой пл., с 1887 в совр. границах. Застройка кам. домами началась с 1740. В р-не Г. у. (д. 61) находилась усадьба М. В. *Ломоносова*. В 18—19 вв. построены и перестроены *Демидова дом* (д. 43), *Гагариной дом* (д. 45, ныне *Дом композиторов*), дом Половцова (д. 52, ныне *Дом архитектора*). В кон. 19 — нач. 20 вв. построены д. 38, в к-ром располагалось *Общество поощрения художеств* и *Издательство Евгеньевской общины* (ныне Ленингр. отделения Союза художников РСФСР и Худ. фонда), д. 37 и 40 — страховые общества, ныне в д. 37 Северо-Западное речное пароходство. В 1907—13 сооружён д. 3/5 — Азовско-Донской коммерч. банк (арх. Ф. И. Лидваль, скульп. В. В. Кузнецов), ныне *Междугородная телефонная станция*, в 1911—12 — д. 39 — г-ца *«Астория»*, в 1912—14 — д. 15 — Рус. торг.-пром. банк (арх. М. М. Перетяткович). В 1930—34 построен д. 18 (арх. Л. В. Руднев, Я. О. Свирский), ныне *Текстильной и лёгкой промышленности институт*, в 1940 — д. 58 (арх. П. М. Гринберг, Г. С. Рай), ныне ДК работников связи. На Г. у.: *Детская библиотека* (д. 33), *Авиационного приборостроения институт* (д. 67).

«ГИГА́НТ» (Кондратьевский просп., 44), кинотеатр. Открыт в янв. 1936; здание построено в 1933—35 (арх. А. И. Гегелло, Д. Л. Кричевский). В 30-х гг. «Г.» — самый большой кинотеатр в Л. Имеет 2 зала (1312 и 300 мест) с широкоформатным экраном и широким экраном. Гл. фасад монумент. здания кинотеатра акцентирован многоколонным портиком и гигантским витражом над ним в виде стилизованного киноэкрана; скульпт. панно, расположенные по сторонам витража, воспроизводят кадры из сов. кинофильмов.

ГИДРОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т Государственный (ГГИ) Гос. к-та СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды (2-я линия В. О., 23), центр. н.-и. учреждение по изучению вод суши (рек, озёр, водохранилищ, болот). Осн. 7 окт. 1919, в 1930 передан в ведение Гидрометеорологич. службы СССР. Большая роль в создании и развитии ГГИ принадлежит В. Г. Глушкову и В. А. Урываеву. В ГГИ работали Л. С. Берг, М. А. Великанов, Н. Н. Павловский, Д. Л. Соколовский, С. А. Христианович, Ю. М. Шокальский и др. ГГИ имеет Гл. эксперим. базу (пос. Ильичёво в р-не Зеленогорска), вычислительный центр и Валдайский филиал (в г. Валдай); аспирантуру (очную и заочную), Совет по защите докторских и кандидатских диссертаций по гидрологии суши и водным ресурсам. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1944). Издаёт «Труды» (с 1936). В здании ГГИ находится *Гидрометеоиздат*.

ГИДРОМЕТЕОИЗДА́Т (2-я линия В. О., 23), изд-во Гос. к-та СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды. Осн. в 1934. Имеет отделение в Москве. Выпускает науч., науч.-техн., уч., производств., науч.-популярную, справочную лит-ру по метеорологии, гидрологии, океанологии, в т. ч. продолжающиеся издания «Ресурсы поверхностных вод СССР» (с 1963), «Агроклиматические ресурсы республик, краёв, областей СССР» (с 1968), «Климаты больших городов» (с 1978), ежемес. ж. «Метеорология и гидрология» (с 1935), ежегод. науч.-популярный сб. «Человек и стихия» (с 1962). Ежегодно выпускает ок. 300 книг и брошюр тиражом ок. 2 млн. экз. Награждено орд. «Знак Почёта» (1984). Опорный пункт изд-ва — маг. № 15 Ленкниги (Большой просп. П. С., 57).

ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т (Малоохтинский просп., 98), первый в мире специализированный вуз по подготовке инженеров-метеорологов, гидрологов, океанологов. Осн. в 1930 на базе физ. ф-та Моск. ун-та. В Л. с 1945. В ин-те (1990): ф-ты — метеорологич., гидрологич., океанологич. и заочный; подготовит. отделение; 20 кафедр, аспирантура (с 1947), ф-т повышения квалификации специалистов; филиалы в НИИ, 30 лабораторий, уч. база под Л., океанское уч.-экспедиц. судно «Профессор Сергей Дорофеев», уч. гидрометцентр, вычислит. центр; фундам. б-ка (св. 300 тыс. ед. хр.). В ин-те учатся св. 3 тыс. студентов, в т. ч. представители 60 стран мира. Уч. и науч. работу ведут 180 проф. и преподавателей, в т. ч. 40 д-ров и 150 канд. наук. За годы существования ин-т подготовил 17 тыс. специалистов. Деятельность ин-та связана с именами акад. В. В. Шулейкина, ч.-к. АН СССР М. А. Великанова, О. А. Алекина, засл. деят. науки и техники Е. Б. Близняка, проф. Н. Н. Зубова, Б. П. Орлова, В. В. Тимонова, С. П. Хромова и др. Ин-т издаёт Сб. науч. трудов (с 1939).

ГИДРОМЕТЕОЦЕ́НТР (23-я линия В. О., 2а), науч., метод. и оперативное учреждение, обеспечивающее все отрасли нар. х-ва разл. видами метеорологич., гидрометеорологич. и агрометеорологич. прогнозов для Л. и области. Образован в 1983 на базе Ленингр. бюро погоды и Ленингр. гидрометеообсерватории. Подчиняется Сев.-Зап. терр. управлению по гидрометеорологии и контролю природной среды. Состоит из прогностич., метод. и режимно-справочных отделов; ок. 40 метеостанций и ок. 150 наблюдательных постов. Г. издаёт науч.-прикладные справочники, ежегодники, ежемесячники по гидрометеорологии и климатологии.

Здание Г. построено в 1848; здесь обрабатывалась информация, поступавшая в центр. магнитно-метеорологич. обсерваторию (находилась во дворе Горного ин-та). С 1849 в этом здании разместилась Гл. геофиз. обсерватория (переехавшая в кон. 1940-х гг. в Лесное).

Лит.: Кучер А. И., Что могут «боги погоды», «ЛП», 1987, № 6.

ГИДРОТЕ́ХНИКИ ИНСТИТУ́Т Всесоюзный н.-и. им. Б. Е. Веденеева (ВНИИГ) Мин-ва энергетики и электрификации СССР (Гжатская ул., 21), осн. в 1921 как Науч.-мелиорационный ин-т, с 1931 Н.-и. гидротехн. ин-т (НИГИ). В 1946 ин-ту присвоено имя акад. Веденеева. Головная орг-ция в области теории и методов проектирования, стр-ва и эксплуатации гидротехн. сооружений, гидравлич., тепловых и атомных электростанций, гидромеханич. оборудования гидроэлектростанций. Теоретич. и эксперим. исследования ин-та легли в основу проектирования и стр-ва Волховской, каскада Свирских, Днепровских и Волжских ГЭС, Братской, Красноярской, Усть-Илимской и более 160 др. ГЭС, 70 тепловых и атомных электростанций, энергетич. объектов за рубежом, судоходных и ирригац. каналов, др. водохоз. объектов. В годы Вел. Отеч. войны сотрудники ВНИИГ участвовали в создании оборонит. инж. сооружений на Ленингр. и Волховском фронтах, ледовой дороги через Ладогу (см. *«Дорога жизни»*); в эвакуации (г. Ташкент) вели исследования для стр-ва ГЭС на реках Ср. Азии и Урала; с 1943 занимались восстановлением Волховской, Днепровской, Верхнесвирской и др. ГЭС. В 1959 организован Сибирский филиал ин-та (СибВНИИГ) в Красноярске, в 1961 — производств. базы в Нарве, Ивангороде и Днепродзержинске. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1971). Издаёт «Известия» (с 1931).

ГИМНА́ЗИИ, ср. общеобразоват. уч. заведения. В дорев. России создавались гл. обр. для подготовки в ун-ты или к службе в гос. учреждениях. Первой в П. была *Академическая гимназия* (1726). По уставу 1804 открылась 4-летняя всесословная губ. гимназия (1805) с многопредметной (энциклопедической) программой. Помещалась на Б. Мещанской

ул. (ныне ул. Плеханова, 27/12). В 1811 по проекту попечителя петерб. уч. округа С. С. Уварова преобразована в классическую, первую в России (срок обучения 7, с 1818 — 8 лет); в уч. план введены древние языки, закон Божий, рус. яз.; исключены философия, полит. экономия, коммерч. науки, эстетика, сокращён курс естеств. наук. В 1818—22 гимназия могла выпускать лучших воспитанников с аттестатом, приравненным к университетскому, и т. о. получила характер высш. уч. заведения. В 1822 разделилась на Высш. уч-ще (созд. из гимназич. пансиона с целью подготовки чиновников для гражд. службы), к-рое заняло помещение на Б. Мещанской, и обычную гимназию с пед. уклоном (с ней был слит Учительский ин-т), переведённую в 1823 в здание быв. Пантелеймоновского уч-ща (Гагаринская ул., ныне ул. Фурманова, 23). В 1829 в губ. гимназии училось 312 чел. В 1830—31 петерб. Г. получили порядковые номера: 1-й гимназией стал созданный в 1817 Благородный пансион при Гл. пед. ин-те (с 1819 при ун-те); 2-й — Высш. уч-ще; 3-й — собственно губ. гимназия. Их деятельность строилась на основе школьного устава 1828, по к-рому все Г. стали сословными (для детей дворян), классическими (т. е. гуманитарными, с изучением др.-греч. и лат. языков). Уч. планы Г. в 1840—50-х гг. неоднократно менялись. В 1863 в П. было 7 гос. Г. (ок. 3 тыс. уч-ся): 4-я (Ларинская, по имени жертвователя П. Д. Ларина) открылась в 1836, 5-я — в 1845, 6-я и 7-я — в 1862. Согласно гимназич. уставу 1864, были открыты прогимназии в составе 1—4-х классов Г.; 7-я гимназия была превращена в реальную (без древних, но с новыми языками, с расширенным естеств.-науч. циклом), остальные 6 Г. и Введенская прогимназия — в классические с 2 древними языками. В 1871 все Г. стали классическими, и только их выпускники могли поступать в ун-ты; в 1872 вместо реальных Г. созданы *реальные училища*. В 20 в. классицизм в Г. был ослаблен: в П. только в 3-й гимназии преподавали 2 древних языка, в остальных — лишь латинский; новый гимназич. устав (1914) закреплял отход от классич. образования.

В 1-й гимназии учились В. И. Вернадский, Н. М. Коркунов. Здание (Ивановская, ныне Социалистическая, ул., 7/11) построено в 1820—23, расширено в 1838—40 (арх. Н. Л. Бенуа) и 1893—94 (арх. В. А. Косяков). В 1914—16 по проекту арх. Л. П. Шишко при гимназии построен спорт. комплекс с первым в России крытым плавательным бассейном. Среди учеников 2-й гимназии — Л. Н. Майков, С. А. Жебелёв, А. А. Фридман, Н. Е. Лансере, А. А. Брянцев, Е. А. Мравинский. Здание построено в 1803—05, перестроено в 1907—13 (арх. Шишко). В 3-й гимназии учились В. Я. Стоюнин, Д. И. Писарев, А. С. Фаминцын, Ф. Ю. Левинсон-Лесинг, С. Я. Маршак. Здание на Гагаринской ул. принадлежало до 1801 Партикулярной верфи, затем Гл. нар. уч-щу, с 1805 Пантелеймоновскому уч-щу. Корпус по Соляному пер. перестроен в 1912—13 (арх. Шишко). В 4-й (Ларинской) гимназии учились М. М. Стасюлевич, А. М. Скабичевский. Корпус (6-я линия В. О., 15) построен в 1835—36 (арх. А. Ф. Щедрин). Адреса других Г.: 5-я — Екатерингофский просп., 73; 6-я — Чернышевская пл., 2; 7-я — Кирилловская ул., 11; 8-я — 9-я линия В. О., 8; 9-я — Большой просп. П. С., 37; 10-я — 1-я рота Измайловского полка, 7; 11-я — Симбирская ул., 10; 12-я — наб. р. Фонтанки, 40; гимназия имп. Человеколюбивого об-ва — наб. Крюкова кан., 15; гимназия при имп. Ист.-филол. ин-те — Университетская наб., 11.

Военные Г. существовали в 1863—82 вместо *кадетских корпусов*, представляли собой закрытые общеобразоват. уч. заведения (для приходящих учеников в 1873/74 уч. г. работала лишь 3-я воен. гимназия в П.) с программой, близкой к реальным уч-щам. П. Ф. *Лесгафт* организовал при 2-й Петерб. воен. гимназии курсы учителей гимнастики (1877). После Февр. рев-ции кадетские корпуса назывались Г. воен. ведомства.

Женские Г. возникли в 1858 по инициативе Н. А. Вышнеградского в виде Мариинских уч-щ (в 1862 названы Г.) и жен. уч-щ Мин-ва нар. просвещения (с 1870 Г.). Имели 7 классов, 8-й дополнительный, педагогический.

Среди частных Г. наиб. известными были мужские — *Мая гимназия*, гимназия Я. Г. Гуревича, осн. в 1869 (угол Лиговской и Бассейной улиц, 1/43); женские — М. Стоюниной (Кабинетская ул., 20), кн. А. А. Оболенской (Басков пер., 8).

В 1916 в П. было 35 муж., 59 жен. Г. и прогимназий. После Окт. рев-ции как тип уч. заведений были упразднены.

С кон. 1980-х гг. в ходе преобразования системы нар. образования на базе нек-рых ср. школ Л. создаются Г. (общеобразоват. ср. уч. заведения с углублённым изучением ряда предметов.

Лит.: Алёшинцев И. А., История гимназического образования в России (XVIII и XIX в.), СПБ, 1912; Соловьёв Д. Н., Пятидесятилетие С.-Петербургской первой гимназии. 1830—1880, СПБ, 1880; Курганович А. В., Историческая записка 75-летия С.-Петербургской второй гимназии, ч. 1—3, СПБ, 1880—1905; Аничков Н., Историческая записка пятидесятилетия третьей С.-Петербургской гимназии, СПБ, 1873; Пятидесятилетие С.-Петербургской Ларинской гимназии. 1836—1886, СПБ, 1886; Иванов К. А., Пятидесятилетие С.-Петербургской пятой гимназии. 1845—1895, СПБ, 1896; Буткевич К. Ф., Николаев Л. П., Историческая записка, изданная ко дню пятидесятилетия С.-Петербургской шестой гимназии (17.IV.1862 — 17.IV.1912), СПБ, 1912; Кусов Н. А., Двадцатипятилетие С.-Петербургской седьмой гимназии. (Бывшей второй прогимназии). 1867—1892, СПБ, 1893; Памятная книжка С.-Петербургской восьмой гимназии, преобразованной из V прогимназии. 1874 — XXV — 1899, СПБ, 1900; Чевакинский А. И., Двадцатипятилетие С.-Петербургской десятой гимназии, 1871—1896 гг. Историческая записка, СПБ, 1897; Семидесятипятилетие гимназии имп. Человеколюбивого общества. 1820—1895 г., СПБ, 1898; Памятная книжка гимназии при имп. СПБ. историко-филологическом институте. 1870—XXV—1895, СПБ, 1895; Бетхер А. Н., Памятная книжка С.-Петербургских и Царскосельской женских гимназий, СПБ, 1888.

ГИРГОЛА́В Семён Семёнович (1881—1957), хирург, акад. АМН СССР (1944), ген.-лейт. мед. службы. Окончил ВМА (1904); с 1919 зав. кафедрой общей хирургии, в 1937—42 и 1946—53 — госпитальной хирургии там же. Одновремен. с 1932 науч. рук. НИИ травматологии и ортопедии (ныне им. Р. Р. Вредена). В 1942—45 зам. гл. хирурга Кр. Армии. Осн. тр. по проблемам общей, воен.-полевой хирургии, травматологии. Гос. пр. СССР (1943, совм. с др.). Похоронен на Богословском кладб. На здании кафедры госпитальной хирургии (Боткинская ул., 23) — мем. доска.

Лит.: Вайнштейн В. Г., Жизнь и деятельность С. С. Гирголава, «Вестник хирургии», 1972, т. 108, № 1.

ГЛА́ВНАЯ ГЕОФИЗИ́ЧЕСКАЯ ОБСЕРВАТО́РИЯ им. А. И. Воейкова (ГГО) (ул. Карбышева, 7), центр. н.-и. учреждение, в к-ром проводятся исследования в области физики атмосферы и климатологии. Осн. в 1849, до 1924 наз. Гл. физ. обсерваторией. С 1872 стала публиковать бюллетень погоды, с 1874 организована служба штормовых предупреждений. С 1908 ведутся синоптич. исследования в области долгосрочных прогнозов. Декретом СНК РСФСР (1921) на обсерваторию было возложено руководство по восстановлению и развитию метеорологич. службы. До 1929 ГГО — центр метеорологич. службы страны. В 1949 в связи со столетием ГГО было присвоено имя основоположника рус. климатологии А. И. *Воейкова*, а пос. Сельцы переименован в пос. Воейково (Всеволожский р-н Ленингр. обл.). Для проведения эксперим. работ располагает полевыми базами в Воейково и в Крыму (Карадаг). Имеется очная и заочная аспирантура. Работой обсерватории руководили академики А. Я. Купфер (основатель и дир. с 1849), К. С. Веселовский, Г. И. Вильд, Б. Б. Голицын, Л. М. Кемц, М. А. Рыкачёв и др. Здесь работали также Н. Н. Калитин, С. И. Савинов, А. А. Фридман и др. учёные. Награждена орд. Труд. Кр. Знамени (1967). Издаёт «Труды» (с 1934).

Лит.: Рыкачёв М. А., Исторический очерк Главной физической обсерватории за 50 лет ее деятельности, СПБ, 1899; Будыко М. И., Главная геофизическая обсерватория им. А. И. Воейкова, Л., 1969.

ГЛА́ВНАЯ ПОЛИЦМЕ́ЙСТЕРСКАЯ КАНЦЕЛЯ́РИЯ, орган гор. управления П. в 1718—82. Учреждена при ген.-полицмейстере, к-рый подчинялся только Сенату и имп. власти. В штате Г. п. к. было ок. 30 чиновников (1763). Под её наблюдением работали квартирная, архитекторская конторы, пожарная служба, команда трубочистов, полицейская команда, 120 фурманов-возчиков по вывозке гор. нечистот, полицейские штабы при «съезжих дворах» в частях города. В обязанности гор. полиции (св. 300 чел. в сер. 18 в.) и Г. п. к. входил надзор за выполнением указов по гор. стр-ву (до 1737, когда учреждена *Комиссия о*

Санкт-Петербургском строении), благоустройству, противопожарным мероприятиям; регулирование гор. повинностей, наблюдение за населением П., паспортный контроль, предотвращение нар. волнений. Губ. реформой (1775), реформой полиции (1782) и Жалованной грамотой городам (1785) эти функции переданы губ. правлению, *Приказу общественного призрения,* казённой палате, *Управе благочиния, Городской думе* и др. В сер. 18 в. Г. п. к. находилась на наб. р. Мойки, в р-не Невского просп. (здание не сохр.).

ГЛА́ВНОГО ШТА́БА ЗДА́НИЕ (Дворцовая пл., 6—10), пам. арх-ры ампира. Построено в 1819—29 (арх. К. И. Росси) для Ген. (Гл.) штаба, др. воен. учреждений и Мин-в иностр. дел и финансов. Два монумент., сильнопротяжённых 3-этажных корпуса (ок. 580 м), включивших ранее существовавшие на площади жил. дома (1780-е гг., арх. Ю. М. Фельтен), соединены величественной триумф. аркой (состоит из 2 частей, одна из к-рых оформляет въезд на площадь, а другая завершает перспективу ул. Герцена со стороны Невского просп.), являющейся композиц. центром здания. В её скульпт. убранстве раскрыта тема воен. триумфа, величия и славы России после Отеч. войны 1812: колесница Победы, статуи воинов, фигуры летящих Слав, композиции из оружия и воинских доспехов (листовая медь, скульп. С. С. Пименов, В. И. Демут-Малиновский). Фасады зданий, как крыльями охватывающие пространство площади, акцентированы колонными портиками, фланкирующими центр. арку и поддерживающими композиц. узлы фасада. Согласованность осн. членений Г. ш. з. с Зимним дворцом создаёт целостный и гармоничный ансамбль Дворцовой пл., подчёркнутый и расположением триумф. арки напротив 3-пролётной арки проезда во двор Зимнего дворца. Органично вписался в ансамбль пристроенный в 1845—46 на угловом участке с Невским просп. 3-этажный дом Вольного экон. об-ва (арх. И. Д. Черник), фасады к-рого повторяют членения Г. ш. з. Сохранилось убранство нек-рых интерьеров — анфилады помещений (в т. ч. Голубой зал и зал церкви в корпусе Мин-ва иностр. дел), Суворовская лестница и вестибюль быв. Мин-ва иностр. дел украшены росписью, барельефами, лепниной. В 1917 в здании находился Наркомат иностр. дел, позднее — Адм. отдел Леноблисполкома, Управление милиции, Штаб ЛВО. В годы Вел. Отеч. войны Г. ш. з. было сильно повреждено артобстрелами, после войны проведена реставрация фасадов (1948—50) и интерьеров 2-го этажа Мин-ва иностр. дел, обращённых к Мойке (1949—50 и 1964—69, худ.-реставраторы А. Н. Ступин, Я. А. Казаков, М. М. Швабский, Б. А. Пуговкин, В. П. Окорочков).

Лит.: Жилинский Я., Здание Главного штаба. Исторический очерк, СПБ, 1892; Лаврук П., Главный штаб, «ЛП», 1989, № 12.

ГЛА́ВНОЕ АРХИТЕКТУ́РНО-ПЛАНИРО́ВОЧНОЕ УПРАВЛЕ́НИЕ Исполкома Ленгорсовета (ГлавАПУ) (пл. Ломоносова, 2), ведущая орг-ция гор. управления по вопросам стр-ва, арх-ры, планировки, застройки и благоустройства Л., гг. Пушкин, Павловск, Колпино, Петродворец, Кронштадт, Сестрорецкого р-на и терр. лесопаркового защитного пояса. Существует с 1925, первонач. как Отделение планировки (гл. арх. Л. А. Ильин) в составе Отдела коммунального х-ва Ленсовета (Откомхоз); к 1931 расширено и преобразовано в Планово-геодезич. управление. Для осуществления задач кардинальной реконструкции коммунального х-ва, поставленных в решениях Июньского пленума ЦК ВКП(б) 1931 и в спец. пост. ЦК ВКП(б) и СНК СССР, обращённом к Л. (дек. 1931), появилась необходимость преобразования системы управления гор. х-вом Л. На основе планово-геодезич. управления Откомхоза был сформирован Архит.-планировочный отдел (АПО; 1931—1943), к-рый затем функционировал как Управление по делам арх-ры при Исполкоме Ленгорсовета (1943—56), Управление по делам стр-ва и арх-ры при Исполкоме Ленгорсовета (1956—59), Архит.-планировочное управление Исполкома Ленгорсовета (1959—68). В 1968 образовано ГлавАПУ, важнейшими задачами к-рого являлись реализация Ген. плана развития Л. и повышение градостроит. и архит.-худ. качества нового стр-ва. В 1988 ГлавАПУ ликвидировано, функции переданы управлению «Ленглавархитектура».

Лит.: Решение Исполкома Ленгорсовета № 636 от 30 июля 1968 г., Положение о главном архитектурно-планировочном управлении Исполкома Ленгорсовета депутатов трудящихся, «Бюллетень Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся», 1968, № 17.

ГЛАВНЫЙ МАГИСТРАТ, см. в ст. *Городской магистрат*.

ГЛА́ВНЫЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т, высш. пед. закрытое уч. заведение. Осн. в 1816 на базе Пед. ин-та (1804—16). В 1819 преобразован в Петерб. ун-т, в 1828 восстановлен, в 1859 закрыт, студенты переведены в ун-т. Готовил преподавателей для гимназий, высш. уч. заведений, частных уч. заведений. Имел отделения: юрид. (до 1847), физ.-матем. и ист.-филол.; ок. 100 студентов, преим. из разночинцев, на казённом содержании. Курс обучения 5-летний. В 1817—22 и 1838—47 существовал «2-й разряд» для подготовки учителей низших уч-щ. В 1817 при Г. п. и. был открыт Благородный пансион (с 1830 — 1-я гимназия). В Г. п. и. преподавали М. В. Остроградский, И. И. Срезневский, Э. Х. Ленц, Н. Г. Устрялов. Среди выпускников — Д. И. Менделеев, Н. А. Добролюбов, Н. Н. Страхов, К. Д. Краевич, И. А. и Н. А. Вышнеградские. Занимал помещение быв. Учительской семинарии (6-я линия В. О., 15); с 1837 размещался в *Двенадцати коллегий здании* вместе с ун-том.

Лит.: Краткое историческое обозрение действий Главного педагогического института. 1828—1859 г., СПБ, 1859.

ГЛАЗУНО́В Александр Константинович (1865—1936), композитор, дирижёр, муз.-обществ. деятель, нар. арт. Республики (1922). Род. в П. Изучал композицию под рук. Н. А. Римского-Корсакова. Был вольнослушателем юрид. ф-та Петерб. ун-та (1883). Участник *Беляевского кружка.* Как дирижёр впервые выступил в 1888 в Рус. симф. концертах. С 1899 чл. дирекции Петерб. отделения и Гл. дирекции Рус. муз. об-ва, проф. Петерб. консерватории. В 1905 ушёл из консерватории в знак протеста против реакц. действий дирекции, вернулся в кон. 1905 после частичного удовлетворения требований прогрес. профессуры и студенчества и избран её директором. В 1917—28 ректор Петрогр. (Ленингр.) консерватории, активно участвовал в муз.-просветит. работе (выступал на з-дах, в рабочих клубах, частях Кр. Армии), концертировал. В творч. наследии Г., продолжателя традиций *«Могучей кучки»* и П. И. Чайковского, преобладают симф. и инстр. произв.; он автор 8 симф. (1881—1906; 9-я не окончена, 1910), «Торжественной увертюры» (1900), симф. сюит, фантазий, концертных вальсов, концерта для скрипки с оркестром (1904), 2 концертов для фп. с оркестром и др. оркестровых произв., 7 струнных квартетов (1882—1930). Балеты Г. — «Раймонда» (пост. 1897, Мариинский т-р), «Барышня-служанка, или Испытание Дамиса» и «Времена года» (оба пост. 1900, Эрмитажный т-р) — важный этап в развитии рус. балета. Г. записал по памяти и оркестровал 1-ю ч. 3-й симф. А. П. Бородина, а также совм. с Римским-Корсаковым дописал (по материалам автора) и дооркестровал оперу «Князь Игорь» Бородина. В 1928 как чл. жюри Междунар. конкурса им. Ф. Шуберта (к 100-летию со дня смерти композитора) выехал в Вену. Из-за болезни на родину не вернулся. Умер в Париже. В 1972 прах Г. перевезён в Л. и захоронен в Некрополе мастеров иск-в. Имя Г. присвоено струнному квартету (1919), Малому залу Ленингр. консерватории. На доме, где Г. родился и жил до 1928 (ул. Плеханова, 8—10), — мем. доска.

Лит.: Глазунов. Исследования. Материалы. Публикации. Письма, т. 1—2, Л., 1959—60; Волохонский Я., Щедрость таланта, в сб.: Белые ночи, [в. 2], Л., 1973.

ГЛАЗУНО́ВЫ, владельцы книготорг. и издат. фирмы. Матвей Петрович (1757—1830), купец, основатель фирмы, открывший книжные лавки в Москве (ок. 1782) и П. (1783—84), совладельцами к-рых стали его бр. Иван и Василий. К 1811 у Г. было 10 книжных лавок в П. (на Невском просп., в Гостином дворе, на Садовой ул.). Наиб. известны: Иван Петрович (1762—1831), Илья Иванович (1786—1849), Иван Ильич (1826—89), Константин Ильич (1828—1914), Илья Иванович (1856—1913) Г. Из семьи Г. происходит композитор А. К. *Глазунов.* Издат. фирма

Г. (1803—1917) была одной из крупнейших в П. За 100 лет (1803—1903) ею выпущено ок. 900 изданий: книги по истории, праву, географии, воен. делу, сел. х-ву, медицине, естествознанию (в т. ч. «О происхождении видов» Ч. Дарвина), дет. лит-ра (в т. ч. 26 выпусков энциклопедич. издания «Детский Музеум» на рус., франц. и нем. языках). В 1884 в изд-ве Г. вышел в свет капитальный труд историка П. Н. Петрова «История С.-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления». В серии «Собрания образцовых рус. сочинений и переводов в стихах и прозе» вышли произв. М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, Я. Б. Княжнина, Д. И. Фонвизина, И. А. Крылова. Были изданы собрания соч. В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Гончарова и др. рус. писателей. С 60-х гг. 19 в. Г. издавали книготорг. каталоги, составлявшиеся П. А. Ефремовым, а затем В. И. Межовым. С 90-х гг. 19 в. фирма выпускала уч. лит-ру. После Окт. рев-ции фирма Г. национализирована.

Лит.: Краткий обзор книжной торговли и издательской деятельности Глазуновых за сто лет. 1782—1882, СПБ, 1903; Лисовский Н. М., Краткий очерк столетней деятельности типографии Глазуновых в связи с развитием их книгоиздательства. 1803—1903, СПБ, 1903; 400 лет русского книгопечатания, [т. 1], М., 1964.

ГЛИ́НКА Михаил Иванович (1804—57), композитор. В 1818—22 воспитывался в Благородном пансионе при Гл. пед. ин-те, где общался с В. К. Кюхельбекером (его воспитатель), прогрессивно мыслящими педагогами-учёными. В 20-х гг. пользовался известностью в муз. кругах как пианист и певец. Общение с А. С. Пушкиным, В. А. Жуковским, В. Ф. Одоевским, декабристами способствовало выработке передовых эстетич. взглядов и творч. принципов Г. Родоначальник рус. классич. музыки, прежде всего оперы. В петерб. Большом т-ре были пост. оперы Г. «Жизнь за царя» и «Руслан и Людмила» (1842). К высоким нац. образцам принадлежат его оркестровые произв.: симф. фантазия «Камаринская» (1848), «Испанские увертюры» («Арагонская хота», 1845; «Ночь в Мадриде», 1851), лирич. «Вальс-фантазия» (1845; первонач. вариант — для фп., 1839), а также романсы (в т. ч. цикл «Прощание с Петербургом» на слова Н. В. Кукольника, 1840). Г. способствовал развитию рус. хоровой культуры (в 1837—39 капельмейстер петерб. Придворной певч. капеллы, среди учеников — С. С. Гулак-Артемовский). В 50-х гг. вокруг Г. объединилась группа единомышленников — А. Н. Серов, В. В. Стасов, А. С. Даргомыжский, М. А. Балакирев; наметились связи с молодым поколением рус. музыкантов. Последний год жизни Г. провёл в Берлине, где и умер. Его прах перевезён (через неск. месяцев) в П. и погребён на Тихвинском кладб. (ныне Некрополь мастеров иск-в). На домах, где жил Г. в 1836—37 (ул. Пирогова, 8/3) и в 1854—56 (ул. Чехова, 7), — мем. доски. Именем Г. названа улица (быв. Никольская). Его имя присвоено Ленингр. капелле, Малому залу Ленингр. филармонии. Пам. Г.: в Адмиралтейском саду — бронз. бюст (скульп. В. П. Пащенко, арх. А. С. Лыткин), установлен в 1899; на Театральной пл. (около консерватории) — бронз. фигура (скульп. Р. Р. Бах, арх. А. Р. Бах), открыт в 1906. Проводится Всес. конкурс вокалистов им. Г. (с 1960).

Памятник М. И. Глинке.

Лит.: Орлова А. А., Глинка в Петербурге, Л., 1970; Левашева О. Е., М. И. Глинка, кн. 1—2, М., 1987—88.

ГЛИ́НКА Фёдор Николаевич (1786—1880), поэт, прозаик, мемуарист. С кон. 1790-х гг. по 1802 учился в 1-м петерб. кадетском корпусе (см. мемуарный очерк Г. «Взгляд на прошедшее» — «Москвитянин», 1846, ч. 1, № 2). Участник войн с Францией 1805—06 и 1807, Отеч. войны 1812 и загран. походов 1813—14, по впечатлениям к-рых написал «Письма русского офицера» (1808; значительно дополненные в изд. 1815—16, ч. 1—8; переизд. в 1985). По возвращении с войны поселился в П., сначала (1816—19) в здании Штаба гвардии (ныне Дворцовая пл., 10—12, дом перестроен), затем (1819—22) на Театральной пл. (ныне д. 18), где его посещали А. С. Пушкин, А. А. Дельвиг, В. К. Кюхельбекер. До нач. 1826 жил на Екатерингофском просп. (ныне просп. Римского-Корсакова, 35, дом перестроен). С 1816 Г. — чл. *«Союза спасения»*, с 1818 — *«Союза благоденствия»*; в 1821 отошёл от декабристов, не разделяя утвердившихся в их кругу радикальных взглядов. Одновременно с 1816 чл. *Вольного общества любителей российской словесности* (официально с 1819, реально с 1818, стал его пред.); под его руководством Об-во превратилось в легальный филиал «Союза благоденствия»; цель Об-ва Г. видел в развитии отеч. словесности, филантропич. идей, воспитании гражд. чувств. В 1810—1-й пол. 1820-х гг. Г. входил во мн. орг-ции: ланкастерское об-во (Вольное об-во... взаимного обучения), *«Зелёная лампа»* и др. В 1819—22, будучи чиновником по особым поручениям при петерб. ген.-губернаторе М. А. Милорадовиче, Г. снискал репутацию «защитника страждущих», добиваясь пересмотра дел безвинно осуждённых; в 1820 он хлопотал об облегчении участи Пушкина. В 1810-е гг. Г. известен как автор стихотворений об Отеч. войне 1812 и её героях («Песнь русского воина...», «Авангардная песнь», «Партизан Давыдов»; позднее написал кн. «Очерки Бородинского сражения», ч. 1—2, 1839), в 1820-е гг. обратился к нетрадиц. переложениям псалмов («Опыты священной поэзии», 1826), в к-рых создал образ поэта-пророка, провозвестника истины, добра и справедливости, обличителя неправды. Нар. песнями стали стихотворения Г. «Вот мчится тройка удалая» (отрывок из стих. «Сон русского на чужбине», 1825) и «Песнь узника» («Не слышно шуму городского», 1831). В 1826 Г. арестован, заключён в Петропавловскую крепость, привлечён к следствию по делу декабристов, осуждён не был, переведён чиновником в Олонецкую губ., где написал поэму «Карелия...» (1830) и др. произв. С 1835 Г. жил гл. обр. в Москве и Твери. Петерб. впечатления отразились в стих. «Картины. Пароход...», «Стихах о бывшем Семёновском полку»; противопоставление Москвы и П. — города, в к-ром нивелируется всякая индивидуальность, где люди «...знаки, формулы и цифры» (Соч., М., 1986, с. 336), дано в очерке Г. «Город и деревня».

В 1853—62 (?) Г. снова в П. (неск. месяцев он провёл в столице в 1848), поселился на 7-й линии В. О., 6. Здесь по понедельникам происходили лит. собрания; салон Г. посещали Н. И. Греч, П. А. Плетнёв, Я. П. Полонский, медальер и скульптор Ф. П. Толстой и, вероятно, П. А. Вяземский и Ф. И. Тютчев. Позднее творчество Г. проникнуто мистицизмом (поэма «Таинственная капля», Берлин, 1861, в России опубл. в 1871). Стихотворение Г. «Ура!» (1854) во время Крымской войны 1853—56 пользовалось огромной популярностью.

Лит.: Базанов В. Г., Ученая республика, М.—Л., 1964 (ук.); Шубин В. Ф., Глинка и его петербургский салон в 1850-е гг., «Русская литература», 1980, № 2; его же, Поэты пушкинского Петербурга, Л., 1985, с. 118—30; Писатели-декабристы в воспоминаниях современников, т. 1, М., 1980; Карпец В. И., Ф. Глинка, М., 1983.

ГЛИЭ́Р Рейнгольд Морицевич (1874—1956), композитор, дирижёр, педагог, д-р иск-ведения (1941), нар. арт. СССР (1938). Окончил Моск. консерваторию (1900). В 1900—01 в П. посещал собрания *Беляевского кружка.* Проф. Киевской (с 1913, с 1914 также дир.) и Моск. (1920—41) консерваторий. С 1908 выступал как дирижёр. После Окт. рев-ции вёл просветит. работу в красноармейских и рабочих аудиториях, сотрудничал в Муз. отделе Наркомпроса РСФСР. Его композиторское наследие включает оперы, балеты, концерты (в т. ч. популярный концерт для голоса с оркестром), оркестровые, камерно-инстр., фп. и др. произв. Автор первого сов. репертуарного балета на совр. рев. тему — «Красный мак» (1927, Москва; 2-я ред. — 1949, Ленингр. т-р оперы и балета). В балете «Медный всадник» (по А. С. Пушкину, 1949, Ленингр. т-р оперы

и балета, Гос. пр. СССР, 1950) важнейшим симф. эпизодом является Гимн Великому городу, интонационно связанный с гимнич. кантами 18 в. (этот гимн воспроизводят куранты Петропавловской крепости, он звучит на Моск. вокзале при прибытии и отправлении поезда «Красная стрела», а также при церемонии пуска фонтанов в Петродворце). Гос. пр. СССР (1946, 1948).

Лит.: Р. М. Глиэр. Статьи. Воспоминания. Материалы, т. 1—2, М.—Л., 1965—67; Гулинская З. К., Р. М. Глиэр, М., 1986.

ГЛУХА́РКА, река на сев.-зап. окраине Л. В ниж. течении протекает через лесопарк Юнтоловская лесная дача вблизи р. Каменка. Впадает в сев.-вост. часть *Лахтинского Разлива.*

ГЛУ́ХОВСКОГО ДОМ (наб. Адмирала Лазарева, 10), пам. арх-ры классицизма. Построен в нач. 19 в. (автор неизв.) по распространённой композиц. схеме дома с мезонином. Единственный сохранившийся в Л. индивид. жил. дом подобного типа. Центр. часть 2-этажного прямоуг. в плане здания повышена на один этаж и подчёркнута стройным 4-колонным коринфским портиком, увенчанным фронтоном. Аттик украшен лепным фризом из гирлянд и шлемов.

ГО́ВОРОВ Леонид Александрович (1897—1955), военачальник, Маршал Сов. Союза (1944), Герой Сов. Союза (1945). Чл. Коммунистич. партии с 1942. Окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе (1933) и Академию Генштаба (1938). Участник Гражд. войны и сов.-финл. войны. В Вел. Отеч. войну нач. артиллерии фронта, команд. армией, с апр. 1942 команд. группой войск Ленингр. фр., с июня — войсками Ленингр. фр. Войска фронта под его руководством провели ряд операций, создавших предпосылки для будущих действий по снятию блокады Л., совм. с войсками Волховского фр. осуществили *прорыв блокады в 1943,* а в ходе *Красносельско-Ропшинской операции 1944* (одноврем. с Новгородско-Лужской операцией Волховского фр.) полностью сняли блокаду города. В дальнейшем войска Ленингр. фр. под команд. Г. успешно провели *Выборгскую операцию 1944* и ряд др. наступат. операций. После войны Г. — команд. войсками Ленингр. ВО (1945—46), затем на разл. высш. командных должностях. С 1954 главнокоманд. Войсками ПВО страны — зам. мин. обороны СССР. Канд. в чл. ЦК КПСС с 1952. Деп. ВС СССР с 1946. Именем Г. в 1955 названа улица — ул. Маршала Говорова (в Автово).

Соч.: В боях за город Ленина, Л., 1945.
Лит.: Бычевский Б. В., Командующий фронтом, М., 1973; Винницкий Л., Страницы жизни маршала Говорова, «Звезда», 1988, № 1.

ГО́ГОЛЬ Николай Васильевич (1809—52), писатель. В П. с дек. 1828. В 1829—30 Г. — канцелярский служащий в Деп. гос. х-ва и публ. зданий Мин-ва внутр. дел, в Деп. уделов; к этому же времени относятся первые опубл. в П. под псевдонимами лит. опыты Г. В письмах Г. — прообразах его «петерб.» прозы — преломляется восприятие П., оттолкнувшего юного Г. обезличенностью, замкнутостью, безучастием. В апр. 1829 Г. поселился на Б. Мещанской ул. (ныне ул. Плеханова, участок д. 39, не сохр.; адрес «подарен» герою наброска «Фонарь умирал»), а в кон. 1829 переехал в дом Зверкова на Екатерининский кан. (ныне кан. Грибоедова, 69/18; дом перестроен). В кон. 1830 — нач. 1831 познакомился с В. А. Жуковским, в мае 1831 — с А. С. Пушкиным, вдохновившим Г. на создание «Ревизора» и «Мёртвых душ». Летом 1833 Г. переехал на свою последнюю петерб. квартиру на М. Морской ул. в дом Лепена (ныне ул. Гоголя, 17; мем. доска). Здесь написан набросок «1834», в к-ром «кипящий меркантильностью» П., город «диких северных ночей», противопоставлен южному и древнему Киеву. Параллельно с лит. творчеством (в 1831—32 вышли 2 ч. «Вечеров на хуторе близ Диканьки») в П. протекала пед. «карьера» Г. (в 1831—35 он учитель истории в Патриотич. ин-те), закончившаяся провалом в 1834—35, когда, уверовав в своё ист. призвание, Г. стал адъюнкт-проф. С.-Петерб. ун-та по кафедре всеобщей истории (мем. доска в кабинете науч. сотрудников ун-та). В 1836 Пушкин привлёк Г. к участию в «Современнике». Неудовлетворённый премьерой «Ревизора» в П. (Александринский т-р, 19 апр. 1836), Г. покинул столицу (с этого времени он б. ч. жизни проводил за границей) и в дальнейшем бывал в ней лишь наездами.

Бюст Н. В. Гоголя.

В 1835 Г. издал «Арабески», куда вошли его «петерб. повести»: «Невский проспект», «Записки сумасшедшего», «Портрет»; к ним примыкают также «Нос» и «Шинель». П. становится здесь одним из центр. героев — городом бессмысленной деловитости и мелких чиновничьих страстей (Г. рисует жизнь чиновников разных рангов, вплоть до «значительных лиц» и разл. слоёв петерб. «среднего» класса), но прежде всего городом с затруднённой коммуникацией. П. — губительный для мечтателя-романтика (несомненна автобиографичность Пискарёва) и страшный для бедного чиновника мир. Одновременно это не только образ реального города с точной социальной топографией и конкретными «уличными» реалиями (см., напр., акцентированное указание на Калинкин мост — место, где мертвец-чиновник «сдирает» с прохожих шинели, «не разбирая чина и звания», петерб. маршруты свахи в «Женитьбе» и майора Ковалёва в повести «Нос»). Это и мифологич. город-личность, способный лгать и притворяться (фонари, мосты, само пространство могут нести ирреальную опасность). Так, в «Невском проспекте» вырисовывается инфернальный подтекст города («ему казалось, что какой-то демон искрошил весь мир на множество разных кусков и все эти куски без смысла, без толку смешал вместе»); ср. также незаконч. фрагменты «Страшная рука», «Фонарь умирал». Ирреальное видит Г. и в прозаич. служебной деятельности; гоголевский гротеск самую иерархию Табели о рангах превращает в силу «сверхматериальную», порождающую в П. «необыкновенно-странное происшествие» — похождения отделившегося от майора Ковалёва носа и погоню за ним законного владельца; для гротескного города П. характерны фантастич. слухи (о танцующих стульях и пр.).

П. — холодный, в прямом и переносном смысле, город (морозный, ветреный П., с серым петерб. небом — обычный пейзаж П. у писателя), город внеш. лоска и бюрократич. центр страны — появляется вслед за «Ревизором» (из писем и рассказов Хлестакова) в «Мёртвых душах»; в «Повести о капитане Копейкине» этот бессердечный город сановников предстаёт кунсткамерой «бесполезных раритетов» — от мостов до дверных ручек. Его вост. названия («Шехерезада», «Семирамида») подчёркивают впечатление нерусского «лица» столицы и пародируют её перифрастич. имя «Северная Пальмира».

Г. не только творец, но в известной степени и персонаж петерб. мифа: вымышленный автор «Записок сумасшедшего» имеет петерб. адрес писателя 1829—33; адресат Хлестакова, «шелкопёр» Тряпичкин, проживает в том же доме (указанный дом Лепена), что и автор «Ревизора». Неоднократно обращался писатель к П. и в публицистике (открыто или в подразумевающем контексте). В ст. «Петербургские записки

Улица Гоголя.

Дом Голландской церкви.

1836 г.» П. как апофеоз регламентации, приверженности условностям, чрезвычайной обособленности («раздробленности») сословий противопоставлен патриархальной, естеств., природной Москве (ср., напр., образы чиновного господина «комильфо» П. и радушной невесты Москвы). В сопоставлении с Москвой Г. определял и гос.-ист. роль П.: «Москва нужна для России; для Петербурга нужна Россия». Воплощением истинно нац. города — в альтернативе и П., и отчасти Москве, — был для Г. Рим (незаконч. повесть «Рим»). Г. называл П., как и мн. европ. города, «безархитектурным»; регулярность застройки он отождествлял с «неестественностью», в блестящих зданиях и шедеврах скульптуры недавнего прошлого видел гладкость, «монотонность», отсутствие господствующей цельной мысли и впечатляющей «колоссальности» (ст. «Об архитектуре нынешнего времени», вызванная, видимо, и новыми постройками столицы 1830-х гг.).

Творчество Г. — творца «своего» мифа о странном, полупотустороннем городе, живописца столичного быта — источник явных и скрытых цитат, авторитет и предмет полемики для рус. литры 19—20 вв. Гоголевская традиция образа П. прослеживается в произв. писателей натуральной школы, повестях и романах Ф. М. Достоевского, в творчестве Н. А. Некрасова, В. Г. Короленко, А. Белого. Сам Г. в изображении П. продолжил линию «петерб. фольклора» (сохранившиеся в записи рассказы об основании П., анекдоты о «таинственных явлениях») и отчасти Пушкина, но, в отличие от него, высокой петерб. темы и символики города не наследовал.

Именем Г. названы: быв. М. Морская ул. (см. *Гоголя улица*), улицы в Парголово и в быв. пос. Володарский. Бюст писателя установлен в Адмиралтейском саду (1896, скульп. В. П. Крейтан).

Лит.: Анциферов Н. П., Душа Петербурга, П., 1922; 2 изд. — Л., 1990; Гоголь в воспоминаниях современников, М.—Л., 1952; Гиллельсон М. И., Мануйлов В. А., Степанов А. Н., Гоголь в Петербурге, Л., 1961; Золотусский И., Гоголь, 2 изд., М., 1984; Топоров В. Н., Петербург и петербургский текст русской литературы (введение в тему), «Уч. зап. Тартус. гос. ун-та», 1984, в. 664; Маркович В., Петербургские повести Н. В. Гоголя, Л., 1989.

ГО́ГОЛЯ У́ЛИЦА (до 1902 М. Морская), между Невским просп. и просп. Майорова. Названа в честь Н. В. *Гоголя*. Возникла в нач. 18 в. на терр. М. Морской слободы (отсюда прежнее назв.). В 1738 после пожара проложена заново. В 1770-х гг. построен д. 10, позже принадлежавший кн. Н. П. Голицыной (дом «Пиковой дамы»), перестроен в 1839 (арх. А. А. Тон) для воен. мин. А. И. Чернышёва. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. возведён или перестроен ряд доходных домов и особняков (д. 11, 1880, арх. В. А. Шрётер; д. 2/11, перестроен в 1898, арх. Л. Н. Бенуа). 9 янв. 1905 на Г. у. была расстреляна мирная демонстрация рабочих.

ГОЛЕНИ́ЩЕВА-КУТУ́ЗОВА ДО́М (пл. Искусств, 3), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1822 (арх. К. И. Росси) для ген.-лейт. Голенищева-Кутузова как часть ансамбля *Искусств площади*. Лаконичное безордерное решение фасада подчинено общему стилевому замыслу ансамбля. Дворовые флигеля надстроены в кон. 19 в. (арх. Н. Л. Бенуа). В 1833—37 в Г.-К. д. жили бр. *Виельгорские*. С 1949 в доме Музей-квартира И. И. *Бродского* (жил здесь в 1924—39).

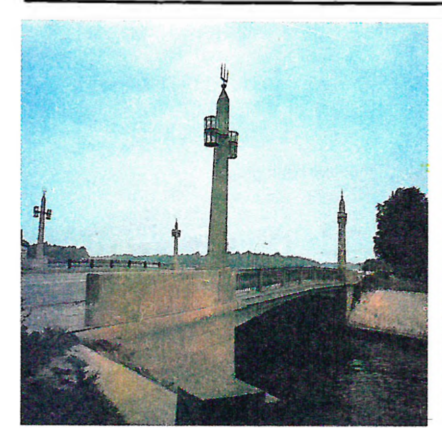
ГОЛИ́ЦЫНА ДОМ (наб. р. Фонтанки, 20), пам. арх-ры. Построен в 1787—90 для обер-прокурора Сената П. В. Нелюдова, в 1792 куплен Е. И. Вадковской, в 1811 продан ею в казну. В 1812 заново отделан (автор неизв.) для обер-прокурора Синода, мин. духовных дел и нар. просвещения кн. А. Н. Голицына. Гл. фасад 3-этажного дома, решённый в строгих формах классицизма, акцентирован 4-колонным ионич. портиком. Сохранились вестибюль, отделанный колоннами коринфского ордера, и помещение быв. домовой церкви (1812, арх. А. Н. Воронихин). В кон. 1810-х гг. в доме жили братья А. И. и Н. И. Тургеневы, у к-рых часто бывал А. С. Пушкин и происходили заседания лит. об-ва *«Арзамас»*. Весной 1821 у Н. И. Тургенева состоялось совещание, положившее начало Северному об-ву декабристов.

ГОЛЛА́НДСКОЙ ЦЕ́РКВИ ДОМ (Невский просп., 20), пам. арх-ры ампира. Построен в 1831—33 (арх. П. Жако) и соединяет в себе церковь и доходный дом с квартирами и помещениями для учреждений, расположенные по красной линии улицы. Церковный зал выделен на гл. фасаде 4-колонным коринфским портиком большого ордера, объединяющим 3 этажа. Горельеф в тимпане фронтона (2 фигуры ангелов) подчёркивает назначение здания. Фасады боковых крыльев в 1-м этаже обработаны полуциркульными окнами, образующими как бы непрерывную аркаду. Дворовые 3-ярусные галереи характерны для мн. петерб. домов 19 в. В 1839 в Г. ц. д. помещалась ред. ж. *«Отечественные записки»*. Сохранилась отделка интерьеров центр. части здания. Ныне в здании Б-ка им. А. А. Блока Куйбышевского р-на и «Дом воен. книги».

Лит.: Аспидов А. П., Рождение и жизнь Голландского дома, «ЛП», 1987, № 4.

ГОЛОВИНА́ ДА́ЧА (Выборгская наб., 53), пам. дер. арх-ры классицизма. Гл. дом построен в 1823—24 (арх. Л. И. Шарлемань) для графа Ф. А. Головина на царской ферме, где в 1802 была организована школа сел. х-ва и домоводства (хоз. постройки — 1803, арх. А. Н. Воронихин). 2-этажные гл. и садовый фасады обработаны сильно выступающими 4-колонными портиками ионич. ордера. В обработке фасадов, имитирующей формы кам. зодчества, использован мотив треуг. сандриков на кронштейнах; плоскости стен завершает карниз с модульонами. Ныне в здании Дет. кожная б-ца.

ГОЛОВИ́НСКИЙ МОСТ, через Чёрную Речку, соединяет набережные Адмирала Ушакова и Выборгскую (прав. берег Б. Невки). Назван по соседнему имению графа Ф. А. Головина (см. *Головина дача*). Построен в 1875 на месте существовавшего здесь с 1817 дер. моста. Имел на кам. опорах дер. арочные пролётные строения, к-рые в 1948 заменены стальными балками (инж. П. В. Андреевский). В 1976 построен новый жел.-бетон. мост в виде 3-шарнирной рамы с криволинейным очертанием ниж. пояса ригеля (инж. Б. Э. Дворкин, арх. В. М. Иванов).



Головинский мост через Чёрную Речку.

Ленинградец-блокадник с пайкой хлеба. Весна 1942.

Старые пролётные строения использованы при реконструкции в 1979 Сутугина моста. На мосту установлены гранитные обелиски с вызолоченными трезубцами Нептуна. Дл. моста 28,1 м, шир. 27,м.

ГО́ЛОД 1941—42, одно из самых тяжёлых и трагич. бедствий, пережитых населением блокированного Л. в Вел. Отеч. войну. Накануне войны в Л. не было значит. запасов продовольствия. В ряде случаев город кормился «с колёс». С нач. войны ранее действовавшая система обеспечения Л. продовольствием была полностью расстроена. С 18 июля 1941 в Л. (с 19 июля в Ленингр. обл.) введена карточная система распределения осн. продуктов питания. Прекращение ж.-д. сообщения Л. со страной и начавшаяся с 8 сент. 1941 блокада привели к резкому ухудшению прод. положения города. Часть запасов продовольствия погибла в сент. 1941 при пожаре *Бадаевских складов*. На 12 сент. запасов муки и зерна оставалось на 35 дней, крупы и макарон — на 30, мяса — на 33, жиров — на 45, сахара и кондитерских изделий — на 60 дней. В течение сент.—нояб. нормы выдачи хлеба населению снижались 5 раз. Резко сократилась и суточная норма питания в войсках. С 20 нояб. ленинградцы получали самую низкую хлебную норму за весь период блокады: рабочие 350—250 г, остальное население ($^2/_3$ жителей блокированного города) 125 г. Так, в нояб.—дек. 1941 получили паёк по рабочим карточкам 34,4%, служащим — 17,5%, иждивенческим — 29,5%, детским — 18,6% населения Л. 125 г суррогатного хлеба, содержащего до 40% разл. примесей, были почти единств. продуктом питания большинства блокадников, другое продовольствие (мясо, жиры, сахар) выдавалось в крайне ограниченном кол-ве, с перебоями. Острый недостаток питания, рано наступившие холода, выход из строя водопровода и канализации, изнурительные пешие переходы на работу и домой, пост. нервное напряжение подрывали здоровье людей. Смертность росла с каждой неделей. В нояб., по неполным данным, в Л. умерло св. 11 тыс. чел., в дек. — 53 тыс. Гл. причиной смертности была алиментарная дистрофия, т. е. голодное истощение.

Прод. снабжение стало одной из важнейших гос. задач. Общее руководство обеспечением Л. продовольствием было возложено на чл. Политбюро ЦК, зам. пред. СНК СССР А. И. Микояна. В Л. уполномоченным ГКО по прод. снабжению населения города и войск Ленингр. фр. был направлен нарком торговли РСФСР Д. В. Павлов. По Ладожскому оз. в короткий срок была проложена ледовая автомобильная дорога (см. *«Дорога жизни»*), по к-рой началась доставка продовольствия и топлива. К орг-ции всенар. помощи Л. ЦК ВКП(б) привлёк ЦК компартий союзных республик, крайкомы и обкомы. Чтобы ослабить натиск голода, парт. сов. и воен. власти Л. приняли самые жёсткие меры по экономии продуктов питания, строжайшему их учёту и распределению, изысканию дополнит. прод. ресурсов. В дек. 1941 Воен. совет Ленингр. фр. передал населению Л. часть продовольствия из неприкосновенных запасов Балт. флота, хранившихся в Кронштадте и на его фортах; было налажено произ-во пищ. целлюлозы, организована выработка дрожжей на древесном сахаре, развёрнуто изготовление хвойного настоя, содержащего витамин C.

Благодаря возросшим перевозкам по Ладожской ледовой дороге во 2-й пол. янв. 1942 прод. запасы в городе заметно увеличились. Это позволило с 25 дек. 1941 по 11 февр. 1942 трижды повысить нормы выдачи хлеба и увеличить нормы по др. продуктам питания. Однако истощённые люди продолжали умирать дома, на улицах, на рабочих местах. В янв. и февр. 1942 от голода умерло ок. 200 тыс. чел. В марте смерть унесла ещё 90 тыс. жизней. Всего в период блокады в Л. погибло от голода, по офиц. учтённым данным, св. 641 тыс. чел.; по подсчётам ряда историков — не менее 800 тыс. («Вопросы истории», 1965, № 12), десятки тысяч истощённых ленинградцев умерли во время *эвакуации 1941—43*. К лету 1942 голодные смерти в осн. прекратились.

Стремясь поддержать ослабевших от голода людей, горком партии в дек. 1941 постановил создать леч. учреждения — *стационары* для наиб. истощённых горожан. В апр. 1942 открылись спец. столовые для больных дистрофией, в к-рых получили питание ок. 260 тыс. чел. Одноврем. резко пошло на убыль использование примесей и заменителей при выпечке хлеба, произ-ве др. продуктов питания. Крупномасштабные перевозки продовольствия по Ладожской трассе, массовая эвакуация мирных жителей, орг-ция леч. питания для ослабевших людей — эти и др. меры помогли сохранить жизнь многих ленинградцев. Но очень многих спасти не удалось.

Ленинградцев, умерших от голода, хоронили на многих гор. и пригородных кладбищах, в осн. на *Пискарёвском кладбище* и *Серафимовском кладбище*. На всех кладбищах Л., где захоронены жертвы блокады, сооружены мемориалы.

Дата установления нормы (г) хлеба	Рабочие горячих цехов	Рабочие и инж.-техн. работники	Служащие	Иждивенцы	Дети до 12 лет
18 июля 1941	1000	800	600	400	400
2 сент.	800	600	400	300	300
11 сент.	700	500	300	250	300
1 окт.	600	400	200	200	200
13 нояб.	450	300	150	150	150
20 нояб.	375	250	125	125	125
25 дек.	500	350	200	200	200
25 янв. 1942	575	400	300	250	250
11 февр.	700	500	400	300	300
23 февр. 1943	700	600	500	400	400

Лит.: Ковальчук В. М., Соболев Г. Л., Ленинградский «Реквием» (О жертвах населения в Ленинграде в годы войны и блокады), «Вопросы истории», 1965, № 12; Шумилов Н. Д., Голод и борьба с ним, в его кн.: В дни блокады, 2 изд., М., 1977; В осажденном Ленинграде, 3 изд., Л., 1982; Павлов Д. В., Голод, в его кн.: Стойкость, 2 изд., М., 1983; его же, Голод (ноябрь 1941 г. — январь 1942 г.), в его кн.: Ленинград в блокаде, 6 изд., Л., 1985; Соболев Г. Л., Голодная зима, в кн.: Непокоренный Ленинград, 3 изд., Л., 1985; Крюковских А. П., Шишкин В. А., Борьба за жизнь ленинградцев, в кн.: В годы суровых испытаний, Л., 1985; Адамович А., Гранин Д., Блокадная книга, 5 изд., Л., 1989.

ГО́ЛУБЕВ Виктор Максимович (1915—45), дважды Герой Сов. Союза (1942, 1943), майор (1942). Род. в П. Чл. Коммунистич. партии с 1942. Окончил воен.-авиац. школу (1939). В Вел. Отеч. войну лётчик, ком. звена 285-го штурмового авиац. полка, ком. эскадрильи, штурман 58-го гв. штурмового авиац. полка. Совершил св. 260 боевых вылетов, в возд. боях сбил 3 вражеских самолёта. В 1943 направлен на учёбу в Воен.-

возд. академию им. Н. Е. Жуковского, погиб при выполнении уч. полёта. В 1948 на Аллее Героев Московского парка Победы установлен бронз. бюст Г. (скульп. Д. П. Шварц, арх. М. А. Шепилевский).

ГОНЦКЕ́ВИЧА ДОМ (Большой просп. П. С., 102), пам. арх-ры. Построен в 1912—15 (арх. Е. И. Гонцкевич, А. Е. Белогруд, С. Ю. Красковский) как многоэтажный доходный дом с мансардой. В обработке фасадов использованы элементы классич. арх-ры. 2 ниж. этажа обработаны мощным рустом, горизонт. тяга отделяет их от верхних, где фасадная стена оставлена гладкой. 2 полукруглых в плане эркера усиливают выразительность фасада. Карниз с модульонами отделяет 6-й этаж; на тумбах балюстрады установлены вазы, по краям на пьедесталах — 4-гранные обелиски.

ГОНЧА́РНАЯ У́ЛИЦА (до 1797 Новая Першпективная дорога), между пл. Восстания и Полтавской ул. Назв. от гончарных з-да и слободы. Проложена в 1733; вместе с Тележной ул. вела к *Александро-Невской лавре*. Кам. застройка со 2-й пол. 19 в.: д. 10 и 29 (1878, арх. А. Р. Гешвенд), д. 13 (1894, арх. Е. Ф. Бржозовский).

ГОНЧАРО́В Иван Александрович (1812—91), писатель, ч.-к. Петерб. АН (1860). В П. с 1835, где, исключая кругосветное путешествие на фрегате «Паллада» в 1852—54 (описанное в кн. «Фрегат „Паллада“», 1858), а также недолгие выезды за границу, прожил почти всю жизнь. В 1835—52 служил в Мин-ве финансов (жил в эти годы на Литейном просп., 52). Сблизился с семьёй акад. живописи Н. А. Майкова, сыновьям к-рого (Аполлону и Валериану) преподавал лит-ру. В 1846 познакомился с В. Г. Белинским, оказавшим значит. влияние на лит. судьбу Г. В 1856—60 цензор Петерб. цензурного к-та; в 1862—63 ред. газ. «Сев. почта»; в 1863— 65 чл. Совета министра внутр. дел по делам книгопечатания, в 1865—67 чл. Совета Гл. управления по делам печати. В ж. «Современник» опубл. роман «Обыкновенная история» (1847), в «Отечественных записках» — роман «Обломов» (1859); в ж. «Вестник Европы» — роман «Обрыв» (1869), ст. «Мильон терзаний» — блестящий разбор грибоедовской комедии «Горе от ума» (1872), и др. произв. В очерках «Иван Савич Поджабрин» (1848), «Май месяц в Петербурге» (опубл. 1892) показаны быт и нравы петерб. чиновничества; для последнего очерка «прототипом» послужил дом (с его обитателями) на Моховой ул., в к-ром с кон. 1850-х гг. до конца жизни жил сам писатель (Моховая ул., 3; мем. доска). В романах писателя П. — город показного великолепия, арена действия людей практических и равнодушных, в противоположность патриархально-семейственной атмосфере провинц. жизни, с её вниманием к судьбе каждого. В «Обыкновенной истории», где это противопоставление стало сюжетным стержнем произв., П., увиденный глазами романтич. героя, — город «безжизненной суматохи», «учтивой спеси», «гробница» лучших «движений души». Петерб. тема отражена также в «Письмах столичного друга к провинциальному жениху» (1848), «Современных заметках» (1847), «Петербургских отметках» (1864—65), «Петербургской хронике» (1874). Похоронен на Никольском кладб. Александро-Невской лавры, в 1956 прах перенесён на Литераторские мостки.

Лит.: Алексеев А. Д., Летопись жизни и творчества И. А. Гончарова, М.—Л., 1960; И. А. Гончаров в воспоминаниях современников, Л., 1969; Лощиц Ю. М., Гончаров, 2 изд., М., 1986.

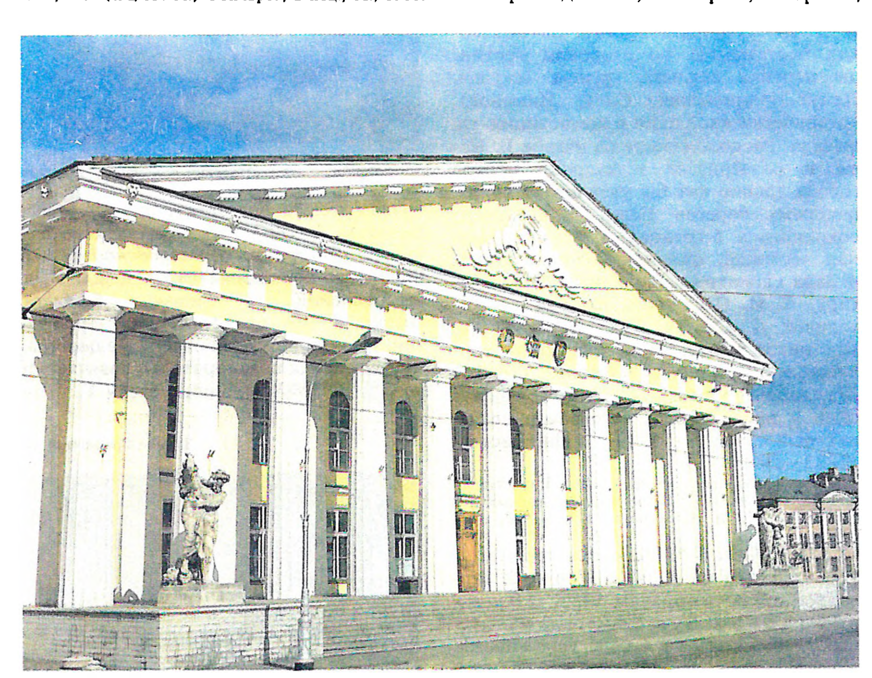
ГОРДЕ́ЕВ Фёдор Гордеевич (1744—1810), скульптор. Учился в АХ (1759—67, акад. с 1776); преподавал там же (с 1773, ректор скульпт. отделения с 1802). Мастер монумент.-декор. пластики, автор мн. надгробий. От драм. композиций в духе барокко («Прометей», бр., ГРМ) перешёл к ясным и спокойным образам, характерным для классицизма: рельефы для здания Старого Эрмитажа, сев. портика *Казанского собора*, надгробие А. М. Голицына (1788, Музей гор. скульптуры). Руководил отливкой бронз. статуй для фонтанов Петергофа (ныне Петродворец) и установкой пам. Петру I (см. «*Медный всадник*») и А. В. Суворову.

Лит.: Рогачевский В. М., Ф. Г. Гордеев, Л.—М., 1960.

ГОРЕ́ЛОВО, местность в юж. части Л., к С. от *Красного Села*. Назв. от быв. села. В 19 — нач. 20 вв. в р-не Г. арт. уч. поле Красносельских воен. лагерей. С 1961 Г. — пос. гор. типа, с 1973 в черте Л. В Г. находится Ленингр. высш. воен.-полит. уч-ще ПВО.

ГОРЕ́ЛЫЙ, ручей, протекает по сев.-вост. окраине Л. (Ржевка) в басс. р. Лубья и впадает в неё справа в р-не Пороховского кладб., между ул. Красина и Рябовским ш.

ГО́РНЫЙ ИНСТИТУ́Т им. Г. В. Плеханова (ЛГИ) (21-я линия В. О., 2), одно из старейших отраслевых высш. уч. заведений. Осн. в 1773 как Горное уч-ще, с 1804 Горный кадетский корпус, с 1834 Ин-т корпуса горных инженеров, в 1833—34 и с 1866 Горный ин-т. В 1956 ин-ту присвоено имя Г. В. Плеханова, учившегося здесь в 1874—76 (в вестибюле гл. здания — мем. доска). В ин-те (1990): ф-ты — геол.-разведочный, геофиз., горный,



Здание Горного института им. Г. В. Плеханова.

шахтостроит., горно-электромеханич., маркшейдерский, металлургич., инж.-экон. (вечернее и заочное обучение ведётся на соответствующих ф-тах в Л., Воркуте, Мончегорске, Кировске, Сланцах); подготовит. отделение и подготовит. курсы; св. 50 кафедр, 8 проблемных и 8 отраслевых лаб.; Горный музей (один из крупнейших в мире) с уникальной колл. минералов; б-ка (св. 1,2 млн. ед. хр.). В 1989/90 уч. г. в ин-те было св. 10 тыс. студентов, св. 600 преподавателей, в т. ч. св. 60 д-ров и св. 340 канд. наук. За годы существования (к 1990) ин-т подготовил св. 39 тыс. специалистов, из них св. 36 тыс. в годы Сов. власти. Среди выпускников — академики А. П. Карпинский, И. М. Губкин, М. А. Павлов, А. М. Терпигорев, А. А. Скочинский, А. П. Герман, Е. С. Фёдоров, А. Н. Заварицкий, Н. С. Курнаков, В. А. Обручев, др. видные учёные. В Вел. Отеч. войну производств. мастерские и лаборатории ЛГИ выполняли оборонные задания. На терр. ЛГИ установлен пам. студентам и преподава-

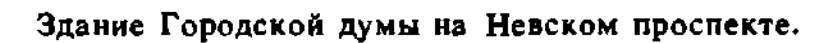
телям, погибшим на фронтах и в блокаду Л. Награждён орд. Ленина (1944), Окт. Революции (1973), Труд. Кр. Знамени (1948). Издаются «Записки» (с 1907). Многотиражная газ. «Горняцкая правда» (с 1931).

Монумент. здание Г. и. (1806—11, арх. А. Н. Воронихин), пам. арх-ры *ампира*, выдержано в простых, лаконичных формах. Сложная конфигурация плана обусловлена включением в композицию здания старых 2-этажных корпусов Горного уч-ща. Гл. фасад подчёркнут величеств. портиком из 12 грекодорич. каннелированных колонн, поддерживающих тяжёлый фронтон. Гладкие плоскости стен украшены барельефами на мифологич. сюжеты (скульп. В. И. Демут-Малиновский). На невысоких постаментах по сторонам лестницы портика скульпт. группы (скульп. Демут-Малиновский, С. С. Пименов), органически входящие в композицию гл. фасада. Расположенное на изгибе Б. Невы и развёрнутое в сторону центра города здание как бы увенчивает архит. панораму берегов Невы. В интерьере сохранилась 6-гранная в плане парадная лестница; отделка Колонного зала и Зала кариатид выполнена в 1820-х гг. (арх. А. И. Постников, плафон — живописец Д. Скотти). На участке Г. и. Постников возвёл также ряд новых корпусов, в т. ч. флигеля: классный (1825—27), лабораторный с чугунными сфинксами у входа (1826), столовый, позже рекреац. зал (1821), офицерский (1825—29).

Лит.: Выдающиеся ученые Горного института, в. 1—2, Л., 1948—51; Ленинградский горный институт им. Г. В. Плеханова. 1773—1973, [М., 1973].

ГОРОДСКА́Я ДУ́МА, орган гор. самоуправления. Учреждена в 1786 по Жалованной грамоте городам 1785. Общая городская дума состояла из гласных, избиралась на 4 года горожанами, разделёнными на 6 сословных разрядов. «Настоящие городовые обыватели» и посадские выбирали по 1 деп. от каждой части П. (10 чел.), купцы — по 1 от каждой гильдии (3 чел.), цехи — по 1 от цеха, иностр. купцы — по 1 от каждой национальности, именитые граждане — по 1 от каждого из 7 подразделений, на к-рые они делились. В выборах участвовало 6% населения П. Общая гор. дума избирала исполнит. орган — Шестигласную думу (по 1 гласному от каждого из разрядов). Во главе Г. д. — *городской голова*. Г. д. ведала гор. х-вом, благоустройством П., школьным и мед. делом, благотворительностью, гор. торговлей и налогами. При Павле I в 1798 выборные органы гор. управления (в т. ч. Г. д.) были упразднены (заменены *Ратгаузом* и *Комиссией о снабжении резиденции припасами*); в 1802 восстановлены. По Городовому положению 1846 Шестигласная дума заменена Распорядительной думой, состоявшей из 12 выборных (по 3 чел. от дворян, купцов и почётных граждан и 3 чел. от ремесленников и мещан) и «члена от короны», наблюдавшего за их работой; при избрании Общей думы правом голоса пользовались 1,2% населения П. С 1863 Г. д. издавала *«Известия С.-Петербургской городской думы»*. Городовое положение 1870 сделало Г. д. всесословной, что обеспечило большой доступ в неё представителей буржуазии. На выборах установлен имущественный ценз. Число избирателей повысилось до 3%. С 1873 исполнит. орган Г. д. — *Городская управа*. При Г. д. создавались исполнит. комиссии: в 1877 — нар. образования, в 1884 — б-ц и благотворит. учреждений и др. В 1885 из 252 гласных Г. д. 124 — купцы или почётные граждане, 98 — дворяне, гражд. и воен. чиновники, 14 — крестьяне, 12 — мещане, 4 — ремесленники. Городовым положением 1892 повышен

«Невский проспект у Городской думы». Литография начала 19 в.



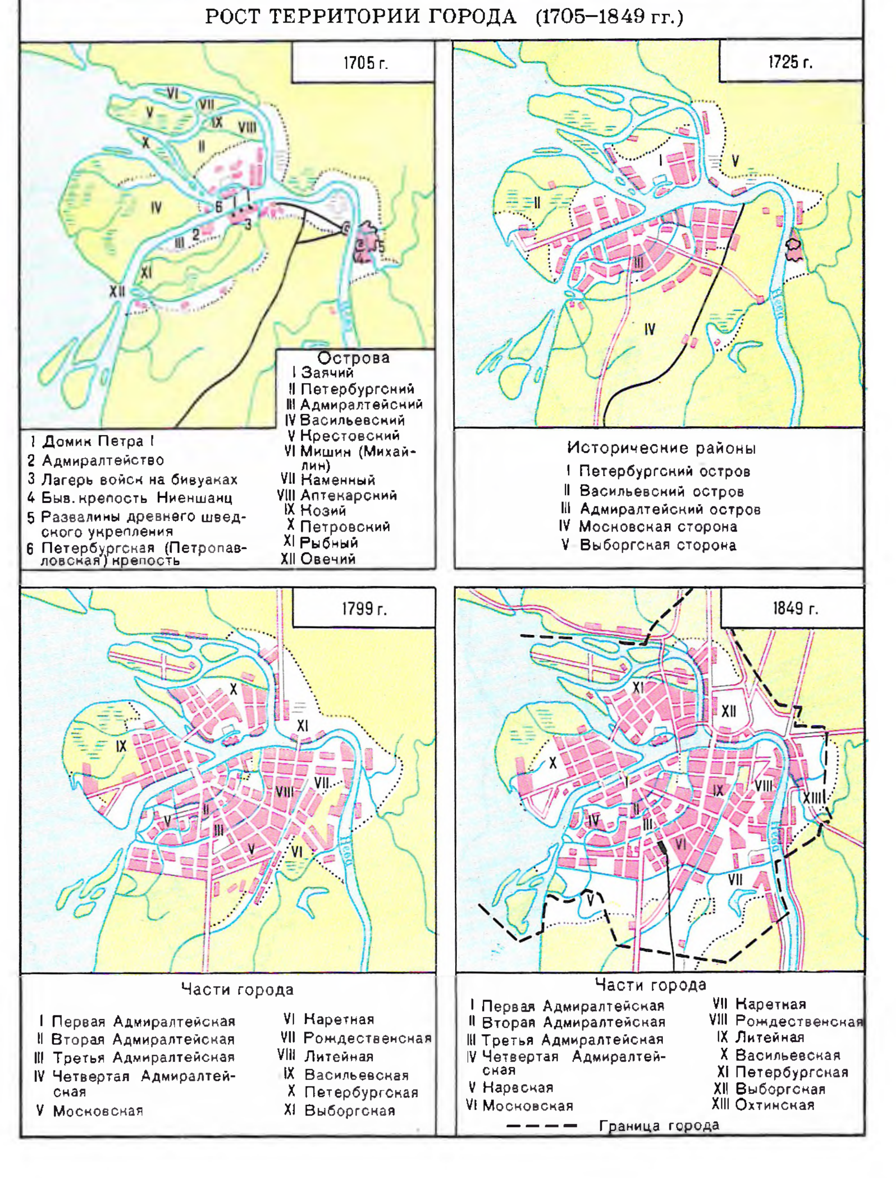
Здание Городской думы на Невском проспекте.

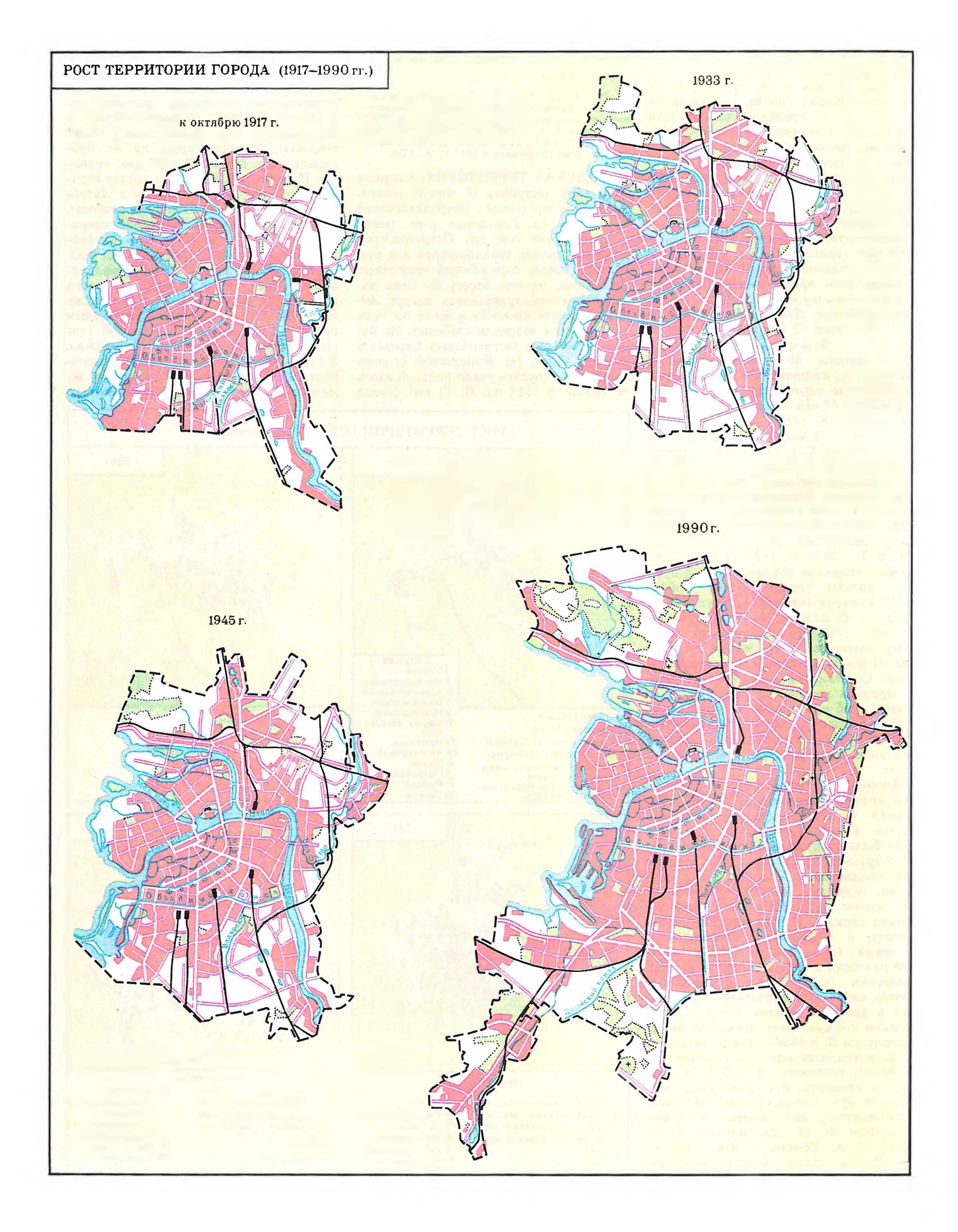
имущественный ценз, число выборщиков сократилось с 21,2 тыс. чел. до 7,2 тыс. Мелкая и ср. буржуазия лишилась избират. права, руководящая роль в Г. д. принадлежала крупной буржуазии. Городовое положение 1903 повысило число избирателей до 12 тыс. чел. (1% взрослого населения П.). Наряду с гор. головой избирался пред. Г. д., к-рый председательствовал на заседаниях, участвовал в комиссиях. Деятельность Г. д. контролировалась правительств. администрацией, решения требовали санкции гражд. губернатора, с 1871— градоначальника. После Февр. рев-ции Врем. пр-во учредило новую — Центральную Г. д., гласных избирали *районные Думы*. Во врем. Центр. Г. д. [19 июня (2 июля)] из 200 гласных 37 — большевики, 54 — эсеры, 47 — кадеты, 40 — меньшевики. В Центр. Г. д., избранной 20 авг. (2 сент.), соотношение партий изменилось [соответственно: 67 чел. (33,5%), 75 (37,5%), 42 (21%), 8 (4%); остальные партии — по 1—2 чел. (4%)]. В Окт. дни 1917 часть чл. Г. д. входила в «Комитет общественной безопасности» и *«Комитет спасения родины и революции»*. В знак протеста большевистская фракция 30 окт. (12 нояб.) покинула Г. д. Декретом СНК 16(29) нояб. петрогр. Центр. Г. д. распущена. На новых выборах в Г. д. 27—29 нояб. (10—12 дек.) большевики получили 188 мест из 200, пред. Гор. управы (гор. головой) избран М. И. Калинин (мем. доска), пред. През. Г. д. — большевик А. Н. Винокуров. 24 янв. 1918 Комиссариат по местному самоуправлению издал Положение «О замене земских и гор. самоуправлений Советами», в апр. 1918 гор. управа приняла решение о роспуске Г. д., в авг. — об орг-ции Комиссариата гор. х-ва (во главе с М. И. Калининым). В сент. 1918 Г. д. упразднена, местное самоуправление перешло в ведение Советов.

Здание Г. д. (Невский просп., 33/1) — пам. арх-ры. Построено в 1784—87 (арх. неизв.) и по композиции повторяло здание *Серебряных рядов*. В 1799—1804 была сооружена 5-угольная в плане 5-ярусная башня (арх. Дж. Феррари), придававшая Г. д. сходство с зап.-европ. ратушами. В 1847—52 3-этажное здание перестроено и модернизировано (арх. Н. Е. Ефимов, Л. Л. Бонштедт), в 1913—14 надстроены ещё 2 этажа (арх. А. В. Кенель; верхний разобран в 1986). Башня Г. д., поставленная у расширения Невского просп., видна со значительного расстояния и занимает важное место в исторически сложившемся ансамбле центр. магистрали Л. В 1830—50-х гг. на башне Г. д. находилась одна из станций *оптического телеграфа*. В зале Г. д. проходили концерты Рус. муз. об-ва, бесплатной муз. школы, лекции *«Вольного университета»*, лит. вечера, на к-рых выступали Ф. М. Достоевский, А. А. Блок, С. А. Есенин. 2 дек. 1917 на 2-м Всерос. съезде Советов крестьянских депутатов выступал В. И. Ленин. Ныне в здании Ленингр. отделение Сов. фонда культуры.

Лит.: Астрахан Х. М., Городская дума, в кн.: Здесь свершался Великий Октябрь. По местам вооруженного восстания в Петрограде, Л., 1967; Нардова В. А., Голоса за гласных, «ЛП», 1985, № 7; Кручковская В. М., Центральная городская дума Петрограда в 1917 г., Л., 1986.

ГОРОДСКА́Я ТЕРРИТО́РИЯ. В первые годы 18 в. застройка П. носила «очаговый» характер: рядом с Петропавловской крепостью на Городском о-ве (ныне Петроградский о-в; см. *Петроградская сторона)* возник традиционный для рус. городов посад, окружённый многочисл. слободами, на лев. берегу Б. Невы застройка концентрировалась вокруг *Адмиралтейской крепости* и выше по Неве (здесь также возникли слободы). На Васильевском о-ве застраивалась Стрелка и наб. Б. Невы. На *Выборгской стороне* застройка тянулась узкой полосой вдоль Б. Невки. В 1717 пл. П. 12 км^2 (среди застроенных участков сохранялись многочисл. пустыри). В 1718, в связи с учреждением гор. полиции, П. в адм.-полицейском отношении разделён на 5 частей (Петерб., Адмиралтейский и Васильевский о-ва, Выборгская и Моск. стороны), граница города на Ю. проходила по р. Мойка. В 1737 юж. границей П. стала р. Фонтанка, в состав города вошла терр., примыкавшая к *Литейному двору*, а также Охтинские слободы. В 1766—67 терр. П. несколько сокращена с целью стимулировать скорейшую застройку центр. р-нов. Земли к Ю. от Фонтанки вошли в состав Лифляндского, Моск. и Александро-Невского предместий, предместьями стали также терр. Васильевского о-ва за Малым просп. и 13-й линией и вся Петерб. сторона (кроме крепости и *Кронверка)*. В 1782, 1796 и 1811 терр. П. вновь расширена за счёт включения в гор. черту земель к Ю. от Фонтанки, Васильевского





РОСТ ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА (1917–1990 гг.)
к октябрю 1917 г.
1933 г.
1945 г.
1990 г.

о-ва и Петерб. стороны. В 1828 пл. П. 54 км^2.

В 1833 к городу присоединены загородные участки: к Петерб. части — о-ва Елагин, Крестовский и Каменный, к Нарвской — о-ва Гутуевский и Резвый, к Выборгской — терр. до Б. Выборгской дороги (ныне просп. Карла Маркса). В 1871 образованы 4 пригородные части: Петергофская, Шлиссельбургская, Лесная и Полюстровская (подчинены петерб. гор. полиции, но в состав города не входили). Со 2-й пол. 19 в. шло активное освоение территорий за гор. чертой: на Ю.-З. вдоль Петергофского ш. (ныне трасса просп. Стачек), на Ю. вдоль Московского ш. (ныне Московский просп.), на Ю.-В. вдоль Шлиссельбургского тракта (ныне трасса просп. Обуховской Обороны), в кон. 19 — нач. 20 вв. застраивались быв. пустыри на Васильевском о-ве, Петерб. и Выборгской сторонах, на Охте и в пригородах (*Лесном, Удельной, Озерках, Пороховых, Ржевке* и др.). К 1917 пл. П. 105,4 км^2, в адм.-полицейском отношении город делился на 12 полицейских частей и 7 участков.

После Февр. рев-ции деление П. на полицейские части упразднено, вместо них созданы р-ны (см. *Районирование*). В 1919 и 1922 терр. П. возросла за счёт присоединения новых земель на Ю., в 1930 — за счёт земель на С., С.-З., Ю. и Ю.-В. В 1931 Л. с гг. Кронштадт, Сестрорецк, Петергоф, Детское Село, Слуцк и Колпино выделен из состава Ленингр. обл. в самостоят. адм. единицу. В 1935 пл. Л. 313,8 км^2 (включая акваторию Невы и части Фин. зал.). В 1963 в черту Л. включены быв. посёлки *Ульянка, Дачное, Сосновая Поляна, Лигово, Володарский посёлок* и г. *Урицк* (на Ю. и Ю.-З.), Рыбацкое, Обухово и Усть-Славянка (на Ю.-В.), *Лахта* и *Ольгино* (на С.-З.) и др., площадь города возросла до 526 км^2. В 1973 к Л. присоединён г. *Красное Село* с прилегающими населёнными пунктами. Совр. пл. Л. 605,8 км^2, с пригородами 1357 км^2 (1990).

ГОРОДСКА́Я УПРА́ВА, исполнит. орган гор. самоуправления. Созд. в 1873 по Городовому положению 1870; ведала всеми вопросами гор. х-ва. Помещалась в здании *Городской думы,* избиралась ею на 4 года (с 1903 на 6 лет). В состав входили: *городской голова,* его товарищ (зам.) и 6—8 членов Г. у., к-рые заведовали её отделениями (распорядительным, оценочным, доходным, расходным, благоустроительным и др.). По представлению Г. у. Общая дума создавала исполнит. комиссии: сан., врачебную, нар. образования и др. Решения Г. у. контролировались градоначальником (см. *Градоначальство*). С 1892 весь состав Г. у. считался на гос. службе. Г. у. ликвидирована в 1918.

ГОРОДСКА́Я ЧРЕЗВЫЧА́ЙНАЯ КОМИ́ССИЯ по установлению и расследованию злодеяний нем.-фаш. захватчиков и их сообщников и причинённого ими ущерба гражданам, обществ. орг-циям, гос. пр-тиям и учреждениям. Образована решением Исполкома Ленгорсовета 6 мая 1943 в составе: А. А. Кузнецов (пред.), П. С. Попков, П. Н. Кубаткин, Е. Т. Фёдорова, Н. В. Баранов и Б. П. Страупе. Во всех 15 р-нах Л., его пригородах, на пр-тиях и в учреждениях были созданы 6445 аналогичных комиссий, в к-рые вошло св. 31 тыс. чел., в т. ч. академики А. А. Байков, И. И. Грабарь, А. Ф. Иоффе, И. А. и Л. А. Орбели, А. В. Щусев, писатели А. Н. Толстой, Н. С. Тихонов, В. М. Инбер, А. А. Ахматова, О. Д. Форш, В. В. Вишневский и др. видные деятели науки, лит-ры и иск-ва. На основании св. 130 тыс. актов об ущербе, причинённом гражданам, обществ. орг-циям и учреждениям, а также материалов о злодеяниях, совершённых захватчиками и их сообщниками, Комиссия установила, что в Л. и его пригородах, по официально учтённым данным, в результате блокады умерло св. 641 тыс. чел. (по подсчётам, произведённым историками в сер. 1960-х гг., — не менее 800 тыс.). Гитлеровцы убили и замучили св. 29 тыс., ранили св. 33 тыс. и угнали в рабство св. 48 тыс. мирных жителей. Ущерб, причинённый орг-циям, гос. пр-тиям и учреждениям Л. и его пригородов, составил св. 38 млрд. руб.

Лит.: Акт Ленинградской городской комиссии о преднамеренном истреблении немецко-фашистскими варварами мирных жителей Ленинграда и ущербе, нанесенном хозяйству и культурно-историческим памятникам города за период войны и блокады, Л., 1945.

ГОРОДСКИ́Е СТО́РОНЫ, общее название ист. р-нов Л., возникшее в нач. 18 в. в период *основания Петербурга,* обусловлено расположением города на обоих берегах (сторонах) Невы. Левобережная часть П., откуда начиналась дорога на Москву, стала наз. *Московской стороной,* о-в, образуемый р. Мойка, — Адмиралтейской стороной (оба назв., активно бытовавшие в 18—19 вв., ныне исчезают из гор. лексики). Один из крупнейших о-вов дельты Невы Городской (ныне Петроградский) и прилегавшие к нему о-ва получили назв. Городской стороны (здесь первонач. формировался центр П.), с 30-х гг. 18 в. — Петербургской стороны, с 1914 — *Петроградской стороны.* Терр. по прав. берегу Невы, где проходила древняя дорога на Выборг, стала наз. *Выборгской стороной* (оба назв. и ныне активно бытуют). В 1-й трети 18 в. терр., примыкавшая к быв. швед. крепости *Ниеншанц* (рус. назв. Канцы, или Канец), называлась Канцевской стороной, однако вскоре это наим. вышло из употребления и местность стала наз. *Большой Охтой* и *Малой Охтой.*

ГОРОДСКО́Е УПРАВЛЕ́НИЕ до 1917. Первоначально управление П. осуществлялось его первым ген.-губернатором А. Д. *Меншиковым* (до 1727; после опалы Меншикова должность была упразднена), делами губернии ведал *гражданский губернатор.* С 1710 в П. существовала *Ратуша,* с 1721 — *Городской магистрат* — сословные органы управления торг.-пром. населением; гл. их функцией была судебная. В 1718 учреждён первый общегор. адм. орган — *Главная полицмейстерская канцелярия.* Петерб. церкви входили в состав (с 1742) С.-Петерб. епархии, делами к-рой ведала духовная консистория. В 1770—80-х гг. проведена реформа местного управления. Начальником П. с 1781 вновь стал *генерал-губернатор* со своей канцелярией. Ему подчинялись гражд. губернатор, гарнизон, комендант города, органы местного самоуправления и *полиция.* В 1782 перестроен полицейский аппарат: созд. *Управа благочиния* во главе с *обер-полицмейстером,* П. разделён на 10 (затем на 13) *частей* во главе с *частными приставами;* части делились на 42 квартала (в 1-й пол. 19 в. — на 56) во главе с квартальными надзирателями и их помощниками — квартальными поручиками. Финансами П. и С.-Петерб. губ. ведала Казённая палата. Надзор за судопроизводством осуществлял губ. прокурор. В 1785 учреждены губ. и уездные дворянские собрания, куда входили и петерб. дворяне, избиравшие предводителей дворянства. Созд. органы гор. самоуправления: Гор. собрание, *Городская дума* (ликвидирована в 1796, заменена *Ратгаузом* в 1798, восстановлена в 1802). В 1798 образованы 2 полицейских *отделения* (в 19 в. — 3) во главе с полицмейстерами. В 1827 созд. Петерб. жандармский округ, в 1867 — губ. Жандармское управление (см. *Жандармерия*), осуществлявшее полит. сыск в П. и губернии. В ходе бурж. реформ 1860—70-х гг. Гор. дума преобразована во всесословную, с 1873 её исполнит. органом стала *Городская управа.* Для борьбы с рев. движением в 1866 созд. *Охранное отделение.* В 1867 кварталы заменены полицейскими участками, к-рые делились на околотки. Упразднены должность ген.-губернатора, Управа благочиния; в 1871 для адм.-полицейского управления П. образовано *градоначальство.* Судебная реформа 1864 создала коронные (назначаемые) суды (Окружной суд, Судебную палату, Воен.-окружной суд) и избираемые — мировые суды (П. делился на судебно-мировые участки во главе с избираемыми мировыми судьями). Перечни органов Г. у. с указанием фамилий чиновников публиковались в «Адрес-календарях», справочнике «Весь Петербург». Февр. рев-ция уничтожила адм.-полицейский аппарат царизма. Органом гор. управления стала петрогр. Центр. дума, в марте — июле созданы *районные Думы.* Постановлением Врем. пр-ва в кон. февр. созд. милиция, сменившая полицию. Параллельно с этими органами власти действовал *Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов.* На местах на основе традиц. парт. р-нов созд. советские р-ны (см. *Районирование*). После Окт. рев-ции вместо прежних органов Г. у. в 1918 осн. Комиссариат гор. х-ва Петросовета (см. *Ленсовет*).

Лит.: Ерошкин Н. П., История государственных учреждений дореволюционной России, 3 изд., М., 1983.

ГОРОДСКО́Й ГОЛОВА́, пред. (до 1903) и глава *Городской думы.* Должность Г. г. учреждена в 1766; избирался на 2 года из числа домовладельцев не моложе 30 лет, первоначально пост. обязанностей не имел, существовал на случай

передачи магистрату распоряжений верховной власти. Жалованная грамота городам (1785) создала органы гор. самоуправления и определила обязанности Г. г. Избирался Думой на 4 года (с 1903 на 6 лет); утверждался императором по представлению мин. внутр. дел, отчитывался перед *гражданским губернатором*. С 1892 считался на гос. службе. Г. г. вёл заседания Думы, контролировал выполнение её решений, осуществлял сношения с адм. властями; подчинялся градоначальнику. Должность Г. г. упразднена в сент. 1918.

ГОРОДСКО́Й ДЕ́ТСКИЙ ПАРК Центральный, см. в ст. *Таврический сад*.

ГОРОДСКО́Й МАГИСТРА́Т, сословный орган местного управления торг.-пром. населением в 18 в. Включал президента, 4 бургомистров, 2 ратманов (выбирались из наиб. состоят. горожан). Ведал распределением и сбором налогов и повинностей, орг-цией гильдий, цехов, содействовал развитию ремёсел, торговли, мануфактур, гор. х-ва, осуществлял функции суда для торг.-пром. населения и нек-рые полицейские функции (регистрировал приезжавших в П. купцов и промышленников, при отъезде выдавал им паспорта или отпускные письма). В П. функции Г. м. исполнял Гл. магистрат (созд. в 1721—22 по указу 1720), поставленный во главе всех Г. м. страны. В 1727 временно заменён *Ратушей*, восстановлен в 1743 как контора Гл. магистрата, переведённого в Москву. В 1774 образован собств. Петерб. Г. м. с функциями суда для купечества (был подчинён губ. администрации). Г. м. упразднён в 1796, с 1798 судебные функции перешли в ведение *Ратгауза*.

ГОРОДСКО́Й О́СТРОВ, название Петроградского о-ва в 1-й трети 18 в., бытовало наряду с наим. Троицкий о-в (см. *Петроградская сторона*).

ГОРОДСКО́Й УЧИ́ЛИЩНЫЙ ДОМ И́МЕНИ ПЕТРА́ ВЕЛИ́КОГО (Петровская наб., 2—4), пам. арх-ры. Построен в 1910—12 (арх. А. И. Дмитриев). В арх-ре здания рациональный свободный план и живописная асимметричная композиция, свойственные приёмам «модерна», сочетаются с декор. элементами, заимствованными из арх-ры петровского барокко. Скульпт. убранство фасадов (картуш с бюстом Петра I, группа на фронтоне) выполнено по эскизам худ. А. Н. Бенуа скульп. В. В. Кузнецовым. Силуэт здания играет важную роль в формировании архит. облика Стрелки Петроградского о-ва, омываемой Б. Невой и Б. Невкой. До 1917 в здании находилось Петровское гор. уч-ще, в 1920—30-х гг. — школа № 176, с 1944 — Нахимовское воен.-мор. уч-ще. В 1948 близ здания установлен на вечную стоянку крейсер «Аврора» (до 1961 уч. база уч-ща).

ГО́РСТКИН МОСТ, мост-теплопровод с пешеходным движением через р. Фонтанка, в створе ул. Ефимова (быв. Горсткина ул., отсюда назв.). Построен в 1910. Три пролёта перекрыты металлич. балками, опоры деревянные, по концам моста лестничные спуски. Дл. моста ок. 54,5 м, шир. 6,2 м.

ГО́РЬКИЙ Максим (наст. имя и фам. Алексей Максимович Пешков) (1868—1936), писатель, обществ. деятель. Впервые приехал в П. в 1899. Был восторженно встречен петерб. лит. публикой. В 1900 вступил в книгоиздат. т-во *«Знание»* и в одноим. сб-ках опубл. пьесы «Мещане» (1902), «Дачники» (1904), «Дети солнца» (1905) и др.; более 10 лет был идейным рук. т-ва, объединившего писателей демокр. направления. Вёл широкую обществ. и рев. деятельность, в т. ч. в 1901 присутствовал на студенч. демонстрации по случаю 40-летия отмены крепостного права, подписал письмо против разгона студенч. демонстрации у Казанского собора. За участие в орг-ции подпольной типографии был выслан в Арзамас. В нач. 1905 приехал в П., 8 янв. в числе депутации петерб. литераторов обратился к С. Ю. Витте с просьбой о предотвращении кровавых событий, 9 янв. присутствовал на демонстрации; за прокламацию, направленную против самодержавия, был заключён в Петропавловскую крепость, что вызвало активный протест в среде демократически настроенной петерб. интеллигенции. После освобождения работал в газ. «Новая жизнь» («Заметки о мещанстве», 1905), к-рой руководил В. И. Ленин (их первая встреча состоялась в д. 20/16 по Знаменской ул., ныне ул. Восстания). С нач. 1906 жил за границей. В кон. 1913 вернулся в П. Квартира Г. на Кронверкском просп., где он жил до 1921 в д. 23 (мем. доска), а также организованные им в 1915 изд-во «Парус» и ж. «Летопись» (Б. Монетная ул., ныне ул. Скороходова, 18) стали одним из центров лит. жизни П. В апр. 1917 — июле 1918 гл. ред. газ. «Новая жизнь»; свое отношение к Отк. рев-ции и политике большевиков в 1917—18 выразил в цикле ст. «Несвоевременные мысли» (переизд. 1990). Активно участвовал в процессе сохранения и возрождения культуры, был инициатором создания в 1918 изд-ва *«Всемирная литература»* и в 1919 *Большого драматического театра*. При поддержке Г. основан петрогр. *«Дом искусств»*, действовала комиссия по улучшению быта учёных (ЦКУБУ). В 1921 Г. по совету Ленина уехал за границу на о. Капри (Италия), там же начал ром. «Жизнь Клима Самгина» (ч. 1—4, 1927—37). Скрупулёзно реконструировал эпоху последней четв. 19 — нач. 20 вв., особое место уделил в романе столице империи — П.; в повествование введены подлинные ист. события и персонажи (9 янв., Февр. рев-ция, приезд Ленина в П.), широко использованы прототипы, реалии интеллектуально-худ. и обществ.-полит. жизни, истории рев. борьбы, что создаёт панораму П. — города назревающих событий

Памятник М. Горькому.

1917. Приезжая в СССР в 1928 и 1929, Г. бывал в Л.; в память посещения им Дворца культуры (ныне им. М. Горького; пл. Стачек, 4) в 1930 установлена мем. доска. В 1932 быв. Кронверкский просп. на Петроградской стороне назван просп. Максима Горького. Его имя присвоено Большому драм. т-ру, Дому учёных, б-ке ЛГУ, двум б-кам (Выборгское шоссе, 379; Лиговский просп., 215), типографии «Печатный двор» и др. Пам. Г.: на пересечении Кировского просп. с просп. Максима Горького — бронз. фигура (скульп. В. В. Исаева, М. Р. Габе, арх. Е. А. Левинсон), открыт в 1968; на терр. дома отдыха им. Г. (ст. Репино) — бронзированная бетон. фигура, установлена в 1957.

Лит.: Эвентов И., Горький в Петербурге — Ленинграде, Л., 1956; Гречнев В., Горький в Петербурге — Ленинграде, Л., 1968; М. Горький в воспоминаниях современников, т. 1—2, М., 1981.

«ГО́РЬКОВСКАЯ», станция метро *Московско-Петроградской линии*. Открыта 1 июля 1963. Наземный вестибюль — в Парке им. В. И. Ленина, на пересечении проспектов Кировского и Максима Горького. В перронном зале (арх. С. И. Евдокимов, Н. Н. Башкин, А. П. Изоитко, С. Л. Михайлов, Е. И. Травников) пилоны облицованы сааремским известняком с включением грубообработанных блоков. На торцовой стене портрет М. Горького, выполненный из

камня той же породы (скульп. М. Р. Габе, А. М. Торич, П. А. Якимович). Рисунок декор. решёток на путевых стенах связан с темами горьковских произведений.

ГО́СПИТАЛИ ВОЕ́ННЫЕ. Первый в России воен.-мор. госпиталь (Адмиралтейская гошпиталь) по указанию Петра I был заложен в 1715 на *Выборгской стороне*. Рядом с ним в 1717 открыт Сухопут. воен. госпиталь. Они занимали дер. казачьи казармы, на месте к-рых в 1720-х гг. построены кам. здания (арх. Д. Трезини); на терр. отведены участки для сада и аптекарского огорода, где выращивались лекарств. растения. С 1733 госпитали стали «генеральными» (учебными) — при них открыты госпитальные школы по подготовке лекарей для нужд армии и флота, в 1786 реорганизованные в мед.-хирургич. уч-ща; на их базе в 1798 созд. МХА. С открытием академии госпитали стали её клинич. базой. В 1836—49 помещения Адмиралтейского госпиталя переданы Сухопутному, к-рый вошёл в состав МХА (с 1881 *Военно-медицинская академия*) под назв. Клинич. воен. госпиталь. В 1836 воен.-мор. госпиталь переведён к Калинкину мосту (с 1880 на наб. р. Фонтанки, 156); с 1939 клинич. база воен.-мор. ф-та 1-го ЛМИ, с 1940 — Воен.-мор. мед. академии (с 1956 в составе ВМА). Во время Вел. Отеч. войны госпиталь оставался в Л., оказывал помощь больным и раненым; награждён орд. Ленина (1944). На фасаде гл. здания, построенного в 1958 (просп. Газа, 2), — мем. доска учёным и врачам, работавшим в госпитале: В. П. Аннину, А. Г. Бехарду, Р. А. Засову, М. Я. Мудрову, В. С. Кравченко, В. К. Лубо, Д. С. Самойловичу, С. И. Сорокину.

В связи с недостатком госпитальных коек для обеспечения возросшего при Николае I столичного гарнизона в 1840 близ Смольного мон. открыт Сухопут. госпиталь (с 1869 Николаевский воен. госпиталь, ныне Ленингр. окружной клинич. воен. госпиталь им. З. П. Соловьёва) на 1340 коек (10 отделений); отличался благоустройством и хорошим оборудованием. В 1847 Н. И. Пирогов произвёл здесь первую в истории отеч. хирургии операцию под эфирным наркозом. Госпиталь среди первых леч. учреждений России в кон. 19 в. ввёл в хирургию методы антисептики и асептики. В этом госпитале в марте 1881 скончался М. П. Мусоргский; здесь И. Е. Репин написал его последний портрет. В разное время в госпитале работали М. И. Аствацатуров, И. М. Балинский, В. М. Бехтерев, Н. А. Вельяминов, Р. Р. Вреден, П. А. Куприянов (на здании — мем. доска), Н. В. Склифосовский, С. М. Янович-Чайнский и др. С 1923 носит имя Соловьёва. В 1990 в госпитале 32 отделения на 1700 коек.

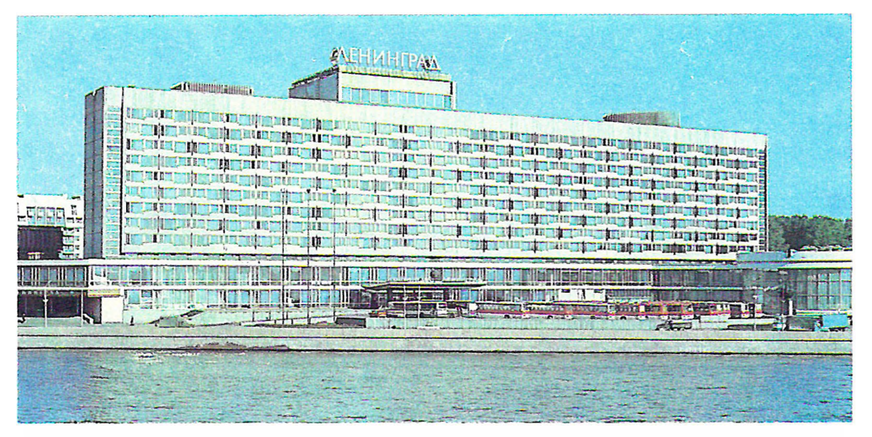
В 1941, когда армейский тыл практически совпадал с фронтовым, в Л. оказались сосредоточенными многочисл. этапы мед. эвакуации: рядом располагались фронтовые, армейские, дивизионные, полковые леч. учреждения. Эвакогоспитали были развёрнуты в б-цах, ин-тах, в зданиях школ и др. Гитлеровцы прицельно бомбили и обстреливали леч. учреждения. Так, 19 сент. 1941 2 бомбы попали в эвакогоспиталь, развёрнутый в быв. Академии лёгкой пром-сти (Суворовский просп., 50). В результате от ран и ожогов, полученных от возникшего пожара, погибло ок. 400 чел., в т. ч. 50 мед. работников.

Лит.: Колодезников В. П., Материалы к истории Петербургского Николаевского военного госпиталя (1840—1890), СПБ, 1890; Материалы к истории Ленинградского окружного военного госпиталя, под ред. Б. Н. Ибрагимова, Л., 1948; Галкин В. В., 1-й военно-морской ордена Ленина госпиталь. Краткий исторический очерк, Л., 1965; Базанов В. А., Селиванов В. И., Селиванов Е. Ф., Медицинские памятные места Ленинграда, Л., 1971.

«ГОСТИ́ЛИЦКИЙ», мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»* (арх. А. И. Лапиров, скульп. Г. П. Якимова). Сооружён в 1967 трудящимися Куйбышевского р-на Л. в с. Гостилицы Ломоносовского р-на. 8-метровый гранитный обелиск установлен на братской могиле 2354 сов. воинов (среди похороненных — Герои Сов. Союза А. И. Спирин, Н. А. Рытов, С. П. Пальчиков). Мем. надпись повествует о подвигах сов. воинов, моряков Балт. флота и ополченцев в сент. 1941 и о боях в янв. 1944, в ходе к-рых части 90-й сд освободили село.

ГОСТИ́НИЦЫ. Начало гостиничному х-ву П. в 18 в. положили постоялые дворы и трактиры, предоставлявшие проезжим пищу и ночлег. С развитием торговли появились гостиные дворы, при к-рых останавливались купцы. Одной из первых Г. в П. была «Большая гостиница Париж», осн. в 1804 в д. 23/8 по М. Морской ул. (ныне ул. Гоголя). В 19 в. стали появляться маленькие и недорогие Г., т. н. меблированные комнаты. Большинство Г. размещалось в центре города. В 1894 в П. 40 Г. и 209 адресов меблированных комнат. Из старых Г. сохранились *«Европейская»*, «Большая Северная» (ныне *«Октябрьская»*), *«Астория»*. Накануне Окт. рев-ции в П. было 120 Г., по 251 адресу находились меблированные комнаты. В годы Гражд. войны гостиничное х-во пришло в упадок (в 1919 было всего 11 ночлежных домов). Постепенно оно восстанавливалось. В 1925 в ведении Ленингр. губисполкома 7 Г. и 6 домов ночлега. В 1929 построена первая сов. Г. — «Приморская». В 1940 в Л. 10 Г. и Дом крестьянина. В годы Вел. Отеч. войны Г. использовались в осн. как госпитали, *стационары* или были заняты разл. учреждениями, оставшимися в осаждённом городе. В послевоен. период гостиничный фонд развивался в осн. за счёт переоборудования общежитий (напр., г-цы «Турист», «Спутник», «Заневская»). В нач. 1960-х гг. по типовым проектам построе-

Вверху: гостиница «Ленинград». Внизу: гостиница «Речная».



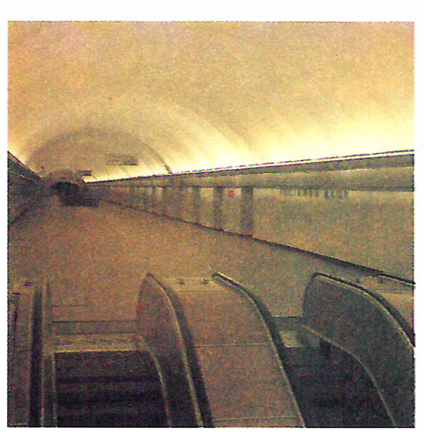
ны г-цы *«Киевская»*, «Заря», *«Выборгская»*, *«Ладога»*; по индивид. проектам — *«Россия»*, *«Советская»*, «Ленинград» (1967—70), *«Москва»*. Проводилось укрупнение Г. («Заря», «Заневская», «Московская», «Северная» стали филиалами др. Г.). К Олимпийским играм 1980 в Л. построено 6 новых Г. Для повышения комфортности Г., подведомственных Интуристу, привлекаются иностр. фирмы (швед. строители построили крупнейшую в Л. г-цу *«Прибалтийская»* на 2400 мест, фин. строители — одну из самых комфортабельных Г. города — *«Пулковскую»*). В 1990 в Л. ок. 70 Г. (включая Г. при рынках). Гостиничный фонд ок. 30 тыс. мест. Из них примерно по 9 тыс. мест имеют Управление Г. Исполкома Ленсовета (образовано в 1969) и Ленингр. объединение Гос. к-та по иностр. туризму, в состав к-рого входят г-цы «Астория», «Европейская», «Ленинград», «Москва», «Карелия», «Прибалтийская», «Пулковская», мотель-кемпинг в Ольгино. Ок. 3 тыс. мест находится в Г. Облсовета по туризму и экскурсиям (*«Гавань»*, «Енисей», «Мир» и «Репинский» с филиалами), ок. 1 тыс. мест принадлежит Бюро междунар. молодёжного туризма «Спутник». Остальные места находятся в Г. разл. мин-в и ведомств. Ежегодно Г. в Л. принимают ок. 3 млн. чел., каждый третий из них — иностранец.

ГОСТИ́НЫЙ ДВОР (Невский просп., 35), крупнейшее торг. предприятие в Л. Первый Г. д., к-рый состоял из множества дер. лавок, появился в 1705 на Городском о-ве (в р-не совр. пл. Революции); сгорел в 1710. В 1713 на его месте построен кам. Г. д., назв. Новым (существовал до 1737, позднее в нём хранилась полковая амуниция; здание не сохр.); при этом Г. д. собирались купцы «для биржи», здесь же была первая книжная лавка в П. (открыта в 1714). В 1719—36 существовал Г. д. у моста через р. Мойка в р-не совр. Невского просп. (арх. Г. И. Маттарнови). В 1723—37 построен ещё один Г. д., каменный, на Васильевском о-ве (арх. Д. Трезини), назв. Портовым, затем Старым; после пожара 1763 использовался под склады (до 1910), в 1912 почти полностью снесён, сохранилась небольшая часть здания (Тифлисская ул., 1), в к-рой находится филиал БАН СССР. Рядом со Старым Г. д. в 1810-х гг. существовал также Новобиржевой Г. д. — 2-этажное здание (арх. Дж. Кваренги), в 1930-х гг. надстроено; ныне одно из зданий ЛГУ.

Первый проект кам. Г. д. на Невском просп. разработан в кон. 1750-х гг. арх. А. Ринальди; осуществлён не был. В 1757 утверждён проект 2-этажного здания (арх. В. В. Растрелли), тогда же начаты работы. В 1761 проект пересмотрен, т. к. купцы считали его слишком пышным и дорогостоящим, стр-во поручено арх. Ж. Б. Валлен-Деламоту, к-рый сохранил план и общее композиц. решение, изменил фасады и спроектировал (при участии арх. А. Ф. Кокоринова) сугубо деловую постройку в стиле раннего *классицизма*. В 1785 стр-во закончено. Г. д. получил назв. Большого Г. д. [рядом располагался Малый Г. д. (ул. Ломоносова, 2; арх. Кваренги)]. Торговля велась в рядах (суконный, меховой, шерстяной, шубный, холщёвый, серебряный, сапожный и др.). Всего в Г. д. было ок. 100 лавок. Выделились 4 осн. линии: Суконная (ныне Невская), Б. Суровская (Перинная), М. Суровская (Ломоносовская), Зеркальная (Садовая). Площадь Г. д. св. 53 тыс. м^2, длина по периметру св. 1 км. По наружным линиям Г. д. шла торговля пром. товарами в розницу, во внутр. лавках — преим. оптовая. Г. д. был одним из центров книжной торговли в П. (в лавке купца Г. К. Зотова были проданы первые 25 из 650 отпечатанных А. Н. Радищевым экз. «Путешествия из Петербурга в Москву», у книгопродавцев Я. Сленина, И. Лисенкова и др. часто бывал А. С. Пушкин). Помещения верх. этажа были заняты в осн. складами. В 1802—06 к Перинной линии пристроен дорич. портик (арх. Л. Руска); разобран в 1963, восстановлен в 1972. К 100-летию Г. д. в 1886—87 изменена отделка фасада здания со стороны Невского просп. (арх. А. Н. Бенуа). В Вел. Отеч. войну здание было сильно повреждено, в 1944—48 восстановлено с приближением к первонач. облику (арх. О. Л. Лялин). В 1955—58 осуществлена реконструкция: разобраны внутр. стены, взамен 178 магазинов образован единый универмаг Г. д. (арх. И. А. Вакс, Л. С. Катонин, инж. М. А. Юношев). Площадь торг. залов св. 15,3 тыс. м^2; 7 товарных отделов, 122 секции, 61 склад; св. 3 тыс. сотрудников. Ближайшие ст. метро — «Гостиный двор» и «Невский проспект». Г. д. имеет филиалы: № 2 — Невский просп., 92 (сувениры), № 4 — Невский просп., 51 (изделия худ. промыслов), № 1 — Загородный просп., 13 (сувениры).

Лит.: Богданов И. А., Гостиный двор, Л., 1988.

«ГОСТИ́НЫЙ ДВОР», станция метро *Невско-Василеостровской линии*. Открыта 3 нояб. 1967. Один наземный вестибюль (арх. А. К. Андреев, Я. Е. Москаленко, инж. С. П. Крукин) встроен в здание *Гостиного двора;* перекрыт складчатым потолком с вмонтированными в него осветит. устройствами, стены облицованы светлым мрамором. На одной из них витраж (худ. А. Л. Королёв), на к-ром запечатлены события 4 июля 1917 (расстрел по приказу Врем. пр-ва мирной демонстрации на перекрёстке Невского просп. и Садовой ул.). Другой вестибюль встроен в здание быв.



Вверху: «Биржа и Гостиный двор в Петербурге». Гравюра П. Л. Оврэ по рисунку Л. Н. Деспинасса. 1783 (перегравировка гравюры И. П. Белякова по рисунку М. И. Махаева «Проспект Биржи и Гостиного двора вверх по Малой Неве реке», 1753).

Внизу слева: станция метро «Гостиный двор», интерьер перронного зала.

Внизу справа: станция метро «Гостиный двор», витраж.

ГРАББЕ ДОМ (наб. кан. Грибоедова, 40; ул. Дзержинского, 26), пам. арх-ры барокко. Один из немногих сохранившихся образцов «обывательского» многоквартирного жил. дома сер. 18 в. Гл. фасад, обращённый в сторону канала, отличается богатством архит. оформления (коринфские пилястры, наличники усложнённой формы, почти сплошное заполнение стены декор. деталями). В 1838 надстроен 4-й этаж (арх. А. Камуцци). В 1956 проведена реконструкция здания.

ГРАДОНАЧА́ЛЬСТВО Петербургское, адм. единица, выделенная в 1871 из С.-Петерб. губернии; орган адм.-полицейского управления в П. и пригородах. Возглавлялось градоначальником (подчинялся министру внутр. дел). В состав управления Г. в П. [помещалось на углу Адмиралтейского просп. и Гороховой ул., в д. 6/2] входили также помощник градоначальника, чиновники по особым поручениям, секретарь, канцелярия, врачебное управление, техн. часть, адресный стол, полицейский архив, *Охранное отделение*. При градоначальнике были также совещат. присутствие, совещат. по врачебно-сан. части присутствие, врачебно-полицейский к-т. В ведении градоначальника находились полицейский телеграф, редакция «Ведомостей С.-Петерб. градоначальства и С.-Петерб. гор. полиции», помещение для содержания должников, арестантские помещения при полицейских домах и инспекторы литографий, типографий и книжной торговли в П. Градоначальник председательствовал в особом по гор. делам присутствии и в губ. распорядит. к-те при решении вопросов гор. х-ва. Ему подчинялась *полиция*, под его контролем работала *Городская дума*. В авг. 1881 — июне 1883 в условиях роста рев. движения должность градоначальника временно упразднена, вместо него был назначен *обер-полицмейстер*. Г. упразднено после Февр. рев-ции, Врем. к-том Гос. думы утверждён новый, «общественный градоначальник», в здании Г. разместилось Управление гор. милиции, после Окт. рев-ции — ВЧК (до марта 1918), затем — ПетроЧК.

ГРАЖДА́НКА, местность в сев. части Л., между совр. просп. Непокорённых и поймой Муринского ручья. Во 2-й пол. 18 в. на Старой Муринской дороге близ д. Кушелевка возникло поселение немцев-колонистов (т. н. колония Г.), к С. от него — рус. село (Русская Г.), вдоль тракта, связывавшего Г. с П., сложилось поселение (т. н. Дорога в Г.). В 1941 в р-не Г. сооружён воен. аэродром «Гражданка» (в память о нём в 1976 на просп. Науки у к/т «Современник» открыта мем. композиция). С 1963 Г. в черте Л., р-н массового жил. стр-ва (арх. А. И. Наумов, О. И. Гурьев, С. Г. Красников, В. П. Краснобрыж, О. С. Мильберг). В Г. размещаются Агрофиз. ин-т ВАСХНИЛ, НИИ гидротехники им. Б. Е. Веденеева, НИИ «Гипроникель», первая в стране дет. футбольная школа «Смена», Дворец спорт. игр «Зенит», спорт. интернат Школы олимпийского резерва и

Вверху: дом Граббе.
Справа: Гражданка. Район массового жилищного строительства.
Внизу: станция метро «Гражданский проспект», наземный вестибюль.

Энгельгардта дома на пересечении Невского просп. с кан. Грибоедова. В перронном зале (арх. С. Г. Майофис, Э. С. Белят) белые стены с серебристыми карнизами прорезаны глубокими нишами с чёрными дверями из анодированного алюминия, пол из тёмно-серого гранита. Соединена тоннельным переходом со станцией *«Невский проспект»*.

др. В 1975 открыта станция метро «Академическая». Назв. сохранилось в наим. *Гражданского проспекта.*

ГРАЖДА́НСКАЯ У́ЛИЦА (до 1918 Мещанская, Ср. Мещанская), между кан. Грибоедова и просп. Майорова. Возникла в 1730-х гг. на терр. Переведенской слободы, заселённой иногородними мещанами-ремесленниками. В 1900 построены торг. дом и ф-ка фирмы «Г. Бертгольд» (д. 13, арх. Р. И. Кригер). Ряд домов по Г. у. связан с жизнью и деятельностью В. И. Ленина: в д. 10 осенью 1893 он встречался с петерб. марксистами на кв. М. А. Сильвина; в д. 26, где помещалась Канцелярия съезда мировых судей, регулярно бывал в 1893—95 (ныне в здании Дом пионеров и школьников Октябрьского р-на); в д. 6 в 1895 участвовал в собрании Петерб. «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» (мем. доска).

ГРАЖДА́НСКИЙ ГУБЕРНА́ТОР, глава гор. и губ. администрации. Первонач. ведал делами С.-Петерб. губернии (до 1710 Ингерманландская), после губ. реформы 1775 — и П., с 1871 (после образования Петерб. *градоначальства*) — вновь только делами губернии. Г. г. контролировал работу *Городской думы,* руководил *Приказом общественного призрения.* Под его председательством действовало губ. правление — осн. адм. учреждение губернии. Г. г. подчинялся до 1866 *генерал-губернатору,* а позже министру внутр. дел и Сенату. Должность Г. г. упразднена после Февр. рев-ции.

ГРАЖДА́НСКИЙ ПРОСПЕ́КТ, между проспектами Непокорённых и Суздальским. Назван по местности *Гражданка.* Образован в 1962, включил ряд окраинных улиц и проездов. Застраивался жил. домами и адм. зданиями (арх. В. Ф. Белов, Л. Л. Шрётер, А. В. Васильев). В р-не Г. п.: ин-т «Гипроникель», *Гидротехники институт,* станции метро *«Академическая», «Гражданский проспект».*

«ГРАЖДАНСКИЙ ПРОСПЕКТ», станция метро *Кировско-Выборгской линии.* Открыта 29 дек. 1978. Арх. Г. Н. Булдаков, Л. Е. Кисельгоф. Наземный вестибюль — на Гражданском просп. В перронном зале пилоны и стены облицованы серовато-бежевым мрамором, на торцовой стене изображение Герба Сов. Союза.

ГРА́ФОВ Игорь Александрович (1923—44), Герой Сов. Союза (1944, посм.), мл. лейт., артиллерист. Канд. в чл. Коммунистич. партии с 1943. Род. в П. В 1941 добровольцем ушёл в армию, учился в воен. уч-ще. В Вел. Отеч. войну ком. зенитно-пулемётного взвода 803-го зенитного арт. полка. В бою 22 февр. 1944 его взвод, оборонявший вместе с пехотой занятый плацдарм на лев. берегу Нарвы, отбил 11 атак противника, уничтожил 2 тяжёлых и 3 лёгких пулемёта, много гитлеровцев и удержал позицию. Сам Г., несмотря на ранения, вёл огонь из пулемёта, пока не кончились патроны, а затем из пистолета. Погиб в этом бою. Именем Г. в 1949 названа улица (быв. Тавастгусская, в Новой Деревне). Пулемёт Г. хранится в Военно-ист. музее артиллерии, инж. войск и войск связи.

Лит.: Буров А. В., Твои герои, Ленинград, 2 изд., Л., 1970.

ГРА́ФТИО Генрих Осипович (1869—1949), учёный и инженер, один из пионеров отеч. гидроэнергетич. стр-ва, акад. АН СССР (1932). Окончил Новороссийский ун-т в Одессе (1892) и Петерб. ин-т инженеров путей сообщения (1896). В 1900—17 проектировал и строил ж. д., принимал участие в проектировании и стр-ве трамвая в П. С 1907 преподаватель, с 1921 проф. Петерб. (Ленингр.) электротех. ин-та. Участник составления плана ГОЭЛРО. Рук. стр-ва Волховской и Нижнесвирской ГЭС и др. Чл. ЦИК СССР. Похоронен на Большеохтинском кладб. Именем Г. в 1949 названа улица (быв. Пермская, на Петроградской стороне). На здании Ленингр. электротехн. ин-та им. В. И. Ульянова (Ленина), где в 1907—49 работал Г. (Аптекарский просп., 3), — мем. доска. Мем. доски установлены также на доме, где в 1914—49 жил Г. (просп. Добролюбова, 15), и на здании Ленингр. ин-та инженеров ж.-д. транспорта им. акад. В. Н. Образцова (Московский просп., 9).

Лит.: Шевцов В. Н., Смирнов И. С., Г. О. Графтио, М.—Л., 1955.

ГРЕБЕНЩИКО́В Илья Васильевич (1887—1953), химик-технолог, акад. АН СССР (1932). Окончил Петерб. ун-т (1910). В 1912—32 работал в Петерб. (Ленингр.) электротехн. ин-те (с 1922 проф.). Один из основателей (1918) Гос. оптич. ин-та, где работал до 1947. В 1933 организовал лабораторию химии силикатов, преобразованную в 1948 в *Химии силикатов институт* АН СССР (в 1948—53 дир.), носящий имя Г.; на здании ин-та (наб. Макарова, 2) — мем. доска. Тр. по химии силикатов, физ.-хим. свойствам прозрачных материалов. Один из организаторов отеч. произ-ва оптич. стекла. Разработал метод поверхностной обработки оптич. стёкол (т. н. просветление оптики). Пред. Ленингр. отделения Всес. хим. об-ва им. Д. И. Менделеева. Деп. ВС СССР в 1950—53. Гос. пр. СССР (1942, 1952).

Лит.: И. В. Гребенщиков, М.—Л., 1947.

ГРЕБНО́Й КАНА́Л, находится на Крестовском о-ве, в сев.-зап. его части, на терр. *Приморского парка Победы.* По проекту А. С. Никольского (1938) предполагалось прорыть Г. к. с прямой трассой дл. 1,5—2 км от Ср. Невки у стадиона до 2-го Елагина моста. Сооружение канала велось в 1958—60, далее работы были приостановлены. В сер. 1960-х гг. Г. к. был прорыт по несколько изменённому проекту: вдоль сев. берега Крестовского о-ва по руслу р. Винновка, отделявшей о. Бычий от Крестовского. Длина Г. к. ок. 1000 м, шир. 40 м. Здесь проводятся тренировки гребцов, спорт. соревнования.

ГРЕБНЫ́Е КЛУ́БЫ. Занятия греблей начались в П. с учреждением в 1718 Петром I первого *яхт-клуба* «Невский флот». Позже произошло отделение т. н. нар. гребли от спортивной. В 1850 Гор. дума организовала первые в П. гонки лодочников-перевозчиков, ставшие затем традиционными. В 1860 открыт первый в России «С.-Петерб. речной яхт-клуб», объединявший парусников и гребцов (располагался в р-не Новой Деревни). В 1864 англичане, жившие в П., открыли свой Г. к. «Стрела» (на втором пруду Петровского о-ва). В 1901 он переехал на место, где ныне находится гребной клуб «Буревестник» (ул. Ольгина, 6). В 1866 при «С.-Петерб. речном яхт-клубе» открылась первая мастерская гребных судов, где начали строить отеч. спорт. лодки. В 1889 из клуба выделилась группа гребцов, организовавшая в 1890 «С.-Петерб. гребное об-во». Первонач. оно находилось на Петровском о-ве, затем в 1895 переехало на Крестовский о-в, где сейчас находится гребной клуб «Знамя» (ул. Вязовская, 4). Гребной клуб «Фортуна» располагался на озёрах в Шувалово, члены клуба занимались только академич. греблей. В 1881—1916 действовал Гаванский гребной кружок — первое в дорев. России спорт. об-во, организованное рабочими. Гребной клуб «Энергия» был образован в 1911 в р-не Новой Деревни. В 1912 переехал на место, где располагается ныне (ул. Депутатская, 15). В 1920-х гг. в яхт-клубах города начал возрождаться гребной спорт. Открылись новые гребные клубы — «Спартак» (1929), «Динамо» (1930) и др. В 20—30-е гг. действовало св. 20 Г. к. В 1985 отмечен 125-летний юбилей открытия первого в России гребного клуба. Состоялись традиц. гонки — регата на «Кубок Большой Невы» (организатор — газ. «Вечерний Ленинград»). Ежегодно проходят первенство и чемпионат Л. по гребле для всех возрастных групп и две марафонские гонки (в мае и октябре) на призы клуба «Энергия». В 1987 они проводились в 50-й раз. Большинство совр. Г. к. располагает гл. зданием со спорт. залами — гимнастическим, игровым, тяжелоатлетическим и др., открытыми площадками — волейбольной, баскетбольной, теннисной и др., кабинетами — методическим, медицинским и кают-кампанией. В эллингах хранятся спорт. суда разных классов. Нек-рые клубы имеют г-цу или общежитие для спортсменов на время проведения уч.-тренировочных сборов. Все Г. к. города являются водно-спорт. базами дет.-юношеских спорт. школ (ДЮСШ), специализированными по гребле. Они также служат центрами подготовки мастеров гребного спорта к выступлениям на очередных летних олимпиадах. На базе быв. Г. к. «Водник» работает Отделение академич. гребли комплексной ДЮСШ.

ГРЕ́КОВ Иван Иванович (1867—1934), хирург. Окончил (1894) Юрьевский (Тартуский) ун-т. С 1895 до конца жизни работал в Обуховской б-це (ныне клиника ВМА) (с 1927 гл. врач), одноврем. в 1915—34 проф. Психоневрологич. ин-та (ныне 2-й ЛМИ). Тр. по хирургии лёгких, сердца, органов брюшной полости (ряд операций носит его имя). Пред. (с 1919) и почётный пред. (с 1920) Хирургич. об-ва им. Н. И. Пирогова.

Гребной клуб.

Соревнования гребцов на байдарках-четвёрках.

С 1922 возобновил выпуск ж. «Вестник хирургии и пограничных областей» (ныне «Вестник хирургии им. И. И. Грекова»). Похоронен на Коммунистич. площадке Александро-Невской лавры. На гл. корпусе быв. Обуховской б-цы (наб. р. Фонтанки, 106) — мем. доска.

Лит.: Лебедев А. Н., И. И. Греков, Л., 1956.

ГРЕНАДЕРСКИЙ МОСТ (быв. Сампсониевский), через Б. Невку, соединяет правобережную наб. р. Карповки, ул. Чапаева и Петроградскую наб. (лев. берег Б. Невки) с Гренадерской ул. и Выборгской наб. (прав. берег). Назв. от казарм лейб-гв. *Гренадерского полка.* Наплавной Г. м. наводился с 1758 у ул. Б. Вульфова (ныне Чапаева) и М. Сампсониевского пр. (ныне ул. Братства). К 1806 переведён вверх по реке на место Сампсониевского (ныне Свободы) моста, а на его месте устроен перевоз. В 1904—05 по старому створу построен дер. балочный свайный подкосный мост в 12 пролётов (в т. ч. 2-крылый разводной). В 1951 установлены металлич. пролётные строения и металлич. рамная обстройка в надводной части опор. В 1971—75 на 90 м ниже по течению был построен новый Г. м. (инж. Б. Б. Левин и др., арх. П. А. Решев, Л. А. Носков). Движение открыто в 1974. Имеет 3 пролёта. Боковые перекрыты преднапряжёнными металлич. упругозащемлёнными балками; центр. пролёт разводной, 1-крылый, раскрывающийся с неподвижной осью вращения; опоры железобетонные, облицованы гранитом. На прав. берегу устроен трансп. тоннель. На лев. берегу к Г. м. примыкает широкий Аптекарский мост через р. Карповка, образующий предмостную площадь. Дл. моста 218,8 м, шир. 27,0 м.

Лит.: Жуковский А. П., В районе Гренадерского моста, «СиАЛ», 1969, № 12.

ГРЕНАДЕРСКИЙ ПОЛК лейб-гвардии, сформирован в Риге в 1756 из гренадерских рот 10 армейских пех. полков. Имел разл. названия. С 1790 дислоцировался в П. в Ямской слободе, с 1800 — в казармах на берегу р. Фонтанка у Семёновского моста, с кон. 1811 в т. н. Петровских казармах (Петроградская наб., 44; наб. р. Карповки, 2). Полк участвовал в Семилетней (1756—63), рус.-тур. (1768—74, 1828—29, 1877—78), рус.-швед. (1788—90, 1808—09) войнах, в сражениях против армии Наполеона под Аустерлицем (1805) и Фридландом (1807), в Отеч. войне 1812 и загран. походах 1813—14. За отличия в Отеч. войне 1812 был причислен к молодой гвардии (с дек. 1831 — к старой гвардии), назван лейб-гв. Г. п. и награждён георгиевскими знамёнами. Часть полка (1250 чел.) под командой А. Н. Сутгофа и Н. А. Панова участвовала в *восстании 14 декабря 1825.* С 1916 полк находился на Юго-Зап. фр. Летом 1917 из его резервного батальона в П. был развёрнут Гренадерский лейб-гв. резервный полк (в окт. ок. 2,5 тыс. чел.), находившийся под влиянием большевиков. В *Июльские дни 1917* полк в полном составе выступил на стороне большевиков. По решению Врем. пр-ва был частично расформирован, большинство его солдат отправлено на фронт. Гренадеры участвовали в подавлении *корниловщины.* Во время Окт. вооруж. восстания охраняли сев. подступы к П., Нар. дом на Кронверкском просп., Петровский арестный дом, Михайловский манеж, мосты через Б. Невку, разоружили Павловское и Владимирское пех. уч-ща. В нач. 1918 оба Гренадерских полка (основной и резервный) были расформированы. От назв. казарм полка происходит наим. *Гренадерского моста* и соседней с ним Гренадерской ул.

Комплекс Петровских казарм, построенных в 1805 (арх. Л. Руска), включал 2-этажные солдатские и 3-этажный офицерский корпуса, полковой госпиталь, полковую школу, манеж, кузницу, помещения хоз. роты. Несмотря на позднейшие переделки, здания сохранили элементы арх-ры классицизма: портики дорич. колонн, пилястры, карнизы с модульонами. Солдатские корпуса в плане в виде растянутой буквы «П» имели со стороны двора открытые галереи вдоль фасада (позже застеклены). В 1866 три солдатских корпуса объединены в одно целое. В 1934—39 над быв. офицерским корпусом надстроен 4-й этаж.

Лит.: Судравский В. К., История Лейб-гвардии гренадерского полка, 1756—1906, СПБ, 1906.

ГРЕЧ Николай Иванович (1787—1867), журналист, писатель, филолог, ч.-к. Петерб. АН (1827). В 1806—15 служил в Петерб. цензурном к-те (одноврем. занимаясь преподават. деятельностью), позднее — в Мин-ве внутр. дел и Мин-ве финансов (1828—43). С 1810 чл. *Вольного общества любителей словесности, наук и художеств,* в 1818—23 участник *Вольного общества любителей российской словесности.* В 1812—39 издавал ж. *«Сын отечества»* (с 1826 соиздатель Ф. В. Булгарин; с 1829 «Сын отечества и Северный Архив»), к участию в к-ром привлёк лучшие лит. силы. В кон. 1810-х — нач. 1820-х гг. был близок к декабристским кругам; в квартире Г. на Невском просп., 15 часто собирались К. Ф. Рылеев, А. А. Бестужев, А. О. Корнилович и др., летом 1825 жил В. К. Кюхельбекер. После восстания декабристов (1825) Г., отошедший от либеральных идей, примкнул к лагерю официозно-коммерч. журналистики; в качестве соредактора газ. *«Северная пчела»* (совм. с Булгариным, 1831—59) и ж. «Библиотека для чтения» (1834—35) приобрёл репутацию расчётливого лит. дельца. Г. — автор тр. по рус. грамматике («Практическая рус. грамматика», 1827), истории рус. лит-ры и беллетристич. соч. (роман «Чёрная женщина», 1834). Ценные сведения о лит.-журнальной, обществ. и полит. жизни П. кон. 18 — 1-й трети 19 вв. (в т. ч. дворцовый переворот 1801, восстание декабристов и др.) содержат «Записки о моей жизни» (1930; нов. изд., 1990). В 1829—65 жил на наб. р. Мойки, 92. В доме Г., славившегося мастерством беседы и остроумием, проходили знаменитые в П. «четверги» (1820—30-е гг.) с участием лит. знаменитостей; там бывали А. С. Пушкин, К. П. Брюллов, П. А. Плетнёв, Н. В. Кукольник, О. И. Сенковский и др. Похоронен на Волковском лютеранском кладб.

Лит.: Бурнашев В., Из воспоминаний петербургского старожила. Четверги у Н. И. Греча, «Заря», 1871, № 4.

ГРИБАКИНЫ, участники рев. движения, братья. Пётр Степанович (1877—1912), рабочий Александровского з-да. Чл. Петерб. «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». В 1896 арестован, сослан в Тверь. Чл. РСДРП, большевик. Вёл рев. работу в разл. городах. Неоднократно подвергался арестам. Убит жандармами в петерб. Доме предварит. заключения. Василий Степанович (1885—1919), чертёжник на Семянниковском, затем Обуховском з-дах. Чл. Коммунистич. партии. Участник Февр. и Окт. рев-ций. В 1918 инициатор создания и пред. с.-х. коммуны рабочих-обуховцев («Первое Рос. об-во землеробов-коммунистов») на Алтае, в пос. Кондратьевский (ныне в Вост.-Казахстанской обл.). В сент. 1919 арестован и расстрелян колчаковцами в числе 28 коммунаров. Именем Г. в 1967 названа улица (быв. Трамвайный пер.); в 1976 в её состав включена быв. Варфоломеевская ул.

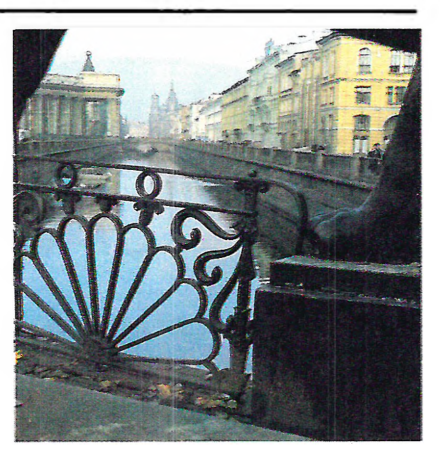
ГРИБАЛЁВА Валентина Александровна (1919—45), сержант. Чл. ВЛКСМ. В Л. с 1932, работала кладовщицей в автотрансп. управлении Ленсовета. Без отрыва от произ-ва окончила курсы шофёров Осоавиахима. С нач. Вел. Отеч. войны в отряде МПВО. В янв. 1943 добровольно вступила в Кр. Армию, овладела специальностью механика-водителя. В составе 220-й отд. танк. бригады отважно сражалась в боях по снятию блокады Л., участвовала в освобождении Эстонии и Польши. В февр. 1945 погибла в боях на лев. берегу р. Одер. Именем Г. в 1969 названа новая улица (в Выборгском р-не).

ГРИБОЕ́ДОВ Александр Сергеевич (1790, по др. данным — 1794 или 1795, — 1829), поэт, драматург, дипломат. В П. с 1815, где были написаны, напечатаны и поставлены первые пьесы Г. «Молодые супруги» (1815), «Своя семья, или Замужняя невеста» (в соавторстве с А. А. Шаховским и Н. И. Хмельницким, 1817), «Притворная неверность» (совм. с А. Жандром, 1818), «Проба интермедии» (1819). С темой П. связаны статьи Г. «Частные случаи петербургского наводнения», «Загородная поездка», комедия «Студент» (совм. с П. А. Катениным, 1817) и др. Петерб. впечатления отражены в переписке Г. С 1817 служил в Коллегии иностр. дел, в 1818 назначен секретарём рус. миссии в Тегеране. В 1816—18 (?) жил на Екатерининском кан. (ныне кан. Грибоедова, 104/25; дом перестроен). После возвращения в П. в 1824 завершил работу над комедией «Горе от ума», сцены из к-рой были напечатаны 15 дек. 1825 в альманахе Ф. В. Булгарина «Русская Талия». В полном виде комедия распространялась в списках. Постановка отд. сцен была осуществлена в П. на сцене Большого т-ра 2 дек. 1829. Г. был чл. *Вольного общества любителей российской словесности.* В 1824—25 жил на Торговой ул. (ныне ул. Союза Печатников, 5) и у А. И. Одоевского на Исаакиевской пл. (ныне д. 7); здесь встречался с декабристами А. А. Бестужевым, В. К. Кюхельбекером, И. И. Пущиным, П. Г. Каховским, К. Ф. Рылеевым. В мае 1825 выехал из П. 11 февр. 1826 был доставлен обратно, привлечён к следствию по делу декабристов и посажен на гауптвахту Гл. штаба. После освобождения (июнь 1826) с аттестатом о невиновности в авг. выехал в Москву. В П. последний раз был с 14 марта по 6 июня 1828. Останавливался в г-це Демута, где встречался с А. С. Пушкиным, жившим в это время там же; потом переехал на Б. Морскую ул. (ныне ул. Герцена, 14; мем. доска). 16 мая слушал чтение Пушкиным «Бориса Годунова» в салоне Лаваля (ныне наб. Красного Флота, 4). Именем Г. названы канал, сад. Его имя присвоено ср. школе № 203 и б-ке Октябрьского р-на. На Пионерской пл. в 1959 установлен пам. Г. (скульп. В. В. Лишев, арх. В. И. Яковлев).

Лит.: А. С. Грибоедов в воспоминаниях современников, М., 1980; Фомичев С. А., Грибоедов в Петербурге, Л., 1982.

ГРИБОЕ́ДОВА КАНАЛ (до 1923 Екатерининский), начинается из р. Мойка у Марсова поля. Впадает в р. Фонтанка у *Мало-Калинкина моста.* Дл. 5 км, шир. 32 м. Расход воды 3,1—3,4 м^3/с. Пересекает Невский просп., ул. Дзержинского, пер. Гривцова, просп. Майорова, просп. Римского-Корсакова, Крюков кан., Лермонтовский просп., просп. Маклина. Прав. берег Г. к. сливается с просп. Римского-Корсакова (от д. 133б до пл. Репина). Г. к. проложен по руслу р. Кривуша, исток к-рой в 1739 соединили с р. Мойка. В 1764—90 углублено дно, укреплены берега и сооружены гранитные набережные (строители — инж. И. М. Голенищев-Кутузов, И. Н. Борисов, Ф. В. Баур, К. Ф. Модерах). В 1954—56 участок набережной от р. Мойка до ул. Ракова облицован гранитом. Набережные канала являются проезжими улицами с односторонним движением. Нумерация зданий идёт от р. Мойка, прав. сторона нечётная. На Г. к. 21 мост, из них наиб. значительны как пам. арх-ры и инж. иск-ва *Казанский мост, Каменный мост,* Мало-Калинкин мост, *Аларчин мост, Пикалов мост, Львиный мост, Банковский мост, Мало-Конюшенный мост, Демидов мост.*

На набережных Г. к. ряд пам. истории и культуры. В сер. 18 в. построен *Граббе дом* (д. 40/26). В 1783—90 возведено здание Ассигнационного банка (д. 30—32), ныне *Финансово-экономический институт;* в 1790-е гг. — Малый Гостиный двор (д. 26/2, арх. Дж. Кваренги). В 1801—05 построен *Дом ордена иезуитов* (д. 8). На набережных Г. к. сохранился ряд жил. домов, характерных для рядовой застройки 1-й пол. 19 в. (дома 106, 87—91, 119 и др.). В 1816—18 в доме Валька (д. 104/25, перестроен) жил А. С. *Грибоедов,* в честь к-рого переименован канал. В д. 93 до 1836 помещалась Театральная школа. В 1819—20 в доме Паульсена на углу Театральной пл. (д. 109/8, перестроен в 1902—04, арх. Л. М. Харламов) в квартире Н. В. Всеволожского собиралось лит. об-во *«Зелёная лампа».* В 1825 в г-це «Неаполь» (д. 79/23, перестроен в 1855—56, арх. А. И. Ланге) жил и был арестован декабрист П. Г. Каховский. В доме купца Зверкова (д. 69/18) в 1829—31 жил Н. В. *Гоголь.* В 1846 в д. 44/2 и 38/1 жил Н. Г. *Чернышевский.* В 1840-х гг. построен съезжий дом Коломенской части (д. 139, арх. Р. А. Желязевич).



Канал Грибоедова. Вид с Банковского моста. Слева — колоннада Казанского собора.

Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. набережные Г. к. застраивались многоэтажными доходными домами (д. 71, 1886—88, арх. П. Ю. Сюзор; д. 132, 1881—82, арх. А. И. Аккерман; д. 50—54, 1903—05, арх. Ю. Ю. Бенуа; д. 158, 1911—12, арх. И. А. Претро), а также обществ. зданиями (д. 13, дом Об-ва взаимного кредита, 1888—90, арх. Сюзор, ныне Ленингр. обл. контора Госбанка СССР; д. 21/28, торг. дом компании «Зингер», 1902—04, арх. Сюзор, ныне *«Дом книги»;* здание Школы нар. иск-ва, д. 2а, 1914—15, арх. И. Ф. Безпалов, Н. Е. Лансере, скульп. Я. А. Троупянский; Дворец выставок, д. 2/2, 1914—16, арх. Л. Н. Бенуа, С. И. Овсянников, ныне зап. корпус ГРМ и др.). В д. 61/1 в 1861—63 жил Ф. М. *Достоевский,* здесь же в 1880 находилась подпольная типография *«Северного союза русских рабочих»,* где был отпечатан первый номер газ. «Рабочая заря». В д. 78/25 в янв. — апр. 1881 находилась конспиративная квартира Исполнительного к-та *«Народной воли».* 1 марта 1881 на набережной Г. к. у Михайловского сада смертельно ранен народовольцами имп. Александр II (см. *Первое марта 1881*). На месте покушения возведён в 1883—1907 *Воскресения Христова храм.* В д. 135/3 в 1882—95 жил и работал И. Е. *Репин* (мем. доска). В д. 77 (1872, арх. А. Л. Гольм) жил с 1893 и умер 22 дек. 1899 писатель Д. В. *Григорович.* В д. 90 в 1912—17 находился т-р «Кривое зеркало». 26 февр. 1917 солдаты 4-й роты *Павловского полка* перешли на сторону восставшего народа и вступили в бой с конными городовыми на набережной Г. к. в р-не Конюшенной пл. В д. 9/2 в двух этажах «писательской надстройки» с 1930-х гг. жили и работали писатели Ю. П. Герман, М. М. Зощенко, В. А. Каверин, В. К. Кет-

линская, М. И. Козаков, В. Н. Орлов, В. А. Рождественский, В. М. Саянов (мем. доска), О. Д. Форш, В. Я. Шишков (мем. доска), Е. Л. Шварц и др. На набережных Г. к. находятся: ин-т «Гипрошахт» (д. 6/2), Дом культуры ПТУ Л. и области (д. 9), ресторан «Чайка» (д. 14), Центр. ж.-д. бюро обслуживания пассажиров (д. 24), Архив нар. судов (д. 103), Учётно-кредитный техникум (д. 123), Интерклуб моряков (д. 166).

Лит.: Вяземский С., Канал Грибоедова, «БА», 1968, № 24, 25; Ленинград. Путеводитель, 2 изд., Л., 1988, с. 141—50.

ГРИВЦО́В Александр Иванович (1914—44), Герой Сов. Союза (1944, посм.), рядовой. В Вел. Отеч. войну шофёр 504-го лёгкоарт. полка (Ленингр. фр.). В февр. 1944 неоднократно перевозил по льду с прав. берега р. Нарва на левый орудия, боеприпасы, продовольствие; доставлял боеприпасы через вражеские боевые порядки окружённому арт. дивизиону. Погиб во время одного из рейсов. Именем Г. в 1952 назван переулок (см. *Гривцова переулок*).

Лит.: Буров А. В., Твои герои, Ленинград, 2 изд., Л., 1970.

ГРИВЦО́ВА ПЕРЕУЛОК (прежнее назв. Конный, Демидов), между наб. р. Мойки и пл. Мира. Назван в 1952 в честь А. И. *Гривцова.* Проложен в 1-й пол. 18 в. В 1757—59 построен один из домов Демидова (д. 1; отсюда прежнее назв.), в 1862 в нём открыта Петерб. консерватория. В Г. п. — *Географическое общество СССР* (д. 10).

Лит.: Жаров С., Переулок Гривцова, «БА», 1970, № 3.

ГРИГО́РИН (Григорян) Андрей Семёнович (1907—41), ст. лейтенант (1941). Чл. Коммунистич. партии. До Вел. Отеч. войны геолог-изыскатель Ленингр. треста «Союзоловоникельпроект». С нач. войны политрук роты пулемётно-арт. батальона армии нар. ополчения. Участник августовских боёв 1941 за Гатчину. В сент. руководил прикрытием отхода сов. частей из Гатчины. Попав раненым в плен, несмотря на истязания и обещание сохранить жизнь, Г. отказался отвечать на вопросы фашистов и был повешен на центр. улице города. Именем Г. названа улица в Гатчине. На доме, в к-ром группа ополченцев под командованием Г. вела свой последний бой (Советская ул., 2), — мем. доска.

ГРИГОРО́ВИЧ Дмитрий Васильевич (1822—99), писатель, ч.-к. Петерб. АН (1888). Жил (с 1836) преим. в П., надолго выезжал в своё подмосковное имение. Учился в Гл. инж. уч-ще (1836—40; не закончил), где сблизился с Ф. М. Достоевским; в 1844 жил с ним на одной квартире (Владимирский просп., 11). В 1840 поступил в АХ, но курса также не кончил. В 1842 служил в Дирекции имп. т-ров; пробовал себя в живописи и на сцене. Г. — один из участников некрасовского альм. «Физиология Петербурга» (1845), в к-ром напечатал очерки «Петербургские шарманщики» и «Лотерейный бал». Повести «Деревня» (1846) и «Антон-Горемыка» (1847, опубл., как и др. произв. Г., в *«Современнике»*), написанные в духе натуральной школы и носящие антикрепостнич. характер, принесли Г. широкую известность. В них, как и в более поздних романах «Просёлочные дороги» (1852), «Рыбаки» (1853), «Переселенцы» (1855—56), отразивших умеренно либеральные взгляды Г., в центре повествования драм. судьба крестьянина, вызывающая горячие симпатии автора. В 1860, ввиду идейных разногласий, Г. вышел из «Современника». В сер. 1860-х гг. надолго (до нач. 1880-х гг.) оставил лит-ру, выступая преим. как критик-искусствовед. В 1863—94 секр. Об-ва поощрения художеств, инициатор создания при нём Худ. музея и Рисовальной школы. Г. был тесно связан с лит. и худ. кругами П.: «петербургская тема» звучит в его повестях «Похождения Накатова» (1849), «Неудавшаяся жизнь» (1850), «Столичные родственники» (1857). Остался неоконченным роман «Петербург старого времени». Одно из последних произв. Г. — повесть «Гуттаперчевый мальчик» (1883), ставшая классич. произв. дет. лит-ры. «Литературные воспоминания» Г. (1892—93) — важный источник для изучения лит. процесса 1840—50-х гг.: Г. воссоздал в них образы молодого Достоевского, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, рассказал о встречах с В. Г. Белинским, И. И. Панаевым, В. Ф. Одоевским, В. П. Боткиным и др. петерб. и моск. литераторами (мемуары доведены до нач. 1860-х гг.); к ним примыкает очерк «Скучный город» (1897) — о лит. быте 1840-х — сер. 1860-х гг. Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где в 1893—99 жил Г. (наб. кан. Грибоедова, 77), — мем. доска.

Соч.: Литературные воспоминания, М., 1987 (вступ. ст. Г. П. Елизаветиной).

Лит.: Мещеряков В. П., Д. В. Григорович — писатель и искусствовед, Л., 1985.

ГРИГО́РЬЕВ Григорий Петрович (1914—44), Герой Сов. Союза (1944, посм.), ст. лейтенант. Чл. Коммунистич. партии с 1938. С 1933 служил в армии, уволен в запас в звании лейтенанта. Работал в Сестрорецке столяром, затем инструктором воен. обучения при гор. Совете Осоавиахима (с 1940 его пред.). В нач. Вел. Отеч. войны возглавил отряд особого назначения из рабочих Сестрорецкого з-да им. С. П. Воскова, к-рый св. 2 лет действовал в тылу врага. В янв. 1944 партиз. полк под команд. Г. вёл ожесточённые бои в р-не Новгорода. В одном из боёв Г. погиб. Именем Г. названа улица в Сестрорецке.

Лит.: Храбрейшие из храбрых. Очерки о ленинградских партизанах — Героях Советского Союза, Л., 1964, с. 284—98.

ГРИГО́РЬЕВ Никандр Семёнович (1890—1919), участник Окт. рев-ции и обороны П. Чл. Коммунистич. партии с 1912. Род. в П. В рев. движении с 1905. С 1905 рабочий-печатник в типографии газ. «Копейка», участвовал в печатании газ. «Казарма». В 1914 мобилизован в армию, за рев. пропаганду заключён в *«Кресты»*, освобождён Февр. рев-цией. Работал в профсоюзе печатников. Во главе красногв. отряда в дни Окт. вооруж. восстания охранял Троицкий мост, выполнял разл. поручения ПВРК. 5(18) янв. 1918 отряд Г. разогнал демонстрацию в поддержку Учредит. собрания на Литейном просп. В период наступления герм. войск на П. в февр. 1918 ком. партиз. отряда. В сент. — окт. 1919 военком 2-й сд 7-й А. Погиб в бою. Похоронен на Марсовом поле. Именем Г. в 1930 названа улица — ул. Печатника Григорьева (быв. Сайкин пер., между Лиговским просп. и ул. Тюшина). Его имя в 1930 присвоено типографии № 10.

Лит.: Перов А., Штин А., Григорьев Ф., Н. С. Григорьев, Л., 1966.

ГРИН Александр Степанович (наст. фам. Гриневский) (1880—1932), писатель. Приехал впервые в П. в дек. 1905 нелегально (был чл. партии эсеров, преследовался за антиправительств. агитацию), в мае 1906 выслан в Тобольскую губ.; по дороге бежал и возвратился в П., где в том же году опубл. (под псевд.) первые рассказы. Летом 1910 вновь арестован. В П. возвратился в мае 1912, вошёл в петерб. лит. круги. Сотрудничал во мн. петерб. журналах, печатал стихотворения, поэмы, сатирич. миниатюры; мн. рассказы Г. («Зимняя сказка», «Четвёртый за всех», «Проходной двор» — все 1912) вобрали в себя пережитое им в эти годы в П. В 1916 в П. начал писать «повесть-феерию» «Алые паруса» (опубл. 1923). С кон. 1916 вынужден был скрываться в Финляндии, но, узнав о Февр. рев-ции, вернулся в П. (очерк «Пешком на революцию», 1917). В 1918 написал, по собств. выражению, «один из лучших рассказов» — «Корабли в Лиссе» (опубл. 1922). В 1919, призванный из П. в армию, Г. заболел сыпным тифом. Тяжелобольного Г. привезли в 1920 в П., где с помощью М. Горького ему удалось получить академич. паёк и комнату в «Доме иск-в»; здесь он жил рядом с В. Пястом, В. А. Рождественским, Н. С. Тихоновым, в воспоминаниях к-рых отражён петерб. период жизни Г. В рассказе «Крысолов» (опубл. 1924) представлена реальность П. тех лет — пустующие здания акц. об-в и банков, беззвучные телефоны, олицетворяющие рухнувшую обществ. систему, картины голода, эпидемии. К теме послерев. П. обращался Г. и в рассказе «Фанданго» (опубл. 1927). В 1924 в Л. был напечатан роман Г. «Блистающий мир». В 1924 Г. переехал в Феодосию. На доме, где в 1921—22 жил Г. (ул. Декабристов, 11), — мем. доска.

Лит.: Воспоминания об А. Грине, Л., 1972; Михайлова Л., А. Грин. Жизнь, личность, творчество, 2 изд., М., 1980.

ГРИНЕВИ́ЦКИЙ Игнатий Иоахимович (ок. 1856—81), народоволец. В 1875—80 учился в П. в Технол. ин-те, член студенч. кружков, в 1879 примкнул к *«Народной воле»*, с 1880 вёл рев. пропаганду среди рабочих на Выборгской стороне. Г. — один из организаторов «Рабочей газеты», наборщик в её нелегальной типографии на Подольской ул., член

«боевой рабочей дружины». 26 февр. 1881 на квартире Г. (Симбирская ул., ныне ул. Комсомола, 49) проходило заседание Исполнит. к-та «Нар. воли» по вопросу о покушении на Александра II. *Первого марта 1881* на Екатерининском кан. Г. бросил бомбу, взрывом к-рой были смертельно ранены император и сам Г. Именем Г. в 1975 назван мост через кан. Грибоедова (сооружён в 1907, реконструирован в 1967), находящийся в р-не покушения.

ГРИППА ИНСТИТУТ Всес. н.-и. Минздрава СССР (ул. Профессора Попова, 15/17), осн. в 1967 (выделился из НИИ эксперим. медицины АМН СССР); с 1970 Всес. центр по гриппу и острым респираторным заболеваниям. Разрабатывает проблемы молекулярной биологии, генетики и генной инженерии вирусов гриппа и гриппоподобных инфекций, эпидемиологии, этиологии, патогенеза, иммунологии, диагностики и профилактики этих заболеваний. Занимается клинич. изучением противовирусных препаратов.

ГРОМОВ Василий Прохорович (1891—1932), участник Окт. рев-ции. Чл. Коммунистич. партии с апр. 1917. С 1913 минёр Кронштадтского крепостного минного батальона, затем радиотелеграфист. После Февр. рев-ции деп. Кронштадтского, Ревельского советов; участник штурма Зимнего дворца. В 1918 зав. радиостанцией форта Ино, затем комиссар форта «Красная Горка». Чл. ПК РКП(б), чл. Ревтрибунала Кронштадтской крепости. Во время подавления мятежа на «Красной Горке» (июнь 1919) комиссар бронепоезда. С сент. 1919 комиссар штаба Кронштадтской крепости. При ликвидации Кронштадтского мятежа 1921 ком. батальона особого назначения. В 1922—23 комиссар подразделений штаба Мор. сил Балт. м., затем на хоз. работе. Автор воспоминаний «Первое наступление на Кронштадт» (в кн.: Крах контррев. авантюры, Л., 1978). Похоронен на Якорной пл. в Кронштадте. Именем Г. в 1939 назван проспект в Л. (быв. Петровский, на М. Охте).

Лит.: Мягков П. С., В. Громов, М., 1952.

ГРОМОВСКОЕ КЛАДБИЩЕ (Ташкентская ул., 8), в юж. части Л., между линиями Балт. и Варшавской ж. д. Пл. 11 га. Г. к. открыто в 1835 на земле, пожертвованной купцом-миллионером Ф. Г. Громовым (отсюда назв.), до 1917 принадлежало старообрядцам-поповцам Поморского согласия. В 1840-х гг. на Г. к. построена дер. старообрядч. ц. Успения, в 1912—15 — кам. ц. Покрова (арх. Н. Г. Мартьянов), в 1920-х гг. обе церкви снесены. С 1939 Г. к. закрыто для захоронения, терр. пришла в запустение, мн. надгробия уничтожены или повреждены.

ГРОТ Константин Карлович (1815—97), гос. и обществ. деятель, брат Я. К. *Грота.* Окончил Царскосельский лицей (1835), с 1861 служил в П., участник проведения крест. реформы 1861, с 1863 статс-секр., дир. Департамента неокладных сборов, с 1870 чл. Гос. совета, в 1881—82 возглавлял Гл. тюремное управление, в 1882—85 главноуправляющий 4-м отделением Собств. его имп. величества канцелярии (ведало благотворит. учреждениями, б-цами и жен. уч. заведениями). В 1881—95 пред. попечительства о слепых. В 1889 по инициативе и на средства Г. в П. открыта первая школа для слепых детей (Песочная ул., ныне ул. Профессора Попова, 37б, арх. А. И. Томишко). В 1906 перед зданием школы установлен пам. Г. (скульп. М. М. Антокольский; в 1963 по решению Ленгорисполкома пам. перенесён к новому зданию школы-интерната для слепых детей на просп. Шаумяна, 44). Именем Г. в 1902 названа улица (на Аптекарском о-ве, между Песочной наб. и ул. Профессора Попова).

ГРОТ Яков Карлович (1812—93), филолог, акад. Петерб. АН (1856). Род. в П. Брат К. К. *Грота.* Окончил Царскосельский лицей (1832), проф. Александровского лицея (1852—62). Автор работ по истории швед. и фин. лит-ры, иссл. о рус. писателях 18 — нач. 19 вв. Издал собрание соч. и писем Г. Р. Державина. Большое значение имел тр. «Русское правописание» (1885), выдержавший 22 изд. и установивший нормы рус. правописания (сохранявшиеся до 1918). В 1891 под рук. Г. начал издаваться академич. «Словарь русского языка» (участвовал в 3 выпусках — буквы А—Д). Похоронен на Новодевичьем кладб. На доме, где жил Г. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска.

Лит.: Грот К. Я., Материалы для жизнеописания академика Я. К. Грота, СПБ, 1912.

ГРУММ-ГРЖИМАЙЛО (Грум-Гржимайло) Григорий Ефимович (1860—1936), географ и зоолог. Окончил естеств. отделение Петерб. ун-та (1884). С сер. 1880-х гг. активно участвовал в работах Рус. геогр. об-ва. В 1884—87 путешествовал по Алтаю, Памиру, Тянь-Шаню и др. В 1889—90 возглавил экспедицию в Центр. Азию. В 1903—14 совершил ряд поездок и экспедиций в Зап. Монголию, Туву, на Д. Восток и др. р-ны. Труды по физ., полит., ист. географии и этнографии Центр. Азии, а также по энтомологии. Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где в 1912—36 жил Г.-Г. (ул. Графтио, 2б), — мем. доска.

Лит.: Грумм-Гржимайло А. Г., Дела и дни Г. Е. Грумм-Гржимайло (путешественника и географа), М., 1947.

ГРУППА НАРОДОВОЛЬЦЕВ, рев. орг-ция, созданная в П. осенью 1891 быв. участниками народовольч. студенч. кружков. Во главе Г. н. — М. С. Александров (Ольминский), Е. М. Александрова, А. А. Ергин, Б. Л. Зотов, Н. Л. Мещеряков, М. Я. Сущинский, А. А. Федулов, А. Ю. Фейт и др. В идейном отношении часть членов Г. н. стояла на позициях *«Народной воли»*, на взглядах других отразилось влияние марксизма. Члены Г. н. создали нелегальные типографии (одну — в П.), в к-рых отпечатали № 1 и 2 «Летучего листка» (1892—93), ряд листовок, выпустили на гектографе «Рабочий сборник» (1894), посвящённый проблемам рабочего движения в России, организовали ряд рабочих кружков на пром. пр-тиях П. Г. н. сотрудничала с петерб. с.-д. кружками. В апр. 1894 большинство руководителей Г. н. арестовано. Осенью 1894 Г. н. восстановлена (во главе Ергин, Федулов, А. С. Белецкий, М. Е. и Г. Е. Тулуповы, П. Н. Лепешинский, Е. А. Прейс, А. С. Шаповалов и др.). Осн. силы Г. н. сосредоточены на издании агитационной лит-ры и пропаганде в рабочих кружках. В типографии Г. н. (см. *Лахтинская типография*) отпечатаны № 3 и 4 «Летучего листка» (апр. и дек. 1894), ряд брошюр и листовок. В 1895 члены Г. н. установили связи с Петерб. «Союзом борьбы за освобождение рабочего класса». В дек. 1895 мн. члены Г. н. и «Союза борьбы» арестованы. После провала Лахтинской типографии (1896) Г. н. прекратила существование. В 1897—98 после нескольких лет предварит. заключения арестованные члены Г. н. сосланы в адм. порядке в Сибирь и др. отдалённые губернии, впоследствии многие из них (Ольминский, Лепешинский, Мещеряков, Л. М. Книпович, П. Ф. Куделли и др.) примкнули к большевикам, часть — к эсерам.

Лит.: Куделли П. Ф., Народовольцы на перепутьи. Дело Лахтинской типографии, Л., 1925; От народничества — к марксизму. Воспоминания участников революционного движения в Петербурге (1883—1894 гг.), Л., 1987.

ГРЯЗНЫЙ ОСТРОВ, в юж. части дельты Невы. Омывается с З. р. Екатерингофка, с В. — р. Таракановка. Ранее здесь существовали о-ва Б. и М. Грязные и неск. более мелких. Вследствие преобразований гидрографич. сети конфигурация о-ва сильно изменена. Перекинуты мосты через р. Таракановка и на о. Берёзовый. На Г. о. Гидролизный з-д Всес. объединения «Микробиопром».

ГУМИЛЁВ Николай Степанович (1886—1921), поэт. Род. в Кронштадте. В 1887 семья Г. переехала в Царское Село, во 2-й пол. 1890-х гг. — в П. (в дом на углу Дегтярной и 3-й Рождественской улиц, затем в квартиру на Невском просп., 97). В П. Г. учился в гимназии Я. Г. Гуревича. После возвращения из Тифлиса в 1903 Гумилёвы жили вновь в Царском Селе (на углу Оранжерейной и Средней улиц), где Г. окончил Николаевскую Царскосельскую гимназию (1906; её дир. И. Ф. Анненский оказал влияние на формирование творч. позиций Г.). В 1905 в П. вышел первый сб. стихов Г. «Путь конквистадоров». В 1908 (по возвращении из-за границы) Г. поступил на юрид. ф-т Петерб. ун-та, в 1909 перешёл на ист.-филол. ф-т, а после перерыва (вышел в мае 1911) продолжил образование на романо-германском отделении (с 1912), но курса не кончил. С 1908 активно участвовал в лит. жизни П.: посещал «вечера» К. К. Случевского (см. *«Пятницы» и «вечера» К. К. Случевского*), *«Ивановские среды»*, Об-во ревнителей худ. слова. В том же году Г. — один из инициаторов создания и один из пост. сотрудников ж. *«Аполлон»*, где печатался до 1917 и вёл рубрику лит. критики. Г. стал основа-

телем нового лит. течения — акмеизм, создал вместе с С. М. Городецким поэтич. объединение акмеистов — 1-й *«Цех поэтов»* (1911), изд-во и ж. «Гиперборей» (1912—13, редакция — Разъезжая ул., 3). С выходом статьи Г. «Наследие символизма и акмеизм» («Аполлон», 1913, № 1), ставшей одним из манифестов акмеизма, и сб-ка его стихов «Чужое небо» (П., 1912) началась лит. известность Г. В 1914 в его переводе вышел сб. Т. Готье «Эмали и камеи» (переиздан в 1989), в 1916 — сб. Г. «Колчан». Одноврем. с интенсивной лит. деятельностью Г. в эти же годы (1906—13) много путешествовал: Франция, Италия, Египет, Абиссиния и др.; в 1910 совершил свадебное путешествие в Париж с А. А. Горенко (А. А. *Ахматовой*), к-рая 25 апр. того же года стала его женой (разрыв отношений произошёл в 1913, уже после рождения сына — Л. Н. Гумилёва). С нач. 1-й мир. войны Г. добровольцем ушёл на фронт, но наезжал и в П., и в Царское Село. В первый же приезд в П. (конец сент. 1915) в лит.-артистич. кабаре *«Бродячая собака»* было устроено чествование поэта-воина (за отличие в боях в 1916 произведён в прапорщики). В 1918 Г. вернулся в П. из-за границы (жил на Ивановской ул., 20/65, с весны 1919 — на Преображенской ул., 5/12). В П. почти одновременно вышли его книги «Мик», «Костер», «Фарфоровый павильон», переизданы ранние сб-ки стихов. В 1919—21 Г. — чл. редколлегии изд-ва *«Всемирная литература»;* читал лекции (по теории и истории поэзии) в «Ин-те живого слова», в студиях Пролеткульта, Балтфлота, в 1-й культ.-просвет. коммуне милиционеров и др.; преподавал в студии «Всемирной лит-ры». Возглавил лит. кружок молодых поэтов «Звучащая раковина» при *«Доме искусств»,* где нек-рое время жил. Зимой 1920—21 возобновил 3-й «Цех поэтов». В янв. 1921 избран пред. Петрогр. отделения Всерос. союза поэтов.

Тема П. в поэзии Г. периферийна, однако приметы города присутствуют в стихах разных лет. Наиб. часты упоминания — «изменчивой» или «мрачной» Невы, «невские слепые зеркала» («Любовь весной», «Ледоход», «Абиссиния»). Из петерб. реалий встречаются Летний сад («Что я прочёл? Вам скучно, Лери...»), петерб. соборы («Крест на Казанском соборе и на Исаакии крест» — «Мужик»). Иногда появляется город, «где вам и холодно, и скучно, и даже страшно иногда» («Приглашение в путешествие», 1918), или «петербургская злая ночь» («Сентиментальное путешествие», 1920). Значимое упоминание П. возникает лишь однажды — в стих. из сб-ка «Огненный столп» (П., 1921) «Заблудившийся трамвай», к-рый, описав круг «Через Неву, через Нил и Сену» (не столько геогр. круг, сколько круг жизни), возвращается в П., где поэта ждет смерть. В судьбе Г. как бы осуществился один из петерб. мифов, миф о городе, где погибают поэты.

В ночь на 4 авг. 1921 Г. был арестован по обвинению в принадлежности к контррев. «Петрогр. боевой орг-ции» (т. н. дело проф. В. Н. Таганцева) — обвинение, отвергнутое Г. и не доказанное следствием. В «Петрогр. правде» от 1 сент. 1921 появилось пост. Петрогр. ЧК от 24 авг. о расстреле 61 чел. по делу Таганцева; 30-м в списке был Н. С. Гумилёв.

Лит.: Лукницкая В. К., Материалы к биографии Н. Гумилева, в кн.: Гумилев Н. С., Стихи. Поэмы, Тб., 1988, с. 15—73; Терехов Г. А., Возвращаясь к делу Н. С. Гумилева, «Новый мир», 1987, № 12; Крейд В., Н. С. Гумилев. Библиография, Париж, 1988; Ахматова А., Десятые годы, М., 1989, с. 255—62; Одоевцева И. В., На берегах Невы. Лит. мемуары, М., 1989; Хлебников О., Шагреневые переплеты, «Огонёк», 1990, № 18.

ГУ́СЕВ Илларион Павлович (1888—1924), участник Окт. рев-ции. Чл. Коммунистич. партии с июня 1917. Род. в Кронштадте. Рабочий в Кронштадте и П. В 1-ю мир. войну мобилизован в армию; солдат. После Февр. рев-ции чл. Облисполкома армии, флота и рабочих Финляндии (Гельсингфорс). 25 окт. (7 нояб.) 1917 по поручению Центробалта доставил из Финляндии 2 тыс. винтовок и неск. млн. патронов для Выборгского РК РСДРП(б). Делегат 2-го Всерос. съезда Советов, участник штурма Зимнего дворца. В 1918 военком 1-х пех. командных курсов в П., затем ответств. секр. «Красной газеты» в П. С 1922 ответств. ред. газ. «Красный Кронштадт», зав. отделом Кронштадтского РК РКП(б). Именем Г. названа улица в Кронштадте.

ГУТУ́ЕВСКИЙ МОСТ (быв. Сельдяной), через р. Екатерингофка, соединяет наб. Обводного кан. с быв. Сельдяным буяном (отсюда прежнее назв.) на Гутуевском о-ве (отсюда совр. назв.), в створе Двинской ул. С сер. 1820-х гг. на этом месте наводился наплавной мост, во 2-й пол. 1830-х гг. сооружён дер. 7-пролётный ригельно-подкосный мост с 2-крылым разводным пролётом и русловыми опорами в виде чугунных колонн (инж. А. Д. Готман, А. И. Мальте), в 1949 дер. балки заменены металлическими. В 1977—79 сооружён новый Г. м. (инж. А. С. Евдонин, И. П. Ладыжкин, арх. Ю. П. Синица) — 3-пролётный, с жел.-бетон. неразрезным балочным пролётным строением с криволинейным очертанием ниж. пояса, жел.-бетон. опоры облицованы гранитом. Дл. моста 95,7 м, шир. 27,6 м.

ГУТУ́ЕВСКИЙ О́СТРОВ, в устье Б. Невы. Омывается водами *Морского канала,* р. Екатерингофка и Морского порта. Дл. ок. 4 км, наиб. шир. св. 1 км, пл. ок. 3 км^2. Прежние назв.: фин. Витсасаари (Прутовый, или Кустарниковый, о-в), Незаселённый, Св. Екатерины, Приморский, Новосильцов. С сер. 18 в. — Г. о., от прозвания владевшего им купца-судостроителя Конона Гутуева. Г. о. менял очертания (с кон. 18 в. и на всём протяжении 19 в): прорезан межевым каналом и рядом мелких осушительных каналов, позже засыпанных; вырос при стр-ве Морского канала в 1874—85, когда на месте мелководий появились Гутуевская гавань и смежные терр.; тогда же Г. о. соединён с о. Вольный (Круглый); в 20 в. присоединены о-ва Б. Резвый и Гладкий. В юж. части находятся пирсы с причалами, Мор. порт, пром. пр-тия. Ж.-д. и 2 моста соединяют его с материком, а тоннель — с о. Канонерский.

Дом Г. Р. Державина.

ДАВИДЕ́НКОВ Сергей Николаевич (1880—1961), невропатолог, акад. АМН СССР (1945). Окончил Моск. ун-т (1904). Работал в Харькове, Баку, Москве. С 1932 зав. кафедрой нервных болезней Ленингр. ин-та для усовершенствования врачей, одноврем. в 1933—36 зав. клиникой неврозов Ин-та эксперим. медицины. Во время Вел. Отеч. войны гл. невропатолог Ленингр. фр. (1942—45). Организатор первых в стране мед.-генетич. консультаций при б-це им. В. И. Ленина (1934) и Ин-те нервно-психич. профилактики (1935, Москва). Тр. по вопросам теоретич. неврологии, наследств. болезням и травматич. повреждениям нервной системы. Похоронен на Богословском кладб. На здании Ин-та для усовершенствования врачей (ул. Салтыкова-Щедрина, 41) — мем. доска.

Лит.: С. Н. Давиденков, М., 1966.

ДАЛЬ Владимир Иванович (пс. Казак Луганский) (1801—72), писатель, лексикограф, этнограф, ч.-к. Петерб. АН (1838). В 1814—19 учился в П. в Мор. кадетском корпусе (впечатления о пребывании в нём — в повести «Мичман Поцелуев», 1841). В 1832 опубл. в П. обработанные «Русские сказки...». В 1837 находился в П. при умирающем А. С. Пушкине, с к-рым был в дружбе. Впоследствии Д. составил ценные записки о Пушкине. В 1830—40-х гг. в петерб. журналах и сб. «Физиология Петербурга» (ч. 1, 1845) опубл. т. н. физиологич. очерки в духе натуральной школы. В 1841—49 жил в П. (пл. Александринского театра, ныне пл. Островского, 11), служил чиновником особых поручений при Мин-ве внутр. дел. Был близок с В. Ф. Одоевским, Н. В. Гоголем, В. А. Жуковским. Св. 50 лет отдал работе над «Толковым словарём живого великорусского языка» (т. 1—4, 1863—66), содержащим ок. 200 000 слов, за к-рый удостоен Ломоносовской пр. АН и звания почётного академика (1863); издал сб. «Пословицы русского народа» (1861—62). Именем Д. в 1913 названа улица (на Аптекарском о-ве).

Лит.: Порудоминский В. И., Даль, М., 1971; Бессараб М. Я., В. Даль, 2 изд., М., 1972.

«ДА́ЛЬНИЙ РУБЕ́Ж», мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»* (проект разработан на обществ. началах в Смольнинском РК ВЛКСМ при участии арх. Т. Козыревой). Сооружён в 1966 трудящимися Смольнинского р-на Л. на прав. берегу р. Рудица близ д. Шереметьево, где в 1941—44 проходил рубеж обороны *Ораниенбаумского плацдарма.* Прямоуг. гранитный камень с надписью: «Здесь в 1941 году моряки-балтийцы остановили фашистские войска».

ДАНИЛЕ́ВСКИЙ Григорий Петрович (1829—90), писатель. В П. в 1846—57 и с 1869 до конца жизни. В 1850 окончил юрид. ф-т Петерб. ун-та, тогда же начал печататься. В 1849 был арестован по подозрению в связях с петрашевцами и на 3 месяца посажен в Петропавловскую крепость. С 1850 служил в Мин-ве нар. просвещения. Выйдя в 1857 в отставку, Д. уехал в Харьковскую губ.; в течение всей жизни пропагандировал укр. культуру. Вернувшись в П. в 1869, стал ред. (до 1881 пом.) офиц. газ. «Правительственный вестник» (до 1890) и крупным чиновником (тайный советник, чл. Совета Гл. управления по делам печати, с 1882). Известность Д. принесли романы о борьбе крестьян против крепостного права «Беглые в Новороссии» (1862) и «Воля» («Беглые воротились», 1863), напечатанные под пс. А. Скавронский в ж. «Время». Наиб. популярны ист. романы Д. «Мирович» (1879), «Княжна Тараканова» (1883), «Сожжённая Москва» (1886, об Отеч. войне 1812), «Чёрный год» («Пугачёвщина»; 1888—89). П. — одно из осн. мест действия в «Мировиче» и «Княжне Таракановой», рассказывающих о времени царствования Екатерины II. На доме, где жил и умер Д. (Невский просп., 71), — мем. доска.

Лит.: Мещеряков В. П., Творческий путь Г. П. Данилевского и его исторические романы, в кн.: Данилевский Г. П., Княжна Тараканова. — Сожженная Москва, М., 1983.

ДАРГОМЫ́ЖСКИЙ Александр Сергеевич (1813—69), композитор. С 1817 жил в П. Выезжал ненадолго в Москву (1841), а также за границу (1844—45, 1864—65). Решающую роль в его муз. развитии сыграло общение с М. И. Глинкой. С кон. 50-х гг. развернулась муз.-обществ. деятельность Д. С 1859 чл. к-та Рус. муз. об-ва, с 1867 пред. его Петерб. отделения. В кон. 50-х — нач. 60-х гг. сблизился с группой молодых рус. композиторов (впоследствии *«Могучая кучка»*), оказал большое влияние на их творчество. С 1859 сотрудничал в сатирич. ж. «Искра», с 1864 — также в ж. «Будильник»; написал ряд романсов на слова «искровцев» — В. С. Курочкина, П. И. Вейнберга. В П. композитор создал все свои произв., в т. ч. оперы «Русалка» (пост. 1856, «Театр-цирк»), «Каменный гость» (завершена Ц. А. Кюи, Н. А. Римским-Корсаковым; пост. 1872, Мариинский т-р), а также цикл вокальных трио «Петербургские серенады». Д. — один из основоположников рус. классич. композиторской школы. Он впервые в рус. музыке воплотил тему социального неравенства («Русалка», романсы «Старый капрал», «Червяк», «Титулярный советник» и др.). Ввёл новые жанры: в опере — нар.-бытовую психол. муз. драму, в вокальной лирике — драм. песню, сатирико-комич. песню и др. Д. стремился к воспроизведению в музыке живых интонаций человеческой речи. Похоронен в Некрополе мастеров иск-в. На доме, где жил и умер Д. (Моховая ул., 30), — мем. доска.

Лит.: Пекелис М. С., А. С. Даргомыжский и его окружение, т. 1—3, М., 1966—83; Тарасов Л. М., Даргомыжский в Петербурге, Л., 1988.

ДА́ЧНОЕ, район массовой жил. застройки в юго-зап. части Л., между р. Красненькая на С. и просп. Народного Ополчения на Ю., на З. соседствует с *Ульянкой.* В 18 в. в этом р-не дачи мн. сановников, после постройки Балт. ж. д. (1857) возник пос. Д. В 1941—44 к Ю. от Д. проходила линия фронта. С кон. 1950-х гг. Д. в черте Л. В 1961—62 на терр. Д. началось массовое жил. стр-во (проект деталь-

ной планировки — арх. В. А. Каменский, А. В. Жук, С. Г. Майофис, Т. В. Николаев), в осн. завершённое к кон. 1960-х гг.; гл. магистрали — проспекты Ленинский и Ветеранов. Назв. сохранилось в наим. ж.-д. платформы Дачное.

ДАШКЕ́ВИЧ Пётр Васильевич (1888—1942), участник Окт. рев-ции. Чл. Коммунистич. партии с 1910. Род. в Петергофе. Окончил филос. ф-т Петерб. ун-та. Учитель. Сотрудник газ. «Звезда» и «Правда». С 1915 в армии; подпоручик 3-го пех. запасного полка в Петергофе. Вместе с полком участвовал в Февр. рев-ции в П. Один из рук. Воен. орг-ции при ПК, чл. Всерос. бюро Воен. орг-ций при ЦК РСДРП(б). Делегат 1-го Всерос. съезда Советов, чл. ВЦИК. После *Июльских дней 1917* арестован, освобождён под денежный залог, собранный и внесённый солдатами 3-го полка. Чл. ПВРК, командовал солдатами Павловского полка при штурме Зимнего дворца, был парламентёром ПВРК во дворце. Во время мятежа Керенского — Краснова эмиссар ПВРК в Гельсингфорсе и Ревеле. В 1918 пред. Исполкома Петергофского совета, чл. Сев. обл. к-та РКП(б), чл. ВЦИК. С авг. 1918 в Кр. Армии. С 1922 на адм., сов. и парт. работе. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно. Именем Д. в 1965 названа улица в Петродворце.

ДАШКОВА (урожд. Воронцова) Екатерина Романовна (1744—1810), княгиня, деятель рус. культуры. Род. в П., в молодости близкая подруга вел. кн. Екатерины Алексеевны (будущей имп. *Екатерины II*), участница переворота 28 июня 1762, возведшего её на престол. С нач. 1760-х гг. в опале, с 1769 жила гл. обр. за границей. В 1782 вернулась в П., вновь приближена ко двору, с 1783 дир. Петерб. АН и одноврем. през. учреждённой по её инициативе *Российской академии*. Д. основала ж. «Собеседник любителей российского слова» (1783—84), возобновила периодич. издания и публ. чтения на рус. яз. при АН по разл. наукам. По инициативе Д. изданы «Словарь Академии Российской» (первый толковый словарь рус. яз., ч. 1—6, 1789—94) и 1-е собр. соч. М. В. Ломоносова (ч. 1—6, 1784—87). С воцарением Павла I (1796) Д. отстранена от дел. Д. — автор ряда лит. произв., её «Записки» (написаны в 1804—06, репринтное изд. 1987 и 1990) — ценный источник по истории России сер. 18 в. Д. владела домом в П. и пригородной усадьбой «Кирьяново» (см. *Дашковой дача*). Скульпт. фигура Д. входит в композицию пам. Екатерине II на пл. Островского.

Лит.: Лозинская Л. Я., Во главе двух академий, 2 изд., М., 1983.

ДА́ШКОВОЙ ДА́ЧА («Кирьяново») (просп. Стачек, 45), пам. арх-ры классицизма. Принадлежала Е. Р. *Дашковой* и первонач. наз. «Кир и Иоанново» (в память о дне дворцового переворота 1762). Стр-во начато в 1783 (по-видимому, проект арх. Дж. Кваренги). Композиция Д. д. построена по характерной для 18 в. схеме: центр. кам. корпус с выступающим 4-колонным портиком соединён дугообразными крыльями с симметричными дер. 2-этажными флигелями. Обширный парк, простиравшийся между домом и взморьем, был уничтожен в сер. 19 в., тогда же Д. д. была несколько перестроена. В 1820-х гг. Д. д. сдавалась внаём одному из петерб. лит. клубов; здесь бывали И. А. Крылов, Д. И. Хвостов, П. А. Катенин. В кон. 19 в. в парке проходили нелегальные собрания рабочих. В 1970—75 здание реставрировано, в нём размещается Дворец бракосочетания Кировского р-на.

ДВА́ДЦАТЬ ПЕ́РВАЯ А́РМИЯ, сформирована в резерве Ставки ВГК в нояб. 1943, в кон. апр. 1944 передана Ленингр. фр. и в мае сосредоточилась в р-не Ропша, Тайцы (юго-западнее Л.). В нач. июня переброшена на Карельский перешеек в р-н Сертолово, Белоостров. В *Выборгской операции 1944* армия (30-й гв., 97-й и 109-й ск, 22-й УР, ряд арт., танк. и др. соединений и отд. частей), наступая на направлении гл. удара фронта по труднопроходимой местности, последовательно прорвала 3 сильно укреплённые оборонит. полосы противника на Карельском перешейке, во взаимодействии с 23-й А, 13-й ВА и Балт. флотом нанесла поражение фин. группе войск «Карельский перешеек» и 20 июня штурмом овладела г. Выборг. В последующем вела боевые действия по окончат. разгрому финл. войск. После заключения перемирия с Финляндией обороняла юж. побережье Фин. зал., в нояб. 1944 передана в состав 3-го Белорус. фр. Ряд соединений и частей армии удостоен почётных наим. Ленинградские и Выборгские.

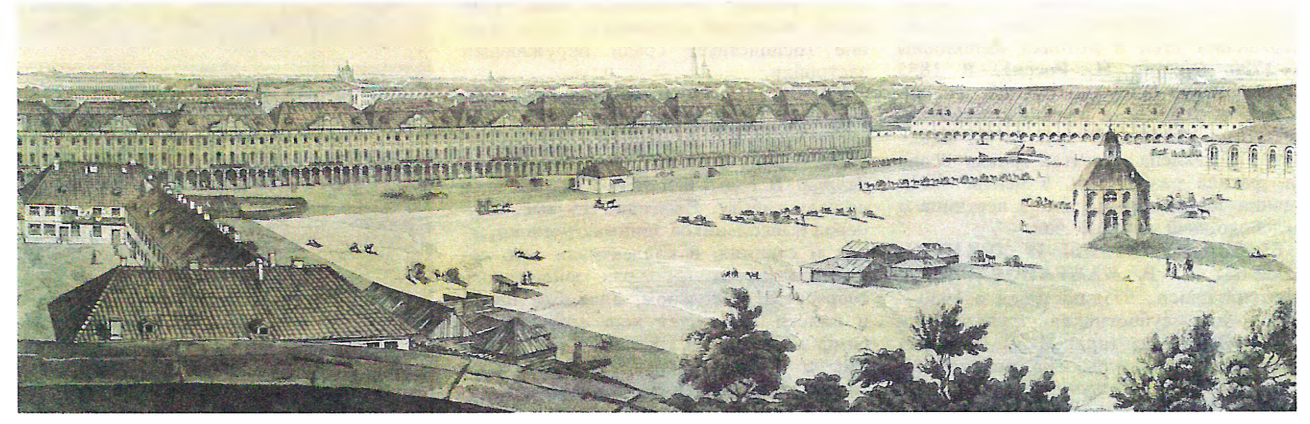
Командующий — ген.-лейт., с июня 1944 ген.-полк. Д. Н. Гусев (апр.-нояб. 1944).

Лит.: Зубаков В., 21-я армия в Выборгской наступательной операции..., «Военно-исторический журнал», 1971, № 6.

ДВА́ДЦАТЬ ТРЕ́ТЬЯ А́РМИЯ, сформирована в мае 1941 в Ленингр. ВО. В её состав (на 22 июня) входили 19-й и 50-й ск, 10 мк, 27-й и 28-й УР, ряд арт., танк. и др. отд. соединений и частей. С нач. Вел. Отеч. войны армия 24 июня была включена в Сев. фр. и в его составе до кон. июля обороняла Гос. границу СССР севернее и сев.-восточнее Выборга, с 31 июля вела оборонит. бои на Карельском перешейке (с 23 авг. в составе Ленингр. фр.). В сент. 1941 — июне 1944, опираясь на Карельский УР, обороняла сев.-зап. подступы к Л. В *Выборгской операции 1944* армия (97-й, 98-й и 115-й ск, 17-й УР и др. соединения и части), используя успех 21-й А, прорвала две, а затем на своём лев. фланге и 3-ю оборонит. полосы противника. В центре и на прав. фланге её войска вышли на юж. берег озёр Вуоксинской системы. После заключения перемирия с Финляндией и до кон. войны соединения армии обороняли Гос. границу СССР на Карельском перешейке. Ряд соединений и частей армии удостоены почётных наим. Ленинградские и Выборгские.

Командующие: ген.-лейт. П. С. Пшенников (май—авг. 1941), ген.-лейт. М. Н. Герасимов (авг.—сент. 1941), ген.-майор, с сент. 1943 ген.-лейт. А. И. Черепанов (сент. 1941 — июль 1944), ген.-лейт. В. И. Швецов (июль 1944 — май 1945).

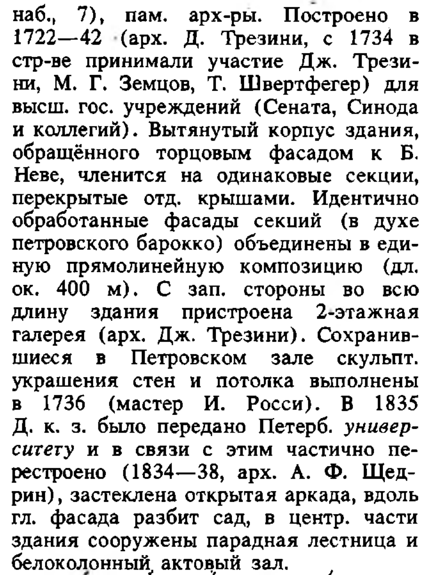
ДВЕНА́ДЦАТИ КОЛЛЕ́ГИЙ ЗДА́НИЕ (Университет) (Университетская



Здание Двенадцати коллегий (фрагмент «Панорамы центра Петербурга с башни Кунсткамеры», художник Д. Аткинсон, 1827).

Комплекс Дворца молодёжи.

Бал во Дворце молодёжи.



наб., 7), пам. арх-ры. Построено в 1722—42 (арх. Д. Трезини, с 1734 в стр-ве принимали участие Дж. Трезини, М. Г. Земцов, Т. Швертфегер) для высш. гос. учреждений (Сената, Синода и коллегий). Вытянутый корпус здания, обращённого торцовым фасадом к Б. Неве, членится на одинаковые секции, перекрытые отд. крышами. Идентично обработанные фасады секций (в духе петровского барокко) объединены в единую прямолинейную композицию (дл. ок. 400 м). С зап. стороны во всю длину здания пристроена 2-этажная галерея (арх. Дж. Трезини). Сохранившиеся в Петровском зале скульпт. украшения стен и потолка выполнены в 1736 (мастер И. Росси). В 1835 Д. к. з. было передано Петерб. *университету* и в связи с этим частично перестроено (1834—38, арх. А. Ф. Щедрин), застеклена открытая аркада, вдоль гл. фасада разбит сад, в центр. части здания сооружены парадная лестница и белоколонный актовый зал.

ДВОРЕ́Ц КУЛЬТУ́РЫ И ТЕ́ХНИКИ И́МЕНИ В. В. КАПРА́НОВА (Московский просп., 97), построен в 1930—31 в дни субботников трудящимися ф-ки «Скороход» (арх. М. С. Рейзман) как Дом культуры кожевников, с 1932 им. В. П. *Капранова,* с апр. 1978 совр. назв. В ДК имеются театр. зал (1400 мест), кино- и лекционные залы, б-ки, действуют коллективы худ. самодеятельности (ок. 5000 чел.). С 1976 здесь работает филиал Драм. т-ра им. В. Ф. Комиссаржевской.

ДВОРЕ́Ц КУЛЬТУ́РЫ И ТЕ́ХНИКИ И́МЕНИ ПЕ́РВОЙ ПЯТИЛЕ́ТКИ (ул. Декабристов, 34), построен в 1929—30 (арх. Н. А. Митурич, В. П. Макашов). Открыт в окт. 1930 как клуб совторгслужащих, с 1931 им. 1-й пятилетки, с 1978 совр. назв. Имеется зрительный зал (ок. 3000 мест). Работают лектории, клубы по интересам, ок. 20 коллективов худ. самодеятельности. В 1958 при ДК создан дет. к/т «Весёлые ребята», работает юношеский т-р для детей младшего и школьного возраста.

ДВОРЕ́Ц МОЛОДЁЖИ (ул. Профессора Попова, 47), центр по орг-ции культурного отдыха молодёжи. Построен в 1969—80 (арх. П. С. Прохоров, В. П. Тропин, А. П. Изоитко, инж.-конструктор В. В. Панова, М. Э. Христиансен). Во Д. м. устраиваются концерты и спектакли, читаются лекции, работают коллективы худ. самодеятельности и др. Архит. композиция Д. м. строится на противопоставлении горизонтального, сильно протяжённого здания Дворца, где размещаются концертный (1100 мест), танцевальный и выставочный залы, клубные помещения, зимний сад, плавательный бассейн и др., высотному объёму 14-этажной г-цы (630 мест), входящей в комплекс Д. м. Здание господствует среди окружающей застройки.

ДВОРЕ́Ц ПИОНЕ́РОВ Ленингр. (городской) (Невский просп., 39), открыт в 1937 (идею его создания предложил С. М. Киров в 1934) в быв. *Аничковом дворце.* В годы Вел. Отеч. войны продолжал работу. Ежегодно 15 тыс. пионеров и школьников занимаются в кружках и секциях, в коллективах худ. самодеятельности — т-рах юношеского творчества, кукольном, ансамбле песни и пляски (включает хор, оркестры — симф. и баянистов, группы — танцевальные и чтецов). Имеются театрально-спорт. комплекс (в т. ч. 2 дет.-юношеские спорт. школы олимпийского резерва), игротека, круглогодичный лагерь комсомольско-пионерского актива «Зеркальный»; в Д. п. читаются лекции, проводятся праздники, смотры, гор. олимпиады и др. Ведёт метод. работу (организует учёбу актива, готовит метод. материалы и пособия, оказывает помощь районным Д. п.). Работают св. 800 сотрудников. В 1986 на терр. Д. п. выстроен новый уч.-репетиц. корпус (арх. И. Б. Ноах, Н. М. Куликова). В 1990 преобразован в Ленингр. гор. дворец творчества юных. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1966).

Лит.: Повесть о твоем вожатом, Л., 1974.

Дворец творчества юных (бывший Дворец пионеров). Одно из помещений для кружковых занятий.

Дворец творчества юных (бывший Дворец пионеров). Интерьер одного из помещений.

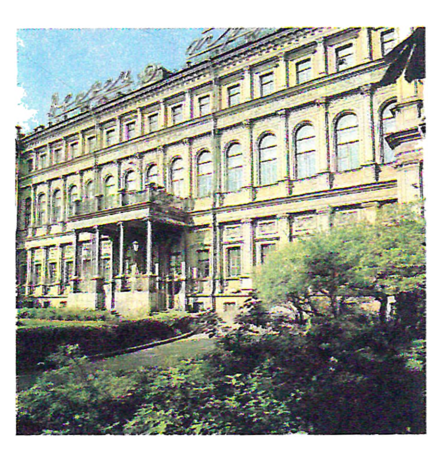
ДВОРЕ́Ц ПУШНИ́НЫ (Дом пушнины) (Московский просп., 98), адм.-торг. здание. Построено в 1937—39 (арх. Д. Ф. Фридман). Монумент. фасад оформлен колоннами, балконами, огромными окнами, порталом-аркой гл. входа. Имеются аукционный зал (т. н. полукруглый зал), большие, хорошо освещённые помещения, где организуются предварит. выставки образцов мехов, предназначенных для пушных аукционов. В здании находится Ленингр. отделение Всес. экспортно-импортного объединения «Союзпушнина».

ДВОРЕ́Ц ТЕАТРА́ЛЬНЫХ ДЕ́ЯТЕЛЕЙ им. К. С. Станиславского (Невский

Дворец пушнины. Меха, подготовленные к пушному аукциону.

«Дворцовая набережная в Петербурге». Раскрашенная литография Ф. Перро. 1841.

Дворец театральных деятелей им. К. С. Станиславского.



Дворец Труда (бывший Николаевский дворец).

просп., 86), культурно-просветительное учреждение. Осн. в 1924 как Дом иск-в, слившийся позднее с Домом актёра, с 1959 Дворец работников иск-в, с 1988 совр. назв. Во Д. т. д. имеются неск. творч. секций, б-ка; читаются лекции, организуются творч. вечера и встречи, диспуты, выставки, работают ун-ты и лектории по разл. видам иск-ва. В этом же помещении находится Ленингр. отделение Союза театральных деятелей РСФСР.

Здание построено в кон. 18 в. В 1823—25 арх. М. А. Овсянников украсил фасад 6-колонным портиком ионич. ордера. Затем арх. А. Ф. Щедрин перестраивал здание для Гл. пед. ин-та. В 1835 арх. Г. Фоссати украсил фасад лепными рельефами, в парадных комнатах появились кариатиды, фризы. В 1865—73 здесь жил М. А. Балакирев, у к-рого часто встречались композиторы *«Могучей кучки»* М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков, А. П. Бородин, Ц. А. Кюи, критик В. В. Стасов. В кон. 19 в. здание принадлежало кн. Юсуповой.

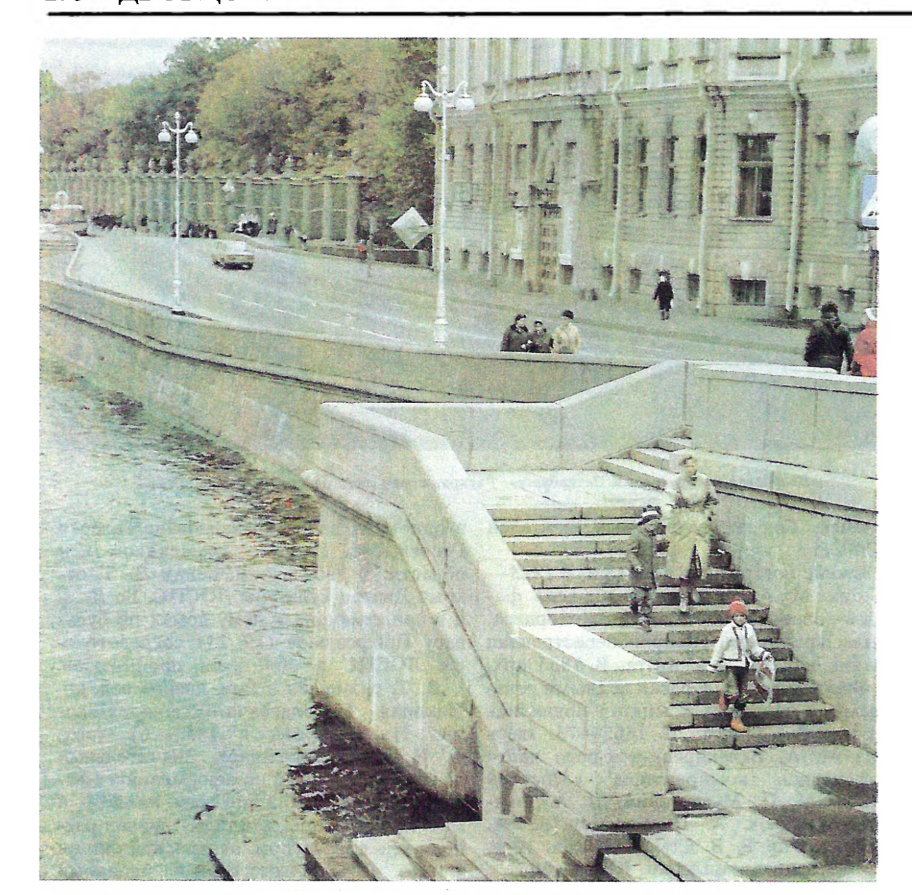
ДВОРЕ́Ц ТРУДА́ (пл. Труда, 4), центр ленингр. профсоюзов. 11(24) дек. 1917 на заседании СНК принят декрет о передаче здания *Ксениинского института* (помещался здесь с 1895) в ведение Петрогр. совета профсоюзов; 8 нояб. 1918 в нём торжественно открылся Д. Т. Св. 100 тыс. чл. профсоюзов участвовало в шествии перед Д. Т. На празднике выступили А. В. Луначарский, М. И. Калинин, пред. Совета петрогр. профсоюзов Н. М. Анцелович и др. В дек. 1918 в здании открыты Центр. б-ка, нар. ун-т профработников, в 1919 — политехникум организаторов произ-ва, 13 марта 1919 В. И. Ленин выступил в Д. Т. на проходившем здесь 1-м съезде с.-х. рабочих Петрогр. губ. (мем. доска). В том же году во время наступления на П. белогв. войск ген. Н. Н. Юденича во Д. Т. размещались Центр. мобилизац. комиссия, штаб рабочих полков П. Во Д. Т. функционировала типография, где издавался ж. «Вестник профессиональных союзов» и газета петрогр. профсоюзов «Труд», ставшая с февр. 1921 общерос. органом профсоюзов. В 1926 во Д. Т. открылась Высш. школа профдвижения; помещалось Центр. бюро по рабочему шефству над деревней (Шефбюро ЛОСПС). Здесь неоднократно выступали Калинин, Ф. Э. Дзержинский, С. М. Киров и др. деятели Коммунистич. партии. Во время Вел. Отеч. войны часть Д. Т. передана под госпиталь; были организованы курсы медсестёр и сандружинниц. В 1946 здание отремонтировано и реставрировано. В кон. 50-х гг. в одном из залов организована галерея Героев Соц. Труда — тружеников Л. и области. В 1962 в помещении Д. Т. открыт Дворец культуры ЛОСПС. Во Д. Т. и в прилегающих к нему домах по бульвару Профсоюзов (19, 21) сосредоточены ЛОСПС и обл. к-ты профсоюзов.

Д. Т. размещён в быв. дворце вел. кн. Николая Николаевича (сына Николая I). Построен в 1853—61 (арх. А. И. Штакеншнейдер). Значительный по объёму, богатый по оформлению (фасады обработаны 3 ярусами пилястр и многочисл. декор. деталями) дворец расположен с отступом от красной линии улицы. Перед ним создан парадный двор, ограждённый чугунной решёткой, открывающий перспективу на здание со стороны небольшой площади. Сохранилась первоначальная отделка вестибюля, двусветного зала заседаний, парадной лестницы и др.

От назв. Д. Т. происходит наим. *Труда площади* и ул. Труда (до 1923 Благовещенская ул.).

Лит.: С т о л п я н с к и й П. Н., Старый Петербург. Дворец Труда, П., 1923; Н о с а ч В. И., Профсоюзы в борьбе за создание социалистической культуры (октябрь 1917—20 гг.), Л., 1974; К а н н П. Я., Площадь Труда, Л., 1981.

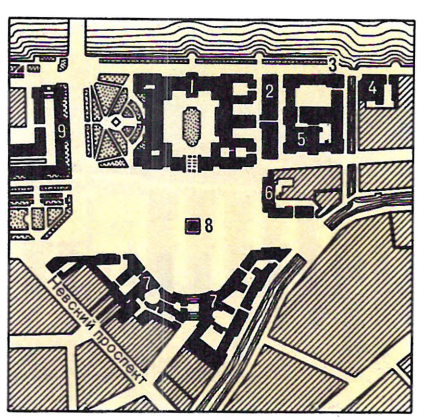
ДВОРЦО́ВАЯ НА́БЕРЕЖНАЯ (до кон. 18 в. В е р х н я я наб., П е р в а я В е р х н я я наб., в 1923—44 наб. Д е в я т о г о Я н в а р я), на лев. берегу Невы, между Кутузовской и Адмиралтейской набережными, пересекает Суворовскую пл., соединена *Дворцовым мостом* с Васильевским о-вом и *Кировским мостом* с Петроградской стороной. Создавалась с 1715. В 1754—62 сооружено здание *Зимнего дворца* (отсюда назв. набережной), в 1763—67 — гранитная набережная со спусками к воде (арх. И. Росси, мастер Г. И. Насонов). Участок Д. н. перед Зимним дворцом перестраивался в 1772—73. В 1763—66 построен *Эрмитажный мост* через Зимнюю канавку, в 1767—68 — *Верхне-Лебяжий мост* через Лебяжий кан. В 1764—67 возведено здание М. Эрмитажа, в 1771—87 — Старого Эрмитажа, в 1783—87 — Эрмитажный т-р (см. *Эрмитаж*). На Д. н. выходит чугунная ограда сада *Мраморного дворца* (1768—85). В 1818—1915 у совр.

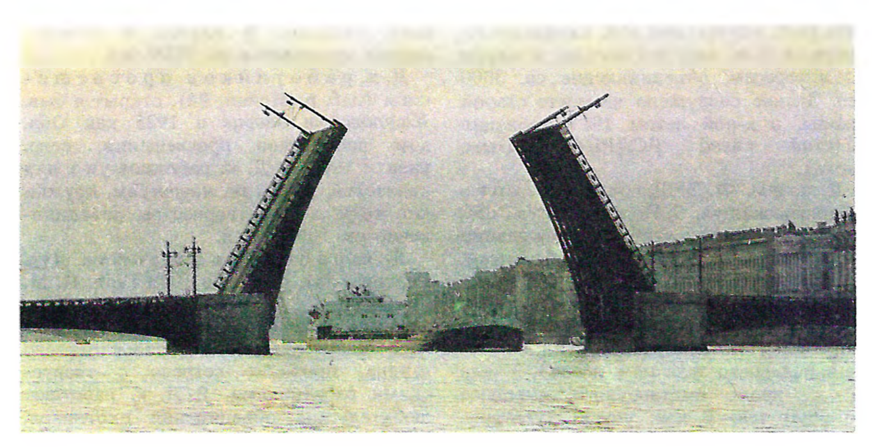


Слева: Дворцовая набережная у Летнего сада.

Справа: Дворцовая площадь: 1 — Зимний дворец; 2 — Малый Эрмитаж; 3 — Старый Эрмитаж; 4 — Эрмитажный театр; 5 — Новый Эрмитаж; 6 — здание Штаба Гвардейского корпуса; 7 — здание Главного штаба; 8 — Александровская колонна; 9 — здание Главного Адмиралтейства.

Внизу: Дворцовая площадь, на переднем плане — Зимний дворец, в центре — Александровская колонна, на заднем плане — здание Главного штаба.





Вверху слева: строительство Дворцового моста (фото начала 20 в.)

Внизу слева: Дворцовый мост через Большую Неву.

Вверху справа: Дворец бракосочетания на улице Петра Лаврова.

въезда на Дворцовый мост была пристань, украшенная бронз. скульптурами львов (скульп. И. П. Прокофьев) и вазами из порфира, перенесёнными в 1873 на *Адмиралтейскую набережную.* В 1857—61 сооружён *Ново-Михайловский дворец,* в 1867—72 — дворец вел. кн. Владимира Александровича (ныне *Дом учёных).*

Лит.: Кочедамов В. И., Набережные Невы, Л.—М., 1954; Вяземский С., Дворцовая набережная, «БА», 1972, № 18—19.

ДВОРЦО́ВАЯ ПЛО́ЩАДЬ (в 1923—44 пл. Урицкого, в честь М. С. *Урицкого),* между Адмиралтейским просп. и ул. Халтурина. Центр. площадь Л., место проведения демонстраций, торжеств, парадов, митингов. Здания, оформляющие Д. п., составляют единый архит. ансамбль. В основе идейно-худ. замысла ансамбля — прославление победы рус. оружия в Отеч. войне 1812: арка *Главного штаба здания,* увенчанная колесницей Победы, *Александровская колонна* с аллегорич. фигурами. Д. п. возникла в сер. 18 в. в связи с возведением в 1754—62 *Зимнего дворца.* Юж. периметр площади в 1780-х гг. был застроен жил. домами, в 1837—43 построено *Штаба Гвардейского корпуса здание,* а в 1846 достроена угловая часть здания Гл. штаба в сторону Невского просп., завершившая формирование площади. Умелая орг-ция пространства, соразмерность членений разл. архит. объёмов, единство масштаба, ритма и модуля обусловили создание целостного ансамбля зданий, разных по стилю. 9 янв. 1905 на Д. п. расстреляна демонстрация безоружных рабочих. В дни Октября 1917 красногвардейцы, матросы и солдаты штурмом взяли Зимний дворец, где размещалось Врем. пр-во. В окт. — нояб. 1917 на Д. п. неоднократно выступал В. И. Ленин. В 1977 на Д. п. проведены реставрац. работы, выполнено декор. мощение.

Лит.: Пилявский В. И., Дворцовая площадь в Ленинграде, Л.—М., 1944; Серпокрыл С. М., Дворцовая площадь, Л., 1973; Дворцовая площадь, [Л., 1974].

ДВОРЦО́ВЫЙ МОСТ (с 1920-х гг. до 1944 Республиканский), через Б. Неву, соединяет Биржевую пл. (Васильевский о-в) с Дворцовым проездом. Назван по находящемуся рядом *Зимнему дворцу.* Проект наплавного Д. м. ок. 1828 создал инж. П. П. *Базен.* В 1856—1912 здесь наводился *Исаакиевский мост.* В 1879 на нём установили эксперим. электрич. фонари П. Н. Яблочкова. Постоянный Д. м. (без архит. оформления) был построен в 1912—16 (инж. А. П. Пшеницкий и «Об-во коломенских з-дов»). Стр-ву предшествовало длит. обсуждение (1900—12), в т. ч. 3 конкурса (поступило 54 проекта). Д. м. металлический, 5-пролётный. Боковые пролёты перекрыты неразрезными балочными сквозными фермами с криволинейным очертанием ниж. поясов. Разводное 2-крылое пролётное строение является первым в мире удачным решением системы замыкания в 3-шарнирную арку. Опоры бетонные с гранитной облицовкой, основание кессонное. В 1939 на мосту установлена чугунная решётка (арх. Л. А. Носков, скульп. И. В. Крестовский), в 1956—57 на опорах — парапеты из розового гранита. В 1967 и 1977 Д. м. капитально отремонтирован. Дл. моста по створу набережных 260,1 м, шир. 27,7 м.

Лит.: Пунин А. Л., Повесть о ленинградских мостах, Л., 1971, с. 115—16; его же, Архитектура отечественных мостов, Л., 1982; Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 142—48.

ДВОРЦЫ БРАКОСОЧЕТА́НИЯ. Впервые в СССР были открыты в Л. Дворец № 1 начал действовать в 1961 (наб. Красного Флота, 28; здание построено в 1890-е гг., арх. А. Ф. Красовский). С 1963 работает Д. б. № 2 (ул. Петра Лаврова, 52; здание построено в 1897, арх. А. И. Гоген), с 1985 — Д. б. № 3 (Петровская наб., 4; здание построено в 1910, арх. А. С. Хренов). Ежегодно в Л. в Д. б. регистрируется ок. 40 тыс. браков. Торжественная регистрация рождений производится во дворце *«Малютка».*

Лит.: Прицкер Е. Д., Звучат свадебные марши, «ЛП», 1986, № 3.

ДВОРЦЫ И ДОМА́ ПИОНЕ́РОВ И ШКО́ЛЬНИКОВ, создаются отделами нар. образования исполкомов Советов нар. депутатов, взаимодействуют с к-тами комсомола и советами пионерской орг-ции. Первые Дома пионеров и школьников в Л. возникли в сер. 30-х гг. В 1937 открыт гор. *Дворец пионеров.* В 1990 в Л. действовали 3 Дворца пионеров и школьников (городской, Выборгского и Кировского р-нов), 28 районных Домов пионеров и школьников (2 Василеостровских, Дзержинский, 2 Приморских, 2 Калининских, Колпинский, 2 Красногвардейских, Красносельский, Куйбышевский, Ленинский, 2 Московских, 2 Невских, Октябрьский, Петро-

градский, 2 Петродворцовых, 2 Сестрорецких, Смольнинский, Фрунзенский, 2 Пушкинских, Кронштадтский). В них работают кружки и секции, коллективы худ. самодеятельности, любительские объединения и клубы. Проводятся праздники, слёты, фестивали, олимпиады, конкурсы, соревнования, выставки дет. творчества и др. В летнее время они организуют отдых детей, не выезжающих в пригородную зону.

ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ, многоотраслевые клубные учреждения. Обслуживают отд. р-ны города и крупные пром. пр-тия. Их стр-во как общественно-культурных центров началось во 2-й пол. 1920-х гг. на быв. рабочих окраинах. В 1990 в Л. работали 16 Д. к. Крупнейшие из них: Д. к. им. И. И. Газы (просп. Стачек, 72), пром. объединения *«Кировский завод»* (ныне Дворец культуры и техники им. И. И. Газы). Построен в 1930—35 (арх. А. И. Гегелло, Д. Л. Кричевский), над входом скульпт. фриз на тему социалистич. стр-ва (скульп. Л. А. Дитрих). Реконструирован и надстроен в 1961—67 (арх. Е. М. Полторацкий, инж. Л. Н. Бубарина). Назван в честь И. И. *Газы*, бюст к-рого установлен в 1962 перед Д. к. Имеет театральный (1200 мест), кино- и танц. залы, муз. школу и клуб юных техников. С 1962 работает музей истории Кировского з-да. В 1941—42 в здании размещались штабы истребит. батальона и отдельного арт. дивизиона, сформированных из рабочих и служащих Кировского з-да (мем. доска).

Д. к. им. М. Горького (до 1933 Моск.-Нарвский Д. к.) (пл. Стачек, 4), первый в СССР Д. к. ВЦСПС. В 1933 присвоено имя М. Горького, к-рый выступал здесь перед трудящимися. Построен в стиле конструктивизма в 1925—27, к 10-летию Окт. рев-ции (арх. А. И. Гегелло, А. И. Дмитриев, Д. Л. Кричевский, инж. В. Ф. Райлян). Здание имеет компактный симметричный объём (ок. 100 тыс. $м^3$). В центре фасада застеклённый полуовал, расчленённый по всей высоте на 5 полос выступающими столбами треуг. формы и завершённый фризом. Центр. часть фланкирована 2 башнями лестничных клеток, к к-рым примыкают 5-этажные корпуса клубных построек. Ядром композиции плана является театральный зал (2200 мест), имеющий форму сектора с примыкающей к нему сценой-эстрадой с одной стороны и фойе с вестибюлем с другой. Интерьер зала отличается ясностью замысла и пространств. выразительностью: полукруглые ложи, спускающиеся уступами к сцене, вместе с рядом полукруглых балконов ритмично членят поверхность стен. Покрытия большого зала (пролёт 35 м), малых залов 5-го этажа и физкультурного зала выполнены по дер. формам и балкам, междуэтажные перекрытия — из железобетона, стены — из кирпича на бутовых фундаментах. На Всемирной выставке в Париже в 1937 автору проекта Гегелло присуждён диплом Гран при. Д. к. имеет также б-ку, кинотеатр. Работают народный ун-т, коллективы худ. самодеятельности, в т. ч. нар. т-р балета, и клубы по интересам, объединяющие св. 3000 чел. Здание сооружено на месте старой школы, в к-рой летом 1917 проходил *Шестой съезд РСДРП(б)* (мем. доска).

Дворец культуры и техники им. И. И. Газы.

Д. к. им. Ф. Э. Дзержинского (Харьковская ул., 9; Полтавская ул., 12), открыт в 1940 как клуб НКВД в здании быв. Калашниковской хлебной биржи, построенном в 1907. Имя Дзержинского присвоено в 1937. В зале Биржи был впервые в России в 1913 отмечен День работниц (Междунар. жен. день; на стене зрительного зала мем. доска). 3 зала Д. к., кроме выставочного, вмещают до 2000 чел. В нар. ун-тах культуры, здоровья, правовых знаний, лекториях, клубах по интересам и кружках занимается св. 3000 чел.

Д. к. им. С. М. Кирова (Большой просп. В. О., 83), построен в 1931—37 в стиле конструктивизма (арх. Н. А. Троцкий, С. Н. Козак), 1-я очередь открыта в 1933. Имя Кирова присвоено в 1934. Имеет театральный зал (1370 мест), кинотеатр (660 мест), 2 спорт. зала, 2 б-ки, корпус для работы с детьми, 250 комнат для кружковой работы, танц. зал. Клубы по интересам объединяют св. 8000 чел. В здании Д. к. находится к/т «Кинематограф».

Д. к. им. Н. К. Крупской (просп. Обуховской Обороны, 105), построен в стиле конструктивизма в 1926 (арх. С. И. Овсянников). Имеет театральный зал (1500 мест), спорт. залы, б-ку, лекционные и многочисл. др. клубные помещения. Перед Д. к. пам. Н. К. Крупской (1960; скульп. Л. М. Холина, арх. Л. Л. Шрётер).

Д. к. им. В. И. Ленина (просп. Обуховской Обороны, 223), начал свою деятельность в апр. 1919 как Клуб коммунистов им. В. И. Ленина (первое культ.-просвет. учреждение в городе, к-рому присвоено имя Ленина). В 1929 построено новое здание (арх. В. А. Щуко, В. Г. Гельфрейх). В 1932 Клуб коммунистов преобразован в Дом культуры им. Ленина, совр. назв. с 1964. В сквере Д. к. в 1956 установлен пам. Ленину (скульп. П. И. Бондаренко, арх. Е. Н. Сандлер). Д. к. имеет 2 зрительных зала (1000 и 320 мест), 2 фойе, б-ки, Ленинскую комнату, помещения для кружковой работы. Работают нар. ун-ты, лектории, разл. любительские объединения, молодёжные клубы.

Д. к. им. Ленсовета (Кировский просп., 42), построен в 1930—38 (арх. Е. А. Левинсон, В. О. Мунц), 1-я очередь открыта в 1934. При сооружении Д. к. использованы жел.-бетон. конструкции здания Скетинг-Ринга (1910—11, арх. С. Г. Гингер, А. Е. Белогруд). До 1960 наз. Дом культуры промкооперации. Имеет театральный зал (2400 мест), кинотеатр (850 мест), неск. концертных и выставочных залов, танц. зал. В Д. к. создана зона отдыха с зимним садом и зелёной гостиной, где размещены сотни аквариумов с ценными породами декор. рыб. Работают лектории, нар. ун-т Петрогр. стороны. В клубах и объединениях занимается св. 9000 чел.

Д. к. работников просвещения (наб. р. Мойки, 94), открыт в быв. *Юсуповском дворце* в 1925 как Обл. дом работников просвещения, совр. назв. с 1961. В Д. к. работают ун-т для родителей, клубы по интересам, кружки дет. техн. и худ. творчества, объединяющие св. 1000 детей.

Д. к. работников связи (ул. Герцена, 58), открыт в 1940 (арх. П. М. Гринберг, Г. С. Райц). Имеет 2 зрительных зала (1250 мест). В большом зале демонстрируются фильмы первого экрана, проходят встречи с творческими работниками. В Д. к. работают любительские объединения охотников, рыболовов, автотуристов, шахматистов и шашистов, дет. техн. станция и др.

Лит.: Архитектура рабочих клубов и дворцов культуры, М., 1953.

ДВОРЦЫ СПОРТА, крытые сооружения для проведения спорт. соревнований и массовых зрелищных мероприятий. В Л. почти все Д. с. универсальные: применяется временная арена, к-рая может трансформироваться, напр., в площадку для спорт. игр, футбольное поле, каток для фигуристов или хоккеистов, гимнастич. помост и т. д. В 1967 открыт первый Д. с. — *«Юбилейный»*. В нём проходят крупнейшие чемпионаты мира, Европы, СССР и др., спорт. праздники и культурно-массовые мероприятия: выступления балетных ансамблей на льду, вечера поэзии, концерты, фестивали иск-в. Д. с. является и *Спортивно-концертный комплекс имени В. И. Ленина* (просп. Юрия Гагарина, 8) на 25 тыс. зрителей, Д. с. строят отд. крупные пр-тия и пром. объединения. В климатич. условиях Л. Д. с. позволяют круглогодично вести спорт. занятия, физкультурно-оздоровит. работу среди населения. Д. с. — центры спорт., физкультурно-оздоровит. и культурно-массовой работы также среди детей и подростков. В 1990 в Л. имелось 4 Д. с., различных по назначению и ведомственной подчинённости.

ДВОРЯНСКИЙ ПОЛК, см. в ст. *Кадетские корпуса*.

ДВУХСОТПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЕ ЛЕНИНГРАДА, отмечено в июне — июле

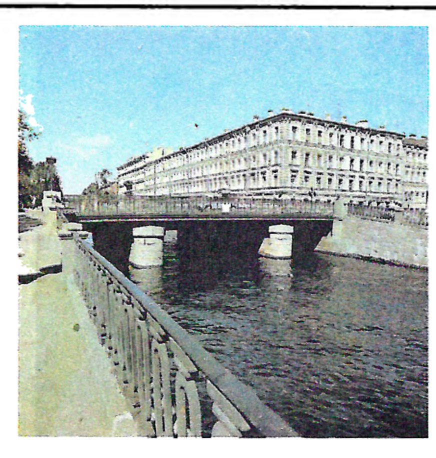
Дворец спортивных игр ДСО «Зенит».

1957 (официально праздновалось 22 июня). Улицы и площади Л. были нарядно убраны; Невский просп. украшен широкими лентами с изображениями орденов и медалей, к-рыми награждён город; в центре фасада Гостиного двора портрет В. И. Ленина, 4 огромных полотнища с эмблемами Л. и др. 19 июня на пл. Искусств открыт пам. А. С. Пушкину (скульп. М. К. Аникушин, арх. В. А. Петров). 20 июня в Л. из Финляндии прибыл паровоз № 293, на к-ром летом 1917 Ленин уехал в Финляндию, а в окт. 1917 возвратился в П. Паровоз установлен на перроне Финл. вокзала. Вечером 22 июня в Т-ре оперы и балета им. С. М. Кирова на юбилейной сессии Ленсовета, где присутствовали представители всех союзных республик, краёв и областей РСФСР, Москвы и др. городов страны, гости из заруб. стран, Л. был вручён орд. Ленина. 23 июня утром заложен *Монумент героическим защитникам Ленинграда*, днём на 29-м км шоссе Л.—Москва, где в сент. 1941 бойцы 55-й А остановили врага, открыт обелиск (ныне в составе мемориала *«Штурм»*). В 12 ч того же дня с Нарышкина бастиона Петропавловской крепости прозвучал полуденный выстрел сигнальной пушки, возродивший после 20-летнего перерыва гор. традицию. В дни празднования был открыт филиал Центр. воен.-мор. музея на крейсере *«Аврора»*. Св. 100 тыс. ленинградцев участвовали в празднике на Стадионе им. С. М. Кирова. Под звуки рев. песен по полю прошли ветераны рев-ции, Герои Сов. Союза, Герои Соц. Труда, новаторы произ-ва, учёные, учителя, врачи, было дано грандиозное театральное представление «Петербург — Петроград — Ленинград». Вечером зажглись факелы на Ростральных колоннах Стрелки Васильевского о-ва, огни на кораблях Балт. флота, вошедших в честь праздника в Неву, состоялись нар. гулянья на Дворцовой пл., набережных и в парках Л. В 22 ч прозвучали 20 залпов праздничного салюта. 6 июля 1957 на крупных ленингр. пр-тиях прошли митинги. Торжества завершились 7 июля 1957 на Дворцовой пл. демонстрацией, в к-рой участвовало 700 тыс. трудящихся. В связи с празднованием учреждена медаль *«В память 250-летия Ленинграда»*. Указом През. ВС СССР от 21 июня 1957 20 ленинградцам присвоено звание Героев Соц. Труда, 7214 чел. награждены орденами и медалями.

ДЕВЯТОЕ ЯНВАРЯ 1905 («Кровавое воскресенье»), день массового расстрела 9(22) янв. царскими войсками по приказу Николая II мирного шествия петерб. рабочих, направлявшихся к Зимнему дворцу с петицией к царю о своих нуждах. Поводом для орг-ции шествия послужило увольнение 4 рабочих-путиловцев. 3 янв. началась стачка 13 тыс. рабочих Путиловского з-да с требованием возвращения уволенных, введения 8-часового рабочего дня, отмены сверхурочных работ. ПК РСДРП выпустил листовки, в к-рых призвал пролетариат П. присоединиться к стачке. Путиловцев поддержали Обуховский, Невский судостроит., патронный и др. з-ды, к 7 янв. стачка стала всеобщей (по неполным офиц. данным, в ней участвовало св. 106 тыс. чел.). В конфликт рабочих с предпринимателями вмешался священник Г. А. Гапон (см. *Гапоновщина*), предложив подать царю петицию о нуждах рабочих. Большевики (среди них — Е. М. Ярославский, А. П. Серебровский, В. А. Шелгунов, В. С. Цыцарин, К. С. Жарновецкий и др.) 7 и 8 янв. выступили на ф-ках и з-дах, на гапоновских собраниях, предупреждали рабочих, что в них будут стрелять, но предотвратить шествие не смогли. Демокр. интеллигенция (в частности, К. К. Арсеньев, Н. Ф. Анненский, А. В. Пешехонов, И. В. Гессен, В. А. Мякотин, В. И. Семевский, М. Горький, Е. И. Кедрин, Н. И. Кареев) также пыталась не допустить кровопролития, но безуспешно. Под влиянием с.-д. и эсеров в петицию рабочих были включены требования созыва Учредит. собрания, 8-часового рабочего дня, полит. свобод. Пр-во готовилось к расправе. Были привлечены все части Петерб. гарнизона, вызваны войска из Петергофа, Пскова и Ревеля. 7 и 8 янв. у градоначальника И. А. Фуллона, 8 янв. у команд. гв. корпусом С. И. Васильчикова, назначенного «главноначальствующим по подавлению беспорядков», был выработан план совм. действий войск и полиции. Ими руководили также команд. (вел. кн. *Владимир Александрович*) и нач. штаба (ген. Н. Ф. Мешетич) войск гвардии и Петерб. воен. округа. О принимаемых мерах доложено Николаю II, выехавшему в Царское Село. В ночь и утром 9 янв. в городе было сосредоточено 20 батальонов пехоты, $23^1/_2$ эскадрона и 8 сотен кавалерии. Ранним утром 9 янв. 140 тыс. рабочих с семьями направились

Слева: 9 января 1905, войска на Дворцовой площади. Справа: могилы жертв «Кровавого воскресенья» на Преображенском кладбище (фото 1905).

к Зимнему дворцу из разных р-нов П. Они были встречены огнём: рабочие Нарвской заставы (шли по Петергофскому ш.) — у Нарвских ворот (на д. 4 по просп. Стачек — мем. доска), Невской заставы (от Новопрогонного пер.) — у Шлиссельбургской пожарной части, Выборгской (от Оренбургской ул.) и Петерб. (от Геслеровского пер. по Каменноостровскому просп.) сторон — у Троицкого моста. Часть рабочих в одиночку и группами прошла к Дворцовой пл. К 1 часу дня неск. десятков тыс. чел. сконцентрировались на Невском просп., ул. Гоголя, близ Александровского сада. В 14 часов части, стоявшие у Зимнего дворца, дали 3 залпа по участникам шествия (в Александровском саду, у Дворцового моста и у здания Гл. штаба). Кавалерия и конные жандармы рубили рабочих шашками, добивали раненых. По данным корреспондентов петерб. газет, было убито и ранено примерно 4,6 тыс. чел., по правительств. данным — ок. 1 тыс. чел. Убитых полиция хоронила ночью тайно на Преображенском, Митрофаньевском, Успенском и Смоленском кладбищах. Большевики Васильевского о-ва отпечатали листовку, в к-рой призвали рабочих захватывать оружие и начать вооруж. борьбу с царизмом. Во 2-й пол. дня на улицах Васильевского о-ва появились баррикады (мем. доски на 4-й линии В. О., 35 и на 5-й линии В. О., 46). 9 янв. стало первым днём *Революции 1905—07*. Память о «Кровавом воскресенье» увековечена в назв. Дет. парка им. 9 Января и просп. 9 Января. Преображенское кладб. переим. в Кладбище памяти жертв 9 Января (в 1931 открыт памятник погибшим, скульп. М. Г. Манизер, арх. В. А. Витман; трибуна памятника — место традиц. митингов).



Мост Декабристов через Крюков канал.

Лит.: Семанов С. Н., Кровавое воскресенье, Л., 1965; На баррикадах. Воспоминания, Л., 1984.

ДЕГТЯРЁВ Василий Алексеевич (1879—1949), конструктор стрелк. оружия, ген.-майор инж.-арт. службы (1944), д-р техн. наук (1940), Герой Соц. Труда (1940). Чл. КПСС с 1941. В 1901 призван на воен. службу, к-рую проходил в Ораниенбауме (ныне Ломоносов) в оружейной мастерской, с 1905 работал слесарем в мастерской при оружейном полигоне. В г. Ломоносов на доме, где в 1914—15 жил Д. (просп. Володарского, 18), — мем. доска. Создал ряд образцов стрелк. оружия, принятых на вооружение Сов. Армией: ручные пулемёты (1927 и 1944), пистолеты-пулемёты (в т. ч. ППД, 1940), однозарядное противотанковое ружьё (ПТРД, 1941) и др. Деп. ВС СССР в 1940—49. Гос. пр. СССР (1941, 1942, 1946, 1949— посм.). Именем Д. в 1952 названа улица (быв. Васильевская, на Б. Охте).

Соч.: Моя жизнь, М., 1951.
Лит.: Бахирев В. В., Кириллов И. И., Конструктор В. А. Дегтярёв, 2 изд., М., 1983.

ДЕЗИНФЕКЦИО́ННАЯ СТА́НЦИЯ (Финский пер., 4), специализированное сан.-противоэпидемич. учреждение при Гл. управлении здравоохранения Ленгорисполкома, обеспечивающее орг-цию и проведение всех видов дезинфекц. работ в городе, направленных на предупреждение возникновения и распространения инфекц. заболеваний. Первое противоэпидемич. учреждение в России — паровая дезинфекц. камера, открытая в П. в 1883 при Александровской барачной б-це (ныне инфекц. б-ца

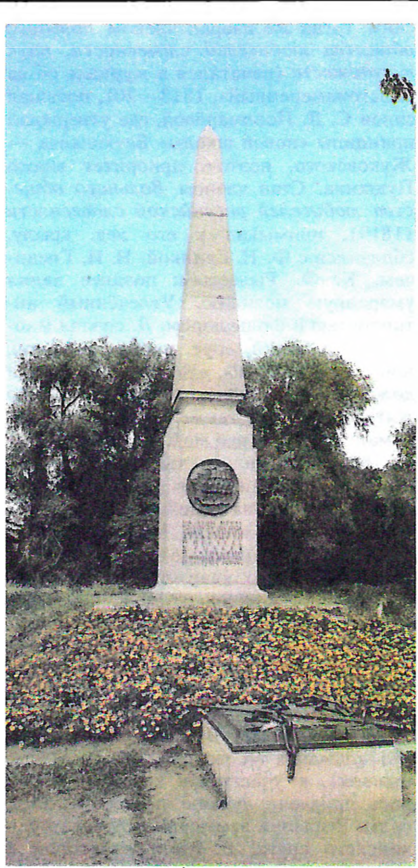
Площадь Декабристов. В центре — памятник Петру I («Медный всадник»).

№ 30 им. С. П. Боткина). В 1917 создана самостоят. сан.-противоэпидемич. служба — «Дезинфекционно-ремонтная бригада». С 1930 работа Д. с. строится по принципу ликвидации очагов инфекции из одного центра (т. н. ленингр. метод, получивший распространение в др. городах). Во время Вел. Отеч. войны Д. с. занималась вопросами профилактики инфекц. заболеваний в блокадном городе. В составе Д. с. работают отделы: учёта, регистрации и госпитализации инфекц. больных; очаговой дезинфекции; камерной дезинфекции и сан. обработки; лаборатория; отдел профилактич. дезинфекции, дезинсекции и дератизации с 15 хозрасчётными межрайонными, районными и специализированными филиалами.

ДЕКАБРИ́СТОВ МОСТ (до 1918 Офицерский), через Крюков кан., на ул. Декабристов (быв. Офицерской, отсюда прежнее назв.). Построен в 1784—86. 3-пролётный с опорами бутовой кладки с гранитной облицовкой, имел дер. пролётные строения, центральное — разводное. В 1914 расширен, установлены металлич. пролётное строение (инж. А. П. Пшеницкий), новые кованые решётки сложного рисунка. Дл. моста ок. 29 м, шир. 23,3 м.

ДЕКАБРИ́СТОВ О́СТРОВ (до 1925 Голодай), в зап. части Л., к С. от Васильевского о-ва (отделён от него р. Смоленка). Пл. 4,1 км^2 (вместе с о. Вольный). На С. омывается М. Невой, на З. выходит к Фин. зал. Прежнее назв. по фам. англ. врача Т. Голлидея (Холлидея), к-рый владел на о-ве земельным участком; переим. в память о казнённых руководителях движения *декабристов* (в 1926 на месте их предполагаемого захоронения открыт пам.). В кон. 17 в. небольшие посёлки находились на берегу р. Смоленка и в сев.-вост. части о-ва, в 18 в. построены бойни, кожевенный и канатный з-ды, в сер. 18 в. — тюрьма («острог»; закрыта в 1777). С сер. 19 в. велось большое пром. стр-во (созданы совр. з-д им. М. И. Калинина, кожкомбинат «Марксист», красильно-ткацкая ф-ка им. А. И. Желябова, бумажная ф-ка им. М. Горького, з-д «Вперёд»). В нач. 20 в. в зап. части о-ва строился жил. р-н («Новый Петербург», не завершён). В 1917 о-в вошёл в состав *Василеостровского района.* В 1970-х гг. терр. Д. о. значительно расширена за счёт присоединения о. Вольный и намыва грунта. В зап. части построен новый жил. р-н. В 1979 открыта ст. метро «Приморская». На терр. Д. о. Армянское, Смоленское лютеранское и Блокадное кладбища.

ДЕКАБРИ́СТОВ ПЛО́ЩАДЬ (до 1925 Сенатская, Петровская), между Адмиралтейской наб. и Исаакиевской пл. Возникла в нач. 18 в к З. от внеш. вала *Адмиралтейской крепости,* по юж. стороне площади проходил *Адмиралтейский канал.* В 1717—35 на С. площади стояла ц. Исаакия Далматского (арх. Г. Матарнови). В 1763 во дворец ген.-фельдм. графа А. П. Бестужева-Рюмина был переведён Сенат (отсюда первое назв.). Во 2-й пол. 18 — 1-й пол. 19 вв. Д. п. формировалась в стиле *классицизма.* В 1782 установлен пам. Петру I (*«Медный всадник»*), площадь стала называться Петровской. В 1829—34 на З. площади сооружены здания Сената (первое назв. площади восстановлено) и Синода (ныне в них Центр. гос. *исторический архив СССР*). В 1840-х гг. в начале совр. бул. Профсоюзов установлены *Колонны славы.* В 1872—74 вдоль зап. и юж. фасадов *Адмиралтейства* разбит Александровский (ныне Адмиралтейский) сад. Обширная, открытая в сторону Невы Д. п., композиц. центром к-рой является хорошо обозреваемый со всех сторон пам. Петру I, органически вливается в ансамбль центр. площадей Л. На Д. п. произошло *восстание 14 декабря 1825* (отсюда совр. назв. площади). В период *блокады 1941—44* пам. Петру I был обнесён дер. опалубкой и засыпан песком. Д. п. — один из символов Л., традиц. место праздничных гуляний.



Обелиск на месте казни декабристов.

Лит.: Канн П. Я., Площади революционных восстаний, Л., 1955; Гордин А., Гордин Я., Площадь Декабристов, [Л.], 1966.

ДЕКАБРИ́СТЫ, дворянские революционеры, поднявшие в дек. 1825 (отсюда назв.) восстание против самодержавия и крепостничества. Многие Д. род. в П. Св. 70 будущих Д. учились в уч. заведениях П. (в кадетских, морском, пажеском, волонтёрском, горном корпусах, благородном и иезуитском пансионах, школе св. Петра, Царскосельском лицее и др.). В 1814, вскоре после возвращения гвардии из загран. походов, в П. возникли ранние преддекабристские орг-ции: артели офицеров Генштаба («Священная артель») и Семёновского полка («Семёновская артель»). 9 февр. 1816 на собрании в офицерских казармах Семёновского полка (здание не сохр.) создано первое тайное об-во — *«Союз спасения».* Со 2-й пол. 1818 в П. действовали Дума и ряд управ *«Союза благоденствия».* Собрания Д. проходили на квартире Н. М. *Муравьёва* (наб. р. Фонтанки, 25; мем. доска), Н. И. Тургенева (там же, д. 20), И. А. Долгорукова (Екатерингофский просп., ныне просп. Римского-Корсакова, 37), И. П. Шипова в Преображенских казармах на Кирочной ул. (ныне ул. Салтыкова-Щедрина) и др. В янв. 1820 на квартире Ф. Н. Глинки (Театральная пл., 18) состоялось совещание коренной управы «Союза благоденствия», на к-ром по инициативе П. И. *Пестеля* принято решение о необходимости борьбы за установление республики в России. Разногласия между членами «Союза», обострившиеся после выступления в окт. 1820 солдат лейб-гв. *Семёновского полка,* привели к самороспуску орг-ции. В 1821 Муравьёв и Тургенев основали в П. *Северное общество* декабристов (оформилось к осени 1822; почти одновременно на Ю. России сложилось Юж. об-во Д.). К сер. 1825 Сев. об-во возглавили убеждённые сторонники республики и решит. действий (К. Ф. *Рылеев,* Е. П. Оболенский, А. А. Бестужев). Члены тайного об-ва действовали во всех полках гвардии. С 1823 в П. велись переговоры об объединении Юж. об-ва и Сев. об-ва Д. Совм. выступление планировалось на 1826, но династич. кризис, возникший после внезапной смерти имп. Александра I, побудил Д. выступить раньше срока. В период междуцарствия на квартире Рылеева (наб. р. Мойки, 72; мем. доска) разработан план *восстания 14 декабря 1825.* Д. предполагали силой оружия не допустить Сенат к присяге новому государю и принудить его объявить о свержении самодержавия и созыве Учредит. собрания. После разгрома восстания в П. и на Украине большинство Д. арестованы и заключены в *Петропавловскую крепость* (ок. 300 чл. тайных об-в и св. 700 солдат и матросов). В доме коменданта крепости с 23 дек. 1825 заседал следств. к-т, а 12 июля 1826 объявлен приговор Верх. уголовного суда (ныне в здании экспозиция Музея истории Л., посв. Д.). 13 июля 1826 на вост. валу кронверка Петропавловской крепости повешены Рылеев, П. Г. *Каховский,* С. И. *Муравьёв-Апостол,* Пестель и М. П. *Бестужев-Рюмин* (в 1926 открыт обелиск на о. Декабристов на месте предположит. захоронения Д., в 1975 — на месте казни). В тот же день на гласисе кронверка (ныне терр. Парка им. В. И. Ленина) совершён обряд гражд. казни над 97 Д., при-

говорёнными к каторге и ссылке (над 15 мор. офицерами этот обряд совершён в Кронштадте). Ок. 50 Д., вернувшихся во 2-й пол. 1850-х гг. из ссылки, похоронены в П. на Смоленском, Большеохтинском, Новодевичьем, Волковском и др. кладбищах (ряд могил не сохр.). В 1918 именем Д. названы быв. Офицерские улица и мост, в 1925 — быв. Сенатская пл. и о. Голодай, в 1940 — быв. Голодаевский пер.

Лит.: Восстание декабристов. Материалы по истории восстания декабристов, т. 1—18, М.—Л., 1925—86; Марголис А. Д. (сост.), Памятные места движения декабристов в Петербурге, Л., 1975; Принцева Г. А., Бастарева Л. И., Декабристы в Петербурге, Л., 1975; Верные сыны Отечества. Воспоминания участников декабристского движения в Петербурге, Л., 1982; Декабристы. Биографический справочник, М., 1988; Декабристы в воспоминаниях современников, М., 1988; Мемуары декабристов, М., 1988; Федоров В. А., «Своей судьбой гордимся мы...». Следствие и суд над декабристами, М., 1988; Принцева Г. А., Декабристы в изобразительном искусстве. Собрание Государственного Эрмитажа, М., 1990.

ДЕКАБРЬСКАЯ ПОЛИТИ́ЧЕСКАЯ СТАЧКА 1905 в П., явилась протестом против контррев. наступления царизма. 26 нояб. арестован пред. Петерб. совета рабочих деп. Г. С. Хрусталёв-Носарь, 2 дек. закрыты 8 демокр. газет, 3 дек. арестован Петерб. совет (267 чел. отправлены в Петропавловскую крепость и тюрьму «Кресты»). ПК РСДРП призвал рабочих к всеобщей стачке. Исполком Совета нового состава после колебаний назначил её на 8 дек. Забастовали Путиловский, Обуховский, Балтийский, Ижорский и др. з-ды (по неполным данным, ок. 70 тыс. чел.). 9 дек. бастовали 200 пр-тий (ок. 130 тыс. чел.). Проходили митинги, демонстрации. 9 дек. на Васильевском о-ве и за Нарвской заставой, 10 дек. на Петербургской стороне и у Моск. ворот были столкновения рабочих с войсками, попытки строить баррикады. Затем забастовка пошла на убыль. В П. были сконцентрированы крупные воен.-полицейские силы, войска введены на терр. з-дов. Не было единого руководящего центра борьбы, Петерб. совет занял выжидательную позицию. Аресты (за полмесяца 800 большевиков и передовых рабочих), разгром техн., организац., агитац., боевой групп ПК РСДРП ослабили рев. ряды. Петерб. рабочие были истощены длительной борьбой (в 1905 каждый в среднем бастовал 4 раза), локаутом, голодом. В связи с этим, в отличие от Москвы, стачка не переросла в вооруж. восстание.

Лит.: Смолин И. С., Революционная борьба петербургских рабочих в дек. 1905 г., в кн.: Сборник статей кафедр общественных наук, в. 1, Л., 1960.

ДЕ́ЛЬВИГ Антон Антонович (1798—1831), поэт, критик, журналист. Окончив Царскосельский лицей (1817), до конца жизни жил в П. В кон. 1810—20-х гг. служил в Департаменте горных и соляных дел, в канцелярии Мин-ва финансов и др., в 1821—25 пом. библиотекаря имп. Публ. б-ки (ныне ГПБ). В 1818 вошёл в т. н. союз поэтов — вместе с А. С. Пушкиным, В. К. Кюхельбекером (лицейскими друзьями Д.) и Е. А. Баратынским; тогда же избран членом *Вольного общества любителей словесности, наук и художеств* (печатался в журнале об-ва «Благонамеренный», 1818—20), посещал салон С. Д. Пономарёвой, где утверждал принципы «новой школы» Батюшкова — Жуковского, поэтич. приоритет юного Пушкина. Став членом *Вольного общества любителей российской словесности* (1819), примыкал к его лев. крылу, сблизился с Ф. Н. Глинкой, Н. И. Гнедичем, К. Ф. Рылеевым; позднее занял умеренную позицию. Увлечённый античностью и фольклором, Д. создал множество идиллий, «рус. песен» («Ах ты, ночь ли, ноченька!», «Не осенний частый дождичек», «Скучно, девушки, весною жить одной»), а также сонетов, элегий, романсов («Соловей мой, соловей», «Когда, душа, просилась ты»), частью вошедших в изданный в П. сб. «Стихотворения барона Дельвига» (1829). В 1825—26 Д. жил на Миллионной ул. (ныне ул. Халтурина, 26); с кон. 1826 — нач. 1827 в его квартире на Загородном просп. (участок д. № 9; не сохр.) устраивались собрания близких Д. литераторов (см. *Дельвига кружок*), продолжавшиеся и на другой, последней квартире Д. по Загородному просп., 1 (здание снесено в 1986), куда он переехал в кон. 1829. В 1825—31 Д. издавал альманах «Северные цветы» (семь книжек), к участию в к-ром ему удалось привлечь лучшие петерб. и моск. силы. Реализуя замысел писателей пушкинского круга, Д. стал редактором и издателем «Литературной газеты» (кон. 1829—30; запрещена цензурой; возобновлена под ред. О. М. Сомова — при участии Пушкина, П. А. Вяземского, Сомова), здесь он поместил большинство своих критич. статей (анонимно), направленных против «торговой словесности» и «нравственно-сатирич.» романов Ф. В. Булгарина. Похоронен в Некрополе мастеров иск-в.

Лит.: Дельвиг А. И., Полвека русской жизни, т. 1, М.—Л., 1930; Вацуро В. Э., «Северные цветы». История альманаха Дельвига — Пушкина, М., 1978; Шубин В. Ф., Поэты пушкинского Петербурга, Л., 1985.

ДЕ́ЛЬВИГА КРУЖО́К (с 1828 лит.-муз. салон), собиравшийся в 1826—30 на квартирах А. А. *Дельвига*. На собраниях, проходивших преим. по воскресеньям, говорили только по-русски, обсуждались лит. новости, рус. и иностр. издания, рукописи для альманаха «Северные цветы»; устраивались домашние концерты, в к-рых заметную роль играл Дельвиг, исполнявший собств. песни «на голос», его жена Софья Михайловна, М. Н. Яковлев и М. И. Глинка. Среди пост. посетителей — А. С. Пушкин, П. А. Плетнёв, В. Ф. Одоевский, О. М. Сомов, А. Д. Илличевский, А. Н. Вульф, Л. С. Пушкин; из поэтов младшего поколения — А. И. Подолинский, В. Н. Щастный, М. Д. Деларю, Е. Ф. Розен. В 1828 в кружке часто бывал А. Мицкевич. Созданию открытой и шумной, с дружескими импровизациями атмосферы вечеров Дельвига во многом способствовало очарование и светская образованность А. П. Керн, по воспоминаниям к-рой в Д. к. «преобладала любезность и раздольная ...весёлость, блестело неистощимое остроумие, высшим образцом которого был Пушкин. Но душой всей этой счастливой семьи поэтов был Дельвиг». Д. к. был неотъемлемой частью сложившегося в те годы пушкинского круга писателей.

Лит.: Шубин В. Ф., Поэты пушкинского Петербурга, Л., 1985; см. также лит. при ст. А. А. *Дельвиг*.

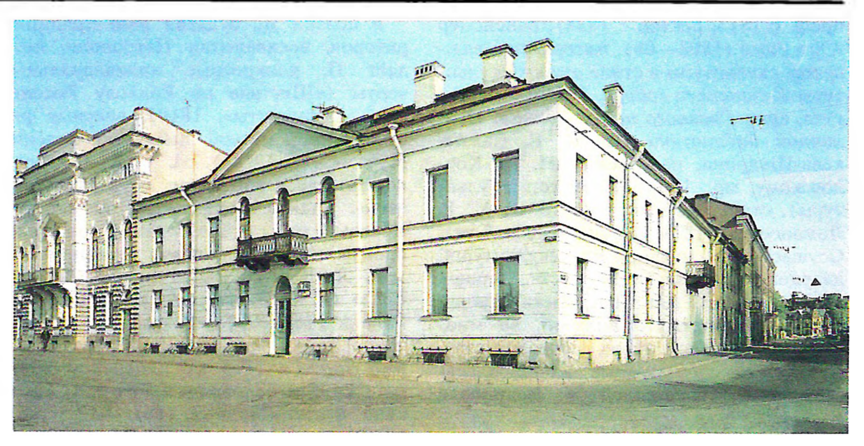
Демидов мост через канал Грибоедова.

ДЕМИ́ДОВ МОСТ, через кан. Грибоедова, по трассе пер. Гривцова (быв. Демидов, отсюда назв.). Существовал уже в 1776 в виде дер. свайного моста. В 1834—35 перестроен (инж. Е. А. Адам, при участии в проектировании П. П. Базена). Пролёт перекрыт косым чугунным тюбинговым сводом, опоры бутовой кладки с гранитной облицовкой. В 1954—55 восстановлены утраченные элементы архит. декора: торшеры с фонарями, чугунные решётки тонкого рисунка (арх. А. Л. Ротач). Дл. моста ок. 33,0 м, шир. 16,1 м.

ДЕМИ́ДОВ САД, первый в П. обществ. увеселительный сад. Находился на Офицерской ул. (ныне ул. Декабристов, 39). В нач. 18 в. этим участком владел сподвижник Петра I барон П. П. Шафиров. Во 2-й пол. 18 в. участок перешёл к Л. А. Нарышкину. В 1793 на терр. сада, занимавшего значит. часть участка, открыт «Воксал в Нарышкином саду» — своеобразное увеселит. заведение, в к-ром устраивались танц. вечера, маскарады, театральные и цирковые представления. В 1830-х гг. владельцем участка стал А. Н. Демидов. В 1833 на его средства открыт «Демидовский дом призрения трудящихся» — филантропич. заведение для малоимущих. В 1864 часть участка арендовал антрепренёр В. Н. Егарев, к-рый открыл на нём «Рус. семейный сад» (в просторечии Д. с.). Первонач. в Д. с. проходили нар. гулянья, выступали оркестры и хоры. Здесь отдыхали жители соседней *Коломны* и др. местностей. В 1870-х гг. Д. с. стал местом вечерних развлечений «золотой молодёжи», в основе репертуара — франц. шансонетки и канкан. У петербуржцев Д. с. получил иронич. назв. «Демидрон». М. Е. Салтыков-

Шедрин, создавший в своих произв. сатирич. образ бульварной газеты, присвоил ей назв. «Краса Демидрона». В 1880-х гг. Д. с. перешёл к актрисе В. А. Линской-Неметти, на его терр. сооружены летний (деревянный) и зимний (каменный) т-ры. В 1906—09 в зимнем т-ре выступал т-р В. Ф. *Комиссаржевской*, в 1913 прошли первые представления футуристов (2 и 4 дек. — трагедия «Владимир Маяковский» с автором в заглавной роли). В 1912 на свободной терр. Д. с. открыт Луна-парк. После Окт. рев-ции Д. с. переоборудован в стадион (в 1924 передан Ин-ту физ. культуры им. П. Ф. Лесгафта). Обветшавшее здание зимнего т-ра разобрано в 1930-х гг.

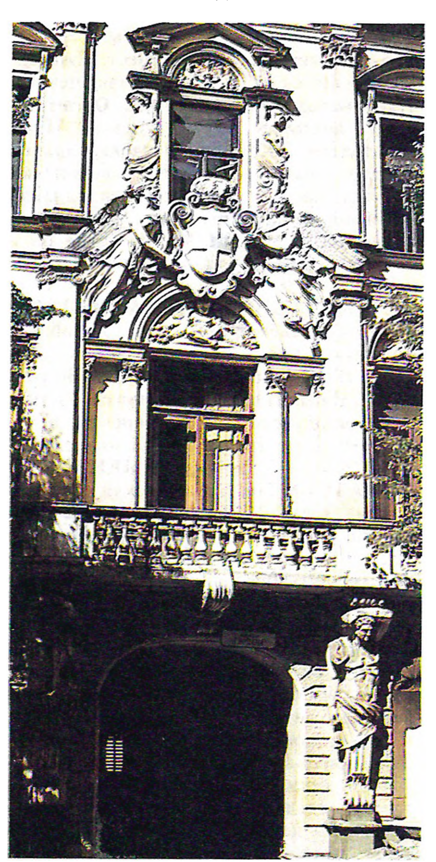
Лит.: Иванов А. А., Демидов сад, «ЛП», 1988, № 5.



Дом Н. А. Демидова (А. Ф. Гауша).

ДЕМИ́ДОВА ДОМ (ул. Герцена, 43), пам. арх-ры позднего классицизма. Построен в 1836—40 (арх. А. Монферран) для заводчика П. Н. Демидова. Состоит из неск. корпусов, образующих замкнутое каре с небольшим световым двориком в центре. Фасад 3-этажного здания перегружен крупными деталями: 1-й этаж обработан тяжёлыми рустами, в средней части — мрам. атланты и кариатиды поддерживают массивный балкон, на к-ром установлена мрам. скульпт. группа в виде двух крылатых фигур Славы, поддерживающих герб Демидовых (скульп. Т. Жак). В отделке интерьеров использованы ценные материалы: золочёная бронза, малахит, разл. породы дерева. В кон. 19 — нач. 20 вв. в здании помещалось посольство Италии. Ныне Ленингр. отделение ин-та «Гипростанок».

Дом П. Н. Демидова.



ДЕМИ́ДОВА ДОМ (Гауша дом) (наб. Кр. Флота, 74/2), пам. арх-ры. Построен в 1737—38 для заводчика Н. А. Демидова по типу образцовых домов «для именитых», отличаясь от них несколько большими размерами. Стр-во велось под наблюдением арх. М. Г. Земцова. Не позднее 1809 владельцем дома стал през. МХА акад. Я. В. *Виллие*. Между 1826—31 здание перестроено и приобрело классич. облик с безордерным решением фасада, центр. часть к-рого отмечена слегка выступающим ризалитом и фронтоном. От первонач. внутр. отделки дома сохранились своды над помещениями 1-го и 2-го этажей. В 1830-х гг. у Виллие снимал квартиру штаб-лекарь А. Д. Бланк, у к-рого здесь 22 февр. (6 марта) 1835 родилась дочь Мария, будущая М. А. Ульянова — мать В. И. Ленина. В нач. 20 в. дом принадлежал художнику А. Ф. Гаушу, одному из основателей музея «Старый Петербург».

ДЕММЕНИ́ Евгений Сергеевич (1898—1969), сов. актёр, режиссёр театра кукол, засл. арт. РСФСР (1934). Один из зачинателей сов. т-ра кукол. Сценич. деятельность начал как любитель в 1918 в Петрогр. коммунальных т-рах (быв. Нар. дом). В 1924 организовал и возглавил при ТЮЗе Т-р кукол-петрушек, к-рый в 1930 был объединён с Т-ром марионеток Л. В. Шапориной-Яковлевой и получил назв. Кукольный т-р (Ленингр. т-р кукол под рук. Евг. Деммени; с 1977 Т-р кукол-марионеток), где Д. пост. спектакли для детей и взрослых: «Свадьба» по А. П. Чехову (1928), «Ссора Ивана Ивановича с Иваном Никифоровичем» по Н. В. Гоголю (1929), «Пустяки» Е. Л. Шварца (1932), «Мальчик с пальчик» по Ш. Перро (1946), «Проказницы из Виндзора» по У. Шекспиру (1947), «Кем быть?» В. В. Маяковского (1950), «Умные вещи» (1948) и «Терем-теремок» (1950) С. Я. Маршака и др. Выступал с куклами на эстраде. Автор ряда статей о т-ре кукол. В вестибюле Т-ра кукол-марионеток (Невский просп., 52), где в 1924—69 работал Д., — мем. доска. Похоронен на Большеохтинском кладб.

Лит.: Е. С. Деммени. Призвание — кукольник. Статьи. Выступления. Заметки. Воспоминания о Е. С. Деммени, Л., 1986.

ДЕ́МУТ-МАЛИНО́ВСКИЙ Василий Иванович (1779—1846), скульптор. Учился в АХ (1785—1800) у М. И. *Козловского*; преподавал там же (с 1808,

В. И. Демут-Малиновский. Скульптурная группа «Похищение Прозерпины» у здания Горного института. 1809—11.

проф. с 1813, ректор с 1836); пенсионер АХ в Риме (1803—06). Автор монумент.-декор. скульптуры в стиле *ампир*: скульптуры *Казанского собора, Горного института*, арки *Главного штаба здания, Публичной библиотеки* им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, надгробий (М. И. Козловскому, мр., 1802, Музей гор. скульптуры), станковой пластики (бюст М. В. Ломоносова, 1821, Пушкинский Дом). Осуществлял надзор за скульптурой дворцов и парков П. Мужеств., героич. образность его пластики, составлявшей органич. единство с арх-рой, во многом определила облик классицистич. П. Жил в собств. доме на Васильевском о-ве. Похоронен в Некрополе мастеров иск-в.

Лит.: Шмидт И., В. И. Демут-Малиновский, М., 1960; Александрова Л. Б., В. И. Демут-Малиновский, Л., 1980.

ДЕНЬ РОЖДЕ́НИЯ ЛЕНИНГРА́ДА, ежегодный общегор. массовый театрализованный праздник, посв. основанию города. Проводится с 1983 в последнее воскресенье мая. Центр праздника — Соборная пл. *Петропавловской крепости*, сигнал к началу — полуденный выстрел сигнальной пушки и колокольная музыка курантов Петропавловского собора. В празднике участвуют самодеятельные и проф. театральные и муз. коллективы. В рамках Д. р. Л. проходят во всех р-нах города праздники улиц, площадей, домов; организуется ярмарочная торговля. В этот день в Петродворце под музыку Р. М. Глиэра «Гимн Великому городу» включаются фонтаны. Д. р. Л. заканчивается праздничным фейерверком в центре города. С Д. р. Л. начинается муз. фестиваль *«Белые ночи»*.

ДЕРЖА́ВИН Гаврила Романович (1743—1816), поэт, предст. рус. классицизма. С 1762 с перерывами жил в П. Около 10 лет служил солдатом, а затем офицером в лейб-гв. Преображенском полку. Уволенный в 1777 из воен. службы, Д. служил до 1783 в Сенате; до 1788 был олонецким и тамбовским губернатором. В П. начал печататься (с 1773) и создал большинство известных стихотворений — «На смерть князя Мещерского» (1779), «Властителям и судиям» (ок. 1780—87), «Бог» (1784), «Изображение Фелицы» (1789), «Водопад» (1791—94), «На переход Альпийских гор» (1799) и др., в осн. опубликованных в петерб. журналах. В 1783 в ж. «Собеседник любителей российского слова» (№ 1) напечатал обращённую к Екатерине II оду «Фелица», в к-рой создал образ умной, деятельной и просвещённой правительницы (императрицы), поддерживавший её репутацию «философа на троне»; ода принесла Д. успех и расположение Екатерины II. Став кабинет-секретарём императрицы (1791—93), Д. докучал ей своим усердием, ревностным служением, требованием неукоснительного соблюдения справедливости и был «разжалован» в сенаторы. Занимал ряд видных постов: през. Коммерц-коллегии, гос. казначей, мин. юстиции (1802—03). С 1803 в отставке.

В поэзии Д., отдавая дань традиции риторич. восхваления Петрополя, придаёт П. конкретные индивидуальные черты («Шествие по Волхову Российской Амфитриты», 1810), впервые рисует ночной петерб. пейзаж («Видение Мурзы», 1783—84). П. у Д. — город иск-ва: здесь слышится «муз афинских звон», виднеются «кумиры изваянны». Образы мн. стихотворений навеяны произв. иск-в, хранящимися и ныне в музеях Л. В стих. «Прогулка в Сарском Селе» (1791; Д. часто бывал в Царском Селе в 1789—93), «Развалины» (1797) изображены царскосельский парк и дворец; здесь в 1815 на лицейском экзамене Д. «благословлял» юного А. С. Пушкина. В «Записках» Д. (1811—13, опубл. 1859) отражены мн. петерб. события, в т. ч. дворцовый переворот 1762, участником к-рого он был. В кон. 1770-х гг. вокруг Д. стал складываться дружеский круг литераторов: поэт и архитектор Н. А. Львов, В. В. Капнист, И. И. Хемницер; позднее к нему примкнули М. Н. Муравьёв, А. Н. Оленин. В 1779 Д. осуществлял надзор за перестройкой здания Сената. В 1783 при учреждении *Российской академии* Д. в числе первых был избран её членом. В 1790—91 он жил в арендованной квартире (в кам. флигеле, принадлежавшем Рос. академии) на наб. р. Фонтанки, 112 (дом перестроен), с 1791 и до конца жизни — в собств. доме (с пост. наездами в своё новгородское имение с. Званка, где и умер; погребён в Хутынском мон., перезахоронен в 1959 в Новгороде), достраивавшемся по чертежам Львова (наб. р. Фонтанки, 118; мем. доска на доме и в одной из комнат, где был кабинет Д.; см. *Державина дом*); с ним связаны стих. Д. «Ко второму соседу» (1791 или 1798), «Челобитная о постройке дома», черновой набросок «Дом» (оба ок. 1791). В доме Д., славившемся хлебосольством (см. стих. «Приглашение к обеду», 1795), бывали писатели, художники, композиторы — И. И. Дмитриев, Н. М. Карамзин, М. М. Херасков, И. А. Крылов, Н. И. Гнедич, Д. С. Бортнянский, Д. Г. Левицкий, В. Л. Боровиковский и др. В зале дома Д. проходили заседания *«Беседы любителей русского слова»*. В 1979 проезд от этого дома в сторону 1-й Красноармейской ул. назван Державинским пер. В сквере перед Т-ром им. А. С. Пушкина у подножия пам. Екатерине II среди крупнейших гос. деятелей России 18 в. — скульпт. изображение Д.

Лит.: Михайлов О. Н., Державин, М., 1977; Глинка Н. И., Державин в Петербурге, Л., 1985 (библ.); Бунатян Г. Г., Город муз, 2 изд., Л., 1987, с. 16—24; Ходасевич В. Ф., Державин, М., 1988.

ДЕРЖА́ВИН Николай Севастьянович (1877—1953), филолог, славяновед, акад. АН СССР (1931). Чл. КПСС с 1945. Окончил Нежинский ист.-филол. ин-т (1900). Науч. и пед. деятельность Д. проходила в ЛГУ: ректор (1922—25), зав. кафедрой славянской филологии (с 1925). В 1931—34 дир. Ин-та славяноведения АН СССР, с 1947 руководил Ленингр. отделением этого ин-та. Опубл. св. 500 работ по истории и культуре болгар и др. славянских народов. Гос. пр. СССР (1948). Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где в 1931—53 жил Д. (6-я линия В. О., 39), — мем. доска.

Лит.: Жакова Н. К., Памяти выдающегося ученого-слависта Н. С. Державина, «Вестник ЛГУ, сер. История, язык, литература», 1978, № 14, в. 3.

ДЕРЖА́ВИНА ДОМ (наб. р. Фонтанки, 118), пам. арх-ры, Дом-усадьба Г. Р. *Державина*. Построен после 1791 на месте усадьбы М. П. Захаровой; по проекту арх. Н. А. Львова (рук. стр-ва Г. П. Пильников) был расширен гл. 3-этажный корпус, пристроены 2 симметричных 3-этажных флигеля, создан обширный двор с открытыми галереями-колоннадами (все в стиле *классицизма*) и разбит большой пейзажный сад с искусств. прудами, протоками, с мостиками и беседками. С 1811 в Д. д. происходили заседания лит. об-ва *«Беседа любителей русского слова»*, осн. Державиным и А. С. Шишковым, в к-рых принимали участие И. А. Крылов, С. Т. Аксаков и др. В 1846—48 Д. д. был перестроен (арх. А. М. Горностаев) для Римско-католич. духовной коллегии. В одной из сохранившихся комнат (кв. 27) и на гл. фасаде флигеля по Фонтанке — мем. доски, посв. Державину.

ДЕ́ТСКАЯ БИБЛИОТЕ́КА гор. Центральная им. А. С. Пушкина Гл. управления культуры Исполкома Ленсовета (ул. Герцена, 33), осн. в 1921. В годы Вел. Отеч. войны не прекращала работу. В фондах (1990) ок. 200 тыс. ед. хр. В б-ке 2 чит. зала на 60 мест. Ежегодно выдаёт ок. 170 тыс. произв. печати. Науч.-метод. центр дет. б-к Л. Организованы лектории, клуб «Иск-во быть читателем», «Комната сказок». Здание б-ки — одно из памятных ленинских мест: в кон. 19 в. в нём находились читальня и книжный маг. «Новости», к-рые посещал В. И. Ленин и где он в 1894—95 встречался с петерб. марксистами.

ДЕ́ТСКАЯ БИБЛИОТЕ́КА ОБЛАСТНА́Я Управления культуры Леноблисполкома (просп. Мориса Тореза, 32), осн. в 1968. В фондах (1990) ок. 130 тыс. ед. хр. Ежегодно обслуживает св. 71 тыс. чел., выдаёт св. 171 тыс. произв. печати. Метод. центр дет. б-к Ленингр. обл.

ДЕ́ТСКАЯ БОЛЬНИ́ЦА И́МЕНИ Н. Ф. ФИЛА́ТОВА Гор. клиническая (ул. Чапыгина, 13). С 1918 носит имя Н. Ф. Филатова. Открыта в 1834 как первая в России и одна из первых в мире дет. б-ц (на 50 коек). Основана на Екатерининском кан. у Аларчина моста (с 1842 — на Б. Подьяческой ул., 30) на частные пожертвования; содержалась на пособия от Ведомства учреждений имп. Марии и Гор. думы. С 1859 наз. Николаевская дет. б-ца. В сер. 19 в. в ней консультировал Н. И. Пирогов. В нач. 20 в. при б-це открыты первая в П. молочная кухня «Капля молока» и санаторное отделение в Сестрорецке для долечивания детей. В 1914—17 построено совр. здание б-цы (арх. А. Г. Голуб-

ков). В период блокады здание сильно пострадало от бомбёжек и артобстрелов, в кон. 1940-х гг. полностью восстановлено. Клинич. база 1-го ЛМИ и Ленингр. педиатрич. мед. ин-та. Имеет 400 коек.

ДЕТСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА им. 30-летия ВЛКСМ, открыта для движения в 1948; получила назв. «Малая Октябрьская ж. д.». Находится в *Озерках*, работает только в летнее время. В 1965 произведена реконструкция дороги с оснащением более совершенной техникой. Протяжённость дороги 3,1 км; имеет станции: «Озёрная», «Юный», «Пионерская». Составы «Сказка» и «Пионер» водят тепловозы ТУ-3. Дорога оборудована полуавтоматич. релейной блокировкой, светофорной сигнализацией, автоматич. телеф. связью, оповестит. сигнализацией с электрошлагбаумами. Станции радиофицированы. На всех должностях, начиная с проводника вагона и стрелочника, кончая машинистом и дежурным по станции, работают ребята под рук. взрослых. На Д. ж. д. принимаются школьники с 5-го класса. Во время уч. года они занимаются в ж.-д. кружках, летом проходят практику на дороге. Ежегодно в работе Д. ж. д. принимает участие ок. 700 чел.

«ДЕТСКАЯ КНИГА« фабрика, № 2 (2-я Советская ул., 7), базовое полиграф. предприятие изд-ва «Детская литература». Специализируется на печатании книг для детей дошкольного и школьного возраста. Осн. в 1903. В дорев. период печатала в осн. ж.-д. билеты. После Окт. рев-ции находилась в ведении разл. орг-ций, в т. ч. входила в издат. базу «Вестника Ленинградского совета». Совр. назв. с 1940. В годы блокады выпускала листовки, плакаты и др. В нач. 1970-х гг. одной из первых в стране полностью перешла на офсетный способ печати. Выпускает св. 130 наименований изданий в год общим тиражом более 26 млн. экз.

ДЕТСКИЕ ДОМА, см. в ст. *Народное образование.*

ДЕТСКИЕ И ЮНОШЕСКИЕ БИБЛИОТЕКИ. Первые дет. б-ки возникли в П. после Окт. рев-ции. В 1921 создана Центр. гор. *детская библиотека* им. А. С. Пушкина, ныне метод. центр дет. б-к Л. Дет. б-ки обслуживают учащихся 1—8-х классов, родителей, руководителей дет. чтения. В 1990 в Л. насчитывалось св. 60 дет. б-к (общий фонд ок. 4 млн. ед. хр., число читателей св. 330 тыс.). Улучшению обслуживания читателей способствовало создание централизованной библиотечной системы, включающей центр. районные б-ки, их филиалы и Межрайонную централизованную систему дет. б-к (в её составе 5 гос. массовых б-к). Юношеские б-ки обслуживают читателей от 14 до 21 года. К юношеским б-кам относятся: отдел по обслуживанию юношества Центр. гор. б-ки им. В. В. Маяковского (метод. центр по работе с юношеством), 3 юношеских филиала централизованных библиотечных систем р-нов: № 3 им. А. П. Гайдара — Петрогр. р-на (Большой просп. П. С., 18), № 3 им. Н. Островского — Василеостровского р-на (Съездовская линия, 21), № 4 — Кировского р-на (Ленинский просп., 135, корп. 4). Кроме них в гос. массовых б-ках действуют юношеские подразделения: абонементы, кафедры и группы. Общее число читателей (1990) ок. 200 тыс. В Л. в 1990 имелось также св. 600 школьных б-к (общий фонд св. 7 млн. ед. хр., число читателей св. 460 тыс. чел.).

ДЕТСКИЕ САДЫ, см. раздел Дошкольное воспитание в ст. *Народное образование.*

ДЕТСКИЕ ТЕАТРЫ, см. *Театры для детей.*

ДЕТСКИЙ ПАРК ИМЕНИ 9 ЯНВАРЯ (просп. Стачек, 20), между просп. Стачек и ул. Маршала Говорова, к Ю. от Кировской пл. Пл. 10,5 га. Заложен 1 мая 1920 по проекту садовода Р. Ф. Катцера рабочими *Нарвской заставы* в день первого коммунистич. субботника. От этого места 9 янв. 1905 рабочие Нарвской заставы двинулись с петицией к Зимнему дворцу. У пл. Нарвской заставы (ныне пл. Стачек) войска расстреляли шествие (отсюда первонач. назв. парка — «Сад в память жертв расстрела 9 янв. 1905 года»). В 1924 по проекту арх. Л. А. Ильина со стороны просп. Стачек установлена кованая решётка, перенесённая от Зимнего дворца (1899—1901, арх. Р. Ф. Мельцер). В 1936 открыт бюст В. П. *Алексеева.* В годы блокады Л. деревья вырублены на топливо, терр. использовалась под огороды. В послевоен. годы парк восстановлен, благоустроен, расширен, в 1954 передан детям. В Д. п. многочисл. спорт. и игровые площадки, работает станция «Юный техник».

ДЕТСКИХ ИНФЕКЦИЙ ИНСТИТУТ н.-и. Минздрава РСФСР (ул. Профессора Попова, 9), осн. в 1927 как Науч.-практич. ин-т по охране здоровья детей и подростков; организатор и первый дир. А. А. Матушак. С 1940 НИИ педиатрии; во время блокады Л. б-ца для детей с алиментарной дистрофией; после Вел. Отеч. войны клинич. центр по изучению дет. ревматизма; с 1961 совр. назв. Разрабатывает проблемы этиологии, патогенеза, терапии и мероприятия по снижению и ликвидации дет. инфекций. Награждён орд. «Знак Почёта» (1977).

ДЕТСКОЕ СЕЛО, название г. *Пушкин* в 1918—37. От назв. Д. С. происходит наим. Малодетскосельского просп. (быв. М. Царскосельский).

ДЕХТЕРЕВА ДОМ (ул. Петра Алексеева, 11), пам. арх-ры классицизма. Построен в нач. 19 в. (автор неизв.). Центр фасада 4-этажного доходного дома акцентирован 6 пилястрами коринфского ордера, завершён треуг. фронтоном с прорезанным в нём полуциркульным окном. Гармоничный, совершенный по пропорциям фасад обогащён барельефными вставками. В помещениях 2-го этажа сохранились остатки лепных карнизов с модульонами, на центр. лестнице — крестовые своды, опорная стена, обработанная нишами и полуколоннами.

Дом Дехтерева.

ДЖАЗ-ОРКЕСТРЫ. Первый ленингр. Д.-о. созд. в 1927 дирижёром Л. Я. Теплицким. С 1929 выступали «Джаз-капелла» под рук. Г. В. Ландсберга и «Передвижной концертный джаз-банд» под рук. Б. И. Крупышева. Л. О. Утёсов, организовавший в том же году «Теа-джаз» (выступал в программах *Мюзик-холла*), создал в сотрудничестве с комп. И. О. Дунаевским новый тип эстрадно-муз. представлений, связанных с массовой песней, — джаз-обозрение, джаз-водевиль: «Джаз на повороте» (1930), «Музыкальный магазин» (1932, послужил основой для ф. «Весёлые ребята», 1934), «Тёмное пятно» (1935). В 30-х гг. утверждению джаза на эстраде способствовали Д.-о. Н. А. Игнатьева, Э. Ф. Кемпера, А. В. Семёнова; инстр. танц. джаз связан с деятельностью трубача-солиста Я. Б. Скоморовского, руководившего эстрадно-танц. (джазовым) оркестром. Комп. Н. Г. Минх организовал в 1940 Д.-о. Ленингр. радио, в блокадном Л. — Д.-о. КБФ. В 50-е гг. эстрадно-джазовые традиции продолжил джаз-оркестр А. М. Блехмана (муз. рук. О. Н. Хромушин, А. В. Кальварский, О. К. Анисимов). В то же время завоевали известность небольшие ансамбли с импровизирующими музыкантами, в их числе октет О. О. Кандата. Из молодёжных составов выделялись Д.-о. С. И. Пожлакова, В. П. Милевского, эстрадно-симф. оркестр А. С. Бадхена, ансамбли традиц. джаза «Доктор-джаз», «Семь диксилендовых парней» и др. Зачинателем концертного джаза в Л. стал Д.-о. И. В. Вайнштейна (в 60-х гг. в его составе музыканты-солисты Г. Л. Гольштейн, В. И. Игнатьев, А. Д. Канунников, К. Г. Носов, В. М. Чевычелов). Среди популярных коллективов традиц. джаза — «Ленинградский диксиленд» (впервые выступил как любительская группа ещё в 1958, с 1966 профессиональный), «Гамма-джаз» (имеет статус любительского коллектива), септет Д. С. Голощёкина (выступает с 1969), оркестр Мюзик-холла под рук. О. С. Куценко (созд.

Памятник Ф. Э. Дзержинскому.

в 1974), а также трио В. С. Мысовского (одного из основателей первого в СССР джаз-клуба, 1958). Становлению мн. коллективов способствовали клубы любителей джазовой музыки, в особенности «*Квадрат*» (1964), а также «Клуб любителей совр. музыки» (осн. в 1979), ставший средоточием джазового авангарда и содействовавший рождению ансамблей нового джаза А. П. Вапирова, В. Б. Гайворонского, С. А. Курёхина и др. В Л. проходили джаз-фестивали (1965, 1966). С 1978 проводится ежегодный Всес. фестиваль джаза «Осенние ритмы» (с 1986 международный). В нач. 60-х гг. в Л. открыто Вечернее муз. уч-ще с джазовым отделением. В муз. уч-ще при консерватории в 1974 организовано эстрадно-джазовое отделение (в 1979 передано Муз. уч-щу им. М. П. Мусоргского), создан оркестр «Дипломант» (под рук. И. Л. Чернышёва), в консерватории организован класс саксофона (с 1977).

Лит.: Баташев А., Советский джаз, М., 1972; Мархасев Л., В легком жанре, Л., 1984.

ДЖАНЕЛИ́ДЗЕ Иустин Ивлианович (Юстин Юлианович) (1883—1950), хирург, акад. АМН СССР (1944), ген.-лейт. мед. службы (1943), Герой Соц. Труда (1945). В 1905 за участие в студенч. волнениях исключён из Харьковского ун-та; мед. образование завершил в Швейцарии. Получив диплом врача в Моск. ун-те, с 1911 работал в Петерб. жен. мед. ин-те (ныне 1-й ЛМИ), с 1921 проф., зав. кафедрой общей хирургии там же; одноврем. (с 1932) возглавлял Ин-т скорой помощи (ныне им. Д.). С 1939 гл. хирург ВМФ, с 1943 нач. кафедры Воен.-мор. мед. академии. Тр. по травматологии, хирургии сердца, пластич. и неотложной хирургии. Впервые в мировой практике (1913) успешно зашил рану восходящей аорты. Гос. пр. СССР (1950). Похоронен на Литераторских мостках. На здании клиники общей хирургии 1-го ЛМИ, где в 1911—50 работал Д. (ул. Льва Толстого, 6), — мем. доска.

Лит.: Жизнь и деятельность Ю. Ю. Джанелидзе. По воспоминаниям учеников, Тб., 1977.

ДЗЕРЖИ́НСКИЙ Иван Иванович (1909—78), композитор, нар. арт. РСФСР (1977). Чл. КПСС с 1942. С 1930 жил в Л. В 1932—34 учился в консерватории. В Л. были впервые исполнены многие его соч., в т. ч. оперы «Тихий Дон» (1935), к-рая сыграла значит. роль в развитии сов. оперного иск-ва, «Князь-озеро» (1947), «Судьба человека» (1961, возобновлена в 1985). Гос. пр. СССР 1950). На доме, где жил Д. (Озёрный пер., 2), — мем. доска.

Лит.: И. Дзержинский. Статьи. Воспоминания, М., 1988.

ДЗЕРЖИ́НСКИЙ Феликс Эдмундович (1877—1926), парт. и гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1895. С 1903 один из рук. Социал-демократии Королевства Польского и Литвы. В авг. 1906 приехал в П. В 1907 на 5-м съезде РСДРП избран чл. ЦК. Делегат 7-й (Апр.) Всерос. конференции и 6-го съезда РСДРП(б) (на этом и на всех след. съездах избирался чл. ЦК). В Окт. рев-цию чл. Воен.-рев. парт. центра и ПВРК. Под рук. Д. 25 окт. (7 нояб.) заняты Гл. почтамт и телеграф. Делегат 2-го Всерос. съезда Советов (на этом и на всех др. съездах избирался чл. ВЦИК). С нояб. 1917 чл. През. ВЦИК и чл. коллегии НКВД. В дек. 1917 — февр. 1922 пред. ВЧК [на ул. Дзержинского (быв. Гороховая), 2/6, где Д. работал до марта 1918, — мем. доска; с 1974 в этом доме Мем. музей-кабинет Д.; см. *Дзержинского улица*]. В 1922—26 пред. ГПУ-ОГПУ. Одноврем. в 1919—26 нарком внутр. дел, нарком путей сообщения, пред. ВСНХ СССР. С 1921 канд. в чл., затем чл. Оргбюро ЦК, с 1924 канд. в чл. Политбюро ЦК ВКП(б). Чл. ЦИК СССР. Именем Д. названы улица в пос. Володарский, гор. р-н, сад (в нём пам., 1930, скульп. А. В. Крыжановская), его имя присвоено ткацкой ф-ке, Дворцу культуры, б-це Окт. ж. д. Памятники Д. на терр. Гл. Адмиралтейства (1967, автор неизв.), на ул. Воинова (1981, скульп. В. Э. Горевой, С. А. Кубасов, арх. В. Б. Бухаев).

Лит.: Ф. Э. Дзержинский. Жизнь и деятельность в фотографиях и документах, 4 изд., М., 1983; Ф. Э. Дзержинский. Биография, 3 изд., М., 1986; Солдат революции. Военная и политическая деятельность Ф. Э. Дзержинского, М., 1987; О Ф. Дзержинском. Воспоминания, очерки, статьи современников, 2 изд., М., 1987.

ДЗЕРЖИНСКИЙ РАЙОН, адм.-терр. единица в Л. (райисполком — на ул. Чайковского, 30). Назван в честь Ф. Э. *Дзержинского.* Образован в 1936, в совр. границах с 1978. Расположен в центр. части Л., на левобережье Невы, на к-рую выходит часть р-на. Д. р. пересекают рр. Фонтанка и Мойка. Пл. 589 га, в т. ч. зелёных насаждений 100 га (Летний и Михайловский сады, партерный сад на Марсовом поле, сквер на пл. Искусств). Нас. 98 тыс. чел. (1990). Осн. магистрали: Литейный просп., ул. Воинова, набережные Дворцовая, Кутузова, Робеспьера, ул. Халтурина.

На терр. Д. р. находятся Дворцовая пл., в р-не к-рой *Девятого января 1905* была расстреляна демонстрация рабочих, и *Зимний дворец*, взятый штурмом в ночь с 25 на 26 окт. (с 7 на 8 нояб.) 1917 рев. рабочими, солдатами и матросами (см. *Штурм Зимнего дворца*). В нач. Вел. Отеч. войны из трудящихся р-на (в границах того времени) была сформирована 4-я див. нар. ополчения.

В 1990 в р-не 12 пром. пр-тий: хлебоз-д, ф-ка беловых товаров, молокоз-д № 3 и др., ряд НИИ и проектных орг-ций, управление Сев.-Зап. речного пароходства, *Ленэнерго*; 4 вуза (Ин-т культуры им. Н. К. Крупской, Ин-т т-ра, музыки и кинематографии, Высш. худ.-пром. уч-ще им. В. И. Мухиной, Сев.-Зап. заочный политехн. ин-т), 4 техникума; 13 общеобразоват. школ, 4 ПТУ, 55 дошкольных учреждений, 6 б-ц, 7 поликлиник. Население обслуживают 74 прод. и 45 промтоварных магазинов, 159 пр-тий обществ. питания. Среди культ.-просвет. учреждений — *Эрмитаж, Русский музей,* Музей В. И. Ленина, Музей этнографии народов СССР, Малый т-р оперы и балета, Большой т-р кукол, Капелла им. М. И. Глинки, Дом офицеров, Дом учёных, Дом писателя, Дом кино, цирк.

Общая полезная пл. жил. фонда 1971 тыс. м^2.

Архит. облик р-на сложился к сер. 19 в. На его терр. находится ряд выдающихся ансамблей, пам. истории и культуры: Зимний дворец, *Александровская колонна,* здание Гл. штаба, *Мраморный дворец,* здание Конюшенного ведомства, казармы Павловского полка, Инженерный (Михайловский) замок, храм Воскресения Христова («Спас на крови»), Летний дворец Петра I, Михайловский манеж, казармы Кавалергардского полка и др., пам. Петру I, А. С. Пушкину, И. А. Крылову, А. В. Суворову, мемориал Марсова поля, Музеи-квартиры Пушкина, Н. А. Некрасова.

Лит.: Даринский А. В., Дзержинский район, в его кн.: География Ленинграда, Л., 1982; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной. Справочник, Л., 1985.

ДЗЕРЖИ́НСКОГО У́ЛИЦА (до 1918 Средняя перспектива, Адмиралтейская, Гороховая, в 1918—27 Комиссаровская), между Адмиралтейским и Загородным проспектами, пересекает р. Мойка

(Красный мост), кан. Грибоедова *(Каменный мост)*, р. Фонтанка *(Семёновский мост)*. Названа в честь Ф. Э. *Дзержинского*. Возникла в нач. 18 в. как ср. луч между совр. проспектами Майорова и Невским, ориентированный на шпиль *Адмиралтейства* (отсюда два первых назв. улицы). В 1756 построены кам. дом и лавка купца Горохова (отсюда 3-е назв.). В сер. 18 в. сооружён *Граббе дом*, в кон. 18 в. — д. 18, позже Уч-ще глухонемых (здание перестроено в 1817—20 и в 1844—47 — арх. П. С. Плавов), ныне один из корпусов ЛГПИ им. А. И. Герцена, в 1820-х гг. построены дом Васильевых (д. 40) и *Домонтовичей дом*, в 1907—09 — д. 4, доходный дом страхового об-ва «Саламандра» (арх. М. М. Перетяткович, Н. Н. Верёвкин). 14 дек. 1825 восставшие офицеры и солдаты лейб-гв. Московского полка направлялись по Гороховой ул. из казарм (д. 52/90) на Сенатскую пл. В д. 2/6 (1780-е гг. арх. Дж. Кваренги) в управлении Петерб. *градоначальства* 21—31 мая 1900 находился под арестом В. И. Ленин, в этом доме с 7 дек. 1917 по 10 марта 1918 помещалась ВЧК, к-рую возглавлял Ф. Э. Дзержинский, ныне Мем. музей-кабинет Дзержинского.

Улица Дзержинского.

Лит.: Яковченко Р. Н., Улица Дзержинского, Л., 1974.

«ДИАЛО́Г» (наб. р. Фонтанки, 59), журнал Ленингр. обкома и горкома КПСС. Издаётся с 1942 (до июня 1987 под назв. «Блокнот агитатора»), 3 номера в месяц. Адресуется агитаторам, политинформаторам, пропагандистам, парт. активистам. Публикует материалы на междунар. темы, к знаменат. датам, о социально-экон. развитии страны, Л. и области, об истории Л., его улицах, пло-

ДЗЕРЖИНСКИЙ РАЙОН

I Красногвардейский район

1 Музей В.И. Ленина (быв. Мраморный дворец)
2 Памятник „Борцам революции"
3 Летний дворец-музей Петра I
4 Памятник Петру I
5 Памятник А.В. Суворову
6 Памятник А.С. Пушкину
7 Памятник И.А. Крылову
8 Памятник Н.А. Некрасову
9 Памятник В.В. Маяковскому
10 Памятник Ф.Э. Дзержинскому
11 Памятник Ф.И. Шубину
12 Эрмитаж:
а) Зимний дворец
б) Большой (Старый) Эрмитаж
в) Малый Эрмитаж
г) Эрмитажный театр
д) Новый Эрмитаж
13 Русский музей (быв. Михайловский дворец)
14 Музей „В.И. Ленин и газета „Правда"
15 Музей этнографии народов СССР
16 Музей-квартира А.С. Пушкина (быв дом Волконских)
17 Музей-квартира Н.А. Некрасова
18 Музей-квартира И.И.Бродского (быв дом Голенищева-Кутузова)
19 Музей „Гангутский мемориал" (церковь св. Пантелеймона)
20 Военно-исторический музей Ленинградского военного округа
21 Музей истории профтехобразования Ленинграда и области
22 Малый театр оперы и балета (быв. Михайловский театр)
23 Капелла им. М.И. Глинки
24 Большой театр кукол
25 Цирк
26 Дом учёных им. М. Горького (быв. дворец великого князя Владимира Александровича)
27 Дом писателя им. В.В. Маяковского
28 Дом кино
29 Александровская колонна
30 Быв. Штаб Гвардейского корпуса
31 Быв. Главный штаб
32 Быв. Военно-походная канцелярия
33 Быв. Конюшенное ведомство
34 Быв. Конюшенный музей
35 Быв. дом Департамента уделов (дом Пашкова)
36 Быв. Инженерный (Михайловский) замок
37 Быв. конюшни Михайловского замка
38 Ордонансгауз
39 Быв. манеж Кавалергардского полка и казармы
40 Храм Воскресения Христова („Спас на крови")
41 Церковь св. Симеона и Анны
42 Спасо-Преображенский собор
43 Церковь „Всех Скорбящих"
44 Лютеранская церковь св. Анны
45 Костёл французского посольства
46 Быв. Никины палаты
47 Быв. Училище правоведения
48 Быв. Главная аптека
49 Быв. Круглый рынок
50 Быв. казармы Павловского полка

Бывшие дворцы, особняки, дома

51 Ново-Михайловский дворец
52 Дом Кушелева-Безбородко
53 Особняк Кельха
54 Особняк Нечаева-Мальцева
55 Дом Кочубея
56 Дом Барятинского
57 Дом Баура
58 Дом Бутурлиной
59 Дома Абамелек-Лазарева
60 Дом Кокошкина
61 Дом Адамини
62 Дом Жако
63 Дом Виельгорского
64 Дом Яковлевой
65 Дом Олсуфьевых
66 Дом Пашковых
67 Дом Голицына
68 Дом Мижуева
69 Дом Аракчеева
70 Дом Булатова
71 Институт театра, музыки и кинематографии им. Н.К. Черкасова
72 Высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной, Музей декоративно-прикладного искусства (быв. училище и музей Штиглица)
73 Институт культуры им. Н.К. Крупской
а) быв. дом Бецкого
б) быв. дом Салтыкова
74 Северо-Западный заочный политехнический институт
75 Гостиница „Нева"
76 Гостиница „Енисей"
77 Зимний стадион (быв. Михайловский манеж)

Мосты:

78 Прачечный
79 Певческий
80 Мало-Конюшенный
81 Театральный
82 Эрмитажный

щадях, памятных местах, выдающихся земляках.

ДИБУНЫ, до 1954 посёлок на сев. берегу Фин. зал., ж.-д. ст. на линии Л. — Выборг, в 24 км от Л. Назв. от характера местности (сев.-рус. дыбун — болото, трясина). В 18 в. в р-не Д. добывалась болотная руда для Чернореченского чугунного з-да. К нач. 20 в. дачная местность (существовавшие в р-не станции 4 насел. пункта слились в пос. Д.). В авг. 1917 В. И. Ленин через Д. перебрался из *Разлива* в Финляндию. В 1942 в период обороны Л. сов. войска создали в р-не Д. укреплённый р-н. В 1954 пос. Д. включён в состав пос. Песочный. В Д. имеется машинно-мелиоративная станция. От назв. Д. происходит наим. Дибуновской ул. (до 1939 Александровская) в *Новой Деревне*.

ДИ́ЗЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУ́Т Центр. н.-и. (ЦНИДИ) Мин-ва тяжёлого маш-ния СССР (Московское ш., 25/1), организован в 1930 на базе существовавшей с 1924 Ленингр. лаборатории тепловых двигателей её руководителем — проф. Л. К. Мартенсом; до апр. 1949 Всес. н.-и. Д. и. В годы предвоен. пятилеток в ин-те созданы первый сов. дизельный двигатель «Пионер», др. дизели, газовый двигатель, газогенераторы; в годы Вел. Отеч. войны выпускалась топливная аппаратура для нужд фронта, ремонтировались дизели. Ведутся исследования по проблемам рабочего процесса двигателей и теплоподачи, динамики и прочности узлов и деталей дизелей, по созданию систем регулирования и автоматизации дизельных установок, приборов измерит. техники, важнейшие работы по развитию и совершенствованию типов дизелей (судовых, тепловозных, пром.-трансп., буровых), применению в двигателях вычислит. и микропроцессорной техники; разработки новых высокофорсированных экономичных дизелей повышенной мощности, унифицированных рядов турбокомпрессоров, регуляторов, охладителей, фильтров и др. техн. устройств. Награждён орд. «Знак Почёта» (1974).

ДИЛИЖА́НС, см. *Омнибус*.

ДИРЕ́КЦИИ ТЕА́ТРОВ ЗДА́НИЕ (ул. Зодчего Росси, 2), пам. арх-ры ампира. Построено в 1828—34 (арх. К. И. Росси) как одно из двух идентичных по арх-ре зданий, образующих улицу (см. *Зодчего Росси улица*), связывающую здание Александринского т-ра с Чернышёвой пл. (ныне пл. Ломоносова). 3-этажные фасады отличаются строгостью форм и акцентированы лоджиями с дорич. полуколоннами. Ныне в здании Хореогр. уч-ще им. А. Я. Вагановой, Музей театрального и муз. иск-ва, Театральная б-ка им. А. В. Луначарского.

ДИСПАНСЕ́РЫ, специализированные мед. учреждения, оказывающие леч.-профилактич. помощь больным определ. заболеваниями (напр., туберкулёз) и осуществляющие систематич. наблюдение за состоянием их здоровья, а также за нек-рыми группами здоровых людей (напр., спортсменами). В 1804 в П. Мед.-филантропич. к-том были открыты «диспенсарии для бедных» с небольшими лазаретами при них. В связи с ростом т. н. социальных болезней (в первую очередь туберкулёза) возникла необходимость в создании мед. учреждений диспансерного типа, где наряду с индивид. лечением оказывалась бы и социальная помощь. В нач. 20 в. в России возникли благотворит. диспансерные учреждения для больных туберкулёзом — амбулатории-попечительства. Первые противотуберкулёзные Д. открыты в 1918. В 1990 в Л. 56 диспансеров (противотуберкулёзные, кожно-венерологические, психоневрологические, наркологические, онкологические, кардиологические, врачебно-физкультурные). При 8 из них стационары на 1460 коек.

ДМИ́ТРИЕВ Александр Иванович (1878—1959), архитектор, акад. арх-ры (1912), д. ч. Академии арх-ры СССР (с 1939), поч. ч. Академии стр-ва и арх-ры СССР (с 1956). Окончил ИГИ (1900) и АХ (1903). Проф. ИГИ — Ленингр. инж.-строит. ин-та (с 1904). Автор проектов жил., обществ. зданий и инж. сооружений: интерьеры *Кшесинской особняка* (1904—06), реконструкция Адмиралтейского судостроит. з-да (1907— 12, совм. с инж. Н. И. Дмитриевым), *Городской училищный дом*

Дневник Тани Савичевой.

имени Петра Великого; участие в проектировании ДК им. М. Горького и Верхнесвирской ГЭС (1920-е гг.), Науч. тр. в области архит.-худ. критики, мостостроения, стр-ва в условиях вечной мерзлоты. Жил на 2-й линии В. О., 35. Похоронен на Серафимовском кладб.

Лит.: Кириков Б., Архитектор А. И. Дмитриев. (К 100-летию со дня рождения), «Архитектура СССР», 1979, № 2; его же, Поиски нового в творчестве архитектора А. И. Дмитриева (период 1900—1917 гг.), в сб.: Архитектурное наследство, в. 27, М., 1979.

ДНЕВНИ́К ТА́НИ СА́ВИЧЕВОЙ. Ленингр. школьница Т. Савичева (р. 1930) жила на 2-й линии В. О., 13; в дек. 1941 — мае 1942 в условиях блокады вела краткие записи о том, как на её глазах умирали ближайшие родственники (бабушка, дяди, мать и др.). После смерти матери Таня в мае 1942 помещена в детдом № 48 Смольнинского р-на, в авг. 1942 эвакуирована в Горьковскую обл., умерла в 1944 от прогрессирующей дистрофии в пос. Шатки (в 1972 на могиле открыт пам.). Д. Т. С. — документ, обличающий войну, развязанную фашизмом и принёсшую человечеству огромные потери и неисчислимые страдания. Подлинник дневника в Музее истории Л., фотокопия экспонируется в одном из павильонов *Пискарёвского кладбища,* текст воспроизведён на стелах мемориала *«Цветок жизни».*

Лит.: Пивень З. Г., Навечно в памяти народной, Л., 1984, с. 101—05.

ДОБРОЛЮ́БОВ Николай Александрович (1836—61), революционер-демократ, лит. критик, публицист, поэт. Приехал в П. в 1853. Окончил Гл. пед. ин-т (1857), где был фактич. главой оппозиц. студенч. кружка, в 1855 выпускал нелегальную рукописную газ. «Слухи». С 1856 один из ведущих сотрудников ж. *«Современник»* (ред. критико-библиографич. отдела); соратник Н. Г. *Чернышевского.* Статьи Д. «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», «Когда же придёт настоящий день?» и др. явились этапом в развитии рус. лит. критики и рев.-демокр. публицистики. В 1859—61 Д. — составитель, ред. и основной автор сатирич. отдела «Современника» — «Свисток». В 1857—58 жил на наб. р. Фонтанки, 38, в 1858—59 — на Литейном просп., 36 (мем. доска), с авг. 1861 — на Литейном просп., 32. Умер от туберкулёза. Похоронен на Литераторских мостках. В 1923 именем Д. назван проспект (быв. Александровский, на Петроградской стороне). В 1959 на Большом просп. П. С. открыт пам. Д. (скульп. В. А. Синайский, арх. С. Б. Сперанский).

Лит.: Золина Н., Леонтьев Н., Добролюбов в Петербурге, Л., 1971; Н. А. Добролюбов в воспоминаниях современников, 2 изд., М., 1986; В мире Добролюбова, М., 1989.

ДОБРОЛЮ́БОВСКАЯ ДЕМОНСТРА́ЦИЯ, полит. демонстрация 17 нояб. 1886 у Волковского правосл. кладб. в 25-ю годовщину смерти Н. А. *Добролюбова.* Организована рев. студенч. кружками (в т. ч. Союзом землячеств); св. 3 тыс. участников (студенты и курсистки). Полиция не допустила демонстрантов к могиле Добролюбова, разрешив лишь делегатам возложить венки. Пропев «Вечную память», участники Д. д. двинулись вдоль Лиговского кан. к Невскому просп., близ к-рого были окружены казаками (отпущены небольшими группами через неск. часов). 28 участников Д. д. высланы из П.

ДОБУЖИ́НСКИЙ Мстислав Валерьянович (1875—1957), график и живописец. Учился в Рисовальной школе ОПХ (1885—87) и в Мюнхене в школе А. Ажбе (1899—1901). Преподавал в АХ (1918—23). Чл. объединения *«Мир искусства»* (1902—21). Работал в области станковой и книжной графики. В 1905 сотрудничал в сатирич. ж. «Адская почта», «Жупел» («Октябрьская идиллия»), в несколько стилизованной, изящно-отточенной манере оформлял ж. «Золотое руно», «Мир искусства», «Аполлон», с 1907 работал в «Старинном т-ре» Н. Н. Евреинова и в т-ре В. Ф. *Комиссаржевской,* с 1914 участвовал в антрепризах С. П. *Дягилева.* В работах, посв. П., особое место занимает тема совр. индустр. города, к-рый порой приобретает фантастически одушевлённый трагич. облик: «Домик в Петербурге» (пастель, гуашь, 1905), «Старый домик» (гуашь, графитный кар., 1905), «Человек в очках» (уголь, акв., белила, 1905—06), «Окно парикмахерской» (акв., гуашь, уголь, 1906; все в ГТГ), «Петербург» (пастель, гуашь, 1914, ГРМ); илл. к «Белым ночам» Ф. М. Достоевского (1923), отмеченные повышенной экспрессией линий и пятен. Принимал участие в оформлении массовых театрализованных постановок в П. («Гимн освобождённому труду», 1920). С 1925 жил за границей.

Соч.: Воспоминания, М., 1987.

Лит.: М. В. Добужинский. Каталог выставки. [Автор вступит. статьи А. П. Гусарова, М., 1975]; Голицын Ю. М., Поэзия в графике. Петербургские пейзажи М. В. Добужинского, «ЛП», 1983, № 9; Чугунов Г., М. В. Добужинский, Л., 1988.

ДОКУЧА́ЕВ Василий Васильевич (1846—1903), естествоиспытатель, основатель совр. генетич. почвоведения, организатор комплексного исследования природы России. В 1871 окончил естеств. отделение Петерб. ун-та, где затем работал 25 лет (с 1883 проф.) (Менделеевская линия, 2; мем. доска). Мировую известность получила монография «Русский чернозём» (докторская диссертация, защищена в 1883), в к-рой впервые изложены основы генетич. почвоведения. Д. — организатор и рук. экспедиций по изучению природы, в т. ч. почв, России (1877—95), разработал план борьбы с засухой в степных р-нах. Учение Д. о широтных и вертикальных «естественно-ист. зонах» составило гл. содержание рус. школы в физ. географии. Похоронен на Смоленском лютеранском кладб. Имя Д. присвоено Центр. музею почвоведения (см. *Почвоведения музей*). В 1946 АН СССР учреждены Зол. медаль и премия его имени за выдающиеся науч. работы в области почвоведения (присуждается ежегодно). В 1962 на Академическом просп. в г. Пушкин перед зданием С.-х. ин-та установлен пам. Д. (скульп. И. В. Крестовский, арх. М. Б. Серебровский).

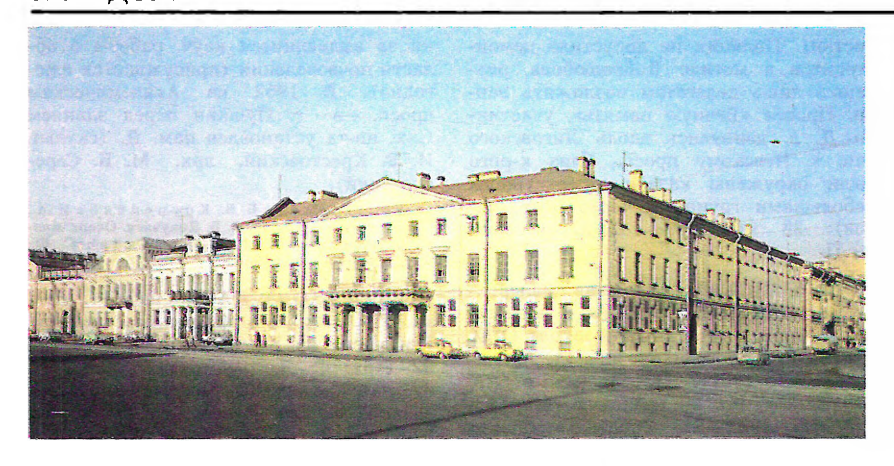
Лит.: Полынов Б. Б., Крупеников И. А., Крупеников Л. А., В. В. Докучаев. Очерк жизни и творчества, М., 1956; Кирьянов Г. Ф., В. В. Докучаев, М., 1966.

ДОЛГОРУ́КОВА ДАЧА (наб. М. Невки, 11), пам. дер. арх-ры классицизма. Построена на Каменном о-ве в 1831—32 (арх. С. Л. Шустов) в монумент. формах кам. арх-ры. Квадратное в плане здание увенчано невысоким куполом, перекрывающим центр. круглый зал. Портики с каннелированными дорич. колоннами завершены карнизом на кронштейнах. Большие полуциркульные окна и орнамент. резные барельефы над ними типичны для рус. арх-ры 1820—30-х гг. Интерьеры дачи были заново декорированы в кон. 1830-х — нач. 1840-х гг. (арх. А. И. Штакеншнейдер), когда она перешла в собственность принца Ольденбургского.

ДОЛГУ́ШИНЦЫ, рев. народнич. кружок, созд. в П. осенью 1872 А. В. Долгушиным (отсюда назв.). Входили Л. А. Дмоховский, Н. А. Плотников, И. И. Папин и др., близкий к Д. публицист В. В. Берви-Флеровский. Вели рев. пропаганду среди рабочих П., распространяли написанные Долгушиным и Берви-Флеровским прокламации. Собирались на квартире Долгушина (Большой просп. П. С., 71). Весной 1873 Д. перебрались в Москву, летом приступили к рев. пропаганде среди крестьян, но осенью были арестованы, в июле 1874 в П. судом Особого присутствия правительствующего Сената 5 руководителей кружка приговорены к разл. срокам каторги, 8 — к разл. срокам заключения. После объявления приговора осужденные на каторгу Д. переведены в *Литовский замок,* 5 и 6 мая 1875 над ними совершён обряд гражд. казни (на Конной пл.). Деятельность Д. — одна из первых попыток «хождения в народ».

Лит.: Кункль А., Долгушинцы, [М., 1932]; Савченко В., Раскройте ваши сердца. Повесть об А. Долгушине, М., 1988.

«ДОМ АКАДЕ́МИКОВ» (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), пам. арх-ры классицизма, жил. дом АН СССР. Построен в 1750-х гг. (арх. С. И. Чевакинский), перестроен в 1806—08 (арх. А. Д. Захаров, А. Г. Бежанов). Типичный образец многоквартирного жил. дома нач. 19 в. Лаконичная архит. обработка 3-этажных фасадов дополнена монумент. портиком с 4 каннелированными дорич. колоннами, поддерживающими тяжёлый антаблемент и балкон. На стенах «Д. а.» — мем. доски с именами В. В. Петрова, М. В. Остроградского, А. П. Карпинского, В. А. Стеклова, Ф. Ю. Левинсон-Лессинга, Н. Я. Марра, А. Е. Ферсмана, Б. Я. Якоби и др. учёных, живших в этом доме. Мем. музей-квартира акад. И. П. Павлова.



«Дом академиков».

Дом архитектора (бывший особняк Половцова). Бронзовый зал.

Лит.: Князев Г., Дом академиков, в сб.: Белые ночи, [в. 2], Л., 1973.

ДОМ АРХИТЕ́КТОРА (дом Половцова) (ул. Герцена, 52), пам. арх-ры. Фасад дома с полукруглым эркером, обращённый на ул. Герцена, сохраняет облик архит. пам. позднего рус. классицизма (1835—36, арх. А. Х. Пель). Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. принадлежал гос. деятелю А. А. Половцову (отсюда 2-е назв.). Внутр. отделка (1870-е гг. — Н. Ф. Брюллов, 1880 — нач. 1890-х гг. — М. Е. Месмахер), несмотря на несколько излишнюю пышность и роскошь, отличается высоким уровнем мастерства: Золотой зал облицован мн. сортами мрамора; Дубовый зал украшен резьбой, скульптурой; Бронз. зал отделан малахитом, бронз. накладными деталями, зеркалами, шпалерами; Белый зал. Д. а. работает под рук. Ленингр. орг-ции Союза архитекторов СССР (РСФСР). Д. а. устраивает доклады, лекции, встречи с мастерами арх-ры и деятелями науки и иск-ва, с представителями др. творч. союзов, выставки, концерты, спектакли, просмотры кинофильмов и т. д., организует творч. выставки архитекторов, проводит реставрац. работы по зданию и предметам декор.-прикладного иск-ва; имеется б-ка.

ДОМ ВЕТЕРА́НОВ СЦЕ́НЫ им. М. Г. Савиной (Петровский просп., 13), осн. в 1896 актрисой М. Г. *Савиной* при Рос. театр. об-ве под назв. «Убежище для престарелых актёров». Первоначально находился на Кирочной ул. (ныне ул. Салтыкова-Щедрина, 23), затем в Бабурином пер., с 1902 в специально выстроенном здании (арх. Б. А. Альмединген) на берегу р. М. Невка. Средства на его содержание складывались преим. из пожертвований частных лиц и учреждений, доходов от спектаклей, концертов. Перестраивался в 1946—58 (арх. В. Н. Талепоровский, Ф. И. Милюкова). Состоит в ведении Союза театр. деятелей РСФСР. В комплекс Д. в. с. входят 7 жил. корпусов (185 мест); имеются б-ка, концертный зал, спец. мед. корпус, парк пл. 6,5 га. На терр. могила М. Г. Савиной и её мужа А. Е. Молчанова, также одного из учредителей Д. в. с.

«ДОМ ВОЕ́ННОЙ КНИ́ГИ» (до 1976 «Военная книга») (Невский просп., 20), универсальный книжный магазин, один из первых воен. книжных магазинов в стране. Открыт в 1920. В период блокады продолжал работать, выезжал с книгами к бойцам на передовые позиции. Книги по всем отраслям знаний (преобладает воен., воен.-патриотич. и массово-полит. тематика). Отделы: букинистич., книгообмена, «Книга-почтой». Товарооборот ок. 4 млн. руб. (1990). Имеет ок. 30 филиалов и киосков. При магазине Клуб любителей книги. Помещается в быв. *Голландской церкви доме*.

ДОМ ГОРОДСКИ́Х УЧРЕЖДЕ́НИЙ (просп. Максима Горького, 49), пам. арх-ры. Построен в 1910—14 (арх. М. М. Перетяткович при участии М. С. Лялевича) с использованием элементов арх-ры классицизма. Ниж. этаж, обработанный мощными рустами и служащий цоколем для двух верхних, прорезан по фасаду высокими и широкими арками застеклённых проёмов, а центр. ризалит — ещё более высокой аркой проезда. На уровне двух верх. этажей боковые ризалиты декорированы колоннами, несущими треуг. фронтоны, украшенные скульптурой; в центре здания 4-гранная массивная башня, увенчанная куполом.

Здание построено на средства Гор. думы для размещения разл. гор. учреждений (отсюда назв.). 1-й этаж сдавался под магазины, на др. этажах — торг. палата, камера мирового судьи, аукционный зал, зал для заседаний и др. После победы Февр. рев-ции в двух комнатах верх. этажа разместился первый легальный Петерб. к-т РСДРП (вскоре переехал в *Кшесинской особняк*). В 1917—29 большую часть здания занимала Биржа труда, затем — сектор по регулированию организованного набора рабочей силы Леноблисполкома. В кон. 1930-х гг. здание передано Высш. проф. школе. После Вел. Отеч. войны — один из корпусов Ленингр. ин-та точной механики и оптики.

ДОМ ЖУРНАЛИ́СТА Ленинградский (ЛДЖ), творч. клуб журналистов. Учреждён в 1926 как Дом печати; помещался на наб. р. Мойки, 94, неоднократно менял адреса, с 1973 — на Невском просп., 70. В 1932 открыты его филиалы в Володарском, Выборгском, Московском и Нарвском р-нах, тогда же созд. Т-р малых форм (спектакли с использованием газетных материалов). В 1938 Дом печати реорганизован в Д. ж., в 1941—57 не функционировал, в 1958 вновь образован при Ленингр. орг-ции Союза журналистов СССР. В 1958 в Д. ж. открыт первый в стране Ун-т рабочих корреспондентов (к 1990 его окончили ок. 5 тыс. чел.). Проводятся встречи с деятелями науки и культуры, организуются выставки. В Д. ж. имеются мем. доски в память ленингр. журналистов, погибших в Вел. Отеч. войну. Здание Д. ж. — быв. особняк ген. Сухозанета, построен в 20-х гг. 19 в. (арх. Д. Квадри).

ДОМ ЗАНИМА́ТЕЛЬНОЙ НАУ́КИ, просветительное учреждение для пропаганды естеств.-науч. и техн. знаний. Созд. в 1935 популяризатором науки Я. И. Перельманом при участии В. А. Камского, В. И. Прянишникова, Л. В. Успенского, А. Я. Малкова. Помещался в быв. *Шереметевском дворце*. В Д. з. н. насчитывалось св. 500 крупных экспонатов и множество мелких (диапозитивы, макеты, приборы, схемы и диаграммы). Все они были сгруппированы в 4 отделах (1939): астрономии, географии (с залом геологии), математики и физики (с отделом оптики). Создавался Зал электричества, предполагалось устроить экспозицию «Залы Жюля Верна» и открыть Зал занимательного языкознания. Экспозиции Д. з. н. отличались динамизмом, большинство экспонатов были действующими. Демонстрируемые явления часто отражали ленингр. реалии: так, электрифицированная звёздная карта моделировала небо Л. (отдел астрономии), одна из экспозиций в Зале геологии была посвящена геол. прошлому р-на, на терр. к-рого возведён Л. Д. з. н. издавал серию миниатюрных (8×12 см) науч.-популярных книжек по разл. отраслям науки и техники (составитель и ред. Перельман), выходивших тиражом 100—200 тыс. экз. Экспозиция Д. з. н. погибла во время блокады,

сохранились лишь описания и снимки нек-рых экспонатов.

Лит.: Мишкевич Г., Дом занимательной науки, «Наука и жизнь», 1968, № 3; его же, Это было в ДЗН..., там же, 1973, № 7; его же, Доктор занимательных наук, М., 1986.

«ДОМ ИСКУ́ССТВ», орг-ция работников иск-в. Существовала в кон. 1919—22. Помещалась в быв. *Чичерина доме*. Организована К. И. Чуковским и А. Н. Тихоновым при поддержке М. Горького. «Д. и.» ставил задачей оказание социальной помощи деятелям иск-в — устройство столовых, б-к, общежитий; в «Д. и.» сложилась своего рода «писательская коммуна», в к-рой жили и работали А. С. Грин, Н. С. Гумилёв, О. Э. Мандельштам, В. Ф. Ходасевич, А. Л. Волынский, М. С. Шагинян, Н. С. Тихонов, М. Л. Слонимский и др. Науч. и культурная деятельность «Д. и.» состояла в проведении лит. вечеров и лекций, орг-ции худ. выставок, концертов. В 1921 были выпущены два сб-ка «Дом искусств». При «Д. и.», ставшем в эти годы центром лит. жизни П., создана лит. студия (куда была перенесена работа студии изд-ва *«Всемирная литература»*), курсы лекций читали Гумилёв (вместе с М. Л. Лозинским и Е. И. Замятиным он вёл и практич. занятия), Н. Н. Евреинов, В. М. Жирмунский, Ю. Н. Тынянов, В. Б. Шкловский, Б. М. Эйхенбаум и др. Чуковский, руководивший работой студии, привлёк к участию в ней молодых писателей, выступавших, наряду с М. Горьким, А. А. Блоком, А. Ф. Кони, с чтением своих произведений: Вс. В. Иванова, В. А. Каверина, М. М. Зощенко, К. А. Федина, Л. Н. Лунца и др., составивших ядро *«Серапионовых братьев»*. «Д. и.» описан в романе О. Д. Форш «Сумасшедший корабль», в воспоминаниях Чуковского, В. А. Рождественского («Страницы жизни»), Слонимского («Завтра. Проза. Воспоминания»), Н. Н. Берберовой («Курсив мой»), И. В. Одоевцевой («На берегах Невы»).

Лит.: Зайдман А. Д., Литературные студии «Всемирной литературы» и «Дома искусств», «Русская литература», 1973, № 1.

ДОМ КИНО́ Ленинградский (ул. Толмачёва, 12), старейший в стране творч. клуб деятелей кино Ленингр. орг-ции Союза кинематографистов СССР. Открыт 8 нояб. 1928 в помещении быв. т-ра (Невский просп., 72, ныне к/т «Знание»), с нояб. 1960 на ул. Толмачёва, 12. Организует премьеры фильмов, вечера отдыха, проводит творч. встречи, дискуссии, кинофестивали. Имеет 2 зрительных зала (600 и 100 мест). В фойе — мем. доска в память ленингр. кинематографистов, погибших в Вел. Отеч. войну.

Дом кино.

«Дом книги».

«ДОМ КНИ́ГИ» (Невский просп., 28), крупнейший универсальный книжный магазин Л., первенец гос. *книжной торговли* в городе. Открыт в 1919 как магазин Петрогр. отделения Госиздата. В период блокады работал до нояб. 1942, после восстановления и реконструкции вновь открыт в нояб. 1948. Книги по всем отраслям знаний (представлена продукция всех крупных издательств страны). Имеются отделы: справочно-библиографический и «Книга — почтой». Товарооборот ок. 7 млн. руб. (1990). Здание, построенное в 1902—04 для компании «Зингер» (арх. П. Ю. Сюзор), — один из ярких пам. стиля «модерн», выделяется в ансамбле застройки Невского просп. богато стилизованными архит. формами, обилием декор. скульптуры на фасадах (скульп. А. Л. Обер, А. Г. Адамсон). В 1920—30-х гг., кроме «Д. к.», в здании помещались Петрогр. отделение Госиздата (Петрогосиздат, позднее Ленгиз), изд-во «Academia», ред. ж. «Звезда» и др.; ныне размещаются Ленингр. отделения изд-в «Агропромиздат», «Искусство», «Просвещение», «Химия», «Художественная литература», книготорг. объединение *Ленкнига*.

ДОМ КОМПОЗИ́ТОРОВ (ул. Герцена, 45), клуб композиторов Ленингр. орг-ции Союза композиторов РСФСР. Открыт в 1948 в *Гагариной доме*. Организует прослушивания новых произв., авторские отчёты, концерты, лекции, дискуссии, науч.-теоретич. конференции и др. мероприятия. С 1965 Д. к. проводит фестиваль «Ленингр. муз. весна» (ежегодно), Всес. неделю музыки для детей и юношества (1 раз в 2 года). В Д. к. размещаются: правление Ленингр. орг-ции Союза композиторов РСФСР, Ленингр. отделение Всес. бюро пропаганды сов. музыки, б-ка, кабинет звукозаписи.

ДОМ КУЛЬТУ́РЫ ПРОМКООПЕРА́ЦИИ, название до 1960 ДК им. Ленсовета (см. в ст. *Дворцы культуры*).

«ДОМ ЛЕНИНГРА́ДСКОЙ ТОРГО́ВЛИ» («ДЛТ») (ул. Желябова, 21—23), торг. фирма и универмаг; специализируется на торговле товарами для детей. Открыт в 1927 в 10-летний юбилей Окт. рев-ции как Дом ленингр. кооперации (ДЛК; у входа — мем. доска). В 1930-х гг. на 1-м и 2-м этажах ДЛК помещался Центр. маг. «Торгсин», в 1945—46 — Центр. коммерч. промтоварный маг. В 1965 образована торг. фирма «ДЛТ», в к-рую вошли универмаг «ДЛТ» и его филиалы — маг. «Аист», «Андрейка», «Алёнка» и др. Пл. торг. залов универмага 9170 $м^2$. Товарооборот ок. 100 млн. руб. (1990). Здание «ДЛТ» построено в 1908—09 для маг. Гв. экон. об-ва (арх. Э. Ф. Виррих, С. С. Кричинский, Н. В. Васильев, И. В. Падлевский, Б. Я. Боткин); малый зал пристроен в 1912—13 (инж. И. Л. Балбашевский). В архит. композиции отчётливо выявлен жел.-бетон. каркас. В оформлении фасадов использованы модернизированные классицистич. элементы (колонны, пилястры, шпиль, венчающий ротонду) и майоликовые вставки (худ.-керамист П. К. Ваулин). Здание разделено перекрытиями на галереи, опоясывающие его по периметру и опирающиеся на колонны, равные по высоте трём этажам. Свободное внутр. простран-

«Дом ленинградской торговли» («ДЛТ»).

ство насыщено воздухом и светом. В Вел. Отеч. войну здание сильно пострадало от артобстрелов, восстановлено в 1944—47.

ДОМ ЛИТЕРА́ТОРОВ, лит. орг-ция. Существовала в кон. 1918—22. Помещалась на ул. Бассейной (ныне ул. Некрасова), 11. Возглавлялась к-том: Н. А. Котляревский (пред.), А. А. Ахматова, А. В. Амфитеатров, А. А. Блок, Н. С. Гумилёв, В. Я. Ирецкий, А. М. Ремизов, Ф. Сологуб, В. Ф. Ходасевич. Первоначально ставила исключительно задачи материальной поддержки литераторов (орг-ция столовой, тёплой читальни, рабочих комнат; была создана комиссия по улучшению быта писателей). С 1920 устраивались публ. чтения и диспуты, лит. и муз. концерты, действовали книжный киоск и лит. студия для молодёжи, читались лекции по истории рев. движения в России, философии, истории — при участии К. И. Чуковского, В. Я. Шишкова, Е. В. Тарле, Л. П. Карсавина, П. Е. Щёголева, Э. Л. Радлова и др. В 1921—22 издавался лит.-исследоват. и критико-библиографич. ж. «Летопись Дома литераторов» (в 1922 «Литературные записки»).

Лит.: Мартынов И. Ф., Клейн Т. П., К истории литературных объединений первых лет советской власти, «Русская литература», 1971, № 1.

ДОМ НАУ́ЧНО-ТЕХНИ́ЧЕСКОЙ ПРОПАГА́НДЫ Ленингр. орг-ции об-ва «Знание» (Невский просп., 58), ведущий гор. центр по изучению и распространению передового производств. опыта, достижений науки и техники. Открыт в 1924. Здесь работает гор. совет новаторов. Здание построено в 1896—98 (арх. С. А. Бржозовский) для Междунар. коммерч. банка.

ДОМ О́РДЕНА ИЕЗУ́ИТОВ (наб. кан. Грибоедова, 8), пам. арх-ры классицизма. Доходный дом, построенный в 1801—05 (арх. Л. Руска), занимает по периметру большой участок, ограничивая с двух сторон прямоуг. в плане двор. Значительный по протяжённости фасад по ул. Ракова декорирован ионич. колоннадой из 10 колонн, объединяющих 2 верх. этажа; центр др. фасада обработан 6-колонным портиком, поддерживающим фронтон. Примыкая к группе зданий, входящих в ансамбль *Искусств площади*, Д. о. и. связывается с ними общностью композиц. приёмов и форм. До 1815 в Д. о. и. размещался частный пансион, где воспитывались будущие декабристы А. П. Барятинский, И. В. Поджио, П. Н. Свистунов.

ДОМ ОФИЦЕ́РОВ Окружной им. С. М. Кирова (Литейный просп., 20), культ.-просвет. учреждение для военнослужащих, рабочих и служащих Сов. Армии и членов их семей. Созд. в 1918 как Дом РККА (позднее Дом Кр. Армии, ДКА), с 1934 им. С. М. Кирова, с 1972 совр. назв. В 1918 здесь формировались первые части Кр. Армии, позднее велась культ.-просвет. работа среди красноармейцев (действовали курсы ликбеза, школа, читались курсы лекций, работали нар. ун-т и науч. кинематограф). С нач. Вел. Отеч. войны при ДКА созданы курсы снайперов, бронебойщиков, гранатомётчиков. Фронтовые концертные бригады ДКА в 1941—44 дали ок. 34 тыс. концертов и спектаклей на фронте, в частях и госпиталях. При ДКА работала бригада художников, создававшая агитац. экспозиции на улицах Л., по к-рым войска следовали на фронт. Совр. Д. о. — центр лекционномассовой работы ЛВО, здесь проходят концерты и выступления мастеров иск-в и творч. коллективов, проводятся устные журналы, диспуты, работают коллективы худ. самодеятельности, действует клуб молодой офицерской семьи. В б-ке Д. о. 163 тыс. тт. (при б-ке клуб книголюбов «Красная Звезда»). Д. о. награждён орд. Кр. Звезды (1944).

Дом ордена иезуитов.

Дом Первого Российского страхового общества.

Здание Д. о. — пам. арх-ры кон. 19 в. (1895—98, воен. инж. В. К. Гаугер, А. Д. Донченко, рук. работ — воен. инж. Н. В. Смирнов). До Окт. рев-ции здесь помещалось Офицерское собрание армии и флота (своеобразный офицерский клуб). В оформлении фасадов использованы элементы др.-рус. зодчества, угловая башня с шатром создаёт высотный акцент в панораме Литейного просп. Сохранилась богатая декор. отделка мн. интерьеров. До 1914 в этом здании проходили заседания *Общества ревнителей военных знаний*.

В 1918 в здании нек-рое время работал ПК РКП(б). В сент. 1950 в зале Д. о. выездная сессия Воен. коллегии Верх. суда СССР провела «открытый» процесс по сфабрикованному *«Ленинградскому делу»*. 14—19 дек. 1954 здесь же прошёл суд над быв. руководителями Мин-ва госбезопасности В. С. Абакумовым, А. Г. Леоновым, В. И. Комаровым, М. Т. Лихачёвым, И. А. Черновым и Я. М. Броверманом, виновными в злостном нарушении законности.

В здании Д. о. Музей истории войск ЛВО.

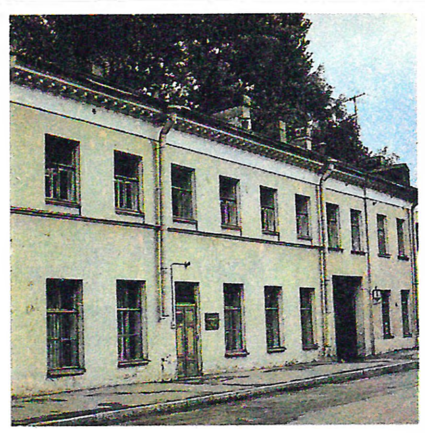
Лит.: Золотов В. Н., С Красной Звездой на фасаде, «ЛП», 1986, № 2.

ДОМ ПЕ́РВОГО РОССИ́ЙСКОГО СТРАХОВО́ГО О́БЩЕСТВА (Кировский просп., 26—28; Кронверкская ул., 29/37), пам. арх-ры. Построен в 1911—13 (арх. Л. Н., А. Н. и Ю. Ю. Бенуа) с использованием элементов арх-ры неоклассицизма. Огромный доходный дом с внутр. парадным двором, отделённым от улицы декор. колоннадой, занимает ведущее положение на большом участке проспекта. Фасады, облицованные швед. «горшечным» камнем, не впитывающим влагу, украшены колоннадами, эркерами и скульптурными барельефами. В 1913—14 на смежном участке для того же Об-ва было построено ещё одно здание. Связанные внутр. дворами эти дома составили единый жил. комплекс. В доме жили и работали С. М. *Киров* (ныне Музей Кирова), А. А. *Кузнецов*, Л. А. *Говоров*, Д. Д. *Шостакович*, А. А. *Прокофьев* (мем. доска).

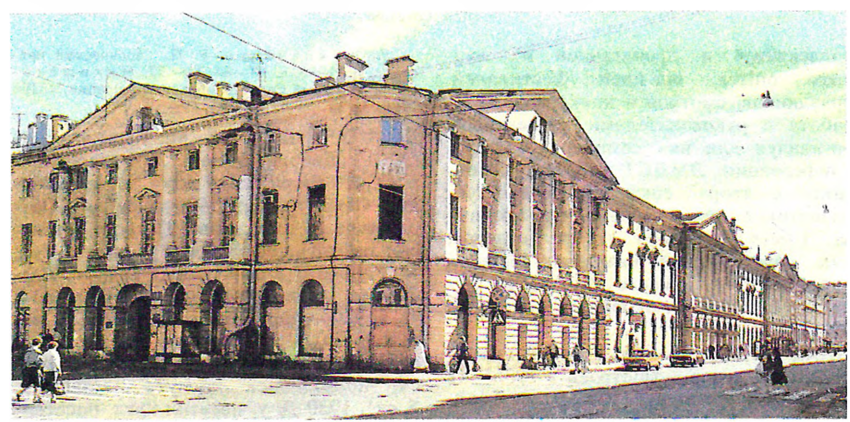
«ДОМ ПЛЕХА́НОВА» (4-я Красноармейская ул., 1/33), н.-и. архивное учреждение, сектор Отдела рукописей ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Д. П.» образован в 1928 как 5-е отделение ГПБ после передачи в дар Сов. пр-ву б-ки и архива Г. В. *Плеханова* его вдовой Р. М. Плехановой-Боград. В «Д. П.» — личные архивные фонды Плеханова, В. И. Засулич, Л. Г. Дейча, Плехановой-Боград (св. 7 тыс. ед. хр.), др. рев. и обществ. деятелей кон. 19 — нач. 20 вв., личная б-ка Плеханова (св. 8 тыс. тт., в т. ч. книги с его пометками), многочисл. мемуары деятелей и участников рев. и обществ. движения в России кон. 19 — нач. 20 вв. Сотрудниками «Д. П.» подготовлены документ. публикации «Литературное наследие Г. В. Плеханова» (сб. 1—8, 1934—40), «Философско-литературное наследие Г. В. Плеханова» (т. 1—3, 1973—74), «Пометы Г. В. Плеханова на книгах его библиотеки» (сб. 1—3, 1983—90) и др. «Д. П.» занимает флигель здания быв. *Вольного экономического общества*.

Лит.: Каталог библиотеки Г. В. Плеханова, в. 1—4, Л., 1965; Воспоминания участников общественно-политического и революционно-демократического движения в России (Аннотированный каталог по материалам Дома Плеханова), Л., 1973.

ДОМ ПОЛИТКАТОРЖА́Н (пл. Революции, 1), пам. арх-ры конструктивизма. Построен в 1929—33 по инициативе и на средства членов Ленингр. отделения *Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев* как жилой дом-коммуна с развитым обществ. сектором (арх. Г. А. Симонов, П. В. Абросимов, А. Ф.



«Дом Плеханова» (бывший флигель дома Вольного экономического общества).



Вверху: Дом политкаторжан. Внизу: Дом с «четырьмя колоннадами».

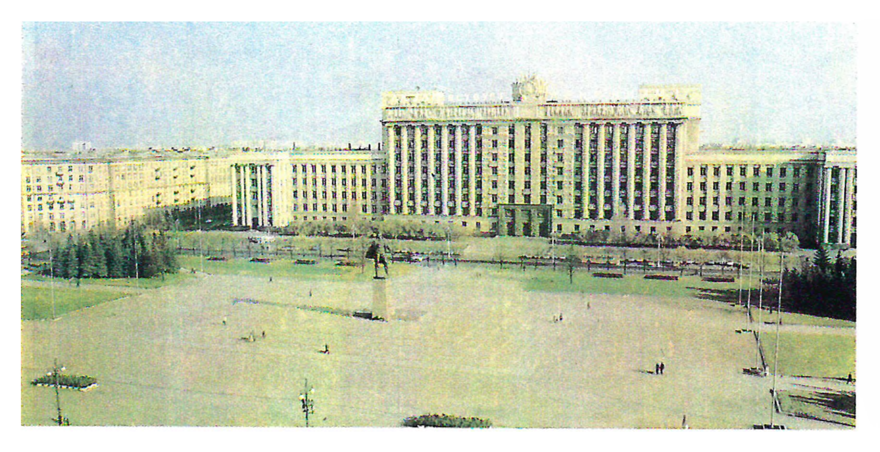
Хряков). Объёмно-пространств. решение 6-этажного здания основано на свободной планировочной схеме, приближающейся к треугольнику, с внутр. озеленённым двором. Гл. корпуса, обращённые к Неве и площади, образуют динамичную, раскрытую к окружающей среде композицию. Строгий, выразительный силуэт Д. п. хорошо воспринимается с Кировского моста. В 1—2-м этажах корпуса, выходящего на Петровскую наб., помещались клуб и Музей каторги и ссылки, на крыше корпуса — солярий. В 1-м этаже корпуса, обращённого к площади, были столовая-ресторан, дет. комнаты, медпункт, магазин (продуктовый распределитель), в подвале — механич. прачечная. В Д. п. 144 квартиры из 2—5 комнат со всеми удобствами (в т. ч. с редкими для 1930-х гг. горячим водоснабжением и ваннами). В Д. п. жили члены разл. полит. партий и групп (большевики, бывшие народовольцы, меньшевики, эсеры, бундовцы и др.). В июне 1935 Об-во быв. политкаторжан было ликвидировано, 132 семьи выселены из Д. п. и подвергнуты необоснованным репрессиям. В память о жертвах сталинского террора в 1987 на Д. п. установлена мем. доска, в 1990 в сквере на пл. Революции близ Д. п. открыт закладной камень памятника «Жертвам политических репрессий в Петрограде — Ленинграде».

ДОМ ПРЕДВАРИ́ТЕЛЬНОГО ЗАКЛЮЧЕ́НИЯ, первая в России следственная тюрьма. Построена в 1875 (арх. К. Я. Маевский) на Шпалерной ул. (ныне ул. Воинова, 25). Имела 317 одиночных, 68 общих камер и карцеры; рассчитана на 700 заключённых. Использовалась гл. обр. для заключения участников рев. движения. Узники содержались в Д. п. з. в период следствия и в ходе судебных процессов, к-рые проходили в здании судебных установлений (Литейный просп., 4; не сохр.), соединённом с тюрьмой коридором. Одними из первых заключённых Д. п. з. были участники «хождения в народ», судившиеся по «процессу 193-х». Впоследствии через Д. п. з. прошли мн. землевольцы, народовольцы, с сер. 90-х гг. — с.-д., представители др. рев. орг-ций и групп. 14 месяцев (с 9 дек. 1895 до 14 февр. 1897) провёл в камере № 193 В. И. Ленин. В дни Февр. рев-ции узники Д. п. з. освобождены восставшим народом. Порядки Д. п. з. красочно описаны в мемуарах Н. А. *Морозова*, С. С. Синегуба («Записки чайковца», 1929), Н. А. Чарушина («О далёком прошлом», 2 изд., 1973) и др. быв. узников. В 1930—50-х гг. Д. п. з. — следственная тюрьма Ленингр. управления НКВД — МВД. Здесь содержались многочисл. жертвы массовых репрессий 1930-х — нач. 1950-х гг. Назв. «Шпалерная» стало нарицательным среди ленинградцев. Ныне в здании следственный изолятор Управления КГБ по Л. и Ленингр. обл.

ДОМ С «ЧЕТЫРЬМЯ́ КОЛОННА́ДАМИ» (Садовая ул., 12), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1750—60-х гг. (автор проекта, возможно, А. Ф. Кокоринов), фасады перестроены в 1809 (арх. С. П. Берников, Л. Руска). Прямоуг. в плане 3-этажное здание с аркадой в цокольном этаже и 4 монумент. 8-колонными портиками ионич. ордера (3 из них — на гл. фасаде) носит величественный, парадный характер и доминирует в застройке улицы. Фасады украшены рельефами на мифологич. темы.

Здание построено для графа И. И. Шувалова на месте дома 1-й пол. 18 в., в к-ром ранее помещалась Тайная канцелярия (орган полит. сыска и суда). В 1773 дом был арендован, а в 1777 куплен казной для Уложенной комиссии (представит. органа, созданного имп. Екатериной II для выработки нового Уложения — свода законов). В 19 в. здание принадлежало Мин-ву финансов. В нач. 20 в. дом переоборудован, помещения сданы в аренду разл. предпринимателям. В части здания разместился Т-р миниатюр, в 1920-х гг. — т-ры «Вольная комедия» и «Балаганчик», затем — к/т «Капитолий», с 1929 — к/т «КРАМ» («Кинотеатр рабочей молодёжи»), ныне — к/т «Молодёжный». Центр. часть здания занимает ресторан «Баку».

ДОМ САМОДЕ́ЯТЕЛЬНОГО ТВО́РЧЕСТВА Ленингр. межсоюзный (ЛМДСТ), культ.-просвет. учреждение. Осн. в 1938 как Ленингр. дом худ. самодеятельности; находился в ведении Управления по делам иск-в при Ленсовете. Формы работы: творч. студии и семинары, метод. и репертуарная помощь самодеятельным коллективам. Первым директором был видный театральный деятель С. Д. Голубев. В 1941 переим. в Дом нар. творчества, в годы войны здесь были организованы бригады для обслуживания госпиталей и бойцов Ленингр. фр. В 1953 передан Управлению культуры, а в 1960 — Обл. совету профсоюзов. В 1978 переим. в ЛМДСТ; занимается развитием всех видов и форм самодеятельного творчества, формированием репертуара самодеятельных



«Дом Советов».

Дом учёных им. М. Горького (бывший дворец великого князя Владимира Александровича).

коллективов и пропагандой их лучшего опыта, орг-цией фестивалей, праздников, смотров и конкурсов, ведёт работу с руководителями коллективов, организуя для них семинары и творч. конференции. ЛМДСТ работает в контакте с творч. союзами, содействует развитию связей самодеят. и проф. иск-ва. Имеет 14 творч. и орг. отделов, худ. совет, к-рый является обществ. органом. Расположен с 1945 на ул. Рубинштейна, 13 в особняке 1-й трети 19 в.

«ДОМ СОВЕ́ТОВ» (Московский просп., 212), пам. арх-ры. Построен в 1936—41 по проекту и под рук. арх. Н. А. Троцкого (арх. Л. М. Тверской, Я. О. Свирский, Я. Н. Лукин, М. А. Шепилевский, Л. Д. Акопова и др.) и должен был стать доминантой нового планируемого центра Л. (план 1935). Внутр. отделка здания завершена после 1945. Расположенное на обширной площади, образуемой пересечением Московского просп. с Юж. дуговой магистралью, здание носит торжественный, монумент. характер. На высоком стилобате — гигантский 14-колонный портик, охватывающий 7 этажей, завершённый мощным аттиком (скульпт. фриз на тему социалистич. стр-ва — скульп. Н. В. Томский) и Гербом СССР (скульп. И. В. Крестовский); центр портика акцентирован 2 сильно выступающими рустованными пилонами. Боковые симметричные 5-этажные крылья также акцентированы портиками. Вост. фасад имеет развитую объёмную композицию с выступающей полуротондой зала заседаний и богатую пластич. разработку фасада. Членения стен и ритм больших лоджий создают сильную игру светотени и хорошо сочетаются с глухими плоскостями стен. В стр-ве здания использованы новейшие для того времени техн. достижения, в отделке применены разл. виды гранита, мрамора и ценные породы дерева. Осенью 1941 в р-не «Д. С.» был создан узел обороны. В этом здании находился наблюдат. пункт команд. артиллерией Ленингр. фр., в нач. операции по снятию блокады Л. в янв. 1944 — команд. Ленингр. фр. После войны в здании размещаются науч. ин-ты.

Лит.: Яковченко Р. Н., Московский проспект, Л., 1986, с. 83—84, 89—92; Микишатьев М. Н., Дома Советов: образные решения, «ЛП», 1986, № 11.

ДОМ УЧЁНЫХ им. М. Горького АН СССР (Дворцовая наб., 26), старейший в СССР творч. клуб науч. интеллигенции. Открыт в янв. 1920 решением Петросовета по инициативе Петрогр. комиссии по улучшению быта учёных (пред. М. Горький) в быв. дворце вел. кн. *Владимира Александровича*. В 1920—30-х гг. в Д. у. еженедельно по субботам читались науч. доклады, по четвергам — общедоступные лекции для трудящихся, проводились диспуты, концерты. В окт. 1920 Д. у. посетил англ. писатель Г. Уэллс (см. в его кн. «Россия во мгле»). В нач. 1930-х гг. избран первый обществ. Совет Д. у. (пред. — акад. Н. И. Вавилов), организованы первые науч. секции. В годы Вел. Отеч. войны Д. у. продолжал работу, оставаясь одним из обществ.-культурных центров Л. Осенью 1941 в Д. у. развёрнут стационар для страдавших дистрофией. При Д. у. действовало Бюро науч.-техн. помощи городу и фронту (многие его разработки осуществлены по заданию штаба Ленингр. фр.). Учёные выступали с лекциями и докладами в воинских частях, на кораблях, в госпиталях. В Д. у. работают (1990) ок. 40 науч. секций по разл. направлениям фундам. и прикладной науки (в контакте с коллективами пром. пр-тий и науч.-техн. об-вами), проводятся лекции, беседы «за круглым столом», деловые встречи с руководителями пр-тий, дискуссии по важнейшим вопросам науки и техники. Работой Д. у. руководит обществ. Совет, к-рый координирует деятельность 13 обществ. комиссий по разл. отраслям деятельности. В 1934 по инициативе акад. А. Ф. Иоффе, Н. Н. Семёнова и А. А. Байкова в Л. открыт 2-й Д. у. (в Лесном; Политехническая ул., 29), к-рый разместился в здании быв. школы для детей сотрудников Политехн. ин-та.

ДОМА́ МИНИСТЕ́РСТВА ГОСУДА́РСТВЕННЫХ ИМУ́ЩЕСТВ (Исаакиевская пл., 13 и 14), пам. арх-ры, 2 симметричных здания, оформляющие вост. часть Исаакиевской пл. Построены в 1844—53 (арх. Н. Е. Ефимов). В решении фасадов использованы композиц. приёмы и мотивы итал. арх-ры эпохи Возрождения. Пластич. декор д. 14 («дом министра»), обработанного трёхчетвертными коринфскими колоннами, более рельефен, чем декор на фасаде д. 13 («дом министерства»), украшенного плоскими пилястрами. Композиционно здания уравновешивают друг друга. В нек-рых парадных помещениях сохранились богатое лепное убранство и роспись (скульп. А. И. Теребенёв, Д. И. Иенсен, лепщик А. Дылев и др.). Ныне в зданиях — Всес. НИИ растениеводства им. акад. Н. И. Вавилова.

ДОМА́ ФИЗИ́ЧЕСКОЙ КУЛЬТУ́РЫ (ДФК). Как центры развития физкультурного движения появились в Л. в 1920-е гг. Для них выделялись здания, к-рые приспосабливались для новых форм массовой физкультуры. В 1927 в *Абамелек-Лазарева доме* (ул. Халтурина, 22) был открыт Гор. ДФК. В нём с 1933 находится К-т по физкультуре и спорту Ленгорисполкома и Обл. к-т по физкультуре и спорту. Осн. направления в работе Гор. ДФК — участие в подготовке и проведении крупных спорт. мероприятий в масштабе города, обеспечение деятельности арендующих его спорт. залы спорт. комитетов, а также оказание физкультурно-оздоровит. услуг населению. Здесь работают спорт. секции по фехтованию и спорт. гимнастике (ДСО «Трудовые резервы»), 10 групп здоровья и общей физ. подготовки, специализированная группа ветеранов спорта. В помещениях Гор. ДФК проходят общегор. собрания актива, конференции, заседания науч. советов, коллегии федераций по видам спорта, офиц. открытия крупных соревнований (всес. и междунар.), приёмы иностр. делегаций по междунар. спорт. обмену и др. Имеются б-ка (12 тыс. ед. хр.) и обществ. музей истории физкультуры и спорта.

ДФК «Петроградец» (ул. Льва Толстого, 10) построен на средства пр-тий Петрогр. р-на, открыт в 1968. В спорт. комплекс входят плавательный бассейн с 5 дорожками, универсальный спорт. зал (36×18 м) для игровых видов спор-

та, 2 разминочных зала, оборудованные тренажёрами.

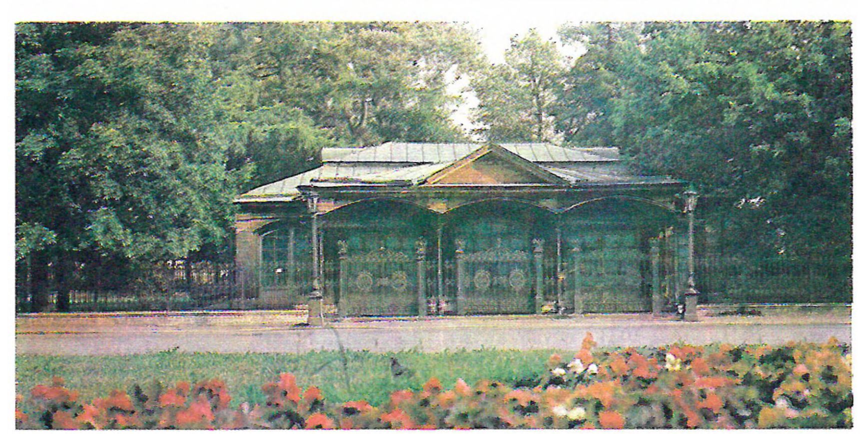
Свои ДФК имеют крупные пр-тия («Арсенал», «Турбостроитель», «Электросила»), орг-ции («Ленметрострой», Дворец пионеров), уч. заведения [«Политехник» — Гос. техн. ун-та им. М. И. Калинина, ЛЭТИ им. В. И. Ульянова (Ленина)], ДСО («Буревестник», «Труд», «Динамо», «Локомотив») и др. В Л. строятся специализированные комплексы спорт. сооружений — *Дворцы спорта.* Общегородским из них является «Юбилейный», открытый в 1967.

«ДО́МИК ПЕТРА́ I» (Петровская наб., 6), музей, первая резиденция Петра I в П. («Первоначальный дворец», или «Красные хоромы»), старейшая постройка города. Сооружён 24—26 мая 1703 из тёсаных сосновых брёвен (пл. 60 м^2, высота до конька крыши 5,7 м, крыт гонтом — сосновыми дощечками клинообразного сечения). Снаружи окрашен под кирпич, изнутри обит холстом «на голландский манер». Состоит из 2 «светлиц» (кабинета и столовой), разделённых сенями и спальней. В интерьере сохранилась голландская печь, облицованная расписными изразцами. Пётр I жил в домике в 1703—08 во время приездов в П. В 1723 по его указу вокруг домика возведена защитная галерея с крышей. В 1844 сооружён кирпичный футляр (арх. Р. И. Кузьмин), в 1889—90 — сев. и юж. пристройки, в 1874 установлена чугунная ограда, в 1875 в саду перед домиком открыт бронз. бюст Петра I (скульп. П. П. Забелло). С 1918 домик под охраной гос-ва, с 1930 музей. С началом Вел. Отеч. войны экспонаты эвакуированы в Сарапул или укрыты в подвалах Исаакиевского собора. В 1941—42 домик повреждён в результате артобстрела, открыт после ремонта в 1944, в 1971—76 реставрирован (арх. А. Э. Гессен). В экспозиции материалы о победе России в Сев. войне 1700—21, основании П., стр-ве домика и освоении прилегающей терр., в интерьерах предметы быта нач. 18 в. и личные вещи Петра I.

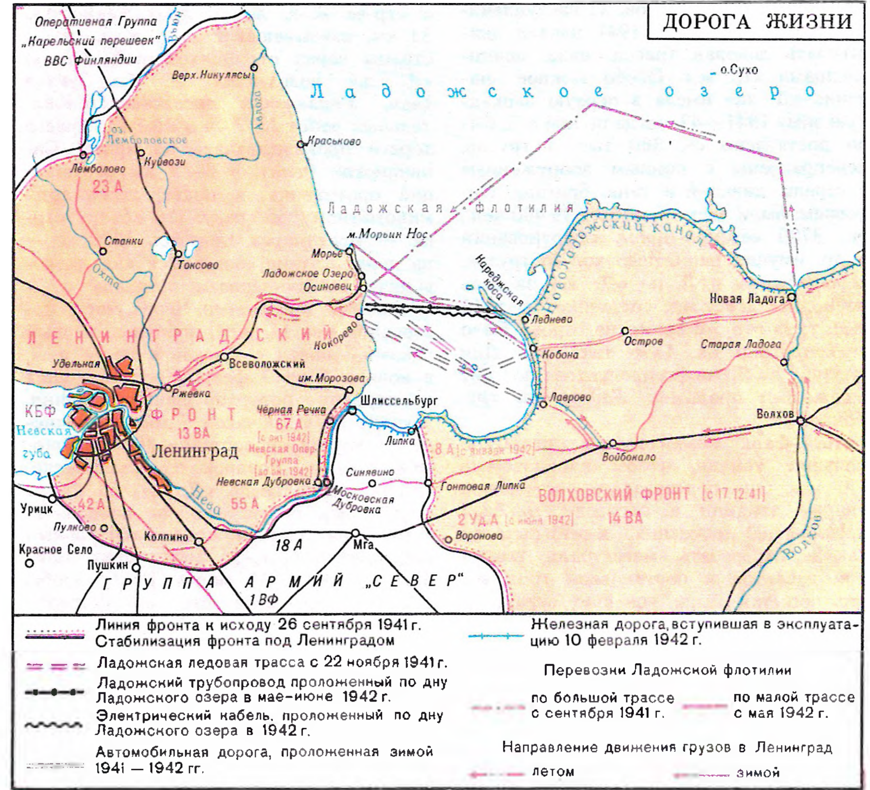
Лит.: Зязева Л. К., Домик Петра I. Путеводитель по музею, Л., 1983.

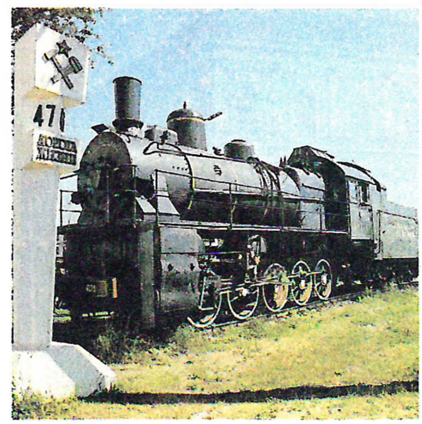
ДОМОНТО́ВИЧЕЙ ДОМ (ул. Дзержинского, 66), пам. арх-ры позднего классицизма. Построен в 1820-х гг. (автор неизв.). Доходный дом, состоит из осн. 3-этажного корпуса и дворовых флигелей, ограничивающих узкий внутр. двор. Пластически выразительны детали фасада: дверь в виде портала с небольшим фронтоном, пальметты, орнамент. венки, львиная маска в замке́ ворот, узорная решётка балкона. Сохранились первонач. интерьеры здания с кафельными печами, лепными карнизами. Ныне жилой дом.

«ДОРО́ГА ЖИ́ЗНИ», единственная воен.-стратегич. трансп. магистраль, связывавшая в сент. 1941 — марте 1943 блокадный Л. со страной, проходила через Ладожское оз. В навигац. периоды перевозки по «Д. ж.» производились по водной трассе на кораблях *Ладожской военной флотилии* и судах Северо-За-



Вверху: дом бывшего Министерства государственных имуществ. Внизу: «Домик Петра I».





«Дорога жизни». Памятник-паровоз на станции Ладожское озеро.

падного речного пароходства из портов Н. Ладога (трасса 135 км) и Кобона (трасса 35 км) до порта Осиновец, в ледостав — по ледовой дороге на автотранспорте из Кобоны до Кокорева и Ваганова (ок. 30 км), далее до Л. по ж. д. За перевозку грузов по «Д. ж.» отвечал нач. тыла Ленингр. фр. — ген.-лейт. Ф. Н. Лагунов, непосредственное руководство воен.-автомобильной дорогой (ВАД-101, с 7 дек. 1941 ВАД-102) осуществлял его зам. — ген.-майор интендантской службы А. М. Шилов.

Первые суда с грузами для Л. вышли из Волховстроя и Лодейного Поля 3 сент. 1941, а 12 сент. в Осиновец прибыли первый конвой судов, доставивший 800 т зерна, сторожевой корабль «Пурга» с 60 т боеприпасов. С наступлением зимы с 22 нояб. 1941 начала действовать ледовая трасса, назв. ленинградцами «Д. ж.». Особо важное значение «Д. ж.» имела в первую блокадную зиму 1941—42, когда по ней в Л. было доставлено св. 360 тыс. т грузов, переправлены с полным вооружением 6 стрелк. дивизий и танк. бригада. Одновре. были эвакуированы 539 400 чел., ок. 3700 вагонов пром. оборудования и др. имущества. Общее кол-во грузов, перевезённых в Л. по «Д. ж.» за весь период её действия, составило св. 1615 тыс. т; за это же время из города было эвакуировано ок. 1376 тыс. чел. Для подачи в Л. нефтепродуктов по дну озера был проложен *Ладожский трубопровод*.

Нем.-фаш. командование прилагало большие усилия, чтобы парализовать «Д. ж.». Она подвергалась систематич. ударам авиации и обстрелу тяжёлой артиллерией противника, к-рый пытался также перерезать магистраль высадкой десантов и постановкой мин; все его попытки были успешно отражены сов. войсками. Охрана и оборона «Д. ж.» осуществлялась стрелк. частями, расположенными по берегам озера и вдоль трассы, бригадами мор. пехоты, а также авиац. и зенитными частями Ленингр. фр., Войск ПВО страны, Балт. флота и Ладожской воен. флотилии, объединённых в Ладожский р-н ПВО. На ледовой трассе были созданы службы связи, регулирования, дорожно-комендантская, сан. и спасательная, воен.-прод. пункты. За боевую и трудовую доблесть св. 340 чел. были награждены орденами и медалями, в т. ч. орд. Ленина — Лагунов, Шилов и комиссар дороги — бригадный комиссар И. В. Шикин.

Память о массовом героизме сов. людей, обеспечивших движение по «Д. ж.», увековечена в памятниках и мем. ансамблях, входящих в *«Зелёный пояс Славы»*. Центр. место среди них занимают архит.-скульпт. композиция *«Разорванное кольцо»*, ансамбль *«Румболовская гора»*, памятник *«Цветок жизни»*. На протяжении наземной части «Д. ж.» установлено 45 мем. километровых столбов (бетон, 1966, арх. М. Н. Мейсель). В 1972 в пос. Осиновец на зап. берегу Ладожского оз. открыт Музей «Д. ж.» (филиал Центр. воен.-мор. музея). В 1974 на ст. Ладожское Озеро близ Осиновца сооружён мем. вокзал-памятник.

Лит.: Харитонов А. Д., Легендарная ледовая трасса, М., 1965; Ковальчук В. М., Ленинград и Большая земля. История Ладожской коммуникации блокированного Ленинграда в 1941—1943 гг., Л., 1975; На Дороге жизни, Л., 1975; На Дороге жизни. Воспоминания о фронтовой Ладоге, М., 1980; Павлюченко В. Ф., Редькин П. Л., Музей «Дорога жизни». Путеводитель, 3 изд., Л., 1988.

«ДОРО́ГА ПОБЕ́ДЫ», врем. ж.-д. линия Поляны — Шлиссельбург, построенная в 1943 после прорыва блокады Л. и освобождения войсками Ленингр. и Волховского фронтов 18 янв. г. Шлиссельбург и юж. побережья Ладожского оз. (шир. 8—11 км). 19 янв. ГКО принял пост. о стр-ве ж.-д. линии протяжённостью 33 км, связывающей Л. с ж.-д. сетью страны через ст. Волховстрой. Стр-во «Д. п.» возглавлял И. Г. *Зубков* (нач. *Управления военно-восстановительных работ № 2* — УВВР-2). Трасса дороги прокладывалась по краям Синявинских болот, в 3—5 км от позиций противника, и подвергалась арт.-миномётному обстрелу. Гл. объект стр-ва — мост через Неву дл. 1300 м — на первом этапе возводился как низководная свайно-ледовая эстакада с 2-метровыми пролётами. Через мост, построенный за 11 дней, пропущен первый сквозной поезд с Большой земли в Л. в ночь с 6 на 7 февр. Поезд подошёл к перрону полуразрушенного Финл. вокзала Л. в 10 часов 9 минут. В числе др. грузов он доставил 800 т продовольствия — подарок из Челябинска. Вскоре после ввода «Д. п.», 23 февр., повысились нормы выдачи продовольствия ленинградцам. Более капитальный высоководный ж.-д. мост через Неву был построен 25 марта 1943. Чтобы снизить эффективность артобстрелов противника, параллельно дороге был сооружён 18-километровый обход на 1,5—2 км ближе к озеру. Дорога имела и другое назв. — «Коридор смерти». Поэтому поезда двигались только ночью один за другим на расстоянии видимости хвостовых сигналов. Для увеличения пропускной способности линии 7 мая 1943 была введена «живая блокировка», к-рую осуществляли стоявшие вдоль всей трассы на расстоянии видимости световых сигналов железнодорожники (в первую ночь в Л. прибыло 24 поезда). 25 мая «живая блокировка» заменена полуавтоматической, что увеличило пропускную способность дороги до 32 поездов в ночь. В 1943 в Л. было доставлено 4,4 млн. т разл. грузов (в 2,5 раза больше, чем по *«Дороге жизни»*). После полного снятия блокады Л. дорога утратила значение, частично разобрана.

Лит.: Майоров Я. М., Магистрали мужества, М., 1982; Зензинов Н. А., Военные железнодорожники в обороне Ленинграда, «Транспортное строительство», 1982, № 5; Ковальчук В. М., Дорога победы осажденного Ленинграда, Л., 1984.

ДОРО́ГИ как названия улиц. Изначально возникали в 18 в. как собственные названия именно дорог из П. в пригородные насел. пункты. С ростом гор. территории Д. превращались в обычные гор. улицы, но в ряде случаев сохраняли свои ставшие традиционными названия. В нач. 20 в. в П. было св. 10 улиц с названием Д. В сов. время почти все они переименованы: Дорога в Весёлый посёлок — в ул. Тельмана, Дорога в Сосновку — в Политехническую ул., Дорога на Озерки — в Северный просп., Дорога на Пруды — в ул. Новосёлов, Дорога в Гражданку — в Гражданский просп., Дорога в Медвежий стан — в Челябинскую ул., Дорога на ст. Нева — в Народную ул. На 1990 в Л. слово Д. сохранилось в названиях улиц Дорога на Турухтанные острова (Кировский р-н) и Дорога в Рыбацкое (Красногвардейский р-н).

Лит.: Горбачевич К. С., Хабло Е. П., Почему так названы?, [3 изд.], Л., 1985 (см. ук.).

ДОРО́ЖНАЯ БИБЛИОТЕ́КА науч.-техн. Октябрьской ж. д. Мин-ва путей сообщения СССР (Литейный просп., 62), созд. в 1925. В годы Вел. Отеч. войны не прекращала работу. В фондах (1990) св. 630 тыс. ед. хр. Располагает лит-рой по ж.-д. транспорту и смежным отраслям нар. х-ва, спец. периодикой, ведомств. изданиями. Ежегодно обслуживает 50 тыс. чел., выдаёт ок. 1 млн. произв. печати. Орг.-метод. центр сети техн. б-к дороги. Имеет 38 филиалов и св. 100 передвижных б-к.

ДОРО́ЖНО-ТРАНСПОРТНЫЕ ПРОИСШЕ́СТВИЯ (ДТП). Осн. ДТП в 18—19 вв. — наезды гужевого транспорта на пешеходов, опрокидывание телег, экипажей, с нач. 20 в. — наезды автомобильного и электрич. транспорта на пешеходов, столкновения. Ежегодно в Л. происходит 4,2—4,5 тыс. ДТП, из к-рых св. 50% — по вине пешеходов; ежегодно в ДТП погибают 500—600 чел., св. 6 тыс. чел. получают ранения и травмы. Из аварий по вине водителей св. $^1/_2$ совершают автолюбители. Каждый десятый виновный водитель находился в нетрезвом состоянии. Наиб. аварийные дни в Л. — среда и четверг, наименее — воскресенье.

Наиб. аварийные часы — от 15 до 18, наименее — от 3 до 6. Самые аварийные магистрали — Московский и Невский проспекты. Наиб. аварийные дни в Ленингр. обл.— пятница и суббота, наименее — понедельник. Наиб. аварийные часы — от 18 до 21, наименее — от 3 до 6. Самые аварийные участки — шоссе Киевское в Гатчинском р-не и Московское в Тосненском р-не. Работу по предотвращению ДТП, их расследованию, анализу и учёту ведёт Гос. автомобильная инспекция. Сведения о ДТП периодически публикует газ. «Вечерний Ленинград».

ДОСААФ (Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту). Ленингр. орг-ция ДОСААФ образована в 1951 слиянием местных орг-ций добровольных об-в содействия армии (ДОСАРМ), авиации (ДОСАВ) и флоту (ДОСФЛОТ), к-рые возникли в 1948 на базе *Осоавиахима.* На нач. 1990 в Л. и Ленингр. обл. ок. 1,7 млн. чл. ДОСААФ, св. 4,7 тыс. первичных орг-ций. Обл. орг-ция делится на районные, к-рые объединяют первичные орг-ции. Во главе — к-т ДОСААФ Л. и Ленингр. обл. Ленингр. орг-ция ДОСААФ имеет авиаспортклуб, автомотоклуб, стадион техн. видов спорта, Дом обороны в Л. (наб. р. Фонтанки, 7). В 14 школах ДОСААФ готовят автоводителей, парашютистов, операторов радиолокац. станций, радиотелеграфистов, электромехаников и др. специалистов для армии и флота, а также по 50 профессиям для нар. х-ва. Св. 140 досаафовцев — чемпионы мира, Европы и СССР по техн. и воен.-прикладным видам спорта. Правление ДОСААФ Л. и Ленингр. обл. находится на наб. кан. Грибоедова, 20.

«ДОСТОЕВСКАЯ», станция метро *Правобережной линии.* Открыта в 1991. Наземный вестибюль (группа архитекторов под рук. В. Г. Хильченко) — на углу Владимирской пл., пер. Щербакова и Загородного просп., недалеко от Лит.-мем. музея-квартиры Ф. М. Достоевского и улицы его имени. В перронном зале (арх. А. В. Жук, А. Д. Токмань) колонны, на к-рые опирается свод, облицованы серым гранитом, путевые стены — серым известняком в тон кам. пола. Торец украшен декор. панно. Соединена переходом со ст. *«Владимирская».*

ДОСТОЕВСКИЙ Фёдор Михайлович (1821—81), писатель. В П. с мая 1837, когда с братом Михаилом приехал из Москвы (где он род. и жил) для определения в Гл. инж. уч-ще, во время учёбы в к-ром (1838—43) сблизился с поэтом-романтиком И. Н. Шидловским и Д. В. Григоровичем. Жить приходилось в стеснённых обстоятельствах (Д. не приняли в уч-ще на казённый счёт). По окончании уч-ща служил в С.-Петерб. инж. команде (прикомандирован к чертёжной Инж. департамента). В 1844 вышел в отставку, чтобы посвятить себя лит-ре. В 1846 опубл. своё первое соч. – повесть «Бедные люди» (в «Петерб. сборнике» Н. А. Некрасова), восторженно принятую В. Г. Белинским. В 1842—46 жил на Владимирском просп., 11, до 1849 сменил ещё 6 адресов. В 1846 познакомился с В. Н. Майковым, а вскоре и с его братом — поэтом А. Н. Майковым, ставшим близким другом Д.; в этом же году началось расхождение писателя с кругом Белинского. В 1849 как участник кружка М. В. Петрашевского (с 1847) Д. был арестован и заключён в Алексеевский равелин Петропавловской крепости (где провёл 8 месяцев), приговорён к смертной казни, заменённой каторгой (пережитые минуты на Семёновском плацу после объявления смертного приговора описаны в романе «Идиот»). С 1850 до нач. 1859 Д. отбывал каторжные работы и жил на поселении в Сибири. С кон. 1859 получил разрешение жить в П. Неоднократно менял квартиры, в т. ч. жил в 1860-е гг. на М. Мещанской ул. (ныне Казначейская ул., дома 1, 7, 9). С 1861 начал издавать вместе с братом Михаилом ж. *«Время»* (запрещён в 1863) и *«Эпоха»* (1864—65), к участию в к-рых привлёк Н. Н. Страхова (друга Д.) и А. А. Григорьева. Во «Времени» были напечатаны «Записки из Мёртвого дома», «Униженные и оскорблённые», повести и рассказы Д. В П. в 1867 Д. женился на А. Г. Сниткиной и выехал с ней за границу, где находился до 1871, работая над романом «Идиот» (опубликован, как и романы «Преступление и наказание», «Бесы», «Братья Карамазовы», в моск. ж. «Русский вестник»). В 1873—81 издавал «Дневник писателя». В 1877 избран ч.-к. Петерб. АН. В 1871—81 снова сменил неск. адресов; последний, где Д. жил в 1878—81,— Кузнечный пер., 5/2 (ныне Лит.-мем. музей-квартира писателя).

Дом в Кузнечном переулке, 5/2, где жил Ф. М. Достоевский.

Музей-квартира Ф. М. Достоевского. Интерьер.

Начиная с «Бедных людей», произв. Д. насыщены петерб. реалиями: описания улиц, площадей, мостов, каналов, домов (как правило, доходных) и комнат-клетушек, переулков и задворок П. Однако Д. не только «воспроизводит» П. как место действия происходящего, но приобщает город к разыгрывающейся драме своего героя. Эта тесная слитность города и героя породила особые «петерб. типы» Д.: обитателей «дымных углов» с их «титулярным сердцем», уязвлённым страданиями и равнодушием враждебного им города («Бедные люди»); «одинокого мечтателя», создающего свой город грёз и неспособного противостоять угрожающей реальности П. («Белые ночи», «Хозяйка», «Слабое сердце», «Неточка Незванова»); «униженных и оскорблённых», сопротивляющихся бездушной громаде города, но чаще раздавленных «больным, странным и угрюмым Петербургом». Топографически П. в большинстве произв. Д. сосредоточен в р-не Вознесенского просп. (ныне просп. Майорова), на Фонтанке, на Сенной пл. и рядом с ней, где располагались т. н. петерб. трущобы, места обитания ср. и низших слоёв об-ва. Этот прозаич. «низовой» П. уже в докаторжный период творчества Д. несёт в себе фантастич. черты (город-ловушка, город-лабиринт в больном сознании господина Голядкина в «Двойнике»). С самого начала пребывания Д. в П. он воспринимал город как «смесь чего-то фантастического, горячо идеального и вместе с тем... тускло прозаического и обыкновенного, чтобы не сказать до невероятности пошлого». П. представал молодому Д. полумистич. видением (см. окончание «Слабого сердца», фельетоны «Петербургские сновидения» и «Петербургская летопись»), таинств. образом совмещающим оба плана бытия. Позднее фантасмагоричность П. писатель связывал с его беспочвенностью и «умышленностью» («сочинённостью»): Д. по-своему продолжил и интерпретировал «петерб. миф» о создании рукотворной сев. столицы (ср. статьи А. С. *Пушкин,* Н. В. *Гоголь,* В. Ф. *Одоевский*). Возникновение П. из идеи его создателя, своевольно воздвигнувшего город как бы над землёй (на болоте), предопределило его апокалиптич. призрачность: «город, который может провалиться в бездну, и останется от него только скачущий на коне император» («Подросток»). Д. не устаёт подчёркивать исключительность П., одноврем. реального и мифологического, «самого

отвлечённого и умышленного города на всём земном шаре» («Записки из подполья»). «Петербург Д.» — это город катастрофы, город странных и страшных событий, преступлений и драм. Именно в таком заражённом социальными и духовными болезнями городе, где нет корней, где «все врозь» (тема, особенно развитая в «Подростке»), зарождается самоубийств. философия идеолога подполья («Записки из подполья»), созревают бонапартистские замыслы, реализуется Раскольниковым «идеологич.» план убийства; в мрачном петерб. доме Рогожина наступает развязка трагедии в «Идиоте». Апогей образа П. у Д. — роман «Преступление и наказание», один из самых «городских» романов рус. лит-ры, объединяющий осн. петерб. мотивы и сюжеты творчества Д. В романе город предстаёт то промозглым, сырым, ветреным, с «как будто залитым тушью куполом петербургского неба», то пыльным, знойным, удушливым (в духоте и зловонии летней столицы идёт к своей жертве Родион Раскольников). П. в «Преступлении и наказании» — это фантасмагорич. город наваждения и кошмара, из к-рого Раскольников не может вырваться (низкие потолки его комнаты-гроба «душу и ум теснят») и в к-ром город и герой становятся как бы соучастниками преступления. При этом, стремясь создать впечатление подлинности («фантастический реализм» Д.), писатель опирается на скрупулёзное описание многочисл. петерб. реалий, хроники гор. жизни сер. 1860-х гг. С протокольной достоверностью воссоздаётся р-н Сенной пл., «канава», рынок, трактиры, мосты, углы, лестницы домов, где происходит развитие и крушение идеи Раскольникова. Однако мн. конкретные приметы уличных маршрутов, дома Раскольникова (один из возможных адресов — дом купца Алонкина в Столярном пер., в к-ром в 1864—67 жил сам Д., ныне ул. Пржевальского, 9), дома Сони (Екатерининский кан., ныне кан. Грибоедова, 63 или 73), дома старухи-процентщицы и т. д. не только отражают петерб. топографию, но и несут обобщённо-символич. смысл (от лестницы — «восхождения» и падения героя, до площади — храма под открытым небом, где происходит его покаяние).

Существенную и во многом традиц. эволюцию Д. проделал в публицистич., социально-ист. осмыслении темы П.: в «Петербургской летописи» (1847) молодой Д. вслед за Белинским видел в новой столице выражение передовой современности и будущего «всей России» («Петербург и глава и сердце России»), к концу жизни он признал свершившимся фактом «духовное отделение» России от П. и призывал П. «сбавить» «высокомерия во взгляде своём на Россию». Влияние созданного Д. образа П. на последующее развитие рус. лит-ры огромно, оно охватывает все сферы худ. лит-ры и публицистики; совр. исследователи указывают на особый «петерб.» словарь Д., ставший основой для последующего развития «петерб. текста».

Похоронен в Некрополе мастеров иск-в (пам. — 1883, скульп. Н. А. Лаврецкий, арх. Х. К. Васильев).

Именем Д. названы улица (см. *Достоевского улица*), ст. метро *«Достоевская»*. В 1990 в Л. создан Дет. фонд им. Ф. М. Достоевского.

Лит.: Анциферов Н. П., Петербург Достоевского, П., 1923; Гроссман Л., Достоевский, М., 1962; Саруханян Е. П., Достоевский в Петербурге, 2 изд., Л., 1972; Кумпан К., Конечный А., Наблюдения над топографией «Преступления и наказания», «Известия АН СССР. Сер. литературы и языка», 1976, т. 35, № 2; Белов С. В., Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Комментарий, Л., 1979 (библ.); Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников, т. 1—2, М., 1990; Селезнев Ю., Достоевский, 3 изд., М., 1990.

ДОСТОЕ́ВСКОГО У́ЛИЦА (до 1915 Ямская ул.), между Социалистической ул. и Кузнечным пер. Названа в честь Ф. М. *Достоевского*, к-рый здесь жил (Лит.-мем. музей-квартира, д. 2/5). Проложена в кон. 1730-х гг. в слободе ямщиков Конюшенного ведомства (отсюда прежнее назв.). В 19 — нач. 20 вв. застраивалась доходными домами. В д. 2 в 1912 помещалась редакция газ. *«Правда»*, в д. 6 в 1914 — редакция ж. «Работница».

Лит.: Васильев В., Улица Достоевского, «БА», 1974, № 34.

«ДОШКО́ЛЬНАЯ ЖИЗНЬ РЕБЁНКА», музей и метод. центр по дошкольному воспитанию в 1917—41. Располагался на Казанской (ныне Плеханова) ул., 3, или наб. р. Мойки, 48. Осн. как выставка на базе Калашниковского дет. сада. Состоял в ведении Об-ва содействия дошкольному воспитанию детей, с 1918 в ведении Петрогубсоцвоса и его преемников, в нач. 20-х гг. — Пед. ин-та дошкольного образования, с 1925 — Пед. ин-та им. А. И. Герцена. Занимался повышением квалификации дошкольных работников и науч. разработкой вопросов дошкольного воспитания. Отделы: развития речи и внеш. чувств, грамоты и счёта, физ. воспитания, муз. воспитания, игр и игрушек, моделирования и конструирования, изучения среды и интересов совр. ребёнка. Имел пед. читальню, кружки для дошкольных работников, отделение в Детском Селе. Выпускал печатные пособия. В 1936—41 Дошкольная гор. пед. станция.

ДОШКО́ЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕ́НИЯ, см. раздел Дошкольное воспитание в ст. *Народное образование*.

ДРОЗД Валентин Петрович (1906—43), вице-адмирал (1941). Чл. Коммунистич. партии с 1930. Окончил Воен.-мор. уч-ще им. М. В. Фрунзе (1928). Служил на Балт. флоте. В 1938—40 команд. Сев. флотом. С февр. 1941 на Балт. флоте. В Вел. Отеч. войну ком. отряда лёгких сил, с сент. 1941 команд. эскадрой Балт. флота; руководил гл. силами при прорыве флота из Таллинна в Кронштадт (авг. 1941), боевыми действиями кораблей при обороне Моонзунда (сент.— окт. 1941), эвакуацией личного состава и воен. техники с п-ова Ханко (окт. — дек. 1941); участвовал в обороне Л. Погиб 29 янв. на ледовой трассе под Кронштадтом. Похоронен на Коммунистич. площадке Александро-Невской лавры. Имя Д. увековечено на мем. доске в память воспитанников Высш. воен.-мор. уч-ща им. М. В. Фрунзе (наб. Лейтенанта Шмидта, 17).

Лит.: Михайловский Н., Вице-адмирал Дрозд, «Морской сборник», 1971, № 4.

«ДРУ́ЖБА» (Московский просп., 202), специализированный дет. кинотеатр. Открыт в 1953; встроен в первый в Л. 10-этажный жил. дом (арх. М. Е. Русаков, В. М. Фромзель). Имеет 2 зала (на 201 место каждый) с широкими экранами. Демонстрируются мультипликационные и худ. фильмы, работают кинолектории.

«ДУБКИ́» (Дубковское ш., 42), парк культуры и отдыха на сев. побережье Фин. зал., у Сестрорецка. Пл. 68,6 га (протяжённость 10 км, шир. от 50 до 1000 м). Заложен при Петре I как корабельная роща. Однако выросшие могучие дубы (развесистые, с короткими стволами) оказались непригодными для нужд кораблестроения. Планировка парка — в пейзажном стиле. Дубы (7290 деревьев) в возрасте от 15 до 280 лет составляют 27% древостоя; много сосны, клёна, берёзы и др. пород. Естеств. поляны служат для отдыха посетителей. Проложенная от жил. кварталов к побережью Фин. зал. центр. аллея (Дубковское ш.) асфальтированная, делит парк на сев. и юж. части; прогулочные дорожки щебёночно-набивные. Работают аттракционы, зал игровых автоматов, конноспортивная школа, танцплощадка. Дубовая роща — выдающийся пам. культур дуба черешчатого 18 в., служит семенной базой для его восстановления по побережью Фин. зал.

ДУДЕРГО́ФКА, река на юго-зап. окраине Л. Исток в центр. части Дудергофской впадины из цепи озёр (Дудергофское, Долгое, Безымянное), снабжающих водой Красное Село. Впадает в Невскую губу. Дл. 21 км, шир. 2—10 м, глуб. до 0,8 м, пл. басс. 327 км^2. Вода поступает в Д. из оз. Безымянное через плотину. В 8,5 км ниже истока от Д. отделяется *Лиговский канал*, куда в межень поступает вся её вода; старое русло наполняется только в половодье. В 1977—79 прорыт Ново-Дудергофский кан., отводящий сток Д. и др. малых рек в систему прудов.

ДУДЕРГО́ФСКИЕ ВЫСО́ТЫ, расположены на сев.-вост. окраине Ижорской возвышенности, в басс. р. Дудергофка. Представляют собой систему широтно вытянутых гряд. Наиб. высокие: *Воронья гора* (147 м), Кирхгоф (155 м) и Ореховая, или Петра I (176 м). К Ю.-З. от ст. Можайская Д. в. переходят в Таицкие валообразные конечно-моренные гряды. На склонах местами сохранились реликтовые заросли лещины.

ДУНАЕ́ВСКИЙ Исаак Осипович (Иосифович) (1900—55), композитор, нар. арт. РСФСР (1950). В 1929—41 жил в Л. В 1929—34 муз. руководитель и гл. дирижёр *Мюзик-холла*, в сотрудниче-

стве с Л. О. Утёсовым и его джазом (см. *Джаз-оркестры*) создал новый тип эстрадного муз. представления, в основе к-рого — массовая песня. В ленингр. период много писал для кино. Д. — один из создателей (в сотрудничестве с реж. Г. В. Александровым, поэтом В. И. Лебедевым-Кумачом) сов. муз. кинокомедии, в к-рой музыка — главнейший компонент драматургии фильма. Д. — автор песен к фильмам (ставились на Моск. киностудии) «Весёлые ребята» (1934), «Вратарь», «Цирк», «Дети капитана Гранта» (все 1936), «Волга-Волга» (1938) и др. По инициативе Д. осн. Ансамбль песни и пляски ленингр. Дворца пионеров (в 1938—41 его худ. рук.). В 1937—41 Д. — пред. Ленингр. отделения Союза композиторов. В Л. впервые пост. оперетта Д. «Дороги к счастью» (1941, Т-р муз. комедии). Гос. пр. СССР (1941, 1951). До 1936 Д. жил на Бородинской ул., 9 (во дворе, дом не сохр.), в 1936—41 — на ул. Дзержинского, 4 (мем. доска).

Лит.: Сараева-Бондарь А. М., Дунаевский в Ленинграде, Л., 1985.

ДУРНОВО́ ДА́ЧА (Свердловская наб., 22), пам. арх-ры классицизма. Построена в 1785—86 (возможно, арх. Н. А. Львов) и представляла собой прямоуг. в плане одноэтажное здание с повышенной центр. частью, включавшей двусветный зал. В 1813—14 к дому был пристроен монумент. 10-колонный портик ионич. ордера с балконом (арх. А. А. Михайлов 2-й), придавший зданию особую парадность. В интерьерах сохранились роспись и лепные карнизы 1820-х гг. (по-видимому, П. Скотти).

К февр. 1917 дача принадлежала чл. Гос. совета ген.-адъютанту П. П. Дурново. Вблизи находились з-ды Металлический и «Промет». После Февр. рев-ции на Д. д. разместились правление профсоюзов Выборгского р-на, профсоюз булочников, комиссариат рабочей милиции 2-го Выборгского подрайона, Совет Петрогр. нар. милиции, рабочий клуб «Просвет», Петрогр. федерация анархистов-коммунистов, орг-ция эсеров-максималистов. Попытка мин. юстиции П. Н. Переверзева выселить рев. орг-ции из Д. д. вызвала 8(21) июня забастовку рабочих Выборгской стороны, к-рая ускорила возникновение *Июньского кризиса 1917*. Во время демонстрации 18 июня (1 июля) анархисты освободили из тюрьмы «Кресты» 6 своих товарищей и чл. Воен. орг-ции РСДРП(б) Ф. П. Хаустова. Это послужило поводом для разгрома Д. д., организованного Врем. пр-вом в ночь на 19 июня (2 июля). Был убит один из руководителей анархистов Ш. А. Аснин (Асин), все находившиеся на даче временно арестованы. Захват правительств. войсками Д. д. вызвал возмущение рабочих и солдат и стал звеном в цепи событий, приведших к *Июльским дням 1917*. 2(15) июля тайное совещание анархистов-коммунистов в «красной комнате» Д. д. постановило устроить вооруж. выступление против Врем. пр-ва. 3(16) июля они вывели на улицу

Дача Дурново.

1-й пулемётный полк, что явилось началом июльской демонстрации. После июля 1917 анархисты покинули Д. д., остальные орг-ции ещё нек-рое время оставались там. Ныне на Д. д. клуб объединения «Ленинградский Металлический завод».

Лит.: Знаменский О. Н., Июльский кризис 1917 г., М.—Л., 1964; Питерские рабочие и Великий Октябрь, Л., 1987.

ДУХО́ВНАЯ АКАДЕ́МИЯ (наб. Обводного кан., 17), высш. уч. заведение Моск. патриархии. Готовит священнослужителей, церковнослужителей, преподавателей уч. заведений Рус. правосл. церкви. Открыта в 1809. Размещалась на терр. *Александро-Невской лавры*. В 19 в. в Д. а. выполнены переводы на рус. яз. книг Священного писания, мн. памятников религ. и филос. мысли. Издавалась периодика и богословская лит-ра. В Д. а. преподавали видные церк. деятели: Филарет (В. М. Дроздов; ректор в 1812—20, д. ч. АН), Макарий (М. П. Булгаков; д. ч. АН), Иннокентий (И. А. Борисов; д. ч. АН), Феофан (Г. В. Говоров; ректор в 1857—59); профессор В. Н. Карпов, ч.-к. АН: В. В. Болотов, Н. Н. Глубоковский, проф. А. П. Лопухин и др. Здесь учились востоковед епископ Порфирий (К. А. Успенский), переводчик Библии, писатель архимандрит Макарий (М. Я. Глухарёв) и др. Выпускниками Д. а. были патриархи Тихон и Сергий. После 1917 традиции Д. а. продолжили (1920—28) Богословский ин-т, затем высш. курсы, где преподавали д. ч. АН Б. А. Тураев, ч.-к. АН А. И. Бриллиантов, А. А. Дмитриевский; профессора Глубоковский, Н. О. Лосский. Д. а. воссоздана в 1946 (4 года обучения), разместилась в здании Духовной семинарии. В 1963 открыт ф-т для представителей др. правосл. и древних вост. церквей, в 1978 — регентские классы. В б-ке богословской лит-ры св. 200 тыс. ед. хр. Д. а. традиционно избирает почётных членов. В числе первых из них — обер-прокурор Синода А. Н. Голицын, поэты Г. Р. Державин, И. И. Дмитриев. После 1946 почётными членами избраны патриархи Алексий (инициатор восстановления Д. а.) и Пимен, главы др. правосл. церквей. Преподаватели участвуют в миротворч. деятельности Рус. правосл. церкви, трудятся в руководящих органах межконфессиональных орг-ций. Академию окончил патриарх Алексий II.

Лит.: Чистович И., История С. Петербургской духовной академии, СПБ, 1857.

ДУХО́ВНАЯ СЕМИНА́РИЯ (наб. Обводного кан., 17), ср. уч. заведение Моск. патриархии. Готовит священнослужителей Рус. правосл. церкви. Открыта в 1809. Предшественники: семинария на р. Карповка (осн. в 1716 Феофаном Прокоповичем), школа в Александро-Невской лавре, осн. в 1721, с 1726 Славяно-греко-латинская семинария. С 1788 считалась гл. семинарией, куда принимались лучшие выпускники провинц. семинарий. С 1797 переим. в Александро-Невскую академию, к-рая после реформы духовных уч. заведений в 1808 разделилась на академию, семинарию и духовное уч-ще. Была одной из первых епархиальных семинарий, где преподавание богословия и др. предметов курса стало вестись на рус. яз. До 1815 объединяла 2 класса, позже — 3: низший, средний и высший (2 года обучения в каждом). В 1918 закрыта. Вновь открыта в 1946 (4 года обучения). С 1841 размещалась в специально построенном здании (1838—39, арх. А. Ф. Щедрин), где с 1946 находится и *Духовная академия*.

Лит.: Краткая записка о Санкт-Петербургской духовной семинарии за 100 лет (1809—1909), СПБ, 1909.

ДЫБЕ́НКО Павел Ефимович (1889—1938), рев. и воен. деятель, командарм 2-го ранга (1935). Чл. Коммунистич. партии с 1912. В рев. движении с 1907. С 1911 матрос Балт. флота, один из рук. восстания на линкоре «Император Павел I» (1915). В 1917 пред. Центробалта, чл. Петрогр. ВРК, руководил формированием и отправкой в П. рев. отрядов моряков и кораблей. В июле 1917 арестован Врем. пр-вом, заточён в «Кресты», освобождён по требованию матросов. Делегат 2-го Всерос. съезда Советов. При подавлении мятежа Керенского — Краснова командовал рев. войсками в р-не Красного Села и Гатчины, арестовал ген. Краснова. В окт. 1917 — марте 1918 в составе СНК — чл. К-та по воен. и мор. делам, нарком по мор. делам. В Гражд. войну командовал отрядом моряков под Нарвой, соединениями на разл. фронтах, сводной дивизией при подавлении Кронштадтского мятежа (март 1921). Окончил Воен. академию РККА (1922). Затем на командных должностях в Кр. Армии, в 1937—38 командовал ЛВО. Чл. ВЦИК и ЦИК СССР. Деп. ВС СССР с 1937. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно. Именем Д. в 1970 названа новая улица (в р-не Октябрьской наб.), по к-рой в 1987 названа новая ст. метро «Улица Дыбенко».

Соч.: Из недр царского флота к Великому Октябрю, М., 1958; Революционные балтийцы, М., 1959.

Лит.: Жигалов И. М., Дыбенко, М., 1983; Киршнер Л. А., Колокол громкого боя, Л., 1985.

ДЬЯ́КОВА КРУЖО́К, рев. народнич. кружок, созд. в 1874 студентом Петерб.

ун-та В. М. Дьяковым, к-рый совм. с А. И. Сиряковым и А. И. Нуромским вёл рев. пропаганду среди рабочих на ф-ках Чешера и Кожевникова на Выборгской стороне, а также среди солдат лейб-гв. Моск. полка. Видными членами Д. к. были рабочие Д. А. Александров, В. Г. Герасимов, И. Т. Смирнов, Л. И. Иванов (Абраменков), Ф. Д. Шилов, А. О. Осипов. Гл. задача Д. к. — подготовить из рабочих пропагандистов для работы в народе. В апр. 1875 Д. к. разгромлен полицией. В июле 1875 судом Особого присутствия правительствующего Сената Дьяков приговорён к 10, Александров и Герасимов — к 9, Сиряков — к 6 годам каторги.

Лит.: Корольчук Э., Из истории пропаганды среди рабочих Петербурга в середине 70-х гг., «Каторга и ссылка», 1928, кн. 38.

ДЮ́НЫ, местность в сев. части *Сестрорецка*, в р-не одноим. ж.-д. ст. Назв. от преобладающих в рельефе песчаных холмов, поросших сосной. В р-не Д. — лесопарк *«Дюны»*, санатории (в т. ч. «Белые ночи»), дома отдыха, пансионат «Дюны». Д. — одно из излюбленных мест отдыха ленинградцев.

Лит.: Каденский А. А., Геологические экскурсии в окрестностях Ленинграда, Л., 1963.

«ДЮНЫ», лесопарк на берегу Фин. зал., протянулся полосой (шир. 3—4 км) от окраин Сестрорецка на С. до пос. Солнечное. Пл. 361 га. Назв. по местности *Дюны*. Созд. в 1968. Преобладают сосновые насаждения; значит. место занимают открытые пространства, в т. ч. песчаные пляжи (14,4 га). Лесопарк пересекает рукав р. Сестра — место гнездования водоплавающей птицы; по его берегам — заросли черёмухи, осины, березняки и ольшаники. В наиб. высоких дюнах сохранены как памятники Вел. Отеч. войны два жел.-бетон. дота. На терр. лесопарка — лечебницы, санатории, пансионаты.

ДЯ́ГИЛЕВ Сергей Павлович (1872—1929), театр. и худ. деятель, издатель, критик. С 1890 в П. Окончил юрид. ф-т Петерб. ун-та (1896), одноврем. вольнослушатель в классе пения Петерб. консерватории, брал также уроки композиции. В 1899—1901 чиновник для особых поручений в Дирекции имп. т-ров. Один из создателей (1898) и гл. ред. ж. *«Мир искусства»*, автор помещённой в первых номерах программной статьи «Сложные вопросы», в дальнейшем один из ведущих сотрудников журнала. В 1900 — один из учредителей худ. об-ва *«Мир искусства»*. Устроитель ряда худ. выставок в П., в основу к-рых был положен строгий концептуальный отбор экспонатов и высокий уровень экспозиции: «Скандинавская выставка» (1897, в здании Об-ва поощрения художеств), «Выставка немецких и английских акварелистов» (1897), «Выставка рус. и финл. художников» (1898), «Междунар. выставка картин», организованная ж. «Мир искусства» (1899), выставки «Мира искусства» (1900—03, 1906, все в музее Уч-ща техн. рисования барона А. Л. Штиглица), «Ист.-худ. выставка рус. портретов» (1905, Таврический дворец; отличалась беспрецедентной широтой охвата, науч. обработкой и атрибуцией материала, сыграла выдающуюся роль в пропаганде рус. иск-ва 18 — нач. 19 вв.). Квартиры Д. (Литейный просп., 45, с 1900 — наб. р. Фонтанки, 11) — центры худ. жизни П. кон. 19 — нач. 20 вв.

С 1906 Д. сконцентрировал всю свою энергию и незаурядные организаторские способности на пропаганде рус. иск-ва в Зап. Европе: в 1906 на «Рус. худ. выставке» в Париже показал собрания икон и живописи 18 — нач. 19 вв. и работы художников «Мира искусства», в 1907 в Париже организовал пять «Ист. рус. концертов», представлявших рус. музыку от М. И. Глинки до А. Н. Скрябина, в 1908 на сцене «Гранд-Опера» в Париже поставил оперу М. П. Мусоргского «Борис Годунов» с участием Ф. И. Шаляпина, в 1909 организовал первый из ставших регулярными «Рус. сезонов», в программе к-рых значит. место занял балет (в 1913—29 — «Рус. балеты Сергея Дягилева»). Д. привлёк к участию в «Рус. сезонах» ведущих танцовщиков М. М. Фокина, Т. П. Карсавину, О. А. Спесивцеву, В. Ф. Нижинского и др., композиторов И. Ф. Стравинского, Н. Н. Черепнина, художников А. Н. Бенуа, Л. С. Бакста, И. Я. Билибина, Н. К. Рёриха, М. В. Добужинского и др. Руководимая Д. антреприза отличалась новаторством, «Рус. балеты» Д. стали неотъемлемой частью культурной жизни Европы 1900—20-х гг., оказали значит. влияние на все сферы иск-ва. В 1990 в Л. открыт Центр междунар. иск-ва им. Д.

Лит.: Сергей Дягилев и русское искусство, т. 1—2, М., 1982.

Гренадерский мост через Большую Невку.

ЕВДОКИМОВ Николай Александрович (1909—38), лётчик, парашютист, капитан. Чл. Коммунистич. партии с 1930. Окончил лётное уч-ще (1930), службу проходил в Красногвардейске (ныне Гатчина) в 1-й Краснознамённой эскадрилье им. В. И. Ленина. Совершил первый в истории сов. парашютизма затяжной прыжок (22 мая 1932), пройдя в свободном падении 600 м за 14 секунд. 16 июня 1934 пролетел, не раскрывая парашюта, 7900 м за 142 секунды. Провёл большую работу по внедрению парашютного спорта в частях Кр. Армии, руководил парашютными кружками на ленингр. пр-тиях. Трагически погиб 11 янв. при испытании нового самолёта. Похоронен на Гатчинском кладб. На доме, где в 1930—38 жил Е. (Гатчина, ул. Горького, 8/10), — мем. доска.

Соч.: Записки парашютиста, М., 1940.

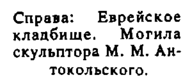
ЕВМЕ́НТЬЕВА ДОМ (наб. р. Фонтанки, 81), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1780—90-х гг. (автор неизв.), положил начало созданию предмостной Семёновской пл. Скромное 3-этажное здание украшено 8-колонным портиком коринфского ордера с фронтоном и скульпт. рельефами над окнами 1-го этажа. Внутри Е. д. сохранилось круглое в плане помещение парадной лестницы, украшенное в ниж. этаже шестью свободно стоящими колоннами. Металлич. лестницы сооружены в 1856.

ЕВРЕ́ЙСКОЕ ИСТОРИ́КО-ЭТНОГРАФИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО (ЕИЭО), науч. об-во, занимавшееся изучением истории и этнографии евреев в России. Созд. в 1908 по инициативе историка С. М. Дубнова на базе Ист.-этнографич. комиссии, основанной в 1892 при Об-ве для распространения просвещения между евреями в России. ЕИЭО помещалось на Захарьевской ул., 25, на Троицкой (ныне Рубинштейна) ул., 14 (на базе Ин-та высш. еврейских знаний), затем на 5-й линии В. О., 50. Первый пред. об-ва — юрист и обществ. деятель М. М. Винавер, в работе активно участвовали публицист С. А. Раппопорт (С. Ан-ский), историк Ю. И. Гессен, этнограф Л. Я. Штернберг и др. Печатный орган об-ва — ж. «Еврейская старина» (1908—30, редакция — на 7-й Рождественской ул., 6, затем — на Б. Монетной ул., 21). В 1911—14 ЕИЭО организовало комплексную экспедицию в губернии, входившие в черту оседлости евреев, собранный ею материал составил основу Музея ЕИЭО (открыт в 1916 на 5-й линии В. О., 50). После Окт. рев-ции ЕИЭО выпустило сб. архивных док-тов «Материалы для истории антиеврейских погромов в России» (1919—23). С 1923 деятельность об-ва ограничивалась П. и Петрогр. губ. В кон. 1929 об-во закрыто (в 1930 ликвидирован его музей), мн. участники подверглись необоснованным репрессиям.

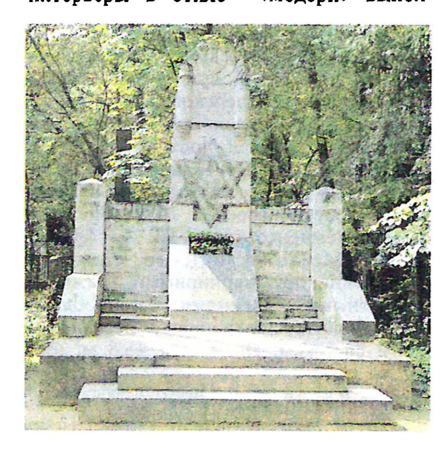
ЕВРЕ́ЙСКОЕ КЛА́ДБИЩЕ (просп. Александровской Фермы, 66а), в юго-вост. части Л., близ ж.-д. платформы Обухово. Пл. 27,4 га. Открыто в 1875 как еврейское отделение Преображенского кладб. (см. *Кладбище памяти жертв 9 Января*), ранее (с 1802) еврейский участок существовал на Волковском лютеранском кладб. К открытию Е. к. сооружён дер. молитвенный дом (дом омовения и отпевания, в 1908—09 заменён каменным, арх. Я. Г. Гервиц). Среди похороненных на Е. к.: скульп. М. М. Антокольский, предприниматель и обществ. деятель С. С. Поляков, учёный-востоковед, издатель и меценат Д. Г. Гинцбург, худ. С. Л. Абугов, историк И. Д. Амусин, революционерка В. К. Слуцкая, арх. М. А. Хидекель, врач А. Я. Штернберг и др. На Е. к. — братские могилы моряков Балт. флота, павших в годы Вел. Отеч. войны, и ленинградцев, погибших в блокаду.

«ЕВРОПЕ́ЙСКАЯ» (ул. Бродского, 1/7), гостиница Госкоминтуриста. Сооружена в 1873—75 (арх. Л. Ф. Фонтана) на основе быв. отеля Г. Клее и доходного дома А. Рогова. В 1905 новые интерьеры в стиле «модерн» выпол-

Слева: дом Евментьева.



Справа: Еврейское кладбище. Могила скульптора М. М. Антокольского.



Гостиница «Европейская».

нены по проекту К. Э. Маккензена, в 1908—14 — **Ф. И. Лидваля** (оформлял гл. лестницу, читальню, холл бельэтажа, ресторанные залы). В 1908 надстроен 5-й этаж, где в 1910 открыт ресторан «Крыша» с летним залом и садом. Сохранились витражи, выполненные по рис. Л. Н. Бенуа. В разные годы в «Е.» проживали И. С. Тургенев, П. И. Чайковский, М. Горький, В. В. Маяковский, И. Ф. Стравинский и др. В 1918 — нач. 1920-х гг. в «Е.» находился Центр. дет. карантинно-распределит. пункт (в 1920 его посетил Г. Уэллс); среди воспитателей — основатель Ленингр. ТЮЗа А. А. Брянцев. В 1932—34 осуществлена полная перепланировка здания, создана система одинаковых номеров (арх. М. Н. Аналик). В 1933 «Е.» передана акц. об-ву «Интурист». В сент. 1941 — апр. 1942 в «Е.» находился эвакогоспиталь на 1300 мест. После окончания Вел. Отеч. войны «Е.» отреставрирована (арх. И. Г. Капцюг); включала 257 номеров на 437 чел. В 1967 при «Е.» открыт ресторан «Садко». В 1988 началась реконструкция «Е».

Лит.: Богданов И., Эвакогоспиталь № 991, «Диалог», 1988, № 16; его же, Гостеприимный дом, «Нева», 1988, № 10.

ЕГИПЕТСКИЙ МОСТ, через р. Фонтанка, на Лермонтовском просп. Построен в 1825—26 (инж. В. А. Христианович, Г. Треттер). Цепной однопролётный мост с богатым архит. оформлением в «египетском» стиле имел на въездах 4 чугунных сфинкса с фонарями на головах (скульп. П. П. Соколов). 20 янв. 1905 при проходе эскадрона Конно-гренадерского полка возник резонанс, в результате чего мост обрушился. Взамен против пер. Макаренко (быв. Усачёва) сооружён в 1905 временный дер. мост (разобран в 1956). Совр. мост построен в 1954—56 (инж. В. В. Демченко, арх. П. А. Арешев, В. С. Васильковский), со стальными сварными двухшарнирными рамными пролётными строениями, устои облицованы гранитом; сохранены и реставрированы сфинксы. Дл. моста 46,8 м, шир. 27 м.

Лит.: Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 81—84, 227—29.

ЕГО́РОВ Иван Егорович (1888—1918), участник рев. движения. Чл. Коммунистич. партии с 1908. С 1900 рабочий в П. С 1913 электромонтёр «Об-ва электрич. освещения 1886 г.», работал в техн. группе ПК РСДРП. После Февр. рев-ции направлен на вагоностроит. з-д Речкина (с 1922 им. Е.), один из рук. большевиков з-да, пред. завкома, чл. Моск. (Моск.-Заставского) РК РСДРП(б), деп. Петросовета. Участник борьбы с *корниловщиной*, Окт. вооруж. восстания. После Окт. рев-ции работал в Петросовете, Нарвском райисполкоме. Летом 1918 чл. губ. ЧК в Пензе, в сент. 1918 погиб. Похоронен на Митрофаньевском кладб., затем прах перенесён на Литераторские мостки. Именем Е. в 1923 названа улица (быв. Тарасов пер., в р-не Измайловского просп.) и мост через Обводный канал.

Лит.: Бондаревский В. Е., И. Е. Егоров, Л., 1968.

ЕГО́РОВА Евгения Николаевна (наст. фам. и имя Лепиня Марта-Элла) (1892—1938), парт. и проф. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1911. Вела рев. работу в Риге, Москве. С 1915 в сибирской ссылке; в 1916 бежала, приехала в П. Вела работу на Выборгской стороне. После Февр. рев-ции секр. Выборгского РК РСДРП(б), в дни Окт. вооруж. восстания чл. рев. штаба Выборгского р-на. В 1918 зав. агитпропотделом Петрогр. губкома РКП(б). В 1920—24 1-й секр. Гор. РК РКП(б), пред. Петрогр. губ. союза швейников, зав. отделом губкома партии. В 1924—27 секр. парт. орг-ции з-да «Красный треугольник». С 1929 на ответств. проф. работе в Москве, секр. ВЦСПС. Чл. ВЦИК и ЦИК СССР. Именем Е. в 1977 названа новая улица — ул. Жени Егоровой (в р-не Выборгского ш.).

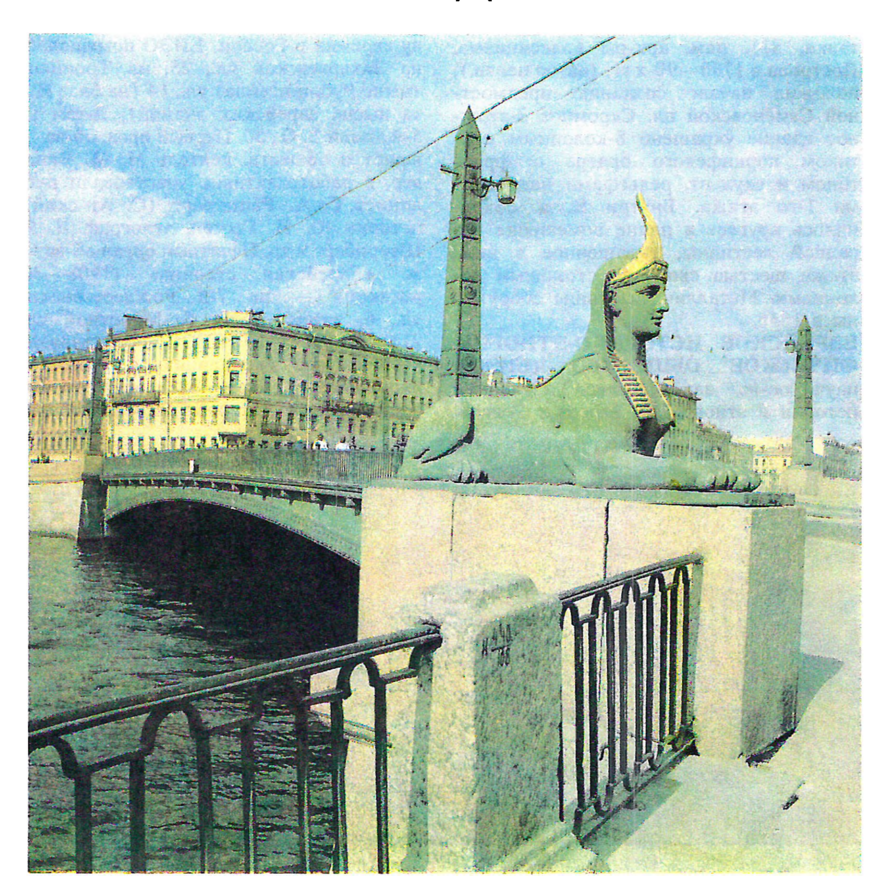
Лит.: Вечтомова Е. А., Товарищ Же́ня, М., 1975; её же, Женя Егорова. История одной жизни, Л., 1981.

«ЕЖЕМЕ́СЯЧНЫЕ СОЧИНЕ́НИЯ к пользе и увеселению служащие», первый ежемес. журнал, издававшийся Петерб. АН в 1755—64. Созд. по инициативе М. В. Ломоносова. Тираж до 2 тыс. экз. С 1758 наз. «Сочинения и переводы к пользе и увеселению служащие», с 1763 — «Ежемесячные сочинения и известия о учёных делах». Ред. — акад. Г. Ф. Миллер. В науч. разделе участвовали Миллер, П. И. Рычков, Ф. И. Соймонов, А. Л. Шлёцер, М. М. Щербатов и др., в лит. части — А. П. Сумароков, В. К. Тредиаковский, М. М. Херасков и др. Печатались переводы из соч. Аристотеля, Ж. Бюффона, Вольтера, Ж. Д'Аламбера, К. Линнея и др.

Лит.: Берков П. Н., История русской журналистики XVIII в., М.—Л., 1952, с. 77—107; Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII в. 1725—1800, т. 4 — Периодические и продолжающиеся издания, М., 1966, с. 130—32 (библ.).

ЕКАТЕРИ́НА I Алексеевна (до принятия православия Марта Скаврон-

Египетский мост через р. Фонтанка.



с к а я) (1684—1727), императрица. Дочь крестьянина (по др. версии — мелкого дворянина), в 1702 в Мариенбурге (ныне г. Алуксне в Латвии) попала в рус. плен, была фавориткой Б. П. Шереметева, затем — А. Д. *Меншикова*, в 1703 стала фактич. женой Петра I (обвенчана в 1712, коронована в 1724). В 1710 Пётр I пожаловал Е. I Сарскую мызу (Царское Село, ныне г. Пушкин), где был сооружён дворцово-парковый ансамбль. В 1711 создана пригородная резиденция Е. I — Екатерингоф (ныне *Парк имени 30-летия ВЛКСМ*; см. также ст. *Екатерингофский дворец*). После смерти Петра I, не назначившего преемника, Е. I возведена на престол (1725) гв. полками под команд. Меншикова. Сама Е. I гос. делами фактически не занималась, вся власть находилась в руках Меншикова, к-рый возглавлял высш. орган гос. управления — Верх. тайный совет. В правление Е. I в П. открыты АН (осн. в 1724 Петром I), ун-т и гимназия при ней. За неск. дней до смерти Е. I подписала завещание о передаче престола Петру II (внуку Петра I). Похоронена в Петропавловском соборе.

ЕКАТЕРИ́НА II Алексеевна (урожд. принцесса Софья Фредерика Августа А н х а л ь т - Ц е р б с т с к а я) (1729—96), императрица, в 1745 вышла замуж за наследника рос. престола, будущего имп. *Петра III*. Вскоре после его воцарения (1761) возглавила заговор гв. офицеров, взошла на престол в 1762 в результате дворцового переворота. Двор Е. II отличался пышностью и великолепием. Е. II уделяла большое внимание стр-ву в П., стремясь придать городу парадный вид. В 1762 учреждена *Комиссия о каменном строении*, руководившая перепланировкой и застройкой П., в городе и пригородах строились многочисл. дворцы для Е. II и её приближённых: *Мраморный дворец*, *Таврический дворец*, дворец Браницкой (см. *Юсуповский дворец*), *Каменноостровский дворец*, Малый Эрмитаж (1764—67), Старый Эрмитаж (1771—87), Эрмитажный т-р (1783—87), дворцово-парковые ансамбли в Царском Селе, Павловске, Гатчине, Ораниенбауме, Пелле и др. В П. возводились величеств. обществ. здания *Гостиного двора*, *Академии художеств*, Гл. почтамта (1782—89), АН (1783—89), *Публичной библиотеки* и др. В 1763—67 сооружена Дворцовая наб., в 1764—80 — совр. наб. Кутузова, в 1764—88 — Английская наб. (ныне наб. Красного Флота), в 1780—89 — наб. р. Фонтанки и др., проложен Екатерининский кан. (см. *Грибоедова канал*). В царствование Е. II в П. осн. ряд уч. заведений: *Смольный институт*, уч-ще при АХ (1764), Гл. нар. уч-ще (1783), Учительская семинария (1786) и др. В 1768 открыт оспопрививальный дом, в 1784 — первая гор. б-ца. При Е. II проведена реформа органов *городского управления* П.: в 1766 учреждена должность *городского головы*, в 1774 образован гор. магистрат, в 1786 — Общая и Шестигласная гор. думы. Е. II похоронена в Петропавловском соборе. В 1873 в сквере перед совр. Т-ром драмы им. А. С. Пушкина открыт пам. Е. II (скульп. М. А. Чижов, А. М. Опекушин, худ. М. О. Микешин, арх. Д. И. Гримм, В. А. Шрётер, пьедестал — Г. А. Балушкин и Н. П. Осетров). В 1903 именем Е. II назван вновь проложенный Екатерининский просп.

Екатерина I. Миниатюра 18 в.

С о ч.: Записки императрицы Екатерины II. Репринтное воспроизведение издания 1907 г., М., 1989.

Лит.: Б р и к н е р А. Г., История Екатерины II, ч. 1—5, СПБ, 1885; Б и л ь б а с о в В. А., История Екатерины II, т. 1—2, СПБ, 1890—91; К а м е н с к и й А. Б., Екатерина II, «Вопросы истории», 1989, № 3.

Памятник Екатерине II. Фрагмент.

ЕКАТЕРИНГО́ФКА, река в юго-зап. части Л. Отходит влево от Б. Невы в 1,3 км выше устья и впадает в Невскую губу в пределах акватории Ленингр. торг. порта. Отделяет о. Гутуевский от материка. Дл. 3,6 км, шир. 90—280 м, глуб. по фарватеру — 4—5 м. Ср. расход воды выше впадения Обводного кан. 15 $м^3$/с, ниже — ок. 30 $м^3$/с. До нач. 18 в. наз. Чёрной Речкой. Назв. Е. получила от *Екатерингофского дворца*. Берега б. ч. укреплены деревом (дощатые и ряжевые). В Е. впадают слева (с В.): Обводный кан. и рр. Ольховка (Сельдяной кан.) и Таракановка; отходит Бумажный кан. По Е. развито судох-во. Вода Е. сильно загрязнена стоками, пригодна для пром. водоснабжения лишь после очистки. Через Е. в 1910—14 построен *Екатерингофский мост*. Имеется также новый жел.-бетон. Гутуевский мост.

ЕКАТЕРИНГО́ФСКИЙ ДВОРЕ́Ц, дер. 2-этажный дворец, построен в 1711 (предположительно арх. Д. Трезини) в Екатерингофе — летней резиденции жены Петра I Екатерины I (см. в ст. *Парк имени 30-летия ВЛКСМ*). Перед фасадом — искусств. гавань, соединённая каналом с р. Екатерингофка. В 1747—49 по повелению имп. Елизаветы Петровны Е. д. значительно расширен за счёт пристройки к нему двух флигелей (части перевезённого из Летнего сада дер. дворца имп. Анны Ивановны). В 1779 флигеля разобраны, дворцу возвращён облик 1-й четв. 18 в. В 1820-х гг. в Е. д. открыт музей, в к-ром экспонировались подлинные вещи Петра I, предметы быта петровского времени, б-ка (в 1850 переданы в Петровскую гал. Эрмитажа). Вскоре после Февр. рев-ции в Е. д. разместились молодёжный рабочий клуб Нарвско-Петергофского р-на и районная орг-ция Социалистич. союза рабочей молодёжи. В 1924 Е. д. пострадал от пожара и был разобран.

ЕКАТЕРИНГО́ФСКИЙ МОСТ (быв. Р и ж с к и й), через р. Екатерингофка, соединяет просп. Огородникова (быв. Рижский просп., отсюда прежнее назв.) с Гапсальской ул. Гутуевского о-ва. Построен в 1910—14 (инж. А. П. Пшеницкий, Д. Я. Акимов-Перетц и др., при участии амер. фирмы «Шерцер и $К^0$»). Отверстие перекрыто металлич. разводным 2-крылым пролётным строением со сплошной стенкой откатно-раскрывающейся системы, устои бутовой кладки, облицованы гранитом. На левобережном устое павильон управления в виде гранитной башни. Е. м. — единств. однопролётный разводной мост в Л. В 1941—44 повреждён попаданиями авиабомб, отремонтирован в 1950—52. Дл. моста 66,8 м, шир. 21,3 м.

ЕКАТЕРИНГО́ФСКИЙ О́СТРОВ, омывается рр. Екатерингофка, Таракановка и *Бумажным каналом*. Пл. ок. 0,4 $км^2$. Назв. от дворцово-паркового комплекса Екатерингоф (заложен в 1711, подарен Петром I своей жене Екатерине I; см. ст. *Екатерингофский дворец*). Стал о-вом после прокладки Бумажного кан. Через р. Таракановка и Бумажный кан. переки-

нуты мосты. Ныне на Е. о. *Парк имени 30-летия ВЛКСМ.*

ЕКАТЕРИ́НИНСКИЙ ИНСТИТУ́Т (Училище ордена св. Екатерины), институт благородных девиц для дочерей потомств. дворян. Основан дамами орд. св. Екатерины в 1798. В 1844 причислен к 1-му разряду жен. ин-тов. Упразднён после Окт. рев-ции.

С 1800 Е. и. располагался в быв. Итальянском дворце (наб. р. Фонтанки, 36), на месте к-рого Дж. Кваренги построил в 1804—07 новое здание в формах классицизма, отличающееся ясностью и простотой композиции, строгостью архит. форм. К гл. 3-этажному прямоуг. в плане корпусу примыкают 2 выступающих флигеля (первонач. 2-этажные, в 1823—25 перестроены арх. Д. Квадри). Центр здания акцентируют арочный ризалит входа и 8-колонный портик ионич. ордера. В основе композиции интерьера — широкий коридор, по сторонам к-рого были расположены классы. В лев. флигеле помещался большой двусветный зал. Ныне в здании филиал ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

ЕКАТЕРИ́НЫ СВЯТО́Й КОСТЁЛ (Невский просп., между домами 32 и 34), пам. арх-ры в стиле, переходном от барокко к классицизму. Построен в 1762—83 (арх. Ж. Б. Валлен-Деламот, А. Ринальди) с использованием проекта планировки участка 1739 (арх. П. Трезини), по к-рому было осуществлено стр-во двух жилых корпусов, связывавших костёл с Невским просп. Величественный, крестообразный в плане, увенчанный мощным куполом костёл отодвинут в глубь участка. Гл. фасад решён в виде монумент. арочного портала, опирающегося на свободно стоящие колонны. Фасад завершён высоким парапетом с фигурами евангелистов на нём. Роскошное внутр. убранство (цв. витражи, мозаичные полы, скульптура и лепнина, роспись, мрам. алтарь) 19 в. почти не сохранилось. В костёле в 1837 состоялось бракосочетание Ж. Дантеса с Е. Н. Гончаровой. Здесь были захоронены польск. король С.-А. Понятовский и франц. ген. Ж. В. Моро. Ныне здание передано Ленингр. филармонии, ведутся реставрац. работы.

Лит.: Коган В. М., Судьба костёла на Невском, «ЛП», 1986, № 12.

Церковь св. Екатерины.

Елагин дворец.

ЕКАТЕРИ́НЫ СВЯТО́Й ЦЕ́РКОВЬ (Съездовская линия, 27—29), пам. арх-ры классицизма. Построена в 1811—23 (арх. А. А. Михайлов 2-й). Монумент., крестообразное в плане здание, увенчанное большим куполом на высоком барабане, окружённом коринфскими колоннами, играет существ. роль в силуэте застройки вост. части Васильевского о-ва. Колокольня, трапезная, часовня, сторожка и соединяющая их ограда построены в 1863 (арх. А. М. Болотов). Сохранились фрагменты первонач. внутр. отделки (карнизы с модульонами, кессоны с лепными розеттами, живопись); барабан купола обработан 12 каннелированными пилястрами.

ЕЛА́ГИН ДВОРЕ́Ц (Елагин остров, 4), пам. арх-ры позднего классицизма — ампира. Построен в 1780-х гг. [арх. Дж. Кваренги (?)] для И. П. Елагина, перестроен в 1818—22 (арх. К. И. Росси) для имп. Марии Фёдоровны. До 1917 одна из летних резиденций лиц имп. фамилии. Почти полностью сохранив старые стены, Росси создал дворцовое здание, в к-ром торжественность и строгость внеш. облика органически сочетаются с парадностью и изысканностью интерьера. 2-этажное, прямоуг. в плане здание занимает главенствующее положение в дворцово-парковом ансамбле *Елагина острова.* Фасады решены по 3-частной классицистич. схеме с применением коринфского ордера; центральный, западный выделен портиком, лестницей с пандусом и чугунными львами (скульп. И. П. Прокофьев), к полуротонде вост. фасада ведёт полукруглая лестница, украшенная мрам. вазами (мастерская П. Трискорни). В интерьере наиб. интерес представляют Овальный зал с ионич. полуколоннами и кариатидами, поддерживающими купол с орнамент. росписью, Малиновая и Голубая гостиные (убранство выполнено при участии скульпторов С. С. Пименова, В. И. Демут-Малиновского, живописцев Д. Скотти, А. Виги, Б. Медичи). Е. д., разрушенный в 1942, реставрирован в 1952—60 (арх. М. М. Плотников). В комплекс построек Е. д. входят также Кухонный и Конюшенный корпуса (оба 1818—22, арх. Росси), Оранжерея (1819—21, арх. Росси, скульп. Пименов), павильон с гранитной пристанью (1821—22, арх. Росси), здание быв. Гауптвахты (1822, арх. Росси, воссоздано в 1828 после пожара, арх. Л. И. Шарлемань) и Муз. павильон (1818—22, арх. Росси). После Окт. рев-ции в Е. д. размещался Музей истории культуры и быта, затем Всес. ин-т защиты растений, с 1960 — Дворец худ. выставок. В 1987 Исполком Ленсовета принял решение о превращении Е. д. в Елагиноостровский дворец-музей рус. декор.-прикладного иск-ва и интерьера 18 — нач. 20 вв.

Лит.: Немчинова Д., Елагин остров. Дворцово-парковый ансамбль, Л., 1982.

ЕЛА́ГИН О́СТРОВ, в сев. части дельты Невы, в группе *Кировских островов.* Омывается с С. Б. Невкой, с. Ю. Ср. Невкой. Пл. 0,94 км^2. В нач. 18 в. (наз. Мишин о-в) пожалован Петром I П. П. Шафирову, в 1720-х гг. — П. И. Ягужинскому (затем П. П. Ягужинскому), в сер. 18 в. принадлежал А. П. Мельгунову (наз. Мельгунов о-в), с кон. 1770-х гг.— И. П. Елагину (отсюда совр. назв.), при к-ром благоустроена терр., разбит парк, сооружены пруды (пл. 20 га), каналы, ансамбль усадьбы. В 1807 Е. о. перешёл к В. Г. Орлову, к-рый в 1817 продал его имп. Александру I. В 19 — нач. 20 вв. Е. о. — одна из летних резиден-

ций лиц имп. фамилии (см. *Елагин дворец*), во 2-й пол. 19 в. место аристократич. гуляний. В 1920-х гг. перепланирована зап. стрелка Е. о. (арх. Л. А. Ильин), на к-рой установлены скульптуры львов, перевезённые с дачи Строгановых на Чёрной Речке. В 1932 открыт *Центральный парк культуры и отдыха* им. С. М. Кирова (ныне занимает всю терр. Е. о.). Со *Старой Деревней* и соседними о-вами Е. о. соединён тремя *Елагиными мостами*.

Лит.: Немчинова Д., Елагин остров. Дворцово-парковый ансамбль, Л., 1982; Витязева В. А., Невские острова. Елагин, Крестовский, Каменный, Л., 1985.

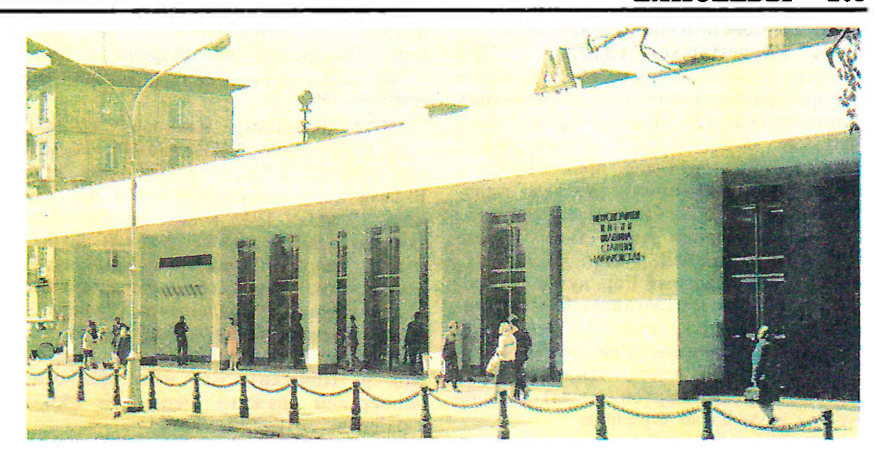
ЕЛА́ГИНЫ МОСТЫ, три моста, соединяющие Елагин о-в с др. о-вами и р-ном *Старой Деревни*. Первый Е. м., через Ср. Невку, соединяет Елагин и Каменный о-ва. С 1817 на этом месте — наплавной мост. Ок. 1831 сооружён 9-пролётный дер. ригельно-подкосный мост (инж. А. И. Мальте), в 1908 смонтирован 2-крылый разводной пролёт. В 1951—52 мост перестроен в 9-пролётный (один пролёт разводной, два — судоходные) с металлич. балочными пролётными строениями, устои бетонные, русловые опоры рамные, деревометаллические. Дл. моста 107,9 м, шир. 11,5 м.

Второй Е. м., через Ср. Невку, соединяет Елагин и Крестовский о-ва, в створе ул. Рюхина. С 1821 на этом месте — наплавной мост. В 1852 построен 11-пролётный дер. балочный мост с центр. разводным 2-крылым пролётным строением. В 1948—50 дер. балки заменены металлическими, у разводного пролёта устроены деревометаллич. рамные опоры. Дл. моста 141,9 м, шир. 14,5 м.

Третий Е. м., через Б. Невку, соединяет Елагин о-в с Приморским просп. С 1826 на этом месте — наплавной мост, в 1840 построен дер. 9-пролётный балочно-подкосный мост с разводным пролётом. В 1950—51 на его месте сооружён 8-пролётный мост из стальных балок на деревометаллич. рамных опорах и бетонных устоях. Разводное пролётное строение однокрылое. Дл. моста 95,5 м, шир. ок. 11,5 м.

ЕЛИЗАВЕ́ТА ПЕТРО́ВНА (1709—61), императрица (с 1741), дочь *Петра I*, взошла на престол в результате дворцового переворота, свергнув малолетнего имп. Ивана VI Антоновича. В 1742 Е. П. назначила наследником престола своего племянника вел. кн. Петра Фёдоровича (будущий имп. *Пётр III*). В 1744 в Москве сочеталась морганатич. браком с певчим Придворной капеллы А. Г. Разумовским, возведя его в графское достоинство. Двор Е. П. отличался пышностью и великолепием, большое внимание она уделяла парадному стр-ву в П. и пригородах, привлекая выдающихся архитекторов (В. В. *Растрелли*, А. *Ринальди*, С. И. *Чевакинского* и др.). В царствование Е. П. сооружены *Аничков дворец*, ансамбль Смольного монастыря, *Никольский Морской собор*, *Зимний дворец* и др. здания в П. и пригородах, основаны фарфоровый з-д (1744), Красносельская ситценабивная мануфактура (1753), Заёмный банк для дворян и Купеч. банк (оба в 1754), открыты Тучков и Сампсониевский мосты (оба в 1759), образованы *Академия художеств* (1757) и Пажеский корпус (1759). Е. П. похоронена в Петропавловском соборе.

Лит.: Анисимов Е. В., Россия в сер. XVIII в., в кн.: В борьбе за власть. Страницы политической истории России XVIII в., М., 1988.



Станция метро «Елизаровская». Наземный вестибюль.

ЕЛИЗА́РОВ Марк Тимофеевич (1863—1919), парт. и гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1893. Окончил физ.-матем. ф-т Петерб. ун-та (1886). В 1903 бухгалтер службы пути на Николаевской ж. д. Был близок к брату В. И. Ленина А. И. *Ульянову* и женат на их сестре Анне. В 1905 в П. работал в оргбюро по созыву 1-го Всерос. съезда ж.-д. служащих и руководил узловым ж.-д. забастовочным к-том; арестован и выслан. С 1916 в П. дир.-распорядитель пароходного об-ва «По Волге». С нояб. 1917 нарком путей сообщения, с 1918 гл. комиссар по делам страхования, чл. коллегии Наркомата торговли и пром-сти РСФСР. Умер в П. от тифа. Похоронен на Литераторских мостках (Некрополь семьи Ульяновых). Именем Е. названы в 1939 проспект (быв. Палевский просп., в р-не просп. Обуховской Обороны), ст. метро «Елизаровская».

Лит.: Елизаров П. П., М. Елизаров и семья Ульяновых, М., 1967.

«ЕЛИЗА́РОВСКАЯ», станция метро *Невско-Василеостровской линии*. Открыта 25 дек. 1970. Наземный вестибюль — на просп. Елизарова. В перронном зале (арх. А. К. и И. И. Комамдиновы) на торцовой стене декор. решётка с рельефом «Восстание пролетариата» (скульп. Д. М. Никитин).

ЕЛИСЕ́ЕВА ДОМ, см. *Чичерина дом*.

ЕЛИСЕ́ЕВА МАГАЗИ́Н, см. *Гастроном № 1*.

ЕЛИСЕЕВЫ, купцы, предприниматели, обществ. деятели. Родоначальник — Пётр Елисеевич (1775—1825), выходец из крестьян Ярославской губ., в 1813 открыл в П. винную лавку (Невский просп., 18), снял помещение для оптовой торговли в здании Петерб. таможни. В 1821 начал торговлю иностр. винами, в 1824 купил дом на Биржевой линии, 10 и открыл в нём магазин. В 1825—43 дела фирмы вела его вдова Анна Гавриловна (в 1820—30-х гг. начала оптово-розничную торговлю «колониальными товарами»), затем — его сыновья, к-рые в 1857 учредили в П. торг. дом «Бр. Елисеевы» (правление на Биржевой линии, 14), расширили дело, выстроили в П. ряд винных подвалов (один из крупнейших — на Биржевой линии, 12—14, пл. ок. 5 тыс. м^2), владели в сер. 19 в. тремя парусными судами и пароходом. В 1874 торг. дом Е. удостоен права изображать гос. герб на этикетках и вывесках. В 1896 фирма преобразована в торг. т-во «Бр. Елисеевы» с осн. капиталом 3 млн. руб. В 1911—12 оборот т-ва 7,3 млн. руб. (объём продажи товаров 3,8 млн. руб. в год). Т-во владело в П. рядом магазинов (наиб. известен магазин на Невском просп., 56 — ныне *Гастроном № 1*, к-рый ленинградцы по традиции именуют «елисеевским»), многочисл. распивочными заведениями, погребами, водочным з-дом и шоколадной, пряничной и конфетной ф-кой (оба пр-тия на Биржевой линии, 14), а также рядом доходных домов (в т. ч. на Невском просп., 15; см. *Чичерина дом*).

На средства Е. в П. сооружены Елизаветинская богадельня (1856, 3-я линия В. О., 32), рукодельная школа им. А. Г. Елисеева на 150 детей (осн. в 1893, Средний просп. В. О., 20/27), Казанская ц. на *Большеохтинском кладбище* (1881—85, фамильная усыпальница Е.), Еленинская бесплатная б-ца на 50 коек для бедных женщин, страдающих злокачеств. опухолями (открыта в 1911, Политехническая ул., 6) и др.

Из семьи Е. наиб. известны: Григорий Петрович (1804—92), с 1845 фактич. глава фирмы, в 1858—92 гласный Петерб. общей, затем Гор. думы, в 1865—74 и с 1877 выборный от купеч. сословия; биржевой старшина; с 1869 чл. Совета гос. кредитных установлений. Его сыновья — Александр Григорьевич (1839—1917) и Григорий Григорьевич (1858—1942), совместно вели дело в 1892—96. После размолвки (1896) Александр Григорьевич посвятил себя финанс. деятельности как чл. Совета Гос. банка (1894—1903), был также выборным от купеч. сословия, чл. имп. Об-ва судоход-

ства, чл. Совета имп. Человеколюбивого об-ва (Фурштатская ул., 8), с 1896 (вместе с братом) один из рук. Об-ва распространения коммерч. образования (Эртелев пер., 12). Жил на Французской наб., 29. **Григорий Григорьевич** в 1896—1914 дир. правления акц. об-ва «Новая Бавария» (владело пивоваренным з-дом на Полюстровской наб., 7), чл. правления акц. об-ва «Фрезе и К°», почётный ген. консул Дании в П., в 1898—1914 гласный Гор. думы (чл. комиссий по нар. образованию, благотворительности и др.), чл.-попечитель ряда уч. и леч. гор. учреждений. В 1914 из-за драм. событий в личной жизни (развод и самоубийство первой жены) отошёл от дел и уехал во Францию.

Лит.: Столетний юбилей торгового товарищества «Бр. Елисеевы», М., 1913.

ЕМЕЛЬЯ́НОВ Николай Александрович (1871—1958), рев. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1904. Рабочий Сестрорецкого оружейного з-да (ныне инстр. з-д им. С. П. Воскова). Участник Рев-ции 1905—07. После Февр. рев-ции деп. Петросовета; в июле — авг. по заданию ЦК РСДРП(б) в пос. *Разлив* укрывал В. И. Ленина и Г. Е. Зиновьева от преследований Врем. пр-ва. В дни Октября участвовал в охране Смольного и штурме Зимнего дворца. В 1919 пред. Сестрорецкого горсовета. Участник подавления *Кронштадтского мятежа 1921.* С кон. 1921 в системе Наркомвнешторга, затем на хоз. работе. С 1932 на пенсии. Похоронен на Сестрорецком гор. кладб. В вестибюле заводоуправления Сестрорецкого инстр. з-да — мем. доска.

Соч.: В последнем подполье, в кн.: Воспоминания о В. И. Ленине, 3 изд., т. 2, М., 1984.

Лит.: Муштуков В., Рядовой ленинской гвардии, М., 1965.

ЕМЕЛЬЯ́НОВКА, река в юго-зап. части Л., в Автово. Впадает в Невскую губу близ устья р. *Екатерингофка*. Ограничивает с Ю. терр. пром. объединения *«Кировский завод»*. Б. ч. русла Е. засыпана в сер. 20 в.

ЕРЕМЕ́ЕВ Константин Степанович (1874—1931), парт. и воен. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1896. Рабочий. С 1910 работал в ред. газ. «Звезда», «Правда», ж. «Вопросы страхования». После Февр. рев-ции чл. Рус. бюро ЦК РСДРП. 4(17) марта 1917 рабочие-печатники во главе с Е. захватили типографию газ. «Сельский вестник», где разместилась ред. «Правды» (наб. р. Мойки, 32; мем. доска). Работал в ред. газ. «Правда», «Солдатская правда». В Окт. рев-цию чл. ПВРК и его Полевого штаба, рук. *штурмом Зимнего дворца* в секторе Троицкий мост — Синий мост на р. Мойка. Участник разгрома юнкерского и Керенского — Краснова мятежей. В дек. 1917 — марте 1918 команд. войсками Петрогр. ВО, затем воен. комиссар Петрогр. трудовой коммуны. В 1919—22 уполномоченный ВЦИК и ЦК РКП (б) по мобилизации в Кр. Армию. В 1923—26 чл. РВС, в 1925—26 нач. Политуправления Балт. флота. В 1924—25 чл. РВС СССР. С 1926 на хоз. и журналистской работе. Чл. ЦКК РКП (б) в 1924—25. Автор работ об Окт. рев-ции. Похоронен на Марсовом поле.

Лит.: Кондратьев Ф. Г., К. Еремеев, Петрозаводск, 1964.

ЕРМА́К Владимир Иванович (1924—43), Герой Сов. Союза (1944, посм.), рядовой. Чл. ВЛКСМ с 1942. Род. в Л. В 1942 добровольно вступил в Кр. Армию. 19 июля 1943 в бою на Синявинских высотах (в полосе 86-й сд) закрыл своим телом пулемётную амбразуру вражеского дзота, препятствовавшего продвижению подразделения. Именем Е. в 1964 названа улица — ул. Володи Ермака (быв. Упразднённый пер., в р-не наб. р. Пряжки). Его имя присвоено пионерской дружине школы № 253, в к-рой учился Е.

Лит.: Солдатов В. А., Матросовы в битве за Ленинград, Л., 1966; Буров А. В., Твои герои, Ленинград, 2 изд., Л., 1970.

ЕРО́ПКИН Пётр Михайлович (ок. 1698—1740), архитектор; предст. *классицизма.* В 1716—24 по указанию Петра I обучался в Италии, в 1725 получил звание архитектора, с 1737 гл. арх. Комиссии о С.-Петерб. строении. Руководил составлением Ген. плана П., разработал проекты планировки и застройки центр. р-нов города (Адмиралтейская и др. части), закрепив систему трёхлучевых проспектов. Возглавлял создание первого рус. архит.-строит. кодекса «Должность архитектурной экспедиции» (1737—41, закончен М. Г. Земцовым), перевёл на рус. яз. отд. главы трактата «4 книги об архитектуре» А. Палладио. Горячий патриот и образованнейший человек своего времени, Е. примкнул к кружку А. П. *Волынского,* выступавшему против бироновщины, за что был осуждён и казнён. Похоронен в ограде *Сампсониевского собора.*

Лит.: Соколов В., Судьба П. Еропкина, «ЛП», 1989, № 9.

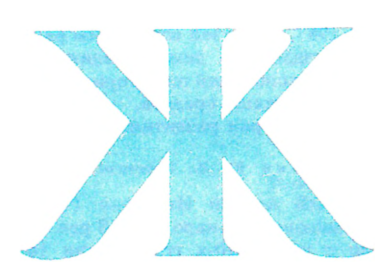
ЕРШО́В Иван Васильевич (1867—1943), певец (драм. тенор), педагог, нар. арт. СССР (1938), д-р иск-ведения (1941). Жил преим. в П. Окончил консерваторию (1893), до 1929 (с перерывами, во время к-рых совершенствовался в Италии, пел в Харькове) солист Мариинского т-ра (ныне Т-р оперы и балета им. С. М. Кирова). Среди лучших работ Е. — партия Гришки Кутерьмы («Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»; первый исполнитель), партии в др. операх Н. А. Римского-Корсакова, а также в операх Р. Вагнера. Первый исполнитель партии Хлопуши («Орлиный бунт» А. Ф. Пащенко). С 1916 проф. консерватории, активно участвовал в создании её Оперной студии (худ. рук., поставил ряд спектаклей). Среди учеников — С. П. Преображенская. Умер в эвакуации в Ташкенте, в 1956 его прах захоронен в Некрополе мастеров иск-в. Имя Е. присвоено одному из классов консерватории. На доме, где в 1931—41 жил Е. (ул. Дзержинского, 4), — мем. доска.

Лит.: И. В. Ершов. Статьи. Воспоминания. Письма, Л. — М., 1966; Гозенпуд А. А., И. Ершов, Л., 1986.

ЕСЕ́НИН Сергей Александрович (1895—1925), поэт. Впервые приехав в П. в марте 1915 (жил с окт. 1915 по март 1918), Е. сразу стал заметной фигурой петерб. лит. жизни: познакомился с А. А. Блоком, М. Горьким, А. М. Ремизовым и др. Сблизился с С. М. Городецким, привлёкшим Е. к участию в основанной им лит. группе «Краса», в к-рую входили крестьянские поэты С. А. Клычков, А. В. Ширяевец и др., а также Н. А. Клюев, ставший другом и лит. наставником Е.: зимой 1915—16 он жил в квартире его сестры (наб. р. Фонтанки, 149); вместе с Клюевым, культивируя в лит.-бытовом поведении «крестьянский стиль», посещал знаменитые лит. собрания символистов — салон З. Н. Гиппиус, «башню» Вяч. Иванова (см. *«Ивановские среды»*), вечера Ф. Сологуба, где впервые встретился с В. В. Маяковским. Печатался в петерб. ж. «Северные записки» (стихи и повесть «Яр», 1916), «Летопись» и др., газ. «Биржевые ведомости», «Дело народа» (поэмы «Марфа Посадница», 1917) и др. В 1918 в газ. «Знамя труда» (орган лев. эсеров) опубл. свои ранние поэмы о Руси — «Октоих», «Пришествие», «Преображение», «Инония». В 1916 в П. при поддержке Клюева вышел в свет первый сб. стихов Е. «Радуница», а в 1918 — второй сб. «Голубень». В марте 1916 — марте 1917 Е. проходил воен. службу, первоначально в запасном батальоне, расположенном в П., с апр. санитар Царскосельского воен.-сан. поезда № 143. Летом 1916 в Царском Селе познакомился с критиком и публицистом Р. В. Ивановым-Разумником, у него в февр. 1917 — с А. Белым. После Февр. рев-ции самовольно оставил армию. Принимал активное участие в альманахе «Скифы» (сб. 1—2, 1917—18), издаваемом Ивановым-Разумником. Переехав в 1918 в Москву, Е. бывал в П. наездами: в 1922, в 1924 (14 апр. с огромным успехом выступил с чтением своих стихов в зале Лассаля — бывший зал Гор. думы); летом 1924 написал в Л. поэму «Песнь о великом походе» (опубл. в том же году в ж. «Звезда»), лейтмотив к-рой — ист. судьба выстроенного на «крови» и «костях», «онемеченного» «Питера-града»; Окт. рев-ция и Гражд. война изображены в поэме как ист. возмездие народа, «сгибшего» при возведении города. П. посвящено и стих. «Воспоминание» («Теперь октябрь не тот»). 24 дек. 1925 Е. остановился в гос-це *«Англетер»*; 27 дек. написал там своё последнее стих. «До свиданья, друг мой, до свиданья...» и в ночь на 28 дек. 1925, по офиц. версии, покончил жизнь самоубийством. На доме, где в 1917—18 жил и работал Е. (Литейный просп., 33), — мем. доска. Именем Е. в 1974 названа новая улица в Озерках.

Лит.: С. А. Есенин в воспоминаниях современников, т. 1—2, М., 1986; Бунатян Г. Г., Город муз, 2 изд., Л., 1987, с. 147—56; Сидорина Н., «Меня хотят убить». О последних днях жизни С. Есенина, «Слово», 1989, № 10; Дитц В. Ф., Есенин в Петрограде — Ленинграде, Л., 1990.

«Гостиный двор».



ЖАКО́ ДОМ (пл. Искусств, 5), пам. арх-ры классицизма, входит в ансамбль *Искусств площади.* Построен в 1820—30-е гг. (по проекту арх. К. И. Росси, возможно, арх. П. Жако). Внеш. облик дома тождествен зданию *Михайловского театра.* Пластич. выразительность фасада достигается разнообразием оформления окон и сложным лепным карнизом. Во дворе 3-ярусная галерея, оформленная мощными колоннадами дорич. ордера, поставленными одна над другой.

В 1837—44 в Ж. д. жили бр. *Виельгорские.* В 1912—15 в подвале 2-го двора помещалось лит.-артистич. кафе «Бродячая собака», в к-ром часто бывали М. Горький, А. Н. Толстой, А. А. Ахматова, В. Э. Мейерхольд, В. Хлебников, В. В. Маяковский, С. А. Есенин и др. В 1928—40 в доме жил сов. скульп. В. В. Козлов.

ЖАНДАРМЕ́РИЯ, карательный орган самодержавия для борьбы с рев. и обществ. движением. В 1817 в П. в составе Корпуса внутр. стражи сформирован Жандармский дивизион, подчинённый *обер-полицмейстеру;* выполнял функции воен. полиции и отчасти полицейского надзора. В 1827 учреждён Корпус жандармов как орган полит. полиции (с 1836 Отдельный корпус жандармов) — исполнит. орган *Третьего отделения* (с 1880 — Департамента полиции). В П. находились штаб Корпуса [наб. р. Фонтанки, 16; затем Фурштатская (ныне Петра Лаврова) ул., 40] и управление 1-го жандармского округа, в состав к-рого входила С.-Петерб. губ. После ликвидации в 1867 жандармских округов создано Петерб. губ. жандармское управление — ПГЖУ (Очаковская ул., 8/15). В его распоряжении находился Петерб. жандармский дивизион, расквартированный на Кирочной (ныне Салтыкова-Щедрина) ул., 15/45. Ж. занималась (наряду с *Охранным отделением*) преследованием «антиправительств. элементов», следила за «состоянием умов», негласно надзирала за органами гос. управления, участвовала в подавлении массовых выступлений, производила аресты революционеров, конвоировала осуждённых, охраняла полит. тюрьмы и т. п. С 1871 гл. функция Ж. — произ-во дознания и ведение следствия по полит. делам. Для полит. розыска при ПГЖУ существовала сеть секретных сотрудников. Наряду с ПГЖУ в кон. 1860-х гг. создано Жандармско-полицейское управление жел. дорог [6-я Рождественская (ныне 6-я Советская) ул., 5], к-рое следило за порядком на вокзалах и ж. д. Все органы Ж. ликвидированы в ходе Февр. рев-ции.

Лит.: Оржеховский И. В., Самодержавие против революционной России (1826—1880 гг.), М., 1982.

ЖДА́НОВ Андрей Александрович (1896—1948), парт. и гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1915. Рабочий. Участник борьбы за Сов. власть на Урале. В 1918—20 на политработе в Кр. Армии, затем на сов. и парт. работе. В 1934—48 секр. ЦК ВКП(б). Входил в ближайшее полит. окружение И. В. Сталина; один из наиб. активных организаторов массовых репрессий 1930—40-х гг. После убийства С. М. Кирова (1 дек. 1934) стал 1-м секр. Ленингр. обкома и горкома ВКП(б) (до 1944). С 1935 чл. Воен. совета ЛВО, с 1938 чл. Гл. воен. совета ВМФ. В 1938—41 возглавлял Управление пропаганды и агитации ЦК ВКП(б). В Вел. Отеч. войну чл. Воен. совета Сев.-Зап. направления, чл. Воен. совета Ленингр. фр.; чл. Совета воен.-полит. пропаганды при Гл. политуправлении РККА; ген.-полк. (1944). С 1944 работал в Москве; как секр. ЦК ВКП(б) занимался вопросами идеологии. Возглавлял кампанию гонений против представителей сов. науки и культуры. В авг. 1946 в Л. выступил с докладами на собраниях парт. актива и писателей города, в к-рых подверг оскорбительной критике поэта А. А. Ахматову и писателя М. М. Зощенко (см. Доклад т. Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград», М., 1946); один из инициаторов постановления ЦК ВКП(б) «О журналах „Звезда“ и „Ленинград“» от 14 авг. 1946 (отменено пост. ЦК КПСС от 20 окт. 1988; см. «Известия ЦК КПСС», 1989, № 1, с. 45). Чл. ЦК ВКП(б) с 1930 (канд. с 1925), чл. Оргбюро ЦК с 1934, чл. Политбюро ЦК с 1939 (канд. с 1935). Чл. ВЦИК, ЦИК СССР. Деп. ВС СССР с 1937 (от Ленингр. избират. округа). Имя Ж. до 1989 носили ЛГУ, гор. Дворец пионеров, судостроит. и Ижорский з-ды, адм.-терр. р-н Л. (до 1949 и с 1989 Приморский). По предложению ЦК КПСС (янв. 1989) решения об увековечивании памяти Ж. отменены.

Лит.: А. А. Жданов, М., 1948; Карякин Ю., «Ждановская жидкость» или против очернительства, «Огонёк», 1988, № 19.

ЖДА́НОВКА, протока дельты Невы. Соединяет М. Неву с М. Невкой. Отделяет Петровский о-в от Петроградского о-ва. Дл. 2,2 км, шир. 35—65 м, наиб. глуб. до 4 м. В 18 в. не имела офиц. названия, в док-тах именовалась Никольской речкой (по приделу соседней ц. Успения), Петровкой (от Петровского о-ва), Болотным протоком. В 19 в. землю на Петровском о-ве по берегу реки (от её начала до совр. Мало-Петровского моста) купили «учёные мастера» бр. Ждановы, построившие на этом участке «химико-аптекарский з-д». По их фамилии река стала наз. Ж. От наим. реки получили назв. Ждановские набережная и улица.

ЖДА́НОВСКАЯ НА́БЕРЕЖНАЯ, между Большим просп. и Ждановской ул. Формировалась в 18 в. как проезд вдоль прав. берега р. *Ждановка* (отсюда назв.). В нач. 18 в. здесь размещалась Татарская слобода, позднее к ней примыкала застройка слобод Белозерского и Выборгского полков. В кон. 19 — нач. 20 вв. застраивалась жил. домами (д. 1/2, 1898—1900, арх. В. И. Баранкеев; д. 9, 1903, арх. И. А. Стюнкель; д. 3/1, 1911—13, арх. И. И. Димикелли). В 1932—35 на Ж. н. проведены работы по укреплению откоса (арх. К. М. Дмитриев, инж. И. В. Тарасенко, Г. К. Усов). В нач. 1960-х гг. на терр. быв. Мало-Петровского парка сооружён стадион СКА.

Ждановская набережная.

С Ж. н. связаны жизнь и деятельность А. Н. Толстого (д. 3).

Лит.: Ефремов Г., Ждановские набережная и улица, «БА», 1978, № 16.

ЖЕБЕЛЁВ Сергей Александрович (1867—1941), историк, акад. АН СССР (1927). Род. в П. Окончил ист.-филол. ф-т Петерб. ун-та (1890); с 1899 приват-доцент, с 1904 проф. там же. После Окт. рев-ции активно участвовал в культурном стр-ве в П. В 1919 ректор ун-та и пред. Совета Эрмитажа, в 1920 зам. пред. Коллегии по делам музеев и охране пам. старины и иск-ва при Наркомпросе. Один из создателей (1919) и рук. Гос. академии истории материальной культуры (с 1937 Ин-т истории материальной культуры АН СССР). Автор св. 300 трудов по антич. истории, эпиграфике, археологии, классич. филологии, древней истории Сев. Причерноморья, создатель науч. школы (воспитал мн. учёных и педагогов). В 1930-х гг. жил на 4-й линии В. О., 7. С нач. Вел. Отеч. войны остался в Л., возглавил все неэвакуированные учреждения АН СССР, руководил спасением культурных ценностей. Умер от голода 28 дек. 1941. Похоронен на Литераторских мостках.

Лит.: Толстой И. И., Академик С. А. Жебелев в развитии русской историографии по античности, «Вестник древней истории», 1940, № 1 (список трудов).

ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНОГО ТРА́НСПОРТА СССР МУЗЕ́Й Центральный (Садовая ул., 50). В музее ок. 6 тыс. экспонатов, в т. ч. коллекции моделей подвижного состава, мостов, ок. 800 фото- и акварельных альбомов и др. Осн. при Ин-те корпуса инженеров путей сообщения (см. *Инженеров железнодорожного транспорта институт*). Первые экспонаты появились в 1813, открыт для посетителей в 1862. Единств. по своему профилю музей в СССР. Совр. здание музея построено в 1902 (арх. Л. С. Купинский), расширено в 1910 (по проекту Е. Е. Баумгартена). Музею дополнительно выделена площадка перед фасадом *Варшавского вокзала* для размещения натурных образцов ж.-д. техники. В нач. Вел. Отеч. войны часть экспонатов была эвакуирована в Новосибирск. Решение об орг-ции Центр. музея принято в 1987. На музей возложены разработка, создание и демонстрация пост. музейных экспозиций по истории и совр. состоянию техн. средств, исследоват. работа по истории развития ж.-д. транспорта.

Лит.: Ильин Ю. Л., Паровозы-экспонаты, «ЛП», 1987, № 7.

ЖЕЛЯ́БОВ Андрей Иванович (1851—81), революционер-народник. В рев. движении с нач. 1870-х гг., с осени 1879 на нелегальном положении в П., один из создателей *«Народной воли»*, чл. её Исполнит. к-та. С кон. 1879 в П. вёл рев. пропаганду среди рабочих, студентов, офицеров, один из рук. подготовки *взрыва в Зимнем дворце* 1880. В 1880 фактич. рук. Исполнит. к-та, организатор ряда покушений на имп. Александра II, осенью 1880 разработал Программу рабочих — членов партии «Нар. воля», ред. «Рабочей газеты», один из создателей и рук. воен. орг-ции «Нар. воли» (жил в 1-й Роте Измайловского полка, ныне 2-я Красногвардейская ул., 15). Зимой 1880—81 руководил подкопом под М. Садовой ул. с целью подготовки взрыва во время проезда Александра II. 27 февр. 1881 Ж. арестован на квартире народовольца М. Н. Тригони (Невский просп., 66), узнав в тюрьме об убийстве народовольцами Александра II, потребовал предать себя суду вместе с др. участниками покушения *Первого марта 1881*, был переведён в *Трубецкой бастион*, 30 марта 1881 приговорён к смертной казни, 3 апр. 1881 повешен на *Семёновском плацу* вместе с 4 др. революционерами. Именем Ж. в 1918 названа улица (см. *Желябова улица*). Его имя в 1922 присвоено ткацко-красильной ф-ке.

Лит.: Прокофьев В., Желябов, [2 изд.], М., 1965; Трифонов Ю., Нетерпение. Повесть об А. Желябове, 3 изд., М., 1988.

ЖЕЛЯ́БОВА У́ЛИЦА (до 1918 Б. Конюшенная ул.), между Конюшенной пл. и Невским просп. Названа в честь А. И. *Желябова*. Проложена в нач. 1730-х гг. в связи со стр-вом придворных

Улица Желябова.

конюшен и конюшенного двора (д. 2, отсюда прежнее назв.), а также *Финской церкви*, Франц. реформаторской церкви (д. 25, 1733, 1770—73, арх. Ю. М. Фельтен, перестроена в 1858, арх. Ю. О. Дютель), *Лютеранской церкви святого Петра* и *Голландской церкви дома*. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. возведены доходные дома: д. 29 (1868—70, арх. Д. И. Гримм), д. 19 (1904—05, арх. Ф. И. Лидваль), д. 17 (1910, арх. М. А. Сонгайла) и др. В 1908—09 сооружено здание Гв. экон. об-ва (д. 21—23), ныне универмаг *«Дом ленинградской торговли»*. На Ж. у. — Дом природы (д. 8), Шахматный клуб им. М. И. Чигорина (д. 25), Театр эстрады. С Ж. у. связаны жизнь и деятельность И. С. Тургенева (д. 13), В. И. Честнокова (д. 1).

Лит.: Вяземский С., Улица Желябова, «БА», 1970, № 27.

ЖЕ́НСКИЕ КОНСУЛЬТА́ЦИИ, мед. учреждения амбулаторного типа, обслуживающие беременных и гинекологич. больных. Первая Ж. к. организована в Л. в 1924 как Пункт охраны материнства и младенчества при *Родильном доме имени профессора В. Ф. Снегирёва* № 6. В 1925 при Ж. к. созданы юрид. (ныне социально-правовые) кабинеты. К 1990 в Л. было св. 70 Ж. к.; 6 из них функционировали как самостоят. учреждения, остальные — как отделения при роддомах, районных поликлиниках и б-цах. Работа в Ж. к. строится по участковому принципу. В 1968 создан Мед.-генетич. центр (ул. Тобольская, 5); в 1979 организован центр «Брак и семья» (Большеохтинский просп., 31).

ЖЕ́НСКИЙ БАТАЛЬО́Н, общее название воинских жен. частей, формировавшихся воен. ведомством, обществ. орг-циями и отд. лицами после Февр. рев-ции. Созданный в П. в мае 1917 Орг. к-т жен. маршевых отрядов обратился с воззванием к женщинам России. Первый Ж. б. начала формировать в городе М. Л. Бочкарёва (разведчица, мл. унтер-офицер 28-го Полоцкого пех. полка; с июня — прапорщик); в Ж. б. записалось ок. 500 чел. В июле 1917 «Ж. б. смерти» (ок. 200 чел.) участвовал в боях на Зап. фр.; оставался там до Окт. рев-ции. Летом 1917 Ж. б. стихийно формировались в разл. городах России. Стремясь внести организованность в стихийное жен. воен. движение, 29 июня (12 июля) Воен. совет Воен. мин-ва утвердил положение «О сформировании войсковых частей из женщин-добровольцев» — отд. пех. батальоны и отд. команды связи. Формирование 1-го Петрогр. Ж. б. началось в июне (июле) 1917 Орг. к-том жен. воен. союза. Ж. б. располагался в Инженерном замке, 5(18) авг. переведён в лагерь у ст. Левашово Финл. ж. д. Состоял из 4 пех. рот, пулемётной команды и др. подразделений (ок. 1200 чел.); командир — гв. штабс-капитан А. В. Лосков. 25 окт. (7 нояб.) Ж. б. должен был отправиться на Румынский фр. для охраны жел. дорог. Но 24 окт. (6 нояб.) штаб Петрогр. ВО вызвал Ж. б. в столицу якобы для участия в «параде». Лоскову было приказано оставить Ж. б. для защиты Врем. пр-ва. Не желая вмешиваться в полит. борьбу, Лосков вывел Ж. б. из П., оставив в Зимнем дворце лишь 2-ю роту (137 чел.). Штаб Петрогр. ВО попытался использовать два взвода роты для содействия юнкерам в разводке Николаевского, Дворцового и Литейного мостов, но рев. матросы сорвали эту операцию. Рота заняла оборону в 1-м этаже Зимнего дворца справа от гл. ворот до Миллионной ул. Ок. 22 часов 25 окт. (7 нояб.) рота сдалась рев. солдатам Павловского полка, 26 окт. (8 нояб.) отправлена в Левашово. 30 окт. (12 нояб.) красногв. отряды разоружили в Левашово Ж. б., в янв. 1918 он прекратил существование.

Лит.: Астрахан Х. М., О женском батальоне, защищавшем Зимний дворец, «История СССР», 1965, № 5; Сенин А. С., Женские батальоны и военные команды в 1917 г., «Вопросы истории», 1987, № 10.

ЖЕ́НСКИЙ МЕДИЦИ́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т, высш. мед. уч. заведение для женщин в 1897—1918. Преемник Жен. врачебных курсов (1872—87) при МХА. Открыт на пожертвованные средства в специально выстроенном здании (ул. Архиерейская, ныне Льва Толстого, 6—8). В орг-ции и работе ин-та принимали участие Д. К. Заболотный (мем. доска), В. К. Анреп (первый дир.), С. С. Салазкин и др. В 1904 Ж. м. и. переведён на казённое содержание и приравнен к мед. ф-там ун-тов: выпускницам присваивалось звание лекаря (врача) и право на соискание учёной степени. Студентки участвовали в Рев-ции 1905—07, во Всерос. студенч. забастовке 1911, Февр. рев-ции. В здании Ж. м. и. проходили заседания 7-й (Апр.) Всерос. конференции РСДРП(б) (мем. доска). В 1918 преобразован в 1-й Петрогр. (с 1924 Ленингр.) мед. ин-т им. акад. И. П. Павлова (см. *Медицинский институт 1-й*).

ЖЕ́НСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т, высш. пед. уч. заведение. Осн. в 1903 на базе Пед. курсов при петерб. жен. гимназиях (1863—1903). Состоял в Ведомстве учреждений имп. Марии. На двух отделениях (словесно-ист. и физ.-матем.) готовили преподавательниц жен. и первых классов муж. гимназий, а также классных и домашних наставниц. Срок обучения 4,5 года. Принимали выпускниц ср. уч. заведений (по конкурсу аттестатов). 2 года изучались общеобразоват. дисциплины, с 3-го года — педагогические. Пед. практика проводилась в нач. школе, жен. гимназии, дет. саду и дневном приюте-яслях при Ж. п. и. Среди профессоров: историки С. Ф. Платонов (первый дир.), А. Е. Пресняков, филологи П. Н. Сакулин и М. Р. Фасмер, педагог П. Ф. Каптерев, астроном С. П. Глазенап, географ Ю. М. Шокальский и др. После 1917 ин-т переименован в 1-й Петрогр. гос. пед. ин-т, а в 1922 слит с Пед. ин-том им. А. И. Герцена. Располагался на М. Посадской ул. Здание построено в 1904—06 (арх. А. И. Зазерский, Е. В. Старостин).

ЖЕ́НСКИЙ ПОЛИТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т, первое в России жен. высш. техн. уч. заведение. Создан в 1905 по инициативе Об-ва изыскания средств для техн. образования женщин. В 1905—15 наз. Петерб. жен. политехн. курсы. Имел 4 отделения: архит., инж.-строит., электромеханич., химическое. Срок обучения 5, затем 7 лет. Среди преподавателей — проф. Н. А. Белелюбский, Г. П. Передерий, И. Г. Александров, С. Д. Карейша, В. И. Курдюмов, акад. Л. Н. Бенуа, И. А. Фомин и др. Окончившие ин-т в 1912 первыми получили права инженера, в 1914 ин-т подготовил первых женщин-инженеров путей сообщения. Выпускницы ин-та участвовали в стр-ве ж.-д. мостов, электростанций, телеграфов, з-дов, зданий: г-цы «Астория», дома Гв. экон. об-ва (ныне ДЛТ), Балт. з-да и др. Осенью 1918 Ж. п. и. был переведён в разряд гос. уч. заведений с совм. обучением и переим. во Второй политехн. ин-т. В 1924 расформирован. Располагался на Загородном просп., 68/2, а с нач. 20-х гг. — на 10-й линии В. О., 3.

Лит.: Белелюбский Н., Петроградский Женский политехнический институт, «Профессиональное образование», 1915, № 2, с. 43—67.

ЖЕРНО́ВКА, река в Л.; см. *Лапка*.

«ЖЕРНО́ВКА», см. *Безобразовых дача*.

ЖИ́ВОПИСИ, СКУЛЬПТУ́РЫ И АРХИТЕКТУ́РЫ ИНСТИТУ́Т им. И. Е. Репина (Университетская наб., 17), старейшее в стране худ. высш. уч. заведение. Осн. в 1757 как классы *Академии художеств;* в 1894—1918 Высш. худ. уч-ще при АХ. С 1918, после упразднения Академии, — Свободные худ.-уч. мастерские, в 1922—30 Высш. худ.-техн. ин-т, в 1930—32 Ин-т пролет. изобразит. иск-в. С 1932 совр. назв.; с 1944 носит имя И. Е. Репина; в 1933—47 в составе Всерос. АХ, с 1947 — АХ СССР. В ин-те (1990): ф-ты — живописи, графики, скульптуры, архитектуры, теории и истории иск-в (с отделением заочного обучения). В 1989/90 уч. г. в ин-те 1,4 тыс. студентов; пед. и исследоват. работу ведут 160 преподавателей, в т. ч. архитекторы и искусствоведы: Б. С. Угаров, М. К. Аникушин, Ю. М. Непринцев, А. А. Мыльников, П. Т. Фомин, О. А. Еремеев, В. А. Ветрогонский, А. В. Жук, В. А. Леняшин, Н. Н. Никулин и др. Здесь учились и преподавали выдающиеся предст. отеч. иск-ва. Среди них — живописцы и графики А. П. Лосенко, А. А. Иванов, О. А. Кипренский, К. П. Брюллов, И. Н. Крамской, П. П. Чистяков, И. Е. Репин, В. И. Суриков, А. И. Куинджи, В. А. Серов, М. А. Врубель, М. В. Нестеров, Н. К. Рёрих, И. Э. Грабарь, А. П. Остроумова-Лебедева, скульпторы Ф. И. Шубин, Ф. Ф. Щедрин, И. П. Мартос, В. И. Демут-Малиновский, С. С. Пименов, М. М. Антокольский, С. Т. Конёнков, архитекторы В. И. Баженов, И. Е. Старов, А. Д. Захаров, А. Н. Воронихин, К. А. Тон, Л. Н. Бенуа, А. В. Щусев, В. А. Щуко, И. А. Фомин, Л. В. Руднев. В годы Сов. власти в уч. заведении получили образование и вели пед. работу К. С. Петров-Водкин, А. Т. Матвеев, В. В. Лишев, М. Г. Манизер, В. А. Синайский, И. И. Бродский, П. А.

Шиллинговский, Е. А. Кибрик, М. П. Бобышов, И. Я. Билибин, К. И. Рудаков, А. Ф. Пахомов, В. М. Орешников, В. Б. Пинчук, Е. Е. Моисеенко, Н. А. Троцкий, И. И. Фомин, Е. А. Левинсон, С. Б. Сперанский, И. А. Бартенев и др.

Ин-т награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1957). Издаёт уч. лит-ру, сб-ки науч. трудов.

Размещается в здании Академии художеств, здесь же — Н.-и. музей АХ (в фондах собрание уч. и выпускных работ воспитанников АХ и Ин-та) и Науч. б-ка АХ СССР, составляющие вместе с ин-том единый науч.-уч. комплекс.

Лит.: Лисовский В. Г., Академия художеств, Л., 1982; 225 лет Академии художеств СССР. Каталог ретроспективной выставки, т. 1—2, М., 1983.

«ЖИЗНЬ И ЗНА́НИЕ», культ.-просвет. изд-во. Осн. В. Д. Бонч-Бруевичем в 1909. Помещалось на наб. р. Фонтанки, 38. При изд-ве работали книжный магазин и склад, служившие также местом для парт. явок. В выборе книг Бонч-Бруевич руководствовался советами В. И. Ленина. Изд-во выпускало популярные серии «Детская библиотечка», «Библиотека для юношества», «Библиотека наших читателей», «Общедоступная библиотека», «Библиотека мемуаров». Для трудящихся издавалась серия «Дешёвая библиотека» (цена книг от 3 до 10 коп.), для демокр. интеллигенции — серия «Библиотека обществоведения», в к-рую входили книги по философии, экон. и социальным проблемам, написанные А. Бебелем, В. Либкнехтом, А. М. Коллонтай, М. С. Ольминским, Н. К. Крупской. Изд-во выпустило 6 книг Ленина, среди них «Политические партии в России и задачи пролетариата», «Государство и революция». Изд-во завершило начатое *«Знанием»* первое собрание соч. М. Горького, выпустив 11 тт. (т. 10—20); издавало произв. С. И. Гусева-Оренбургского, С. С. Юшкевича, И. А. Бунина, Д. Бедного, А. А. Богданова. Летом 1918 «Ж. и з.» объединилось с изд-вами «Прибой» (Москва) и «Волна»; на этой основе было создано изд-во «Коммунист» с отделением в П.

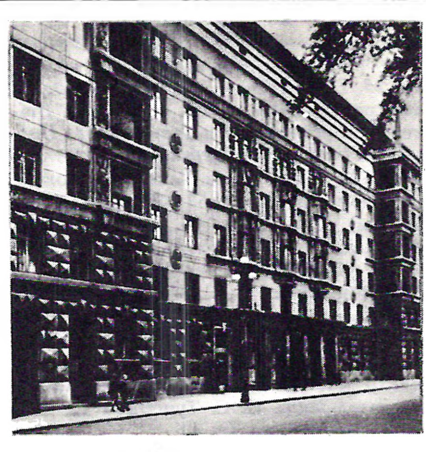
Лит.: Голубева О. Д., Книгоиздательство «Жизнь и знание» (1909—1918), в сб.: Книга. Исследования и материалы, в. 13, М., 1966, с. 133—62; ее же, В. Д. Бонч-Бруевич — издатель, М., 1972, с. 56—84.

ЖИЛИ́ЩНОГО ХОЗЯ́ЙСТВА ИНСТИТУ́Т н.-и. и проектный (ЛенжилНИИпроект) Терр.-производств. управления жил. х-ва Ленгорисполкома (наб. Красного Флота, 8), созд. в 1960 как ин-т Ленжилпроект, совр. назв. с 1988. Разрабатывает проекты реконструкции и капитального ремонта старых жил. и обществ. зданий и инж. систем, проекты комплексной реконструкции кварталов в ист. центре Л., науч. обоснования направлений и методов ремонта и реконструкции зданий. Имеет проектную часть, в составе к-рой 4 мастерских комплексного проектирования, и науч. часть. В ин-те работали многие ведущие специалисты в области ремонта и реконструкции зданий: Л. И. Блант, Б. Я. Бурак, Е. Л. Кухарь, Г. Н. Маслова, И. П. Пачогин, Г. М. Рабинович, А. В. Румянцев, Б. П. Савич, А. К. Смирнов, М. И. Фрейдензон и др.

ЖИЛИ́ЩНЫЙ ФОНД, жил. дома и жил. помещения в др. строениях. К 1917 пл. Ж. ф. в П. составляла ок. 25 млн. м^2. В первые дни после Окт. рев-ции в П. созданы Центр. исполнит. коллегия по жил. делам и К-т по принудит. занятию зданий и помещений при Петрогр. совете. В 1920 в квартиры, расположенные в центр. р-нах города, переехали с окраин ок. 300 тыс. чл. семей рабочих. До нач. Вел. Отеч. войны в Л. построены жил. дома общей пл. ок. 5 млн. м^2. Значит. разрушения Ж. ф. происходили в период Гражд. войны и во время блокады Л. За послевоен. период Ж. ф. увеличился более чем в 4 раза. В 1990 Ж. ф. составлял ок. 90 млн. м^2 общей пл. (ок. 1500 тыс. квартир). На одного жителя приходится в среднем 16,7 м^2 общей площади. В ведении местных Советов находилось 62,2 млн. м^2 (74,6%), в личной собственности граждан — 1,2 млн. м^2 (1,4%), 8,8 млн. м^2 (10,6%) составляли ведомственный фонд, 11,2 млн. м^2 (13,4%) — фонд жил.-строит. кооперативов. Ж. ф. в осн. (98,1%) состоит из кирпичных (52,6%) или крупнопанельных зданий с нормативным сроком службы 125 лет. Центр. отоплением оборудовано 98,5% Ж. ф. (в 1950 — 25%), водопроводом — 98,4%, канализацией — 98,2%, горячим водоснабжением — 91,8%, ваннами или душами — 87,5%, газифицировано или оборудовано электроплитами — 99,2% (в 1950 — 50%). Общий контроль за техн. эксплуатацией Ж. ф. осуществляет Жил. управление при Ленгорисполкоме.

Лит.: Петрук М. Ф., Опыт совершенствования управления жилищным хозяйством Ленинграда на основе концентрации, специализации и автоматизации управленческих процессов, Л., 1986.

ЖИЛО́Й ДОМ ЛЕНСОВЕ́ТА (наб. р. Карповки, 13), пам. арх-ры конструктивизма. Построен в 1931—35 (арх. Е. А. Левинсон, И. И. Фомин) для работников Ленсовета, как образец нового типа жилья. Расположение на участке неправильной конфигурации определило живописное объёмное построение здания. В основу композиции дома положено сочетание трёх объёмов — криволинейного 6-этажного центрального и двух боковых 5-этажных крыльев разной длины, примыкающих к нему под разными углами. Стилобат центр. корпуса образует террасу, к-рая создаёт переход от здания к набережной, связанной в свою очередь широким проездом с двором-садом. Острое объёмно-пространств. решение с широким охватом набережной дугой осн. объёма, пластич. выразительность открытой галереи, лоджий, лестничных спусков создают гармонич. архит. облик здания. В доме 76 квартир (часть из них размещена в двух этажах), др. учреждения. В 1937—48 в Ж. д. Л. жил артист Ю. М. *Юрьев.*



Жилой дом работников ВИЭМ.

ЖИЛО́Й ДОМ РАБО́ТНИКОВ ВИЭМ (Кировский просп., 69/71), пам. арх-ры. Построен в 1936—37 (арх. Н. Е. Лансере, планировка — арх. А. Ф. Рюмин, скульп. В. Ф. Разумовский) для сотрудников Всес. ин-та эксперим. медицины (ВИЭМ). Арх-ра 6-этажного дома органично увязана с ансамблем Кировского просп., застроенного в осн. в кон. 19 — нач. 20 вв. доходными жил. домами в духе неоклассицизма. Пластич. выразительность фасада достигнута изломом фасадной линии (боковые части сильно выступают), применением лоджий, эркеров, фактурной обработкой стены, введением рельефов, скульптуры, эмблем. В основе внутр. планировки — тип стандартной квартиры (2—3- и 4-комнатной); на 1-м этаже — магазин. В доме жили патолог Н. Н. Аничков, физиолог К. М. Быков, цитофизиолог Д. Н. Насонов.

ЖИРМУ́НСКИЙ Виктор Максимович (1891—1971), филолог, акад. АН СССР (1966), ч.-к. мн. заруб. АН. Род. в П. В 1912 окончил ист.-филол. ф-т Петерб. ун-та; преподавал там же в 1915—17, 1919—49 (с 1919 проф.) и в др. вузах. В 1935—50 в Ин-те рус. лит-ры заведовал заруб. отделом, сотрудничал в разл. науч. учреждениях, в т. ч. в Ин-те языкознания АН СССР. Исследователь проблем общего, герм. и тюркского языкознания, диалектологии. Осн. тр. по теории лит-ры, поэтике (в т. ч. А. А. Блока, В. Я. Брюсова, А. А. Ахматовой, О. Э. Мандельштама), стиховедению, фольклору, истории зап. и рус. лит-ры («Байрон и Пушкин», 1924; «Гёте в русской литературе», 1937). Жил на Загородном просп., 10. Похоронен на Комаровском кладб.

Лит.: В. М. Жирмунский, М., 1965; Лихачев Д. С., В. М. Жирмунский — свидетель и участник литературного процесса 1-й пол. XX в., в кн.: Жирмунский В. М., Теория литературы. Поэтика. Стилистика, Л., 1977.

«ЖИ́ТЕЛЮ БЛОКА́ДНОГО ЛЕНИНГРА́ДА», памятный нагрудный знак. Учреждён решением Исполкома Ленсовета от 23 янв. 1989 как дань уважения мужеству и стойкости ленинградцев.

Вручается лицам, прожившим в Л. не менее 4 месяцев в период блокады (с 8 сент. 1941 по 27 янв. 1944), включая быв. школьников, учащихся, студентов и др. лиц, не награждённых медалью «За оборону Ленинграда». Знак выполнен на Монетном дворе по эскизу худ. С. А. Корнилова. Изготавливается из латуни в форме круга диам. 27 мм. На лицевой стороне на фоне Адмиралтейства разорванное кольцо, символизирующее прорыв блокады, и надпись: «900 дней — 900 ночей», в верх. части знака языки пламени, в нижней — лавровая ветвь. На оборотной стороне в верх. части изображение серпа и молота, в центре надпись: «Жителю блокадного Ленинграда». Знак крепится к прямоуг. колодке, покрытой эмалью оливкового цвета с зелёной полоской посередине, носится на правой стороне груди выше знаков об окончании уч. заведений, но ниже гос. наград СССР. Постановлением СМ СССР от 30 апр. 1990 на лиц, награждённых этим знаком, распространены льготы, предоставляемые участникам Вел. Отеч. войны.

ЖУ́КОВ Георгий Константинович (1896—1974), Маршал Сов. Союза (1943), четырежды Герой Сов. Союза (1939, 1944, 1945, 1956). Чл. Коммунистич. партии с 1919. Окончил курсы высш. начсостава (1930). Участник Гражд. войны. В 1939 команд. 1-й армейской группой сов. войск в боях с япон. войсками на р. Халхин-Гол. С 1940 команд. войсками Киевского ВО. В янв. — июле 1941 нач. Генштаба — зам. наркома обороны СССР. В Вел. Отеч. войну чл. Ставки Верх. Главнокомандования, команд. рядом фронтов; с авг. 1942 1-й зам. наркома обороны СССР и зам. Верх. главнокомандующего. 11 сент. 1941, в условиях крайне обострившейся стратегич. обстановки под Л., сменил К. Е. Ворошилова в должности команд. войсками Ленингр. фр. Сразу же принял энергичные меры по защите Л. (усилена противотанк. оборона путём использования части зенитных орудий, началось стр-во глубокоэшелонированной инж. обороны на наиб. уязвимых участках, сформированы новые войсковые соединения и др.), с кон. сент. организовал активные боевые действия. Под команд. Ж. (до 10 окт. 1941) войска Ленингр. фр. при поддержке артиллерии Балт. флота нанесли противнику ряд контрударов и сорвали его попытки захватить город. При *прорыве блокады в 1943* Ж. координировал действия Ленингр. и Волховского фронтов. После войны главнокоманд. Группой сов. войск в Германии, главком Сухопут. войск и зам. мин. Вооруж. Сил СССР, команд. войсками ВО. С 1953 1-й зам. мин. обороны СССР, в 1955—57 мин. обороны СССР. Чл. ЦК КПСС в 1953—57 (канд. в 1941—46 и 1952—53). Канд. в чл. и чл. През. ЦК КПСС в 1956—57. Деп. ВС СССР в 1941—58. Именем Ж. в 1975 назван проспект — просп. Маршала Жукова (в юго-зап. части Л.).

Соч.: Воспоминания и размышления, 10 изд., т. 1—3, М., 1990.

Лит.: Василевский А., Маршал Советского Союза Г. К. Жуков, «Военно-исторический журнал», 1976, № 11; Маршал Жуков. Каким мы его помним, 2 изд., М., 1989.

ЖУ́КОВ Илья Ильич (1893—1923), участник Окт. рев-ции. Чл. Коммунистич. партии с 1911. Род. в П. Слесарь на з-де «Кольбе», арматурном з-де на Выборгской стороне, организатор забастовок. В 1916 выслан в Кустанай. После Февр. рев-ции пред. завкома арматурного з-да, деп. Петросовета, чл. Выборгского РК РСДРП(б), организатор отрядов Кр. Гвардии. В марте 1918 сопровождал В. И. Ленина при переезде Сов. пр-ва из П. в Москву. Участник обороны П. в 1919. В 1920 секр. Выборгского РК, в 1922 — Кронштадтского РК РКП(б). С осени 1922 нач. политотдела милиции П. Именем Ж. в 1923 названа улица (быв. Варваринская, в Полюстрово).

ЖУКО́ВСКИЙ Василий Андреевич (1783—1852), поэт, переводчик, один из основоположников нац. романтизма, поч. ч. (1827) и акад. (1841) Петерб. АН. Впервые побывал в П. в 1796. Жил в П., а также в Павловске в 1815—41 (с перерывами); много путешествовал. Служил при дворе: с 1815 чтец имп. Марии Фёдоровны, с 1817 учитель принцессы Шарлотты (будущей жены Николая I, имп. Александры Фёдоровны), с 1826 воспитатель наследника, будущего имп. Александра II. Ж. издал в П. получившие широкую известность стихи «Певец во стане русских воинов» (1812), 5 собраний своих «Стихотворений» (1815—57; в последнее изд. вошёл классич. перевод «Одиссеи» Гомера), 2 изд. сб. «Баллады и повести» (1831) и др. В 1815—18 Ж. участвовал в лит. кружке *«Арзамас»*, в качестве секретаря вёл пародийные, в духе «эпич. галиматьи» протоколы собраний; все члены «Арзамаса» имели прозвища из баллад Ж., сам поэт назывался «Светланой».

Квартиры Ж. в П. служили местом дружеских собраний. Т. н. субботы Ж. устраивались в 1818 на квартире А. А. Плещеева, друга Ж., писателя и композитора, с к-рым он жил вместе, — у Калинкина моста в Коломне (ныне просп. Римского-Корсакова, 43/11); здесь, а затем в *Аничковом дворце* (Ж. жил там в 1820) собирались Н. М. Карамзин, И. А. Крылов, Н. И. Гнедич, К. Н. Батюшков, А. И. Тургенев, поощряемые Ж. молодые литераторы П. А. Плетнёв, В. К. Кюхельбекер, А. С. Пушкин, читавший свою поэму «Руслан и Людмила»; бывали П. Я. Чаадаев и Ф. Н. Глинка. В 1822—26 Ж. жил вместе с журналистом А. Ф. Воейковым в доме Меншикова (Невский просп., 64; перестроен), участвовал в «пятницах» Воейкова и его жены (прототип героини баллады «Светлана»). С 1827 до последнего отъезда Ж. за границу на его квартире на 4-м этаже «Шепелевского дома» (ул. Халтурина, участок д. 35; не сохр., на его месте Новый Эрмитаж) в разное время встречались Крылов, Пушкин, А. А. Дельвиг, В. Ф. Одоевский, А. С. Грибоедов, А. В. Кольцов, М. И. Глинка, К. П. Брюллов и др.; Н. В. Гоголь читал здесь «Женитьбу» и главы из «Мёртвых душ», А. Мицкевич — вступление к поэме «Конрад Валленрод». Среди др. адресов Ж. в П. — дом А. Н. Голицына (наб. р. Фонтанки, 20; перестроен); в нём поэт жил в 1815—16. Близкий ко двору, Ж. своим покровительством смягчал судьбу мн. литераторов (М. Ю. Лермонтова, Т. Г. Шевченко), неоднократно вступался за Пушкина. После трагич. дуэли неотлучно находился при умирающем Пушкине, после смерти поэта был его душеприказчиком, принял на себя заботы о его семье и рукописном наследии, оставил ценнейшее мемуарное свидетельство «Последние минуты Пушкина». В 1841 Ж. вышел в отставку, женился и уехал в Германию.

П., обычно вызывавший негативные отзывы Ж. («...проклятый Петербург с своими мелкими, убийственными рассеяниями! Здесь право нельзя иметь души! Здешняя жизнь давит меня и душит!»), не нашёл отражения в его поэзии. Однако значимым для Ж. оказалось обращение к окрестностям П. — ландшафтам Царского Села и особенно Павловска, отвечавшего тяготению Ж. к типу «многозначительного» пейзажа, в к-ром природа сосуществует со скульпт.-архит. аллегориями замогильного, «потустороннего»: мавзолеями, урнами, памятниками, развалинами и т. п. (стих. «Государыне императрице Марии Фёдоровне», «Подробный отчёт о луне. Послание к государыне императрице Марии Фёдоровне», «Царскосельский лебедь»). Описание Павловска в элегии «Славянка», сливающее реальные впечатления с видéниями поэта, — один из первых и лучших в рус. поэзии романтич. «пейзажей души». Ж. — автор рисунков с видами пригородов П. (частично изданы отдельным альбомом в П. в 1823, 12 включены в кн. П. Шторха «Путеводитель по саду и городу Павловску», 1843). Ж. умер в Баден-Бадене, похоронен в П., в Некрополе мастеров иск-в. Именем Ж. в 1902 названа улица (см. *Жуковского улица*).

Бюст Ж. установлен в Адмиралтейском саду (1887, скульп. В. П. Крейтан, арх. А. С. Лыткин).

Лит.: Семенко И., Жизнь и поэзия Жуковского, М., 1975; Иезуитова Р. В., Жуковский в Петербурге, Л., 1976; Бессараб М., Жуковский, 2 изд., М., 1983; Афанасьев В., Жуковский, 2 изд., М., 1987.

ЖУКО́ВСКОГО У́ЛИЦА (до 1902 М. Итальянская ул.), между Литейным и Лиговским проспектами. Названа в честь В. А. *Жуковского*. Проложена в 1762 вдоль Итальянского сада (отсюда прежнее назв.), расположенного между р. Фонтанка и совр. ул. Восстания. Застраивалась в 1-й пол. 19 в. небольшими кам. домами, в кон. 19 — нач. 20 вв. — доходными домами. Ж. у. связана с жизнью и деятельностью В. И. Ленина (д. 28/12, 34/2), Н. А. Добролюбова (д. 6), И. М. Сеченова (д. 10/2), Д. Благоева (д. 57).

Лит.: Вяземский С., Улица Жуковского, «БА», 1970, № 2.

ЖУРА́ВСКИЙ Дмитрий Иванович (1821—91), учёный и инженер-мостостроитель. Окончил Ин-т корпуса инженеров путей сообщения (1842). Осно-

ватель рус. науч. школы в области строит. механики и мостостроения. Участвовал в изысканиях, проектировании и стр-ве ж. д. П. — Москва. В 1857—58 при участии А. С. Рехневского и П. П. *Мельникова* произвёл замену дер. шпиля Петропавловского собора железным. В 1871—76 участвовал в переустройстве Мариинской системы и Приладожских каналов. С 1877 дир. Департамента ж.-д. дел и зав. Технико-инспекторским к-том Мин-ва путей сообщения. Похоронен на Митрофаньевском кладб.

ЖУРНАЛЫ. В П. начал выходить первый рус. ж. «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в „Ведомостях"» (1728—36 и 1738—42) — лит.-худ. и науч.-популярное приложение к газ. «С.-Петерб. ведомости». В издании участвовали М. В. Ломоносов, В. К. Тредиаковский и В. Н. Татищев. Академия наук издавала с 1728 первый рус. науч. ж. «Комментарии...» (на лат. яз.) и рефераты из него («Краткое описание Комментариев...» и др.), в 1755—64 — науч.-лит. ж. *«Ежемесячные сочинения* к пользе и увеселению служащие» (сотрудничали А. П. Сумароков, Тредиаковский, М. М. Херасков и др.). В 1759 возник первый в России частный ж. «Трудолюбивая пчела» Сумарокова, положивший начало сатирич. типу Ж. В 1766 создан первый с.-х. и экон. ж. «Труды имп. Вольного экономического общества».

В 1769 получили распространение сатирич. ж. «Адская почта», «И то и сё», «Смесь» и др., полемизировавшие с ж. *«Всякая всячина»*, негласным редактором к-рого была Екатерина II. Большую роль в развитии сатирич. журналистики сыграли издания Н. И. Новикова *«Трутень»*, «Пустомеля» (1770), «Живописец» (1772—73), «Кошелёк» (1774). Традиции передовой сатиры были продолжены И. А. Крыловым в его ж. *«Почта духов»*, «Зритель» (1792; совм. с А. И. Клушиным и П. А. Плавильщиковым), *«Санкт-Петербургский Меркурий»* и др. В 1798 выходил *«Санкт-Петербургский журнал»* И. П. Пнина и А. Ф. Бестужева, проводивший прогрес. идеи.

В 19 в. журнальное первенство перешло от Москвы к П. В 1-й четв. 19 в. издавались ж. «Северный вестник» И. И. Мартынова (1804—05), «Благонамеренный» А. Е. Измайлова (1818—26), *«Отечественные записки»* П. П. Свиньина. Заметным явлением в жизни столицы стали ж. *«Сын отечества»*, *«Невский зритель»* и альм. «Полярная звезда» (1823—25, изд. А. А. Бестужева и К. Ф. Рылеева), помещавшие произв. будущих декабристов, А. С. Пушкина, А. С. Грибоедова, И. А. Крылова и др.

В 1836 Пушкин осн. ж. *«Современник»*, к-рый вёл полемику с ж. *«Библиотека для чтения»* (ред. О. И. Сенковский), ориентированный в 30-е гг. на менее взыскательные вкусы читателей. В 1839 вновь начали выходить «Отечественные записки» (изд.-ред. А. А. Краевский). В 1839—46 лит.-критич. отдел в них вёл В. Г. Белинский. В 40-е гг. издавались Ж. разнообразной тематики: «Маяк современного просвещения и образованности» (1840—45), «Репертуар и пантеон» (1842—56, образован в результате слияния ж. «Репертуар русского театра» и «Пантеон русского и всех европейских театров»), «Финский вестник» Ф. К. Дершау, В. В. Дерикера (1845—50; с 1848 под назв. «Северное обозрение»; создан в целях знакомства рус. читателя со Скандинавией, но освещал и вопросы жизни рус. об-ва). В 1847 «Современник» перешёл к Н. А. Некрасову и И. И. Панаеву, его идейным руководителем был Белинский. С 1854 в ж. сотрудничал Н. Г. Чернышевский, затем — Н. А. Добролюбов и М. Е. Салтыков-Щедрин. В 1859 Добролюбов организовал сатирич. отдел-приложение *«Свисток»*.

Издавались также официальные Ж. — «Сенатские ведомости» (с 1809), «Ведомости С.-Петерб. городской полиции» (с 1839, назв. менялось), «Журнал Министерства народного просвещения» (с 1834) и др.; науч. Ж. — «Горный журнал» (один из старейших в России, с 1825), «Записки имп. Академии наук» (с 1862); издания науч. об-в (антропологич., археол., врачей, геогр., минералогич., техн., физ., хим., энтомологич. и др.); записки разл. ф-тов ун-та и др.; военные Ж. — «Артиллерийский журнал» (с 1808), «Военный журнал» (с 1810), «Морской сборник» (с 1848), «Инженерный журнал» (с 1857), издания Духовной академии — «Христианское чтение» (с 1821) и позднее «Странник» (с 1860) и «Церковный вестник» (с 1875) и др.

Во 2-й пол. 19 в. к Ж. рев.-демокр. направления относились сатирич. ж. «Искра» (1859—73), «Гудок» (1862—63), «Будильник» (1865—71), лит.-публицистич. ж. *«Русское слово»* (ведущим публицистом к-рого был Д. И. Писарев), «Дело» (1866—88), а с 1868 — «Отечественные записки» (к-рые стали выходить под ред. Некрасова, Салтыкова-Щедрина, Г. З. Елисеева). В ж. *«Время»* и *«Эпоха»*, издаваемых Ф. М. Достоевским и его братом М. М. Достоевским, пропагандировались идеи т. н. почвенников. Либеральные взгляды отражали ж. *«Вестник Европы»*, *«Русское богатство»*. Выходили ист. Ж. — *«Русская старина»*, «Исторический вестник» (1880—1917); Ж. искусствоведч. тематики — *«Вестник изящных искусств»*, *«Зодчий»*, *«Искусство и художественная промышленность»*, *«Художественные сокровища России»* (ред. А. Н. Бенуа); иллюстрированные Ж. для семейного чтения *«Нива»*, «Родина» (1879—1917); юмористические Ж. — «Стрекоза» (1875—1908), «Осколки» (1881—1916).

В кон. 19 — нач. 20 вв. издавались Ж., стремившиеся выразить происходившую в об-ве «переоценку ценностей», отражавшие религ.-филос., эстетич. проблемы: *«Мир искусства»* (гл. ред. С. П. Дягилев), «Северный вестник» [1885—98; с 1891 фактич. ред. А. Волынский (А. Л. Флексер)], «Новый путь» (1903—04; гл. идеолог Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, В. В. Розанов) и его продолжение — «Вопросы жизни» (1905, ред. С. Н. Булгаков и Н. А. Бердяев), *«Аполлон»*. В них печатались известные писатели-символисты.

В годы Рев-ции 1905—07 выходили большевистские ж. «Наша мысль» (1906), *«Вестник жизни»*, «Молодость» (1906), в к-рых участвовали В. И. Ленин, В. Д. Бонч-Бруевич, В. В. Воровский, А. В. Луначарский, М. С. Ольминский, И. И. Скворцов-Степанов и др., а также Ж. др. полит. партий и групп. Получили распространение Ж. для рабочих, напр. «Тернии труда» (1906—07), «Голос ткача» (1906—07) и др., сатирич. ж. «Адская почта», «Жупел», «Пулемёт», «Забияка» (1905—06), «Зритель» (1905—06 и 1908). В 1906—07 издавался ист. ж. *«Былое»*. В годы Рев-ции 1905—07 выпуск массовых Ж. сократился. В 1908—14 изд. ж. *«Сатирикон»* (ред. А. Т. Аверченко; в 1913 из издания выделился ж. *«Новый сатирикон»*).

В 1917 в П. издавалось св. 660 Ж. (включая ежегодники).

После Окт. рев-ции мн. издания были закрыты по обвинению в антисов. пропаганде. Издавались ист. ж. *«Красная летопись»*, Былое» (возобновлено в 1917), литературные — «Грядущее» (1918—21, ж. Пролеткульта), «Пламя» (1918—20, под ред. А. В. Луначарского), «Вестник литературы» (1918—22), *«Ленинград»* [под этим названием выходили Ж.: в 1923—25 (до № 2 за 1924 — «Петроград»), в 1930—32 (в 1933 переим. в «Литературный современник») и наиболее известный — в 1940—46 (его предшественником был ж. «Резец»)]; иллюстрированный ж. *«Красная панорама»*, искусствоведческие — «Искусство и жизнь» (1922—41), *«Рабочий и театр»*, науч.-популярные — «Вестник знания» (1925—41), «Вокруг света» (1927—38), приключенческие — «Всемирный следопыт» (1926—30, издавался в Москве и Л.), «Мир приключений» (1910—30, с перерывами); сатирические — «Бегемот» (1922—28), «Пушка» (1926—29), детские — «Северное сияние» (1919—20), альм. «Воробей» (1923—24, с 1924 — «Новый Робинзон»), «Ёж» (1928—35), «Чиж» (1930—41), *«Костёр»*. Продолжали выходить основанные в дорев. период Ж. АН — «Ботанический журнал» (1916), «Физиологический журнал СССР им. И. М. Сеченова» (осн. И. П. Павловым в 1917), а также «Известия Всесоюзного географического общества» (1865) и др. Были организованы новые академич. издания: «Журнал прикладной химии» (1928), «Журнал общей химии» и «Журнал технической физики» (1931) и др., Ж., посв. вопросам застройки и архит. облика города, — «Архитектура Ленинграда» (1936, ныне *«Ленинградская панорама»*).

В годы Вел. Отеч. войны Ж. выходили менее регулярно, нек-рые были приостановлены. В 1942 созд. ж. «Блокнот агитатора» (ныне *«Диалог»*).

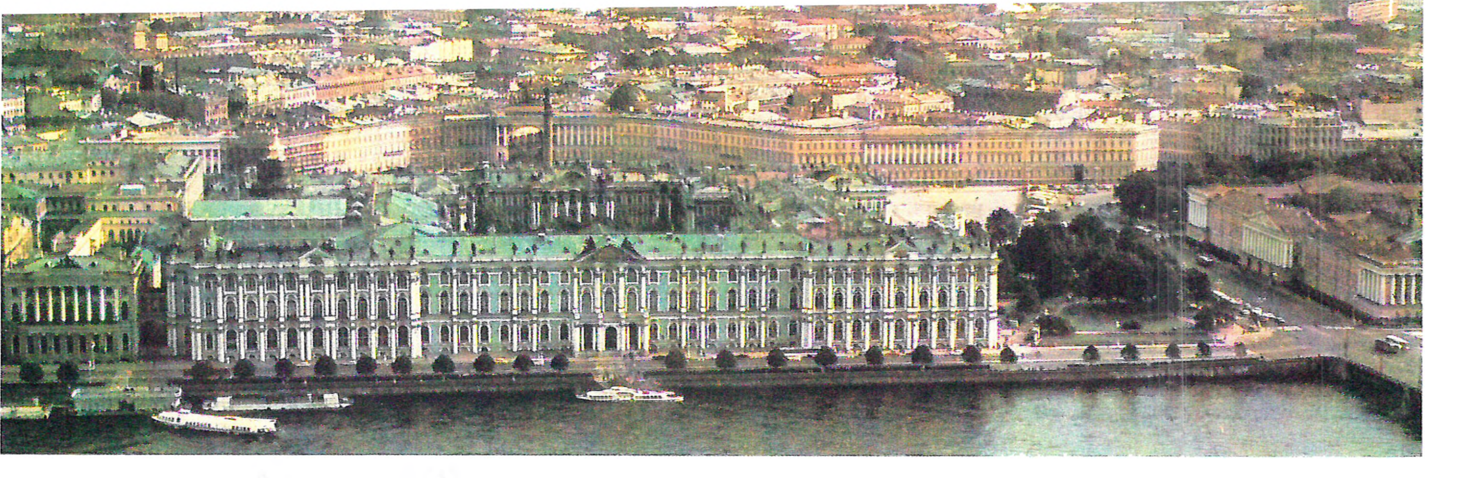
В ленингр. Ж. участвовали выдающиеся деятели отеч. культуры: А. А. Ахма-

това, М. М. Зощенко, Б. Л. Пастернак, Н. С. Тихонов, К. А. Федин и др. После пост. ЦК ВКП(б) «О журналах „Звезда“ и „Ленинград“» от 14 авг. 1946 (содержало грубую и необоснованную критику творчества Ахматовой и Зощенко, признало нецелесообразным издание ж. «Ленинград»; отменено в 1988) до 1955 выходил лишь один Ж. лит.-худож. тематики — «Звезда», в 1955 возник ж. ***«Нева»***, в 1956 был возобновлён дет. ж. «Костёр». С 1958 издаётся Ж. АН СССР ***«Русская литература»***, в 1969 осн. ж. ***«Аврора»***, в 1989 — ж. ***«Искусство Ленинграда»***, возобновлён ж. «Ленинград».

В систему науч. и производств. периодич. изданий входят «Труды», «Учёные записки», «Известия высш. уч. заведений» города, в т. ч. «Вестник Ленинградского университета» (с 1946), Ж. отраслевых мин-в, напр. «Судостроение» (с 1931), «Энергомашиностроение» (с 1955) и др. К академич. Ж. добавились «Физика твёрдого тела» (с 1959), «Журнал органической химии» (с 1965) и др.

В 1990 в Л. издавалось св. 100 Ж. и др. периодич. изданий.

Лит.: Лисовский Н. М., Библиография русской периодической печати 1703—1900 гг., П., 1915; Русская периодическая печать (1702—1894). Справочник, М., 1959; то же, (1895 — октябрь 1917), М., 1957; Периодическая печать СССР. 1917—1949. Библиографический указатель, М., 1959; Летопись периодических изданий СССР. 1961—1965 гг., М., 1967; Очерки по истории русской журналистики и критики, т. 1—2, Л., 1950—65; Большевистская печать. Краткие очерки истории (1894—1917), М., 1961; История русской журналистики XVIII—XIX вв., 2 изд., М., 1966; Очерки истории русской советской журналистики. 1917—1932, М., 1966; то же, 1933—45, М., 1968; Литературный процесс и русская журналистика кон. XIX — нач. XX в., [в. 1—2], М., 1981—82.



Зимний дворец.

«ЗА ОБОРО́НУ ЛЕНИНГРА́ДА», медаль, гос. награда СССР. Учреждена Указом През. ВС СССР от 22 дек. 1942. Награждались военнослужащие и гражд. лица, принимавшие непосредств. участие в обороне Л., в т. ч. жители Ярославской обл., отличившиеся в стр-ве оборонит. сооружений в р-не Л. (пост. През. ВС СССР от 8 марта 1945). Медаль круглая (диам. 32 мм), из латуни. На лицевой стороне на фоне очертания Адмиралтейства изображена группа красноармейцев, краснофлотцев, рабочих и работниц с винтовками наперевес. В верх. части медали надпись: «За оборону Ленинграда», на оборотной стороне — «За нашу Советскую Родину». Медаль имеет колодку, обтянутую шёлковой муаровой лентой оливкового цвета с продольной зелёной полоской посередине. Носится первой среди остальных медалей «За оборону ...». Медалью награждено ок. 1,5 млн. чел., в т. ч. 500 тыс. лиц из гражд. населения, среди них 15 тыс. пионеров и школьников.

Лит.: Сборник законодательных актов о государственных наградах СССР, М., 1984.

Медаль «За оборону Ленинграда».

ЗАБОЛО́ТНЫЙ Даниил Кириллович (1866—1929), микробиолог, акад. АН СССР (1929), акад. (1922) и през. (1928—29) АН УССР. Окончил Новороссийский ун-т в Одессе (1891) и мед. ф-т Киевского ун-та (1894). В 1898—1928 в П.; организатор (1898) и рук. первой в России кафедры бактериологии в Петерб. жен. мед. ин-те (ныне 1-й ЛМИ) и кафедры микробиологии и эпидемиологии в ВМА (с 1923), одновременно работал в Ин-те эксперим. медицины. Создал учение о природной очаговости чумы (1922). С 1928 жил и работал в Киеве. Осн. тр. по эпидемиологии и вакцинопрофилактике особо опасных инфекций и др. заболеваний. В 1918 для борьбы с холерой предоставил в распоряжение Петрогр. совета созданную им в Ин-те эксперим. медицины эпидемиологич. лабораторию, организовал в ин-те произ-во вакцин и сывороток, разработал план работы лабораторий по борьбе с чумой (лаборатории помещались в одном из фортов Кронштадтской крепости), руководил Сан.-эпидемиологич. комиссией Гл. воен.-мед. управления Кр. Армии (1919). Чл. ЦИК СССР. На здании кафедры микробиологии 1-го ЛМИ (ул. Льва Толстого, 6) — мем. доска.

Лит.: Голубев Г., Житие Д. Заболотного, М., 1962; Билай В. И., Жизнь, отданная людям, К., 1966; Пицык Н., Д. К. Заболотный, М., 1988.

ЗАБОЛО́ЦКИЙ Николай Алексеевич (1903—58), поэт, переводчик. В П. с 1921. В 1921—25 учился на обществ.-экон. ф-те (отделение языка и лит-ры) Пед. ин-та им. А. И. Герцена. В студенч. годы жил на Петрогр. стороне (ул. Красных Зорь, ныне Кировский просп., 73—75). В 1926—27 проходил воен. службу в Л. С 1927 входил в лит. группу *ОБЭРИУ*, сотрудничал в дет. журналах «Чиж» и «Ёж». В 1929 опубл. первый стихотв. сб. «Столбцы», в к-ром гротескно обнажено провинц. нутро Города (в ряде стихов обыгрываются реалии П.), в это же время в Л. вышел ряд книг З. для детей. В 1-й пол. 30-х гг. З. жил на Б. Пушкарской ул., 36; здесь написана поэма «Торжество земледелия» (опубл. в 1933 в ж. «Звезда»), послужившая поводом для травли поэта. С 1935 З. жил на наб. кан. Грибоедова, 9. В 1938 был арестован по сфабрикованному обвинению в «троцкистской деятельности», незаконно репрессирован; 6 лет отбывал срок в лагере, в 1944—46 на поселении, почти не писал стихов. С 1946 жил в Москве. В последующие годы за редким исключением — стих. «При первом наступлении зимы, / Блуждая над просторною Невою...» (опубл. в сб. «Литературная Москва», 1956) — к теме Л. не возвращался.

Соч.: История моего заключения, в кн.: Минувшее. Исторический альманах, [в.] 2, М., 1990.

Лит.: Воспоминания о Заболоцком, 2 изд., М., 1984; Македонов А., Н. Заболоцкий. Жизнь. Творчество. Метаморфозы, 2 изд., Л., 1987.

ЗАВА́РЗИН Алексей Алексеевич (1886—1945), гистолог, создатель науч. школы, акад. АН СССР (1943) и АМН СССР (1944). Род. в П. Окончил Петерб. ун-т (1907); работал там же (1907—16). С 1916 на кафедрах гистологии и эмбриологии Пермского отделения Петерб. ун-та (с 1917 Пермский ун-т). В 1922—36 проф. ВМА, работал также в Ин-те эксперим. медицины и лабораториях нек-рых уч. и н.-и. учреждений Л. С 1944 также дир. Ин-та цитологии, гистологии и эмбриологии АН СССР (Москва). Осн. иссл. по сравнит. гистологии нервной системы, крови, соединит. ткани. Организатор Ленингр. об-ва анатомов, гистологов и эмбриологов. Гос. пр. СССР (1942). Похоронен на Литераторских мостках. На фасаде дворового флигеля (Кировский просп., 69—71) Ин-та эксперим. медицины, в к-ром в 1932—41 работал З., — мем. доска.

Лит.: Невмывака Г. А., А. А. Заварзин, Л., 1971 (библиография).

«ЗАВО́Д „БОЛЬШЕВИ́К"» (просп. Обуховской Обороны, 120), производств. объединение. Созд. в 1984 на базе з-да «Большевик». Выпускает стальное и цветное литьё, поковки и штамповочные изделия, тюбинги для метрополитена, узлы и детали для АЭС, мостовых конструкций, буровых вышек, с.-х. технику, товары нар. потребления и др. продукцию. З-д осн. в 1863 т-вом П. М. Обухова, Г. С. Кудрявцева и Н. И. Путилова как сталелитейное пр-тие. С 1869 наз. Обуховский з-д. В 1886 куплен казной. В техн. отношении принадлежал к числу

наиб. передовых пр-тий, однако не имел чёткой специализации. Здесь выпускались 20 сортов стали, броня для кораблей, арт. башенные установки, пушки разных калибров, снаряды, мины, стальное, медное и чугунное литьё, пароходные коленчатые валы, хирургич. и чертёжные инструменты, стальные ружейные стволы и магазинные коробки для винтовок, налажено произ-во колёс, шин и осей для подвижного состава ж. д. России и др. Деятельность з-да тесно связана с именем учёного-металлурга Д. К. *Чернова* (работал на з-де в 1866—80; мем. доска). В 1872 з-д первым в России освоил произ-во бессемеровской, в 1878 — мартеновской стали. В 1905 под рук. учёного-кораблестроителя А. Н. Крылова здесь создана оптич. мастерская, в к-рой впервые в России освоено изготовление осн. оптич. приборов: прицелов, стереотруб, панорам, призматич. биноклей. Успехи з-да подтверждались высш. наградами на выставках: Парижской 1867, Всероссийской 1870, Московской 1871, Венской 1873, Филадельфийской 1876, Моск. политехнической 1882, Нижегородской 1896, Всемирной парижской 1900, Моск. лиги обновления флота 1908, Американской 1912. Рабочие з-да принимали активное участие в рев. движении. Наиб. крупное выступление — стачка 1901 (см. *«Обуховская оборона» 1901*). В окт. 1905 обуховцы одними из первых в П. ввели явочным порядком 8-часовой рабочий день, в 1917 сформировали единственный в России рабочий ударный «Обуховский добровольческий батальон». В мае 1917 на з-де выступал В. И. Ленин (мем. доска). В отряде Кр. Гвардии в окт. 1917 было ок. 600 чел. В 1918—20 з-д изготовил ок. 100 полевых и мор. орудий. Б. ч. кораблей Волжской воен. флотилии была вооружена его пушками. На з-де строили паровозы, вагоны, ремонтировали орудия, бронепоезда, броневики. К авг. 1919 здесь были изготовлены 3 первых отеч. гусеничных трактора мощностью 75 л. с. (т. н. русский «Холт»). С 1922 з-д наз. «Большевик». С 1925 здесь велась разработка техн. документации и изготовление опытных образцов сов. танка МС-1 (к 1 мая 1929 выпущено 30 танков). В 1928 комсомольцы тракторной мастерской создали первую ударную бригаду, в 1930 всему з-ду присвоено звание ударный. В годы первых пятилеток з-д выполнял заказы Волховстроя, Магнитогорского и Кузнецкого металлургич. комб-тов, обеспечивал поковками и отливками турбо- и генераторостроение, нефт. и хим. пром-сть. В 1930-х гг. разрабатывались самоходные арт. установки, создавалась отеч. тяжёлая артиллерия, особенно для ВМФ. В 1934 для первой очереди Моск. метрополитена з-д поставил большое кол-во эскалаторов, проходческих щитов, колец тюбингов. В 1937 изготовил стальные каркасы для рубиновых кремлёвских звёзд. В 1938—41 дир. з-да был Д. Ф. Устинов, ставший в годы войны наркомом вооружения. В 1941—45 св. 5 тыс. работников ушли на фронт, 200 — в партиз. отряды. Был сформирован полк нар. ополчения, рабочий батальон, 5 партиз. отрядов. На з-де выпускали и ремонтировали воен. технику, изготовляли снаряды, мины и т. д. Звание Героя Сов. Союза присвоено А. Ф. Клубову (дважды), А. Г. Свердлову, А. Ф. Африканову, В. Г. Владысеву, И. И. Ильину, Н. Н. Захарову. В февр. 1945 з-д начал выпускать с.-х. технику, в 1948 возобновил изготовление тюбингов для Моск. и Ленингр. метрополитенов. Работники з-да К. Ф. Дробышев, А. Н. Мясников, П. Н. Иванов, Г. Д. Егоров, И. С. Морозов, А. Ф. Скворцов, Д. А. Мамкин, В. А. Кропоткин, В. И. Привалов, Б. В. Тугеев, А. Ф. Худенков, А. С. Спицын удостоены звания Героя Соц. Труда. А. Ф. Ващенко — лауреат Лен. пр. 29 лауреатов Гос. пр. СССР. З-д награждён орд. Ленина (1939, 1983), Окт. Революции (1971), Кр. Знамени (1945), Труд. Кр. Знамени (1963, 1976). Имеются ДК им. В. И. Ленина (1927, арх. В. А. Щуко), Дворец спорта, музей истории пр-тия (открыт в 1976). На терр. установлены бронз. пам. Ленину (1931, скульп. В. В. Козлов, авторская копия памятника перед зданием Смольного), пам. погибшим в годы Вел. Отеч. войны (1985, скульп. В. И. Бажинов, арх. Ж. М. Вержбицкий). Многотиражная газ. «Коммунист» (с 1923).

Лит.: Колчак В., История Обуховского сталелитейного завода в связи с прогрессом артиллерийской техники, СПБ, 1903; Розанов М. Д., Обуховцы, Л., 1965; Оружие Победы. 1941—1945, М., 1985, с. 31—35, 45, 128, 132.

ЗАВО́Д-ВТУЗ при объединении «Ленингр. Металлич. з-д», см. *Машиностроения институт.*

ЗА́ГОРОДНЫЙ ПРОСПЕ́КТ, между Владимирской пл. и Московским просп. Возник в 1730-х гг. за чертой города (отсюда назв.). Со 2-й пол. 18 в. застраивался кам. домами (дома 8, 15, 32). В 1829—31 сооружено здание *Технологического института* (арх. А. И. Постников, Э. Х. Анерт). В 1836—39 построено здание жен. отделения Обуховской б-цы (арх. П. С. Плавов), ныне одна из клиник *Военно-медицинской академии* (д. 47). В 1837 открыт Царскосельский, ныне *Витебский вокзал*. В 19 — нач. 20 вв. сформировался архит. ансамбль на перекрёстке совр. З. п., улиц Разъезжей, Рубинштейна и Ломоносова (*«Пять углов»*). В 1902 сооружён д. 44 (арх. Л. П. Шишко), в 1902—03 — д. 13 (арх. А. Н. и Н. И. Богдановы), в 1913 — д. 11 (арх. А. Л. Лишневский), в 1914—1916 — д. 27 для фабриканта И. Е. Кузнецова (арх. Б. М. Великовский, А. В. Розенберг), ныне в нём к/т «Правда». В 1930—31 построено Пожарное депо (д. 56, арх. И. Г. Капцюг). В 1955 открыты ст. метро «Пушкинская» и «Технологический институт». В р-не З. п. и совр. *Пионерской площади* находились казармы лейб-гв. *Семёновского полка* (перестроены, ныне дома 46, 48, 50) и *Семёновский плац*. На З. п. жили А. А. Дельвиг (д. 1), Т. Г. Шевченко (д. 8), С. П. Боткин (д. 22), А. Г. Рубинштейн (д. 5), Н. А. Римский-Корсаков (ныне Музей-квартира в д. 28).

Лит.: Жаров С., Загородный проспект, «БА», 1966, № 17; Ленинград. Путеводитель, 2 изд., Л., 1988, с. 178—82.

ЗА́ЙЦЕ́В Пантелеймон Александрович (1898—1944), ген.-майор (1940). Чл. Коммунистич. партии с 1919. В Кр. Армии с 1919. Окончил курсы «Выстрел» (1930). В сов.-финл. войну командовал стрелк. дивизией. С нач. Вел. Отеч. войны один из рук. стр-ва укреплённых рубежей вокруг Л. Командовал стрелк. дивизией и 122-м ск, к-рые участвовали в обороне и разгроме нем.-фаш. войск под Л. В бою под Нарвой З. был смертельно ранен. Похоронен на Коммунистической площадке Александро-Невской лавры. Именем З. в 1949 названа новая улица (в Автово).

ЗАНЕ́ВСКИЙ ПАРК, в квартале 30 М. Охты. Пл. 9,7 га. Созд. в 1973 (арх. О. Н. Башинский) на месте быв. свалки мусора. Планировка регулярная. В парке высажены дуб, вяз, липа, лиственница, берёза, конский каштан, черёмуха Маака, ива шаровидная, ракитник, смородина альпийская, жёлтая акация, барбарис и др. Цветники из многолетних растений (280 м²). На дет. площадке игровой городок.

ЗАНЕ́ВСКИЙ ПРОСПЕ́КТ, между Малоохтинским просп. и Бокситогорской ул. Проложен в 1936 на пустыре к Ю. от *Малой Охты* как ул. 1-я Прорезка, с дек. 1940 наз. З. п. (от местоположения за Невой). Застраивался в осн. в 1950—60-х гг. В 1965 соединён *Александра Невского мостом* с *Александра Невского площадью* и соответственно с *Невским проспектом*. В 1966—68 в вост. части З. п. сооружён жил. комплекс (арх. Ф. А. Гепнер, Г. В. Костюрин, М. Е. Русаков, инж. В. А. Ильин). На пересечении З. п. с Красногвардейским просп. на рубеже 1950—60-х гг. сформировалась Заневская пл. (арх. В. Ф. Беляев, А. А. Оль и др.), на к-рой в 1985 открыта ст. метро *«Красногвардейская»*.

ЗАСТА́ВСКАЯ У́ЛИЦА (до 1880-х гг. Полигонная ул., от быв. арт. полигона на Волковом поле), между Витебским и Московским проспектами. Названа в память о *Московской заставе*. Застроена в осн. зданиями пром. пр-тий и учреждений: ВНИИ алюминиевой, магниевой и электродной пром-сти (д. 7), опытно-эксперим. мебельная ф-ка (д. 15), з-д асбестовых техн. изделий (д. 16) и др. В 1919 на З. у. был убит контрреволюционером Я. А. *Калинин.*

ЗАСТА́ВЫ, контрольные пункты, учреждённые в нач. 18 в. на гл. дорогах при въезде в П. На З. осуществлялась проверка грузов, багажа и док-тов пассажиров, имелись спец. регистрац. книги, в к-рые записывали фамилии всех покидавших город или въезжавших в него. На З. в особых зданиях (гауптвахтах) находились воинские караулы, дороги были перегорожены шлагбаумами и рогатками (в 1858 спец. указом шлагбаумы и рогатки упразднены). На Московском тракте (в 19 в. Царскосельский просп., ныне *Московский прос-*

пект) в 18 в. были три З., к-рые именовались рогатками. Первая находилась в р-не пересечения совр. Лиговского просп. и Разъезжей ул., с 40-х гг. 18 в. — в р-не совр. Московских ворот, вторая (т. н. Средняя рогатка) — в р-не совр. пл. Победы, третья — у подножия Пулковских высот. Выборгская З. находилась в сев. части города у Поклонной горы. В 1730-х гг. был проложен Шлиссельбургский тракт (ныне просп. Обуховской Обороны) и создана З., позднее получившая назв. Невской. Одноврем. был сооружён Петергофский тракт (ныне *Стачек проспект*), близ Екатерингофа возникла Нарвская З. Кроме этих главных З., в П. существовали Муринская З. (в р-не совр. Лесотехн. академии), Сестрорецкая З. (в Старой Деревне), Екатерингофская З. (за совр. Парком им. 30-летия ВЛКСМ) и Костыльская З. (в конце Большого просп. В. О., недалеко от Галерной гавани). В 18—1-й пол. 19 вв. З. являлись своеобразным обозначением границ города. Со временем названия З. распространились на прилегающие местности (отсюда названия ист. р-нов: *Невская застава, Московская застава, Нарвская застава*). После постройки ж. д., связавших П. с др. р-нами страны, З. во 2-й пол. 19 в. были ликвидированы, однако сам термин остался неотъемлемой частью топографии и истории Л. В память о Московской заставе Полигонная ул. в 1880-х гг. переим. в *Заставскую улицу*.

Лит.: Горбачевич К. С., Хабло Е. П., Почему так названы?, 3 изд., Л., 1985 (см. ук.).

ЗАТО́НЫ, места отстоя и ремонта судов речного флота. Нева, в отличие от мн. др. судоходных рек, не имеет больших естеств. заливов, а ледоход на Неве сравнительно слаб. Поэтому в качестве З. используются участки, защищённые от сильного течения изгибом реки (в устьевой части М. Невы на о. Декабристов и на Петровском о-ве); в Уткиной Заводи З. защищён искусств. дамбой.

ЗАХА́РОВ Андреян (Адриан) Дмитриевич (1761—1811), архитектор; предст. *ампира*. Учился в АХ (1767—82) у А. Ф. *Кокоринова* и И. Е. *Старова*, затем в Париже (1782—86) у Ж. Ф. Шальгрена. С 1787 преподавал в АХ (с 1794 акад., с 1797 проф.). Среди первых работ — ряд построек в *Гатчине* (Львиный мост, «Ферма», «Птичник») и проект застройки Васильевского о-ва в П. с перестройкой здания АН, лёгший в основу существующей планировки. В 1805 З. был назначен гл. арх. Адмиралтейства, в его ведении сосредоточились руководство стр-вом и проектирование зданий и сооружений для этого ведомства. Гл. произв. З. — здание *Адмиралтейства* (1806—23, достраивалось после смерти З.). Создал также проекты застройки т. н. Провиантского о-ва близ устья р. Мойка (1806—08), Галерного порта (1806—09), Морских казарм и Морского госпиталя (1790-е гг.), *Мижуева дома* (1804—06), ряд проектов для Кронштадта (в т. ч. Андреевский собор; не сохр.). В смелости решения монумент. обществ. зданий, в размахе градостроит. замыслов нашло отражение широкое понимание З. идейно-худ. задач, стоявших перед рус. арх-рой того времени. Похоронен на Смоленском правосл. кладб., позже прах перенесён в Некрополь 18 в.

Лит.: Гримм Г. Г., Архитектор А. Захаров, М., 1940; Пилявский В. И., Лейбошиц Н. Я., Зодчий Захаров, Л., 1963; Шуйский В. К., А. Захаров, Л., 1989.

ЗАХА́РОВ Матвей Васильевич (1898—1972), Маршал Сов. Союза (1959), дважды Герой Сов. Союза (1945, 1971). Чл. Коммунистич. партии с 1917. В П. с 1899. Работал подручным слесаря в частной мастерской, слесарем на з-де «Сименс и Гальске». В Февр. рев-цию вступил в пролетарскую милицию, затем в Кр. Гвардию, участвовал в штурме Зимнего дворца, подавлении мятежа Керенского — Краснова, Гражд. войне. Окончил 2-е Петрогр. арт. курсы (1918), Воен. академию им. М. В. Фрунзе (1933), Академию Генштаба (1937). В 1937—38 нач. штаба Ленингр. ВО (Дворцовая пл., 10; мем. доска). В Вел. Отеч. войну нач. штаба армии, ряда фронтов. В качестве нач. штаба Гл. командования войск Сев.-Зап. направления участвовал (июль 1941) в обороне Л. После войны нач. Воен. академии Генштаба, зам. нач. Генштаба, в 1953—57 команд. войсками Ленингр. ВО, главнокоманд. Группой сов. войск в Германии, нач. Генштаба — 1-й зам. мин. обороны СССР (1960—63, 1964—71). Чл. ЦК КПСС с 1961. Деп. ВС СССР с 1954. Именем З. в 1974 названа новая улица — ул. Маршала Захарова (от берега Фин. зал. до просп. Маршала Жукова).

Лит.: Грязнов Б. З., Маршал Захаров, М., 1979.

ЗАЩИ́ТНЫЕ СООРУЖЕ́НИЯ (официально — сооружения защиты Л. от наводнений), гидротехн. комплекс, возводимый на границе Невской губы и Фин. зал. для предотвращения нагонных *наводнений*.

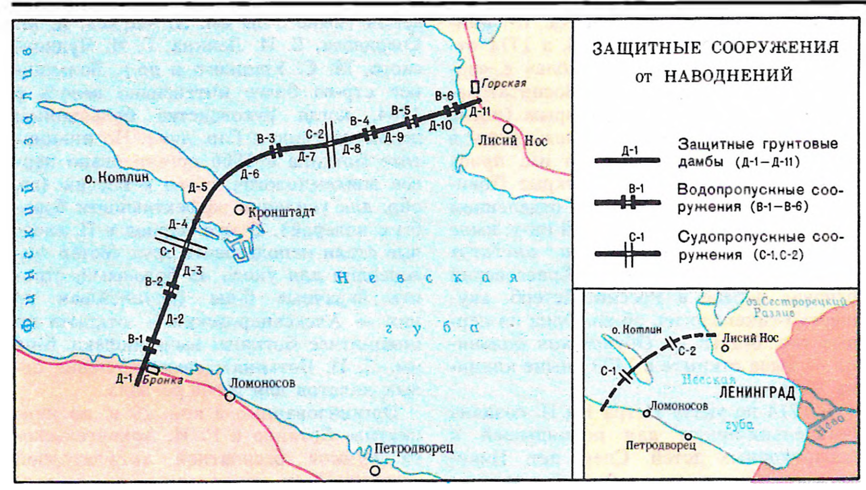
Первые проекты защиты П. от наводнений относятся к 1-й четв. 18 в.: в проектах планировки П. арх. Д. *Трезини* и Ж. Б. А. *Леблона* предусматривалась подсыпка грунтом терр. Васильевского и Городского о-вов до отметки 3,2 м над ординаром. Первый проект радикальной защиты П. от наводнений разработан в 1727 Б. К. *Минихом*, к-рый предложил «город и каждый остров порознь дамбами и довольным возвышением и укреплением берегов укрепить». В 18—19 вв. внимание к проблеме З. с. резко обострялось после наиб. разрушит. наводнений. Так, после «потопа» 7 нояб. 1824 пр-во объявило междунар. конкурс на проект защиты П. от наводнений. Среди представленных работ особенно интересен проект П. П. *Базена*, к-рый предложил принципиально новое решение проблемы: оградить Невскую губу (с дельтой Невы) от вод Фин. зал. кам. дамбой (от Лисьего Носа через о. Котлин до Ораниенбаума). Проект Базена (как и другие, представленные на конкурс) был отвергнут, однако предложенное им оригинальное решение проблемы определило одно из гл. направлений последующих проектных разработок мн. рус. и сов. учёных, инженеров и архитекторов. Именно идея Базена легла в основу ряда проектов З. с. кон. 19 в. (Н. Н. Моссаковского, Я. К. Ганнемана, В. Ф. Пруссака), а также эскизного проекта 1933, разработанного в ЛенНИИ коммунального и жил. х-ва и стр-ва под рук. проф. С. А. Советова и совр. проекта З. с.

Техн. проект, по к-рому осуществляется стр-во, разработан в 1967—78 в Ленингр. отделении ин-та «Гидропроект» (Ленгидропроект) в процессе реализации Ген. плана развития Л. 1966 (гл. инж. проекта С. С. Агалаков, после его смерти в 1981 — С. Н. Кураев). В разработке проекта принимали участие 52 ин-та и орг-ции Л. и др. городов. В разработке экологич. аспекта проекта участвовали 20 орг-ций. Проект архит. оформления З. с. выполнен в ин-те ЛенНИИпроект (рук. — арх. А. В. Жук).

В авг. 1979 ЦК КПСС и Сов. Мин. СССР приняли пост. «О строительстве сооружений защиты г. Ленинграда от наводнений». Осенью того же года строители приступили к его осуществлению.

В состав З. с. входят 2 судопропускных и 6 водопропускных сооружений, 11 кам.-земляных дамб, здания и сооружения эксплуатац. и обслуживающего назначения (см. схему). Трасса З. с. проходит от ст. Горская на сев. берегу Фин. зал. через о. Котлин к ст. Бронка на юж. берегу. Общая её протяжённость 25,4 км, в т. ч. по акватории залива св. 22 км, высота дамб (вместе с волноотбойной стенкой) 8 м. Судопропускные сооружения включают судоходные пролёты, оборудованные быстродействующими затворами, к-рые при угрозе наводнения перекрывают пролёт. Юж. судопропускное сооружение (С-1) на *Морском канале* имеет пролёт шир. 200 м и глуб. на пороге 16 м (предназначено для прохода судов водоизмещ. до 100 тыс. т), северное (С-2) имеет пролёт 110 м, глуб. на пороге 7 м (для судов водоизмещ. до 4 тыс. т).

Из 6 водопропускных сооружений 2 расположены в юж. воротах Невской губы, 4 — в северных. Сооружения, примыкающие к побережью залива (В-1 и В-6), имеют 12 водопропускных отверстий шир. по 24 м, а остальные — по 10. Отверстия водопропускников оборудованы сегментными металлич. затворами, к-рые в обычных условиях подняты и перекроют отверстия только при угрозе наводнения. Суммарная площадь живого сечения водопропускных и судопропускных сооружений 9610 м^2 (при ординаре), что в 1,5 раза больше живого сечения всех рукавов и протоков Невы в её устье. Управление водо- и судопропускными сооружениями автоматизировано и будет осуществляться как с центр., так и с местных пультов. Время приведения в действие всей системы затворов не более 30 мин. Наличие ограждаемой акватории пл. 400 км^2, аккумулирующей сток Невы при закрытых затворах З. с., гарантирует в устье Невы у Горного ин-та безопасный для города уровень воды от 0,5 до



1,5 м выше ординара при нагонных наводнениях, а в случае крайне неблагоприятной ситуации (повторяемостью 1 раз в 100 лет) — подъём 1,8 м.

11 кам.-земляных дамб откосного типа замыкают участки между водо- и судопропускными сооружениями, перекрывают о. Котлин и низкие берега Фин. зал. З. с. будут способны предотвратить самые крупные теоретически возможные наводнения с подъёмом воды до уровня 5,3 м над ординаром в устье р. Нева. По дамбам З. с. должна пройти скоростная 6-полосная автомагистраль с мостами над водопропускными и тоннелями под судопропускными сооружениями, трансп. развязками на берегах залива и на о. Котлин. Новая магистраль замкнёт 150-км кольцевую автодорогу вокруг Л.

Общая стоимость стр-ва З. с. ок. 1 млрд. руб., в т. ч. 130 млн. руб. — трансп. сооружения. Осн. строит. работы ведёт управление Ленгидроэнергоспецстрой, к-рое в 1987 было преобразовано в объединение и передано из ведения Мин-ва энергетики и электрификации СССР в подчинение Ленгорисполкома.

С самого начала работ по проектированию З. с. группы учёных и специалистов ставили под сомнение обоснованность проекта, доказывали, что его реализация приведёт к резкому ухудшению экологич. обстановки в дельте Невы или даже к экологич. катастрофе. С сер. 1980-х гг. противники проекта получили возможность публично излагать свои взгляды, стр-во З. с. оказалось в центре внимания общественности. Резкое ухудшение экологич. обстановки в сев. воротах Невской губы в 1985—86, связанное со значительными отклонениями от проекта произ-ва работ, допущенными строителями в 1984, обострило ситуацию вокруг стр-ва З. с. В средствах массовой информации наметился отход от апологетизации проекта, делаются попытки дать объективную оценку как проекту, так и ходу его реализации. Широкий обществ. резонанс вызвала статья акад. Д. С. Лихачёва и писателей Д. А. Гранина, М. А. Дудина и А. А. Ливеровского «А где защита от дамбы?» («Известия», 11 янв. 1987), в к-рой остро поставлена проблема влияния стройки на окружающую среду. В ходе дискуссий чётко выявилась взаимосвязь стр-ва З. с. с проблемой очистки гор. канализац. стоков. Предполагалось, что к 1985 (т. е. до завершения стр-ва З. с.) будут построены очистные сооружения, обеспечивающие 100%-ную очистку стоков. Однако программа их стр-ва была сорвана, и на кон. 1986 уровень очистки стоков составлял лишь 58%. Стр-во З. с. только обострило сложную сан.-гигиенич. обстановку в Невской губе. Науч. решение проблемы оздоровления экологич. обстановки водной системы Ладожское оз. — р. Нева — Невская губа в условиях функционирования З. с. возложено на созданный осенью 1987 первый в стране Центр экологич. безопасности при АН СССР. В кон. 1980-х гг. стр-во З. с. законсервировано.

Лит.: Киприянов В., Критический обзор проектов для предохранения С.-Петербурга от наводнения, СПБ, 1858; Голант В., Укрощение строптивой, Л., 1966; Агалаков С. С., В борьбе со стихией, «СиАЛ», 1974, № 2; Антонов П. А., Извечный спор со стихией, «ЛП», 1984, № 5; Ленинград без наводнений. [Сб. ст.], Л., 1984; О строительстве в Ленинграде защитной дамбы от наводнений и очистных сооружений для сточных вод, «Вестник АН СССР», 1988, № 6; см. также лит. при ст. *Нева.*

ЗАЩИ́ТЫ РАСТЕ́НИЙ ИНСТИТУ́Т, Всес. (ВИЗР) н.-и. ВАСХНИЛ (г. Пушкин, ш. Подбельского, 3), созд. в 1929. Осн. науч. направления: разработка фундам. основ теории и практики защиты растений от вредителей, болезней и сорняков, зональных комплексных систем защиты с.-х. культур, рациональных методов, исключающих отрицат. воздействие на окружающую среду. В ин-те разработаны оригинальные биопрепараты для борьбы с вредителями и болезнями с.-х. культур, пром. линия для их произ-ва. Метод. центр координирует работу св. 100 науч. учреждений СССР. В составе ин-та: Прибалтийский филиал, опытные станции, токсикологич. лаборатории, опорные пункты. В период блокады группа оставшихся в Л. сотрудников под рук. С. М. Тупеневича сохранила единств. в стране б-ку по защите растений (80 тыс. тт.), крупнейший (100 тыс. образцов растений) гербарий по микологии и фитопатологии, ценное оборудование лабораторий. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1979).

ЗА́ЯЧИЙ О́СТРОВ, в самом широком месте Невы, против вост. оконечности Васильевского о-ва, близ места, где Нева разделяется на 2 рукава (Большую и Малую Неву). Дл. 750 м, шир. ок. 400 м. Отделён от Петроградского о-ва Кронверкским проливом (Кронверкской протокой). Название — дословный перевод фин. Енисаари (енис — «заяц», саари — «о-в»). В швед. источниках 17 в. о-в наз. Люст-гольм («Весёлый о-в») или Люст-эйланд («Весёлая земля»). 16(27) мая 1703 на о-ве по повелению Петра I заложена крепость Санкт-Питербург, название к-рой вскоре перешло на возникавший город, а крепость после постройки *Петропавловского собора* стала наз. Петропавловской. В ходе стр-ва крепости на З. о. производилась подсыпка грунта, берега укреплялись сваями, конфигурация и площадь о-ва менялись. В 18 в. остров официально именовался Крепостным, однако назв. не прижилось. Совр. очертания З. о. приобрёл в кон. 19 в., когда были засыпаны рвы, отделявшие Алексеевский и Иоанновский равелины от собственно крепости. У подножия стен крепости созданы пляжи.

«ЗВЕЗДА́», большевистская легальная газета, до июля 1911 орган с.-д. фракции 3-й Гос. думы. Издавалась с 16 дек. 1910 еженедельно, с янв. 1912—2 раза, с марта 1912—3 раза в неделю. Вышло 69 номеров (30 конфисковано). Тираж 7—20 тыс. экз., в апр. 1912 до 60 тыс. (в связи с публикациями о Ленском расстреле). Редакция — на Разъезжей ул., 10. В редакцию входили Н. Н. Батурин, К. С. Еремеев, М. С. Ольминский, Н. Г. Полетаев и др. Подготовила создание газ. *«Правда»,* в день выхода к-рой [22 апр. (5 мая) 1912] издание прекращено.

«ЗВЕЗДА́» (Моховая ул., 20), ежемес. лит.-худ. и обществ.-полит. журнал СП СССР. Издаётся с янв. 1924. Первый ред. И. М. Майский. В отделе прозы и поэзии «З.» печатались М. Горький, А. Н. Толстой, М. М. Зощенко, Ю. Н. Тынянов, А. А. Ахматова, Н. С. Тихонов, К. А. Федин, О. Д. Форш, О. Ф. Берггольц, В. М. Инбер, В. Ф. Панова, В. А. Кочетов, Ю. П. Герман, В. А. Каверин и др. 14 авг. 1946 журнал подвергся разгромной критике в пост. ЦК ВКП(б) «О журналах „Звезда“ и „Ленинград“» (см. *«Ленинград»*) гл. обр. за публикацию произв. Ахматовой и Зощенко (отменено пост. ЦК КПСС от 20 окт. 1988). Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1973).

«ЗВЕЗДА́» (ул. Бабушкина, 123), маш.-строит. завод им. К. Е. Ворошилова. Головное пр-тие одноим. производств. объединения. Выпускает лёгкие, мощные, быстроходные дизели. Созд. в 1932 под назв. Маш.-строит. з-д им. К. Е. Ворошилова для серийного произ-ва танков Т-26, совр. назв. с 1966. В 1941 з-д был эвакуирован на В. страны, где развернул серийное произ-во танков Т-34. В 1941—45 оставшиеся в Л. работники ремонтировали боевую технику, изготовляли корпуса снарядов и мин, св.

1000 чел. сражались на фронтах. В 1945 з-д приступил к освоению мощных, быстроходных дизелей. В 1947 первые образцы дизелей были приняты в серийное произ-во. В 1956 началось произ-во принципиально новых мощных звездообразных дизелей, аналогичных к-рым не было в мире. Дизели з-да устанавливаются на судах на подводных крыльях «Спутник», «Ракета», «Метеор» и др., тепловозах, используются на металлургич. комб-тах, хим. з-дах и др. объектах. На з-де созданы легкотранспортабельные автоматизированные дизель-электростанции для энергоснабжения важнейших нар.-хоз. объектов, в т. ч. строек Сибири и Крайнего Севера, наполнительная автоматизированная станция для стр-ва магистральных газопроводов. Продукция з-да экспортируется более чем в 30 стран. Работники з-да В. М. Яковлев и Е. А. Артемьев удостоены звания Героя Соц. Труда. 7 лауреатов Лен. пр., 6 — Гос. пр. СССР. З-д награждён орд. Окт. Революции (1984), Труд. Кр. Знамени (1940, 1971). Имеются клуб, Дворец спорта, организована комната трудовой славы. Установлен монумент в честь подвигов работников в годы Вел. Отеч. войны. Многотиражная газ. «Знамя» (с 1932, первонач. назв. «Ворошиловец»).

Лит.: Стругач Я. Б., Травин А. С., «Звезда». История производственного объединения «Звезда», Л., 1984.

«ЗВЁЗДНАЯ», станция метро *Московско-Петроградской линии.* Открыта 25 дек. 1972. Арх. А. С. Гецкин, Н. И. Згодько, В. П. Шувалова. Наземный вестибюль — у пересечения улиц Ленсовета и Звёздной. В кассовом зале установлена скульпт. композиция, посв. Ю. А. Гагарину (скульп. И. Н. Костюхин, Э. Р. Озоль, В. С. Новиков). Оформление перронного зала (арх. Ю. В. Билинский, Г. А. Михайлов, Г. А. Шихалева) на тему космоса. Стены облицованы светлым мрамором, декорированы алюминиевыми профилями. На торцовой стене декор. подсвеченные алюминиевые решётки.

ЗДРАВООХРАНЕ́НИЕ. Первыми стационарными леч. учреждениями в П. были воен. госпитали — Сухопутный и Адмиралтейский, открытые в 1715 и 1717. При них в 1733 были созданы т. н. госпитальные школы для подготовки врачей. Мед. помощь строит. рабочим оказывали первоначально в богадельнях, а с 1713 — в госпиталях *«Канцелярии от строений».* В связи с развитием пром-сти возникла потребность в мед. помощи на гос. и др. з-дах. Так, в 1717 на стр-ве Ижорского з-да для рабочих были созданы «избы для скорбящих». В 1714 осн. Аптекарский огород, предназначенный для выращивания и заготовки лекарств. растений (ныне *Ботанический сад* Ботанич. ин-та АН СССР), и мед.-инстр. мастерские (ныне ПО *«Красногвардеец»).* В 1762 открыта Калинкинская жен. венерологич. б-ца, в 1783 — «секретная» б-ца для больных венерич. болезнями на 30 муж. и 30 жен. коек. Начало постановки акушерства на науч. основу связано в осн. с деятельностью петерб. проф. Н. М. Амбодика-Максимовича. По инициативе П. З. Кондоиди в П. в 1771 открыта Петерб. «бабичья школа» с «родильным госпиталем» при Воспитательном доме, к-рая явилась вторым (после Москвы) родовспомогат. учреждением в России (ныне роддом № 6 им. проф. В. Ф. Снегирёва). В 1797 открыт Повивальный ин-т с родильным отделением (с 1895 Клинич. повивальный ин-т; ныне *Акушерства и гинекологии институт* АМН СССР). В 1887 А. Я. Крассовский основал первое в России Петерб. акушерско-гинекологич. об-во. Одна из первых гор. б-ц П. — *Обуховская больница* — была открыта в 1779 (ныне клиника ВМА).

В 1714 по указу Петра I в П. создана богадельня-приют для подкидышей и беспризорных детей. Спец. дет. Николаевская б-ца, первая в России и одна из первых в Европе (ныне дет. б-ца им. Н. Ф. Филатова), была открыта в 1834; впоследствии была создана Елисаветинская дет. б-ца (ныне им. Л. Пастера), а в 1869 К. А. *Раухфус* построил Ольденбургскую дет. б-цу (ныне им. К. А. Раухфуса). Первая в П. психиатрич. б-ца создана в 1843.

Высшим органом управления мед. делом в России в 1763—1803 была Мед. коллегия, леч. учреждениями в П. с 1780 ведал Приказ общественного призрения. С целью управления мед. делом в С.-Петерб. губ. был основан т. н. Физикат, имевший в составе штадт-физика и инспектора. В леч. учреждениях уход за больными осуществляли солдаты-инвалиды и арестанты, позднее нанимались «сердобольные вдовы» и палатные фельдшера, во главе стояли надзиратели из отставных офицеров. Смертность в б-цах была чрезвычайно высокой (умирал каждый 4—5-й больной). С 1828 леч. учреждениями управлял Попечительный совет из представителей дворянства. Строились крупные по тем временам б-цы: Марии Магдалины (ныне дет. инфекц. б-ца № 3), Петропавловская (ныне клиника 1-го ЛМИ), Александровская для чернорабочих в память 19 февр. 1861 (ныне б-ца «В память 25 Октября»), психиатрич. б-ца Николая Чудотворца (ныне психиатрич. б-ца № 2).

В 1798 открыта Мед.-хирургич. академия (с 1881 *Военно-медицинская академия,* ВМА), к-рая наряду с Моск. ун-том стала в 19 в. осн. центром подготовки высококвалифицированных врачебных кадров (первоначально и гражданских) и осн. базой отеч. мед. науки.

В 1844 в П. создана первая в России община сестёр милосердия (в 1873 получила назв. Свято-Троицкой). В 1868 в П. создана Георгиевская община, в руководстве к-рой принимал участие С. П. *Боткин.* Героич. деятельность сестёр милосердия — воспитанниц общин на полях сражений и в госпиталях в годы Крымской 1853—56 и Рус.-тур. 1877—78 войн заслужила признательность рус. и болгарского народов.

Гор. б-цы при общинах впоследствии были преобразованы в кр. леч. учреждения (ныне б-цы им. К. Маркса, Я. М. Свердлова, В. И. Ленина, Г. И. Чудновского, М. С. Урицкого и др.). Больничное стр-во более интенсивно велось с 1884, когда руководство больничным делом перешло к Гор. думе. По инициативе Боткина в 1866 организовано первое эпидемиологич. об-во в России (гл. обр. для усиления эффективности борьбы с холерой). В этот период в П. впервые стали использовать труд сестёр милосердия для ухода за больными, строить барачные б-цы (крупнейшая из них — Александровская — открыта по инициативе Боткина; ныне инфекц. б-ца им. С. П. Боткина); ввели ношение белых халатов для медперсонала.

Организованные в кон. 19 в. по инициативе Боткина и Г. И. Архангельского пункты бесплатной амбулаторной помощи были немногочисленны и располагались гл. обр. в частных квартирах. Б. ч. населения П. не могла пользоваться необходимой мед. помощью. В городе с нас. св. 2,1 млн. чел. было 2314 врачей (1913), т. е. на 1 врача приходилось 914 жит. Коечный фонд составлял ок. 20 тыс. коек, из них в распоряжении гор. самоуправления — немногим более 14 тыс. (в 13 б-цах), т. е. примерно 6 коек на 1000 жит. В 1913 общая смертность составила 22,4 на 1000 жит., дет. смертность — 231 на 1000 родившихся (смертность значительно колебалась в зависимости от р-нов П.; так, в Выборгской части, где проживали преим. рабочие, она составляла 23,6, а в центр., Литейной, части города, где проживало зажиточное население, — 10,6). Среди причин смерти большую долю составляли инфекции: в 1913 от них умерло св. 15 тыс. чел., т. е. более 7 чел. на 1000 жит. Усилия кр. учёных-гигиенистов А. П. Доброславина, Архангельского (участвовали в работе Петерб. гор. думы по вопросам благоустройства, водоснабжения, обществ. здоровья), Ф. Ф. Эрисмана и др. в борьбе за сан. благополучие города тормозились бесправием сан. органов и острой нехваткой ден. средств у органов гор. самоуправления. Управление мед. помощью населению было рассредоточено по разл. ведомствам. Н.-и. работа велась гл. обр. на кафедрах высших мед. уч. заведений: ВМА, Жен. мед. ин-та (первого в России, открыт в 1897), Психоневрологич. ин-та (открыт В. М. *Бехтеревым* в 1908) и Еленинского ин-та для усовершенствования врачей (открыт по инициативе Э. Э. Эйхвальда в 1885; первый институт усовершенствования в истории мед. образования, до 1917 в нём повысили квалификацию ок. 10 тыс. врачей). Первый н.-и. мед. центр — *Экспериментальной медицины институт* — был открыт лишь в 1890.

В 1917 в гарнизоне П. действовали разл. орг-ции воен.-мед. работников (Союз лекарских помощников Петрогр. ВО, Союз ротных фельдшеров и др.). В 1-й пол. окт. 1917 в ряде р-нов П. (Выборгском, Петроградском, Петергофском), а также в Кронштадте и при штабах Кр. Гвардии созданы сан. отделы

для руководства сан. отрядами. Оформилась руководящая общегор. орг-ция — Пролетарский Кр. Крест, большую роль в создании к-рого сыграли Н. К. Крупская, врач-большевик В. М. Бонч-Бруевич (Величкина), фельдшерица-акушерка Т. А. Фортунатова, студентка А. Буткова и др. В ходе вооруж. восстания 26 окт. 1917 был создан Мед.-сан. отдел ПВРК — первый сов. орган гос. управления З.

В первые годы Сов. власти мн. медработники Гл. управления Рос. об-ва Кр. Креста (РОКК), мед. органов Земского и Гор. союзов, Гл. и Окружного воен.-сан. управлений, а также Пироговское об-во врачей приняли участие в попытках дезорганизовать работу пр-тий и гос. аппарата. Среди выдающихся учёных-медиков, к-рые продолжали активно работать в науч. учреждениях и приняли участие в орг-ции сов. З., были Бехтерев, Н. Ф. Гамалея, Р. Р. *Вреден*, С. С. *Гирголав*, Д. К. Заболотный, В. А. *Оппель*, В. П. Осипов, Г. В. Хлопин, Н. Я. Чистович. В крупнейшие леч. учреждения (Семёновский и Петергофский воен. госпитали, Гл. управление РОКК, наиболее крупные гор. б-цы) назначались комиссары П. ВРК. Службу З. в П. в 1918 возглавил Е. П. Первухин, под рук. к-рого произведено объединение мед.-сан. дела и создан единый орган управления — Комиссариат здравоохранения Союза коммун Сев. обл. При Комиссариате образованы науч. комиссии и советы в составе высококвалифицированных специалистов для разработки противоэпидемич. мероприятий, мер по борьбе с социальными болезнями, охране материнства и детства и т. д. В 1919 в П. впервые в стране введено обязательное оспопрививание.

В 1919 организованы станции скорой помощи; к тому же периоду относится создание пунктов «ночной квартирной помощи»; в кон. 20-х гг. их объединили под назв. пунктов неотложной помощи. В 20-е гг. было реконструировано несколько б-ц, коечный фонд города увеличился на 5800 коек. Были полностью ликвидированы оспа и холера; отмечались лишь единичные случаи заболеваний брюшным тифом и дифтерией, резко снизилась заболеваемость паразитарными тифами. К 1933 сложилась сан. орг-ция; к 1940 в неё входили 21 сан.-эпидемиологич. станция и 20 сан.-гигиенич. и бактериологич. лабораторий.

В первое десятилетие Сов. власти были организованы НИИ: рентгено-радиологический (1918), химико-фармацевтический (1919), туберкулёзный (1922), бактериологический (1924), профессиональных болезней (1924), охраны материнства и младенчества (1925), онкологии (1926). В 1932 на базе Ин-та эксперим. медицины открыт Всес. ин-т эксперим. медицины (ВИЭМ) им. М. Горького (с 1934 в Москве, с филиалом в Л.). В клиниках ВИЭМ и других НИИ, ВМА и ленингр. мед. вузов работали выдающиеся учёные-медики: М. И. Аринкин, И. И. *Греков*, Г. Ф. *Ланг*, О. Н. Подвысоцкая, А. Л. *Поленов*, Н. Н. *Петров*, Г. И. *Турнер*, М. Д. *Тушинский*, С. П. *Фёдоров*, М. В. *Черноруцкий* и др.

В годы Вел. Отеч. войны в период блокады Л., несмотря на чрезвычайно тяжёлое положение, в т. ч. *голод 1941—42*, недостаток воды, мед. служба города не допустила возникновения эпидемий инфекц. заболеваний. Воен. медики вернули в строй 60% раненых и больных воинов. Было достигнуто чёткое взаимодействие органов З. и воен.-мед. службы (первую мед. помощь 90% раненых получали в первые 10 минут после ранения, 86% раненых госпитализировались в первые 20 минут). Созданная в нояб. 1941 ледовая трасса через Ладожское оз. (*«Дорога жизни»*) на всём протяжении имела мед. обеспечение, обогреват. пункты и сан.-контрольные посты. Большую роль сыграло введение института гл. специалистов (на Ленингр. фр. и на флоте ими были хирург И. И. *Джанелидзе*, терапевты Э. М. Гельштейн, А. Л. Мясников).

План развития З. в первые послевоен. годы предусматривал прежде всего ликвидацию последствий блокады, восстановление разрушенных мед. учреждений и расширение их сети; он был выполнен к 1950. В этот период произошло объединение б-ц с амбулаторно-поликлинич. учреждениями и осуществлена реорганизация сан. службы.

Деятельность мед. учреждений по обслуживанию гор. населения регулируется и координируется отделом З. Исполкома Ленсовета и комиссией З., образуемой из числа депутатов Совета. В помощь органам З. горисполком формирует мед. совет в составе зав. горздравотделом, специалистов горздравотдела, представителей науч. и практич. учреждений. Принципиальные вопросы развития З. решают Исполком, а наиболее важные из них (напр., планы развития З. и бюджет) — сессия Ленсовета.

В Л., одном из крупнейших в стране центров мед. науки и подготовки мед. кадров, находятся 4 мед. ин-та (1-й ЛМИ, Сан.-гигиенич., Педиатрич. и Хим.-фармацевтический), ВМА, Ин-т усовершенствования врачей. Исследоват. работу ведут св. 20 н.-и. ин-тов мед.-биологич. профиля. Ин-ты оказывают науч.-метод. и консультативную помощь практич. здравоохранению города. Важную роль в повышении квалификации гор. врачей играют 20 науч. мед. об-в. В кон. 1980-х гг. в Л. работали 43,1 тыс. врачей и 71 тыс. ср. медработников.

С 1960-х гг. особое внимание уделялось развитию внебольничной помощи, укреплению участкового принципа обслуживания, в т. ч. внедрению его в деятельность врачей узких специальностей с перестройкой их работы по т. н бригадно-участковому методу (получил распространение не только в Л., но и по всей стране), что позволило приблизить специализированную мед. помощь населению. В 1958—62 посещаемость специалистов больных на дому возросла на 34,5%. В последующие годы в поликлиниках была развёрнута широкая сеть травматологич. пунктов, созданы гор. центры пульмонологии, гастроэнтерологии, эндокринологии, кардиологич. кабинеты и т. п.; увеличилось число стоматологич. поликлиник. Для расширения леч.-диагностич. возможностей внебольничных учреждений в Л. созданы консультативные поликлиники, межрайонные специализированные центры и диагностич. лаборатории. Всего в кон. 1980-х гг. леч.-профилактич. помощь оказывали в 319 амбулаторно-поликлинич. учреждениях. В 1962 в Л. открыт первый в стране кардиоревматологич. диспансер, на базе к-рого в 1980 создан НИИ кардиологии. Укрепляется материально-техн. база скорой мед. помощи, объединённая со станциями скорой помощи; создана первая в стране центр. диспетчерская станция скорой помощи с АСУ; в среднем за год станции скорой помощи обслуживают ок. 1,5 млн. вызовов.

К кон. 1980-х гг. в Л. было 131 больничное учреждение на 60,6 тыс. коек (121 койка на 10 тыс. жит.). Наряду с расширением и реконструкцией старых б-ц осуществляется стр-во кр. многопрофильных б-ц. В связи со специализацией мед. помощи, увеличением мощности б-ц, их большей техн. оснащённостью изменились структура и функции больничного звена мед. помощи. Так, были открыты отделения реанимации, разработана система поэтапного лечения больных инфарктом миокарда (первая неотложная мед. помощь на дому, привлечение спец. кардиологич. бригад для уточнения диагноза и госпитализации в специализированное отделение, долечивание больных в отделениях реабилитации). Подобные системы этапного лечения созданы и для больных нек-рыми др. заболеваниями. Важное направление деятельности органов здравоохранения Л. — обеспечение максимального догоспитального обследования пациентов, исключение его дублирования в б-цах.

Опыт работы кр. мед.-сан. частей («Кировский з-д», ЛОМО, «Светлана», з-д им. К. Маркса, «Электросила» и др.) показал их высокую эффективность в деле охраны здоровья пром. рабочих. Большое значение для оздоровления и снижения заболеваемости работающих приобрели санатории-профилактории. Большую роль в системе оздоровит. мероприятий гор. населения играет *Ленинградская курортная зона*.

Важнейшая составная часть здравоохранения Л. — учреждения по охране здоровья матери и ребёнка. Построены многочисл. дет. поликлиники с плават. бассейнами, спорт. залами и физиотерапевтич. кабинетами, создана сеть отделений патологии новорождённых и недоношенных детей, в составе скорой мед. помощи организованы педиатрич. бригады, выделены палаты интенсивной терапии в дет. б-цах.

Сан. службой города приняты меры по усилению гос. сан. надзора с целью оптимизации условий труда на пром.

пр-тиях, отдыха детей и подростков, а также в торговле, обществ. питании. Вместе с тем специализированная мед. помощь населению по-прежнему недостаточна. По данным Ленсовета, в 1990 в Л. не хватало 2,5 тыс. врачей, св. 10 тыс. медсестер, фельдшеров и санитаров, 45% больничных зданий нуждалось в ремонте.

В кон. 1980-х гг. осн. причинами смертности населения были сердечно-сосудистые заболевания (59%), злокачеств. новообразования (23,1%) и несчастные случаи, отравления и травмы (7,7%). Ухудшение нек-рых показателей здоровья в 1970—80-е гг. потребовало существ. модернизации З. В Л. апробируется новая форма орг-ции мед. помощи — терр. мед. объединения (ТМО), финансируемые по конечным результатам работы из гос. бюджета, хозрасчётного дохода пр-тий, средств населения, к-рые идут на мед. услуги, и др. источников.

В 1989 разработана программа охраны здоровья населения Л. и Ленингр. обл., приоритетными направлениями к-рой являются экологическое (оздоровление среды обитания), охрана материнства и детства, формирование здорового образа жизни.

Лит.: Хромов Б. М., Свешников А. В., Здравоохранение Ленинграда, Л., 1969; Базанов В. А., Селиванов В. И., Селиванов Е. Ф., Медицинские памятные места Ленинграда, Л., 1971; Гладких П. Ф., Здравоохранение блокированного Ленинграда (1941—1945 гг.), Л., 1980; Миняев В. А., Поляков И. В., Здравоохранение крупного социалистического города, М., 1980; Региональная комплексная программа совершенствования профилактики заболеваний и укрепления здоровья населения Ленинграда и Ленинградской области, Л., 1985.

«ЗЕЛЁНАЯ ЛА́МПА», лит.-театральное об-во в П. в апр. 1819 — кон. 1820. Собиралось в доме водевилиста и переводчика Н. В. Всеволожского (ныне просп. Римского-Корсакова, 35; мем. доска). Помимо Всеволожского и его брата Александра, входили А. С. Пушкин, С. П. Трубецкой, Я. Н. Толстой, Ф. Н. Глинка, А. А. Дельвиг, А. Д. Улыбышев, Д. Н. Барков и др. По составу участников и лит.-полит. ориентации было связано с *«Союзом благоденствия»*, однако соединяло «свободолюбие и серьёзные интересы с атмосферой игры, буйного веселья» (Ю. М. Лотман). Об-во проводило заседания за дружеским ужином под зелёной (цвет надежды) лампой; члены его носили кольца с изображением лампы. Здесь читались стихи, в т. ч. антиправительств. характера («Шарада» Глинки и др.), «недельные репертуары» театральной жизни (Баркова), ист. и публицистич. статьи (в т. ч. социальная утопия Улыбышева «Сон»). Известны стихотв. послания Пушкина к членам «З. л.».

Лит.: Модзалевский Б., К истории «Зеленой лампы», в кн.: Декабристы и их время, т. 1, М., 1928; Сашонко В., Под зеленым абажуром, в сб.: Белые ночи, [в. 1], Л., 1971; Лотман Ю. М., А. С. Пушкин, Л., 1982, с. 47; Шубин В., Где же собиралась «Зеленая лампа»?, «Литературная Россия», 1984, 1 июня.

Город Зеленогорск.

ЗЕЛЕНОГО́РСК (до 1948 Териоки), город (с 1946) обл. подчинения (с 1989) в Ленингр. обл., на сев. берегу Фин. зал., ж.-д. ст. в 50 км от Л., св. 13 т. ж. (1990). В нач. 18 в. рыбацкий посёлок, после постройки ж. д. П. — Выборг (1870) дачная местность. В период Рев-ции 1905—07 в Териоках находились конспиративные квартиры ЦК РСДРП, др. рев. партий и групп, проводились их конференции и совещания, в 1906—07 здесь неоднократно бывал В. И. Ленин. В 1918—40 посёлок в составе Финляндии. После сов.-финл. войны отошёл к СССР, в 1941—44 занят финл. войсками (освобождён в ходе *Выборгской операции 1944*). До 1989 был подчинён Сестрорецкому райсовету. Совр. З. — один из центров *Ленинградской курортной зоны* (санатории «Северная Ривьера», детские «Зорька» и «Ласточка», дома отдыха, пансионаты и др., расположенные среди лесов и парков, — отсюда назв.). От назв. З. происходит наим. Зеленогорской ул. в Л.

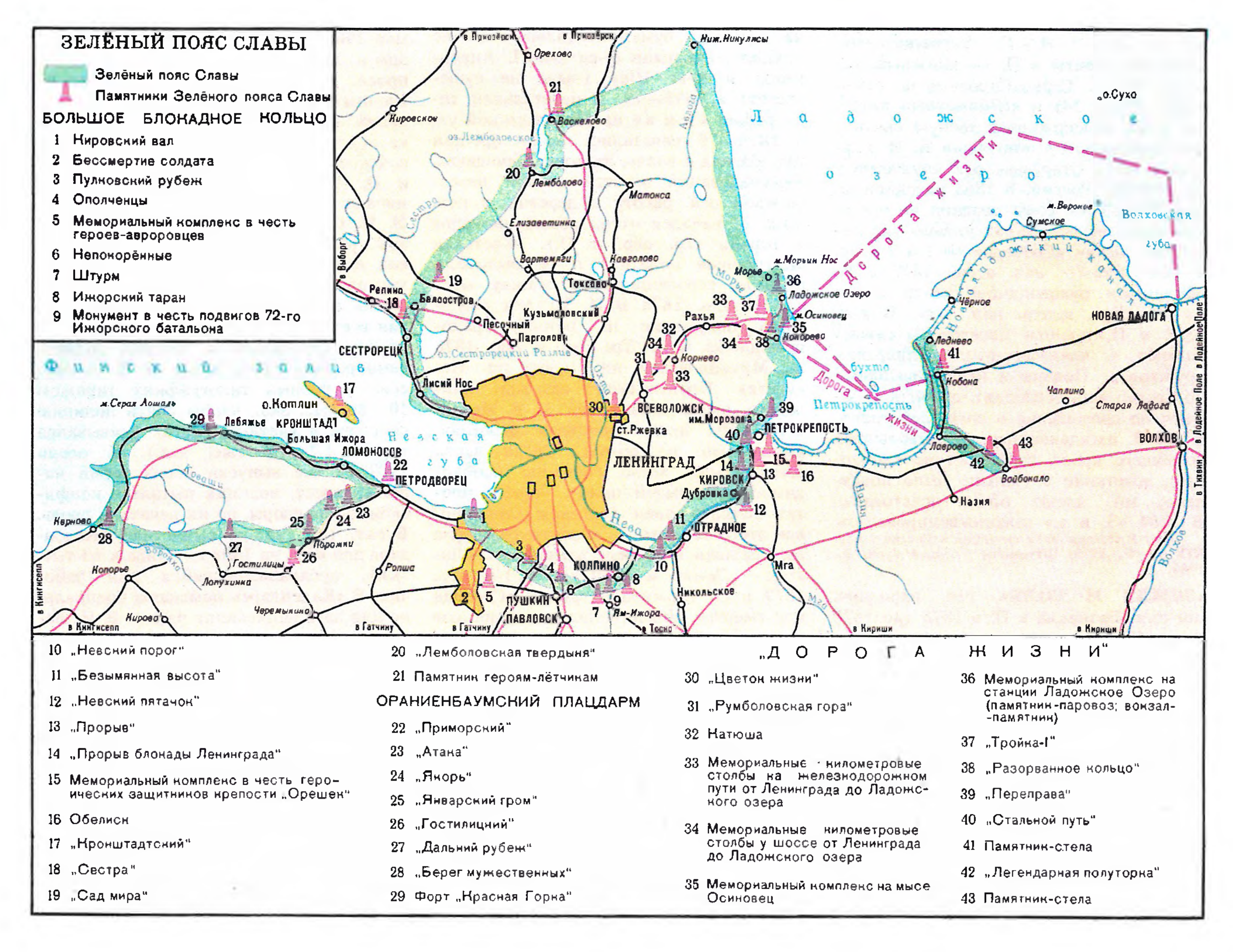
Лит.: Пышновская О. М., Усыскин Г. С., Зеленогорск, Л., 1978.

«ЗЕЛЁНЫЙ ПО́ЯС СЛА́ВЫ», комплекс мем. сооружений на рубежах *Ленинградской битвы 1941—44*, посв. стойкости и героизму ленинградцев и воинов Ленингр. фр. Первые временные памятники сооружены на рубежах обороны Л. в 1944—45 из подручных недолговечных материалов и до наших дней не дошли. Самые ранние сооружения «З. п. С.» — стела между Урицком и Сосновой Поляной (1944) и обелиск на Петергофском ш. у развилки дорог на Красное Село и Петродворец (1946), входящие ныне в состав мем. комплекса *«Кировский вал»*. 23 июня 1956 Исполком Ленгорсовета принял пост. «О мероприятиях по сооружению памятников и мемориальных досок, посвящённых героической обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны», в соответствии с к-рым в 1957 открыт обелиск у Московского ш. (ныне в составе мемориала *«Штурм»*), в 1961 — монумент на 32-м км Петергофского ш. (ныне в составе мемориала *«Приморский»*). Идея создания единого мем. комплекса родилась в канун 20-летия Победы. 23 февр. 1965 газ. «Смена» опубл. воззвание участника обороны Л. поэта М. А. Дудина, к-рый от имени ветеранов войны писал: «Пусть каждый ленинградец, молодой и старый, долгом и честью сочтёт... посадить на смертельном рубеже дерево вечной жизни и памяти — это наш долг». Организаторами работы по сооружению «З. п. С.» стали парт. и комсомольские орг-ции Л., органы гор. управления. На страницах ленингр. газет систематически публиковались материалы, пропагандировавшие идею создания памятников на быв. линии обороны.

В основу планировки «З. п. С.» положен рубеж, на к-ром в сент. 1941 сов. войска остановили наступление гитлеровцев. Большую работу по уточнению линии фронта и мест дислокации войск провёл Штаб Ленингр. ВО. Общая протяжённость «З. п. С.» составила св. 200 км. В соответствии с воен. обстановкой осени 1941 он подразделяется на отд. участки: юж. часть «Большого блокадного кольца» (юж. берег Фин. зал. в р-не Урицка — *Пулковские высоты* — севернее Пушкина — южнее Колпина — Кировск — правый берег Невы — р-н *«Невского „пятачка"»* на лев. берегу Невы — зап. берег Ладожского оз.), сев. часть «Большого блокадного кольца» на *Карельском перешейке* (зап. берег Ладожского оз. — посёлки Верх. и Ниж. Никулясы — Васкелово — Лемболово — Агалатово — Белоостров — р. Сестра — сев. берег Фин. зал.), «Малое блокадное кольцо» (*Ораниенбаумский плацдарм*: Петродворец — Гостилицкое ш. — Порожки — р. Воронка — Керново). Кроме того, «З. п. С.» включает также зап. и вост. (Леднево — Кобона — Лаврово — Войбокало) участки *«Дороги жизни»* и мемориал «Кронштадтский», находящийся на о. Котлин.

Проект общей планировки «З. п. С.» разработан в 1958—64 работниками архит.-планировочного управления Ленгорисполкома и 1-й мастерской ин-та «Ленпроект» (арх. Г. Н. Булдаков, В. Л. Гайкович, М. А. Сементовская). Гл. роль в ген. схеме «З. п. С.» отводилась архит. формам, к-рые в сочетании со скульптурой, памятными знаками, сохранёнными или восстановленными оборонит. сооружениями символизируют героизм защитников Л. Зелёные насаждения (парки, мем. аллеи, скверы и др.) выполняют функцию связующих элементов, соединяя рассредоточенные на больших расстояниях мемориалы в единый худ. организм.

«З. п. С.» возводился методом нар. стройки. В канун 20-летия Победы (1965) на местах будущих мемориалов уложены закладные камни, посажены первые деревья. В 1965 проекты мемориалов, разработанные на обществ. началах ленингр. скульпторами и архитекторами, были выставлены в Исполкоме Ленгорсовета, а в нач. 1966 — в Доме архитектора. Для реализации общего замысла «З. п. С.» исполкомы Ленингр. гор. и обл. Советов приняли решение о шефстве исполкомов районных Советов города и области над отдельными его участками. К работам были привлечены коллективы пром. пр-тий, уч. заведений, личный состав воинских частей. Стр-во 1-й очереди «З. п. С.» было завершено к 9 мая 1967. В кон. 1960-х — 1-й пол. 1970-х гг. стр-во продолжалось. 2-я очередь завершена к 30-летию Победы (1975). «З. п. С.» получил чёткие очертания: на быв. линии фронта — св. 80 памятников, обелисков и др. мем. сооружений, объединённых в крупные мем. комплексы. На трассе «Дороги жизни» — мем. километровые столбы вдоль шоссе Л. — берег Ладожского оз. и вдоль Ириновской линии Окт. ж. д. В качестве самостоят. элементов в состав «З. п. С.» включены братские воинские кладбища и захоронения, здания и сооружения, отмеченные мем. досками (в их числе сохранившиеся доты, мем. блиндаж в пос. Ваганово, входящий в мемориал *«Тройка-1»*, здание в пос. Борисова Грива, где ожидали отправки на «Большую Землю» эвакуированные ленинградцы, и др.), образцы боевой техники, установленные в местах сражений. В 1974 «З. п. С.» принят под охрану гос-ва как памятник истории рес-



публиканского значения. Символич. центром «З. п. С.» стал Монумент героич. защитникам Л., открытый 9 мая 1975 на пл. Победы. Дальнейшее стр-во «З. п. С.» продолжалось во 2-й пол. 1970-х — 1-й пол. 1980-х гг.: совершенствовались уже построенные и создавались новые мемориалы (в т. ч. бойцам батареи *«А»* в р-не Пулковских высот), благоустраивалась прилегающая терр., производились дополнит. посадки деревьев. Мемориалы «З. п. С.» стали традиц. местами проведения торжеств. и траурных церемоний в память защитников Родины. Расположение мемориалов см. на схеме (о каждом из них — самостоят. статья).

Лит.: Косточкин В. В., Поясом немеркнущей славы, М., 1975; Лукьянов Ю. А., Рубежи стойкости и мужества, 2 изд., Л., 1985; Порецкина Э. Н., Стойкости и мужеству героев. Памятники и мемориальные доски Ленинграда, посвященные победе в Великой Отечественной войне. Справочник, Л., 1985; Ганшин В., Сердобольский О., Кольцо памяти, кольцо славы, Л., 1988.

«ЗЕМЛЯ́ И ВО́ЛЯ», тайное рев. об-во. Зародилось в П. в 1861 (действовали Центр. и Петерб. к-ты). Во главе об-ва — Н. А. и А. А. Серно-Соловьевичи, А. А. Слепцов, Н. Н. Обручев, В. С. Курочкин и др., в Петерб. к-те — Н. И. Утин, Л. Ф. Пантелеев, А. А. Жук, М. С. Гулевич и др. Идейный рук. «З. и в.» Н. Г. *Чернышевский*. Опорные пункты в П. — книжный магазин Н. А. Серно-Соловьевича (Невский просп., 24) и *«Шахматный клуб»*. «З. и в.» поддерживала тесную связь с находившимися в эмиграции А. И. Герценом, Н. П. Огарёвым, рев. кружками в др. городах России. В 1862 на одной из дач Петерб. стороны создана нелегальная типография, где отпечатаны ряд листовок, листки «Свобода» № 1 и 2 и др. В кон. лета — нач. осени 1862 в П. оформился руководящий центр «З. и в.» — «Рус. центр. нар. к-т». В кон. 1862 в П. прошли переговоры землевольцев с членами рус. офицерских кружков в Польше и представителями польского нац.-освободит. движения, заключено соглашение о совм. действиях. В 1863 ожидавшегося землевольцами всеобщего крест. восстания не произошло, восстание в Польше было подавлено, мн. члены об-ва арестованы. В 1864 «З. и в.» самоликвидировалась.

Лит.: Революционная ситуация в России в сер. XIX в., М., 1978; Штурманы будущей бури, Л., 1983.

«ЗЕМЛЯ́ И ВО́ЛЯ», рев. народнич. орг-ция. Возникла в П. в 1876 (до 1878 наз. «Сев. рев. народнич. группа» или «Об-во народников»). Основатели: М. А. Натансон, О. А. Шлейснер (Натансон), А. Д. Михайлов, А. Д. Оболешев, Г. В. *Плеханов*, А. А. Квятковский, Д. А. Лизогуб, В. А. Осинский, О. В. Аптекман и др. Позднее к «З. и в.» примкнули быв. *«чайковцы»*: С. М. Кравчинский, Д. А. Клеменц, Н. А. *Морозов*, С. Л. *Перовская*, М. Ф. Фроленко, Л. А. Тихомиров и др. Ставя гл. целью подготовку крестьянской рев-ции, члены «З. и в.», учитывая опыт «хождения в народ», выдвинули в программе конкретные требования, понятные крестьянам: передача всей земли крестьянским общинам и свободное самоуправление общин. Вместо «летучей пропаганды» нач. 70-х гг. землевольцы приступили к орг-ции «поселений» революционеров в деревне под видом учителей, фельдшеров, писарей и др. (планы «поселений» и места для них выбирались на собраниях в П.). Рассматривая пром. рабочих как вспомогат. силу крестьянской рев-ции, землевольцы создавали кружки на пр-тиях П. (из их среды вышли будущие руководители *«Северного союза русских рабочих»*). Большое внимание уделялось рев. работе среди учащейся молодёжи и демокр. интеллигенции, в к-рой землевольцы видели гл. резерв орг-ции (кружки действовали во всех высш. уч. заведениях П.). Землевольцам удалось впервые в России создать орг-цию, основанную на началах строгой дисциплины, централизации и конспирации. В нач. 1879 по заданию «З. и в.» на службу в III отделение поступил Н. В. Клеточников, к-рый систематически информировал революционеров о планах тайной полиции.

Члены «З. и в.» в дек. 1876 участвовали в орг-ции первой полит. демонстрации в России (см. в ст. *Казанские демонстрации*), в проведении стачек на Новой бумагопрядильне (ныне прядильно-ткацкая ф-ка им. П. Анисимова) и ф-ке Шау (ныне не существует) в 1878—79. В нелегальной типографии «З. и в.» на Николаевской ул. в 1878—79 печатались орган орг-ции газ. «Земля и воля», листовки, брошюры. Преследования властей делали невозможной рев. работу в деревне, в кон. 70-х гг. начался отток революционеров в города (гл. обр. в П.). Жестокая карательная политика пр-ва вызывала в среде революционеров жажду мести. 24 янв. 1878 В. И. Засулич совершила покушение на петерб. градоначальника Ф. Ф. Трепова, 4 авг. 1878 на Михайловской пл. (ныне пл. Искусств) Кравчинский заколол кинжалом шефа жандармов Н. В. Мезенцова (оба акта произвели огромное впечатление на об-во). Среди части землевольцев зрело сознание необходимости открытой полит. борьбы против самодержавия (органом сторонников этого течения — «политиков» стала выходившая в П. нелегальная газ. «Листок „Земли и воли“»). В 1-й пол. 1879 в П. сложилась группа «Свобода или смерть», объединившая сторонников полит. борьбы и террора. 2 апр. 1879 член «З. и в.», быв. сел. учитель А. К. Соловьёв, близ Дворцовой пл. совершил покушение на имп. Александра II (не удалось; 28 мая 1879 Соловьёв был повешен на *Смоленском поле*). В кон. мая 1879 землевольцы-«политики» создали в Басковом пер., 6 подпольную динамитную лабораторию. Противоречия между «деревенщиками» (сторонниками старой программы «З. и в.», противниками полит. борьбы) и «политиками» привели в июне 1879 к расколу орг-ции. В авг. 1879 на съезде в *Лесном* «З. и в.» окончательно распалась на *«Народную волю»* и *«Чёрный передел»*.

Лит.: Ткаченко П. С., Революционная народническая организация «Земля и воля», М., 1961; Революционеры 1870-х гг. Воспоминания участников народнического движения в Петербурге, Л., 1986.

ЗЕМЦО́В Михаил Григорьевич (1688—1743), архитектор, предст. раннего *барокко*. Учился в худ. школе при типографии Оружейной палаты в Москве. С 1709 работал в П., первонач. под рук. Д. *Трезини*. С нач. 1720-х гг. принимал участие в осуществлении планировки и ряда построек *Летнего сада* (в т. ч. «Зала для славных торжествований»; не сохр.), в создании дворцово-паркового ансамбля в Петергофе (см. *Петродворец*). Среди др. работ — Итальянский дворец на Фонтанке (1726—28, не сохр.), *Симеона и Анны церковь*, *Аничков дворец;* отделка интерьеров парадных залов *Кунсткамеры*. С 1737 один из рук. *Комиссии о Санкт-Петербургском строении;* совм. с И. К. *Коробовым* заканчивал работу по составлению первого рус. архит.-строит. кодекса — «Должность архитектурной экспедиции», начатого П. М. *Еропкиным*.

Лит.: Иогансен М. В., М. Земцов, Л., 1975.

«ЗЕРНО́», большевистское легальное изд-во. Осн. М. С. Кедровым в окт. 1906 (разрешение градоначальства — май 1907). Помещалось вместе со складом и книжным магазином на Невском просп., 110 (рядом, в д. 108, — одна из явочных квартир ЦК и ПК РСДРП). В целях конспирации в «З.» работали только родственники Кедрова и Н. И. *Подвойского* (оба женаты на сёстрах О. А. и Н. А. Дидрикиль). В «З.» сотрудничали Н. С. Клестов (Ангарский), Н. Н. Батурин (Замятин), С. С. Данилов, М. С. Ольминский, М. А. Сильвин и др. большевики. «З.» выпускало массовую полит. лит-ру, с весны 1907 — серии агитац. с.-д. брошюр «Книжки для всех» и «Лекции и рефераты по вопросам программы и тактики социал-демократии» (печатались в П. и Москве в разных типографиях тиражом 10—20 тыс. экз., чтобы сбить полицию со следа в учётных книгах указывался тираж 1,2—1,4 тыс. экз.). К осени 1907 на все выпуски обеих серий наложен арест, полиция пыталась конфисковать брошюры, но их печатали вновь. В окт. 1907 изд-во выпустило «Календарь для всех на 1908 г.» (тираж 63 тыс. экз.), предназначавшийся для рабочих. В «Календаре» помещена специально для него написанная работа В. И. Ленина «Международный социалистический конгресс в Штутгарте». Петерб. к-т по делам печати наложил на «Календарь» арест, однако весь тираж был заблаговременно вывезен из типографии. В 1908 «З.» предприняло первое издание собрания соч. Ленина («За 12 лет», под псевд. Вл. Ильин; вышли т. 1-й и 1-я ч. 2-го т., включившие работы 1895—1905 и статьи по аграрному вопросу; корректуры 2-й ч. 2-го т. захвачены полицией и уничтожены по решению Петерб. суд. палаты). 27 апр. 1908 во время обыска полиция захватила

в помещении изд-ва св. 17 тыс. экз. рев. книг и брошюр; Кедров и Подвойский были арестованы. Осенью 1908 вышло последнее издание «З.» — сб. «Карл Маркс» (к 25-летию со дня смерти), куда вошла работа Ленина «Марксизм и ревизионизм». Следствие по делу «З.» завершилось в нояб. 1908: Кедров и Подвойский приговорены к 3 годам тюрьмы, изд-во закрыто. Значит. часть тиражей рев. изданий (в т. ч. произв. Ленина) была сохранена на тайных складах и после Февр. рев-ции передана Кедровым в распоряжение ЦК РСДРП.

Лит.: Кедров М. С., Издательство «Зерно» в Петербурге (1906—1908 гг.), «Красная летопись», 1933, № 3—4; Лейберов И. П., Ленин и издательство «Зерно» в Петербурге, «История СССР», 1970, № 2.

ЗЕРНО́В Сергей Алексеевич (1871—1945), зоолог-гидробиолог, акад. АН СССР (1931). Чл. КПСС с 1930. Окончил Моск. ун-т (1895). С 1931 в Л.; дир. (до 1942) *Зоологического института* АН СССР. Один из основателей гидробиологии в России, в частности её экологич. направления. Исследовал фауну Чёрного м. и сопредельных морей (в 1902—14 руководил Севастопольской биологич. станцией). Осн. тр. по экологии и хоз. использованию мор. биоценозов. Автор учебника «Общая гидробиология» (1934, 2 изд., 1949). Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где в 1931—45 жил З. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска.

Лит.: Памяти академика С. А. Зернова, М.—Л., 1948.

Первый Зимний дворец Петра I. Фрагмент гравюры начала 18 в.

ЗИ́МНИЙ ВТОРО́Й МОСТ, через *Зимнюю канавку*, по правой наб. р. Мойки. С 1933 на этом месте находился наплавной мост для прохода демонстрантов с Дворцовой пл. Ок. 1940 построен дер. мост. Совр. мост сооружён в 1962—64 (инж. В. С. Ксенофонтов, арх. Л. А. Носков), внешне повторяет облик соседнего *Зимнего Первого моста*, завершая ансамбль Зимней канавки. Пролётное строение в виде косого в плане сплошного жел.-бетон. двухшарнирного свода, облицованного розовым гранитом. Дл. моста 20,5 м, шир. 10 м.

ЗИ́МНИЙ ДВОРЕ́Ц (Дворцовая наб., 36), пам. арх-ры барокко. Первый «Зимний дом» для Петра I был построен в 1711 на берегу Зимней канавки, второй — на месте совр. Эрмитажного т-ра (1716—19, арх. Г. И. Маттарнови; перестроен в 1720-х гг., арх. Д. Трезини). В 1732 В. В. Растрелли начал постройку третьего З. д. с фасадами на Неву и Дворцовую пл. (неоднократно перестраивался). Четвёртый (временный) дер. З. д. был построен Растрелли в 1755 на углу Невского просп. и наб. р. Мойки (уничтожен в 1762). Ныне существующий, пятый З. д. построен в 1754—62 (арх. В. В. Растрелли) на месте разобранного третьего. Здание решено в виде замкнутого каре с внутр. двором; фасады обращены к Неве, *Адмиралтейству* и *Дворцовой площади*. Грандиозные размеры здания (более 1000 помещений) и его различно решённые, согласованные с окружением фасады, сильные выступы ризалитов, акцентировка ступенчатых углов, изменчивый ритм колонн (изменяя интервалы между колоннами, Растрелли то собирает их в группы, то, широко расставляя, обнажает плоскость стены) создают впечатление пластич. мощи, торжественности и великолепия. Пышная от-

Зимний дворец.

делка фасадов (сложная рельефная орнаментика, декор. скульптура над парапетами и многочисл. фронтонами, кованые узорные решётки) и расположенных анфиладами интерьеров подчёркивает парадное назначение сооружения. Интерьеры З. д. неоднократно перестраивались. В 1892—94 обветшавшие скульптуры (27) из пудожского известняка заменены пустотелыми, выбитыми из листовой латуни.

С 1760-х гг. З. д. — резиденция рос. императоров. В 1780—90-х гг. анфилада парадных залов с окнами на Неву перестроена в классич. стиле (арх. Дж. Кваренги, И. Е. Старов), в новом корпусе, соединившем З. д. с М. Эрмитажем (арх. Кваренги), создан парадный *Георгиевский зал* (др. залы: Александровский, Белый, Николаевский, Фельдмаршальский, Петровский, Гербовый и пр.). В З. д. проходили торжеств. «выходы» императоров, приёмы, балы и др. церемонии. В «Сокровищнице» хранились имп. регалии (корона, скипетр, держава), многочисл. драгоценности и реликвии. Гл. вход в З. д. — Иорданский подъезд со стороны Дворцовой наб. (через него в праздник крещения члены имп. фамилии и высш. духовенство выходили к Неве для обряда водосвятия к спец. павильону — «иордани», отсюда назв.; в 1920-х гг. подъезд стал гл. входом в Эрмитаж и до 1930-х гг. наз. Экскурсионным). 2-й подъезд («Его величества») выходил на быв. Разводную пл. между З. д. и Гл. Адмиралтейством, где в присутствии императора проводились разводы караулов и смотры войск. На Дворцовую пл. выходили подъезд «Её величества» (вёл в покои императрицы) и Комендантский. В Окт. дни 1917 через подъезд «Её величества» в З. д. ворвались солдаты, матросы и рабочие (мем. доска), позднее подъезд стал наз. Октябрьским.

Малахитовый зал Зимнего дворца.

В 1826 в З. д. открыта *Военная галерея* 1812 года. После катастрофич. пожара 1837 (см. *Пожар Зимнего дворца*) дворец в небывало короткие сроки (1838—39) восстановлен (все осн. работы завершены в 1840). 5 февр. 1880 рабочий-народоволец С. Н. *Халтурин* совершил в З. д. неудачное покушение на имп. Александра II (см. *Взрыв в Зимнем дворце).* После убийства народовольцами Александра II (см. *Первое марта 1881)* имп. Александр III перенёс свою резиденцию в Гатчину, в З. д. проводились лишь нек-рые особо торжественные церемонии. С воцарением имп. Николая II (1894) имп. фамилия вновь вернулась в З. д. (быв. покои Николая I в бельэтаже были заново отделаны в стиле «модерн»), однако в 1904 резиденция была перенесена в Царское Село (ныне г. Пушкин). В кон. 19 в. З. д. окрашен в тёмно-красный цвет. С нач. 1-й мир. войны в части З. д. размещён госпиталь, 28 февр. 1917 З. д. занят рев. войсками, двуглавые орлы, украшавшие решётки и ворота, были задрапированы кумачом, а затем сняты. С июля 1917 З. д. — резиденция Врем. пр-ва, к-рое разместилось в быв. покоях Николая II (премьер-мин. А. Ф. Керенский занял покои Александра III). Для учёта сокровищ З. д. в июле 1917 создана Худ.-ист. комиссия по приёмке движимого имущества Петерб. дворцов. В окт. 1917 значит. часть имущества З. д. эвакуирована в Москву (возвращена в 1920). В ночь с 25 на 26 окт. (с 7 на 8 нояб.) 1917 З. д. заняли солдаты, матросы и рабочие (см. *Штурм Зимнего дворца*). В 1918 З. д. переименован во Дворец иск-в (назв. не прижилось). В 1918—45 в части помещений З. д. размещался Музей рев-ции. Кроме того, до 1922 в З. д. находились Приёмный пункт для военнопленных старой армии, Общежитие дет. колонии дошкольного возраста, Штаб по устройству массовых торжеств и др. учреждения. Гербовый зал использовался для театральных представлений, Николаевский переоборудован под кинематограф (здесь же проходили митинги и парт. собрания Городского р-на П.). В 1922 большая часть З. д. передана Гос. *Эрмитажу.* В 1920—30-х гг. проведены широкомасштабные реставрац. работы (в 1938 восстановлена Растреллиевская галерея, в 1940 раскрыт Большой зал, вместо сооружённых в кон. 18 — нач. 19 вв. 64 комнат фрейлин восстановлены 17 первонач. залов). Во время блокады З. д. повреждён

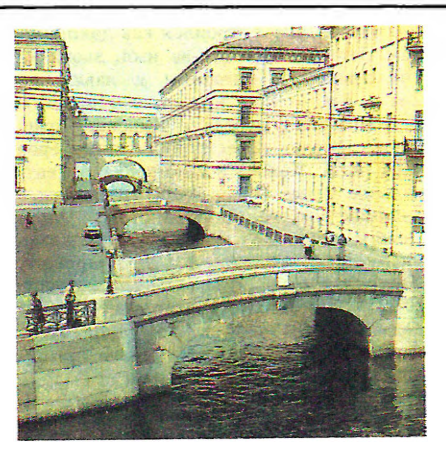
попаданиями арт. снарядов и авиабомб. Ремонтные работы начаты уже в мае 1942, в нояб. 1945 открыты для посетителей первые 69 залов (в том же году весь З. д. передан Гос. Эрмитажу). В 1946 фасады З. д. окрашены в первонач. бирюзовый цвет. Реставрация большинства залов и помещений осуществлена в 1940—50-х гг., интерьеров Большой церкви, Александровского и Малахитового залов — в 1960-х гг. В 1971 в составе Гос. Эрмитажа созданы Реставрац. мастерские, к-рые ныне ведут все работы по восстановлению и сохранению З. д.

Лит.: Суслов А., Зимний дворец (1754—1927 гг.). Исторический очерк, Л., 1928; Пилявский В. И., Зимний дворец, Л., 1960; Соколова Т. М., Зимний дворец, Л., 1967; Восстановление памятников архитектуры Ленинграда, 2 изд., Л., 1987; Крутиков П. Г., Принцев Н. А., Эрмитаж. Науки служат музам, Л., 1989.

ЗИ́МНИЙ ПЕ́РВЫЙ МОСТ, через *Зимнюю канавку*, по ул. Халтурина. В сер. 19 в. наз. Немецким (по тогдашнему наименованию улицы), затем Зимним, совр. назв. с 1964. После сооружения канала у Зимнего дворца Петра I в 1718—20 построен дер. подъёмный мост, заменённый в сер. 18 в. 3-пролётным дер. балочным. В 1783—85 на это место перенесён гранитный арочный мост с засыпанного Красного кан. [1768, арх. И. Л. Росси (?), Ю. М. Фельтен (?), строитель Т. И. Насонов]. Устои моста бутовой кладки с гранитной облицовкой, ограждение — сплошные гранитные парапеты. Сохранился с 18 в. без переделок. Дл. моста ок. 19,4 м, шир. 21,2 м.

ЗИ́МНЯЯ КАНА́ВКА, канал, прорыт в 1718—19 (строитель-подрядчик В. Озеров) от р. Б. Нева до р. Мойка между совр. зданиями Старого Эрмитажа и *Эрмитажного театра* (соединены над З. к. крытой галереей). Пересекает Дворцовую наб. и ул. Халтурина. Дл. 228 м, шир. ок. 20 м, ср. расход воды 2 $м^3/с$. Первоначально наз. Зимнедомским (Зимнедворцовым) кан. (по соседнему Зимнему дворцу Петра I), с 1768 прав. берег именовался Почтовой ул.; совр. назв. с 1828. Гранитные набережные сооружены в 1782—84 (решётки — скульп. И. Ф. Дункер). На З. к. *Эрмитажный мост* по Дворцовой наб., *Зимний Первый мост* по ул. Халтурина, *Зимний Второй мост* по наб. р. Мойки.

ЗИНИН Николай Николаевич (1812—80), химик-органик, акад. Петерб. АН (1858). Окончил Казанский ун-т (1833). В 1848—74 проф. МХА (Пироговская наб., 1; мем. доска). Разработал (1842) метод получения ароматич. аминов восстановлением ароматич. нитросоединений (реакция З.). Впервые синтезировал этим методом анилин и др. ароматич. амины, заложив основы произ-ва синтетич. красителей, душистых веществ, лекарств. средств и др. Основатель школы рус. химиков. Один из организаторов Рус. физ.-хим. об-ва и его первый през. (1868—77). В 1867—80 жил на 8-й линии В. О., 17. Похоронен на Смоленском правосл. кладб.



Зимняя канавка. На переднем плане — Второй Зимний мост.

Лит.: Фигуровский Н. А., Соловьев Ю. И., Н. Н. Зинин, М., 1957; Гумилевский Л. И., Зинин, М., 1965.

ЗИНО́ВЬЕВ Григорий Евсеевич (наст. фам. и имя Радомысльский Евсей-Гершен Аронович) (1883—1936), сов. гос. и парт. деятель. В Коммунистич. партию вступил в 1901. Участник Рев-ции 1905—07 (П.), в 1906—08 чл. ПК РСДРП. Делегат от Петерб. орг-ции на 5-м съезде РСДРП (1907), избран канд. в чл. ЦК и чл. Большевистского центра. В 1908 эмигрировал. Чл. ред. газ. «Пролетарий», «Социал-демократ», сотрудник газ. «Звезда», «Правда» и др. парт. изданий. 3(16) апр. 1917 вместе с В. И. Лениным и др. политэмигрантами вернулся в П. (где жил до 1926); был пред. Петрогр. общегор. конференции большевиков, предшествовавшей 7-й (Апр.). Всерос. конференции РСДРП(б). Делегат 1-го Всерос. съезда Советов (избран чл. ВЦИК и его бюро); чл. Исполкома Петросовета. В *Июльские дни 1917* по решению ЦК РСДРП(б) вместе с Лениным ушёл в подполье, скрывался в *Разливе*. На заседаниях ЦК партии 10(23) и 16(29) окт. вместе с Л. Б. Каменевым выступил против курса на вооруж. восстание, призывал к выжидат. тактике. Несмотря на это, З. был введён в созданное 10(23) окт. Политич. бюро из членов ЦК. 18(31) окт. в газ. «Новая жизнь» Каменев от имени З. и своего имени выступил против «... вооружённых выступлений в ближайшие сроки», тем самым выдав секретное решение ЦК. Ленин потребовал их исключения из партии, но не был поддержан большинством ЦК. В первые дни после победы Окт. рев-ции З. был сторонником «однородного социалистич. пр-ва» (с участием меньшевиков и эсеров), вышел из ЦК из-за несогласия с политикой партии, но вскоре, признав ошибку, вернулся. С 13(26) дек. 1917 пред. Петросовета. В янв. — февр. 1918 пред. К-та рев. обороны П. (во время наступления герм. войск). В янв.—марте 1918 пред. ВЦСПС, в 1918—19 чл. Петрогр. бюро ЦК РКП(б). С марта 1918 пред. СНК Петрогр. трудовой коммуны, с апр. 1918 пред. СНК Союза коммун Сев. обл. В 1919 один из организаторов обороны П. от войск ген. Н. Н. Юденича, чл. РВС 7-й А. Участник создания Коминтерна, в 1919—26 пред. ИККИ, оставаясь пред. Петрогр. (Ленингр.) совета. В 1925 вместе с Каменевым возглавил *«новую оппозицию»*, к-рая базировалась на ленингр. парт. орг-ции. На 14-м съезде партии от её имени был содокладчиком по отчёту ЦК. Выступил с критикой деятельности И. В. Сталина на посту ген. секретаря. Чл. ЦК партии в 1912—27, чл. Политбюро ЦК в 1921—26 (канд. в 1919—21). Чл. Оргбюро ЦК в 1923—24. Чл. ВЦИК и ЦИК СССР. В 1927 исключён из партии, в 1928 восстановлен, в 1932 вновь исключён, в 1933 восстановлен, в 1934 исключён. В янв. 1935 необоснованно осуждён по сфабрикованному делу о т. н. контррев. группе «Моск. центра» к 10 годам тюрьмы, а в авг. 1936 по также сфабрикованному делу "Троцкистско-зиновьевского террористич. центра» приговорён к расстрелу; реабилитирован посмертно.

Лит.: Васецкий Н. А., Ликвидация. Сталин. Троцкий, Зиновьев. Фрагменты политических судеб. М., 1989.

ЗИНО́ВЬЕВА ДОМ, см. *Глуховского дом*.

«ЗНА́МЯ ТРУДА́» (Дивенская ул., 2а), науч.-производств. объединение арматуростроения им. И. И. Лепсе. Разрабатывает и выпускает пром. трубопроводную арматуру (вентили, клапаны, затворы, задвижки) из углеродистых и нержавеющих сталей, алюминиевых сплавов, пластмасс. Созд. в 1971 на базе арматурных з-дов — «З. т.», им. И. И. Лепсе, литейно-арматурного и ЦКБ арматуростроения. В 1978 объединению присвоено имя Лепсе. Старейший в объединении — з-д «З. т.» (назв. с 1922), осн. в 1878 как чугунолитейный механич. и арматурный з-д фирмы Лангензипен. В годы первых пятилеток ленингр. арматурные з-ды выпускали 65% всей производившейся в стране арматуры. В 1941—45 кроме осн. продукции на з-дах выпускались боеприпасы для фронта. С нач. 70-х гг. проводится переспециализация пр-тий, вызванная развитием принципиально новых произ-в во мн. отраслях нар. х-ва. Совр. технология характеризуется применением автоматич. линий, обрабатывающих центров, станков с числовым программным управлением. Продукция экспортируется более чем в 30 стран. Объединение награждено орд. Окт. Революции (1978). Имеется музей рев., боевой и трудовой славы. Многотиражная газ. «Трудовое знамя» (с 1929).

«ЗНА́НИЕ» (Невский просп., 72), кинотеатр, входит в кинозрелищное предприятие «Титан». Здание построено в 1909—10 (арх. С. И. Минаш) в стиле «модерн». Первонач. — кинематограф «Кристалл-Палас», с окт. 1929 первый в СССР стационарный звуковой кинотеатр, оборудованный аппаратурой системы А. Ф. Шорина (мем. доска в зрительном зале), затем здесь размещался Дом кино, в 1960 открыт к/т «З.» для показа

документ. и науч.-популярных фильмов. Имеет 2 зала (300 и 140 мест).

«ЗНА́НИЕ», культ.-просвет. изд-во в 1898—1913. Созд. на паях группой литераторов и издателей во главе с О. Н. *Поповой* и К. П. Пятницким. Помещалось на Невском просп. 92. Вначале издавало науч.-популярную лит-ру. С 1900 идейным рук. изд-ва стал М. Горький (Пятницкий возглавил орг. и техн. работу). «З.» стало выпускать беллетристику. Впервые в рус. издат. деле автору выплачивался почти весь доход от издания. «З.» выпустило произв. М. Горького (в т. ч. роман «Мать»), Л. Н. Андреева, А. И. Куприна, А. С. Серафимовича, Н. Д. Телешова, С. И. Гусева-Оренбургского, Н. Гарина, Е. Н. Чирикова. Огромный успех имели «Сборники т-ва „Знание"» (сб. 1—40, 1904—13), в к-рых отражались злободневные проблемы времени. В годы Рев-ции 1905—07 выходила серия «Дешёвая библиотека», в к-рой М. Горький взял на себя расходы по изданию полит. брошюр. В ней публиковались произв. К. Маркса, Ф. Энгельса, А. Бебеля, П. Лафарга, Ф. Меринга, Ж. Геда, а также В. В. Воровского, А. В. Луначарского, В. М. Величкиной, А. И. Ульяновой-Елизаровой, Я. М. Свердлова, В. П. Ногина и др. В состав редколлегии серии входили В. И. Ленин, Воровский, Л. Б. Красин, Луначарский, М. С. Ольминский и др. Расхождения в руководстве изд-вом привели к тому, что весной 1913 М. Горький порвал все деловые отношения с «З.», к-рое фактически прекратило с этого времени свою деятельность. Всего «З.» выпустило св. 500 назв. книг.

Лит.: Голубева О. Д., Горький — издатель, М., 1968; Люблинский С. Б., К истории возникновения товарищества «Знание», «Русская литература», 1972, № 2.

ЗО́ДЧЕГО РО́ССИ У́ЛИЦА (до 1923 Театральная), соединяет *Островского площадь* на Невском просп. с пл. Ломоносова на прав. берегу р. Фонтанка, образует вместе с ними торжеств. парадный ансамбль, организующий большой р-н центр. части города. Названа в честь К. И. *Росси*. В сер. 18 в. терр. занимали дворовые постройки и сады усадеб *Воронцова дворца* и *Аничкова дворца*. В кон. 18 в. часть терр. продана под застройку частным лицам. Проектные работы по реконструкции р-на начаты в 1816 К-том для строений и гидравлич. работ. В 1827 спец. комиссия при Кабинете его имп. величества произвела оценку участков, в нач. 1828 утверждён разработанный Росси окончат. проект застройки и начата прокладка улицы. Образующие улицу два 3-этажных парадных протяжённых корпуса сооружены в осн. в 1828—34, перспективу её замыкает здание Александринского т-ра (отсюда первое назв. улицы), ныне *Театр драмы* им. А. С. Пушкина. Дом 1/3 первонач. предназначался для воен.-уч. заведений, однако после завершения стр-ва в нём разместились Мин-ва нар. просвещения и внутр. дел, после Окт. рев-ции — разл. учреждения, ныне — ряд управлений Исполкома Ленгорсовета. Дом 2 строился как доходный дом Деп. уделов Мин-ва имп. двора (в 1-м этаже — магазины и лавки, во 2-м и 3-м — г-ца и жил. помещения). В 1836 здание передано Дирекции имп. т-ров, после перестройки интерьеров (арх. А. К. Кавос) в него въехало Театральное уч-ще (ныне *Хореографическое училище* им. А. Я. Вагановой). Часть здания занимают также *Театральная библиотека* им. А. В. Луначарского, *Театрального и музыкального искусства музей* и Ленингр. отделение Стройиздата. В 1917—48 в этом доме жила нар. арт. СССР В. А. Мичурина-Самойлова (мем. доска).

Лит.: Тарановская М., Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде, Л., 1962; Аспидов А. П., На улице Зодчего Росси, «ЛП», 1988, № 2.

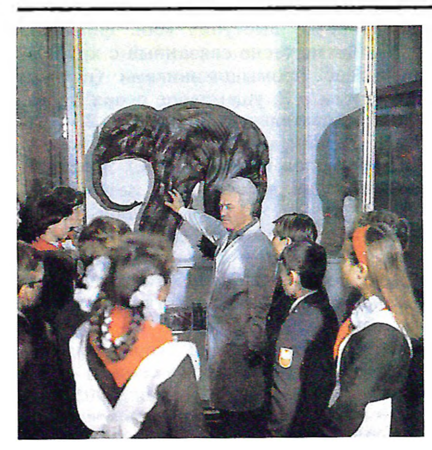
«ЗО́ДЧИЙ», журнал по вопросам арх-ры и стр-ва Петерб. об-ва архитекторов (с 1924 Ленингр. об-ва архитекторов). Выходил в 1872—1917 и 1924 (в 1872—1901 ежемес., в 1902—17 еженед., в 1924 вышел 1 номер). Редакция — на наб. р. Мойки, 83. Ред. И. А. Мерц (с 1872), И. С. Китнер (с 1876 и в 1883), Н. И. Де Рошефор (с 1879), А. Г. Шкларевич (с 1880), Э. П. Деклерон (с 1885), М. Ф. Гейслер (с 1893, с 1894 совм. с Л. Н. *Бенуа*), В. В. Эвальд (1898—1917). Публиковались материалы по совр. арх-ре и строит. делу в России, а также по истории рус. и заруб. зодчества. Творч. позиции «З.» изменялись в соответствии с изменением архит. вкусов об-ва. Имел неск. приложений: «Листок архитектурного журнала „Зодчий"» (1876—77, еженед.), «Воскресное прибавление к журналу „Зодчий"» (1878; оба — ред. И. С. Китнер), «Неделя строителя. Прибавление к журналу „Зодчий"» (1881—83, еженед. ред. А. Г. Шкларевич).

«ЗОЛОТЫ́Е ВЁСЛА», регата на приз газ. «Ленинградская правда». Однодневные массовые жен. и муж. соревнования в гонках на байдарках, каноэ и академич. лодках. Проводятся ежегодно с 1968 на р. Фонтанка от моста Пестеля до моста Белинского (500 м). В регате и красочном параде, к-рым она традиционно открывается, участвуют спортсмены популярных в Л. спорт. клубов («Знамя», «Маяк», «Спартак» и др.) и ДСО («Динамо», «Буревестник» и др.).

ЗООЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т АН СССР (Университетская наб., 1), головное н.-и. учреждение в области зоологии; центр комплексного изучения фауны СССР. Организован в 1931 на базе *Зоологического музея;* днём основания З. и. считается 4 июля 1832, когда акад. Ф. Ф. Брандт доложил конференции Петерб. АН о готовности первых залов музея.

Гл. традиционные направления иссл. ин-та: систематика, фаунистика и тесно связанные с ними морфология, фило-

Улица Зодчего Росси.



Зоологический музей АН СССР. В одном из залов.

гения, экология, зоогеография, а также эмбриология и генетика животных. Осн. проблема совр. иссл. З. и. — биологич. основы освоения, реконструкции и охраны животного мира. Ин-т активно участвует в создании и ведении Красной книги СССР, в разработке нормативных актов в связи с законом СССР «Об охране и использовании животного мира», в организации заповедников и заказников и пр. Многие иссл., выполненные в З. и., имеют нар.-хоз. значение: иссл. по развитию теории продукционного процесса и биологич. самоочищения вод, по определению влияния очищенных стоков пром. пр-тий на планктон и др. Развиваются иссл. по марикультуре промысловых моллюсков и беломорской сельди, использованию энтомофагов для защиты с.-х. культур.

В З. и. сосредоточены богатейшие коллекции фауны СССР и фауны Палеарктич. зоогеогр. области в целом, собранные гл. обр. экспедициями Н. М. Пржевальского, Г. Н. Потанина, Л. С. Берга, Е. Н. Павловского и др.; до наших дней сохранились нек-рые экспонаты из частных европейских музеев, приобретённые для России Петром I. На основе этих коллекций создавали свои труды А. Ф. Миддендорф, Н. В. Насонов, А. П. Семёнов-Тян-Шанский и мн. др. В б-ке ин-та св. 450 тыс. томов; в «особый фонд» входит св. 2 тыс. экз. книг, изданных в 1537—1825.

Ин-т проводит многочисл. экспедиции, к-рые работают практически во всех р-нах СССР, а также за рубежом. Издаёт серии сводок и монографий, в т. ч. «Фауна СССР», «Определители по фауне СССР», а также «Труды Зоологического института», «Исследования фауны морей», «Паразитологический сборник» и науч.-популярное издание «Животный мир СССР».

В годы Вел. Отеч. войны часть ин-та была эвакуирована в Душанбе, оставшиеся в городе сотрудники участвовали в оборонных мероприятиях (МПВО, рытьё окопов и пр.); в З. и. велись работы, связанные с запросами воен. медицины. Орд. Труд. Кр. Знамени (1982).

Лит.: Новиков П. А., Зоологический отдел Петербургской кунсткамеры в его историческом развитии, в кн.: Труды Института истории естествознания и техники, т. 14, М., 1957; Быховский Б. Е., Тер-Минасян М. Е., Зоологический институт Академии наук СССР в 1917—1967 гг., в кн.: Академия наук СССР. Материалы к пленарному заседанию Научного совета, посвященному 50-летию Советской власти, Л., 1967; Зоологический институт. 150 лет, Л., 1982.

ЗООЛОГИ́ЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й АН СССР (Университетская наб., 1), созд. как самостоят. науч. учреждение в 1832 на основе собрания зоологич. коллекций *Кунсткамеры.* Открыт для публики в 1838. Организатор и первый дир. — акад. Петерб. АН Ф. Ф. Брандт. С 1896 находится в здании быв. юж. пакгауза Биржи, где в 1901 открыт выставочный отдел. В 1931 на базе музея создан *Зоологический институт* АН СССР, куда З. м. входит в качестве лаборатории. Один из крупнейших в мире, З. м. имеет в экспозиции св. 40 тыс. видов животных; в науч. фондах (институтских) ок. 15 млн. экз. (в т. ч. ок. 500 тыс. экз. позвоночных животных). Ист. интерес представляют сборы И. Г. Гмелина, П. С. Палласа, Н. М. Пржевальского и др. Экспонируется значит. число редких (окапи, большая панда), а также вымерших (скелет и чучело березовского мамонта, скелеты южного слона, морской коровы) животных. Многие диорамы и биологич. группы, в к-рых животные показаны в естеств. условиях, являются образцами скульпт. таксидермии и живописи. Ежегодно музей посещает св. 800 тыс. чел. Проводится до 1500 тематич. экскурсий, в т. ч. «Животные Ленингр. обл.», «Природные зоны мира», «Охрана животного мира».

Лит.: Наумов Д. В., Зоологический музей АН СССР. Краткая история и описание экспозиции, Л., 1980.

ЗООЛОГИ́ЧЕСКИЙ ПАРК (Парк им. Ленина, 1), культ.-просвет. и науч. учреждение, в к-ром содержатся, демонстрируются и изучаются дикие и нек-рые домашние животные.

Начиная с сер. 18 в. в П. на терр. Летнего сада, в парках Царского Села существовали зверинцы, в к-рых содержались разл. звери, птицы и др. животные; были в столице и коммерч. зверинцы. Так, в 80-х гг. 18 в. в П. существовал открытый для публики т. н. «слоновый двор» (находился в р-не совр. пл. Восстания). Совр. З. п. ведёт своё начало от публ. зоосада, открытого в 1865 любителями животных С. и Ю. Гергардтами. Он располагался на небольшом участке Александровского парка Петерб. стороны. Тогда в нём кроме домашних животных содержались хищные звери (тигр, лев, медведь), обезьяны, водоплавающие птицы, попугаи. Зоосад пользовался успехом у публики, но отсутствие у владельцев опыта в содержании животных, в устройстве для них подходящих помещений вело к гибели мн. зверей и птиц. В 1873 владельцем сада стал Э. А. Рост, разделивший сад на зоологич. и коммерч. части. В саду давались цирковые представления, ставились феерии и пр. Доходы от коммерч. части сада шли на покупку зверей, стр-во новых вольер. Жители П. первыми в России увидели жирафа, орангутана, африканского слона, муравьеда. Мн. животные приносили потомство, в саду накапливался опыт по выращиванию молодняка. С 1879 на терр. зоосада регулярно устраивались этнографич. выставки. С 1897 Рост отошёл от дел, а сад при многократной смене владельцев стал ветшать и в 1909 был закрыт для посетителей. В 1910 владельцем сада стал С. Н. Новиков. В 1918 зоосад был национализирован; во главе его стал Науч. совет, куда вошли виднейшие зоологи (В. Л. Бианки, А. А. Бялыницкий-Бируля, В. А. Догель, Л. А. Орбели и др.). С нач. 30-х гг. в саду организована экскурсионная и лекционная работа, действовали передвижные зверинцы, коллекции животных комплектовались за счёт обменов с иностр. фирмами и за счёт поступлений животных от сети агентов, присылавших животных со всех концов страны. С 1929 в саду работает кружок юных зоологов.

В годы Вел. Отеч. войны зоосад сильно пострадал, были разрушены мн. здания, почти вся коллекция животных погибла. И всё же каждое военное лето сад открывался для посетителей, а с весны 1944 стал работать круглый год. В 1945 началось восстановление зоосада; в 1952 ему была передана часть терр. Сада Госнардома и зоосад был переименован в З. п. В 50-х гг. парк приобрёл множество интереснейших видов животных, среди к-рых индийский слон, бегемот, носорог, жираф, шимпанзе. В З. п. началась большая зоотехн. работа, стали создаваться пары и группы животных, к-рые успешно размножались (лошадь Пржевальского, кулан, олень Давида и др.). Совр. З. п. становится резерватом для редких и исчезающих видов животных, базой для изучения их биологии; в З. п. ведутся работы по акклиматизации животных.

Лит.: Путеводитель по Ленинградскому зоологическому саду, Л., 1935; Ленинградский зоосад, Л., 1941; Сосновский И. П., Живые музеи, М., 1981, с. 84—88.

ЗОСИ́МОВ Андриан Григорьевич (1885—1926), участник рев. движения. Чл. Коммунистич. партии с 1903. С 1906 матрос Балт. флота, окончил Водолазную школу, служил на уч. судне «Африка». В 1911 уволен в запас. В 1914 вновь призван на флот. После Февр. рев-ции чл. судового к-та линкора «Полтава», чл. Гельсингфорсского совета, участник Окт. рев-ции. В 1918 в Кр. Армии на Вост. фр. В 1919 служил водолазом, затем комиссар линкора «Андрей Первозванный», участник подавления мятежа в форту «Красная Горка», обороны П. от войск ген. Н. Н. Юденича. С 1920 комиссар линкора «Петропавловск», 1-й бригады линкоров. Во время Кронштадтского мятежа 1921 арестован мятежниками, освобождён Кр. Армией. С 1922 комиссар Уч. отряда и чл. РВС Черноморского флота. С 1924 нач. и комиссар Уч. отряда Балт. флота, с 1925 ком. и комиссар Гл. воен. порта (Кронштадт) и

портов Балт. флота. Чл. ВЦИК. Именем З. названа улица в Кронштадте.

Лит.: Безверхий В. Н., А. Зосимов, М., 1957.

ЗО́ЩЕНКО Михаил Михайлович (1894—1958), писатель. Род. в П. в семье художника. В детстве жил на Васильевском о-ве (16-я линия, 39; Малый просп., 37—47), на Лахтинской ул., 30. Учился в 8-й гимназии. В 1913 поступил на юрид. ф-т ун-та. С 1915, по окончании экстренных курсов Павловского воен. уч-ща, на фронте. После Февр. рев-ции комендант Гл. почтамта и телеграфа в П. В 1918 пошёл добровольцем в Кр. Армию, демобилизован по болезни, с апр. 1919 в П. В 1919 посещал лит. студию при изд-ве *«Всемирная литература»*, позднее вошёл в лит. группу *«Серапионовы братья»*. В 1922 в П. издана первая кн. З. «Рассказы Назара Ильича, господина Синебрюхова». В 20-е гг. З. — сотрудник мн. сатирич. журналов; к кон. 20-х гг. он автор ок. 50 сб-ков рассказов, фельетонов, коротких повестей. В 1929—31 в Л. издано его Собрание соч. в 6 тт. Популярность писателя-сатирика объяснялась прежде всего специфически зощенковским героем: это мещанин-обыватель, совершающий грустно-комич. попытки «обосноваться» в новой, сов. действительности. В Л. были также изданы повести З. «Сирень цветёт» (1930), «М. П. Синягин. (Воспоминания о Мишеле Синягине)» (1930), «Возвращённая молодость» (1933), «Голубая книга» (1935).

Творч. судьба З. в трагич., а иногда в гротескно-пародийной форме отразила непредсказуемые повороты эпохи: в кон. 20-х гг. его «прорабатывали за мещанство», а в 30-е гг. он пред. приёмной комиссии Ленингр. отделения СП СССР, чл. правления СП СССР от писательской орг-ции Л. В 1943 З. назначен соредактором ж. «Крокодил», а в 1944 он всенародно назван невеждой (ж. «Большевик», № 2) за публикацию в 1943 в ж. «Октябрь» первых глав повести «Перед восходом солнца». В 1946 З. введён в состав редколлегии ж. «Звезда». Публикация в нём рассказа для детей «Приключения обезьяны» (1946, № 5—6) явилась причиной «проработочной» кампании против З., открытой Вс. В. Вишневским 10 авг. 1946 (газ. «Культура и жизнь») — ещё до пост. ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград» от 14 авг. 1946 (отменено пост. ЦК КПСС от 20 окт. 1988) и доклада А. А. Жданова, в к-ром З. был назван «пошляком», «пасквилянтом», лит. «хулиганом» и «подонком», изображающим сов. людей «бездельниками и уродами». В сент. 1946 З. (вместе с А. А. Ахматовой) исключён из СП СССР. З. мучительно разрабатывал, уступая веяниям времени, «положит. жанр комич. фельетона». После смерти И. В. Сталина, в июне 1953, З. вновь принят (но не восстановлен, как о том просил) в СП СССР; редакции журналов, изд-в готовили к публикации рукописи З. Но через год за отказ признать свои ошибки (согласиться с формулировками доклада Жданова) началась новая волна идеологич. дискредитации З., и он был снова изолирован от лит. жизни. В 1956, после 10-летнего перерыва, в Л. вновь изданы «Избранные рассказы и повести» З.

Л. — место действия (нередко явно подразумеваемое) мн. рассказов и сб-ков З. Жизнь города 20—30-х гг. выступает и как среда формирования знаменитого зощенковского персонажа-рассказчика (см., напр., уже раннюю книгу писателя «Уважаемые граждане», 1926). Вместе с тем в творчестве З. петерб. «маленький человек», претерпев радикальные метаморфозы, становится, по сути, безадресным «маленьким человеком», сам же город приобретает черты среднестатистического, уездного. Вся жизнь З. прошла в П. (Л.); в нач. 20-х гг. он жил нек-рое время в *«Доме искусств»*, по закрытии к-рого получил квартиру в том же доме (наб. р. Мойки, 59); в 1935—58 (исключая период эвакуации из блокадного Л. в Алма-Ату) З. жил на наб. кан. Грибоедова, 9. Длит. время жил и работал на даче в Сестрорецке. Похоронен на Сестрорецком кладб.

Лит.: М. Зощенко в воспоминаниях современников, М., 1981; Гранин Д., Мимолетное явление, «Огонёк», 1988, № 6; «...Писатель с перепуганной душой — это уже потеря квалификации». М. М. Зощенко. Письма, выступление, документы 1943—1958 гг. Публ. Ю. Томашевского, «Дружба народов», 1988, № 3; Сарнов Б., Чуковская Е., Случай Зощенко, «Юность», 1988, № 8; Вспоминая Михаила Зощенко, Л., 1990.

ЗУБА́ТОВЩИНА, принятое в ист. лит-ре название политики «полицейского социализма», проводившейся пр-вом в нач. 20 в. Названа по имени её инициатора и идеолога — нач. моск. охранки полк. С. В. Зубатова. Гл. цель З. — подрыв рабочего движения путём создания легальных рабочих орг-ций. Благодаря активности Зубатова и поддержке властей в 1901—02 зубатовские орг-ции были созданы в Москве, Минске, Вильно, Одессе, Киеве, Харькове и др. городах. «Активисты»-зубатовцы, ставшие вскоре тайными агентами охранки (рабочие Афанасьев, Красивский, Соколов, Слепов и др.), по поручению Зубатова и на средства охранки ездили в П., где устанавливали связи с рабочими. Осенью 1902 царизм сделал ставку на З., сам Зубатов возглавил Особый отдел Департамента полиции и сосредоточил усилия на насаждении З. в П. 10 нояб. 1902 в трактире «Выборг» (угол Финляндского просп. и Астраханской ул.) состоялось первое «частное совещание» зубатовцев, к-рые вскоре подали властям прошение о дозволении устройства «товарищеского собрания рабочих». В «высш. сферах» отношение к З. было противоречивым: дир. Департамента полиции А. А. Лопухин, мин. внутр. дел В. К. Плеве и черносотенное «Рус. собрание» заявили о готовности помочь зубатовцам, интерес к их деятельности проявлял и имп. Николай II, петерб. градоначальник Н. В. Клейгельс занял выжидательную позицию. Против З. резко выступил мин. финансов С. Ю. Витте, тесно связанный с крупными петерб. промышленниками (последние видели в З. ущемление своих прав).

Последовательную борьбу с З. вели В. И. Ленин, газ. «Искра» (помещено 38 материалов и статей о З.) и петерб. с.-д. Начатая зубатовцами летом 1903 стачка на Ю. России вышла из-под контроля властей и переросла во всеобщую. Напуганное пр-во закрыло все зубатовские орг-ции; Зубатов, начавший интриги против Плеве, был отстранён от должности и отправлен в ссылку. Остатки всех орг-ций «полицейского социализма» (см. *Гапоновщина* и *Ушаковщина*) сметены Рев-цией 1905—07.

Лит.: Корелин А. П., Русский «полицейский социализм» (зубатовщина), «Вопросы истории», 1968, № 10; Ольховский Е. Р., Ленинская «Искра» в Петербурге, Л., 1975; Новиков В. И., Ленин и деятельность искровских групп в России, 1900—1903, М., 1978.

ЗУБКО́В Иван Георгиевич (1904—44), инженер-строитель, генерал-директор пути и стр-ва 2-го ранга (1943), Герой Соц. Труда (1943). Чл. Коммунистич. партии с 1941. Окончил строит. ф-т Харьковского политехн. ин-та (1930). Участвовал в восстановлении ж. д. в Донбассе и Закавказье в 1919—22. В 1933—40 сменный инженер, гл. инженер и нач. шахты Мосметростроя, нач. Ленметростроя в 1941—44 и одновр. с 1942 нач. УВВР-2 (см. *Управление военно-восстановительных работ № 2*) Ленингр. фр. Возглавлял в 1941 стр-во оборонит. сооружений на Карельском перешейке, под Лугой, Кингисеппом, на Пулковских высотах, в 1941—42 стр-во портовых сооружений на Ладожском оз., ж.-д. линий Войбокало — Коса (к Ладожскому оз.) и в 1943 *«Дороги победы»*. Погиб в авиакатастрофе при исполнении служебных обязанностей. Похоронен на Коммунистич. площадке Александро-Невской лавры. Бюст З. установлен в музее Ленметростроя.

Лит.: Бычевский Б., Горячее сердце коммуниста, «Метрострой», 1967, № 6—7; его же, Город-фронт, Л., 1967; Пономаренко С., «Дорога жизни», в кн.: Дни и годы Метростроя, М., 1981; Иванкин Л. Е., Летопись Ленметростроя, Л., 1984.

ЗУ́БОВ Алексей Фёдорович (1682 или 1683 — после 1750), гравёр. Учился в Москве при Оружейной палате (1689—1705). С 1711 работал в гравировальной мастерской Петерб. типографии, в осн. по собств. рисункам, в технике резцовой гравюры. Наиб. значительны созданные З. архит. пейзажи П. — ценный источник для изучения архит. облика города петровской эпохи: «Васильевский остров» (1714), «Панорама Петербурга» (1716), «Вид Петербурга» (1727). Ист. достоверностью отличаются также исполненные З. портреты, изображения фейерверков, баталий, сцены придворной жизни: «Баталия при Гангуте» (1715), «Баталия при Гренгаме» (1721), «Изображение брака Петра I и Екатерины Алексеевны» (1712), портреты Петра I (1712), Екатерины I (1725). С 1732 жил в Москве.

Лит.: Лебедянский М. С., А. Зубов, Л., 1981.

Иоанновский мост через Кронверкскую протоку.

ИВА́Н VI Антонович (1740—64), император (с 1740), сын *Анны Леопольдовны* и герцога Антона Ульриха Брауншвейг-Люнебургского. Род. в П. По завещанию имп. *Анны Ивановны* И. VI в возрасте 2 месяцев провозглашён императором при регентстве Э. И. Бирона. После свержения Бирона в нояб. 1740 регентшей стала Анна Леопольдовна. В нояб. 1741 И. VI свергнут с престола *Елизаветой Петровной* и отправлен с родителями в ссылку, с 1744 содержался в одиночном заключении (с 1756 в *Шлиссельбургской крепости*). Место заключения сохранялось в глубокой тайне. 5 июля 1764 И. VI убит стражей в своей камере при попытке подпоручика В. Я. Мировича освободить его и провозгласить императором вместо Екатерины II. Тайно похоронен на терр. крепости.

Лит.: Бильбасов В. А., Иоанн Антонович и Мирович, М., 1908; Анисимов Е. В., Россия в сер. XVIII в., в кн.: В борьбе за власть, М., 1988.

ИВАНО́В Александр Андреевич (1806—58), живописец. Род. в П. Учился в АХ (1817—28) у своего отца — А. И. Иванова и в классе А. Е. Егорова; акад. с 1836. В 1830 пенсионер ОПХ в Италии, посетил Австрию и Германию, с 1831 жил в Риме. Произв. петерб. периода отличаются возвышенно-поэтич. истолкованием принципов *классицизма:* «Приам, испрашивающий у Ахиллеса тело Гектора» (1824, ГТГ), «Иосиф, толкующий сны заключённым с ним в темнице хлебодару и виночерпию» (1827), «Беллерофонт отправляется в поход против Химеры» (1829, обе в ГРМ). Гл. картина И., созд. в Италии, — «Явление Христа народу» (1837—57) и многочисл. (ок. 300) этюды к ней относятся к высшим достижениям мировой живописи 19 в. В кон. мая 1858 И. вернулся в П., остановился у В. П. и М. П. Боткиных, встречался с К. Д. Кавелиным, В. В. Стасовым, А. С. Хомяковым, Н. Г. Чернышевским и др., познакомился с арх. А. А. Монферраном, присутствовал на освящении Исаакиевского собора. Картина «Явление Христа народу» была выставлена в Зимнем дворце, затем в АХ, после смерти И. куплена имп. Александром II и позднее передана в Румянцевский музей в Москве (ныне в ГТГ). Похоронен в Некрополе мастеров иск-в. На стене конференц-зала АХ СССР (Университетская наб., 17), где учился И., — мем. доска.

Лит.: Алленов М. М., А. А. Иванов, М., 1980; Алпатов М. В., А. А. Иванов, Л., 1983.

ИВАНОВ Всеволод Вячеславович (1895—1963), писатель. Жил в П. в 1921—24 (просп. К. Маркса, 4; мем. доска), входил в группу *«Серапионовы братья»*, участвовал в собраниях *«Дома искусств»*. В произв., написанных в П., — повести «Бронепоезд 14—69» (1922; одноим. драма, 1927), «Цветные ветра» (1922), и др. — картины Гражд. войны в Сибири. В П. созданы также мн. рассказы, вошедшие в сб. «Седьмой берег» (1922), роман «Голубые пески» (1922), повесть «Возвращение Будды» (1923).

Лит.: Вс. Иванов — писатель и человек. Воспоминания современников, 2 изд., М., 1975.

ИВАНОВ Модест Васильевич (1875—1942), воен.-мор. деятель, Герой Труда (1936). Род. в Гатчине. Окончил Мор. академию (1900). Участник 1-й мир. войны, капитан 1-го ранга. В 1915—17 служил на Балтике, ком. крейсера «Диана». В мае 1917 избран ком. 2-й бригады крейсеров. С 4(17) нояб. 1917 товарищ мор. мин., с 7(20) нояб. управляющий Мор. мин-вом, с 14 (27) нояб. чл. Верх. мор. коллегии. 21 нояб. (4 дек.) 1-й Всерос. съезд воен. флота постановил присвоить И. «за преданность народу и революции» чин контр-адмирала (впервые после Окт. рев-ции). И. сыграл большую роль в пресечении саботажа служащих и в налаживании работы Мор. мин-ва, в проведении демократизации флота. Организовывал охрану мор. границ Сов. гос-ва, работал в Ленингр. мор. торг. порту. В Гатчине на здании, находящемся на месте дома, в к-ром в 1917—37 жил И. (ул. Кирчетова, 13), — мем. доска.

ИВА́НОВКА, река в юго-зап. части Л. Берёт начало у пос. Старопаново. Течёт с Ю. на С. в пределах города: проходит под ж. д., проспектами Народного ополчения и Ветеранов, Петергофским ш., через Южно-Приморский парк. Впадает в Невскую губу. Дл. 4,3 км, шир. в межень 2—6 м, глуб. на перекатах 0,2—0,3 м.

ИВА́НОВСКАЯ У́ЛИЦА, между просп. Обуховской Обороны и ул. Седова. Застройка И. у. связана с освоением терр. быв. д. *Щемиловка* в 1930-х гг. (арх. И. И. Фомин, Е. А. Левинсон и С. И. Евдокимов). В 1936—51 застроена часть улицы от площади перед *Володарским мостом* до ул. Седова (арх. Евдокимов и др.), в 1956—58 — от ул. Седова до ул. Кибальчича. Формирование И. у. завершили кварталы 122 и 123. На И. у. — универмаг «Невский».

«ИВА́НОВСКИЕ СРЕДЫ́», еженед. лит.-худ. собрания. Проходили в 1900-е гг. на квартире поэта-символиста В. И. Иванова (1866—1949) и его жены — писательницы Л. Д. Зиновьевой-Аннибал (Таврическая ул., 25, ныне 35); квартира находилась в выступе последнего этажа, отсюда назв. «башня Иванова». «И. с.», игравшие заметную роль в культурной жизни П., собирали весь круг петерб. «элиты»: литераторов, нередко живших и гостивших на «башне» (А. А. Блок, А. Белый, М. А. Кузмин, Н. С. Гумилёв, С. М. Городецкий, З. Н. Гиппиус, Д. С. Мережковский, А. М. Ремизов), художников-«мирискусников» (Л. С. Бакст, М. В. Добужинский), муз. и театральных деятелей (В. Э. Мейерхольд), философов (Н. А. Бердяев, Л. Шестов, Ф. Степун, М. О. Гершензон, С. Н. Булгаков, А. В. Луначарский) и др. На «башне» устраивались лит. чтения и «разборы», филос. доклады и диспуты, вдохновителем к-рых был хозяин дома — идеолог символизма, знаток античности, мифологии и зап. культуры, автор поэтич. сб-ков «Кормчие звёзды» (1903), «Cor ardens» (1911—12) и др., культурно-филос. исследований («Родное и Вселенское», 1917; «Борозды и межи», 1916). Дух лит.-артистич. богемы органично сочетался здесь с атмосферой учёных

собраний. Регулярно «И. с.» собирались в 1905—07, но и после смерти жены Иванова (1907) «башня» оставалась центром притяжения лит. мира П. — вплоть до отъезда Иванова из П. в 1912.

Лит.: Бердяев Н., «Ивановские среды», в кн.: Русская литература XX в., под ред. С. А. Венгерова, [т. 3, кн. 8], М., 1916; Белый А., Башенный житель, в его кн.: Начало века, М.—Л., 1933.

ИВАНО́ВСКОГО КРУЖО́К, рев. народнич. кружок нач. 70-х гг. 19 в. Созд. студентом МХА В. С. Ивановским (рев. пс. Василий Великий). Члены И. к. поддерживали связи с кружками *«чайковцев»* (распространяли изданные ими книги), «оренбуржцев», «самарцев» и др. Летом 1873 члены И. к. Ивановский, А. П. Ветютнев, П. П. Воскресенский, М. А. Карпов и др. организовали «коммуну» на мызе Резвое Шлиссельбургского уезда, где вели рев. пропаганду среди молодых рабочих. В 1873—74 члены И. к. создали школу (фактически кружок) для рабочих ф-ки Торнтона, где наряду с преподаванием общеобразоват. предметов велась рев. пропаганда. Из среды близких к И. к. рабочих вышли видные рабочие-революционеры И. Т. Смирнов и П. А. *Алексеев.* Весной — летом 1874 в связи с началом «хождения в народ» И. к. распался.

Лит.: Трофимов Н. Г., Народник В. Ивановский, Тула, 1980.

ИВА́ШЕНЦОВ Глеб Александрович (1883—1933), врач-инфекционист. Род. в П. Окончил ВМА (1907), работал в Обуховской б-це, с 1922 гл. врач инфекц. б-цы им. С. П. Боткина и одноврем. (с 1927) проф., зав. кафедрой 1-го ЛМИ. Один из организаторов (1917) службы скорой помощи в П. Деп. Петрогр. совета рабочих и солдатских депутатов (1917—18). Чл. ЦИК СССР (1927—31). Похоронен на Коммунистич. площадке Александро-Невской лавры. Именем И. названа улица — ул. Профессора Ивашенцова (быв. Золотоношская, между Невским просп. и Миргородской ул.).

Лит.: Г. А. Ивашенцов. (Очерк жизни и деятельности), Л., 1961.

ИЕ́НСЕН Давид Иванович (1816—1902), скульптор. Учился в Королевской АХ в Копенгагене. С 1841 работал в П. Акад. (1857), проф. (с 1868) АХ. В 1845 основал (совм. с И. И. Реймерсом) первую в России мастерскую по произ-ву скульптур и декор. деталей из терракоты для убранства зданий. Среди работ: барельефы в интерьерах *Мариинского дворца;* фигуры атлантов на фасадах *Белосельских-Белозерских дворца;* 18 статуй на фасаде и барельефы в интерьере Нового Эрмитажа (1847—50, ул. Халтурина, 35); барельефы и орнаменты интерьеров *Дома Министерства государственных имуществ;* статуи и барельефы *Ново-Михайловского дворца;* скульптура «Навигация» на «Ботном доме» Петропавловской крепости; пам. Я. В. Виллие (1859; ул. Академика Лебедева, 6).

ИЖО́РА, река в Ленингр. обл., лев. приток Невы. Берёт начало из родника у д. Скворицы Гатчинского р-на. Дл. 76 км, пл. басс. ок. 1 тыс. км^2. Расход воды в ср. течении 9 м^3/с. В русле пороги, по берегам луга с редким кустарником и одиночными деревьями. В 13—15 вв. земли в басс. И. входили в состав Ижорского погоста Водской пятины Новгородской феод. республики, затем — в Рус. централизованное гос-во. В р-не устья И. произошла *Невская битва 1240,* в к-рой новгородское войско разбило отряд швед. крестоносцев. В нач. 17 в. земли по И. захвачены Швецией, возвращены России в нач. 18 в. в ходе Сев. войны 1700—21. В 1700-х гг. по приказу Петра I на И. построены пильные мельницы, снабжавшие лесом верфи Адмиралтейства, в 1722 осн. *«Ижорский завод»,* вокруг к-рого вырос посёлок (ныне город) *Колпино* (на И. сохранилась заводская плотина нач. 19 в.). В месте пересечения И. с Моск. трактом (ныне ш. Москва — Л.) с нач. 18 в. существовала почтовая станция (ям, отсюда назв. пос. Ям-Ижора). В устье И. в нач. 18 в. возникло село (ныне посёлок) Усть-Ижора, где в память Невской битвы в кон. 18 в. построена ц. Александра Невского (перестроена в 1835), а в 1957 установлен гранитный обелиск. В 1919 на рубежах И. шли ожесточённые бои с войсками ген. Н. Н. Юденича (см. *Оборона Петрограда 1919*). В кон. авг. 1941—янв. 1944 линия фронта пересекала И. выше Колпино, на этих рубежах вместе с частями Сов. Армии сражались бойцы *Ижорского батальона,* отсюда в янв. 1944 они перешли в контрнаступление (в память об этом сооружён мемориал *«Штурм»*). Участок И. от ст. Антропшино до Колпино доступен для походов на байдарках.

Лит.: Плечко Л. А., Водные маршруты Ленинградской области, Л., 1987, с. 107—10.

ИЖО́РСКАЯ ВОЗВЫ́ШЕННОСТЬ (Ижорское плато), наиболее возвышенная зап. часть Ордовикского плато, в басс. р. Луга и её притоков. Выс. в осн. части от 100 до 168 м. На С. граничит с Предглинтовой низменностью и Балтийско-Ладожским уступом. Сложена ордовикскими известняками, доломитами и песчаниками; сильно закарстована. В центр. части И. в. речная сеть отсутствует. По окраинам плато, особенно вдоль глинта, в глубоких оврагах выходы мощных минеральных источников (в Лопухинке, Гостилицах, Ропше, Дудергофе, Гатчине, Хревицах и др.). В пределах И. в. выделяются *Дудергофские высоты* (выс. до 176 м) на юго-зап. окраине Л.

Лит.: Дружников Ю. А., По Ижорской возвышенности. Путеводитель, Л., 1972.

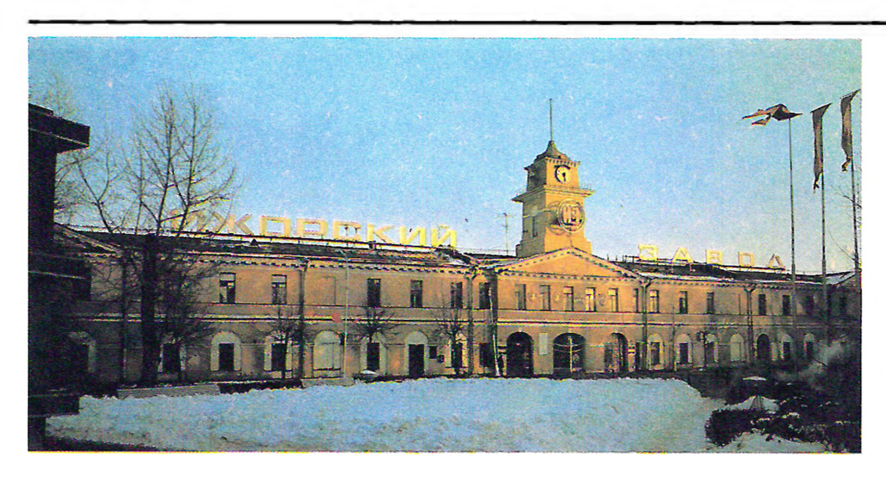
ИЖО́РСКИЙ БАТАЛЬО́Н, сформирован по решению Колпинского РК ВКП(б) 24 авг. — 4 сент. 1941 из рабочих *«Ижорского завода».* Включал пулемётно-арт. батальон (ком.—инж. Г. В. Водопьянов) и рабочий отряд (ком.—пред. горисполкома А. В. Анисимов), первый ком. И. б. — инж. В. С. Кудрявцев, с 29 окт. 1941 — Водопьянов, комиссар — пред. завкома Г. Л. Зимин. Первый бой отряд ижорцев

Бойцы Ижорского батальона. 1941.

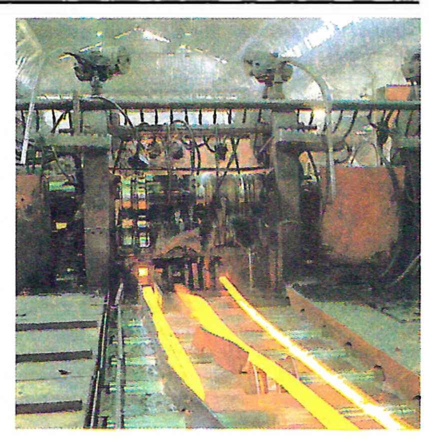
(70 чел. при поддержке оборудованных на з-де бронемашин; ком. Анисимов) принял 29 авг. в 4 км от Колпино. К 4 сент. 1941 И. б. занял рубеж к Ю. и Ю.-З. от города, а на следующее утро нанёс контрудар по наступавшим гитлеровцам. К 8 сент. 1941 в рядах И. б. 1300 бойцов (к кон. сент. 1400): 4 стрелк. роты, бронедивизион, артдивизион, миномётный взвод. В боях 14—17 сент. 1941 ижорцы во взаимодействии с частями 168-й сд сорвали попытки гитлеровцев прорваться через Колпино к Л. (линия фронта стабилизировалась в 4—7 км от города). В сент. 1941 И. б. включён в состав 55-й А Ленингр. фр. (позднее преобразован в 72-й отд. пулемётно-арт. батальон). Бойцы И. б. — одни из зачинателей снайперского движения на Ленингр. фр. В 1941—44 И. б. участвовал во всех операциях на Колпинском участке фронта: отличился в боях у Ям-Ижоры (июль—авг. 1942) и Красного Бора (февр.—май 1943). В янв. 1944 И. б. вместе с др. частями перешёл в наступление, участвовал в боях по окончат. снятию блокады Л., в освобождении Вырицы, Оредежа, Луги и др. насел. пунктов. За массовый героизм, проявленный при освобождении Пскова (июль 1944), И. б. награждён орд. Кр. Знамени. В дальнейшем И. б. участвовал в боях против Курляндской группировки гитлеровцев, освобождал Прибалтику, закончил войну на Карельском перешейке. В июле 1945 приказом командования И. б. полностью демобилизован и возвращён в Колпино. В память подвигов бойцов И. б. воздвигнуты мемориал *«Ижорский таран»* и пам. в Колпино у здания заводоуправления (1959); ему посвящён спец. раздел в экспозиции заводского музея. В 1972 на киностудии «Ленфильм» снят к/ф «Ижорский батальон» (реж. Г. С. Казанский). Имя И. б. присвоено школе № 258 (г. Колпино).

Лит.: Корабелы в боях за город Ленина, Л., 1971; Чертков Б., Товарищи ижорцы, Л., 1972; Бейлин А., Если бы все сначала..., Л., 1981.

«ИЖО́РСКИЙ ЗАВО́Д» (г. Колпино, просп. Ленина, 1), производств. объединение. Созд. в 1976 на базе Ижорского



Производственное объединение «Ижорский завод». Один из корпусов.



Производственное объединение «Ижорский завод». Прокатный стан.

з-да. Изготовляет оборудование для первого контура атомных электростанций, выпускает мощные карьерные экскаваторы, прокат, отливки, поковки из спец. марок сталей и др. З-д осн. в 1722 по указу Петра I. В дальнейшем, с появлением железного, медного, якорного, молотового произ-в, наз. «Адмиралтейские Ижорские з-ды». Здесь построены первые в России землечерпат. снаряды, колёсные пароходы, судовые машины. Однако до Окт. рев-ции производств. деятельность была связана с развитием в осн. воен. судостроения. Рабочие з-да активно участвовали в рев. движении, борьбе за Сов. власть. Начавшийся в дек. 1917 переход к выпуску мирной продукции был приостановлен Гражд. войной (в 1919, в частности, построено 6 бронепоездов, 44 бронемашины). В 1929 на з-де впервые в СССР изготовлено буровое оборудование, закупавшееся ранее за рубежом, в 1931 — первый сов. блюминг. В предвоен. годы з-д выпускал прокатные станы, кривошипные и эксцентриковые прессы, горизонтальные ковочные машины, ж.-д. цистерны, якоря и др. В 1941—44 линия фронта проходила в непосредств. близости от терр. з-да, к-рый подвергался вражеским артобстрелам. Добровольч. формирования ижорцев защищали подступы к Л., сражаясь на Колпинских рубежах. В 1941 создан *Ижорский батальон.* В нач. войны часть оборудования эвакуирована в Л., Сибирь, на Урал. З-д производил танковую броню, принимал участие в создании «малого флота» — тральщиков, мор. охотников, выпускал орудийные корабельные башни, бронебойные снаряды, реактивные снаряды для «катюш» «М-13», самые мощные реактивные снаряды тех лет «М-31», реактивные миномёты, др. воен. продукцию. Работникам з-да И. М. Ремизову, М. Ф. Панову, А. И. Косареву, В. А. Рогозину, И. П. Медведеву, А. И. Тазаеву присвоено звание Героя Сов. Союза.

В 1948—89 з-д носил имя А. А. Жданова. В послевоен. годы здесь изготавливались сосуды высокого давления, экскаваторы, создавалось прокатное и прессовое оборудование. С 70-х гг. ведущее пр-тие атомного энергомашиностроения. В 80-е гг. з-д реконструирован. Звания Героя Соц. Труда удостоены А. П. Михалёв (дважды), А. В. Виноградов, В. А. Горюнов, С. И. Ильин, С. А. Форисенков, В. П. Березин, Г. А. Шутков. Лауреаты Лен. пр.: О. Ф. Данилевский, Ю. В. Соболев. Объединение награждено орд. Ленина (1940, 1971), Окт. Революции (1973), Труд. Кр. Знамени (1947), Отеч. войны 1-й степ. (1985). Имеются Дворец культуры и техники, спорт. сооружения, нар. музей истории пр-тия (открыт в 1967). На братском захоронении, находящемся на терр. з-да, горит Вечный огонь, установлен макет в натуральную величину изготовленного ижорцами броневика, с к-рого выступал В. И. Ленин 3 апр. 1917 на площади Финл. вокзала. Возле здания заводоуправления (пам. пром. арх-ры нач. 19 в., арх. В. И. Гесте) в 1959 открыт пам. бойцам Ижорского батальона. Мем. доски в память агента газ. «Искра» И. И. Радченко, зарождения заводской комсомольской орг-ции, бронепоезда № 30, построенного в годы блокады. Многотиражная газ. «Ижорец» (с 1923).

Лит.: Кутузов Е. В., Ефимова Г. А., Ирклей А. С., Ижорский завод, ч. 2, Л., 1974; Завьялов С. И., Ижорский завод, ч. 1, Л., 1976; Ефимова Г. А., Тютенков А. Г., Ижорский завод, ч. 3, Л., 1988.

«ИЖО́РСКИЙ ТАРА́Н», мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»* (арх. Ю. В. Комаров). Сооружён в 1967 трудящимися *Колпино* в 3 км к Ю. от города, близ линии Окт. ж. д. На 3 жел.-бетон. вертикальных стойках горизонтальная балка, направленная остриём в сторону, где располагались позиции врага, рядом 85-мм зенитное орудие. Здесь в 1941—44 проходил передний край обороны Л. и стояли насмерть воины Ленингр. фр. и бойцы *Ижорского батальона.* В составе мемориала также пам. бойцам Ижорского батальона на терр. «Ижорского з-да» (1959, арх. М. А. Шепилевский).

ИЖО́РСКИЙ УКРЕПЛЁННЫЙ РАЙО́Н, созд. 20 авг. 1941 на основании приказа нар. комиссара ВМФ СССР от 19 авг. 1941 № 83 путём объединения Зап. и Юж. УР береговой обороны Кронштадтской воен.-мор. базы (ВМБ). Предназначался для обороны юж. побережья Фин. зал., а с кон. 1941 и обеспечения флангов и тыла войск *Приморской оперативной группы.* УР имел осн. рубеж обороны по побережью Фин. зал. фронтом на север и тыловой рубеж — фронтом на юг. В состав УР входили 2-я и 5-я отд. бригады мор. пехоты, 31-й, 33-й, 196-й и 197-й арт. дивизионы, 2-й запасный арт. полк, 80-й отд. зенитный дивизион, 33-й отд. истребит. батальон НКВД, 310-я отд. танк. рота, 462-я отд. хим. рота, гарнизоны фортов «Ф» и «Краснофлотский», бронепоезда № 7 «Балтиец» и № 8 «За Родину» и др. части. Для удобства управления УР первоначально был разбит на 5, а в дальнейшем на 7 боевых участков, каждый из к-рых имел от 3 до 5 оборонит. р-нов. УР подчинялся коменданту Гл. ВМБ Балт. флота (Кронштадт). В ходе Ленингр. битвы части УР успешно вели борьбу с возд. и мор. десантами противника, арт. огнём срывали попытки прорыва кораблей и транспортов противника к Кронштадту, обеспечивали выход и вход сов. кораблей с Гл. ВМБ. Тесно взаимодействуя с войсками Приморской группы, поддерживали их огнём артиллерии и бронепоездов. В апр. 1942 И. УР переим. в Ижорский сектор береговой обороны Балт. флота.

Комендант — ген.-майор Г. Т. Григорьев (авг. 1941 — апр. 1942).

«ИЗВЕ́СТИЯ С.-ПЕТЕРБУ́РГСКОЙ ГОРОДСКО́Й ДУ́МЫ», журнал гор. самоуправления. Выходил в 1863—1917. Первонач. издавался несистематически, с 1884 еженед., в 1917 ежемесячно. С № 35 за 1914 наз. «Известия Петрогр. гор. думы». Редакция — в здании Гор. думы (Невский просп., 33). Публиковал указы и правительств. распоряжения по гор. обществ. управлению, приказы градоначальника, журналы заседаний и пост. *Городской думы,* отчёты её комиссий, контракты Думы с предпринимателями, сообщения о ценах в столице на товары и продукты, объявления о торгах, о личном составе Думы, статистич. данные. Как приложения к журналу издавались отчёты ис-

полнит. комиссий Думы: санитарной, врачебной, училищной, финансовой и др., в 1901—10 — книги и брошюры по вопросам гор. х-ва, благоустройства и гор. управления. Печатались годовые указатели содержания. Вскоре после Окт. рев-ции издание прекращено.

«ИЗВЕ́СТИЯ ЦИК СОВЕ́ТОВ РАБО́ЧИХ И СОЛДА́ТСКИХ ДЕПУТА́ТОВ», ежедн. общеполит. газета. 1-й номер под назв. «Известия Петрогр. совета рабочих депутатов» вышел 28 февр. (13 марта) 1917. С 1(14) авг. 1917 издавалась под назв. «Известия Центр. исполнит. к-та и Петрогр. совета рабочих и солдатских депутатов», с 29 сент. (12 окт.) — «Известия ЦИК Советов рабочих и солдатских депутатов». Редакция — на Лиговской ул., Сайкин пер., 6, с № 71 — в *Смольном.* Газета печаталась в типографиях «Известий...», затем акц. издат. об-ва «Копейка» (находились также на Лиговской ул.), с 28 дек. 1917 — в типографии на Галерной ул., 40. Полит. направление газеты до окт. 1917 определялось позицией меньшевиков и эсеров, к-рые в то время занимали руководящее положение в Петрогр. совете рабочих и солдатских депутатов и во ВЦИК. С победой Окт. рев-ции руководство «Известиями» перешло в руки большевиков. После 2-го Всерос. съезда Советов [с 27 окт. (9 нояб.) 1917] газета стала органом ВЦИК и Петрогр. совета рабочих и солдатских депутатов. Тираж 35 тыс. экз. (в 1918 — 324 тыс.). В связи с переездом Сов. пр-ва в Москву (с 12 мар. 1918) газета издаётся в Москве. Совр. назв. — «Известия Советов народных депутатов СССР» (с 7 окт. 1977).

ИЗВО́ЗЧИКИ, существовали в П. с нач. 18 в. (в 1745 — 3 тыс., в кон. 18 в. — ок. 5 тыс., в кон. 19 в. — 16—20 тыс.). В нач. 1700-х гг., 1732 и 1745 изданы указы, содержавшие правила движения по П. и предписывавшие И. «ездить смирно». В 1739 заведены караулы, следившие за их исполнением. С нач. 80-х гг. 18 в. каждому И. выдавался «извозчичий билет» (за пошлину — 2 руб.), подписанный обер-полицмейстером, и спец. жестяной знак (носился на спине) с указанием гор. части, к к-рой И. приписан, и номера экипажа. И. обязан был иметь шапку с жёлтой опушкой (летом шляпу с жёлтой лентой) и жёлтый кушак, экипаж красить в жёлтый цвет. В сер. 19 в. И. имели св. 5,2 тыс. дрожек, 300 колясок, 600 прокатных карет, зимой ок. 7,5 тыс. саней. «Правила» для И. 1876 ограничивали скорость движения 10 вёрстами в час, вводили спец. испытания для И. на грамотность, знание города, умение управлять лошадьми и ухаживать за ними (экзаменаторы — чины полиции и представители Гор. думы). К 1883 (несмотря на создание в 1863 *конки*) число колёсных экипажей возросло до 10 тыс., саней — до 16 тыс. Дешёвые И. именовались «ваньками», дорогие — «лихачами». Грузовые перевозки осуществляли «ломовики» (в 1900 — 25 тыс.). И. объединялись в артели или работали по найму у извозопромышленников. Большинство И. — выходцы из крестьян, 15% — из мещан. Селились И. гл. обр. в Александро-Невской части. К 1914 с развитием сети *трамвая* (с 1907) число И. сократилось до 8—10 тыс. И. вытеснялись также новыми видами гор. транспорта: *автобусом, троллейбусом, такси.* Окончательно легковые И. в Л. исчезли в 1930-х гг., «ломовики» — несколько позднее.

Извозчики на Дворцовой набережной у решётки Летнего сада. Фото начала 20 в.

Лит.: Антонов П. А., Ямщик, не гони лошадей, «ЛП», 1986, № 1.

ИЗДА́ТЕЛЬСТВА. Л. — традиционно один из крупнейших издат., полиграф. и книготорг. центров страны. Здесь в 18—19 вв. были созданы издат. фирмы, во многом определившие облик отеч. книгоиздания (см. *Книгоиздание*).

В Л. работают центр. изд-ва: *Лениздат, «Аврора», Гидрометеоиздат, «Судостроение»,* респ. изд-ва: Изд-во ЛГУ, *«Художник РСФСР»,* Ред.-издат. отдел Ленингр. орг-ции об-ва «Знание» РСФСР (созд. в 1951, ежегодно 150 брошюр тиражом ок. 200 тыс. экз.), а также 17 отделений центр. и респ. изд-в, расположенных в Москве.

Отделение Агропромиздата (образовано в 1984), специализируется на выпуске изданий для Нечернозёмной зоны РСФСР; ежегодно св. 30 кн. тиражом 1 млн. экз. Отделение Внешторгиздата (Всес. издат.-полиграф. объединения, образовано 1957), ежегодно издаёт в переводе на иностр. языки св. 1,3 тыс. разл. видов изданий, необходимых при поставке товаров на экспорт, общим тиражом св. 10 млн. экз. Отделение изд-ва «Детская литература» (созд. в 1933), ежегодно 90 книг тиражом св. 20 млн. экз., в т. ч. ежегодные альманахи «Глобус» (с 1938), «Хочу всё знать» (с 1957), при Отделении работает «Ленингр. дом дет. книги». Отделение изд-ва «Искусство» (созд. в 1938), издаёт книги по истории и теории рус., сов. и заруб. изобразит. иск-ва, рус. и сов. театра, а также каталоги коллекций Эрмитажа, Рус. музея и др. музеев Л.; ежегодно ок. 40 кн. и брошюр тиражом 800 тыс. экз. Отделение изд-ва «Машиностроение» (созд. в 1938), ежегодно 80 книг и брошюр тиражом св. 1 млн. экз. Отделение изд-ва «Медицина» (созд. в 1928), ежегодно 70 книг и брошюр тиражом более 1 млн. экз. Отделение изд-ва «Музыка» (созд. в 1939), ежегодно ок. 100 книг и нотных изданий тиражом 1,5 млн. экз. Отделение изд-ва «Наука» (созд. в 1934 после переезда изд-ва АН СССР в Москву), ежегодно 300 книг тиражом 2 млн. экз. Отделение изд-ва «Недра» (созд. в 1964), ежегодно ок. 50 книг и брошюр тиражом более 500 тыс. экз. Отделение изд-ва «Просвещение» (открыто в 1931), специализируется на выпуске учебников и словарей на 14 языках народов Крайнего Севера; ежегодно ок. 60 книг и брошюр тиражом ок. 3 млн. экз. Отделение изд-ва «Советский композитор» (созд. в 1956), ежегодно св. 100 разных видов изданий общим тиражом 1,5 млн. экз. Отделение изд-ва «Советский писатель» (открыто в 1934 на базе «Издательства писателей в Ленинграде»), издаёт серию «Библиотека поэта»; ежегодно св. 60 книг и брошюр тиражом 3 млн. экз. Отделение Стройиздата (созд. в 1933), специализируется на выпуске книг по вопросам стр-ва и арх-ры в сев. климатич. зоне СССР, мн. издания по арх-ре отмечены дипломами и медалями; ежегодно до 100 книг и брошюр тиражом 1 млн. экз. Отделение изд-ва «Транспорт» (созд. в 1964), ежегодно 100 изданий тиражом ок. 2 млн. экз. Отделение изд-ва «Химия», ежегодно св. 40 книг и брошюр тиражом более 700 тыс. экз. Отделение изд-ва «Художественная литература» (созд. в 1930), ежегодно 35 книг и брошюр тиражом 6 млн. экз. Отделение изд-ва Энергоатомиздат (организовано в 1963), ежегодно 70 книг и брошюр тиражом ок. 1 млн. экз.

В Л. работает также несколько сотен ред.-издат. отделов вузов, н.-и. и проектных ин-тов, науч.-производств. объединений, обществ. орг-ций, движений и др., к-рые выпускают науч., обществ.-полит., информац. и др. издания.

Лит.: Лавров Н. П., Книжный мир Ленинграда. Краткий справочник читателя, Л., 1985.

ИЗДА́ТЕЛЬСТВО ЕВГЕ́НЬЕВСКОЙ ОБЩИ́НЫ, действовало с 1896. Основано с целью привлечения дополнит. средств для содержания больничных учреждений и курсов сестёр милосердия общины св. Евгении Петерб. попечительного к-та о сёстрах Красного Креста. Помещалось на Морской ул. (ныне ул. Герцена), 38. Осн. продукция — худ. почтовые открытки, в т. ч. цветные. Выпустило открытки с видами дворцов Павловска, Царского Села, Петергофа и др. пригородов П. Воспроизводились картины из Эрмитажа, Рус. музея, а также из частных коллекций. Была издана серия офортов Т. Г. Шевченко «Живописная Украина» и его автопортрет. Выпускались многочисл. серии рисунков с видами городов России (совр. и выполненных в 19 в.). В серии открыток об Отеч. войне 1812 использовались рисунки О. Фабера дю Фора. Вокруг изд-ва группировались художники из журналов *«Мир искусства»* и *«Художественные сокровища России»*: А. Н. Бенуа, И. Я. Билибин, М. В. Добужинский, Н. К. Рёрих, К. А. Сомов, А. П. Остроумова-Лебедева; сотрудничал И. Е. Репин и др. Изд-во выпустило ок. 6 тыс. худ. открыток (на 1915). С 1911 издавались книги, отличавшиеся высоким качеством худ. и полиграф. исполнения: путеводители (по Эрмитажу А. Н. Бенуа; Павловску, Петербургу В. Я. Курбатова; Костроме Г. К. Лукомского), а также иллюстрированные издания («Басни Крылова» с илл. Г. И. Нарбута, «Моцарт и Сальери» с рис. М. А. Врубеля). Были выпущены монографии о Рёрихе и Сомове (обложки С. В. Чехонина). Община издавала табель-календари по рис. Сомова (1905—08) и Билибина (1911). В 1920 с упразднением общины св. Евгении изд-во перешло в ведение Гос. академии истории материальной культуры и стало называться К-том популяризации худ. изданий (упразднён в 1930).

Лит.: [Курбатов В. Я.], Обзор художественных изданий Общины Св. Евгении, СПБ, 1909; Справочный указатель художественных изданий [Общины Св. Евгении], 6 изд., П., 1915; Баренбаум И. Е., Костылева Н. А., Книжный Петербург — Ленинград, Л., 1986, с. 296—97, 442.

ИЗМА́ЙЛОВСКИЕ ПРОВИА́НТСКИЕ МАГАЗИ́НЫ (склады) (наб. Обводного канала, 173), пам. арх-ры зрелого классицизма — ампира. Построены в 1819—21 (арх. В. П. Стасов) на терр. быв. полкового плаца лейб.-гв. Измайловского полка (отсюда назв.). Треуг. в плане 2-этажное сооружение состоит из 4 корпусов. Ср. часть каждого из лицевых фасадов выделена мощными гладкими ризалитами и увенчана аттиком, что придаёт зданию торжеств. строгость и монументальность. При перестройке И. п. м. под манеж для Николаевского кавалерийского уч-ща (1915—16) 2 склада были объединены 6-колонным портиком дорич. ордера. В 1950-х гг. проведена внутр. перепланировка И. п. м.

Комплекс Измайловских провиантских магазинов. Вид со стороны Обводного канала.

ИЗМА́ЙЛОВСКИЙ МОСТ, через р. Фонтанка, соединяет просп. Майорова с Измайловским просп. (отсюда назв.). Дер. мост на этом месте существовал уже в 1738, совр. мост построен ок. 1786—88 (один из 7 типовых мостов через Фонтанку; см. *Белинского мост*). В 1861 разводное пролётное строение заменено лучковым кирп. сводом с гранитными арками по фасадам (инж. В. В. Дымман), башни разобраны, архит. облик моста значительно обеднён. При расширении моста тротуары вынесены на консоли, установлена кованая решётка (арх. А. И. Кракау). Дл. моста 72,5 м, шир. 15,9 м.

ИЗМА́ЙЛОВСКИЙ ПОЛК лейб-гвардии, сформирован в 1730 в Москве. Назван в честь подмосковного с. Измайлово — родовой вотчины династии Романовых. С сент. 1731 дислоцировался в П. (слобода за р. Фонтанка; центр. улица слободы наз. Измайловский просп., а улицы, отходящие от него, — по номерам расположенных на них рот, с 1923 — 1 — 12-я Красноармейские улицы). В нач. 19 в. сооружены Измайловские казармы (арх. Л. Руска; см. в ст. *Измайловский проспект*), на терр. быв. полкового плаца — комплекс *Измайловских провиантских магазинов*. Офицеры и солдаты полка в составе разл. сводных формирований или в полном составе участвовали в рус.-тур. 1735—39, 1877—78, рус.-швед. 1741—43, 1788—90 и 1808—09 войнах. Отважно сражались воины полка в войнах с наполеоновской Францией — сражения под Аустерлицем (1805), Фридландом (1807), при Кульме (1813) и др. Особенно отличились в Бородинском сражении 1812, за что батальоны полка были награждены георгиевскими знамёнами. Часть личного состава полка участвовала в подавлении *восстания 14 декабря 1825*. Во время 1-й мир. войны полк в составе 1-й гв. пех. дивизии участвовал в боях на Юго-Зап. фр. Запасный батальон И. п. (в февр. 1917 св. 5,3 тыс. солдат), находившийся в П. (размещался в казармах полка), принимал участие в Февр. рев-ции. Летом 1917 батальон развёрнут в гвард. Измайловский резервный полк. Во время *корниловщины* солдаты полка занимали боевые позиции под П. В ротах были созд. большевистские ячейки. В ходе Окт. вооруж. восстания солдаты полка 24 окт. (6 нояб.) 1917 овладели Балт. вокзалом, во время *Керенского — Краснова мятежа* занимали боевые позиции на Пулковских высотах. В нач. 1918 оба полка (основной и резервный) расформированы.

Лит.: Висковатов А. В., Историческое обозрение лейб-гвардии Измайловского полка. 1730—1850, СПБ, 1851.

ИЗМА́ЙЛОВСКИЙ ПРОСПЕ́КТ (в 1730—40-х гг. Вознесенская дорога, позже Вознесенский просп., в 1922—44 просп. Красных Командиров), между набережными Фонтанки и Обводного кан. Назв. с нач. 19 в. от слободы *Измайловского полка*. Проложен в 1762 на терр. слободы Измайловского полка и стал продолжением Вознесенского, ныне *Майорова проспекта*. Застроен однотипными полковыми домами (дома 6, 8, 13); д. 2 (кон. 18 в., арх. Л. Руска) в 1803 перестроен для офицерских квартир. В 1810-е гг. на углу И. п. и совр. 1-й Красноармейской ул. сооружён полковой манеж (не сохр.). В 1835 построен *Троицкий собор*. В 1914 завершено стр-во д. 16 (арх. Я. З. Блувштейн), ныне в нём гастроном «Стрела». В д. 29 располагалось изд-во А. Ф. *Маркса*, ныне здесь типография № 2 ЛПО *«Техническая книга»* им. Е. Соколовой. На И. п.: Ленинский райисполком (д. 10), маг. «Польский букет» (д. 11).

ИЗОБРЕТА́ТЕЛЕЙ И РАЦИОНАЛИЗА́ТОРОВ О́БЩЕСТВО Всесоюзное (ВОИР), Ленингр. обл. совет (ЛОС ВОИР) (бул. Профсоюзов, 19), добровольная обществ. орг-ция. Созд. в 1958 с целью содействия науч.-техн. творчеству трудящихся, работает под руководством профсоюзов в тесном контакте с гос., науч. и обществ. орг-циями Л. Объединяет (1990) св. 1650 первичных орг-ций (ок. 400 тыс. чл.), под его руководством работают 20 отраслевых советов, 12 отраслевых и межотраслевых секций, Обл. базовый клуб самодеятельного техн. творчества (Фонар-

ный пер., 3) с тремя филиалами, Обл. совет новаторов, Ленингр. ассоциация патентоведов, Ленингр. отделение Фонда содействия изобретательской и рационализаторской деятельности. На обществ. началах при ЛОС ВОИР действуют консультац. пункты по экон. и правовым вопросам изобретательства и рационализации, обществ. патентное бюро (оказывает помощь новаторам в оформлении заявок на изобретения, пром. образцы и товарные знаки). При посредстве и с участием ЛОС ВОИР создаются врем. хозрасчётные творч. коллективы, инж.-техн. центры, науч.-техн. кооперативы по разработке и внедрению изобретений и рацпредложений.

ИЛЬИ́Н Алексей Алексеевич (1858—1942), картограф, издатель, историк, ч.-к. АН СССР (1928). Сын А. Аф. *Ильина*. Окончил Александровский лицей (1875), работал под рук. своего отца в *«Картографическом заведении А. А. Ильина»*, в 1889 возглавил пр-тие, одноврем. вёл науч. и редакционную работу по созданию картографич. произведений и совершенствованию технологии их тиражирования. Разработанный И. способ многокрасочной печати в 1893 отмечен Золотой медалью Петерб. АН. Среди подготовленных И. картографич. изданий — атласы фабрично-заводской пром-сти России, железных дорог России, уч. атласы для гимназий и др. Одноврем. с картоиздат. деятельностью И. углублённо занимался историей ден. обращения в России, в 1900-х гг. выпустил в свет ряд каталогов рус. монет (с 1725 по 1801 и с 1801 по 1904). После национализации «Картографич. заведения» (1918) И. продолжал работать в нём в качестве картографа-консультанта, одновреM. с 1920 работал в Гос. Эрмитаже зав. отделом нумизматики, в 1920—30-х гг. возглавлял также секцию нумизматики и глиптики Гос. академии истории материальной культуры. Автор ряда трудов по нумизматике. С нач. Вел. Отеч. войны остался в Л.; по свидетельствам сослуживцев, как картограф и знаток Ладожского оз. консультировал проектирование трассы *«Дороги жизни»*. Умер от голода в блокаду. До нач. 1930-х гг. жил на наб. р. Пряжки, 5, затем на наб. кан. Круштейна, 27.

Лит.: Платонов С., Лихачев Н., Жебелев С., Записка об ученых трудах А. А. Ильина, «Известия АН СССР. VII. Сер. отделения гуманитарных наук», 1928, № 8—10; Кострнц И. Б., А. А. Ильин — выдающийся деятель отечественной картографии, «Известия Всесоюзного географического общества», 1973, т. 105, в. 5.

ИЛЬИ́Н Алексей Афиногенович (1834—89), картограф, издатель, ген.-лейт. (1888). Окончил Николаевскую воен. академию (1856), служил в Генштабе. В 1859 основал в П. (совм. с полк. В. Полторацким) литографию для издания уч. ист. карт для воен.-уч. заведений (с 1864 *«Картографическое заведение А. А. Ильина»*) — первое пр-тие такого рода в России. В 1866 И. «назначен состоять при начальнике Гл. штаба для особых поручений без содержания от казны». Будучи владельцем и науч. рук. своего пр-тия, И. привлёк к сотрудничеству видных учёных А. И. *Воейкова*, И. А. Стрельбицкого, А. А. Тилло и др., сам выступил как автор-составитель ряда карт, в т. ч. первой карты рельефа Европ. России («Орографическая карта Европейской России», 1874) и атласов. И.— изд.-ред. науч.-популярных ж. «Всемирный путешественник» (1867—71) и «Географическая летопись» (1868—69). Скоропостижно умер в П. от воспаления лёгких. Похоронен в своём имении в Новоладожском у. С.-Петерб. губ.

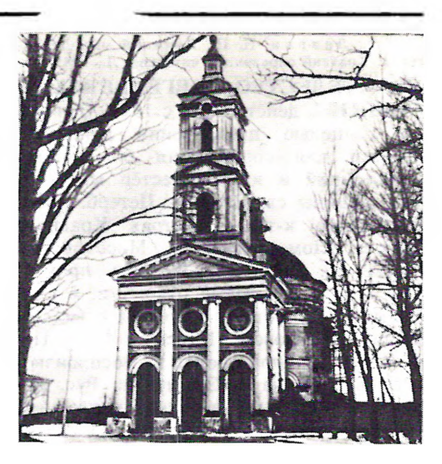
Лит.: Кусов В. С., Картограф и издатель А. А. Ильин, «Геодезия и картография», 1984, № 12.

ИЛЬИ́Н Лев Александрович (1880—1942), архитектор, д-р арх-ры. Учился в ИГИ (1897—1909) и АХ (1903—04). После Окт. рев-ции один из создателей Музея города (его первый дир.) и об-ва *«Старый Петербург»*. Гл. арх. Л. (1925—38), возглавлял разработку проектов Ген. планов развития города (1932—35 и 1935—37), один из организаторов ин-та Ленгипрогор (1929—31), руководил созданием Ген. планов ряда городов СССР, в т. ч. Баку (гл. арх. в 1930—36). Дир. Ин-та градостр-ва Академии арх-ры СССР (1940—41), в годы блокады науч. консультант и рук. группы обмеров Отдела охраны памятников. Работы в Л. (с соавторами): школа на ул. Салтыкова-Щедрина, 8 (1905—06); мосты — Народный, Пестеля, Садовый (все 1905—10-е гг.; комплекс Б-цы Петра Великого (ныне им. И. И. Мечникова; 1906—30-е гг.); собственная усадьба на Аптекарском о-ве (Песочная наб., 24 — ул. Даля, 1911 13, сохр. частично); оформление Стрелки Елагина о-ва и планировка сквера на Стрелке Васильевского о-ва (1925—27); перепланировка р-на просп. Стачек (1923—33); перепланировка и благоустройство Большого просп. Васильевского о-ва (1925—29); реконструкция и планировка р-на Московского просп. (1933—37); жил. дом на Московском просп., 79 (1934—41). Погиб во время артобстрела. Похоронен на Литераторских мостках.

Соч.: Ансамбль в архитектуре города, «Архитектура СССР», 1935, № 5; Архитектурные проблемы планировки Ленинграда, в кн.: Проблемы архитектуры, т. 2, кн. 1, М., 1937; Мой творческий путь, «Архитектура Ленинграда», 1938, № 2.

Лит.: Бунин А., Памяти Л. А. Ильина, «Архитектура СССР», 1945, сб. 9; Бусырева Е. П., Революцией призванный, «СиАЛ», 1980, № 11.

ИЛЬИ́ ПРОРО́КА ЦЕ́РКОВЬ на Пороховых заводах (ш. Революции, 76), пам. арх-ры классицизма. Построена в 1781—85 (автор неизв.). Небольшой храм-ротонда с лоджиями на сев. и юж. фасадах перекрыт полусферич. куполом, увенчанным лёгким 8-гранным барабаном. В интерьере стены двусветного зала прорезаны 14-пролётной аркадой, в куполе роспись с изображением Ильи Пророка. В 1804 с З. пристроены 4-столпная трапезная и 3-ярусная колокольня с 4-колонным портиком ионич. ордера, с В. — алтарная апсида (арх. Ф. И. Демерцов).



Церковь Ильи Пророка.

ИЛЬИЧА́ ПЕРЕУ́ЛОК (до 1924 Б. Казачий и М. Казачий переулки), между ул. Дзержинского и Загородным просп. Назван в честь В. И. Ленина, к-рый в 1894—95 жил в д. 7 (кв. 13, ныне Музей-квартира) и ночевал в д. 11 с 20 на 21 мая 1900 и утром был арестован полицией. Прежнее назв. от бывшей здесь во 2-й пол. 18 в. слободы донских казаков.

«ИМПЕРА́ТОР АЛЕКСА́НДР III», броненосец Балт. флота. Построен в 1899—1901 на Балт. з-де, вступил в строй в 1903. В ходе рус.-япон. войны 1904—05 отправлен на Д. Восток в составе 2-й Тихоокеанской эскадры, 14 мая 1905 геройски погиб в бою с япон. эскадрой в Цусимском проливе. В 1908 в сквере у *Никольского Морского собора* (на совр. пл. Коммунаров) открыт пам. экипажу броненосца (средства собраны матросами и офицерами Гв. экипажа; арх. Я. И. Филотей, скульп. А. Л. Обер). Обелиск красного полированного гранита увенчан бронз. изображением орла, держащего крест; на основании — бронз. доски с мем. надписями. Высота пам. 8 м.

И́НГЕ Юрий Алексеевич (1905—41), поэт. Род. в Стрельне близ П. В 1921—29 рабочий на з-де «Красный треугольник». Начал печататься в 20-е гг. В стихах (избранное составило сб. «Стихотворения», 1982) — героич. образ «города на Балтике», «корабельной стороны» (одноим. сб-к, 1957), будни флота в дни войны и мира. Во время сов.-финл. войны участвовал в десантных операциях КБФ. С первых дней Вел. Отеч. войны воен. корр. газ. «Красный Балтийский флот». Погиб во время перехода сов. кораблей из Таллинна в Кронштадт. Именем И. названа улица в Кронштадте.

Лит.: Вечтомова Е., «Балтика была его жизнью», в сб.: Белые ночи, [в. 5], Л., 1978; Ленинградские писатели-фронтовики. 1941—1945, Л., 1985, с. 174—75.

ИНДУСТРИА́ЛЬНЫЙ ЗАО́ЧНЫЙ ИНСТИТУ́Т, осн. в 1930 под назв. Центр. отраслевой заочно-механич. втуз (в 1932—35 Заочный механико-машиностроит. ин-т, в 1935—37 Центр. ин-т заочного индустриального образования). В 50-х гг. на 6 ф-тах обучалось до 10 тыс. студентов. Ин-т размещался на Меж-

дународном (ныне Московском) просп., 24. В 1956 реорганизован в *Северо-Западный заочный политехнический институт*.

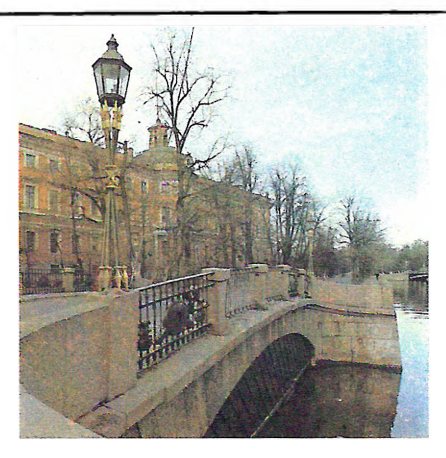
ИНЖЕНЕ́РНАЯ У́ЛИЦА, между наб. кан. Грибоедова и пл. Белинского. Названа в 1823 по *Инженерному замку*. Проложена в нач. 19 в. Часть И. у., где расположен *Русский музей*, входит в состав архит. ансамбля *Искусств площади*. Здесь же находится *Этнографии народов СССР музей*. На И. у. — Михайловский манеж и конюшни (д. 13). Перспективу улицы замыкает здание быв. цирка Г. Чинизелли (1877, арх. В. А. Кенель), ныне Гос. цирк (наб. р. Фонтанки, 3).

ИНЖЕНЕ́РНОЕ ВЫ́СШЕЕ МОРСКО́Е УЧИ́ЛИЩЕ им. адм. С. О. Макарова (ЛВИМУ) (Косая линия В. О., 15а), ведёт свою историю от Петерб. мореходных классов, осн. в 1876, — первого отеч. мор. уч. заведения торг. флота. В 1908 классы вошли в Соединённое уч-ще дальнего плавания и судовых механиков торг. флота. В 1918 оно преобразовано в техникум водных сообщений; в 1924—44 мор. техникум. С 1944 Высш. мореходное уч-ще. После слияния с Высш. арктич. мор. уч-щем им. адм. С. О. Макарова (1954) — совр. назв. В ЛВИМУ (1990): ф-ты — судоводительский, судомеханич., электромеханич., радиотехн., арктич., управления мор. транспортом. Имеется б-ка (св. 55,6 тыс. ед. хр.). Действуют филиал в Архангельске и уч.-консультац. пункт в Мурманске; уч. база в Фин. зал. При уч-ще ф-т повышения квалификации руководящих и инж.-техн. работников мор. флота. В 1989/90 уч. г. обучалось св. 6 тыс. курсантов, в т. ч. св. половины — заочно; работали 360 преподавателей, в т. ч. св. 30 д-ров и 190 канд. наук. С 1954 подготовлено св. 19 тыс. специалистов. В уч-ще работали учёные Б. И. Кудревич, Н. Н. Матусевич, К. С. Ухов, Н. Ю. Рыбалтовский, Б. П. Хлюстин, Е. Я. Щёголев, А. П. Ющенко. Награждено орд. Окт. Революции (1976). Издаёт сб-ки науч. трудов. В 1991 ЛВИМУ преобразовано в Гос. мор. академию им. адм. С. О. Макарова.

Лит.: Гаврилов В., ЛВИМУ — 100 лет, «Морской флот», 1976, № 5.

ИНЖЕНЕ́РНО-СТРОИ́ТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУ́Т (ЛИСИ) (2-я Красноармейская ул., 4), осн. в 1832 как Уч-ще гражд. инженеров, с 1882 Ин-т гражд. инженеров. С 1930 Ленингр. ин-т инженеров коммунального х-ва. Совр. назв. с 1941. В ин-те (1990): ф-ты — архит., строит., сан.-техн., инж. сооружений, механический. Обучение ведётся также по вечерним и заочным формам на соответствующих ф-тах. Имеются подготовит. курсы и отделения. 48 кафедр, аспирантура, ф-т повышения квалификации специалистов; вычислит. центр, студенч. КБ; фундам. б-ка (ок. 1 млн. ед. хр.). В 1989/90 уч. г. в ин-те было ок. 8 тыс. студентов, св. 700 преподавателей, в т. ч. св. 50 проф. и д-ров наук, св. 400 канд. наук. В ин-те преподавали учёные В. В. Скобельцын, Э. Х. Ленц, Н. А. Белелюбский, В. А. Гастев, архитекторы и художники Д. И. Гримм, Г. Л. Гримм, В. А. Шрётер, П. Ю. Сюзор, А. И. Гоген, К. В. Маковский, М. Г. Манизер и др. За время существования подготовлено св. 47 тыс. специалистов, в т. ч. за годы Сов. власти св. 45 тыс. Среди выпускников ин-та — арх. А. И. Дмитриев, Н. В. Васильев, Л. А. Ильин, И. С. Китнер, В. А. Косяков, А. А. Оль, М. М. Перетяткович, Г. В. Барановский, А. Ф. Бубырь, С. С. Кричинский, А. А. и В. А. Веснины, А. С. Никольский, А. И. Гегелло, П. П. Роттерт и др. Награждён орд. Окт. Революции (1982), Труд. Кр. Знамени (1945). Издаёт сб-к трудов (с 1934). Многотиражная газ. «За строительные кадры» (с 1931).

Лит.: Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт, 1832—1982, Л., 1982.



Второй Инженерный мост через р. Фонтанка.

ИНЖЕНЕ́РНО-ЭКОНОМИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т им. Пальмиро Тольятти (ЛИЭИ) (ул. Марата, 27/9), организован в 1930 на базе пром. отделения (1926) Ленингр. ин-та нар. х-ва им. Ф. Энгельса и экон. ф-та Политехнического института. В 1964 ин-ту присвоено имя П. Тольятти. В ин-те (1990): ф-ты — маш.-строит., хим., стр-ва и гор. х-ва, автоматизации управления произ-вом, автомобильного транспорта; 26 кафедр, 3 отраслевые н.-и. лаборатории, информац.-вычислит. центр. В 1989/90 уч. г. в ин-те обучалось ок. 5 тыс. студентов, из них св. 1 тыс. — заочно. За время существования ин-т подготовил св. 30 тыс. специалистов. С ин-том связана деятельность Героя Соц. Труда акад. Л. А. Мелентьева, учёного-экономиста лауреата Лен. пр. В. В. Новожилова. Награждён орд. «Знак Почёта» (1981).

В здании, где находится ЛИЭИ, 22 апр. (5 мая) 1917 состоялось заключит. заседание первой Петрогр. общегор. конференция РСДРП(б). 26 апр. здесь проходило пятое заседание 7-й (Апр.) Всерос. конференции РСДРП(б) с участием В. И. Ленина (мем. доска).

Лит.: Кабаков В. С., Экономист современной формации, «ЛП», 1986, № 9.

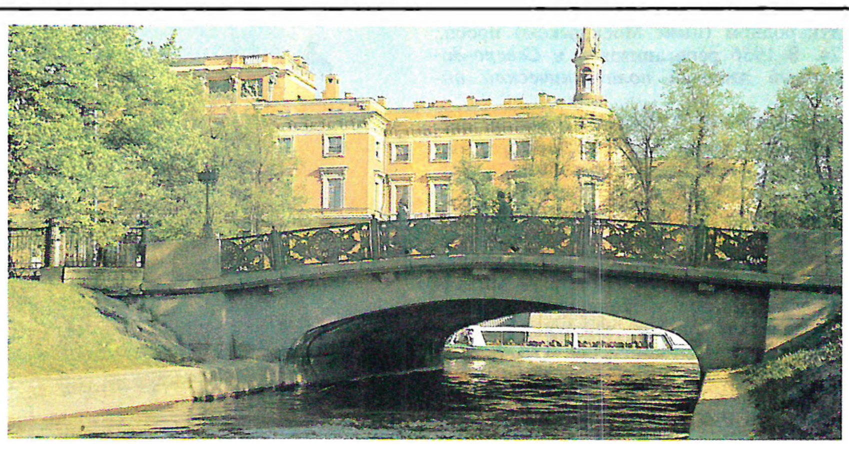
ИНЖЕНЕ́РНЫЙ ВТОРО́Й МОСТ (быв. Инженерный), через Воскресенский кан. (ныне засыпан) на прав. берегу р. Фонтанка у *Инженерного замка*. Построен в 1824—26 (инж. П. П. Базен, Э. К. Клапейрон). Пролёт перекрыт косым пологим кирпично-плитным сводом с гранитными арками по фасадам, по оси моста и гранитным прокладным рядом в замке. На мосту установлены чугунные решётки оригинального рисунка и фонари на торшерах из скрещённых пик. Мост реставрировался в 1952—55 и 1983. Дл. моста ок. 25 м, шир. 10 м.

ИНЖЕНЕ́РНЫЙ ЗА́МОК (Садовая ул., 2), пам. арх-ры. Построен в 1797—1800 (арх. В. Ф. *Бренна*) в стиле классицизма. Здание, квадратное в плане, с внутр. 8-угольным двором, имеет сложные по конфигурации внутр. помещения (круглые, овальные, многоугольные, прямоуг. с нишами). Гл. фасад, завершённый треуг. фронтоном, оформлен ионич. колоннами и 2 плоскими обелисками по сторонам въезда во двор; фасад, обращённый в сторону Летнего сада, выделен обширной террасой-балконом, опирающимся на колоннаду из бледно-розового олонецкого мрамора; боковые фасады имеют закруглённые выступы (в одном размещена Михайловская ц., в другом — Овальный зал), завершённые башнями со шпилем. В отделке замка принимали участие скульп. П. Стаджи, Тибо, П. Трискорни, живописцы Дж. Б. Скотти, А. Виги, Я. Меттенлейтер и др. Первоначальную отделку частично сохранили гл. лестница, Тронный зал, Рафаэлевская галерея, Овальный и Церковный залы. Ансамбль И. з. включает 2 павильона — караульни с округлыми в плане помещениями, а также *Михайловский манеж* (ныне Зимний стадион) и дворцовые конюшни (1798—1800, арх. Бренна, перестроены в 1824 К. И. *Росси*). В 1800 перед И. з. установлена конная статуя Петра I (бр., мр., 1743, отлита в 1744—46, скульп. Б. К. *Растрелли*, арх. Ф. И. Волков).

Первонач. И. з. наз. Михайловским (в честь архангела Михаила, к-рого Павел I считал своим небесным покровителем). Построен на месте дер. Летнего дворца имп. Елизаветы Петровны. При стр-ве замка использован мрамор, заготовленный для Исаакиевского собора, а также материалы из разобранного дворца имп. Екатерины II в Пелле (ныне г. Отрадное Ленингр. обл.), в отделке интерьеров применены декор. детали из Таврического, Зимнего и др. дворцов П. и пригородов. 1 нояб. 1800 замок стал резиденцией имп. фамилии, однако после убийства заговорщиками имп. Павла I (в парадной спальне, в ночь на 12 марта 1801) имп. фамилия вновь вернулась в Зимний дворец. Отделочные работы в замке были прекращены, а сам он заброшен. В 1819 в замке разместилось Гл. инж. уч-ще и он стал наз. И. з. В 1820 засыпаны окружавшие И. з. каналы, в 1840-х гг. часть мрам. отделки интерьеров использована на стр-во Нового Эрмитажа. В 1855 часть помещений И. з. заняла Николаевская инженерная

академия. В И. з. до 1917 размещались также Гл. инж. управление Воен. мин-ва, др. подведомственные ему учреждения. В кон. окт. И. з. был штабом *юнкерского мятежа 1917*, при подавлении к-рого занят солдатами Павловского полка. В 1920—30-х гг. в И. з. размещались Воен.-инж. школа и Воен.-инж. ист. музей РККА, в 1925—32 — Воен.-техн. академия. В период блокады И. з. подвергался артобстрелам и бомбардировкам. Прямым попаданием тяжёлой авиабомбы в вост. крыло уничтожена быв. парадная столовая. Реставрац. работы проведены в 1947—49, 1952—64 (арх. И. Г. Капцюг, А. А. Плотников, инж. И. Д. Рязановский) и в 1974—79. Ныне в И. з. находятся Центр. воен.-мор. б-ка, Ленингр. межотраслевой терр. центр науч.-техн. информации и пропаганды и др. учреждения. На одном из фасадов И. з. — мем. доска ген. Д. М. *Карбышеву*. Событиям, связанным с И. з., посвящены рассказ Н. С. Лескова «Приведение в Инженерном замке» и роман О. Д. Форш «Михайловский замок». От назв. И. з. происходят наим. *Инженерной улицы,* Первого и Второго Инженерных мостов, Замковой ул. (между Садовой ул. и наб. р. Фонтанки).

Лит.: Восстановление памятников архитектуры Ленинграда, 2 изд., Л., 1987.



Первый Инженерный мост через р. Мойка.

ИНЖЕНЕ́РНЫЙ ПЕ́РВЫЙ МОСТ (быв. Летний), через р. Мойка по наб. р. Фонтанки между *Инженерным замком* и *Летним садом*. Здесь в 1720—50-х гг. существовали дер. мост-акведук и пешеходный мост, а в 1760-х гг. сооружён новый дер. мост. В 1824—25 на его месте построен новый мост (инж. П. П. Базен, Э. К. Клапейрон), к-рый имел свод из чугунных облегчённых тюбингов с овальными отверстиями в днищах и стенках, благодаря чему мост получил необычайную лёгкость. Опоры бутовой кладки с гранитной облицовкой. По конструкции и изяществу этот мост являлся ценнейшим архит. памятником города. Решётка моста (1826, П. П. Базен) была повторена Л. Шарлеманем для юж. ограды Летнего сада. В 1952—54 свод моста заменён стальной преднапряжённой рамой с криволинейно очерченным ригелем и жел.-бетон. ногами (инж. Б. Б. Левин). Внеш. облик моста был искажён, а тюбинги уничтожены. К 1955 восстановлены богатый архит. декор фасадов, решётки и шестигранные фонари на торшерах из скрещённых копий. Дл. моста 27,8 м, шир. 9,5 м.

Лит.: Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 186—89.

Инженерный (Михайловский) замок. На переднем плане — памятник Петру I.

ИНЖЕНЕ́РОВ ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНОГО ТРА́НСПОРТА ИНСТИТУ́Т им. акад. В. Н. Образцова (ЛИИЖТ) (Московский просп., 9), осн. в 1809 как Ин-т корпуса инженеров путей сообщения (до 1864 закрытое уч. заведение с воен. орг-цией, с 1864 гражд. ин-т). До 1917 имел один ф-т. В 1929/30 уч. г. 7 ф-тов, с 1924 назывался Ин-том инженеров путей сообщения (ЛИИПС). В 1928 при ин-те образована Секция межпланетных сообщений. В 1929—31 на базе ф-тов ЛИИПС создан ряд др. трансп. вузов. Совр. назв. с 1930. В 1949 присвоено имя В. Н. Образцова. В 1954 объединён с Ленингр. электротехн. ин-том инженеров ж.-д. транспорта (организован в 1937). В ин-те (1990): ф-ты — механический, мостов и тоннелей, строительный, электромеханич., управления процессами перевозок, электротехнический. Филиалы в Мурманске и Вильнюсе, уч.-консультац. пункты в Волхове, Петрозаводске, Таллинне. 50 кафедр, НИИ мостов, 15 отраслевых н.-и. лабораторий; фундам. б-ка (12 млн. ед. хр.). Имеется *Железнодорожного транспорта СССР музей*. В 1989/90 уч. г. в ин-те было ок. 13 тыс. студентов, 800 преподавателей. За время существования ин-т выпустил ок. 70 тыс. инженеров, в т. ч. за годы Сов. власти св. 60 тыс. Деятельность ин-та связана с именами учёных и инженеров: Н. А. Белелюбского, Б. Е. Веденеева, Я. М. Гаккеля, Г. О. Графтио (мем. доска), А. Н. Крылова, Г. Д. Дубелира, С. Я. Жука, Д. И. Журавского, С. В. Кербедза,

П. П. Мельникова, Д. И. Менделеева, В. Н. Образцова, Г. П. Передерия, Е. О. Патона и др. Здесь учились мн. видные обществ. деятели и революционеры, в их числе С. И. и М. И. Муравьёвы-Апостолы, Н. И. Кибальчич, С. Д. Марков, А. М. Эссен и др., писатель Н. Г. Гарин-Михайловский. В период Вел. Отеч. войны специалисты ин-та участвовали в сооружении *«Дороги жизни»*, выполняли задания воен. командования. Награждён орд. Ленина (1945), Окт. Революции (1984). Издаёт сб-к трудов (с 1884). Многотиражная газ. «Наш путь» (с 1928).

ЛИИЖТ занимает здание быв. Юсуповского дворца (наб. р. Фонтанки, 115) и корпуса, специально построенные для ин-та в 1823 (арх. А. Д. Готман), 1893—95 (арх. И. С. Китнер) на Забалканском (ныне Московском) просп. В большой физ. (ныне Ленинской) аудитории ин-та дважды (в дек. 1917 и янв. 1918) на Чрезвычайных Всерос. ж.-д. съездах выступал В. И. Ленин (мем. доска). На терр. ин-та — пам. преподавателям, сотрудникам и студентам, погибшим на фронтах и в блокадном Л. (1969, скульп. А. Г. Гаккель, арх. И. Г. Явейн).

Лит.: Ларионов А. М., История Института инженеров путей сообщения имп. Александра I за первое столетие его существования, 1810—1910, СПБ, 1910; Ленинградский ордена Ленина институт инженеров железнодорожного транспорта им. академика В. Н. Образцова. 1809—1959, М., 1960; ЛИИЖТ на службе Родины, Л., 1984.

ИНО, форт (береговое укрепление) в системе *Кронштадтской крепости*. Сооружён в 1908—16 (до 1917 наз. форт Николаевский) на мысе Инониэми на сев. берегу Фин. зал. в р-не одноим. посёлка и ж.-д. станции (с 1948 пос. Приветнинское). Во взаимодействии с фортами *«Красная Горка»* и *«Серая Лошадь»* И. прикрывал зап. подступы к Кронштадту и П. Вооружение — по 8 дальнобойных 305-мм, 280-мм, 254-мм и 152-мм орудий. В окт. дни 1917 отряды солдат и матросов с И. участвовали в Окт. вооруж. восстании в П. и разгроме *Керенского—Краснова мятежа*. В апр. 1918 финл. и герм. войска окружили форт. Стремясь сохранить мир, Сов. пр-во пошло на эвакуацию гарнизона (14 мая 1918; в тот же день орудия, казематы и пороховые погреба И. взорваны электрич. разрядом, переданным по кабелю с «Красной Горки»). Вскоре финны установили на И. новые батареи, к-рые в мае и июне 1919 вели провокац. обстрелы «Красной Горки», Кронштадта и сов. кораблей, но вскоре были подавлены ответным огнём. В 1930-х гг. И. — центр одного из укреплённых р-нов «линии Маннергейма». В ходе сов.-финл. войны сов. войска овладели И. Во время оккупации Карельского перешейка финл. войсками 1941—44 на И. вновь установлены арт. батареи, однако попытки вести огонь подавлялись артиллерией Кронштадта и КБФ. После освобождения в июне 1944 форт не восстанавливался.

ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ АН СССР, Ленингр. отделение (ЛОИА) (Дворцовая наб., 18). Начало формирования осн. направлений науч. деятельности и архивных фондов ЛОИА связано с Археол. комиссией (АК), созданной в П. в 1859. В 1889 АК наделена исключит. правом разрешать и контролировать археол. раскопки на терр. России. АК вела также работу по охране и реставрации пам. арх-ры и иск-ва, издавала ежегодные «Отчёты» (за 1859—1913/15, 1862—1918), «Известия» (в. 1—66, 1901—18), серию фундам. публикаций «Материалы по археологии России» (т. 1—37, 1866—1918) и др. Пред. АК в разные годы — С. Г. Строганов, А. А. Васильчиков, А. А. Бобринский; с АК связана науч. деятельность П. П. Покрышкина, А. А. Спицына, Б. В. Фармаковского, В. В. Латышева и др.

Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом).

В 1919 АК ликвидирована, руководящим центром археол. исследований стала организованная в П. Рос. академия истории материальной культуры (РАИМК), пред. к-рой стал Н. Я. *Марр*. В работах РАИМК активно участвовали А. А. Миллер, Д. Н. Анучин, И. А. Орбели, А. А. Спицын и др., издавались «Известия РАИМК» (т. 1—4, 1921—25). В 1926 РАИМК переименована в Гос. академию истории материальной культуры (ГАИМК; помещалась на ул. Халтурина, 5), в состав к-рой входили отделения: археол., этнологии и худ.-историческое. ГАИМК издавала «Известия» (1927—36), «Сообщения» (1926—32), ж. «Проблемы истории материальной культуры» (1933, в. 1—10) и «Проблемы истории докапиталистич. об-в» (1934—35). В 1937 ГАИМК вошла в состав АН СССР и была преобразована в Ин-т истории материальной культуры (с 1945 в Москве, в Л. — ЛО ИИМК), к-рый в 1959 был преобразован в И. а. В ГАИМК — ЛОИА работали Б. Б. Пиотровский, М. И. Артамонов, В. И. Равдоникас, С. А. Семёнов, П. Н. Третьяков и др. Осн. науч. подразделения ЛОИА — отделы славяно-фин. археологии, Ср. Азии, Кавказа и Сибири, палеолита, группа антич. археологии. При ЛОИА крупнейшая в СССР археол. б-ка (св. 190 тыс. тт., 1990) и архив рукописей и рисунков (с 1793 до 1990) и фотоархив (св. 620 тыс. ед. хр., с 1850 по 1990), аспирантура. Здание ЛОИА — пам. арх-ры 19 в., быв. *Ново-Михайловский дворец*.

Лит.: Платонова Н. И., Российская академия истории материальной культуры. Этапы становления (1918—1919 гг.), «Советская археология», 1989, № 4.

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ СССР, Ленингр. отделение (ЛОИИ) (Петрозаводская ул., 7), образовано в марте 1936 на базе Ист.-археографич. ин-та, Ин-та книги, док-та и письма и Ин-та истории Ленингр. отделения Коммунистич. академии. Осн. науч. подразделения ЛОИИ: отделы — истории сов. об-ва, Вел. Окт. социалистич. рев-ции и рабочего движения, истории СССР периода феодализма, истории СССР периода капитализма, всеобщей истории (с группой истории древнейших гос-в на терр. СССР и антич. мира), изучения и публикации ист. источников; очная и заочная аспирантура. В составе уникального архива ЛОИИ — архив Археографич. комиссии, создававшийся с 30-х гг. 19 в.; здесь хранятся ценнейшие док-ты 7—20 вв. по отеч. и всеобщей истории (200 тыс. ед. хр.). Первый рук. ЛОИИ — акад. Б. Д. Греков; сотрудниками отделения были акад. Н. С. *Державин*, С. А. *Жебелёв*, В. В. *Струве*, Е. В. *Тарле* и др. ЛОИИ ведёт исследования по важнейшим проблемам отеч. и всеобщей истории, занимается публикацией ист. источников. Им подготовлены и изданы «Очерки истории Ленинграда» (т. 1—7, 1955—89), «История рабочих Ленинграда» (т. 1—2, 1972), «Рабочие Ленинграда, 1703—1975. Краткий ист. очерк» (1975), труды по истории Окт. рев-ции, Лениниане и др. Издаёт «Б-ку рев. мемуаров», отражающую все этапы рев. движения в П. Совм. с Ленингр. отделением Археографич. комиссии АН СССР выпускает ежегодник «Вспомогательные ист. дисциплины». ЛОИИ помещается в быв. доме акад. Н. П. *Лихачёва*.

«ИНСТИТУТ КРАСОТЫ» (бул. Профсоюзов, 7), бытовое название косметологич. поликлиники № 84. Осн. в 1961 как бальнеофизиокосметологич. поликлиника, с 1965 хозрасчётная. Филиалы: врачебно-косметологич. салон «Ванда» (Невский просп., 111), отделение в г. Пушкин (ул. Коминтерна, 64), кабинет при «Кировском з-де» (ул. Маршала Говорова, 6). В «И. к.» 2 косметологич. отделения, а также хирургическое со стационаром и физиотерапевтич. отделения, водолечебница, леч. и диагностич. кабинеты, лаборатории. Занимается лечением и профилактикой косметич. недостатков.

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (Пушкинский Дом) (наб. Макарова, 4), литературоведч. н.-и. учреждение. Осн. в дек. 1905 как хранилище музейного типа и одновременно источниковедч. центр пушкиноведения. Возникновение Пушкинского Дома стало результатом деятельности Комиссии по изданию соч. А. С. Пушкина и спец. Комиссии по постройке памятника

Пушкину (её управляющий — акад. С. Ф. Ольденбург); среди его основателей — акад. Н. А. Котляревский (первый дир.), ч.-к. АН Б. Л. Модзалевский (учёный-хранитель), В. А. Рышков (делопроизводитель). В 1918 Пушкинский Дом включён в состав АН; в 20-х гг. наз. Ин-том новой рус. лит-ры, с 1930 Ин-т рус. лит-ры (ИРЛИ). Среди директоров ин-та — А. В. Луначарский, М. Горький, акад. С. Ф. Платонов, П. Н. Сакулин, П. И. Лебедев-Полянский, А. С. Бушмин, ч.-к. АН СССР Н. Ф. Бельчиков, В. Г. Базанов; с этим учреждением связана науч. биография крупнейших сов. литературоведов М. К. Азадовского, В. П. Адриановой-Перетц, М. П. Алексеева, С. Д. Балухатого, П. Н. Беркова, В. В. Гиппиуса, Г. А. Гуковского, В. А. Десницкого, В. Е. Евгеньева-Максимова, В. М. Жирмунского, Д. С. Лихачёва, А. С. Орлова, Н. К. Пиксанова, Б. В. Томашевского, Б. М. Эйхенбаума и др.

Отделами нар.-поэтич. творчества, др.-рус. лит-ры, новой рус. лит-ры, сов. лит-ры, сектором библиографии и источниковедения на основе богатейших рукописных, книжных, изобразит. собраний ведутся исследования рус. лит-ры со времени её возникновения; вопросами изучения и издания наследия Пушкина занимается отдел пушкиноведения. Со времени возникновения Пушкинского Дома в его ведение поступили материалы Лит. фонда, Дирекции имп. т-ров, Отделения рус. языка и словесности АН, собрания П. А. Ефремова, А. Ф. Онегина, П. А. Плетнёва, б-ка с. Тригорское, Дашковское собрание, многочисл. частные пожертвования. Пушкинская колл. ИРЛИ включает рукописи Пушкина и его б-ку. В ИРЛИ сосредоточены более 2 тыс. рукописей 13—18 вв., значит. часть рукописного наследия Г. Р. Державина, И. А. Крылова, А. В. Кольцова, К. Ф. Рылеева, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. А. Гончарова, Н. А. Добролюбова, И. С. Тургенева, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. С. Лескова, Ф. М. Достоевского, А. А. Блока и др., а также архивы ж. «Современник», «Русское богатство» и др., собрание фольклорных материалов, автографы писем и лит. произв. рус. и зап.-европ. классиков лит-ры, обществ. и полит. деятелей (в т. ч. протопопа Аввакума, Ивана Грозного, Петра I, М. И. Кутузова, И. В. Гёте, Вольтера, Б. Шоу, Дж. Лондона и др.).

Лит. музей Пушкинского Дома — крупнейшее в стране собрание иконографич., мемориальных и ист.-бытовых материалов, относящихся к рус. лит-ре 18—20 вв. С 1925 является постоянно действующим культ.-просвет. учреждением. Здесь открыты постоянные экспозиции, посв. Лермонтову, Н. В. Гоголю, Л. Н. Толстому, Тургеневу, И. А. Гончарову, А. Н. Островскому, М. Горькому, отд. зал посвящён участию писателей-ленинградцев в Вел. Отеч. войне. Пушкинским Домом создан музейный пушкинский комплекс, включающий Пушкинский заповедник, комплекс в г. Пушкин, последнюю квартиру поэта.

Б-ка ИРЛИ имеет книги по всем отраслям знаний и лит.-полит. журналы, необходимые для занятий историей рус. лит-ры. Пушкинский и Лермонтовский кабинеты сосредоточивают лит-ру о поэтах и их эпохе.

Ин-том выпущены многочисл. коллективные труды, в т. ч. «История русской литературы» (т. 1—10, 1941—56), «Вопросы советской литературы» (т. 1—9, 1953—61), «История русской литературы» (т. 1—4, 1980—83), «Труды Отдела древнерусской литературы» (т. 1—41—, 1934—88—), ист.-лит. сб-ки «XVIII век» (т. 1—15, 1935—86), сб-ки «Международные связи русской литературы», «Описание рукописей и изобразительных материалов Пушкинского Дома» (в. 1—7, 1951—62), исследования, посв. процессу жанрообразования и направлениям в рус. лит-ре, библиографич. указатели, источниковедческо-текстологич. исследования (в т. ч. «Литературный архив», т. 1—6, 1938—61; «Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского Дома», в. 1—9, 1947—61; «Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома» на 1969—80, 1971—84) и др. Пушкину и его эпохе посвящены серийные издания «Пушкин и его современники» (в. 1—39, 1903—30), «Временник Пушкинской комиссии» (в. 1—6, 1936—41), «Пушкин. Исследования и материалы» (т. 1—13, 1956—89). Результатом изучения творч. наследия крупнейших деятелей рус. лит-ры явились посвящённые им многочисл. монографии и сб-ки, в т. ч. серийные: «Некрасовский сборник» (т. 1—10, 1951—88), «Тургеневский сборник» (т. 1—5, 1964—69), «Достоевский. Материалы и исследования» (т. 1—8, 1974—88), «М. Горький. Материалы и исследования» (т. 1—4, 1934—51) и др. Осуществляется также академич. издание сочинений классиков рус. лит-ры (в т. ч. Пушкина, Лермонтова, Гоголя, В. Г. Белинского, Достоевского, Тургенева, Г. И. Успенского). С 1958 издаётся ж. «Русская литература». Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1980).

Первое собств. помещение Пушкинский Дом получил в 1913 в гл. здании АН; после Окт. рев-ции его адреса менялись; с 1927 располагается в здании быв. Петерб. таможни, возведённом в 1829—32 (арх. И. Ф. Лукини).

Лит.: Пушкинский Дом при Российской Академии наук. Исторический очерк и путеводитель, Л., 1924; 50 лет Пушкинского Дома. 1905—1955, М.—Л., 1956 (имеется библиография изданий ИРЛИ за 1913—56); Хватов А. И., Литературный музей Пушкинского Дома, Л., 1982; Пушкинский Дом. Статьи. Документы. Библиография, Л., 1982; Бакаков В. Н., Рукописный отдел Пушкинского Дома, Л., 1982; его же, Библиотека и книжные собрания Пушкинского Дома, Л., 1984; его же, Пушкинский Дом, 2 изд., Л., 1988 (библ.).

ИНСТИТУ́ТЫ БЛАГОРО́ДНЫХ ДЕВИ́Ц, закрытые привилегированные жен. уч.-воспитат. заведения для дочерей потомственных дворян. Первый — *Смольный институт* (осн. в 1764) с мещанским отделением (см. *Александровский институт*). В 1797 подчинены Ведомству учреждений имп. Марии. Принятый вначале 12-летний курс (с 6 лет) в 19 в. был заменён 6—8-летним (девочки с 10—12 до 16—18 лет). Программа обучения: иностр. языки, искусства, рукоделие и т. п. К И. б. д. примыкают др. жен. ин-ты для дочерей воен. и гражд. чиновников, лиц др. сословий. В 1844 разделены по строго сословному принципу на разряды. И. б. д. 1-го разряда в П.: Смольный, Екатерининский, Патриотический (осн. в 1827). Во 2-й пол. 19 в. курс обучения был расширен за счёт общеобразоват. дисциплин, однако уступал программам жен. гимназий. В кон. 19 — нач. 20 вв. на базе жен. уч-щ основаны новые жен. ин-ты, в т. ч. полузакрытые (напр., Ин-т принцессы Терезии Ольденбургской, 1891, уч-ще с 1841). Существовали также Павловский (осн. в 1829), Елисаветинский (осн. в 1808) жен. ин-ты, *Ксениинский институт*. Упразднены после Окт. рев-ции.

Елисаветинский ин-т находился на 13-й линии В. О., 14; Патриотический — на 10-й линии В. О., 3; Павловский — на Знаменской ул., 8.

Памятник А. Ф. Иоффе.

ИОА́ННОВСКИЙ МОСТ (до 1887 Петровский), через Кронверкскую протоку к Иоанновским воротам (отсюда назв.) Петропавловской крепости. Сооружён в 1703 как наплавной, первый мост в Л. В 1738 перестроен в арочный деревянный на кам. устоях. Декор. оформление 1820-х гг. (декор. фонари в виде обелисков или пучков копий, узорная решётка) частично восстановлено в 1951—52 (арх. Н. Н. Белехов, А. Л. Ротач, инж. П. П. Степнов) во время капитального ремонта.

ИО́ФФЕ Абрам Фёдорович (1880—1960), физик, один из организаторов сов. науки, акад. (1920) и вице-през. (1926—29 и 1942—45) АН СССР, засл. деят. науки РСФСР (1933), Герой Соц. Труда (1955). Чл. КПСС (с 1942). Окончил Петерб. технол. ин-т (1902) и Мюнхенский ун-т (1905), где работал под рук. В. К. Рентгена. С 1906 в П., работал в Политехн. ин-те (проф. в 1913—48) (Политехническая ул., 29; мем. доска), где в 1918 организовал физ.-механич. ф-т для подготовки инженеров-физиков. В 1918 возглавил организованный по его

инициативе Физ.-техн. отдел Гос. рентгенологич. и радиологич. ин-та, дир. (до 1951) созданного на его основе Физ.-техн. ин-та АН СССР. По предложению И. на базе этого ин-та в дальнейшем создан ряд новых НИИ. В 1919—23 пред. Науч.-техн. к-та петрогр. пром-сти, в 1924—30 пред. Всес. ассоциации физиков, с 1932 дир. Агрофиз. ин-та (Гражданский просп., 14; мем. доска). Один из инициаторов создания *Дома учёных* в Лесном (1934). С началом Вел. Отеч. войны пред. комиссии по воен. технике, с 1942 пред. воен. и воен.-инж. комиссий при Ленингр. горкоме ВКП(б). С 1952 дир. лаборатории полупроводников (с 1955 Ин-т полупроводников АН СССР; наб. Кутузова, 10; мем. доска). Осн. тр. И. посвящены физике твёрдого тела. И. первым обратил внимание на необходимость изучения полупроводников как материала для электроники и создал методику их исследования. Работы И. и его учеников положили начало физике и технике полупроводников. И. — глава многочисл. школы физиков. Лен. пр. (1961, посм.), Гос. пр. СССР (1942). В 1964 перед зданием Физ.-техн. ин-та (Политехническая ул., 2) установлен пам. И. (скульп. Г. Д. Гликман). Похоронен на Литераторских мостках.

Лит.: Соминский М. С., А. Ф. Иоффе, М.—Л., 1964; А. Ф. Иоффе, 2 изд., М., 1981.

ИППОДРО́М, открыт в 1880 на вост. половине *Семёновского плаца* «Об-вом охотников конского зимнего бега» (с 1903 «Имп. С.-Петерб. об-во поощрения рысистого коннозаводства»). Первые скачки состоялись 28 дек. 1880, с 1881 наряду с зимними проводились и осенние скачки. В 1889—91 построены малая (зап.) и большая (вост.) трибуны, украшенные шатровыми башенками в стиле рус. зодчества 17 в. (арх. Л. Н. Бенуа), в 1904 на месте малой трибуны сооружён павильон (арх. В. Цейдлер). С 1884 на И. проводились состязания велосипедистов, 12 сент. 1893 состоялся первый в П. футбольный матч. После Окт. рев-ции И. — один из гл. центров спорт. жизни Л., его беговая дорожка — одна из лучших в Европе. На И. проводились крупные конные состязания, показат. выступления воен.-спорт. клуба, конной милиции, кавалерийских частей и др. В 1941—44 на терр. И. — позиции зенитной артиллерии, все постройки разрушены в результате артобстрелов и бомбёжек. В 1940—50-х гг. терр. быв. И. благоустроена и позже вошла в состав *Пионерской площади*. Назв. сохранилось в наим. Ипподромного моста через Обводный кан.

Лит.: Велихов Л. А., Красовский А. А., Исторический очерк деятельности С.-Петербургского общества поощрения рысистого коннозаводства. 1861—1911, [СПБ, 1914].

ИСАА́КИЕВСКАЯ ПЛО́ЩАДЬ (в 1923—44 пл. Воровского, в честь В. В. *Воровского*), между Адмиралтейским просп. и наб. р. Мойки, один из гл. архит. ансамблей Л. Площадь пересекают просп. Майорова и ул. Герцена. В 1740—50-е гг. в р-не И. п. построен *Мятлевых дом*. Спланирована И. п. в 1760-х гг. В 1768—1802 сооружён первый *Исаакиевский собор* (арх. А. Ринальди, строитель — арх. В. Ф. Бренна), ныне существующий собор возведён в 1818—58 (арх. А. А. Монферран). В 1804—07 сооружён Конногвардейский манеж (арх. Дж. Кваренги, в 1817 установлены группы диоскуров, скульп. Г. Трисконти), ныне *выставочный зал* (д. 1/2). В 1818 наведён *Синий мост* через Мойку (В. И. Гесте). В 1839—44 сооружён *Мариинский дворец*, ныне резиденция Ленсовета и его Исполкома. В 1844—53 построены дома Мин-ва гос. имуществ (ныне *Растениеводства институт*). В 1859 в центре И. п. установлен пам. Николаю I (скульп. П. К. Клодт, арх. Монферран). В 1860 разбит партерный сквер (в 1865—67 перепланирован худ. Е. Одинцовым). В 1910—12 сооружены г-ца *«Астория»* (ул. Герцена, 39) и здание быв. германского посольства (арх. П. Беренс, д. 11, ныне Ленингр. отделение «Интуриста»). В 1970—71 на наб. р. Мойки поставлен *водомерный столб* — «шкала Нептуна», с отметками крупнейших наводнений. В день восстания 14 дек. 1825 у Конногвардейского манежа и Исаакиевского собора стояли правительств. войска. На И. п. 20—21 апр. 1917 перед Мариинским дворцом состоялась Апрельская демонстрация. В период *блокады 1941—44* И. п. была зоной интенсивных бомбёжек и артобстрелов. Пам. Николаю I был укрыт мешками с песком. Весной 1942 на площади были вскопаны огороды; после окончания войны терр. реконструирована и благоустроена.

Лит.: Антонов П., Исаакиевская площадь, «БА», 1983, № 30.

ИСАА́КИЕВСКИЙ МОСТ, первый наплавной мост через Б. Неву. Находился первонач. напротив совр. пл. Декабристов и соединял Адмиралтейский о-в с Васильевским о-вом. Впервые наведён на барках в 1727. Затем с 1732 наводился ежегодно (в 1856—1912 на месте совр. *Дворцового моста*). В 1819—21 капитально переустроен на понтонный с пролётными строениями подкосной системы (инж. А. А. Бетанкур, Г. Треттер). Сооружённые тогда береговые устои бутовой кладки с гранитной облицовкой и закруглёнными лестницами сохранились на Адмиралтейской и Университетской набережных. И. м. сгорел в апр. 1916. Применительно к створу сгоревшего И. м. до 1844 было создано ок. 70 неосуществлённых проектов наплавных и постоянных мостов, из к-рых наиб. интересны проекты И. П. Кулибина (3 дер., 1769—76, и 3 металлич., 1806—15), П. П. Базена (2 висячих, 1825—27, совм. с Г. Ламе и Б. Клапейроном, 3 наплавных), Н. И. Богданова (с решётчатыми фермами), А. Дефонтена и С. В. Кербедза (1841, висячие). По проекту последнего ниже по течению построен Благовещенский мост (ныне *Лейтенанта Шмидта мост*).

Исаакиевская площадь. Вид с Исаакиевского собора.

Лит.: Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 44—50, 97—118.

ИСАА́КИЕВСКИЙ СОБО́Р, пам. арх-ры позднего классицизма, до Окт. рев-ции

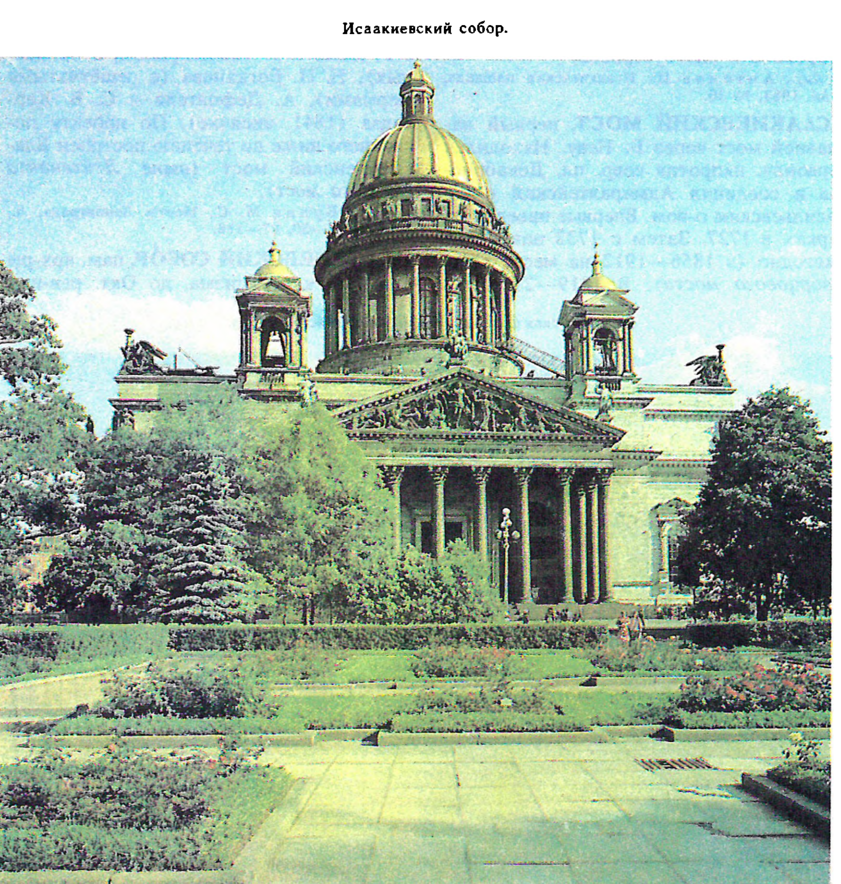
Исаакиевская площадь. Вид на Исаакиевский собор.

«Вид на Исаакиевский собор и мост в Петербурге». Литография Л. П. Бишебуа. 1840-е гг.

Исаакиевский собор. Интерьер.

гл. храм П. Заложен в честь Петра I и назван по имени св. Исаакия Далматского, день к-рого (30 мая ст. стиля) совпадает с датой рождения Петра I. В 1710 близ Адмиралтейства (примерно на месте совр. пам. Петру I) была сооружена дер. ц. Исаакия Далматского (в ней 19 февр. 1712 Пётр I венчался с Екатериной I), к-рая в 1717 была заменена каменной (арх. Г. Маттарнови; разобрана в сер. 18 в.). В 1768—1802 на вновь созданной гор. площади (см. *Исаакиевская площадь*) сооружён первый И. с. (проект арх. А. Ринальди, строитель — арх. В. Ф. Бренна), к-рый своими незавершёнными архит. формами и недостроенной колокольней дисгармонировал с торжеств. застройкой гор. центра. В 1800-х гг. состоялся конкурс на проект нового собора. Существующий ныне И. с. построен в 1818—58 по проекту арх. А. А. *Монферрана*, доработанному спец. комиссией (1821—25, арх. В. П. Стасов, А. А. Михайлов 2-й). Сооружение И. с. явилось крупнейшим достижением рус. строит. техники. Монумент., тяжеловесный объём здания завершён металлич. куполом (внутр. диам. 22 м, наружный — 25,8 м) на барабане, окружённом монолитными гранитными колоннами, и с 4 сторон обрамлён могучими 8-колонными портиками с фронтонами, украшенными статуями по углам и горельефами на фронтонах (бр., гальванопластика; скульп. И. П. Витали, Н. С. Пименов, А. В. Логановский, П. К. Клодт и др.), интерьер отделан малахитом, лазуритом, порфиром, мрамором разных оттенков, украшен мозаикой, росписью, бронзой, позолотой (живописцы К. П. Брюллов, Ф. А. Бруни, П. В. Басин, В. К. Шебуев). Всего в соборе 112 колонн (масса 48 нижних до 114 т, выс. до 7 м), общая выс. 101,5 м, размеры в плане (с портиками) 111,5×97,6 м, пл. пола 3250 м^2 (вмещал неск. десятков тыс. чел.). И. с. — важная градостроит. доминанта Л., определяющая вместе с Петропавловским собором и Гл. Адмиралтейством характерный силуэт города.

Исаакиевский собор.



Для надзора за стр-вом нового И. с. в 1818 была создана комиссия, в состав к-рой входили мн. высш. сановники, а также архитекторы, инженеры, художники. С 1825 все дела, связанные со стр-вом, контролировал имп. Николай I. Информацию о ходе стр-ва систематически публиковала газ. «С.-Петерб. ведомости». В основание фундамента И. с. забиты 10 762 просмолённые сосновые сваи. Гранит для И. с. добывался в каменоломне Пютерлакс близ Выборга (рук. работ — подрядчик С. К. Суханов). Заготовки для колонн доставляли в П. морем на баржах, буксируемых 2 пароходами. Окончат. отделка и полировка производились на строит. площадке. Первая колонна установлена 20 марта 1828 (подъём продолжался 45 мин). Сооружение всех 4 портиков завершено к осени 1830. Кладка стен И. с. (толщина от 2,5 до 5 м) кирпичная с гранитными прокладками, наружная мрам. облицовка толщиной 50—60 см, внутр. — 5—20 см. На изготовление купола (техн. расчёты — инж. П. К. Ломновский) пошло 490 т железа, 990 т чугуна, 49 т меди и 30 т бронзы (все детали изготовлены на з-де Ч. Берда), работы по его золочению осуществлены в 1835—43. Открытие и освящение И. с. со-

стоялось 30 мая 1858. И. с. стал гл. кафедральным собором С.-Петерб. епархии и считался «первенствующим в империи».

С 1879 издавалась бесплатная серия брошюр «для народа» под общим назв. «Кафедра И. с.». В 1896 при И. с. создана религ. орг-ция «Православное Исаакиевское братство». С началом 1-й мир. войны в соборе и на площади перед ним служили молебны о «ниспослании победы рус. воинству», проходили патриотич. манифестации. После *Июльских дней 1917* в И. с. организовано отпевание казаков, погибших в стычках с рабочими и солдатами (присутствовали министры Врем. пр-ва, А. Ф. Керенский выступил с речью). В мае 1922 по решению Сов. пр-ва из И. с. изъяты 48 кг золота, 2 200 кг серебра и ок. 800 драгоценных камней для закупки за границей хлеба для голодающих Поволжья. В 1928 по ходатайству Наркомпроса религ. община И. с. ликвидирована, собор передан в ведение Главнауки, вскоре в нём открыт *Антирелигиозный музей;* под куполом И. с. подвешен маятник Фуко дл. 93 м. С 1937 И. с. — музей-памятник. С нач. Вел. Отеч. войны в подвалах и помещениях И. с. были укрыты худ. сокровища из музеев пригородов Л. Купол И. с. в целях маскировки закрашен серой краской. В результате бомбёжек и артобстрелов И. с. получил повреждения, сильно пострадали интерьеры. В 1947—51 и 1954—63 проведены реставрац. работы (рук. — арх. А. Л. Ротач). От назв. И. с. происходит наим. Исаакиевской площади.

Лит.: Колотов М. Г. (сост.), Исаакиевский собор, [5 изд.], Л., 1966; Бутиков Г. П., Хвостова Г. А., Исаакиевский собор, 2 изд., Л., 1979; Восстановление памятников архитектуры Ленинграда, 2 изд., Л., 1987.

ИСА́ЕВ Василий Исаевич (1854—1911), врач, микробиолог. Окончил (1877) мед. ф-т Моск. ун-та. В 1888—91 судовой врач в кругосветном путешествии на крейсере «Адмирал Нахимов». В 1892 прошёл усовершенствование по бактериологии у И. И. Мечникова и Э. Ру в Париже. С 1896 в Кронштадте: гл. врач воен.-мор. госпиталя и мед. инспектор порта. Провёл ряд важных мероприятий по реорганизации сан. службы флота, благоустройству порта и города. Превратил госпиталь в передовое леч. и науч. учреждение. Осн. тр. по иммунитету при холере, эпидемиологии чумы. В саду Кронштадтского воен.-мор. госпиталя — пам. И. (1913, скульп. Л. В. Шервуд), на здании госпиталя — мем. доска.

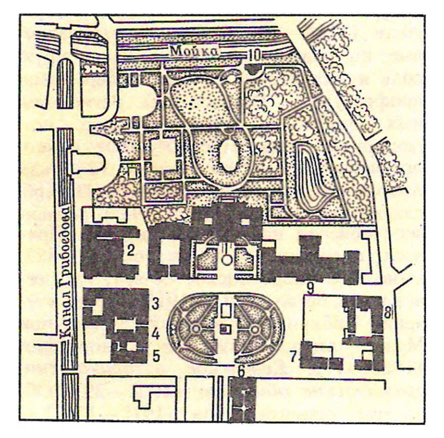
ИСА́НИН Николай Никитич (1904—90), учёный в области механики, акад. АН СССР (1970), дважды Герой Соц. Труда (1963, 1974). Чл. КПСС с 1926. Окончил Ленингр. кораблестроит. ин-т (1935). Участник создания первых сов. крейсеров типа «Киров», зам. гл. конструктора крейсеров типа «Чапаев». Во время Вел. Отеч. войны возглавлял конструкторско-технол. бюро по разработке унифицированных боевых катеров ВМФ. В послевоен. годы руководил разработкой проектов мн. типов боевых кораблей. Осн. тр. по судостроению. Деп. ВС СССР в 1966—74. Лен. пр. (1959), Гос. пр. СССР (1942). В 1984 на Аллее Героев Моск. парка Победы установлен бронз. бюст И. (скульп. М. К. Аникушин, арх. Ф. А. Гепнер). Похоронен на Серафимовском кладб.

«И́СКОРКА» (наб. р. Фонтанки, 59), ежемес. дет. журнал Ленингр. обкома и горкома ВЛКСМ, приложение к газете «Ленинские искры». Выходит с 1957. Публикует повести, рассказы и стихи для детей, статьи и очерки о жизни школьников в СССР. В журнале сотрудничал В. Л. Бианки.

«И́СКРА», кодовое наименование плана операции сов. войск по прорыву блокады Л. во время Вел. Отеч. войны. План (разработан в кон. дек. 1942) предусматривал одноврем. встречными ударами войск Ленингр. фр. с З. и Волховского фр. с В. в направлении на Синявино и Рабочий посёлок № 5 разгромить группировку нем.-фаш. войск в шлиссельбургско-синявинском выступе (южнее Ладожского оз.) и восстановить сухопут. сообщение Л. со страной. Был осуществлён в янв. 1943 (см. *Прорыв блокады в 1943*).

ИСКУ́ССТВ ПЛОЩАДЬ (до 1918 Михайловская, в 1918—40 пл. Лассаля), между улицами Инженерной и Ракова. Застраивалась в 1819—40 по проекту арх. К. И. Росси. В 1819—25 построен *Михайловский дворец* (отсюда прежнее назв.), ныне *Русский музей,* отделённый от И. п. чугунной оградой (арх. Росси), к-рый стал центром архит. ансамбля площади. В 1827—28 в центр. части И. п. разбит сквер (арх. Росси, в 1946—48 реконструирован, арх. Е. И. Катонин, В. Д. Кирхоглани). В 1820-х гг. сооружены *Голенищева-Кутузова дом* и *Жако дом,* в 1830—32 — дом Виельгорского. В 1831—33 возведено здание Михайловского т-ра, ныне *Малый театр оперы и балета.* В 1937 построена школа № 199 (арх. Н. А. Троцкий). В 1957 открыт пам. А. С. Пушкину (скульп. М. К. Аникушин, арх. В. А. Петров).

Площадь Искусств. Вид на Михайловский дворец (ныне Русский музей).



Площадь Искусств: 1 — Михайловский дворец (ныне Русский музей); 2 — западный корпус; 3 — бывший Михайловский театр; 4 — бывший дом Голеницева-Кутузова; 5 — бывший дом Жако; 6 — филармония; 7 — бывший дом Виельгорского; 8 — здание бывшего Ордонансгауза; 9 — Музей этнографии народов СССР; 10 — павильон в Михайловском саду; 11 — памятник А. С. Пушкину.

«ИСКУ́ССТВО», специализированный книжный магазин № 3. С 1957 на Невском просп., 16. Торгует книгами по иск-ву и изопродукцией, имеет также отделы справочно-библиографич. и «Книга — почтой». Действует автоматизированное справочное устройство АСУ-30. «И.» комплектует св. 20 б-к Л. (в т. ч. Эрмитажа, АХ, ВТО, БАН и др.). Совм. с Ленингр. отделением об-ва книголюбов проводит декады книг. Товарооборот св. 1 млн. руб. (1990).

«ИСКУ́ССТВО И ХУДО́ЖЕСТВЕННАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ», иллюстрированный ежемес. журнал *Общества поощрения художеств.* Выходил в окт. 1898 — мае 1902. Ред.-издатель — искусствовед Н. П. Собко. Задача журнала — распространение среди нар. масс знаний об изобразит. иск-ве и худ. промсти. Имел приложение «Хроника журнала «Искусство и художествен-

ная промышленность"» (1899/1900—1900/01—02). В журнале сотрудничали М. М. Антокольский, В. В. Верещагин, В. В. Стасов.

«ИСКУ́ССТВО ЛЕНИНГРА́ДА» (ул. Каляева, 23), иллюстрированный ежемес. обществ.-полит. и худ.-публицистич. журнал Мин-ва культуры РСФСР и Ленингр. орг-ций творческих союзов. Осн. в 1989 (№ 1 вышел в июле). Цель журнала — восстановить и продолжить традиции искусствоведч. периодики П. (Л.) 1920-х гг. Осн. отделы: публицистика, критика (т-р, кино, музыка), изобразит. иск-во, арх-ра, дизайн, история и теория иск-в. Журнал публикует статьи и обзоры об иск-ве Л., информацию о худ. жизни города, рецензии на спектакли, концерты, выставки и др. Пост. рубрики: «Дни нашей жизни», «Ленингр. судьбы», «Невский архив», «Реквием» (мартиролог репрессированных деятелей культуры Л.), «Из истории рус. обществ. мысли», «Летопись вандализма» (хроника утрат, понесённых городом) и др.

ИСТО́РИИ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ И ТЕ́ХНИКИ ИНСТИТУ́Т АН СССР. Ленингр. отдел (ИИЕТ ЛО) (Университетская наб., 5), созд. в 1953 как Ленингр. отделение ин-та, с 1975 Ленингр. сектор ин-та, с 1978 совр. назв. В ЛО входят: сектор истории АН СССР и науч. учреждений, сектор истории и теории эволюц. учения, сектор-музей М. В. Ломоносова, Проблемная группа истории техн. наук и методологии ист.-техн. исследований. При ЛО действует науч. б-ка (филиал БАН СССР). Отдел разрабатывает проблемы истории АН СССР и орг-ции сов. науки, занимается исследованием осн. этапов и направлений развития эволюц. теории, изучением истории техн. наук и разработкой метод. проблем истории науч.-техн. знания. В секторе-музее М. В. Ломоносова изучают и пропагандируют естеств.-науч. наследие великого учёного. В ЛО работали д. ч. АПН Б. Е. Райков, д-ра биологич. наук К. М. Завадский, И. И. Канаев, проф. Б. А. Остроумов, д-р ист. наук А. В. Предтеченский и др. Расположен в быв. «Музейном флигеле» АН, построенном в стиле позднего классицизма в 1826—30 (арх. И. Ф. Лукини), — 2-этажном, с третьим антресольным этажом, П-образном в плане, — ограничивающем с 3 сторон обширный двор гл. корпуса АН; углы здания отмечены невысокими куполами, перекрывающими небольшие, симметрично расположенные круглые залы; окна и карниз украшены лепниной. Музей М. В. Ломоносова расположен в здании быв. *Кунсткамеры*.

Лит.: [Илизаров С. С., Лежнева О. А.], Институт истории естествознания и техники, М., 1985.

ИСТО́РИИ ПА́РТИИ ИНСТИТУ́Т Ленингр. обкома КПСС (ул. Смольного, 1/3), филиал Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. В окт. 1920 создано Петрогр. бюро Истпарта («Комиссии для собирания и изучения материалов по истории Окт. рев-ции и истории РКП»), с 1921 работало на правах отдела губкома, с 1927 — обкома партии (наз. Истпартотдел обкома или Леноблистпарт). Возглавляли В. А. Быстрянский, А. И. Раева, П. Ф. Куделли; большую роль в становлении Ленoблистпарта сыграл В. И. Невский. В нём работали А. Ф. Ильин-Женевский, П. И. Кулябко, Э. А. Корольчук, Г. Л. Шидловский и др. В 1922—37 издавал ж. «Красная летопись». Леноблистпарт систематизировал архив ПК РСДРП(б), ряда парт. орг-ций области, создал фонд воспоминаний, издал ряд сб-ков док-тов и воспоминаний. В 1930 реорганизован в И. п. и., с 1939 филиал Ин-та Маркса — Энгельса — Ленина при ЦК ВКП(б). В 1945—48 находился при горкоме, в 1949—50 — при горкоме и обкоме ВКП(б), с 1950 — при обкоме партии. С 1965 совр. назв. В 1929 создано Ленингр. отделение единого парт. архива в Москве. В 1945 Ленпартархив передан в ведение И. п. и.; ныне насчитывает св. 4 млн. ед. хр. С 1920 издано более 300 монографий, сб-ков, брошюр, опубл. сотни статей. В 1980—85 И. п. и. издал «Очерки истории Ленингр. орг-ции КПСС» в 3 тт. В янв. 1991 И. п. и. преобразован в Ленингр. ин-т полит. исследований. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1973).

Здание Ленинградского института политических исследований (до 1991 Институт истории партии). Один из корпусов бывшего Смольного монастыря.

Лит.: Лейкина Е. Т., Институт истории партии, «БА», 1980, № 28.

ИСТО́РИИ РЕЛИ́ГИИ МУЗЕ́Й (до 1990 Музей истории религии и атеизма) (Казанская пл., 2), открыт в 1932 по инициативе АН СССР в здании *Казанского собора* (в 1938 пополнен материалами *Антирелигиозного музея*). В фондах (1990) св. 170 тыс. ед. хр.: уникальные колл. документов, редких изданий, произв. изобразит. и декор.-прикладного иск-ва, предметы культа разл. вероисповеданий и мн. др. Разделы экспозиции: «Религия первобытного об-ва», «Религия и свободомыслие древнего мира», «Происхождение христианства», «Основные этапы истории свободомыслия и атеизма», «Ислам и свободомыслие народов Востока», «Христианское сектантство в СССР», «Рус. православие и атеизм в СССР». В мем. отделе музея экспозиция, посв. строителю собора арх. А. Н. *Воронихину* и фельдм. М. И. *Кутузову*.

Лит.: Прошин Г. Г., Казанский собор. Музей истории религии и атеизма, Л., 1985.

ИСТО́РИИ, ФИЛОСО́ФИИ И ЛИНГВИ́СТИКИ ИНСТИТУ́Т (Ист.-филос.-лингвистич. ин-т) (ЛИФЛИ), созд. в 1930—31 как ист.-лингвистич. ин-т (ЛИЛИ) в результате выделения ист.-лингвистич. ф-та Ленингр. ун-та; при орг-ции в нём филос. отделения (1933) переим. в ЛИФЛИ. Помещался на Университетской наб., 11. Отделения ин-та (первоначально ист.-лит., музейно-краеведч. и редакционно-издательское) в 1934 реорганизованы в ф-ты: лингвистич., лит., ист., философский. В 1-й пол. 30-х гг. ЛИФЛИ — один из гл. центров отеч. ист. науки и высш. ист. образования. В ЛИФЛИ созданы первая сов. кафедра классич. филологии, самостоят. кафедры фольклора, истории зап.-европ. литератур. В ин-те преподавали И. М. Гревс, Б. Д. Греков, В. Ф. Шишмарёв, В. М. Жирмунский, М. П. Алексеев и др. В 1936—37 филос. и ист. ф-ты объединены с воссозданным (1934) ист. ф-том Ленингр. ун-та, на базе 2 др. ф-тов ЛИФЛИ образован филол. ф-т *университета*.

Лит.: Ленинградский университет за советские годы. 1917—1947, Л., 1948.

ИСТОРИ́ЧЕСКИЕ О́БЩЕСТВА, объединения историков (профессионалов и любителей) с целью изучения и разработки разл. проблем истории. Большинство И. о. 19 — нач. 20 вв. находилось «под высочайшим покровительством». Первое петерб. И. о. — Отделение этнографии Рус. геогр. об-ва (созд. в 1845, см. в ст. *Географическое общество СССР*). Большую роль в развитии рус. ист. науки и создании её источниковой базы сыграли *Русское историческое общество* (образовано в 1866) и Об-во любителей древней письменности (1877—1929; помещалось на наб. р. Фонтанки, 34), а также Об-во ревнителей рус. ист. просвещения в память имп. Александра III [1895—1917; Надеждинская ул. (ныне ул. Маяковского), 27] и Об-во ревнителей истории (1911—26; 12-я линия В. О., 17). Особое место среди петерб. И. о. занимали *Историческое общество* при Петерб. ун-те (осн. в 1889) и Рус. антропологич. об-во при Петерб. ун-те (1888—1923), более демократичные по своему составу (руководящую роль в них играли предст. либеральной профессуры). Разработкой региональных проблем и вопросов спец. ист. дисциплин занимались *Русское археологическое общество* (осн. в 1846 как Археолого-нумизматич. об-во), Петерб. славянское об-во (1877—1917; Каменноостровская наб. М. Невки, 7б), Правосл. палестинское об-во (осн. в 1882, ныне Рос. палестинское об-во), Рус. генеалогич. об-во (1897—1919), Об-во изучения Сибири и улучшения её быта при Музее антропологии и этнографии (1908—17), *Еврейское историко-этнографическое общество* (1908—29), Об-во рус. ориенталистов [1910—17; Ка-

нонерская ул. (ныне ул. Нестерова), 3], Об-во изучения Черноморского побережья [позднее Об-во изучения Крыма, 1911—31; Симеоновская ул. (ныне ул. Белинского), 1 и Университетская наб., 7/9], Рос. об-во нумизматов [1911—24; Б. Морская ул. (ныне ул. Герцена), 38]. Проблемами воен. истории России занимались *Русское военно-историческое общество* (осн. в 1907) и *Общество ревнителей военных знаний* (осн. в 1896).

После Окт. рев-ции ряд И. о. прекратил существование, возник ряд новых И. о., в т. ч. Науч. об-во марксистов (1923—30, помещалось в здании ун-та). В 1920-х гг. существовало Об-во рос. архивных деятелей (ул. Халтурина, 36), члены к-рого внесли значит. вклад в становление архивного дела в СССР. В 1923—30 существовало Рус. об-во распространения естеств.-ист. образования (наб. р. Фонтанки, 10), в 1926—34 — Ленингр. об-во исследования культуры финно-угорских народностей (1-я линия В. О., 52). Большую роль в изучении истории П. (Л.) сыграло об-во *«Старый Петербург»*. В 1930-х гг. в обстановке массовых полит. репрессий большинство И. о. закрыто. В кон. 1950-х гг. в Л. возник ряд краеведч. об-в, занимающихся изучением истории города. В 1981 в Л. образовано отделение Всес. ассоциации востоковедов. Кроме него в Л. действуют Рос. палестинское об-во и Геогр. об-во СССР, ряд комиссий к-рого занимается разработкой ист. проблем. Своеобразными И. о. являются многочисл. группы и комиссии при гор. отделении *Общества охраны памятников истории и культуры*, а также возникшие во 2-й пол. 1980-х гг. обществ. объединения («Группа спасения ист.-культурных памятников Л.», «Экология рядовой архры», об-во «Петербург» в ЛГУ и др.), работу к-рых координирует обществ. Совет по экологии культуры (собирается в Ленингр. отделении Сов. фонда культуры на Невском просп., 31). В 1990 воссоздано об-во «Старый Петербург».

Лит.: Очерки истории исторической науки в СССР, т. 2—4, М., 1960—66; Степанский А. Д., К истории научно-исторических обществ в дореволюционной России, в кн.: Археографический ежегодник за 1974 г., М., 1975.

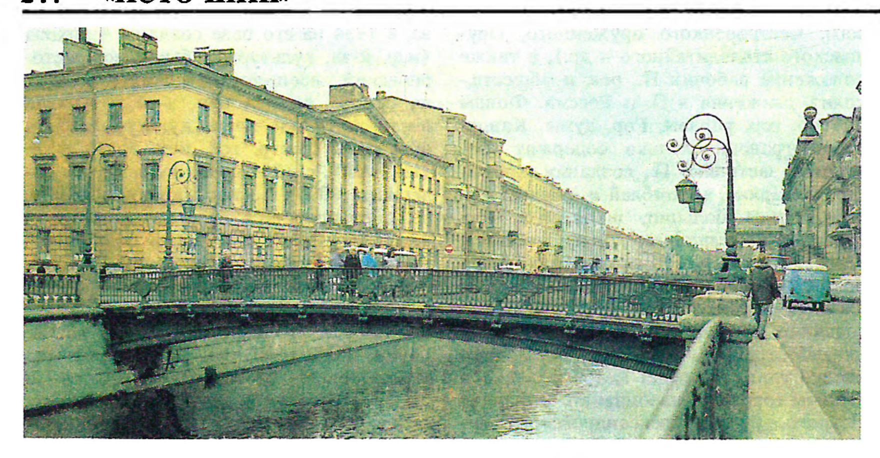
ИСТОРИ́ЧЕСКИЙ АРХИ́В ЛЕНИНГРА́ДА Центр. государственный (ЦГИА Ленинграда) (ул. Псковская, 18), осн. в 1936 как Ленингр. обл. ист. архив, с 1941 Гос. ист. архив Ленингр. обл., с 1964 Ленингр. гос. ист. архив (ЛГИА), с 1988 совр. назв. Содержит (1990) 2061 фонд объёмом ок. 1,9 млн. дел по дорев. истории П. Среди них: фонды учреждений П. и Петерб. губ. (адм.-полицейских, гор. самоуправления, сословных и земских, судебных, финанс., кредитных и статистич., транспорта и связи, мед.), а также торг. и пром. пр-тий, науч., просветит. и худ. об-в и фонды личного происхождения. Док-ты из фондов адм. учреждений и пром. пр-тий характеризуют историю возникновения и развития петерб. пром-сти, участие з-дов в рос. и междунар. выставках (Балтийского судостроит., Охтинского порохового, Сестрорецкого оружейного, Обуховского сталелитейного и др.), а также положение рабочих П., рев. и обществ.-полит. движение в П. и России. Фонды Петерб. гор. управы, Гор. думы, Канцелярии градоначальника содержат сведения о застройке П., создании и перестройке архит. ансамблей и зданий, гор. х-ве, стр-ве больниц, школ, б-к, гор. транспорте (омнибусе, конке, трамвае), торговле и мн. др. В архиве находятся планы П. и его частей, чертежи и планы частных и обществ. зданий, сведения о создании театров, нар. домов, открытии кинематографов, закладке пам., прокладке улиц, проектах метрополитена и защиты города от наводнений. В фондах Петрогр. ун-та, Александровского лицея, Уч-ща правоведения, Горного ин-та, Ин-та инженеров путей сообщения, Технол. ин-та, Политехн. ин-та, консерватории, Высш. жен. (Бестужевских) курсов, Тенишевского уч-ща содержатся материалы об истории культуры, науки и нар. образования, участии ряда высш. техн. уч. заведений в междунар. выставках в Филадельфии, Лондоне, Вене, Чикаго, Сент-Луисе. Среди док-тов: уставы и положения об ин-тах, гимназиях, курсах и уч-щах, расписания занятий, уч. программы, личные дела студентов (И. Ф. Стравинского, И. Э. Грабаря, А. А. Блока, О. Э. Мандельштама, Н. С. Гумилёва и мн. др.), студенч. сочинения и диссертации, в т. ч. Н. Г. Чернышевского; сведения о науч. деятельности А. Ф. Иоффе, Д. И. Менделеева, И. М. Сеченова, И. И. Мечникова, А. Е. Ферсмана и др. Фонды Рус. муз. об-ва, Петрогр. об-ва архитекторов, Петрогр. славянского благотворит. об-ва и др. рассказывают о развитии культуры, деятельности просветит. и худ. об-в, содержат сведения об орг-ции концертов, выставок, конкурсов, чествовании деятелей культуры, включают подлинные письма И. С. Аксакова, К. Я. Грота, Н. П. Игнатьева, М. А. Балакирева и др., докладную записку В. П. Куроедова о мерах сохранения древних памятников (1874). Фонды Петрогр. духовной консистории, Петрогр. епархиального совета, а также церквей, соборов и монастырей содержат сведения об истории религии и культуры. Среди док-тов: указы Синода, Петрогр. духовной консистории, Евангелическо-лютеранской консистории, деканата римско-католич. церквей, отчёты о состоянии Петерб. епархии, акты обследования церквей, клировые ведомости, метрич. книги, исповедальные росписи, переписка о стр-ве и ремонте церквей и монастырей, док-ты духовных уч. заведений и др. В архиве содержатся также личные фонды деятелей просвещения, науки, техники и культуры (В. М. Бехтерева, П. Ф. Лесгафта, В. Е. Тимонова, В. А. Граве и др.).

Лит.: Ленинградский областной исторический архив. Краткий путеводитель, Л., 1960.

ИСТОРИ́ЧЕСКИЙ АРХИ́В СССР Центр. государственный (ЦГИА СССР) (наб. Красного Флота, 4), образован в 1925 как Ленингр. ист. архив, в 1929—34 Ленингр. отделение Центр. ист. архива, в 1934 на его базе созданы 4 архива (нар. х-ва, культуры и быта, мор. исторический, воен.-исторический); в 1941 на основе Архива нар. х-ва и Архива внутр. политики, права, культуры и быта образован Центр. гос. ист. архив в Л. (ЦГИАЛ), с 1961 совр. назв. Архив содержит (1990) 1,3 тыс. фондов (6,5 млн. дел), относящихся преим. к кон. 18 — нач. 20 вв. Среди них: фонды большинства высш. и центр. учреждений Рос. империи, в т. ч. Гос. совета, Гос. думы, К-та и Совета министров, Сената, Синода, Собств. его имп. величества канцелярии, Гос. контроля, ряда мин-в (за исключением Морского, Военного и Мин-ва иностр. дел), кроме того, фонды правлений нек-рых банков, торг.-пром. т-в, акц. об-в; науч., просветительных и др. об-в и орг-ций. В архиве сосредоточено много личных фондов гос. и обществ. деятелей, учёных, предст. дворянских родов. Среди графич. док-тов: материалы по истории планировки и застройки П. и его пригородов с 1-й четв. 18 в., в к-рых содержатся сведения о проектировании и стр-ве всех наиб. важных архит. объектов города, кр. инж. сооружений (в т. ч. Петропавловской крепости, верфей, каналов, мостов, набережных), а также данные об установке монументов, разбивке садов и скверов, прокладке бульваров. В архивохранилище печатных изданий св. 320 тыс. экз. книг, газет, журналов, справочных изданий. Архив расположен в зданиях быв. Сената и Синода (арх. К. И. Росси) и быв. особняка графини Лаваль (см. *Лаваль дом*).

Лит.: Центральный государственный исторический архив СССР в Ленинграде. Путеводитель, Л., 1956; Дремина Г. А., Кузнецова Т. В., Центральный государственный исторический архив СССР в г. Ленинграде. Учебное пособие, М., 1959; Вайнштейн А. Л., Па́влова В. П., Люлина Р. Д., Здания ЦГИА СССР (бывш. Сената и Синода), как архитектурный и исторический памятник, в кн.: Проблемы архивоведения и истории архивных учреждений, Л., 1970.

ИСТОРИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО при Петерб. ун-те, осн. в 1889 при активном участии проф. Н. И. Кареева (его бессменный пред.). Заседания проходили на ист.-филол. ф-те ун-та (в помещении гл. здания). В 1890 объединяло св. 160 чел., в 1895 — св. 270, в 1915 — св. 180. В работах И. о. участвовали историки П., Москвы, Киева и мн. др. городов (в их числе А. С. Лаппо-Данилевский, В. И. Семевский, И. В. Лучицкий, Н. П. Павлов-Сильванский, Е. В. Тарле, Б. Д. Греков и др.). И. о. уделяло значит. внимание вопросам теории ист. науки, обсуждение к-рых на открытых собраниях вызывало дискуссии и активную реакцию студентов (особенно в 1890-х гг. в период борьбы марксистов с либеральным народничеством и «легальным марксизмом»). Студенч. выступления кон. 1890-х гг., увольнение из ун-та Кареева и ряда др. прогрес. профессоров (1899), а затем события Рев-ции 1905—07 были использованы властями для введения ограничений в деятельность об-ва, к-рое в эти годы переживало упадок. После 1907 работа И. о. активизировалась, но заседания его стали закрытыми. В



Итальянский мост через канал Грибоедова.

1890—1916 И. о. выпустило 21 т. непериодич. сб. «Историческое обозрение». После Окт. рев-ции прекратило существование.

Лит.: Краткий обзор деятельности Исторического общества за 25-летие 1889—1914, «Историческое обозрение», т. 20, П., 1915.

«ИСТО́ЧНИК», науч.-производств. объединение. Созд. в 1975; в состав вошли з-д «Ленинская искра», Ленингр. аккумуляторный з-д (ЛАЗ) и Всес. н.-и. аккумуляторный ин-т (ВНИАИ). Головное пр-тие — з-д «Ленинская искра» (ул. Профессора Попова, 38), выпускает щелочные аккумуляторы для ж.-д. транспорта, радиоэлектронной и мед. пром-сти, а также герметичные элементы для приборов точного времени; осн. на базе аккумуляторного з-да рус.-нем. фирмы «Тюдор», учреждённой в 1897 и выпускавшей первые в России хим. источники тока; совр. назв. с 1924. ЛАЗ (ул. Калинина, 50а) выпускает свинцовые стартерные и стационарные батареи для авиац. транспорта и средств связи; осн. в 1913 иностр. акц. об-вом по произ-ву свинцовых аккумуляторов под назв. з-д ТЭМ; совр. назв. с 1965. (В 1989 з-д вышел из состава объединения.) ВНИАИ (ул. Даля, 10) — первый в стране н.-и. центр аккумуляторной пром-сти. Созд. в 1924 на основе з-да «Ленинская искра» как Центр. аккумуляторная лаборатория. Продукция объединения экспортируется в 20 стран. Награждены орд. Труд. Кр. Знамени — з-д «Ленинская искра» (1947) и ВНИАИ (1975). На терр. объединения — стела (у проходной з-да «Ленинская искра») и 2 мем. доски в память погибших в годы Вел. Отеч. войны. ВНИАИ издаёт «Труды». Многотиражная газ. «Энергия» (с 1975).

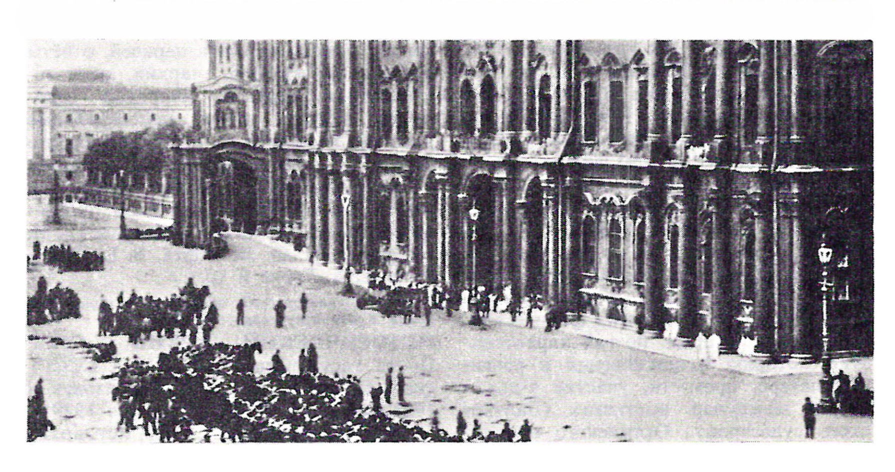
Лит.: Мокеев А. Н., Из истории Центральной аккумуляторной лаборатории (1925—1946 гг.), в кн.: Сборник работ по химическим источникам тока, в. 3, Л., 1968; Федоров В. Ф., 50 лет во главе аккумуляторной промышленности, там же, в. 10, Л., 1975.

ИСТРЕБИ́ТЕЛЬНЫЕ БАТАЛЬО́НЫ, создавались по пост. СНК СССР от 24 июня 1941 «О мероприятиях по борьбе с парашютными десантами и диверсантами в прифронтовой полосе» и «Об охране предприятий и учреждений и создании истребительных батальонов». Предназначались для борьбы с возд. десантами противника, обеспечения порядка в р-нах, охраны з-дов и ф-к. Комплектовались добровольцами из парт., комсомольского и профсоюзного актива и трудящихся, не подлежавших первоочередному призыву в армию. Руководство деятельностью И. б. осуществляло Управление НКВД по Ленингр. обл. Командирами назначались оперативные работники органов НКВД или начальники районных отделений милиции, руководящие парт. и сов. работники. К 5 июля 1941 в р-нах и городах Ленингр. обл. были сформированы и вооружены 79 И. б. (17 тыс. чел.), в Л. и его пригородах в июле действовало ок. 90 И. б. (19 тыс. чел.). В их рядах находилось св. 10 тыс. коммунистов. С приближением фронта к Л. большинство И. б. было использовано для пополнения частей Сов. Армии или влилось в нар. ополчение. Личный состав участвовал в боях с врагом на дальних и ближних подступах к Л.

Лит.: Биленко С. В., На охране тыла страны. Истребительные батальоны и полки в Великой Отечественной войне. 1941—1945, М., 1988.

ИТАЛЬЯ́НСКИЙ МО́СТ, через кан. Грибоедова, против ул. Ракова (быв. Б. Итальянская, отсюда назв.). Первоначально сооружён на месте яличного перевоза в 1896 как пешеходный мост (инж. Л. Н. Колпицын) с пролётным строением из 10 дощатых раскосных ферм на гвоздях, фермы в 1912 заменены на брусчатую подкосную конструкцию (инж. К. В. Ефимьев). В 1937 И. м. перестроен в пешеходный мост-теплопровод. Заново построен в 1955 (инж. А. Д. Гутцайт, арх. В. С. Васильковский), имеет стальное балочное пролётное строение криволинейного очертания с изящ-

Вверху: расстрел войсками Временного правительства демонстрации солдат и рабочих на углу Невского проспекта и Садовой улицы 4 июля 1917. Внизу: разоружение войсками Временного правительства 1-го пулемётного полка на Дворцовой площади 5 июля 1917.



ными формами и богатым архитектурным декором. Дл. моста 21,3 м, шир. 3 м.

Лит.: Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 223—27.

ИЮ́ЛЬСКИЕ ДНИ 1917, июльский полит. кризис в России (третий после *Апрельского кризиса 1917* и *Июньского кризиса 1917*). Возник после провала наступления рус. войск на фронте. Гл. события происходили в П. 3 (16) июля солдаты 1-го пулемётного полка по собств. инициативе и под влиянием анархистов призвали к антиправительств. демонстрации под лозунгом «Вся власть Советам!». Первыми выступили рабочие Выборгской стороны, за ними с оружием солдаты 1-го пулемётного, Моск., Гренадерского, Павловского, 180-го и 1-го запасных полков, 6-го сапёрного батальона. Большевики были против вооруж. выступления, считая, что в армии и в провинции рев. кризис ещё не назрел. Но оно стало фактом, и тогда ЦК РСДРП(б) совм. с Петрогр. к-том решили возглавить движение, придав ему организов. мирный характер. 4 (17) июля началась 500-тысячная демонстрация рабочих, солдат и матросов Балт. флота. С балкона *Кшесинской особняка* перед демонстрантами выступил В. И. Ленин, призывая их проявить выдержку. Предст. рабочих (90 чел. от 54 пр-тий) предложили ВЦИК, заседавшему в Таврическом дворце, взять власть в свои руки. ВЦИК отклонил это требование и санкционировал вызов войск с фронта. Контрреволюционеры 3—4 (16—17) июля организовали провокац. обстрел демонстрантов (на углу Садовой ул. и Невского просп., на Литейном и Владимирском проспектах, на наб. Невы близ Литейного моста, на Сенной пл. и в др. местах). Было убито 56 чел., ранено 650. ЦК РСДРП(б) 5 (18) июля вынес решение о прекращении демонстрации. Врем. пр-во объявило П. на воен. положении. В ночь на 5 (18) июля в П. введены верные пр-ву войска с артиллерией и броневиками. Были заняты все вокзалы, на перекрёстках выставлены казачьи патрули. Начались разоружение рев. частей, массовые аресты. 5 (18) июля были разгромлены ред. газ. *«Правда»* и её типография, особняк Кшесинской, помещения ряда РК РСДРП(б) и др. рабочих орг-ций. 5 (18) июля в бурж. прессе опубл. сфабрикованные контрразведкой «материалы», к-рые, используя факт проезда ряда большевиков через Германию при возвращении в Россию, обвинили Ленина в шпионаже в пользу Германии; 6 (19) июля пр-во отдало приказ об аресте Ленина, к-рый был вынужден уйти в подполье. ВЦИК Советов, большинство в к-ром составляли предст. меньшевиков и эсеров, признал власть Врем. пр-ва; двоевластие было ликвидировано.

Лит.: Знаменский О. Н., Июльский кризис 1917 г., М.—Л., 1964.

ИЮ́ЛЬСКИЕ ЗАБАСТО́ВКИ 1914, организованные выступления рабочих. Начались в кон. июня в знак солидарности с бастующими нефтяниками Баку. Петерб. градоначальник запретил сбор денег и вещей для нефтяников. ПК РСДРП призвал рабочих П. к забастовкам и ден. сборам. 1—2 июля бастовало ок. 10 тыс. рабочих, резолюции протеста против действий бакинской администрации приняты на 32 з-дах П. 3 июля на Путиловском з-де полиция обстреляла 12-тысячный митинг, организованный большевиками (2 чел. убиты, 50 ранено, 65 арестовано). Расстрел путиловцев вызвал возмущение и демонстрации по всей стране. ПК РСДРП призвал петерб. рабочих к 3-дневной стачке протеста. 4 июля в П. забастовали 90 тыс. чел. Происходили столкновения с полицией. В ночь с 4 на 5 июля ПК решил продлить забастовку на 3 дня и 7 июля провести всеобщую демонстрацию. 7 июля бастовали почти все кр. ф-ки и з-ды (130 тыс. чел.), закрылись магазины, кинематографы, остановился трамвай. Наиб. организованные действия предпринял Выборгский районный к-т партии (Н. Ф. Агаджанова, П. Р. Боярщинов, Н. П. Комаров, А. М. Ионов, С. С. Лобов и др.), в р-не началось стр-во баррикад [Б. Сампсониевский (ныне Карла Маркса) просп., Языков пер. (ныне Белоостровская ул.), Безбородкинский (ныне Кондратьевский) просп.]. С 8 июля полит. забастовка в П. стала всеобщей (участвовало св. 200 тыс. чел.). На Выборгской стороне, Васильевском о-ве, за Нарвской, Невской и Моск. заставами завязались баррикадные бои (до 11 июля). Власти вызвали в П. из Красносельских лагерей кавалерийские и пех. части. Полиция разгромила ред. газ. «Правда», арестовала 44 руководящих работника Петерб. орг-ции большевиков. Были закрыты профсоюзы, культ.-просвет. об-ва. Петерб. об-во фабрикантов и заводчиков решило объявить локаут (св. 100 тыс. рабочих уволены). Продолжались аресты (всего арестовано 433 чел.). 10 июля ПК РСДРП призвал к прекращению всеобщей стачки.

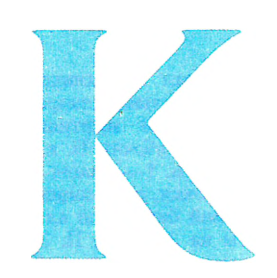
Рабочие-путиловцы на демонстрации против политики Временного правительства. 18 июня 1917.

Лит.: Июльские волнения 1914 г. в Петербурге, «Пролетарская революция», 1924, № 7; Крузе Э. Э., Петербургские рабочие в 1912—1914 гг., М.—Л., 1961.

ИЮ́НЬСКИЙ КРИ́ЗИС 1917, второй (после *Апрельского кризиса 1917*) полит. кризис в России. Гл. события И. к. происходили в П. 1-й Всерос. съезд Советов [начал работу 3 (16) июня в помещении 1-го кадетского корпуса на Кадетской (ныне Съездовской) линии В. О.], на к-ром преобладали меньшевики и эсеры, поддержал Врем. пр-во и отклонил требование большевиков о прекращении войны и передаче власти Советам. Действия Врем. пр-ва (попытка выселить из *Дурново дачи* рабочие орг-ции Выборгского р-на) привели к тому, что 8 (21) июня забастовали рабочие ок. 30 з-дов Выборгского р-на. Тогда же ЦК и ПК РСДРП(б), чтобы придать выступлению организов. характер, назначили на 10 (23) июня мирную демонстрацию рабочих и солдат П. Съезд Советов 9 (22) июня запретил демонстрацию, и ЦК РСДРП(б) в тот же день отменил её, чтобы не противопоставлять себя съезду. Постановление съезда вызвало возмущение масс, протест заявил 10-тысячный митинг в цирке Чинизелли. Тогда эсеро-меньшевистские лидеры вынуждены были на съезде назначить на 18 июня (1 июля) общеполит. демонстрацию, рассчитывая провести её под знаком доверия Врем. пр-ву. Но Июньская демонстрация в П. (ок. 500 тыс. чел.) потребовала передачи власти Советам. Начавшееся 18 июня (1 июля) наступление на фронте (к кон. июля закончилось провалом) послужило поводом для контрдемонстрации, состоявшейся 19 июня (2 июля) на Невском просп.; накануне ночью была разгромлена дача Дурново. И. к. завершился 2 (15) июля выходом из Врем. пр-ва кадетов (потребовавших у меньшевиков и эсеров сосредоточения власти в руках Врем. пр-ва, расправы с рев. силами) и распадом 1-й правительств. коалиции. Вслед за И. к. непосредственно последовали события *Июльских дней 1917*.

Лит.: Прохватилов Ю. А., Июньская демонстрация, Л., 1967; Черняев В. Ю., Пять дней в Нейволе, в сб.: Белые ночи, [в. 7], Л., 1985.

Петродворец. Большой дворец и комплекс фонтанов.

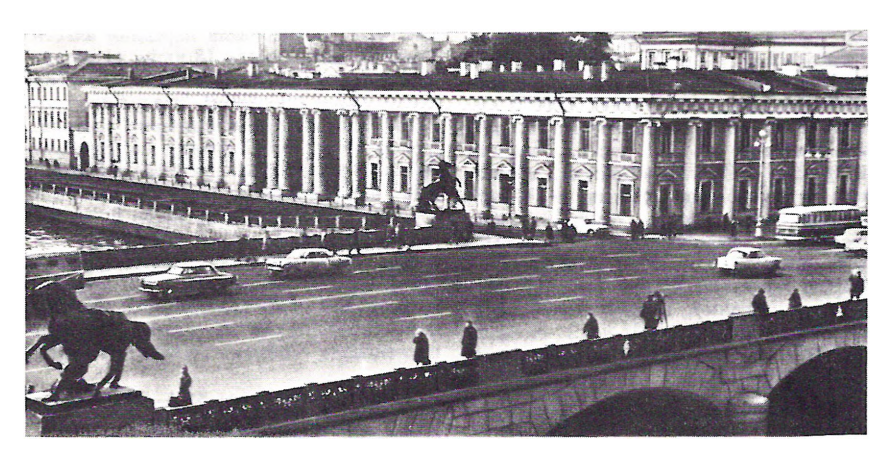


«КАБИНЕ́Т» (Невский просп., 39), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1803—06 (арх. Дж. Кваренги) на терр. парадного двора *Аничкова дворца* после передачи последнего в собственность личной имп. канцелярии — т. н. Кабинета (отсюда назв.). Два П-образных в плане обширных корпуса предназначались под торг. ряды. Фасады монумент. зданий с аркадами в 1-м этаже (заложены в 1885) декорированы трёхчетвертными колоннами ионич. ордера, объединившими 1-й и 2-й этажи, а проезд во двор со стороны р. Фонтанка решён в виде открытой колоннады. В 1809—11 здание расширено пристройками со стороны двора и приспособлено под службы Кабинета; одновременно на наб. Фонтанки сооружён конюшенный корпус (все — арх. Л. Руска). В 1910 в «К.» создан парадный зал (арх. А. Я. Белобородов, неоклассицизм). В 1935 «К.» переделан для уч. корпуса Дворца пионеров (арх. А. И. Гегелло, Д. Л. Кричевский).

КАВАЛЕРГА́РДСКИЙ ПОЛК, гв. кирасирский полк, развёрнут в 1800 из кавалергардского корпуса. Дислоцировался в П. [казармы на Шпалерной ул. (ул. Воинова), 38, 40, 41 и на Захарьевской ул. (ул. Каляева), 20, 22, 37, 39; ныне в них размещается Высш. воен. инж.-строит. уч-ще им. ген. армии А. Н. Комаровского]. Впервые участвовал в сражении под Аустерлицем (1805), где своими действиями спас от разгрома отступавшую пехоту. За отличие в Отеч. войне 1812 награждён георгиевскими штандартами. В загран. походах 1813—14 особенно отважно действовал в сражении у Фер-Шампенуаза. К. п. считался одним из наиб. привилегированных полков гв. кавалерии. Являлся обязательным участником всех торжеств. церемоний при дворе и в столице. Офицеры полка, как правило, выходцы из самых знатных и богатых дворянских семей. Служба в полку создавала предпосылки для успешной карьеры по воен. и гражд. линии. В разное время в нём служили декабристы И. А. Анненков, М. П. Бестужев-Рюмин, Ф. Ф. Вадковский, С. Г. Волконский, М. С. Лунин, А. З. Муравьёв, М. Ф. Орлов, З. Г. Чернышёв. Во время *восстания 14 декабря 1825* полк, офицеры к-рого сочувствовали декабристам, атаковал их «без усердия», чем вызвал недовольство Николая I. Полк участвовал в 1-й мир. войне. Расформирован в нач. 1918.

Лит.: Панчулидзев С. А., История кавалергардов. 1724—1799—1899, т. 1—4, СПБ, 1899—1912; Императорская гвардия, 2 изд., СПБ, 1910.

Здание «Кабинета».



КА́ВОС Альберт Катеринович (1801—63), архитектор. Род. в П. Акад. АХ (1846). С 1835 гл. арх. имп. т-ров в П. Работая в традициях позднего *классицизма*, проявил большое мастерство в разрешении сложных архит.-планировочных и техн. задач стр-ва больших театр. зданий: реконструкция и перестройка Большого Каменного т-ра (1835—38; не сохр.), *Каменноостровского театра*, Михайловского т-ра, Т-ра-цирка (1847—49; не сохр.); по проекту К. были выстроены Мариинский т-р (ныне *Театр оперы и балета имени С. М. Кирова)*, жил. дома на совр. ул. Толмачёва (№ 4 и 22); К. перестраивал Гл. почтамт (переходная галерея с аркой, 1859). Похоронен на Волковском лютеранском кладб.

КАГУ́ЛЬСКИЙ ОБЕЛИ́СК (Румянцевский обелиск), одно из первых мем. сооружений Царского Села (ныне г. *Пушкин*). Установлен в 1771 в Екатерининском парке (арх. А. Ринальди?) в честь победы рус. армии под команд. П. А. Румянцева (отсюда 2-е назв.), одержанной 21 июня 1770 при р. Кагул (приток Дуная) над численно превосходящей тур. армией в ходе рус.-тур. войны 1768—74. На гранитной площадке мрам. 4-гранный обелиск выс. 10,8 м, на лицевой стороне бронз. доска с мем. надписью.

КАДЕ́ТСКИЕ КОРПУСА́, в России привилегированные ср. воен.-уч. заведения закрытого типа. В К. к. принимались преим. дети дворян. В 18 — сер. 19 вв. б. ч. К. к. выпускала офицеров. В 60-х гг. 19 в. К. к. реорганизованы: на базе старших спец. классов созданы воен. уч-ща, общеобразоват. классы превращены в воен. гимназии. В 1882 К. к. восстановлены как военизированные общеобразоват. школы (срок обучения 7 лет). Их выпускники имели преимуществ. право на поступление в воен. уч-ща. После Февр. рев-ции переим. в гимназии воен. ведомства. После Окт. рев-ции закрыты. В П. находилось 6 К. к., ещё один был в Царском Селе.

1-й К. к., осн. в 1731 под назв. Корпус кадет; открыт в 1732; с 1752 Сухопут. шляхетный К. к.; с 1766 Имп. сухопут. шляхетный К. к.; с 1800 и с 1882 1-й К. к.; в 1864—82 1-я С.-Петерб. воен. гимназия. Помещался в *Меншиковском дворце*. В 1730—40-х гг. арх. Д. Трезини построил рядом с дворцом комплекс уч. зданий (Съездовская линия, 1), в 1756—59 арх. И. Борхард — манеж (Университетская наб., 13), в 1771—73 арх. А. Ф. Кокоринов — корпус для игры в мяч. С 1863 1-й К. к. находился в здании быв. Павловского К. к. (Б. Спасская ул., ныне ул. Красного Курсанта), с 1887 — на прежнем месте. В 1-м К. к. существовали Об-во любителей рос. словесности и первый рус. любительский т-р (40—50-е гг. 18 в.), учились писатели А. П. Сумароков, М. М. Херасков, В. А. Озеров. В 1794—97 дир. корпуса был М. И. Кутузов. Среди выпускников корпуса — декабристы Ф. Н. Глинка, А. Е. Розен, К. Ф. Рылеев, В. К. Тизенгаузен.

2-й К. к., ведёт историю от Инж. школы (осн. в 1712 в Москве, в 1719 переведена в П.). В 1758 Инж. школа объединена с Арт. школой (осн. в 1712 в П.) в Соединённую арт. и инж. дворянскую школу, к-рая в 1762 преобразована в Арт. и инж. шляхетный К. к.; с 1800 и с 1882 2-й К. к.; в 1863—82 2-я С.-Петерб. воен. гимназия; с 1912 2-й кадетский имп. Петра Великого корпус. Первонач. размещался в зданиях Инж. двора на Б. Спасской ул. (ныне ул. Красного Курсанта), в дальнейшем — на Ждановской наб., 11—13. В 1795—1803 арх. Ф. И. Демерцов построил комплекс уч. зданий (ныне ул. Красного Курсанта, 14—16), в 1819—20 по соседству сооружён экзерциргауз (д. 18; арх. В. П. Стасов?). В корпусе преподавали акад. С. Я. Румовский, В. В. Петров, И. А. Вышнеградский, ген. А. П. Ермолов, Н. Г. Чернышевский. Среди выпускников корпуса — М. И. Кутузов, герои Отеч. войны 1812 И. С. Дорохов, А. Н. Сеславин, В. Д. Иловайский, А. С. Фигнер, создатель отеч. боевых ракет А. Д. Засядко, декабристы А. Д. Кузьмин, М. Ф. Митьков, А. К. Берстель, поэты В. Г. Бенедиктов, В. С. Курочкин, С. Я. Надсон, худ. А. Е. Коцебу, воен. инж. К. И. Величко.

Павловский К. к., образован в 1829 путём переустройства Имп. воен.-сиротского дома (созд. в 1798 на основе «Дома воен. воспитания», к-рый был преобразован в 1797 из Гатчинского сиротского дома, учреждённого в 1794). Размещался на Б. Спасской ул. (ныне ул. Красного Курсанта). В 1863 упразднён, а на основе его спец. классов созд. Павловское 1-е воен. уч-ще (с 1894 Павловское воен. уч-ще).

Константиновский К. к., осн. в 1855 путём преобразования Дворянского полка (созд. в 1807 при 2-м К. к. под назв. Волонтёрского корпуса; с 1808 Дворянский полк). Размещался на Обуховском (затем Забалканском, ныне Московском) просп. В числе выпускников корпуса — историк Н. Ф. Дубровин. В 1859 корпус преобразован в Константиновское 2-е воен. уч-ще (с 1894 Константиновское арт. уч-ще).

Николаевский К. к., образован в 1882 из приготовит. пансиона (созд. в 1864) Николаевского кавалерийского уч-ща. Помещался в здании быв. Воен.-юрид. уч-ща (Офицерская ул., ныне ул. Декабристов, 23).

Александровский К. к., образован в 1882 из 3-й С.-Петерб. воен. гимназии (осн. в 1873); с 1903 имп. Александра II К. к. Помещался на Садовой ул., 10 (арх. А. И. Вальбрехт, 1876).

Александровский К. к. в Царском Селе, созд. в 1829 для подготовки сирот и сыновей военнослужащих из дворян к поступлению в столичные К. к. Помещался в здании Благородного пансиона при лицее. В 1862 упразднён.

Лит.: Лалаев М. С., Исторический очерк военно-учебных заведений. 1700—1891, ч. 1—3, СПБ, 1880—92; Петров А. Н., Исторический очерк Павловского военного училища, Павловского кадетского корпуса и императорского военно-сиротского дома, 1798—1898 гг., СПБ, 1898; Шкот, Историч. очерк Николаевского кавалерийского училища, СПБ, 1898; Покидов С. М., Кадетский корпус императора Александра II за первые 30 лет существования, СПБ, 1903; Антонов А. Н., 1-й кадетский корпус, 2 изд., СПБ, 1906; Жерве Н. П., Строев В. Н., Исторический очерк 2-го кадетского корпуса, т. 1, СПБ, 1912; Алпатов Н. И., Учебно-воспитательная работа в дореволюционной школе интернатного типа (Из опыта кадетских корпусов и военных гимназий в России), М., 1958.

КАЗАКО́В Василий Иванович (1898—1968), военачальник, маршал артиллерии (1955), Герой Сов. Союза (1945). Чл. Коммунистич. партии с 1932. С 1911 в П., рабочий. С 1916 в армии. Участвовал в Февр. рев-ции (П.). В 1918 окончил 2-е Петрогр. арт. курсы (Московский просп., 17; мем. доска). Участник Гражд. войны. Окончил воен. академию им. М. В. Фрунзе (1934). В Вел. Отеч. войну нач. артиллерии корпуса, армии, команд. артиллерией ряда фронтов. После войны на командных должностях в Сов. Армии. Деп. ВС СССР в 1946—50. Именем К. в 1974 названа новая улица — ул. Маршала Казакова (между просп. Стачек и берегом Фин. зал.).

Лит.: Полководцы и военачальники Великой Отечественной, в. 2, М., 1979.

Казанская площадь. Решётка Казанского собора.

КАЗА́НСКАЯ ПЛОЩАДЬ (в 1923—44 пл. Плеханова), в центр. части Л., на Невском просп., при его пересечении с кан. Грибоедова (на прав. берегу последнего). Возникла в нач. 19 в. при стр-ве *Казанского собора* (отсюда назв.), к-рый является композиц. центром К. п. и всей прилегающей терр. Органичная часть К. п. — *Казанский мост*. В нач. 18 в. в р-не совр. К. п. располагались т. н. Переведенские слободы, заселённые гл. обр. работными людьми, переведёнными (отсюда назв.) в П. из др. городов. В 1733—37 на месте совр. сквера сооружена ц. Рождества Богородицы с колокольней, увенчанной шпилем (арх. М. Г. Земцов, разобрана после постройки собора). В ансамбль совр. К. п. входят д. 26 (1873—75, арх. В. А. Кенель), в к-ром в 1882 открыта первая в России телеф. станция (ныне здание ин-та «Ленгипроинжпроект»), д. 28 (см. *«Дом книги»*), д. 30 (см. *Энгельгардта дом*), д. 25 (1813—17, арх. В. П. Стасов, быв. жил. дом церковнослужителей Казанского собора), д. 27 (построен в кон. 18 в., в нач. 19 в. в нём жил арх. А. Н. *Воронихин;* перестроен в 1881—82, арх. С. О. Шестаков) (нумерация вышеперечисленных домов — по Невскому просп.), д. 23/3 по наб. кан. Грибоедова (нач. 19 в., перестроен в 1820—30-х гг., арх. Д. Е. Филиппов, А. И. Мельников) и д. 2/1 по ул. Плеханова (нач. 19 в., перестроен в 1830 и в нач. 1900-х гг.; в 1846 здесь жил Ф. М. Достоевский). В 1837 на К. п. открыты пам. М. И. *Кутузову* и М. Б. *Барклаю-де-Толли*. Со стороны ул. Плеханова ансамбль К. п. дополняет чугунная ограда (1803—12, арх. Воронихин). В 1899—1900 на К. п. разбит сквер (пл. 0,47 га, садовый мастер Р. Ф. Катцер при участии П. И. Визе). В 1876 на К. п. прошла первая в России полит. демонстрация, на к-рой с рев. речью выступил Г. В. *Плеханов* (мем. доска на одной из колонн собора), в дальнейшем (до 1917) К. п. — традиц. место полит. выступлений против самодержавия (см. *Казанские демонстрации*). В 1924 на К. п. открыт врем. пам. Плеханову (вскоре демонти-

рован; новый вариант — у здания Технол. ин-та). В 1934 на К. п. сооружён гранитный фонтан (1809, арх. Ж. Тома де Томон, перевезён с Пулковского ш.). В период блокады р-н К. п. подвергался ожесточённым артобстрелам и бомбардировкам, мн. здания сильно повреждены. В 1942—44 на К. п. были разбиты огороды. В 1940—50-х гг. проведены комплексные ремонтно-восстановит. работы. С кон. 1980-х гг. — одно из мест проведения митингов, организуемых разл. обществ. движениями Л.

Лит.: Канн П. Я., Казанская площадь, Л., 1988.

КАЗА́НСКИЕ ДЕМОНСТРА́ЦИИ, массовые полит. выступления у *Казанского собора* в центре П. Наиб. известны: К. д. 6 дек. 1876 — первая полит. демонстрация в России, организована членами *«Земли и воли»*, неск. сотен участников (студенты, курсистки, группа рев. рабочих). С рев. речью выступил Г. В. *Плеханов*, рабочий Я. С. Потапов поднял красный флаг с надписью «Земля и воля». Полиция избила участников; в 1877 34 чел. преданы суду.

К. д. 4 марта 1897, см. *Ветровская демонстрация*.

К. д. 4 марта 1901, подготовлена студенч. орг-циями как протест против репрессий пр-ва в отношении студентов. Неск. тысяч участников (в некрых источниках, до 15 тыс.), гл. обр. студенты, а также группы рабочих, к-рые присоединились к К. д. Демонстранты зверски избиты полицией и жандармами. По неофиц. данным, до 1 тыс. чел. арестовано. Расправа вызвала обществ. возмущение в России и Европе. Ок. 100 видных деятелей культуры выступили с протестами против действий властей и были подвергнуты репрессиям.

К. д. 3 марта 1902, организована лев. крылом петерб. *«Союза борьбы за освобождение рабочего класса»*. Подготовка велась с февр. 1902 (издано ок. 10 тыс. экз. листовок). Несмотря на предупредит. аресты, в К. д. участвовало ок. 45 тыс. чел. (гл. обр. рабочие), впервые открыто выдвинуты лозунги: «Долой самодержавие!», «Да здравствует свобода!». Столкновения с полицией и жандармами продолжались до позднего вечера. Ок. 500 участников арестовано.

Лит.: Первая рабочая демонстрация в России, М.—Л., 1927; Гусятников П. С., Революционное студенческое движение в России, 1899—1907, М., 1971; Ольховский Е. Р., Ленинская «Искра» в Петербурге, Л., 1975; Канн П. Я., Революционный форум Петербурга, «Вопросы истории», 1976, № 12.

КАЗА́НСКИЙ МО́СТ, через кан. Грибоедова, на Невском просп. у *Казанского собора* (отсюда назв.). Построен в 1765—66 (инж. В. И. Назимов, И. М. Голенищев-Кутузов) на месте существовавшего здесь уже в 1716 дер. моста. Пролёт перекрыт кирп. сводом с прокладными рядами из известняковых плит, фасадные арки сложены из гранита, опоры бутовой кладки с гранитной облицовкой. В 1805—06 при расширении моста (арх. Л. Руска) были уничтожены «бриллиантовые» русты фасадов, лестничные спуски к воде, чугунные решётки заменены гранитными парапетами. Дл. моста 18,8 м, шир. 95 м (второй по ширине мост в Л. после *Синего моста)*. К. м. зрительно воспринимается как органич. часть *Казанской площади*.

Казанский мост через канал Грибоедова.

Лит.: Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 162—65.

Казанская площадь и Казанский собор.

КАЗА́НСКИЙ О́СТРОВ (Конюшенный), название в кон. 18—19 вв. части терр. Адмиралтейской стороны, омываемой на С. и С.-З. р. Мойка, на Ю.-З. *Крюковым каналом*, на Ю. и В. *Грибоедова каналом* (возник после их прокладки). Дл. ок. 3 км, шир. до 0,7 км. Назв. от *Казанского собора* (др. назв. от Конюшенного двора; см. *Конюшенного ведомства здание*). Гл. магистраль центр. части К. о. — Казанская ул. (ныне ул. Плеханова). До февр. 1917 терр. К. о. в адм. отношении входила в Казанскую полицейскую часть. Ныне назв. К. о. вышло из употребления.

КАЗА́НСКИЙ СОБО́Р (Невский просп., Казанская пл., 2), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1801—11 (арх. А. Н. Воронихин) для перенесения в него древней иконы Казанской богоматери, по имени к-рой назван. Имеющее в плане форму латинского креста здание обращено к Невскому просп. вытянутым боковым (сев.) фасадом, к к-рому примыкает грандиозная полукруглая колоннада из 96 поставленных в 4 ряда коринфских колонн и с 6-колонным портиком в центре. Она образует торжеств. площадь, входящую в цепь ансамблей Невского просп.; крылья колоннады замыкаются монумент. порталами, решёнными как сквозные проезды (такая же колоннада предполагалась на юж. фасаде собора, где находится гл. вход, но не была осуществлена; малая площадь была обнесена чугунной монумент. решёткой). Над колоннадой возвышается стройный и лёгкий купол на высоком барабане. Интерьер решён как величеств. 3-нефный колонный зал (дл. гл. нефа 69 м, общая выс. 62 м). Колоннады из

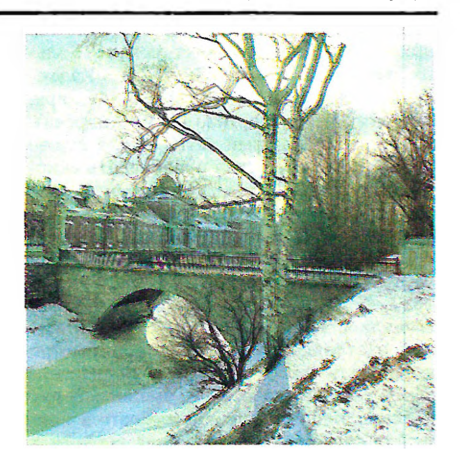
2 рядов коринфских колонн несут цилиндрич. своды. 4 мощных пилона служат опорой подпружных арок и парусов, поддерживающих барабан и купол, состоящий из 3 оболочек (внеш. оболочка выполнена из кованого железа на металлич. основе в виде радиально расходящихся рёбер). В оформлении собора широко использована скульптура (И. П. Мартос, И. П. Прокофьев, В. И. Демут-Малиновский, **Ф. Ф. Щедрин**, С. С. Пименов); в создании икон и стенной росписи (не сохр.) участвовали живописцы В. Л. Боровиковский, А. Е. Егоров, В. К. Шебуев.

В период Отеч. войны 1812 К. с. стал пам. рус. воен. славы: 25 дек. 1812 кавалергарды и конные лейб-гвардейцы торжественно перенесли в собор первые 27 трофейных франц. знамён (в 1814 в К. с. хранилось уже 115 знамён и 94 ключа от 8 крепостей и 17 городов Европы, взятых рус. войсками в ходе загран. походов 1813—14). В 1813 в К. с. в склепе погребён М. И. *Кутузов* (ограда могилы — последняя работа Воронихина в соборе, около неё 6 трофейных франц. знамён и 26 ключей от городов и крепостей). В 1837 на площади перед К. с. открыты пам. Кутузову и М. Б. *Барклаю-де-Толли*. В 1876 перед К. с. прошла первая в России полит. демонстрация (см. *Казанские демонстрации*). В 1929 К. с. как культовое здание закрыт, в 1932 в нём размещён *Истории религии музей*. С нач. Вел. Отеч. войны в К. с. у могилы Кутузова проводились торжеств. воинские ритуалы — клятвы на верность Родине и Л. В 1942 в К. с. действовала выставка «Отечественная война 1812 г.». В 1941—44 К. с. повреждён в результате артобстрелов и бомбёжек (стены и колонны иссечены осколками, в куполе и крыше ок. 1600 пробоин), реставрирован в 1951—56 и 1963—69. В К. с. мем. экспозиция, посв. творчеству Воронихина. От К. с. происходят наим. Казанской пл. и Казанского моста.

Лит.: Прошин Г., Казанский собор. Музей истории религии и атеизма, Л., 1985; Шурыгин Я. И., Казанский собор, Л., 1987; Восстановление памятников архитектуры Ленинграда, 2 изд., Л., 1987, с. 286—302.

КАЗА́РМЫ, здания с жил., уч. и служебными помещениями для пост. размещения личного состава воинских частей. В России появились по указу Петра I 1724 (до этого войска расселялись в частных домах или особых воен. слободах). В П. первые дер. К. были построены в 1741 для Семёновского, Измайловского, Преображенского и Конного полков и занимали огромные территории — полковые слободы. В кон. 18 в. было признано необходимым строить К. в специально отведённых для этого компактных кварталах, предоставив большую часть освобождающейся терр. для стр-ва жил. домов. Постройка К. приобрела характер важного градостроит. начинания, повлёкшего за собой изменение облика отд. р-нов П. Одной из первых попыток застройки обширного гор. квартала по детально разработанному композиц. замыслу стало стр-во комплекса К. Преображенского полка (1802—07, арх. **Ф. И. Волков**, Л. Руска; ныне ул. Салтыкова-Щедрина, 31—39). Важными звеньями гор. структуры стали казарменные комплексы в Семенцах [К. местных войск; р-н между Загородным просп., наб. р. Фонтанки и Витебским вокзалом (совр. адрес — наб. р. Фонтанки, 90)], Измайловского полка (пересечение Измайловского просп. и Красноармейских улиц), Гренадерского полка (1805—07, проект Л. Руска; наб. р. Карповки, 2); *Павловского полка казармы* оформили гигантскую гор. площадь для воен. учений, парадов и смотров (см. также *Марсово поле*). Увеличение армии, введение всеобщей воинской повинности во 2-й пол. 19 в. послужили важным стимулом к более интенсивному стр-ву К., занявших большие терр. Составной частью реконструкции кварталов в центре города (между совр. площадями Исаакиевской и Труда) стали К. лейб-гв. *Конного полка* (1805—07, перестроены в 1844—47, арх. И. Д. Черник). Комплексы К., как правило, состояли из солдатских и офицерских корпусов, госпиталя, школы, манежа и хоз. построек. Казарменные корпуса представляли собой сильно вытянутые, прямоуг. в плане здания; оформленные в стиле классицизма гл. фасады акцентированы ордерными портиками, украшены скульптурой и барельефами на воен. темы.

Казанский собор. Интерьер.



Казачий мост через р. Монастырка.

КАЗА́ЧИЙ МОСТ, через р. Монастырка, на прав. набережной Обводного кан. Назв. от находившихся вблизи моста казарм лейб-гв. Казачьего полка. Первонач. сооружён в 1833 (инж. П. П. Базен) как дер. 4-пролётный ригельно-подкосный на устоях из бутового камня и русловых опорах в виде чугунных колонн. В 1880 мост превращён в дер. балочно-подкосный, в 1934 уложены металлич. балки. Совр. мост построен в 1963—65 (инж. А. А. Соколов, арх. Л. А. Носков). Балочное пролётное строение из преднапряжённого железобетона; жел.-бетон. опоры облицованы гранитом, к ниж. ярусу набережной ведут гранитные лестничные сходы. Дл. моста 27,5 м, шир. 27 м.

КАЙГОРО́ДОВ Дмитрий Никифорович (1846—1924), натуралист. Окончил Михайловское арт. уч-ще (1865). С 1867 в П. Работал на Охтинском казённом пороховом з-де. В 1868 поступил вольнослушателем в Земледельч. ин-т (ныне Лесотехн. академия им. С. М. Кирова), к-рый окончил в 1871; с 1875 работал там же. Инициатор создания массовой сети фенологич. наблюдений в Европ. части России, к-рая в первые десятилетия 20 в. играла ведущую роль в сборе фенологич. данных. Автор науч.-популярных книг, в т. ч. «Беседы о русском лесе» (1880—81), «Из зелёного царства» (1888), «Из царства пернатых» (1891) и др. Похоронен на терр. Лесотехн. академии. На доме, где жил К. (Институтский пер., 21), — мем. доска.

Соч.: Дневник петербургской весенней и осенней природы, СПБ, 1899; Материалы по фенологии Петрограда, «Изв. Географического института», П., 1922, в. 3.

Лит.: Памяти Д. Н. Кайгородова, Л., 1925 (список трудов); Разгон Л. Э., Душа, открытая природе, «Природа», 1983, № 5.

КАЛАНЧА́, сторожевая дозорная вышка, башня, возводившаяся над зданиями полицейских частей, при к-рых помещались пожарные части, для наблюдения за возникающими в городе пожарами. В П. рационально организованная *пожарная охрана* появилась в 1803, большинство зданий пожарных частей, выстроенных в стиле классицизма, возникло в 1830-х гг., в т. ч. Литейная часть

(ул. Чайковского, 49; 1-я треть 19 в., арх. В. И. Беретти), Охтинская (Большеохтинский просп., 3; 1829), Казанская (Садовая ул., 58; 1844—49, арх. Беретти, В. Е. Морган, А. Я. Андреев). К сер. и в последней четв. 19 в. в стр-ве пожарных частей стал преобладать «кирпичный стиль», при к-ром кладка фасадных стен велась без последующей штукатурки — чистым кирпичом с расшивкой швов (Василеостровская пожарная часть; Большой просп. В. О., 71—73; 1882—84, арх. В. Г. Шаламов). К. возвышались над окружающей 2—3-этажной застройкой, что позволяло быстро установить место пожара и оповестить о нём соседние части. К. имели наверху колокол, площадку для дежурного и мачту для сигнализации флагами, шарами и фонарями. Стр-во К. продолжалось в 1920—30-е гг. (Моск. пожарная часть; Загородный просп., 56, 1930—31, арх. И. Г. Капцюг; конструктивизм) и прекратилось с увеличением этажности окружающей застройки.

КАЛАШНИКОВСКАЯ БИ́РЖА хлебная (ул. Харьковская, 9), специализированный торг. центр по продаже зерна, муки и пр. В 1892 разработан проект об устройстве К. б. на Калашниковской наб. (в месте сосредоточения хлебной торговли) и образована учредит. комиссия из хлеботорговцев (пред. И. Ф. Мухин). В 1895 пр-вом утверждён устав К. б. Она управлялась биржевым об-вом, его исполнит. органом был биржевой к-т. На К. б. заключались гл. обр. незначит. торг. сделки, осуществлялась розничная торговля. Оптовая и экспортная хлебная торговля по-прежнему была сосредоточена на С.-Петерб. *бирже*.

КАЛИ́НИН Михаил Иванович (1875—1946), парт. и гос. деятель, Герой Соц. Труда (1944). Чл. Коммунистич. партии с 1898. В П. с 1889 (мем. доска — Гангутская ул., 13). С 1893 ученик токаря на патронном з-де (мем. доска — Литейный просп., 3/21); с 1896 токарь на Путиловском з-де, где создал с.-д. рабочий кружок, примыкавший к Петерб. «Союзу борьбы за освобождение рабочего класса». В 1899 арестован, после 10-месячного заключения выслан. В 1905—06 один из рук. большевистской орг-ции на Путиловском з-де (мем. доска), чл. ПК РСДРП. Делегат 4-го съезда РСДРП. В 1911—12 лекальщик на орудийном з-де в П. (мем. доска — Литейный просп., 3/4), один из рук. парт. орг-ции Выборгского р-на; один из организаторов газ. «Правда». В 1913—16 работал на з-де «Айваз» (мем. доска — просп. Энгельса, 33). В Февр. рев-цию один из рук. выступления рабочих и солдат П. Чл. ПК РСДРП(б) и его предст. в Рус. бюро ЦК. Чл. ред. газ. «Правда». Делегат 6-го съезда РСДРП(б). С 20 авг. 1917 гласный Петрогр. гор. думы и пред. управы Лесновско-Удельнинского р-на, в помещении к-рой 16 (29) окт. состоялось расширенное заседание ЦК РСДРП(б) [см. *Октябрьские заседания ЦК РСДРП(б)*] (мем. доска — Болотная ул., 13). Участник Окт. рев-ции, делегат 2-го Всерос. съезда Советов, затем гор. голова П., чл. коллегии Наркомпрода (мем. доска — Невский просп., 33/1). С 1918 возглавлял Комиссариат гор. х-ва П., затем Комиссариат гор. х-ва Союза коммун Сев. обл. и Петрогр. трудовой коммуны (мем. доска — ул. Куйбышева, 4). С 1919 жил и работал в Москве. С марта 1919 (до 1938) пред. ВЦИК, с дек. 1922 пред. ЦИК СССР, с 1938 пред. През. ВС СССР. С 1919 чл. ЦК и канд. в чл. Политбюро ЦК, с 1926 чл. Политбюро ЦК ВКП(б). Входил в ближайшее полит. окружение И. В. Сталина; фактически санкционировал массовые репрессии 1930—40-х гг.

Памятник М. И. Калинину.

К. много раз приезжал в П. (Л.). В 1919 вручал П. Почётное рев. Кр. знамя ВЦИК и орд. Кр. Знамени, в 1945 — орд. Ленина. Именем К. названы р-н, площадь (на ней пам., 1955, скульп. М. Г. Манизер, арх. А. К. Барутчев, Я. О. Рубанчик), пам. К. — на Б. Зелениной ул. в саду филиала ф-ки «Красное Знамя» (1947, скульп. Н. В. Томский). Именем К. названы также улицы в Московском, Красносельском и Приморском р-нах.

Лит.: Сашонко В. Н., Калинин в Петербурге — Ленинграде, Л., 1977; М. И. Калинин. Краткая биография, 2 изд., М., 1980.

КАЛИ́НИН Яков Андреевич (1880—1919), участник Окт. рев-ции. Чл. Коммунистич. партии с 1917. С 1911 рабочий обувной ф-ки «Скороход» в П. После Февр. рев-ции пред. фабкома «Скорохода» и рук. парт. ячейки. Один из организаторов Кр. Гвардии за Моск. заставой. Гласный Петрогр. гор. думы. Чл. Моск.-Заставского РК РСДРП(б). Нач. отряда Кр. Гвардии, участвовавшего в разгроме *корниловщины*. В дни Окт. восстания чл. ревштаба Моск.-Заставского р-на, затем агитатор РК РКП(б). Убит эсерами на Заставской ул. Похоронен на Марсовом поле. Имя К. в 1922 присвоено ф-ке «Скороход».

Лит.: Иванов И., Я. А. Калинин, Л., 1947; Гордеев Ф. К., Память о ключевой воде. Страницы жизни Я. А. Калинина, Л., 1986.

КАЛИ́НИНА ПЛО́ЩАДЬ, на пересечении Кондратьевского и Полюстровского проспектов. Названа в 1955 в честь М. И. *Калинина*, к-рому в центре площади установлен пам. (скульп. М. Г. Манизер, арх. А. К. Барутчев, Я. О. Рубанчик). Формировалась с кон. 1920-х гг. В 1933—36 в р-не площади сооружён Калининский универмаг, входящий в комплекс Кондратьевского жилмассива (арх. Г. А. Симонов, Л. М. Тверской и др.). В 1936 на сев. стороне площади открыт к/т *«Гигант»*. В нач. 1980-х гг. построено здание физ.-механич. техникума им. С. А. Зверева.

КАЛИ́НИНСКИЙ РАЙО́Н, адм.-терр. единица в Л. (райисполком — на Арсенальной наб., 13/1). Назван в 1946 в честь М. И. *Калинина*, в совр. границах с 1973 (см. *Районирование*). Расположен в сев.-вост. части Л., на прав. берегу Невы. На терр. р-на находятся местности *Полюстрово, Кушелевка, Пискарёвка, Гражданка*. Через К. р. протекает Муринский ручей. Юг р-на — часть ист. р-на *Выборгская сторона*. Пл. 4000 га, в т. ч. зелёных насаждений 1840 га (Пискарёвский парк, Пионерский парк и др.). Нас. 508,8 тыс. чел. (1990). Осн. магистрали: проспекты Лесной, Кондратьевский, Полюстровский, Непокорённых, Науки, Светлановский, Гражданский, Пискарёвский, Луначарского, набережные Арсенальная, Свердловская.

Ряд мест К. р. связан с именем В. И. Ленина. До Окт. рев-ции сев. и вост. части совр. К. р. не входили в гор. черту (см. *Городская территория*) и были дачными пригородами. На терр. К. р. находится *Финляндский вокзал*. В 1917 часть будущего К. р. входила в состав Выборгского и Лесновско-Удельнинского р-нов.

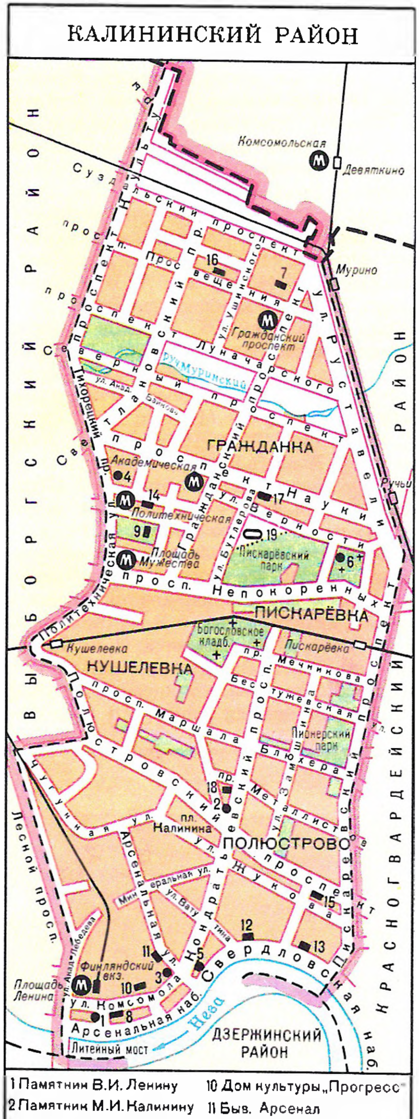
В 1990 в р-не св. 60 пром. пр-тий (в т. ч. «Ленингр. Металлич. з-д», Оптико-механич. объединение им. В. И. Ленина, Станкостроит. объединение им. Я. М. Свердлова, «Арсенал» им. М. В. Фрунзе, «Красный выборжец», з-д «Пролетарий»), 12 НИИ; 2 вуза (Техн. ун-т, Ин-т маш-ния); Воен. арт. академия и Воен. академия связи; 48 общеобразовательных школ, 15 ПТУ, 131 дошкольное учреждение, 11 б-ц, 33 поликлиники. Население обслуживают 92 прод. и 70 промтоварных маг., 432 пр-тия обществ. питания. Среди культ.-просвет. учреждений — 36 массовых б-к, 3 к/т, 13 ДК и клубов, 3 стадиона.

Общая полезная пл. жил. фонда 8354,7 тыс. м^2. Дорев. застройка терр.

совр. К. р. была неоднородной. В юж. части — фабрично-заводские здания и склады, казармы для рабочих, в сев. и сев.-вост. частях — одноэтажные дер. жил. дома и дачи. За годы Сов. власти в р-не выросли большие жил. массивы. В 1960—70-х гг. велась застройка р-на Гражданского просп., с 1970-х гг. началась застройка р-на севернее Муринского ручья.

На терр. К. р. находится ряд пам. истории и культуры (здания з-да «Арсенал», *Дурново дача, Безбородко дача,* пам. М. И. Калинину, В. И. Ленину, А. А. Кондратьеву, В. И. Чапаеву, мемориальное *Пискарёвское кладбище*).

Лит.: Даринский А. В., Калининский район, в его кн.: География Ленинграда, Л., 1982; Лисовский В. Г., Ленинград. Районы новостроек, Л., 1983; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной. Справочник, Л., 1985.



1 Памятник В. И. Ленину
2 Памятник М. И. Калинину
3 Памятник М. В. Фрунзе
4 Памятник В. И. Чапаеву
5 Памятник А. А. Кондратьеву
6 Мемориальный ансамбль на Пискарёвском кладбище
7 Универмаг „Северо-муринский"
8 Концертный зал „Ленинградский"
9 Дом учёных в Лесном
10 Дом культуры „Прогресс"
11 Быв. Арсенал
12 Быв. дача Дурново
13 Быв. дача Безбородко
14 Технический университет
15 Машиностроительный институт
16 Кинотеатр „Прометей"
17 Кинотеатр „Современник"
18 Кинотеатр „Гигант"
19 Дворец спортивных игр „Зенит"

КАЛИ́НИНСКИЙ РЫ́НОК (Полюстровский просп., 45), открыт в 1936. 490 торг. мест. Пл. торг. зала 2245 м². Г-ца на 62 места. Ближайшая ст. метро — «Площадь Ленина». Филиалы — у ст. метро «Академическая», «Площадь Ленина».

КАЛИ́НКИНЫ МОСТЫ́ (Калинкинские), общее название *Мало-Калинкина моста, Ново-Калинкина моста* и *Старо-Калинкина моста* по существовавшей в 17—19 вв. в низовьях р. Фонтанка (ныне в р-не пл. Репина и просп. Газа) фин. д. Кальюла, или Каллина (на рус. лад — Калинкина).

КАЛМЫКО́ВА Александра Михайловна (1849—1926), издательница, писательница. С 1885 жила в П., преподавала в воскресной школе для рабочих Фарфоровского попечительства. В 1890 открыла изд-во и книжный склад (Литейный просп., 60), снабжала лит-рой земские школы, нар. б-ки, комплектовала библиотечки для рабочих, к-рые распространялись на ф-ках и з-дах. В 1893—1901 выпустила науч.-популярные серии книг «Жизнь прежде и теперь», «Сила природы и труд человека», «Природа и люди», «Дешёвые народные издания» (в изд-ве К. сотрудничал видный просветитель, книговед и библиограф Н. А. Рубакин). В 1890-х гг. сблизилась с петерб. марксистами, её склад был одной из явок Петербургского *«Союза борьбы за освобождение рабочего класса»*, у К. часто бывал В. И. Ленин (мем. доска). В 1900 предоставила значит. средства на издание газ. «Искра». В 1901 выслана на 3 года за границу, по возвращении в 1904 в П. преподавала на пед. курсах и в земской учительской школе, после Окт. рев-ции на редакторской работе, преподавала в Пед. ин-те им. К. Д. Ушинского, много писала для детей. Похоронена на Литераторских мостках.

Лит.: Люблинский С. Б., Помощница ленинской «Искры», «Звезда», 1966, № 3; его же, Подвижники книги, М., 1988; А. М. Калмыкова в воспоминаниях современников, в сб.: Книга. Исследования и материалы, в. 45, М., 1982.

КАЛЯ́ЕВ Иван Платонович (1877—1905), участник рев. движения, эсер. В 1898—99 учился в Петерб. ун-те, был чл. Петерб. «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», в марте 1899 за участие во Всерос. студенч. забастовке арестован и выслан из П., в 1903 за границей вступил в Боевую орг-цию партии эсеров. Летом 1904 участвовал в П. в покушении на мин. внутр. дел В. К. Плеве. 4 февр. 1905 в Москве убил бомбой моск. ген.-губернатора вел. кн. Сергея Александровича. 10 мая 1905 повешен в Шлиссельбургской крепости. Именем К. в 1923 названа улица (см. *Каляева улица*); в Невском р-не имеется также Каляевская ул.

Лит.: Соболев Ю. В., И. Каляев, М., 1924.

КАЛЯ́ЕВА У́ЛИЦА (первонач. 2-я линия, 2-я Береговая линия; с 1777 1-я Артиллерийская ул., с 1806 Захарьевская), между Литейным просп. и Потёмкинской ул. Названа в 1923 в честь И. П. *Каляева.* Возникла в нач. 18 в. в р-не *Литейного двора.* В 1770-х гг. построена ц. св. Захария и Елизаветы (не сохр.; отсюда прежнее назв. улицы). В нач. 19 в. сооружены казармы и манеж Кавалергардского полка (дома 20, 22 и 22а/1, арх. Л. Руска), в 1807—08 построено *Военно-походной канцелярии здание.* В кон. 19 — нач. 20 вв. сооружены доходные дома (д. 21, 1898, арх. Н. В. Дмитриев; д. 41/3, 1906, арх. В. И. Вандер-Гюхт; д. 23, 1911—12, арх. М. А. Сонгайла, и др.), особняк сенатора Д. Б. Нейдгарта (д. 31, 1911—13, арх. И. И. Бургазлиев, И. А. Фомин). На К. у. — Высш. воен. инж.-строит. уч-ще.

КА́МЕНКА, река, вытекающая из Нижнего Большого Суздальского оз. и впадающая в Лахтинский разлив. Дл. 12 км, шир. в низовьях до 50—60 м. Ср. расход воды 0,3 м³/с. Русло в верх. и ср. течении извилистое. В ниж. течении К. протекает через болото и лесной массив. Справа впадает приток — р. Чёрная.

КА́МЕНКА, местность в сев.-зап. части Л., на р. Каменка, на В. соседствует с *Коломягами.* Назв. от быв. деревни (до 1930-х гг. наз. Колония К.). С 1961 в черте Л. Часть планировочного р-на Северо-Запад.

КАМЕННООСТРО́ВСКИЙ ДВОРЕ́Ц (наб. Малой Невки, 1), пам. арх-ры классицизма. Построен между 1776 и 1781 (автор проекта неизв.; стр-во велось под рук. арх. Ю. М. Фельтена) по указанию Екатерины II для наследника — вел. кн. Павла Петровича. Дер. дворец решён по типу загородной усадьбы 2-й пол. 18 в., имеет сильно растянутый П-образный план. Боковые крылья ограничивают парадный двор, непосредственно связанный с садом. Парковый фасад украшен 6-колонным портиком с фронтоном тосканского ордера, противоположный фасад имеет 8-колонный портик, завер-

Каменноостровский дворец.

Каменноостровский театр.

Каменный мост через канал Грибоедова.

шённый аттиком. Здание отличается простотой и ясностью композиц. построения, строгостью и изяществом деталей, прекрасно найденными пропорциями. Прилегающий к дворцу сад, первонач. регулярный, получил пейзажную планировку в 1810-х гг. (арх. Ж. Тома де Томон). В интерьере сохранились фрагменты худ. отделки кон. 18 — нач. 19 вв. (роспись плафонов столовой, лепные медальоны, двери с сандриками, кариатиды со светильниками в центр. двусветном зале). Ныне в К. д. санаторий.

Лит.: Витязева В., Дворец на острове в излучине Невы, в сб.: Белые ночи, [в. 7], Л., 1985.

КАМЕННООСТРО́ВСКИЙ МО́СТ (в 19 — нач. 20 вв. Бетанкуровский), через р. М. Невка, соединяет Аптекарский и Каменный о-ва по трассе Кировского и Каменноостровского проспектов. Наплавной мост здесь создан в 1760-х гг. В 1813—14 возведён пост. дер. арочный мост в 7 пролётов по проекту А. А. Бетанкура (отсюда прежнее назв.), неоднократно перестраивался. Совр. разводной металлич. мост сооружён в 1952—53 (арх. П. А. Арешов, В. В. Васильковский, инж. В. В. Осадченко).

КАМЕННООСТРО́ВСКИЙ ТЕА́ТР (наб. р. Крестовки, 10), пам. дер. зодчества в стиле классицизма. Построен в 1827 (арх. С. Л. Шустов) для устройства выездных спектаклей столичных т-ров на Каменном о-ве — излюбленном месте летних гуляний и празднеств. Гл. фасад обработан величеств. 8-колонным коринфским портиком, несущим треуг. фронтон. В 1844 пришедшее в ветхость здание было разобрано и вновь отстроено арх. А. К. Кавосом, внёсшим ряд изменений в обработку фасадов и планировку зрительного зала. С нач. 1880 К. т. служил складом декораций. Спектакли возобновились после реконструкции 1932 (арх. Е. И. Катонин), когда были построены новые боковые крылья и перепланирован зрительный зал. После реконструкции 1966—67 (арх. И. Н. Бенуа) в здании работает Телевизионный т-р.

Лит.: Крашенинников А. Ф., Выдающийся памятник деревянной архитектуры классицизма, «История СССР», 1972, № 4.

КА́МЕННЫЙ МО́СТ, через кан. Грибоедова, на ул. Дзержинского. Сооружён в 1766—76 (инж. В. И. Назимов, И. Н. Борисов) на месте существовавшего уже в 1752 дер. моста под назв. Средний. Пролёт перекрыт лучковым гранитным сводом. До этого мосты, как правило, строились деревянными, поэтому этот получил назв. Каменный. Мост имел 4 полукруглых лестничных спуска на тротуары набережных (уничтожены в кон. 19 в.). Дл. моста 19,7 м, шир. 13,9 м.

КА́МЕННЫЙ О́СТРОВ (в 1920—89 офиц. назв. о-в Трудящихся), в сев. части дельты Невы, в группе *Кировских островов*. Омывается с С. Б. Невкой, с Ю. М. Невкой, с З. Крестовкой. Пл. 10,6 км^2. В нач. 18 в. о-в пожалован Петром I канцлеру Г. И. Головкину (его усадьба — в зап. части о-ва; не сохр.), в 1734 перешёл к его сыну — А. Г. Головкину (при нём близ вост. стрелки сооружена вторая усадьба; не сохр.). С 1746 о-в принадлежал канцлеру А. П. Бестужеву-Рюмину. При нём благоустроена терр., разбит парк, вырыты каналы, пруды, подсыпана терр., в вост. части о-ва сооружена усадьба. После опалы канцлера (1758) о-в взят в казну, в 1765 откуплен у возвращённого ко двору Бестужева-Рюмина и подарен имп. Екатериной II вел. кн. Павлу Петровичу (будущему имп. Павлу I). В 1770-х гг. возобновлены работы по благоустройству о-ва: на месте усадьбы Бестужева-Рюмина возведён *Каменноостровский дворец*, вост. стрелка окружена защитными дамбами (1777, воен. инж. С. В. Дестрем), прилегающий к дворцу участок парка ограждён решёткой с Парадными и Строгановскими воротами (кон. 1770-х гг., арх. Ю. М. Фельтен), в честь победы рус. флота при Чесме построена *Рождества святого Иоанна Предтечи церковь* (1776—78). При Павле I ряд участков на о-ве пожалован нек-рым придворным «в вечное и потомственное пользование» с запретом продавать их. В 1-й четв. 19 в. работы по стр-ву дворцового комплекса продолжались: сооружены 2 оранжерейных флигеля (1809—14, арх. Л. Руска), экзерциргауз (1824, арх. Л. И. Шарлемань). В 1810 завершены работы по разбивке парка (арх. Ж. Тома де Томон, садовый мастер Ф. Ф. Лямин). В 1820-х гг. началась застройка зап. части о-ва: построены *Каменноостровский театр*, две собственные дачи (1824 и 1826, арх. К. И. Росси и Л. И. Шарлемань), *Долгорукова дача* (позднее — принца Ольденбургского, 1831—33, арх. С. Л. Шустов). В 19 в. о-в — излюбленное место летних гуляний и празднеств. В 1895 владельцы участков получили разрешение двора сдавать их под застройку, началось стр-во дач и особняков по проектам лучших архитекторов — Р. Ф. Мельцера, В. И. Шене, М. С. Лялевича, И. А. Фомина и др. После Окт. рев-ции все дачи и особняки национализированы. В 1920 Петросовет принял решение о преобра-

«Большой театр в Петербурге». Раскрашенная гравюра. Автор неизвестен. Конец 1810-х — начало 1820-х гг.

зовании дач в «дома рабочего отдыха» (первые в стране) и о переименовании о-ва. Торжеств. открытие домов отдыха состоялось 20 июня 1920: весь о-в был превращён в огромную сценич. площадку (архит. оформление — арх. И. А. Фомин, Н. А. Троцкий), где по сценарию С. Э. Радлова в декорациях В. А. Ходасевича была разыграна массовая инсценировка «Блокада России» (один из первых опытов массовых театрализованных празднеств). 19 июля 1920 В. И. Ленин, прибывший в П. на 2-й конгресс Коминтерна, посетил дома отдыха № 10 (быв. дача Д. Рубинштейна) и № 14 (быв. *Половцова дача;* мем. доска). Ныне на терр. К. о. парк «Тихий отдых», ряд оздоровит. учреждений. К. о. связан 4 мостами с др. о-вами и р-ном Новой Деревни. От назв. К. о. происходят наим. Каменноостровских проспекта и моста.

Лит.: Витязева В. А., Каменный остров, Л., 1975; её же, Невские острова, Л., 1985.

Каменный остров. Парк «Тихий отдых».

КА́МЕННЫЙ ТЕА́ТР (Большой т-р), первое постоянное в П. и одно из крупнейших в России 18 в. театр. зданий (арх. Ф. В. фон-Баур, М. А. Деденёв, по проекту Л. Ф. Тишбейна). С 1783 в нём давались оперные, балетные, а также драм. (до создания в 1832 Александринского т-ра) спектакли, проводились концерты, балы и др. увеселит. мероприятия. До сер. 19 в. здесь выступала имп. придворная труппа. Здание неоднократно перестраивалось (первоначально зрительный зал имел 3, впоследствии 5 ярусов), в 1835—38 реконструировано по проекту арх. А. К. Кавоса, сцена переоборудована А. А. Роллером. В т-ре состоялись премьеры обеих опер М. И. Глинки — «Иван Сусанин» («Жизнь за царя», 1836), ознаменовавшей рождение рус. классич. оперы, и «Руслан и Людмила» (1842), ставились также оперы др. рус. композиторов; выступали певцы Е. С. Сандунова, П. В. Злов, А. Я. Петрова, О. А. Петров, танцовщики И. И. Вальберх (Лесогоров), А. П. Глушковский, А. И. Истомина, Е. И. Колосова и др. В 1886 прошёл последний спектакль в К. т. (опера «Кармен» Ж. Бизе). Здание, находившееся с 1889 в ведении Рус. муз. об-ва, было разобрано, в 1891—96 на его месте выстроено здание *консерватории.* От назв. К. т. происходит наим. *Театральной площади.*

КАМЕНСКИЙ Валентин Александрович (1907—75), архитектор, нар. арх. СССР (1970). Чл. КПСС с 1941. Окончил Ленингр. ин-т инженеров пром. стр-ва (1931); преподавал там же (1931—39) и в ЛИСИ (с 1941, проф. с 1959). В 1951—71 гл. арх. Л. Один из авторов проектов Ген. планов развития Л. (1942, 1966), с 1944 руководил восстановлением и застройкой Кировского р-на, руководитель проекта планировки и застройки просп. Стачек (1951—55), Комсомольской пл. (1955—62), въездной площади р-на Автово (1952—54), р-на *Дачное* (1960-е гг.), один из авторов Большого концертного зала *«Октябрьский»,* жил. р-на на Васильевском о-ве (1967), планировки и благоустройства Московской пл. (1969—70), монумента героич. защитникам Л. на пл. Победы (1971—75). Лен. пр. (1978, посм.). Похоронен на Литераторских мостках.

Соч.: Ленинград сегодня и завтра, Л., 1962; Постройки, проекты, акварель. [Вступ. ст. И. И. Фомина], Л., 1967; Ленинград. Градостроительные проблемы развития, Л., 1973 (совм. с А. И. Наумовым).

КА́МЕНЬ ПРИРО́ДНЫЙ в стр-ве и архре Л., разл. породы естеств. камня [известняки (в т. ч. травертин), кварциты, песчаники, мрамор, гранит и др.], использующиеся для кладки фундаментов, облицовки зданий и их интерьеров, набережных, для сооружения отд. архит. элементов, устоев мостов, создания кр. монументов, гор. и парковой скульптуры, её постаментов, малых форм архры (верстовые столбы, фонтаны, ограды и т. д.).

С нач. 18 в. наряду с деревом гл. строит. материалом были плитчатый известняк и его разновидность травертин (пудостский камень) из карьеров Путиловской горы (у впадения р. Волхов в Ладожское оз.), из каменоломен на рр. Тосна, Ижора, Волхов и вблизи Гатчины. Известняком облицовывались цоколи, вырезались ступени лестниц почти всех зданий нач. 18 в., позже — плиты для полов и тротуаров. В 18—19 вв. из травертина выпиливались колонны, им облицовывались стены сооружений. С сер. 18 в. осваивались месторождения декор. мраморов в Карелии у сёл Тивдия, Рускеала, Йоэнсу. Бледно-розовым мрамором из Тивдии (добывался с 1768; в 1809 вблизи начал работать распиловочный з-д) частично облицованы стены *Мраморного дворца, Инженерного замка,* интерьеры *Исаакиевского собора, Казанского собора, Мариинского дворца* и др. Первые блоки серого и серо-белого рускеальского мрамора были отправлены в П. в 1766 (в 1767 у Рускеалы были заложены мрам. карьеры и открыта распиловочная мельница). Им также облицованы мн. здания П. (*Кушелева — Безбородко дом* и др.). С кон. 19 в. камень из этого карьера и соседних с ним линз и пластов используется для получения извести, мрам. крошки и небольшого кол-ва облицовочного материала др. состава, цвета и рисунка (стены и пилоны подземного зала ст. метро *«Приморская»*). Редкий сорт мрамора из с. Йоэнсу (т. н. ювенский), из к-рого сооружались в осн. колонны дворцов и особняков (напр., дома Апраксина, *Абамелек — Лазарева дома*), ныне не используется.

С 1-й трети 18 в. началась разработка карельских и фин. гранитов. С 1730-х гг. камень добывался по сев.-зап. берегу Ладожского оз. у сёл Яккима, Тиурула, озерка Куореярви, но использовался сравнительно мало из-за отсутствия навыков в обработке. В 1740-е гг. в П. стал завозиться «сердобольский» гранит из окрестностей Сердоболя (ныне Сортавала) и разл. мест по зап. берегу Ладожского оз., первоначально использовавшийся для кладки фундаментов, а с 1760-х гг. для создания устоев мостов, больших монументов, скульптуры (атланты на портике Нового Эрмитажа, 1844—49, скульп. А. И. Теребенёв), колонн (колонны портика Николаевского дворца, см. *Дворец Труда*), разл. архит. деталей (оформление Невских ворот *Петропавловской крепости,* части фонтанов и др.). В 1770 с побережья Фин. зал. была доставлена гигантская гранитная глыба «гром-камень» (масса ок. 1600 т) для постамента пам. Петру I (см. *«Медный всадник»*). С 1784 стали поступать красные граниты из разработок Валаамского мон. на о. Путсаари (Путсало) у сев.-зап. берега Ладожского оз. Первоначально его кр. блоки служили для кладки фундаментов, затем он стал широко применяться для облицовки (пьедестал пам. Екатерине II на *Островского площади*). С последнего десятилетия 18 в. применялся др. сорт красного гранита — «рапакиви» («гнилой», «крошащийся») из разработок Питерлакского месторождения у г. Фридрихсгам (ныне Хамина, Финляндия) на берегу Фин. зал. «Рапакиви» широко распространён в стр-ве 19 в. — колонны в интерьере Казанского собора, колонны, стилобаты, ступени Исаакиевского собора, *Александровская колонна,* а также постаменты большинства пам. и монументов, его плитами покрыты тротуары, облицованы мн. набережные. Для этих же целей

в 19 в. использовался и др. красный гранит из разработок на о. Сюскюянсари (о. св. Германа) у сев. берега Ладожского оз. (монолитный пьедестал пам. Александру III у Моск. вокзала; не сохр.). С кон. 18 в. в Прионежье у с. Шокша добывался малиново-красный **кварцито-песчаник** (т. н. шокшинский кварцит, шокшинский порфир, или шохан). Это единственное месторождение такого камня, к-рый не встречается в кр. блоках, поэтому особенно дорог и используется в редчайших случаях и в небольших кол-вах (верх. часть пьедестала пам. Николаю I, фриз парадного фасада Инж. замка). Таким же уникальным являлся карельский черный **шунгитовый сланец** (аспидный сланец) из единств. разрабатывавшегося месторождения у Нигозера в сев. Прионежье. Из него изготовлялись плиты для подоконников, наличники, плинтусы для дворцов и богатых особняков.

С кон. 18 в. широко распространился **мраморизованный известняк** из-под Ревеля (ныне Таллинн) и окрестностей хуторов Эзель (на о. Эзель, ныне Сааремаа) и Васалема (т. н. ревельский, эзельский, васалемский известняки), а с сер. 19 в. из разработок у мыса Кирна близ Ревеля (т. н. кирновский камень). С мест разработки камень везли посуху до Ревельского порта, а затем судами доставляли по Балт. м. до П. Прибалт. известняки — белые, светло-серые с сиреневыми пятнами или розовые плитчатые камни. Из кирновского камня высечены капители, колонны, вазы на фасаде и цоколь портика Нового Эрмитажа, из васалемского — сложные архит. детали фасада здания москательной фирмы «Штоль и Шмит» (ул. Гоголя, 11), многочисл. архит. детали, ступени лестниц, балюстрады, тротуарные плиты. Со 2-й пол. 19 в., с развитием жел. дорог, началось широкое использование привозного камня, в осн. легко обрабатываемого и обладающего высокими декор. качествами **песчаника**, из других стран, гл. обр. из Германии. С 1850-х гг. в стр-ве П. появился светло-серый бременский песчаник (месторождение в 100 км к Ю. от Бремена), к-рый шёл на вытёсывание колонн, скульптур, декор. деталей (облицовочные плиты фасада *Юсуповой особняка,* Литейный просп., 42). Почти одновременно в стр-ве П. распространились красный, жёлтый, зелёный песчаники, добывавшиеся по всему Шварцвальду, а также в долинах рр. Неккар, Альб, Кинциг (отделка здания *Русского торгово-промышленного банка*). С кон. 1880-х гг. в П. стали поступать серые или желтовато-серые и красные радомские (шидловецкие, куновские) песчаники из Польши (облицовка верх. части быв. Частного коммерч. банка, 1910, арх. В. П. Цейдлер, Невский просп., 1; внеш. оформление *Дома Первого Российского страхового общества*).

В кон. 19 — нач. 20 вв. к числу декор. и строит. камней добавились розовые и серые **граниты** из Финляндии (с мыса Гангут, или Ханко, и из-под города Ништадт) и из Швеции, а также из двух месторождений на Карельском перешейке — у с. Антреа (ныне г. Каменногорск) и из Ковантсари (ныне ст. Возрождение). Они также применялись при стр-ве банковских зданий, г-ц, доходных домов.

Из редких пород облицовочного камня, употреблявшегося в стр-ве нач. 20 в., примечательны живописные гранатовые (альмандиновые) **гнейсы**, добывавшиеся на о-вах у зап. берега Ладоги (облицовка *Маркова дома*). В СССР используются красные и розовые граниты из вновь открытых месторождений на вост. берегу Онежского оз. (облицовка адм. зданий на Литейном просп. и ул. Типанова), серые и розовые граниты из старых месторождений «Каменногорское» и «Возрождение» (стела и постамент монумента на пл. Восстания у Моск. вокзала), путиловский плитчатый известняк (пудостский камень) и чаще всего (благодаря дешевизне и лёгкости обработки) сааремааский (с о. Сааремаа) **доломит** [стены *Театра юных зрителей,* Большого концертного зала *«Октябрьский»,* хлебоз-да Куйбышевского р-на (Лиговский просп., 73) и мн. других совр. зданий].

Лит.: Булах А. Г., Абакумова Н. Б., Каменное убранство центра Ленинграда, Л., 1987; Зискинд М. С., Декоративно-облицовочные камни, Л., 1989.

КА́МЕРНЫЙ МУЗЫКА́ЛЬНЫЙ ТЕА́ТР (наб. р. Мойки, 94), созд. по инициативе реж. Ю. И. Александрова (худ. рук. т-ра). Открыт в 1987 (в помещении т-ра быв. Юсуповского дворца) пасторалью «Игра о Робене и Марион» Адама де ла Аля и оперой «Верую» В. Г. Пигузова (по рассказу В. М. Шукшина). Репертуар т-ра включает оперы рус., сов. и заруб. композиторов: «Сокол» Д. С. Бортнянского, «Пегий пёс, бегущий краем моря» А. П. Смелкова (по повести Ч. Айтматова), «Рита» и «Колокольчик» Г. Доницетти, монооперы «Дама из Монте-Карло» и «Человеческий голос» Ф. Пуленка, «Белая роза» У. Циммермана и др.

КАМЕРО́Н (Cameron) Чарлз (1730-е гг. — 1812), архитектор; предст. *классицизма*. По происхождению шотландец. Учился во Франции и Италии. С 1779 работал в П. в качестве придворного арх. Екатерины II, в 1802—05 гл. арх. Адмиралтейств-коллегии. Среди произв. К. — комплекс сооружений в Царском Селе (ныне г. *Пушкин*): павильон Агатовые комнаты (1780—85) с Холодными банями, в арх-ре к-рых использованы мотивы рим. терм; Висячий сад и Камеронова галерея (1783—86, пандус — 1793), в к-рой массивным монумент. формам цокольного этажа противопоставлена лёгкая открытая галерея верх. яруса; комплекс включал залы для приёмов, занятий и игр, б-ку, помещения для прогулок. К. строил также дворец и парковые павильоны в *Павловске* (1780—1801), составившие вместе с парком гармоничный ансамбль и привлекающие классич. ясностью форм и богатством декора. Среди др. работ К. — разбивка усадьбы и парка на Александровой даче близ Павловска, постройка и планировка посёлка София, близ Царского Села, с церковью на гл. площади, Китайская деревня в царскосельском парке. Особой изысканностью и утончённостью отличаются интерьеры К. (Арабесковый зал, «Табакерка» во дворце Царского Села, Греческий и Итальянский залы дворца в Павловске), в отделке к-рых применены разнообразные материалы (мрамор, стекло, цветная фольга, фарфор, фаянс, бронза, самоцветы, дерево ценных пород). Постройки К. привлекают своей классич. ясностью, изяществом, богатством творч. фантазии, поэтичным, тонким истолкованием антич. архит. форм и декор. мотивов.

Лит.: Ч. Камерон. Сб. ст., М. — П., 1924; Талепоровский В. Н., Ч. Камерон, М., 1939; Воронов М. Г., Ходасевич Г. Д., Архитектурный ансамбль Камерона в Пушкине, Л., 1982; Козьмян Г. К., Ч. Камерон, Л., 1987.

КАНАЛИЗА́ЦИЯ, система сооружений по сбору, отводу и очистке сточных вод. В 1-й четв. 18 в. отд. элементы К. начали создаваться одноврем. с освоением гор. терр.: производилось её осушение, строились сооружения по отводу поверхностных вод в виде укреплённых досками канав вдоль улиц. По нек-рым сведениям, уже при Петре I в отд. местах для стока воды строились подземные трубы. По указу имп. Екатерины II в 1770 начато стр-во подземных каналов вдоль гл. улиц для отвода дождевых вод. Трубы каналов выкладывались из кирпича или сооружались из дер. щитов, в определённых местах над трубами устраивались колодцы, перекрытые металлич. решётками, через к-рые поверхностные воды попадали в подземные каналы и по ним стекали в гор. водотоки. Подземные трубопроводы строились бессистемно, иногда с недостаточным уклоном, что затрудняло сток воды, а во время сильных дождей приводило к затоплению улиц. К 1834 протяжённость подземных каналов 95 км. Домохозяевам разрешалось пользоваться внутридомовыми сан. приспособлениями (умывальниками и др.) при условии слива загрязнённых вод во дворах в специально отведённые места. В 18 — 1-й пол. 19 вв. домовые уборные устраивались или во дворах, или в холодных пристройках к зданиям и на лестничных клетках (тёплые помещения для уборных отводились только в самых благоустроенных домах). Стоки из уборных поступали в спец. выгребные колодцы во дворах. Обязанность по очистке выгребов возлагалась на домохозяев. Нечистоты вывозились на огороды и свалки (зачастую в черте города). Нек-рые домовладельцы самовольно присоединяли дворовые выгребные колодцы к уличным водостокам и спускали нечистоты в реки и каналы, в них же сбрасывались без очистки и стоки пром. пр-тий. Загрязнение гор. водотоков и засорение уличных каналов вынудили пр-во в 1845 издать закон, запрещавший присоединять дворовые выгреба к уличным трубам. К кон. 19 в. в связи с быстрым

развитием водопроводной сети (см. ст. *Водоснабжение*) и застройкой города многоэтажными домами, оборудованными уборными промывного действия, началось массовое присоединение дворовых выгребов к сети уличной К. Сложилась т. н. общесплавная система К., когда по одной сети отводились бытовые, пром. и поверхностные сточные воды. Отсутствие систем очистки стоков привело к превращению рек и каналов П. в открытые канализац. коллекторы, к-рые прорезали терр. города по всем направлениям. Начиная с 1866 Гор. дума рассматривала разл. проекты устройства системы К., однако ни один из них не был осуществлён. К 1917 протяжённость канализац. магистралей в П. 486 км (в т. ч. дер. труб 356 км, бетон. труб 130 км), 40% улиц канализации не имели. В 1920-х гг. разработан проект создания системы раздельной К. (утверждён Ленсоветом в 1925), предусматривавший отвод бытовых и пром. стоков к местам выпуска в Фин. зал., а поверхностных вод по др. трубам — в ближайшие водотоки. По проекту 1925 терр. Л. разделялась на 4 бассейна канализования: Незаречный (с гл. станцией в устье Фонтанки), Василеостровский (с гл. станцией в р-не Гребного порта), Петроградский (с гл. станцией на Крестовском о-ве) и Выборгский (с гл. станцией в р-не к З. от Старой Деревни). В 1925 начаты работы по прокладке канализац. сети в центр. р-нах Л., а также на быв. рабочих окраинах (Невской и Нарвской заставах, Выборгской стороне, Б. и М. Охте, на о. Декабристов и в Галерной гавани). К кон. 1927 протяжённость уличной сети К. 716 км (в т. ч. дер. труб 445 км; в том же году началась замена дер. труб бетонными). К 1935 завершено стр-во К. на Васильевском о-ве (протяжённость 153 км), однако опыт стр-ва выявил сложности, возникшие при прокладке труб на больших глубинах, и потребовал внесения изменений в проект. К 1941 общая протяжённость сети К. 1130 км.

В первую блокадную зиму (1941—42) К. и водопровод вышли из строя и были восстановлены в 1942. В 1941—44 в результате многочисл. попаданий авиабомб и арт. снарядов разрушено 4 км канализац. сети, однако силами аварийных подразделений управления «Водоканал» разрушения локализовывались, а разрушенные участки восстанавливались.

В 1949 начато переустройство сети К. в центр. части Л. (между Невой и Обводным кан.) по общесплавной системе: сооружены коллекторы вдоль Обводного кан., Фонтанки, кан. Грибоедова, Мойки и Пряжки, подключённые к гл. насосной станции на просп. Огородникова (введена в строй в 1958), к-рая сбрасывала стоки в устье Фонтанки. В нач. 1970-х гг. к этому бассейну подключён коллектор, проложенный вдоль лев. берега Невы, а также канализац. система р-нов к Ю. от Обводного кан. К 1956 протяжённость уличной сети К. 1207 км. В 1963 разработана новая ген. схема ленингр. К. (после корректировок 1972 и 1979 действует и ныне), к-рая предусматривает создание 3 бассейнов канализования: 1) юж. и центр. частей Л. (включая Васильевский о-в) с очистными сооружениями на о. Белый; 2) сев. части Л. (включая Петрогр. сторону) с очистными сооружениями в Ольгино); 3) юго-зап. с очистными сооружениями на Волхонском ш. В 1979 введена в строй первая очередь очистных сооружений на о. Белый мощностью 0,75 млн. $м^3$ в сутки, в 1983 — 2-я очередь такой же мощности, в 1987—88 — две очереди очистных сооружений в Ольгино мощностью 0,5 и 0,1 млн. $м^3$ в сутки, строятся (1990) 3-я очередь мощностью 0,65 млн. $м^3$ в сутки, а также юго-зап. комплекс очистных сооружений мощностью 0,5 млн. $м^3$ в сутки. Одноврем. продолжается стр-во перехватывающих и подводящих канализац. коллекторов. К 1990 протяжённость уличной сети К. св. 3 тыс. км (в т. ч. 178 км тоннельных коллекторов), суммарная мощность действующих очистных сооружений ок. 2,2 млн. $м^3$ в сутки (очищаются 73% гор. стоков), однако экологич. обстановка в Л. и Невской губе остаётся тревожной.

КАНА́ЛЫ ГАЛЕ́РНОГО ДВОРА́, прорыты в нач. 18 в. на *Адмиралтейском острове*, на зап. оконечности к-рого с 1716 располагалась Галерная верфь, или Галерный двор (с нач. 19 в. Новое Адмиралтейство); здесь также были сосредоточены провиантские склады. В 1711 и 1717 прорыты два Поперечных канала, соединивших Б. Неву с Мойкой, а в 1716—17 — канал без названия вдоль Б. Невы, соединивший оба Поперечных канала. Все три канала общей дл. ок. 840 м использовались для транспортировки судов и материалов. В 1740-х гг. у впадения Поперечных каналов в Б. Неву сооружены плотины (разобраны в кон. 18 в.). С 1738 Поперечный кан. между Галерным двором и Адмиралтейством (дл. ок. 290 м) наз. Галерным кан. (с 1828 1-й Адмиралтейский, ныне *Ново-Адмиралтейский канал*), его набережная — Галерной ул. (ныне наб. Ново-Адмиралтейского кан.), а мост через него — Галерным мостом (ныне Адмиралтейский мост); ныне канал — на терр. Адмиралтейского з-да. Второй Поперечный кан. частично засыпан в кон. 19 в. и полностью к 1920-м гг.

КАНАРЕ́ЕЧНАЯ У́ЛИЦА (до 1870-х гг. 12-я — 13-я линии Гавани), между Большим и Средним проспектами Васильевского о-ва. Проложена в 1800-х гг., тогда же появилось и совр. назв. по дому шкипера С. Канареева, окончательно закрепившееся в 1870-х гг. В 1894 в дер. доме на месте д. 13 на квартире В. А. *Шелгунова* В. И. Ленин участвовал в собрании организаторов марксистских рабочих кружков.

КАНОНЕ́РСКИЙ О́СТРОВ, в юго-зап. части дельты Невы. Зап. берег омывает Невская губа, вост. — Морской кан., к-рый отделяет его от о. Гутуевский. До нач. 18 в. наз. Киссасаари (фин., Кошачий), в 1-й пол. 18 в. — Батарейный (по арт. батарее, защищавшей вход в Б. Неву), с последней четв. 18 в — Канонирский, позже Канонерский (канониры — мор. артиллеристы, имевшие на о-ве уч. полигон). При стр-ве *Морского канала* К. о. удлинён в сев. и юж. направлениях, спрямлён его вост. берег. На Ю. переходит в дамбу, ограждающую акваторию порта и Морской кан. Дл. с дамбой ок. 6 км, наиб. шир. ок. 600 м, пл. ок. 0,9 $км^2$. Портовые сооружения. Канонерский судоремонтный з-д. С о. Гутуевский соединён подводным трансп. тоннелем, сооружённым (1981, впервые в СССР) методом погружения жел.-бетон. секций; перекинут мост на о. Белый.

КАНОНЕ́РСКИЙ СУДОРЕМО́НТНЫЙ ЗАВО́Д (Канонерский о-в), осн. в 1883 при стр-ве *Морского канала* как мастерские по ремонту землечерпательных судов. В 1924—27 здесь построены корпуса слесарного, чугунолитейного, корпусного и др. цехов. С 1928 совр. назв. В 1931 з-д получил первый двухсекционный жел.-бетон. док грузоподъёмностью 4 тыс. т. С 1932 производил ремонт на судах арктич. ледокольного флота (среди них «Красин», «Ермак», «Ленин», «Октябрь» и др.). В 1941—45 на з-де ремонтировались воен. корабли, баржи, катера, транспорты, выпускались фугасные авиабомбы, снаряды, др. воен. продукция. Совр. оборудование позволяет выполнять все виды судоремонтных работ. Разработаны новые технол. процессы при ремонте гребных винтов, применяются совр. науч. достижения в области судоремонта. Звание Героя Соц. Труда присвоено работникам з-да Р. Я. Лесову (его именем назван теплоход, построенный в Л.; право назвать теплоход именем лучшего рабочего з-да было предоставлено коллективу в 1932 за победу во Всес. конкурсе судоремонтных з-дов) и В. С. Котову (в его честь совр. контейнеровоз Балт. мор. пароходства назван «Стахановец Котов»). Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1984). Сооружён пам. канонерцам, павшим в годы Вел. Отеч. войны.

Лит.: На стапелях под огнем. Сб. воспоминаний и очерков, Л., 1986.

КАНТЕМИ́РОВСКИЙ МОСТ, через Б. Невку, соединяет просп. Медиков на Аптекарском о-ве с Выборгской наб. и Кантемировской ул. (отсюда назв.) на Выборгской стороне. Сооружён в 1979—82 (инж. Б. Н. Брудно, Б. Б. Левин, арх. А. В. Говорковский) на месте возникшего в 1817—21 перевоза, является звеном Центр. дуговой магистрали. К. м. имеет 15 пролётов и 2 пандуса; 2 эстакадные части, в к-рых оборудованы помещения для гаражей, перекрыты жел.-бетон. неразрезными 5-пролётными балками, 2 пролёта над набережными и 2 русловых пролёта — неразрезными 2-пролётными предварительно напряжёнными стальными балочными пролётными строениями. Центр. разводной пролёт однокрылый, раскрывающийся, с неподвижной осью вращения. Дл. моста с подходами 664,1 м (русловой части 315,6 м), шир. 31,4 м.

Лит.: Лавренов А. И., Через Большую Невку, «ЛП», 1982, № 8.

КА́НЦЕВСКАЯ СТОРОНА́, название части терр. П. на прав. берегу Невы, в р-не впадения в неё р. Охта. Бытовало в 1-й пол. 18 в. Происходит от рус. назв. швед. крепости *Ниеншанц* — Канцы. К сер. 18 в. вытеснено из гор. лексики наименованиями *Большая Охта* и *Малая Охта* (в общей форме — Охта).

«КАНЦЕЛЯ́РИЯ ОТ СТРОЕ́НИЙ», гос. учреждение в П. в 1706—97, контролировавшее стр-во в городе и осуществлявшее подготовку мастеров строит. дела. Осн. под назв. «Канцелярия городовых дел», в 1723—65 «Канцелярия от строений» (её контора — в быв. доме У. А. Синявина на Городском о-ве, близ Троицкой пл.), в 1765—69 «Канцелярия от строений её имп. величества домов и садов», в 1769—97 «Контора от строений её имп. величества домов и садов»; 7 марта 1797 объединена с Гофинтендантской конторой. В ведении «К. от с.» находились «живописная команда» (1720—97), обучение позолотному, столярному и штукатурному делу (с 1755), «Российская школа» (1766—68, с 1768 уч-ще), где художники получали систематич. образование. Работой «К. от с.» в разные периоды руководили арх. Д. Трезини, Ал. В. Квасов, И. Е. Старов, Ю. М. Фельтен и др.; в «живописной команде» преподавали Л. Каравак, А. М. Матвеев, И. Я. Вишняков, А. П. Антропов.

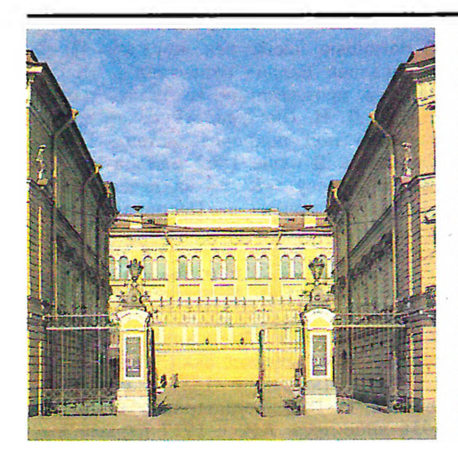
Лит.: Молева Н., Белютин Э., Живописных дел мастера. Канцелярия от строений и русская живопись первой половины XVIII в., М., 1965; Малиновский К. В., Канцелярия от строений, «ЛП», 1985, № 8.

Кантемировский мост через Большую Невку.

КА́НЦЫ (Канец), рус. название швед. крепости *Ниеншанц*. От К. произошло наим. *Канцевской стороны*.

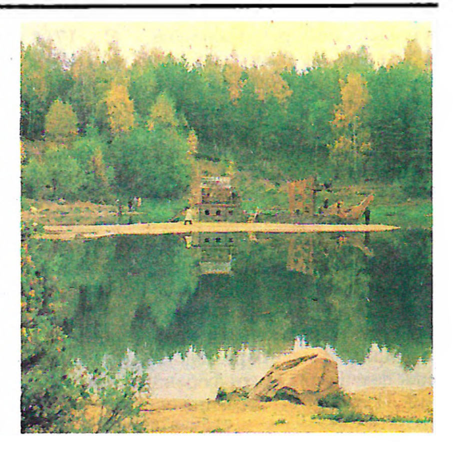
КА́НШИНЫХ ДОМ (Кузнечный пер., 2), пам. арх-ры. Характерный образец классицизма 1-й четв. 19 в. (автор неизв.). Гл. корпус небольшого 2-этажного кам. дома оформлен скромно и лаконично, без применения ордера. Гл. фасад украшен 7 изящными барельефами на мифологич. темы, ср. часть увенчана треуг. фронтоном с полуциркульным окном. Ныне в К. д. дет. б-ца и поликлиника.

КАПЕ́ЛЛА И́МЕНИ М. И. ГЛИ́НКИ (Ленингр. гос. академич. капелла им. М. И. Глинки) (наб. р. Мойки, 20), старейший проф. хоровой коллектив. Ведёт начало от основанного в 1479 в Москве муж. хора т. н. государевых певчих дьяков (с сер. 17 в. включены голоса мальчиков). В 1701 реорганизован в придворный хор, к-рый в 1703 переведён в П., с 1763 Придворная певч. капелла. Её возглавляли: М. Ф. Полторацкий (1763—95), Д. С. Бортнянский (1796—1825), Ф. П. Львов (1826—36), А. Ф. Львов (1837—61), Н. И. Бахметев (1861—83), М. А. Балакирев (1883—94), А. С. Аренский (1895—1901), С. В. Смоленский (1901—03) и др. В 1837—39 капельмейстером и учителем пения был М. И. Глинка, среди педагогов — Г. Я. Ломакин, Н. А. Римский-Корсаков (в 1883—94 пом. управляющего), А. К. Лядов. При капелле в 1839 открылись первые в России инстр. классы, готовившие музыкантов. В 1885 Римский-Корсаков организовал из уч-ся капеллы симф. оркестр. Капелла давала концерты, участвовала в оперных спектаклях. Её исполнит. традиции оказали заметное влияние на развитие рус. хоровой культуры. В 1918 капелла преобразована в Нар. хоровую академию, с 1922 Гос. академич. капелла (с 1954 им. Глинки). В 1920 в хор добавлены также жен. голоса. При капелле работали: инстр., с 1846 дирижёрские (регентские) классы, с 1858 — муз. школа, с 1922 — хоровой техникум, с 1945 — хоровое уч-ще (с 1955 самостоят. орг-ция). Среди руководителей капеллы — сов. хоровые дирижёры М. Г. Климов (1917—35), Н. М. Данилин (1936—37), А. В. Свешников (1937—41), Г. А. Дмитревский (1943—53), с 1974 её возглавляет В. А. Чернушенко. Здание капеллы перестроено из ранее существовавшего в 1887—89 арх. Л. Н. Бенуа в формах неоклассицизма и отделено от набережной чугунной решёткой. От назв. капеллы происходит наим. соседнего *Певческого моста*.



Капелла имени М. И. Глинки.

Карельский перешеек. Петровская (Линдуловская) корабельная роща близ посёлка Рощино.



Карельский перешеек. Лесопарк в районе посёлка Токсово.

Лит.: Локшин Д., Ленинградская государственная академическая капелла им. М. И. Глинки, М., 1955; Ершов А., Старейший русский хор, Л., 1978.

КАПНИСТА ДОМ (наб. Красного Флота, 50), пам. арх-ры нач. 18 в. Построен по типу «образцового» жил. дома «для именитых людей», разработанному в 1717 (арх. Д. Трезини и др.). 2-этажный гл. фасад имеет 7 окон, осн. членения внутр. планировки чётко выявлены в объёме здания: парадный зал и лестница подчёркнуты центр. ризалитом с чугунным узорным сильно выступающим балконом на 2-м этаже. Стена между арочными окнами ризалита, наличники боковых окон и междуэтажный фриз украшены барочными лепными деталями.

КАПРА́НОВ Виктор Павлович (1887—1930), проф. и гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1908. Рабочий-кожевник. Участник Рев-ции 1905—07 (П.). Один из рук. петерб. профсоюза рабочих кожевников. В 1914 за рев. деятельность дважды подвергался тюремному заключению и ссылке. Участник Окт. рев-ции. В 1918—30 пред. и секр. ЦК профсоюза кожевников. Чл. ВЦИК, ЦИК СССР. Имя К. присвоено Дворцу культуры и техники производств. объединения «Скороход» (Московский просп., 97).

КАРАКО́ЗОВ Дмитрий Владимирович (1840—66), революционер-народник, чл. кружка ишутинцев в Москве. В марте 1866 приехал в П., поселился в Знаменской г-це (Знаменская пл., ныне пл. Восстания), написал прокламацию «Друзьям-рабочим». 4 апр. 1866 у выхода из *Летнего сада* к Неве стрелял в имп. Александра II, но промахнулся, был арестован и заключён в *Алексеевский равелин* Петропавловской крепости. Приговорён Верх. уголовным судом к смертной казни, повешен 3 сент. на *Смоленском поле*. Предположительно, похоронен на о. Голодай (ныне о. Декабристов). В честь «чудесного спасения» имп. Александра II у выхода из Летнего сада была сооружена часовня из серого паросского мрамора с надписью «Не прикасайся к помазаннику моему» (снесена в 1930), ныне на решётке Летнего сада — мем. доска в память покушения К.

Лит.: Зильберман Е., Холявин В., Выстрел. Очерк жизни и революционной борьбы Д. Каракозова, [Каз.], 1968.

КА́РБЫШЕВ Дмитрий Михайлович (1880—1945), воен. инженер, ген.-лейт. инж. войск (1940), проф. (1938), д-р воен. наук (1941), Герой Сов. Союза (1946, посм.). Чл. Коммунистич. партии с 1940. Окончил Николаевскую инж. академию (1911; мем. доска на здании Инженерного замка, Садовая ул., 2). Участвовал в рус.-япон. и 1-й мир. войнах, последний чин — подполковник. С 1918 в Кр. Армии. Участник Гражд. войны. С 1926 на преподават. работе в Воен. академии им. М. В. Фрунзе и Воен. академии Генштаба. Автор св. 100 науч. трудов по воен.-инж. иск-ву и воен. истории. В Вел. Отеч. войну, в бою севернее Могилёва (авг. 1941), тяжело ранен, контужен и захвачен в плен. Вёл антифаш. подпольную работу среди пленных в лагерях смерти Замосць, Майданек, Освенцим и др. В февр. 1945 замучен фашистами в лагере Маутхаузен. Именем К. в 1965 названа улица (быв. М. Спасская, на Выборгской стороне). Его имя присвоено неск. пионерским дружинам.

Лит.: Давыдов Л. Д., Верность, 2 изд., М., 1984; Решин Е. Г., Генерал Карбышев, 4 изд., М., 1987; Познанский В. С., Д. М. Карбышев, 3 изд., Новосиб., 1990.

КАРЕ́ЛЬСКИЙ ПЕРЕШЕЕК, между Фин. зал. Балт. м. и Ладожским оз. В адм. отношении терр. К. п. входит в состав Выборгского, Приозёрского и Всеволожского р-нов Ленингр. обл. и Сестрорецкого р-на (подчинён Ленгорисполкому).

В рельефе К. п. выделяются три части: сев. — Вуоксинско-Выборгская депрессия (выс. от 0 до 50 м), Центр. возвышенность К. п. (выс. от 30 до 205 м), часть к-рой наз. Лемболовской возвышенностью; юж. — *Приневская низменность* (выс. от 0 до 40 м). Рельеф К. п. сформировался в результате деятельности ледника и ледниковых вод. Характерны моренные ландшафты с многочисл. озёрами и камовыми террасами трёх уровней: 120—140 м (Лемболовские камы), 100—80 м (Токсовские камы), 80—60 м (Юкки, Шувалово, Колтуши). На К. п. распространены моренные плато, конечные морены (Мичуринская гряда с 36 озёрами, гора Майская — выс. до 196 м), озы, камы с котловинно-холмистым рельефом и озёрами, мор. низкие террасы (выс. от 0 до 10 м).

Древнейшие поселения на терр. К. п. восходят к 4—3-му тыс. до н. э. (стоянка у г. Каменногорск Выборгского р-на), более поздние обнаружены на берегу оз. Сестрорецкий Разлив, в р-не Лахты, Токсово, на Ю. и С. Приозёрского р-на. К 9 в. К. п. заселён племенами древних карел, в 9—11 вв. с ними установили устойчивые связи ильменские словене (новгородцы). В 11 в. терр. К. п. вошла в состав др.-рус. гос-ва (граница со швед. владениями — по р. Кюммене), с 12 в. — в Водскую пятину Новгородской феодальной республики. Со 2-й пол. 12 в. К. п. — объект швед. экспансии. В 1293 на месте уничтоженного карельского поселения шведы основали замок Выборг, к-рый стал их гл. базой для походов на В. Воен. действия рус.-карельских отрядов против шведов на К. п. продолжались до 1323, когда в рус. крепости Орешек (см. *Шлиссельбургская крепость*) был заключён мир: часть новгородских земель на С.-З. перешейка отходила к Швеции, граница — по рр. Сестра, Сая (ныне Вьюн), Вуокса. В 14—16 вв. К. п. св. 40 раз становился ареной воен. действий, гл. опорными пунктами новгородцев были крепости Орешек и Корела (ныне Приозёрск), укрепл. городки Тиверск и Волочек. В 1478 вост. часть К. п. вместе с др. новгородскими землями вошла в состав Рус. централизов. гос-ва. В 1581 в ходе неудачной для России Ливонской войны шведы захватили всю вост. часть К. п. (возвращена России в 1595, вновь захвачена шведами в 1610). В нач. *Северной войны 1700—21* рус. войска под началом Петра I в 1702 штурмом взяли крепость Нотебург (швед. назв. Орешка), что создало условия для дальнейшего их продвижения к устью Невы и *основания Петербурга*. В 1710 освобождена крепость Корела (швед. Кексгольм) и взят Выборг. По *Ништадтскому миру 1721* большая часть К. п. возвращена России, а в результате рус.-швед. войн 1741—43 и 1788—90 граница

прошла по р. Кюммене. С 1744 К. п. входил в Выборгскую губ. (в 1811 в её составе включён в Вел. княжество Финляндское). С постройкой ж. д. П. — Гельсингфорс юго-зап. часть К. п. получила удобную связь с П. и стала развиваться как дачная местность. В нач. 20 в. К. п., входивший в Вел. княжество Финляндское и подчинявшийся его законам, использовался рев. партиями как своеобразная «тыловая база» петерб. подполья: через К. п. в П. и Россию поступала нелегальная лит-ра (в 1905—07 и оружие), действовали нелегальные типографии, явки, парт. школы, проводились совещания и конференции рев. орг-ций. 31 дек. 1917 СНК признал независимость Финляндии, в состав к-рой вошла большая часть терр. К. п. В 1927—39 на К. п. вдоль границы с СССР при участии немецких, английских, французских и бельгийских воен. специалистов сооружена система долговрем. фортификац. сооружений и заграждений — «линия Маннергейма». С сов. стороны подступы к Л. прикрывал сооружённый в 1928—37 *Карельский укреплённый район*. В результате сов.-финл. войны по Моск. мирному договору (1940) терр. К. п. отошла к СССР и позднее была включена в Ленингр. обл. С началом Вел. Отеч. войны на К. п. шли ожесточённые бои, к осени 1941 большая его часть была оккупирована финл. войсками. В июне 1944 сов. войска в ходе *Выборгской операции 1944* освободили К. п. (на рубежах обороны сов. войск 1941—44 воздвигнуты мемориалы и пам. *«Зелёного пояса Славы»*). Вдоль побережья Фин. зал. — санаторно-курортная зона. Обилие хвойных лесов, рек, озёр способствует развитию организованного и самодеятельного туризма.

Лит.: Иппо Б. Б., Турчанинов Н. Н., Штин А. Н., Карельский перешеек, Л., 1962; Даринский А. В., Ленинградская область, Л., 1970; Гришина Л. И., Файнштейн Л. А., Великанова Г. Я., Памятные места Ленинградской области, Л., 1973; Колосков П. В., Ленинские места на Карельском перешейке, 2 изд., Л., 1976; Плечко Л. А., Водные маршруты Ленинградской области, Л., 1987; Усыскин Г. С., Из революционной истории Карельского перешейка. 1820—1920. Люди. События. Памятные места, Л., 1987.

КАРЕ́ЛЬСКИЙ УКРЕПЛЁННЫЙ РАЙОН (с 23 февр. 1941 — 22-й УР), построен в 1928—37. Прикрывал подступы к Л. с С.-З. на *Карельском перешейке* по линии гос. границы. Протяжённость по фронту в разл. периоды от 70 до 105 км. Части УР принимали участие в сов.-финл. войне. В Вел. Отеч. войне в кон. авг. 1941 позиции УР заняли отошедшие от новой (1940) гос. границы войска 23-й А. В течение сент. они во взаимодействии с частями УР, Балт. флота и Ладожской воен. флотилии отразили все попытки финл. войск прорвать УР, нанесли им большой урон и вынудили перейти к обороне. Фронт здесь стабилизировался до июня 1944. В окт. 1942 из части состава 22-го УР был создан новый, 17-й УР. В июне 1944 части 22-го и 17-го УР участвовали в Выборгской наступат. операции. После её окончания личный состав 22-го УР до кон. войны проводил разминирование терр., освобождённой от противника.

Коменданты: ген.-майор М. А. Попов (июнь 1941 — окт. 1942), полк. В. А. Котик (окт. 1942 — февр. 1945), полк. В. Е. Мещеряков (февр. — май 1945).

КА́РЛА МАРКСА ПРОСПЕКТ (до 1918 Б. Сампсониевский, по *Сампсониевскому собору*), между Выборгской наб. и просп. Энгельса. Проложен в 1-й четв. 18 в. как дорога на г. Выборг. В 1762—77 Выборгская дорога благоустроена до *Поклонной горы*, к 1833 передвинулась на С., к Ланскому ш. В 19 в. проспект застраивался дер. и кам. домами, корпусами ф-к и з-дов. В 1830-х гг. построены казармы Литовского полка (д. 63), с 1850-х гг. в них квартировал лейб-гв. Моск. полк. С 1842 строились пр-тия Э. и Л. Нобелей (в т. ч. «Рус. дизель»). В 1865—73 построен д. 5 для клиники Я. В. Виллие, ныне *Военно-медицинская академия*, в 1908 — д. 53б, подворье Кашинского Сретенского мон. (арх. А. П. Аплаксин). В 1912 сооружена кондитерская ф-ка «Ландрин», ныне головное пр-тие Объединения кондитерской пром-сти им. Н. К. Крупской. В д. 56 в 1917 работал Выборгский РК РСДРП(б). В д. 37 культ.-просвет. рабочего об-ва «Сампсониевское братство» 26—29 июля (8—11 авг.) 1917 проходили первые заседания *Шестого съезда РСДРП(б)* (мем. доска, ныне ДК им. Первого Мая). В сов. время сооружены подстанция Волховской ГЭС (д. 16, 1926, арх. В. А. Щуко, В. Г. Гельфрейх), Выборгская ф-ка-кухня (д. 45, 1929, арх. А. К. Барутчев и др.), абонентный отдел Ленэнерго (д. 14 1933, арх. А. К. Барутчев), архит. комплекс (дома 70—78, 1950-е гг., арх. А. В. Гордеева и др.), г-ца Ленэнерго (д. 14, 1933, арх. А. К. Баобъединения «Красная заря» (д. 60); открыты бюст К. Маркса (на терр. Сада им. Карла Маркса), пам. Ф. А. *Смолячкову* (на пересечении К. М. п. с ул. Смолячкова). На К. М. п. жили В. В. *Иванов* (д. 4), Л. А. *Орбели* (д. 7).

КА́РЛОВОЙ ДО́М (наб. р. Фонтанки, 46), пам. арх-ры. Построен в нач. 18 в. в формах арх-ры барокко (автор неизв.) для духовника имп. Елизаветы Петровны Ф. Я. Дубянского, перестроен для графини Н. Ф. Карловой в 1843 (арх. В. Я. Лангваген) с сохранением барочных форм; над крыльями 2-этажного дома был возведён 3-й этаж. Общая композиция плана характерна для гор. усадьбы 18 в., в интерьерах сохранилась отделка 1-й четв. 19 в. (сводчатая парадная лестница с гризайльной, имитирующей скульпт. рельеф росписью; зал с нишей-экседрой в стиле классицизма; Белый зал украшен по периметру потолка лепным рокайльным поясом).

«КАРМА́ННАЯ ТИПОГРА́ФИЯ», нелегальная типография. Организована в марте 1862 быв. студентом Петерб. ун-та П. Д. Баллодом; помещалась на его квартирах на Васильевском о-ве (Большой просп., 22) и Выборгской стороне (ныне ул. Михайлова, 12; дом не сохр.). С помощью члена рев. кружков П. С. Мошкалова Баллод отпечатал в «К. т.» ряд рев. прокламаций, готовился издать статью Д. И. *Писарева* «Русское правительство под покровительством Шедо-Ферроти». В июне 1862 Баллод арестован по доносу («К. т.» захвачена полицией), заключён в Петропавловскую крепость, в 1864 приговорён к 15 годам каторги.

Лит.: Валескалн П. И., Революционный демократ П. Д. Баллод. Материалы к биографии, 2 изд., Рига, 1987.

КАРПИ́НСКИЙ Александр Петрович (1846—1936), геолог, акад. Петерб. АН (с 1886 адъюнкт, с 1889 экстраординарный, с 1896 ординарный акад.). С 1916 вице-през. АН, с 1917 первый выборный през. АН. В 1866 окончил Петерб. горный ин-т (мем. доска); с 1869 адъюнкт, в 1877—96 проф. там же. Один из организаторов *Геологического комитета* (1882), в 1885—1903 его дир., с 1903 почётный директор. С 1899 возглавлял *Минералогическое общество*. С 1935 жил в Москве. Один из основателей отеч. науч. школ: региональной геологии, геол. картографии и тектоники, палеонтологии и стратиграфии, петрографии, геологии рудных и нерудных месторождений. Общегеол. работы послужили основой трудов, посв. полезным ископаемым Урала, закономерностям размещения месторождений мн. полезных ископаемых. К. положил начало исследованию Б. Донбасса. Составил первый в России учебник по курсу рудных месторождений и др. Чл. ЦИК СССР (1935). На доме, где в 1899—1935 жил К. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска. Именем К. в 1965 названа новая улица — ул. Карпинского (в сев. части Л.). Имя К. присвоено Всес. геол. ин-ту (ВСЕГЕИ) в Л.

Лит.: Мейлицев Г., Встречи с Карпинским, в сб.: Белые ночи, [в. 1], Л., 1971; Романовский С. И., Карпинский в Петербурге — Петрограде — Ленинграде, Л., 1987.

КА́РПОВ Лев Яковлевич (1879—1921), рев. деятель, один из организаторов сов. хим. пром-сти. Чл. Коммунистич. партии с 1897. В 1904—05 чл. ЦК РСДРП. Участник Рев-ции 1905—07 (Москва, П., Финляндия). С 1918 в системе ВСНХ. Имя К. в 1921 присвоено комб-ту синтетич. моющих средств (на здании лаборатории — мем. доска; Лиговский просп., 281).

КАРПОВКА (фин. Корпийоки — «лесная» или «воронья река»), извилистая река, разделяющая Петроградский и Аптекарский о-ва. Берёт начало из Б. Невки. В 1721 гос. и обществ. деятель Феофан Прокопович основал на свои средства на лев. берегу реки против Аптекарского о-ва общеобразовательную «Карповскую школу». Здесь же собиралась «Учёная дружина» — первое рус. лит. об-во. В 1835 на этой терр. открылась Петропавловская б-ца (наб. р. Карповки, 4). На благоустроенных набережных К., частично облицованных гранитом в 1960-х гг., — массив Ботанического сада АН СССР, ансамбль зданий быв. казарм Гренадерского полка, Иоанновского жен. монастыря. Назв. реки

дало наим. Карповскому пер. (от Кировского просп. до Вяземского пер.) и Карповскому мосту (по ул. Текстилей).

«КАРТОГРАФИ́ЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕ́НИЕ А. А. ИЛЬИНА́», первое специализированное картографич. предприятие в России. Осн. в 1859 капитаном Генштаба А. Аф. *Ильиным* и полк. В. Полторацким как литография для издания уч. ист. карт для воен.-уч. заведений (помещалась на Екатерининском кан. у Вознесенского моста). В 1864 литография переведена на наб. Крюкова кан., значительно расширена и получила назв. «К. з.». К 1867 издано 250 тыс. картооттисков (в т. ч. десятки названий общегеогр. карт губерний и уездов Рос. империи, начат выпуск атласов). В 1867 «К. з.» переведено на Б. Мастерскую ул., 11/43, ежегодный выпуск карт доведён до 6 млн. оттисков, изданы фундам. картографич. произведения: «Подробный атлас Рос. империи с планами главнейших городов» (70 карт, 1871), «Подробный атлас всех частей света» (63 карты, 1884), «Атлас фабрично-заводской промсти России» (9 карт, 1893), «Атлас распределения атмосферных осадков на речных бассейнах Европ. России» А. А. Тилло (14 карт, 1897) и др. С «К. з.» сотрудничали учёные А. И. Воейков, И. А. Стрельбицкий, А. А. Тилло и др., на базе заведения организован выпуск ж. «Всемирный путешественник», «Географическая летопись», «Природа и люди», а также книг [в т. ч. трудов Воейкова, Э. Реклю, Э. Петри и др., соч. В. Скотта, Э. Сю, Ж. Санд (Занд) и др.], справочников для путешественников и др. В 1880 выпущено факсимильное изд. «Изборника великого князя Святослава Ярославича 1073 г.», в 1887 — сложное в полиграф. отношении изд. «Славянский и восточный орнамент...» В. В. Стасова. В «К. з.» печатались карты и цветные вклейки для «Энциклопедического словаря» изд-ва «Брокгауз и Ефрон». С 1889 работами «К. з.» руководил А. Ал. *Ильин* (сын основателя фирмы), в 1898 заведение переведено в специально построенное здание (наб. р. Пряжки, 5). Почти ежегодно «К. з.» переиздавало уч. атласы (по истории с 1868, по географии с 1870), карты П. и Москвы для разл. путеводителей и справочников, а также карманный атлас «Железные дороги России. В 1910 управление «К. з.» перешло к одноим. акц. об-ву (в 1912 основной капитал 500 тыс. руб.). В 1918 «К. з.» национализировано и преобразовано в «Первое гос. картографич. заведение».

Лит.: 25-летний юбилей картографического искусства, «Исторический вестник», 1884, т. 15, № 3; Каталог картографического заведения А. Ильина. 1859—1909. 23 января, СПБ, 1909; Каталог общества «Картографическое заведение А. Ильина», СПБ, 1912; Кусов В., От «Изборника Святослава» до «Железных дорог России», «В мире книг», 1985, № 4.

КАСПИ́ЙЦАМ ПА́МЯТНИК, сооружён в память подвигов солдат и офицеров 148-го пех. Каспийского полка в рус.-япон. войне в месте дислокации полка — Новом Петергофе (ныне г. Петродворец)

Мемориал «Катюша». Фрагмент.

Бюст Дж. Кваренги.

на добровольные пожертвования однополчан (скульп. М. Я. Харламов). Открыт 26 авг. 1911. Обелиск серого гранита на кубич. постаменте установлен на гранитный валун; на лицевой стороне надпись: «Каспийцы — товарищам, павшим в войну 1904—1905 гг.». Находившиеся на постаменте бронз. фигуры офицера, знаменосца и солдата похищены нем.-фаш. оккупантами. Выс. пам. 8 м.

«КАТЮ́ША», мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»* (арх. Л. В. Чулкевич, П. И. Мельников, А. Д. Левенков, инж. Л. В. Изъюров, Г. П. Иванов). Сооружён в 1966 на возвышенности близ д. Корнево Всеволожского р-на Ленингр. обл., где в 1941—43 дислоцировались зенитные части, прикрывавшие *«Дорогу жизни»*. 5 стальных двутавровых балок дл. 14 м, установленных под углом на бетонном основании, символизируют знаменитую реактивную установку (отсюда назв.). В 1967 создатели мемориала удостоены премии Ленингр. орг-ции ВЛКСМ.

КАХО́ВСКИЙ Пётр Григорьевич (1797—1826), декабрист, отставной поручик. С 1816 служил в П. в лейб-гв. Егерском полку, в том же году по повелению вел. кн. Константина Павловича за «шум и разные неблагопристойности» разжалован и сослан на Кавказ, с 1821 в отставке. С кон. 1824 жил в П. в г-це «Неаполь» (ныне просп. Майорова,79/23), принят К. Ф. Рылеевым в Сев. об-во декабристов, организовал ячейку об-ва в лейб-гв. Гренадерском полку. Во время восстания 14 дек. 1825 К. выстрелами из пистолета смертельно ранил полк. Н. К. Стюрлера и петерб. ген.-губернатора М. А. Милорадовича, ранил свитского офицера П. А. Гастфера; арестован 15 дек., заключён в Петропавловскую крепость, приговорён к смертной казни, 13 июля 1826 повешен на валу Кронверка. На местах казни К. и 4 др. декабристов и их предполагаемого захоронения на о. Декабристов установлены памятники. Именем К. в 1940 назван переулок (быв. Голодаевский).

Лит.: Подгорный И. А., П. Г. Каховский, [Л.], 1965.

КАЧА́ЛОВ Николай Николаевич (1883—1961), химик-технолог, ч.-к. АН СССР (1933), засл. деят. науки и техники РСФСР (1935). Окончил Петерб. горный ин-т (1911). Работал на Петерб. фарфоровом з-де (с 1912), Ленингр. з-де оптич. стекла и одноврем. в Ленингр. гос. исследоват. керамич. ин-те (1923—30), Ленингр. технол. ин-те (зав. кафедрой технологии стекла, 1930—61) и одноврем. в *Химии силикатов институте* АН СССР (с 1948). Один из создателей отеч. произ-ва оптич. стекла. Исследователь процессов стекловарения, шлифовки и полировки стёкол; работы по огнеупорам, фарфору, худ. стеклу и др. Гос. пр. СССР (1947). Похоронен на Литераторских мостках. Именем К. в 1965 названа улица — ул. Профессора Качалова (быв. Дёминская, в р-не быв. *Стеклянного городка*). Мем. доски: на доме, где в 1911—61 жил К. (ул. Восстания, 6); в зале Ин-та химии силикатов (наб. Макарова, 2); на здании з-да худ. стекла (ул. Профессора Качалова, 1).

Лит.: Н. Н. Качалов, М., 1953.

«КВАДРА́Т», клуб любителей джазовой музыки (джаз-клуб). Созд. в 1964 при ДК им. Ленсовета (с 1965 размещался в ДК им. С. М. Кирова, с 1986 — во Дворце молодёжи). Объединяет музыкантов и любителей классич. джаза. «К.» продолжил традиции первого клуба «Джаз-58» (при ДК им. М. Горького), а также клубов ЛГУ, Электротехн. и Хим.-фармацевтич. ин-тов. Пропагандирует достижения сов. и заруб. джаза, организует встречи с артистами-гастролёрами, лекции, конкурсы, смотры (состоялись 2 фестиваля в 1965 и 1966), участвует в подготовке ежегодного фестиваля «Осенние ритмы» (с 1986 — 1 раз в 2 года), проводит фестиваль традиц. музыки «Джаз над Невой».

КВАРЕ́НГИ (Quarenghi) (Гваренги, Куаренги) Джакомо (1744—1817), архитектор; предст. *классицизма.* По происхождению итальянец. С 1761 (по др. данным — с 1763) учился в Риме. С 1780 работал в России. Первые значит. работы К. — Английский дворец в Петергофе (1781—94, разрушен в 1942) — классически ясное, монумент. здание, предельно строгое и выразит. по формам, с мощными колоннадами и широкой на-

ружной лестницей, выходящей в сад, и ряд небольших построек в пригородах столицы: госпиталь с церковью в *Павловске* (1781—84), мавзолей Ланского (1784—86) и павильон Концертный зал (1782—88) в Царском Селе (см. г. *Пушкин*). Крупнейшие работы К. 1780—1800-х гг. — здание АН (1783—85), подчёркнуто лаконичное по композиции, здание *Ассигнационного банка*, Эрмитажный театр и галерея для размещения копий с Рафаэлевых лоджий (см. *Эрмитаж*), *«Кабинет»* при Аничковом дворце, Конногвардейский манеж (см. *Манежи*), Смольный ин-т (см. *Смольный*). Сооружения К. отличаются чёткостью планировочных решений, простотой объёмных композиций, пластичностью форм, к-рая достигается введением торжеств. колоннад, выделяющихся на фоне гладких стен, и скульптуры. Среди загородных построек этого периода — Александровский дворец в Царском Селе со сквозной торжеств. колоннадой гл. фасада, связывающей здание с парком. Среди многочисл. рис. К., скрупулёзно изображающих пам. рус. зодчества, — «Михайловский замок» (тушь, акв., ГЭ). К. издал гравиров. альбомы со своих проектов Эрмитажного т-ра и Ассигнац. банка (1787 и 1791) и один том собраний своих проектов (1810). В 1780—83 К. жил на Невском просп., 15. Похоронен на Волковском лютеранском кладб., в 1967 останки перезахоронены на кладб. Александро-Невской лавры. Именем К. в 1923 назван переулок (быв. Долгоруковский, между пл. Растрелли и проездом Смольного). Пам. К. установлен перед зданием Ассигнац. банка (1967, скульп. Л. К. Лазарев, арх. М. Н. Мейсель).

Лит.: Талепоровский В. Н., Кваренги, Л. — М., 1954; Коршунова М. Ф., Дж. Кваренги, [Л.], 1977; Пилявский В. И., Дж. Кваренги. Архитектор. Художник, Л., 1981.

КВА́СОВ Алексей Васильевич (1718—72), архитектор-градостроитель. Возглавлял архит. часть Комиссии о кам. строении С.-Петербурга и Москвы. Руководил созданием Ген. плана П. (1763—69), составил проект реконструкции застройки Адмиралтейской части города, проекты предмостных площадей правильных геом. очертаний в местах пересечения р. Фонтанка с гор. магистралями, а также проекты выпрямления её берегов, стр-ва гранитных мостов, спусков и съездов к воде.

КЕКСГОЛЬМСКИЙ ПО́ЛК лейб-гвардии, сформирован в 1710 в г. Нарва из гренадерских рот ряда пех. и гарнизонных полков под наим. 2-й Гренадерский полк. Назв. полка неоднократно менялось, с 1727 Кексгольмский. В 1894 причислен к старой гвардии. С 1711 дислоцировался в П. Полк в полном составе или частью сил участвовал в Сев. войне 1700—21 (в т. ч. в Гангутском мор. сражении 1714), в Персидском походе 1722—23, Семилетней войне 1756—63, в рус.-тур. 1735—39, 1768—74 и рус.-швед. 1741—43, 1788—90, 1808—09 войнах. Отважно сражались воины полка в

Солдаты-кексгольмцы на демонстрации. Весна 1917.

войнах с наполеоновской Францией 1805—07, в Отеч. войне 1812, в загран. походах рус. армии 1813—14. За отличия в рус.-тур. войне 1877—78 полк награждён георгиевскими знамёнами. В 1916 направлен на Юго-Зап. фр. Летом 1917 из его запасного батальона, находившегося в П., был развёрнут Кексгольмский лейб-гв. резервный полк [в окт. 3,1 тыс. чел.; размещался в казармах на Конногвардейском (ныне Профсоюзов) бул., 4], к-рый участвовал в подавлении *корниловщины*. В дни Окт. вооруж. восстания кексгольмцы захватили Центр. телеграф, почтамт, Петрогр. телегр. агентство, Центр. телеф. станцию, разогнали Предпарламент, заняли Воен. мин-во, участвовали в штурме Зимнего дворца и г-цы «Астория». Во время *юнкерского мятежа 1917* освободили Центр. телеф. станцию и Госбанк. В нач. 1918 оба Кексгольмских полка (основной и резервный) были расформированы.

Лит.: Адамович Б. В., Сборник военно-исторических материалов Лейб-гвардии Кексгольмского... полка, т. 1—3, СПБ, 1910.

КЕ́ЛЬХА ОСОБНЯ́К (ул. Чайковского, 28), пам. арх-ры. Построен в 1896—1903 (арх. В. И. Шёне, В. И. Чагин, при участии К. К. Шмидта). Пышный 2-этажный фасад дома решён в духе арх-ры франц. Возрождения, 3-этажные дворовые фасады — в формах неоготики. Уличный фасад облицован розовым и светло-жёлтым песчаником, над аттиком высокий шатёр; дворовые фасады представляют собой своеобразную «готич.» композицию с изысканно выполненными деталями. Двор замыкает служебный флигель, в «готич.» павильоне к-рого установлена мрам. скульптура. В оформлении интерьеров, отличающихся особенной сложностью и вычурностью отделки (скульптура, резьба, лепнина, живописные вставки в духе А. Ватто заполняют всё пространство стен и потолков), наряду с мотивами Возрождения и готики использованы и элементы рококо. Сильно пострадавший в годы Вел. Отеч. войны К. о. полностью восстановлен. Ныне в К. о. Дзержинский РК КПСС.

Лит.: Тареев В., Особняк А. Ф. Кельха, «ЛП», 1989, № 6.

Особняк А. Ф. Кельха.

КЕ́РБЕДЗ Станислав Валерианович (1810—99), инженер, учёный, ч.-к. (с 1851) и поч. ч. (с 1858) Петерб. АН, почётный вольный общник АХ (1850). С 1828 жил в П. Окончил Ин-т корпуса инженеров путей сообщения (1831); с 1842 проф. там же. Преподавал также в Гл. инж. уч-ще (с 1835), Горном ин-те (с 1836) и ун-те (с 1841). Автор проекта (1841—42) и дир. работ (1842—50) по стр-ву первого пост. Благовещенского моста через Б. Неву (см. *Лейтенанта Шмидта мост*). С 1852 пом. управляющего стр-вом Петерб.-Варшавской ж. д., в 1856—57 автор проекта и рук. стр-ва Петерб.-Петергофской ж. д. С 1858 чл. Совета Гл. управления путей сообщения и публ. зданий. В 1869 пред. Комиссии по рассмотрению проекта *Литейного моста* через Неву, с 1872 пред. Комиссии для составления проекта *Морского канала* в П., с 1887 пред. Техн. совета Мин-ва путей сообщения. С 1891 в отставке, жил в Варшаве. К. принадлежит видная роль в развитии теории и практики мостостроения в России; провёл фундам. исследования по определению прочности заклёпочных соединений, норм допускаемых напряжений для железа, а также в области оснований мостовых опор.

Лит.: Воронин М. И., Воронина М. М., С. В. Кербедз, Л., 1982.

КЕ́РЕНСКИЙ Александр Фёдорович (1881—1970), полит. деятель. Окончил юрид. ф-т Петерб. ун-та (1904). С 1909 присяжный поверенный Петерб. судебной палаты, выступал защитником в ряде полит. процессов, что принесло К. известность. Деп. (от г. Вольск Саратовской губ.) 4-й Гос. думы, пред. фракции трудовиков. С марта 1917 эсер. Многочисл. публ. выступления К. в 1914—16 создали ему широкую популярность. На квартирах К. (Загородный просп., 23, с 1916 Тверская ул., 29) проходили нек-рые собрания трудовиков и эсеров. Во время Февр. рев-ции К. — чл. Врем. исполнит. к-та Гос. думы, первый зам. пред. (от партии эсеров) Исполкома *Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов*. С марта 1917 во Врем. пр-ве мин. юстиции (март — май), воен. и мор. мин. (май — сент.), одно-

врем. с 8(21) июля мин.-пред., с 30 авг. (12 сент.), после разгрома *корниловщины*, верх. главнокомандующий. В сент. возглавил т. н. Директорию, а затем 3-е коалиц. Врем. пр-во. Один из инициаторов июньского наступления 1917 на фронте, подавления выступлений в П. в *Июльские дни 1917*. В день Окт. вооруж. восст. 25 окт. (7 нояб.) 1917 на автомобиле в сопровождении машины амер. воен. атташе бежал из П. в р-н штаба Сев. фр. (Псков). Возглавил *Керенского — Краснова мятеж*, после разгрома к-рого бежал. С нояб. 1917 скрывался под П., с янв. 1918 в Финляндии, затем нелегально в П., Москве. В мае 1918 из Мурманска на англ. судне покинул Россию. Автор мемуаров о событиях в П. в 1917.

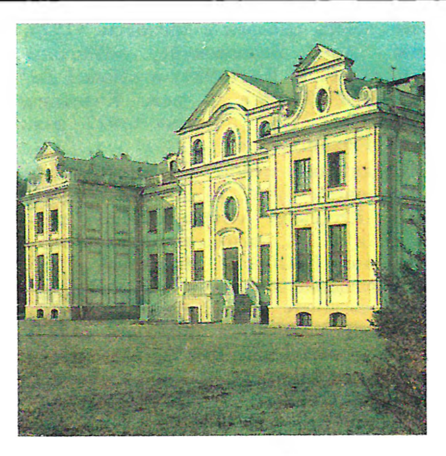
Соч.: Гатчина, М., 1990.

Лит.: Старцев В. И., Крах керенщины, Л., 1982; его же, Штурм Зимнего. Документальный очерк, Л., 1987.

КЕ́РЕНСКОГО — КРАСНО́ВА МЯТЕ́Ж 1917, принятое в сов. ист. лит-ре название вооруж. выступления, организованного А. Ф. *Керенским*, бежавшим из Зимнего дворца 25 окт. (7 нояб.) в штаб Сев. фр. (Псков), и командиром 3-го кон. корпуса ген. П. Н. Красновым. Поддерживался эсеровским «Комитетом спасения родины и революции», подготовившим *юнкерский мятеж 1917*. Днём 26 окт. (8 нояб.) войска Краснова (ок. 10 сотен 1-й Донской и Уссурийской казачьих дивизий) выступили из Острова и 27 окт. (9 нояб.) захватили Гатчину, а 28 окт. (10 нояб.) — Царское Село. Обороной П. руководили ЦК партии и СНК во главе с В. И. Лениным. Команд. всеми частями под П. назначен лев. эсер подполк. М. А. Муравьёв, его пом. — В. А. Антонов-Овсеенко, нач. штаба — полк. П. Б. Вальден, комиссаром — К. С. Еремеев; в войска направлена группа парт. работников — Г. К. Орджоникидзе, Д. З. Мануильский, С. П. Восков, В. К. Слуцкая и др. Центробалт отправил на оборону П. боевые корабли и отряды моряков; в короткий срок создан оборонит. рубеж «Залив — Нева» (на рытье окопов работало ок. 20 тыс. чел.). Железнодорожники не допустили продвижения войск Краснова к городу. К Красному Селу и Пулково были выдвинуты полки гарнизона П., отряды матросов Балт. флота и Кр. Гвардии. Утром 30 окт. (12 нояб.) войска Краснова (9 неполных сотен казаков, 18 орудий, бронепоезд, броневик) начали наступление в р-не Пулково, но после многочасового боя были остановлены. Вечером 30 окт. (12 нояб.) рев. войска перешли в наступление и 1(14) нояб. вошли в Гатчину. Краснов и его штаб были арестованы (Керенский бежал).

Лит.: Старцев В. И., Бегство Керенского, «Вопросы истории», 1966, № 11; его же, Крах керенщины, Л., 1982; Иоффе Г. З., Эпилог керенщины, «Вопросы истории», 1986, № 3.

КИБАЛЬЧИЧ Николай Иванович (1853—81), революционер-народник, изобретатель. В 1871—73 учился в Ин-те инженеров путей сообщения, с 1873 — в МХА в П. Участник «хождения в народ». В окт. 1875 арестован в П., после 2,5 лет



Кикины палаты.

одиночного заключения приговорён к 1 месяцу тюрьмы, с кон. 1878 на нелегальном положении, чл. рев. группы «Свобода или смерть», организатор её динамитной мастерской, с осени 1879 чл. *«Народной воли»*, агент её Исполнит. к-та, «гл. техник» орг-ции [в апр. — мае 1880 жил на Забалканском (ныне Московском) просп., 22; в мае — июле 1880 — на Подольской ул., 9—11; в окт. — дек. 1880 — на Невском просп., 122/5; в янв. — марте 1881 — на Лиговском кан. (ныне Лиговский просп.), 83 — мем. доска]. К. разработал конструкции бомб, к-рыми *первого марта 1881* был смертельно ранен имп. Александр II. Арестован 17 марта, помещён в тюрьму Департамента полиции, в заключении создал проект ракетного летат. аппарата. 30 марта приговорён к смертной казни, 3 апр. вместе с 4 др. революционерами повешен на *Семёновском плацу* (ныне Пионерская пл.). Именем К. в 1964 названа новая улица (в Невском р-не).

Лит.: Серпокрыл С. М., Подвиг перед казнью, Л., 1971; Минутко И. А., Три жизни. Кибальчич. Историческая повесть, М., 1986.

«КИ́ЕВСКАЯ» (Днепропетровская ул., 49), гостиница. Возведена в 1962 по типовому проекту. С 1976 имеет филиал (быв. г-ца «Заря»), построенный в 1961 (ул. Курская, 40). Оба здания 5-этажные, в них 363 номера (595 мест). Вблизи — автовокзал № 2.

КИ́КИНЫ ПАЛА́ТЫ (Ставропольский пер., 9), пам. арх-ры петровского барокко. Стр-во начато для первого адмиралтейств-советника А. В. Кикина в 1714, продолжено в 1720-х гг. (автор неизв.). Планировка, внеш. конфигурация, линейные размеры идентичны с центр. частью Большого дворца в Петергофе (см. *Петродворец*). 2-этажные фасады декорированы парными пилястрами, боковые ризалиты завершены фигурными фронтонами. В 1718—27 в К. п. размещались петровская Кунсткамера и личная б-ка Петра I, позднее — полковой лазарет, канцелярия и церковь Кон. гвардии. В 19 в. К. п. неоднократно перестраивались. В 1941—44 сильно пострадали от артобстрелов, к 1956 воссозданы в первонач. виде (арх. И. Н. Бенуа). Ныне в К. п. Детская муз. школа № 12 Дзержинского р-на.

КИ́Ма ПРОСПЕ́КТ, между наб. р. Смоленка и Уральской ул., на о. Декабристов. Назван в нач. 1930-х гг. в честь Коммунистич. Интернационала молодёжи (КИМ). Застройка терр. будущего К. п. началась в 1914 в ходе реализации плана *«Новый Петербург»*. В 1914—16 возведены дома 5 и 7 (арх. Ф. И. Лидваль). В 1926 на близлежащем пустыре сооружён Стадион им. КИМа (арх. М. М. Синявер), дер. постройки к-рого были разобраны на топливо в годы блокады. В 1930—60-х гг. возведён ряд жил. домов, в 70-х гг. — здание Мор. школы ДОСААФ (д. 22). В 1971 построен 912-квартирный жил. дом (д. 4).

КИ́НГИСЕППСКИЙ У́ЧАСТОК ОБОРО́НЫ (КУО), обеспечивал во время Вел. Отеч. войны оборону Л. на юго-зап. направлении. Стр-во оборонит. рубежей на КУО (по прав. берегу р. Луга, в р-не г. Кингисепп Ленингр. обл.) началось в первые дни войны. КУО входил в Сев., затем Ленингр. фронты. В составе КУО: 90-я и 191-я сд, 2-я и 4-я див. нар. ополчения, 14-я арт. бригада ПТО, танк. батальон автобронетанк. курсов усовершенствования командного состава, Ленингр. пех. уч-ще им. С. М. Кирова. 9 авг. в состав КУО были переданы батальон моряков Кронштадтской ВМБ, 4 роты миномётов, переброшены из р-на Красногвардейска 1-я танк. див., а также сформированная в Л. 1-я гв. див. нар. ополчения, 16 авг. — 281-я сд. 28 авг. 1941 КУО переим. в Копорскую оперативную группу. Командующий — ген.-майор В. В. Семашко.

КИНО́. Первый в России публ. киносеанс состоялся в П. 4 мая 1896 в помещении летнего т-ра «Аквариум». 6 мая эта же программа фильмов бр. Люмьер была показана в первом кинотеатре, устроенном на Невском просп. (д. 46). До 1907 в П. демонстрировались игровые и хроникальные фильмы, снятые иностр. фирмами (гл. обр. франц.), а также В. А. Сашиным и А. К. Федецким. Летом 1907 фоторепортёр А. О. Дранков открыл «Первое синематографич. ателье А. О. Дранкова» (первое рус. пр-тие по произ-ву кинолент) и снял отрывки из «Бориса Годунова» А. С. Пушкина (демонстрировались под назв. «Сцена из боярской жизни»). В 1908 вышел на экраны первый отеч. игровой фильм той же фирмы — «Стенька Разин и княжна» («Понизовая вольница»; в исполнении труппы Петерб. нар. дома; сценарий В. М. Гончарова, реж. В. Ф. Ромашков, операторы Дранков и Н. Ф. Козловский). В 1908—11 Дранков выпустил неск. десятков игровых и хроникальных фильмов (в т. ч. съёмки Л. Н. Толстого, М. Горького, похорон В. Ф. Комиссаржевской и др.). К 1916 в П. действовали 9 фирм по произ-ву кинокартин, 18 контор, занимавшихся прокатом, и 144 стационарных *кинотеатра*. В кино начали сниматься ведущие артисты столичных т-ров (К. А. Варламов, Л. С. Вивьен, В. Н. Давыдов, Ю. М. Юрьев, К. Н.

Яковлев), появились проф. кинорежиссёры (В. М. Гончаров, Б. С. Глаголин, А. А. Чардынин), кинооператоры (Козловский, А. А. Рылло, Б. В. Франциссон). В 1911 в П. вышли первые рус. хроникальные киножурналы, большой документ.-видовой фильм «Первый пробег на русском автомобиле из Санкт-Петербурга на Сен-Готард» (оператор А. А. Булла). В 1910 учреждён пост. науч. кинематограф в Литовском нар. доме, в 1913 — в Политехническом институте.

В 1917 в системе Внешкольного отдела Наркомпроса создан киноподотдел, руководивший проведением лекций и киносеансов в рабочих р-нах П. В 1918 Наркомпрос РСФСР учредил Петрогр. обл. кинокомитет, возглавивший всю работу на С.-З. страны. Тогда же выпущены первый фильм будущей к/ст *«Ленфильм»* и первый сов. игровой фильм о жизни страны после рев-ции «Уплотнение» (сценарий А. В. Луначарского, реж. А. П. Пантелеев, А. И. Долинов, Д. Х. Пашковский). В 1919 открылась Школа экранного иск-ва при Петрогр. кинокомитете (позднее Ин-т экранного иск-ва). Дальнейшее развитие К. в П. определялось Декретом Совнаркома РСФСР от 27 авг. 1919 о национализации К. В 1918 создан Высш. ин-т фотографии и фототехники (ныне ЛИКИ), изготовлены первые образцы отеч. киноплёнки. В мае 1922 организовано «Севзапкино» — кр. пр-тие, развернувшее плановое произ-во кинокартин. В 1925 началось регулярное произ-во кинокартин в помещении быв. т-ра «Аквариум» (Каменноостровский, ныне Кировский, просп., 10), где и сложилась будущая к/ст «Ленфильм». В 1928 учреждена Ленингр. ассоциация рев. кинематографистов (ЛенАРК; прекратила существование в 1935), открылся первый в СССР Ленингр. дом АРК (Невский просп., 72; позднее Дом кино). С 1921 работала Ф-ка эксцентрич. актёра (ФЭКС) — мастерская под рук. Г. М. Козинцева и Л. З. Трауберга; с 1927 началось оборудование киноф-ки «Белгоскино» (существовала в Л. до 1939). В 1927 в Л. открылись первый в СССР дет. к/т «Смена» и первый молодёжный к/т «Крам» («Кино рабочей молодёжи», ныне «Молодёжный»). В 1929 в помещении Ленингр. дома кино открылся первый в СССР звуковой кинотеатр, оборудованный системой, разработанной группой ленингр. учёных во главе с А. Ф. Шориным. В 1931 на к/ст «Ленфильм» выпущен первый звуковой игровой ф. «Одна» (реж. Козинцев и Трауберг), тогда же в ЛИКИ состоялся первый выпуск инженеров звукового К. С 1932 аппаратуру для звукового К. начал выпускать з-д «Ленкинап». В 1932 создана Ленингр. студия кинохроники (ныне ЛСДФ), в 1933 — Студия техн. и уч. фильмов (ныне «Леннаучфильм»). В 1934 Ленингр. киноф-ка «Роскино» получила наим. «Ленфильм», с 1936 — к/ст «Ленфильм». Первой из творч. орг-ций страны «Ленфильм» был награждён орд. Ленина (1935). Из фильмов 1920-х гг. получили известность «Дворец и крепость» (1924, реж. А. В. Ивановский), «Шинель» (1926), «С. В. Д.» (1927) и «Новый Вавилон» (1929, все — реж. Козинцев, Трауберг), «Поэт и царь» (1927, реж. В. Р. Гардин) и др.

Среди наиб. значит. фильмов 30-х гг.: «Встречный» (1932, реж. Ф. М. Эрмлер, С. И. Юткевич), «Чапаев» (1934, реж. С. Д. и Г. Н. Васильевы), трилогия о Максиме («Юность Максима», 1935, «Возвращение Максима», 1937, «Выборгская сторона», 1939; реж. Козинцев, Трауберг), «Депутат Балтики» (1937) и «Член правительства» (1940, оба — реж. А. Г. Зархи, И. Е. Хейфиц), «Пётр Первый» (1937—39, реж. В. М. Петров), «Человек с ружьём» (1938, реж. Юткевич), «Великий гражданин» (1938—39, реж. Эрмлер), «Учитель» (1939, реж. С. А. Герасимов).

14 июля 1941 вышел первый сов. воен. короткометражный ф. «Подруги, на фронт!» (реж. В. В. Эйсымонт). Осенью 1941 коллектив «Ленфильма» был эвакуирован в Алма-Ату (до 1944), где были созданы ф. «Она защищает Родину» (1943, реж. Эрмлер), «Фронт» (1943, реж. бр. Васильевы) и др. В дни войны ленингр. кинооператоры снимали жизнь осаждённого города и действия войск, защищавших Л. В 1942 вышел полнометражный ф. «Ленинград в борьбе» (реж. Р. Л. Кармен, Н. Г. Комаревцев, В. М. Соловцов, Е. Ю. Учитель). Среди фильмов послевоен. лет — киносказка «Золушка» (1947, реж. Н. Н. Кошеверова, М. Г. Шапиро), «Звезда» (1949, реж. А. Г. Иванов), первый на «Ленфильме» цветной ф. «Мусоргский» (1950, реж. Г. Л. Рошаль). Существ. сдвигом в решении совр. темы стал фильм реж. Хейфица «Большая семья» (1954). Заметное место в К. 2-й пол. 50—60-х гг. заняли ф. «Дорогой мой человек» (1958, реж. Хейфиц), «Солдаты» (1957, реж. Иванов), «Родная кровь» (1964, реж. М. И. Ершов), «Донская повесть» (1965, реж. В. А. Фетин), «Дама с собачкой» (1960, реж. Хейфиц), «Гамлет» (1964, реж. Козинцев).

Сер. 60—70-е гг. отмечены рядом значит. режиссёрских работ, разных по темам и жанрам: «В огне брода нет» (1968, реж. Г. А. Панфилов), «Король Лир» (1971, реж. Козинцев), «Монолог» (1973, реж. И. А. Авербах), «Плохой хороший человек» (1973, реж. Хейфиц), «Премия» (1975, реж. С. Г. Микаэлян), «Старший сын» (1975, реж. В. В. Мельников), «Ключ без права передачи» (1977, реж. Д. К. Асанова), «Двадцать дней без войны» (1977, реж. А. Г. Герман).

В 80-е гг. в работу ленингр. К. влилась группа талантливых молодых кинематографистов. Вместе с предст. старших поколений они продолжали разработку совр. темы, ставя в своих фильмах острые проблемы и раскрывая сложный внутр. мир человека. Среди фильмов: «Последний побег» (1981, реж. Л. И. Менакер), «Пацаны» (1984, реж. Асанова), «Торпедоносцы» (1983, реж. С. Д. Аранович), «Мой друг Иван Лапшин» (1984, реж. Герман), «Порох» (1985, реж. В. Ф. Аристов), «Левша» по рассказу Н. С. Лескова (1986, реж. С. М. Овчаров), «Письма мёртвого человека» (1986, реж. К. С. Лопушанский) и др.

Л. — кр. центр кинообразования и н.-и. работы в области К., к-рая ведётся в ЛИКИ и секторе кино Ленингр. ин-та т-ра, музыки и кинематографии им. Н. К. Черкасова. Там же готовятся и кадры кинематографистов. В 60-е и в 80-е гг. работали Высш. режиссёрские курсы. С 1956 издаётся еженедельник *«Кинонеделя Ленинграда»*. В 1964 и 1983 в Л. проходили 1-й и 16-й Всес. кинофестивали, в 1986 — 39-й Междунар. конгресс МАНК (Междунар. ассоциации науч. К.). В 1990 в Л. вышел 1-й номер ж. «Сеанс», посв. проблемам киноиск-ва.

Лит.: Из истории «Ленфильма», в. 1—4, 1968—75.

КИНОВЕ́ЕВСКОЕ КЛА́ДБИЩЕ (Октябрьская наб., 14), на прав. берегу р. Нева. Пл. 14,2 га. Открыто в 1848 при киновии — небольшом общежительском монастыре (осн. в 1820 митрополитом Михаилом для больных и престарелых монахов, служил также загородным архиерейским домом), подведомственном *Александро-Невской лавре*. В 1845—47 в киновии сооружены 2 корпуса келий (арх. А. П. Гемилиан), в 1862—68 на участке между ними — ц. Троицы (арх. Г. И. Карпов). Находившаяся на К. к. дер. ц. Всех святых разобрана в 1942. На К. к. первонач. хоронили крестьян окрестных деревень, жителей Б. и М. Охты, а также небогатых купцов. В 1928 и 1964 терр. К. к. значительно расширена. На терр. кладбища — братские могилы воинов Ленингр. фр. и ленинградцев, умерших в блокаду.

КИНОИНЖЕНЕ́РОВ ИНСТИТУ́Т (ЛИКИ) (ул. Правды, 13), осн. в 1918 как Высш. ин-т фотографии и фототехники, с 1924 фототехникум, совр. назв. с 1930. В ин-те (1990): ф-ты — электротехн., киноаппаратуры, кинофотоматериалов, заочный общетехн. в Москве; 20 кафедр, св. 30 лабораторий; б-ка (св. 250 тыс. ед. хр.). В 1989/90 уч. г. в ин-те обучалось св. 3 тыс. студентов, из них ок. половины — заочно; работали св. 200 преподавателей, в т. ч. 15 д-ров и св. 70 канд. наук. В ин-те преподавали видные деятели науки и иск-ва П. И. Лукирский, С. Я. Соколов, В. И. Срезневский, Д. И. Лещенко, С. О. Максимович, А. Ф. Шорин, А. П. Остроумова-Лебедева, Д. И. Митрохин, В. Д. Замирайло и др. За время существования ин-т подготовил св. 12 тыс. специалистов. Издаются «Труды ЛИКИ» (с 1947).

«КИНОНЕДЕ́ЛЯ ЛЕНИНГРА́ДА» (наб. р. Фонтанки, 59), массовый еженедельник Ленкинопроката и *Лениздата*. Выходит с 1956. Распространяется по подписке и через киоски «Союзпечати». Публикует репертуар кинотеатров, Дворцов и Домов культуры, клубов, программы кинолекториев и киновечеров на предстоящую неделю, рассказы о киноактёрах, режиссёрах и др.

КИНОТЕА́ТРЫ. Первые сеансы «движущихся картин» состоялись в П. в 1896 (см. *Кино*). К 1916 открыты 144 К., в т. ч. 30 на Невском просп. («Уран» в д. 27, «Мулен-Руж» в д. 51, «Комик» и «Маяк» в д. 53), а также первоклассные К. «Паризиана» (800 мест; ныне *«Октябрь»*) и «Пикадилли» (800 мест; ныне *«Аврора»*). По инициативе науч.-агитац. отдела «Севзапкино» в 1923 на Невском просп., 55 открыт первый в СССР науч.-популярный кинематограф (в помещении быв. К. «Нирвана»). В 1930 К. города посетили 12,4 млн. зрителей. Перед Вел. Отеч. войной в Л. было 43 К. (среди них — *«Москва»* и крупнейший *«Гигант»*). Во время блокады, за исключением неск. зимних месяцев 1941—42, часть К. работала. В сент. 1942 уже действовал 21 К., кроме того, фильмы демонстрировались в ДК и клубах. В 1990 в Л. было ок. 80 К., из них 41 высш. разряда. Создан ряд кинообъединений. В 1990 К. обслужили 40,7 млн. зрителей, было показано 370 худ. фильмов, 17 науч.-популярных, св. 30 хроникально-документ. картин, не считая кинопериодики и короткометражных фильмов. На 1 тыс. жителей гор. гос. кинофикация имеет 15 мест. В 1990 в К. состоялось ок. 140 премьер, ок. 720 кинопраздников и киновечеров, ок. 200 тематич. показов, работали св. 100 кинолекториев, 7 полит. программ (в к/т «Октябрь»), 8 гор. кинопанорам (в к/т «Ленинград»), ок. 700 худ. и фотовыставок. Вошли в традицию Дни дружбы с городами-побратимами Л. 22 К. являются коллективными чл. Об-в дружбы с заруб. странами. В 1970—80-х гг. сооружены новые большие К. в совр. архит. формах, построенных на контрастах глухих кубич. объёмов и больших остеклённых поверхностей гл. фасадов, — «Буревестник», «Фестиваль», «Каскад» (в Петродворце), «Подвиг» (в Колпино), «Бастион» (в Кронштадте). К. находятся в ведении ПО *«Ленкиновидео»*.

КИНОФОТОФОНОДОКУМЕ́НТОВ АРХИ́В ЛЕНИНГРА́ДА Центр. государственный (ЦГАКФФД г. Ленинграда) (Мучной пер., 2), осн. в 1936 как Ленингр. обл. фотоархив, в 1941—66 на правах фотоотдела входил в состав Гос. архива Окт. рев-ции и социалистич. стр-ва Ленингр. обл., в 1966 образован Ленингр. гос. архив кинофонофотодок-тов, с 1987 совр. назв. Содержит (1990) св. 480 тыс. негативов, позитивов, альбомов (кинодок-тами временно не комплектуется). Включает фотоматериалы, образовавшиеся в процессе деятельности учреждений, орг-ций, пр-тий П. (Л.) и области, а также гос., полит., обществ. деятелей, учёных. История рев. движения в П. представлена портретами революционеров-народников, чл. первых рабочих орг-ций и РСДРП. Рев-ция 1905—07, Февр. рев-ция, подготовка Окт. рев-ции отражены фотоснимками демонстраций и манифестаций рабочих, солдат, женщин, возведения баррикад, уничтожения эмблем самодержавия, похорон жертв рев-ции на Марсовом поле, формирования отрядов Кр. Гвардии. Экономика дорев. П. и России представлена снимками з-дов и ф-к, банков, страховых об-в, бирж, магазинов и др. Значит. число фотодок-тов посвящено стр-ву и эксплуатации жел. дорог, портов (в т. ч. Петерб.), каналов, состоянию гор. транспорта и гор. х-ва. Имеются фотоматериалы, характеризующие быт рабочих, буржуазии, дворянства. Фотоматериалы повествуют также о деятельности науч., культурных, просветительских об-в. В архиве хранятся фотопортреты полит. и обществ. деятелей, деятелей культуры, учёных (С. Ю. Витте, И. П. Павлова, В. М. Бехтерева, Л. Н. Толстого, А. А. Блока, И. Е. Репина, П. И. Чайковского, Ф. И. Шаляпина и др.), членов имп. фамилии. На снимках представлены также петерб. б-цы, приюты и др. В фондах хранятся фотографии участников рев. событий и чл. Сов. пр-ва (Н. И. Бухарина, В. В. Володарского, М. И. Калинина, Н. К. Крупской, А. В. Луначарского, Я. М. Свердлова, А. И. Рыкова, М. С. Урицкого и др.). Имеется визуальный материал о работе Советов, о выборах в ВС СССР и ВС РСФСР, местные Советы нар. депутатов. В фоторепортажах представлена также оборона Л., деятельность «Дороги жизни», работа пром. пр-тий блокадного города. Значит. число фотоматериалов рассказывает об экономике Л., работе транспорта, здравоохранении, нар. образовании, спорте, культуре.

Лит.: Калениченко А., Запечатлено на века, «Советское фото», 1970, № 11; Головина А., 500 тысяч фотокадров эпохи, там же, 1977, № 11; ее же, Летописец революции, там же, 1983, № 11; Процай Л. А., Памяти неугасимое пламя, «ЛП», 1986, № 11.

КИПРЕ́НСКИЙ Орест Адамович (1782—1836), живописец и график; основоположник романтизма в рус. иск-ве 19 в. В 1812—28 жил в П. (с перерывами). Учился в АХ (1788—1803); акад. с 1812. В многочисл. портретах, отличающихся многообразием композиц. и колористич. решений, стремился передать высокую одухотворённость, сложную внутр. жизнь человека, творч. индивидуальность: «А. К. Швальбе» (1804), «Е. В. Давыдов» (1809, оба в ГРМ), «Автопортрет с кистями за ухом» (1808—09), «А. А. Челищев» (ок. 1809 или 1810—11), «Е. П. Ростопчина» (1809, все в ГТГ), «Е. Е. Авдулина» (1822—23, ГРМ), «А. С. Пушкин» (1827, ГТГ), серия графич. портретов героев Отеч. войны 1812 — «Е. И. Чаплиц» (1813, ГТГ), «М. П. и А. П. Ланские» (1813, ГРМ). В П. жил на наб. р. Фонтанки, 25. В 1816—22 и с 1828 жил в Италии, в Риме и Неаполе.

Лит.: Турчин В. С., О. Кипренский, М., 1975; Валицкая А. П., О. Кипренский в Петербурге, Л., 1981; Зименко В. М., О. А. Кипренский, М., 1988; Бочаров И., Глушакова Ю., Кипренский, М., 1990.

КИ́РОВ (наст. фам. Костриков) Сергей Миронович (1886—1934), парт. и гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1904. Окончил Казанское низшее механико-техн. пром. уч-ще (1904). Вёл рев. работу в Сибири, на Сев. Кавказе. С окт. 1917 в П., делегат 2-го Всерос.

Памятник С. М. Кирову на Кировской площади.

съезда Советов, участник Окт. вооруж. восстания в П. С нояб. 1917 один из рук. борьбы за Сов. власть на Сев. Кавказе и в Закавказье. С 1920 чл. Кавбюро ЦК РКП(б). 29 дек. 1925 приезжал в Л. в составе делегации членов През. 14-го съезда ВКП(б) для информации коммунистов о решениях съезда в отношении *«новой оппозиции»*. 5 янв. 1926 К. в составе группы чл. ЦК и ЦКК прибыл в Л. для разъяснения решений 14-го съезда. 7 янв. ЦК ВКП(б) утвердил новый состав Севзапбюро ЦК и секретариата губкома партии во главе с К. Чрезвычайная 23-я губ. парт. конференция в февр. 1926 избрала его в состав губкома, а пленум губкома избрал его 1-м секретарём. Одноврем. с 1934 К. — секр. ЦК и чл. Оргбюро ЦК ВКП(б). Особое внимание уделял К. росту промсти Л. и области, в первую очередь машиностроению и станкостроению: созданию на Ленингр. Металлич. з-де первых сов. паровых турбин, на Путиловском з-де — первых тракторов; разработке горных богатств Хибин и созданию Сев. флота, стр-ву Беломорско-Балт. кан., Волховского алюминиевого комб-та и каскада электростанций на р. Свирь. В сложной обстановке кон. 20-х — нач. 30-х гг. К. много сделал для улучшения жизни и быта ленинградцев: в условиях карточной системы добивался увеличения норм поставки продовольствия в Л., один из инициаторов стр-ва жилмасси-

вов, новых школ, клубов, Домов культуры, фабрик-кухонь, бань и др. объектов коммунального х-ва на быв. рабочих окраинах. Чл. ЦК ВКП(б) с 1923 (канд. с 1921), чл. Политбюро ЦК с 1930 (канд. с 1926). Чл. ВЦИК и През. ЦИК СССР. 1 дек. 1934 убит в Смольном Л. В. Николаевым. Убийство К. было использовано И. В. Сталиным и его ближайшим окружением как предлог для начала массовых репрессий. Именем К. названы район Л., острова, проспект (быв. Каменноостровский; на д. 26—28, где жил К. в 1926—34, — мем. доска, с 1957 здесь музей К.), мост. Его имя присвоено мн. з-дам, уч. заведениям, Дворцам и паркам культуры и отдыха, др. объектам. В Л. много памятников К., в т. ч. на Кировской пл. (1938, скульп. Н. В. Томский, арх. Н. А. Троцкий).

Лит.: Киров и время, [Л.], 1986; С. М. Киров и ленинградские коммунисты. 1926—1934, Л., 1986.

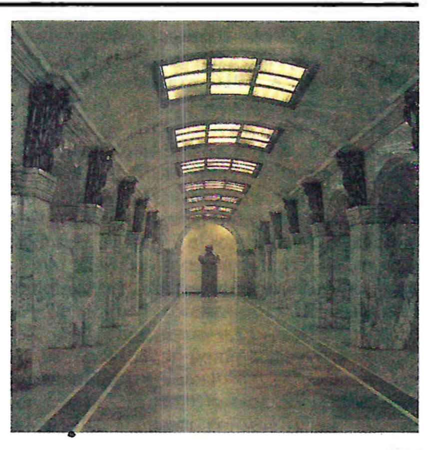
КИ́РОВСКАЯ ПЛО́ЩАДЬ, между просп. Стачек и ул. Шевцова. Названа в честь С. М. *Кирова*. Возникла в 1930-е гг. В 1930—35 построено *Кировского райсовета здание* (просп. Стачек, 18, арх. Н. А. Троцкий). В 1938 установлен пам. Кирову (скульп. Н. В. Томский, арх. Н. А. Троцкий). В 1949—50 построен жил. дом для рабочих Кировского з-да (просп. Стачек, 16, арх. Ю. Я. Мачерет, В. А. Каменский). На К. п. — к/т «Прогресс».

КИ́РОВСКИЕ ОСТРОВА́, группа из трёх о-вов в сев. части дельты Невы. На С. омываются Б. Невкой, на Ю. — М. Невкой, на З. — Фин. зал. Названы в 1934 в честь С. М. *Кирова* (ранее неофиц. назв. — Острова). См. *Елагин остров, Крестовский остров, Каменный остров.*

Лит.: Витязева В. А., Невские острова. Елагин, Крестовский, Каменный, Л., 1985.

«КИ́РОВСКИЙ ВА́Л», мем. комплекс в составе *«Зелёного пояса Славы»*. Сооружён трудящимися Кировского р-на Л. Включает: стелу у ж.-д. платформы Дачное и комплекс воинского мем. кладбища (1955, арх. Г. И. Иванов, Я. Е. Москаленко); пам. *«Танк-победитель»* на просп. Стачек; обелиск у ст. Лигово (1944, арх. К. Л. Иогансен, В. А. Петров; в 1983—84 проведена реконструкция мем. зоны, арх. А. И. Алымов, Л. Б. Дмитриев, скульп. Г. Д. Ястребенецкий; бетонный обелиск заменён гранитным); стелу у Петергофского ш. (1944, арх. К. Л. Иогансен, В. А. Петров); обелиск на развилке Петергофского ш. и просп. Маршала Жукова (1946, арх. Л. Ю. Гальперин, Д. М. Шпрейзер); мем. стелу, противотанк. надолбы и Аллею Славы из 900 берёз (по числу дней блокады) на пересечении просп. Маршала Жукова и ул. Стойкости (1965—72, арх. С. Г. Майофис); обелиск на месте быв. воинского кладб. на просп. Ветеранов у к/т «Рубеж» (1946—47); мем. стелу и якорь на 14-м км Петергофского ш. (1968, арх. А. И. Экспер, А. Н. Колодин, Ю. С. Жмаев). На этих рубежах в сент. 1941 сов. воины, моряки и ополченцы остановили наступление нем.-фаш. войск.

«КИ́РОВСКИЙ ЗАВО́Д» (просп. Стачек, 47), производств. объединение, один из крупнейших маш.-строит. и металлургич. комплексов страны. Созд. в 1973. Выпускает с.-х. и пром. тракторы, судовое энергетич. оборудование, др. технически сложные машины и механизмы, высококачеств. сталь, прокат, штамповки, литьё, товары нар. потребления. Головное пр-тие — одноим. з-д. Осн. в 1789 на о. Котлин (в Кронштадте) как казённый чугунолитейный з-д для выпуска арт. снарядов. В 1801 переведён в П. В 1868 приобретён инж. Н. И. *Путиловым* (с этого года з-д наз. Путиловским), к-рый организовал на з-де произ-во рельсов. К кон. 19 в. з-д превратился в кр. металлургич. и маш.-строит. пр-тие России с 4 видами произ-ва: металлургия, вагоно- и паровозостроение, артиллерия и судостроение. Рабочие з-да участвовали в рев. событиях 1905—07. Путиловцам принадлежит инициатива январского выступления 1905. Стачечное движение на з-де отмечалось особенным упорством. Напр., с февр. 1912 по июль 1914 здесь было 108 стачек, в к-рых участвовало 385 тыс. чел. (каждый путиловский рабочий бастовал в среднем 20 раз; см. ст. *Путиловские стачки*). Рабочие были в авангарде выступления петрогр. пролетариата в дни Февр. и Окт. рев-ций (путиловские большевики руководили деятельностью районного ВРК), принимали активное участие в Гражд. войне (з-д дал Кр. Армии св. 10 тыс. бойцов, сформировал 25 боевых воинских единиц — отряды, полки, батальоны, дивизионы). На з-де неоднократно бывал В. И. Ленин. С 1922 з-д наз. «Красный путиловец», с 1934 совр. назв. В 20-е гг. на з-де изготовлено оборудование для Волховской ГЭС, впервые в стране организовано произ-во тракторов «Фордзон-путиловец» (первые два из них прошли в колоннах краснопутиловских рабочих на первомайской демонстрации в 1924). Всего до Вел. Отеч. войны з-д изготовил ок. 130 тыс. тракторов. Здесь выпускались паровые турбины, паровозы, ж.-д. вагоны и краны, проходческие щиты для стр-ва Моск. метрополитена, подъёмные сооружения для плотин и шлюзов канала «Москва — Волга», двигатели для зерноуборочных комбайнов и др. На з-де был освоен выпуск боевой техники: танков Т-28 и КВ, орудий. В 1941—45 св. 10 тыс. кировцев сражались на фронтах, в т. ч. в составе Кировской див. нар. ополчения. Часть оборудования и ок. 16 тыс. чел. были эвакуированы в Челябинск, Свердловск, Ниж. Тагил и др. города востока страны. Оставшиеся работники выпускали боеприпасы, ремонтировали боевую технику, выполняли др. заказы фронта. З-д находился в непосредств. близости от линии фронта (в этом направлении только 14 км отделяли фашистов от Дворцовой пл.; седьмая трамвайная остановка, считая от з-да, находилась уже на территории, оккупированной врагом). Работу приходилось вести часто под ожесточёнными артобстрелами и бомбёжками. На терр. з-да было построено 1053 м баррикад с бойницами, 18 арт. дзотов, 27 блиндажей, 13 миномётных гнёзд. Для обороны з-да был создан штаб, сформирован боевой рабочий отряд. После войны на з-де организовано массовое произ-во трелёвочных тракторов КТ-12 для лесной пром-сти, с 1964 — серийный выпуск тракторов «Кировец» К-700, с 1975 — тракторов К-701. С нач. 60-х гг. проводится комплексная реконструкция з-да. К кон. 80-х гг. полностью обновилось турбинное произ-во. На з-де изготовлены гл. турбозубчатые агрегаты для атомных ледоколов «Ленин», «Арктика», «Сибирь», «Россия», «Таймыр», атомного лихтеровоза «Севморпуть». 14 работникам з-да присвоено звание Героя Сов. Союза. 18 чел. удостоены звания Героя Соц. Труда. 20 лауреатов Лен. пр. Большой группе работников присуждена Гос. пр. СССР. Объединение награждено орд. Ленина (1939, 1951), Окт. Революции (1970), Дружбы народов (1976), Кр. Знамени (1940), Труд. Кр. Знамени (1926), Отеч. войны 1-й степени (1985). Комсомольская орг-ция з-да награждена орд. Труд. Кр. Знамени (1968). Имеются Дворец культуры и техники им. И. И. Газы, ДК «Кировец», Нар. музей истории объединения (с 1962). На терр. пам. В. И. Ленину, С. М. Кирову, пам.-танк ИС-2, бронз. бюст Ж. Я. *Котина*, горельеф, посв. кировцам-ополченцам, 11 мем. досок, в т. ч. в память выступления Ленина, о работе на з-де в 1896—99 и 1905—06 М. И. Калинина, в честь погибших в годы блокады. Многотиражная газ. «Кировец» (с 1928). В 1991 объединение преобразовано в акц. об-во.



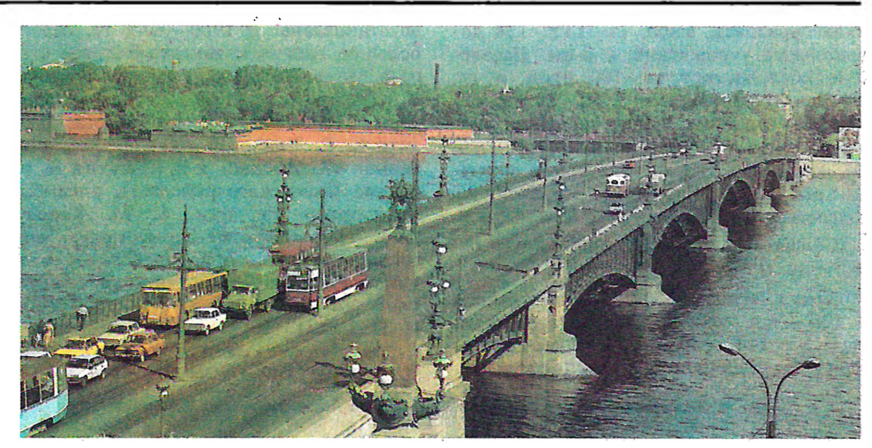
Станция метро «Кировский завод». Интерьер перронного зала.

Лит.: Мительман М., Глебов Б., Ульянский А., История Путиловского завода. 1801—1917, 3 изд., М., 1961; Костюченко С., Хренов И., Федоров Ю., История Кировского завода. 1917—1945, М., 1966; Производственное объединение «Кировский завод». Исторический очерк, Л., 1978; Быстров И. Н., В солдатском строю, Л., 1985.

«КИ́РОВСКИЙ ЗАВО́Д», станция метро *Кировско-Выборгской линии*. Открыта 15 нояб. 1955. Арх. А. К. Андреев. Монумент. прямоуг. здание наземного вестибюля, окружённое колоннами, — на просп. Стачек, рядом с объединением

«Кировский завод». Перронный зал облицован дымчато-серым с прожилками мрамором, 2 ряда колонн соединены пологими арками. Над каждой колонной рельефный металлич. картуш с индустриальной эмблемой.

КИ́РОВСКИЙ МОСТ (до 1918 Троицкий, до 1934 мост Равенства), через Б. Неву, соединяет пл. Суворова с пл. Революции и Кировским просп. Первый наплавной Воскресенский мост был установлен в 1803 выше по течению (наз. также Петербургским, т. к. вёл на Петерб. сторону). В 1824—27 при перепланировке местности напротив Марсова поля сооружены кам. устои (инж. В. П. Лебедев), между к-рыми стал наводиться плашкоутный мост, наз. Троицким (по Троицкой пл.) или Суворовским (по Суворовской пл.). Украшавшие мост фонари на торшерах и чугунные решётки ныне установлены у въезда на К. м., а также на Иоанновском мосту, правобережной набережной Кронверкской протоки и ул. Куйбышева. С нач. 1880-х гг. разрабатывались проекты пост. моста. Решение о его стр-ве принято в 1891. В 1892 и 1896 проведены 2 междунар. конкурса, на к-рые был представлен 21 проект. 1-е места заняли проекты франц. инж. А. Г. Эйфеля и франц. фирмы «Батиньоль» (осуществлён), 2-е — проект рус. инж. К. Э. Лембке и Е. К. Кнорре; инж. Я. К. Ганнеман предложил проект тоннеля под Невой (1893). Мост построен в 1897—1903 (при закладке присутствовал президент Франции Ф. Фор) рус. рабочими из отеч. материалов под наблюдением спец. комиссии и инспекции (в их составе — св. 25 инж.: Н. А. Белелюбский, Л. Ф. Николаи, Ф. Г. Зброжек, Г. Н. Соловьёв, А. П. Пшеницкий и др., и 11 архитекторов: Л. Н. Бенуа, А. Н. Померанцев, Р. А. Гедике и др.), члены к-рых внесли ряд изменений во франц. проект инж. В. Шамброльи и Р. Патульяра. Мост состоял из 2-рукавного поворотного пролётного строения и 5 пост. пролётов, сквозные формы к-рых имеют арочные очертания ниж. пояса. Основания центр. опор кессонные, боковых — свайные, все опоры облицованы гранитом. Декор. убранство в стиле «модерн». В 1900—03 на лев. берегу при подходе к мосту сооружена 3-пролётная гранитная аркада (инж. Г. Г. Кривошеин), на прав. берегу — гранитная набережная между Сампсониевским (ныне Свободы) и Иоанновским мостами дл. 1,1 км (инж. А. П. Пшеницкий, В. А. Берс). Мост открыт в дни празднования 200-летия П. (до окончания стр-ва в 1893—1903 наводился наплавной мост ниже по течению, между Мраморным пер. и засыпанным рвом Иоанновского равелина Петропавловской крепости). В 1965—67 поворотный пролёт К. м. заменён на однокрылый раскрывающийся (инж. Г. М. Степанов, К. П. Клочков, арх. Ю. И. Синица), пролёт у лев. берега перекрыт жел.-бетон. балочным пролётным строением с фасадными криволинейными балками, облицованными гранитом. На время работ выше по течению был сооружён врем. мост с разводным (откатным) пролётом. В 1977 проезжая часть К. м. расширена. Силуэт К. м. отличается великолепно найденными пропорциями. К. м. имеет 10 пролётов. Дл. моста по створу парапетов 578,3 м, шир. 23,6 м.



Кировский мост через Неву.

Лит.: [Кривошеин Г. Г.], Альбом работ по постройке постоянного через р. Большую Неву Троицкого моста, дамбы и набережных между Кронверкским и Сампсониевским мостами 1897—1903, СПБ, [1903]; Синица Ю., Реконструкция трех невских мостов, «СиАЛ», 1966, № 1; Пунин А. Л., Повесть о ленинградских мостах, Л., 1971, с. 23—26, 100—12; Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 49—51, 133—42, 214—20.

КИ́РОВСКИЙ ПРОСПЕ́КТ (до 1918 Каменноостровский, до 1934 ул. Красных Зорь), между пл. Революции и Песочной наб. Назван в честь С. М. *Кирова*. В 18 в. представлял собой дорогу от эспланады *Кронверка* к *Каменному острову* (отсюда 1-е назв.). В 1903 продлён до Троицкой, ныне Революции, площади. В 1831—34 построен Александровский сиротский дом (д. 21, арх. Л. И. Шарлемань), с 1844 здесь был Александровский (быв. Царскосельский) лицей, в 1917 — штаб Кр. Гвардии Петрогр. р-на, РК РСДРП(б) и районный Совет. В 1886 на участке д. 10—12 открыт увеселительный сад «Аквариум», где в 1896 состоялся первый в России киносеанс. В 1903—04 сооружён Петерб. центр. рынок (арх. П. М. Мульханов). В кон. 19— нач. 20 вв. К. п. застраивался доходными домами: в 1896—97 сооружён д. 24 (арх. Л. Н. Бенуа, достроен в 1907—12, арх. В. М. Андросов), в 1899—1904 — *Лидваля дом*, в 1901—06 построены дома 13, 16, 20 (арх. В. В. Шауб), в 1906—07 — д. 61 (арх. Лидваль), в 1908—11 — дом Сомова (см. *Маркова дома*), в 1911—12 — дом Воейковой, *Дом Первого Российского страхового общества*, в 1913 — дом эмира Бухарского (д. 44б, арх. С. С. Кричинский) и др. В сов. время сооружены ДК им. Ленсовета, жил. дом работников иск-в (д. 14, 1934, арх. Д. Г. Фомичёв) и др. В 1949—51 построены д. 2 (арх. О. И. Гурьев, В. М. Фромзель) и др. В 1963—68 возведён Дом мод (д. 37, арх. Е. А. Левинсон, А. К. Андреев, Я. Е. Москаленко) со встроенной ст. метро *«Петроградская»*. В 1968 перед д. 2 установлен пам. М. *Горькому*. На К. п. — к/ст *«Ленфильм»*. К. п. связан с жизнью и деятельностью Кирова (в д. 26—28 музей К.), М. Л. *Лозинского* (д. 73—75), Ф. М. *Эрмлера* (д. 55), Д. Д. *Шостаковича* (д. 14) и др.

Лит.: Ружже В. Л., Кировский проспект, Л.—М., 1955; Вяземский С., Кировский проспект, «БА», 1972, № 25.

КИ́РОВСКИЙ РАЙО́Н, адм.-терр. единица в Л. (райисполком — на просп. Стачек, 18). Назван в честь С. М. *Кирова* в 1934. В совр. границах с 1976 (см. *Районирование*). Расположен в юго-зап. части Л. (см. схему), включает в себя ист. р-н *Нарвская застава* и местности *Автово, Дачное, Ульянка*. На С.-З. р-н выходит о-вами Гутуевский, Канонерский и Белый к Невской губе Фин. зал. и устью Б. Невы. Терр. К. р. пересекают рр. Екатерингофка, Красненькая, Новая. Пл. 4838 га, в т. ч. зелёных насаждений 1163,4 га (Дет. парк им. 9 Января, лесопарк «Александрино»). Нас. 394,7 тыс. чел. (1990). Осн. магистрали: проспекты Стачек, Ленинский, Маршала Жукова, Ветеранов, Народного Ополчения, улицы Балтийская, Маршала Говорова, Краснопутиловская (см. схему на с. 267).

До Окт. рев-ции в черту города (см. *Городская территория*) входили только сев. и сев.-зап. части совр. К. р. В 1917 часть терр. будущего К. р. была в составе Нарвского и Петергофского р-нов. В нач. Вел. Отеч. войны из трудящихся р-на (в границах того времени) была сформирована Кировская див. нар. ополчения. В период блокады передний край обороны Л. проходил вблизи юж. границы р-на, к-рый подвергался интенсивному артобстрелу и возд. бомбардировкам.

В 1990 в р-не 26 пром. пр-тий (ПО «Кировский завод», з-ды судостроительный, «Северная верфь», Канонерский судоремонтный, аккумуляторный, объединения «Стройдеталь», «Вторчермет», «Красный химик», «Север» и др.), 16 НИИ, проектных орг-ций и КБ, на терр. р-на находится *Морской порт* и управление *Балтийского морского пароходства* со всеми своими службами; 2 вуза (Ин-т водного транспорта, Технол. ин-т целлюлозно-бумажной пром-сти);

общеобразоват. школ, 11 ПТУ, 134 дошкольных учреждения, 4 б-цы. Население обслуживают св. 100 прод. и св. 90 промтоварных маг., ок. 80 пр-тий обществ. питания. Среди культ.-просвет. учреждений — Дворец культуры им. М. Горького, Дворец культуры и техники им. И. И. Газы, ДК моряков; 13 массовых б-к, 5 к/т, 16 ДК и клубов.

Общая полезная пл. жил. фонда ок. 6,3 млн. м^2.

Архит. облик сев. части р-на сложился к сер. 19 в., юж. часть начала застраиваться в 1920—30-х гг., во время войны она была сильно разрушена, после войны восстановлена. В 1960—80-х гг. велось большое жил. и культурно-бытовое стр-во в Автово, Дачном, Ульянке. На терр. К. р. находится ряд пам. истории и культуры (Нарвские триумф. ворота, быв. дача Е. Р. Дашковой «Кирьяново», универмаг «Кировский» и ф-ка-кухня К. р., здание Кировского райсовета, ансамбль Тракторной ул., пам. С. М. Кирову, пам. «Героическому комсомолу», памятники «Зелёного пояса Славы», входящие в состав мем. комплекса *«Кировский вал»*, бюсты В. П. Алексеева, И. И. Газы).

Лит.: Азиатский Н. А., Быстров И. Н., Филиппов Г. Г., Кировский район, Л., 1974; Даринский А. В., Кировский район, в его кн.: География Ленинграда, Л., 1982; Лисовский В. Г., Ленинград. Районы новостроек, Л., 1983; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной, Л., 1985.

Вид на Кировский проспект со стороны Кировского моста и площади Революции.

Универмаг «Кировский».

«КИ́РОВСКИЙ» УНИВЕРМА́Г (первонач. «Московско-Нарвский») (пл. Стачек, 9), один из крупнейших универсальных магазинов Л. Открыт в 1931. В годы блокады был единств. работающим универмагом города. Пл. торг. зала 4,4 тыс. м^2. Товарооборот 115 млн. руб. (1990). Ок. 120 тыс. покупателей в день. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1971). Филиалы: маг. «Товары для дома» (пл. Стачек, 1/3; здание построено в 1961, арх. В. А. Каменский, Г. Л. Ашрапян) и 3 филиала в др. р-нах Л. Ближайшая ст. метро — «Нарвская».

4-этажное здание «К.» у. построено в 1928—31 (арх. А. К. Барутчев, И. А. Гильтер, И. А. Меерзон, Я. О. Рубанчик, инж. А. Г. Джорогов) в формах конструктивизма со свободной компоновкой архит. объёмов. Отсутствие определённо выраженной оси симметрии, ритм горизонтальных и вертикальных членений, контрасты стеклянной поверхности с плоскостями стен, покрытых цементной штукатуркой, придают зданию динамичность. «К.» у. органично вошёл в ансамбль пл. Стачек.

КИ́РОВСКО-ВЫ́БОРГСКАЯ ЛИ́НИЯ метрополитена, соединяет через центр сев. и юж. р-ны Л. Движение открыто на участках: «Площадь Восстания» — «Автово» (1955), «Площадь Ленина» — «Площадь Восстания» (1958), «Академическая» — «Площадь Ленина» (1975), «Автово» — «Проспект Ветеранов» (1977), «Комсомольская» — «Академическая» (1978). Конечные ст. «Комсомольская» и «Проспект Ветеранов». На 1 янв. 1990: эксплуатац. дл. 29,6 км; 19 ст., 38 пар поездов перевозят 44—59 тыс. пассажиров в час; миним. время проезда по линии ок. 43 мин. Пересадки на *Невско-Василеостровскую линию* и *Московско-Петроградскую линию.*

КИ́РОВСКОГО РАЙСОВЕ́ТА ЗДА́НИЕ (просп. Стачек, 18), пам. арх-ры конструктивизма. Построен в 1930—35 (арх. Н. А. Троцкий) по пост. През. Ленсовета (1930). Удачно поставленное

на оси Нарвских триумф. ворот, здание имеет ясную и выразит. объёмно-пространств. структуру. Динамика низкого объёма, сильно вытянутого вдоль треуг. в плане площади (предназначалась для демонстраций), со сплошными горизонталями оконных проёмов подчёркнута полукруглым объёмом и 50-метровой башней, выступающими с вост. и зап. сторон здания; центр акцентирован портиком, в верх. части башни рельефное изображение серпа и молота. Здание имеет чёткую, ясную функциональную планировку, зал собраний — в отд. корпусе (в 1958 приспособлен для к/т «Прогресс», арх. В. В. Хазанов, Л. А. Панкратова, 2 фрески на тему дружбы народов — худ. А. А. Мыльников). В К. р. з. размещены обществ. орг-ции р-на, банк, сберегательная касса, почта, столовая.

КИТНЕР Иероним Севастьянович (1839—1929), архитектор, акад. арх-ры (1867), поч. ч. петерб. АХ (1911); предст. рационалистич. направления в эклектизме. Род. в П. Окончил Строит. уч-ще (1859). Преподавал в Строит. уч-ще — ИГИ (проф., инспектор). Пред. Петерб. об-ва архитекторов (ПОА; 1909—17). Участвовал в создании дворца вел. кн. Владимира Александровича (см. *Дом учёных*). В формах «кирп. стиля» построил дом и ф-ку Ниссена (наб. р. Фонтанки, 183; 1872—73, совм. с В. А. Шрётером), особняк и ф-ку Зигеля (ул. Марата, 63; 1888—90); в зданиях С.-х. музея (Гангутская ул., 1; 1876—79) и Сенного рынка (1883—85; оба не сохр.) использовал большепролётные металлич. конструкции. Автор зданий ряда кр. уч. заведений, в т. ч. ИГИ (2-я Красноармейская ул., 2—4; 1881—82, совм. с Р. Б. Бернгардом). С 1918 жил в Германии.

Лит.: Китнер Ю. И., Архитектор И. С. Китнер, в сб.: Архитектурное наследство, в. 25, М., 1976.

КЛАДБИЩА. В первые годы существования П. захоронения производились возле приходских церквей. Первое гор. К. — Сампсониевское, основанное в 1710 на Выборгской стороне близ дер. ц. Сампсония Странноприимца, воздвигнутой в честь победы под Полтавой (см. в ст. *Сампсониевский собор*), просуществовало до кон. 18 в. По соседству с православным Сампсониевским К. находилось К., на к-ром хоронили католиков и лютеран. На Сампсониевском К. похоронены публицист И. Т. Посошков, медик Л. Блументрост, архитекторы Д. Трезини и А. Ф. Кокоринов, в ограде собора — жертвы бироновщины А. П. Волынский, П. М. Еропкин и А. Ф. Хрущов. В 1719 на Моск. стороне в Моск. Ямской слободе у ц. Иоанна Предтечи (Крестовоздвиженской; перестроена в 19 в.) открыто второе гор. К., упразднённое в сер. 18 в. (ныне Лиговский просп., 128). С 1715 существовало т. н. Госпитальное К. с ц. Иоанна Богослова (см. *Богословское кладбище*). В 18 в. известны также К. в *Колтовских* при Преображенской ц. (Новоладожская ул., 8; существовало в 1722—38; церковь уничтожена в 1930-х гг.), в Калинкиной деревне при ц. св. Екатерины (угол совр. просп. Газа и наб. р. Фонтанки; существовало в 1721—46), в Переведенских слободах при ц. Вознесения (ныне просп. Майорова, 34; существовало в 1729—46; церковь не сохр.), на Васильевском о-ве при ц. Благовещения (ныне 8-я линия В. О., 57; существовало в 1740—70-х гг.) и др. В 1727 открыто *Большеохтинское кладбище*. Указами 1732 и 1738 для гор. К. отведены особые места вне границ тогдашнего города. С 1720-х гг. существовало К. при Охтинских пороховых з-дах (см. *Пороховское кладбище*), с 1730-х гг. — Преображенское К. при Имп. фарфоровом з-де (др. назв. Фарфоровское К.), с сер. 18 в. — Старообрядческое К. на М. Охте (см. *Малоохтинское кладбище*), с 1776 — *Красненькое кладбище*.

Местом погребения знатных особ с 1710-х гг. являлось Лазаревское К. Александро-Невской лавры (см. *Некрополь 18 века*), а также К. *Троице-Сергиевой пустыни*, основанное в 1732. Местом погребения рос. императоров стал *Петропавловский собор*, у его юж. стены — *Комендантское кладбище*.

В 1756 открыты старейшие из сохранившихся гор. К. — *Смоленское православное кладбище* и *Волковское православное кладбище*. Лиц иных вероисповеданий хоронили на лютеранских К. (см. *Смоленское лютеранское кладбище* и *Волковское лютеранское кладбище*).

Одно из надгробий Смоленского православного кладбища.

Первое римско-католическое К. в П. открыто в 1856 на Выборгской стороне (Арсенальная ул.), на нём в 1859—79 сооружён костёл св. Девы Марии (арх. Н. Л. Бенуа; в сов. время перестроен под корпус пром. пр-тия). В 19 — нач. 20 вв. в П. существовали также *Армянское кладбище, Еврейское кладбище,* финское, персидское, татарское К., что отражало этнич. и религ. состав населения.

В 1831 в связи с эпидемией холеры близ д. Тентелево осн. Митрофаньевское К., к Ю. от него в 1835 открыто старообрядческое *Громовское кладбище.* С кон. 18 в. старообрядческое и единоверческое К. существовали рядом с Волковским лютеранским К.; в 1849 осн. К. при Воскресенском Новодевичьем монастыре (см. *Новодевичье кладбище*).

В 1841 введены 7 (с 1871 — 5) кладбищенских разрядов, различавшихся по стоимости места погребения — от 500 руб. на К. Александро-Невской лавры до 1,5 руб. на окраинных К. для простолюдинов. В 1854 и 1868 действовали Комиссии по изучению состояния и устройству новых К. Указом 1871 в 10 верстах от П. у линии Николаевской (ныне Окт.) ж. д. основано Преображенское К. (см. *Кладбище памяти жертв 9 Января*), в 1875 близ ж.-д. ст. Парголово открыто Успенское К. (см. *Северное кладбище*), в 1906 осн. *Серафимовское кладбище.* К 1913 в П. было 5 монастырских К., 11 православных, 5 единоверческих и старообрядческих, 8 К. иных вероисповеданий.

23 марта (5 апр.) 1917 в центре *Марсова поля* в 4 братских могилах похоронены погибшие участники Февр. рев-ции. Братские захоронения участников Окт. рев-ции и Гражд. войны производились в парке Лесотехн. академии, на пл. Коммунаров, на Коммунистич. площадке в некрополе Александро-Невской лавры, в Кронштадте, Сестрорецке и др. местах. Декретом СНК от 7 дек. 1918 места захоронения и орг-ция похорон переданы в ведение местных Советов, церковь устранена от управления К., разряды при похоронах отменены. С 1927 проходило закрытие для захоронений ряда старых гор. К., одновременно были полностью уничтожены Фарфоровское, Митрофаньевское и Выборгское католическое К., существенно сокращена терр. Смоленских, Волковских, Новодевичьего, Никольского и ряда др. К., уничтожены мн. ист. захоронения, часть захоронений перенесена в др. некрополи. Ряд спасённых высокохуд. надгробий передан в *Музей городской скульптуры.* В 1920—30-х гг. расширены Киновеевское, Преображенское и Успенское К., накануне войны планировалось стр-во крематория и создание нового гор. К. в сев. части Л. у д. Пискарёвка. В период массовых репрессий, развернувшихся в Л. после 1934, появились тайные места массовых захоронений (во 2-й пол. 1980-х гг. установлено одно из них — *Левашовская пустошь* к С. от Л.).

В период блокады 1941—44 умерших от голода и погибших в результате артобстрелов и бомбардировок жителей хоронили гл. обр. на новом *Пискарёвском кладбище,* а также в братских могилах на всех гор. К. Воинов Ленингр. фр. и моряков Балт. флота, павших в боях и умерших в госпиталях, хоронили в братских могилах как на гор. К., так и на созданных в это время особых воинских К. По традиции, ежегодно 8 сент. (день установления полной блокады Л.), 27 янв. (день снятия блокады) и 9 мая (день Победы) на местах захоронения воинов и жертв блокады проходят торжественно-траурные церемонии.

42 К. совр. Л. общей пл. 1100 га находятся в ведении Управления пр-тий коммунального обслуживания Ленгорисполкома (в их числе как действующие К., так и К., закрытые для погребений, включая воинские К. периода Вел. Отеч. войны); некрополи Александро-Невской лавры и некрополь *Литераторские мостки* — в ведении Музея гор. скульптуры. В 1974 в Л. открыт крематорий (Шафировский просп., 12). Основные действующие К. — Южное (Волхонское ш.; открыто в 1971) и Ковалёвское (во Всеволжском р-не; открыто в 1985).

Лит.: Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии, в. 1—10, СПБ, 1869—85; Беляев В., О кладбищах в С.-Петербурге, СПБ, 1872; Опатович С., Смоленское кладбище в С.-Петербурге в XVIII и XIX вв., «Русская старина», 1873, т. 8; Вишняков Н., Историко-статистическое описание Волковско-православного кладбища, СПБ, 1885; Снессорева С. И., С.-Петербургский... женский монастырь, ч. 1, СПБ, 1887; Саитов В. И., Петербургский некрополь, т. 1—4, СПБ, 1912—13; Рункевич С. Г., Александро-Невская лавра, 1713—1913, СПБ, 1913; Простосердов А. И., Волковское единоверческое кладбище, 1816—1916, П., 1916; Нетунахина Г. Д., Музей городской скульптуры, 3 изд., Л., 1981; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной. Справочник, Л., 1985; Кудрявцев А. И., Шкода Г. Н., Александро-Невская лавра, Л., 1986; Антонов В. В., Кобак А. В., Утраченные памятники архитектуры Петербурга — Ленинграда. Каталог выставки, Л., 1988; Пирютко Ю., Трагедия петербургского некрополя, «Искусство Ленинграда», 1989, № 4.

КЛА́ДБИЩЕ ПА́МЯТИ ЖЕ́РТВ 9 ЯНВАРЯ (до 1925 Преображенское) (просп. 9 Января, 4), в юго-вост. части Л., близ ж.-д. платформы Обухово. Пл. 76 га. Открыто в 1872 после освящения дер. ц. Преображения (арх. П. Ю. Сюзор; не сохр.) — отсюда прежнее назв. Занимало терр. к З. от линии Николаевской (ныне Окт.) ж. д. В сер. 1870-х гг. к В. от ж.-д. линии открыты лютеранское и еврейское (см. *Еврейское кладбище*) отделения. В 19 — нач. 20 вв. кладбище — место захоронения беднейших жителей П. В 1888 в его составе выделено воинское отделение (место захоронения умерших солдат гарнизона П.), где в 1895—96 сооружена кам. ц. Александра Невского. В 1903—05 на кладбище построена дер. Казанская ц. (не сохр.). В годы 1-й мир. войны на кладбище хоронили солдат, умерших в госпиталях П. (т. н. Братское кладбище Жертв Великой европейской войны).

В 1881 на кладбище тайно похоронены казнённые организаторы и участники покушения на имп. Александра II (см. *Первое марта 1881*), в 1905 — жертвы расстрела мирной демонстрации рабочих (см. *Девятое января 1905*) — отсюда совр. назв. Среди похороненных на кладбище — поэт Л. Л. Аронзон, артист М. А. Куни, акад. И. И. Презент, полярник В. Х. Буйницкий, участники Обуховской обороны 1901 А. И. Ермаков и Е. Д. Ямпольская, участница рев. движения А. И. Круглова, инженер и изобретатель Е. С. Фёдоров и мн. др. В 1931 открыт пам. Жертвам 9 Января (скульп. М. Г. Манизер, арх. В. А. Витман). На кладбище — братские могилы сов. воинов, павших в годы Вел. Отеч. войны, и ленинградцев, погибших в блокаду.

КЛАССИЦИ́ЗМ (от лат. classicus — образцовый), стиль и направление в арх-ре и изобразит. иск-ве 17 — нач. 19 вв., обратившиеся к антич. наследию как к идеальному образцу. В целом в рус. иск-ве К. распространился во 2-й пол. 18 — 1-й трети 19 вв., а в арх-ре П. творч. обращение к опыту франц. классицизма 17 в. отмечено уже в нач. 18 в. (принцип симметрично-осевых планировочных систем — проекты планировки Васильевского о-ва, работы «Комиссии о С.-Петерб. строении»). Рус. классицизм воплотил в себе новый, небывалый для России по размаху, нац. пафосу и идейной наполненности ист. этап расцвета рус. светской культуры. В П. началось широкое стр-во зданий обществ. назначения (науч. и уч. заведений, т-ров, музеев, б-к). Арх-ра периода раннего К. (1760—70-е гг., арх. Ж. Б. Валлен-Деламот, А. Ф. Кокоринов, Ю. М. Фельтен, К. И. Бланк, А. Ринальди), сохраняя пластич. богатство и динамику форм, присущую *барокко,* отличается чёткостью планировочных решений, геометризмом форм; основой архит. языка стал ордер, подчинивший архит. композицию ритму и логике своего построения (*Академия художеств, Гостиный двор, Мраморный дворец, Князь-Владимирский собор* и др.). Становление зрелого, или строгого, К. (1780—90-е гг.) происходило под влиянием изучения наследия А. Палладио — крупнейшего архитектора и теоретика эпохи итал. Возрождения. Простота и лаконичность композиций, торжественность и

монументальность образа достигались контрастом нерасчленённых поверхностей стен с мощными колонными портиками, увенчанными фронтонами. Зодчие зрелой поры К. (И. Е. Старов, Ч. Камерон, Дж. Кваренги, Н. А. Львов, Е. Т. Соколов) создали классич. типы столичного дворца-усадьбы (*Таврический дворец*), кр. обществ. сооружений (*Академия наук СССР, Смольный, Ассигнационный банк, Почтамт* и др.), обогативших парадную застройку города.

Периоды высокого (1800 — 20-е гг.) и позднего К. (1820—30-е гг.), ознаменованные кр. градостроит. достижениями, известны под назв. *ампир.*

С петерб. АХ (осн. в 1757) тесно связано развитие К. в изобразит. иск-ве. Скульптура представлена монумент.-декор. пластикой, составляющей тонко продуманный синтез с арх-рой, наполненными гражд. пафосом памятниками, одухотворённой станковой пластикой (И. П. Прокофьев, Ф. Г. Гордеев, М. И. Козловский, И. П. Мартос, Ф. Ф. Щедрин, В. И. Демут-Малиновский, С. С. Пименов, И. И. Теребенёв). В живописи К. наиб. ярко проявился в произв. ист. и мифологич. жанров (А. П. Лосенко, Г. И. Угрюмов, И. А. Акимов, А. И. Иванов, А. Е. Егоров, В. К. Шебуев), отчасти в портретах Д. Г. Левицкого, В. Л. Боровиковского, в пейзажах Ф. М. Матвеева. В декор.-прикладном иск-ве выделяются худ. лепка и резьба, изделия из бронзы, чугунное литьё, фарфор, хрусталь, мебель, штофные ткани и пр.

Лит.: Коваленская Н. Н., Русский классицизм, М., 1964.

КЛЕЙНМИХЕЛЬ Пётр Андреевич (1793—1869), гос. деятель, ген. от инфантерии (1841). Род. в П. С 1812 адъютант А. А. *Аракчеева,* с 1819 нач. штаба воен. поселений. В 1837—39 руководил восстановлением Зимнего дворца после пожара (см. *Пожар Зимнего дворца*), за что получил титул графа (1839), а в об-ве прозвище «К.-дворецкий». Чл. Гос. совета (с 1842). В 1842—55 возглавлял Гл. управление путей сообщения и публ. зданий, за время его управления в П. построены Благовещенский (ныне Лейтенанта Шмидта) мост (1842—50), здание Нового Эрмитажа (1839—52), Николаевская (ныне Окт.) ж. д. (1843—51) и др. По свидетельствам современников, ум и энергия в К. сочетались с редким невежеством и жестокостью. Во внутр. политике К. проявил себя как крайний консерватор и ярый крепостник. В 1855 уволен в отставку за многочисл. злоупотребления. В период подготовки крест. реформы 1861 выступал её решит. противником. Похоронен в подклете ц. Сергия в *Троице-Сергиевой пустыни.*

КЛОДТ (Клодт фон Юргенсбург) Пётр Карлович (1805—67), скульптор. Учился в АХ (1829—33); акад. и проф. (с 1838). Заведовал литейной мастерской АХ (с 1838). Мастер монумент. и станковой пластики (сочетал мастерство скульптора и литейщика), один из основоположников анималистич. жанра в рус. скульптуре. Не порывая с традициями *классицизма,* стремился к непосредств. фиксации жизненных наблюдений, чёткой проработке формы модели: 4 группы «Укрощение коня» на *Аничковом мосту* (бр., 30—40-е гг., установлены в 1849—50), шестёрка коней для Нарвских триумф. ворот (медь, 1833), пам. И. А. Крылову в Летнем саду (бр., гр., 1848—55) и Николаю I на Исаакиевской пл. (бр., гр., 1856—59, арх. А. А. Монферран), «Кобыла с жеребёнком» (бр., 1854—55, ГРМ). Похоронен в Некрополе мастеров иск-в.

Лит.: Петров В. Н., П. К. Клодт, 2 изд., Л., 1985; Клодт Г. А., «Лепил и отливал Петр Клодт...», М., 1989.

КЛУБ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ Петербургский, один из центров полит. жизни П. в период и после Рев-ции 1905—07, первый полит. клуб в России. Образован в нач. окт. 1905. Орг. собрания проходили в помещении Нем. клуба любителей шахматной игры (Демидов пер., 1), до весны 1906 размещался на наб. р. Фонтанки, 53, затем в особняке на Моховой ул., 36, с 1909 — на Симеоновской ул., 1. В нач. 1906 объединял св. 600 чел. Инициатор создания К. о. д. и его глава (до 1911) — пред. Петерб. гор. думы, товарищ пред. Петерб. отдела ЦК партии октябристов М. В. Красовский. В К. о. д. входили видные октябристы — граф П. А. Гейден, бр. А. И. и Н. И. Гучковы, барон П. Л. Корф и др., члены Партии правового порядка — К. И. Белоусов, Н. Л. Кладо, Е. П. Ковалевский и др., предст. торг.-пром. мира — дир. Волжско-Камского банка А. Ф. Мухин, предприниматель Э. Нобель, пред. Петерб. биржевого к-та А. Я. Прозоров, пред. правления Учётного и ссудного банка Я. И. Утин и др., высшей бюрократии — сенаторы Н. С. Брянчанинов, Д. А. Викторов, петерб. губ. предводитель дворянства граф В. В. Гудович и др., деятели науки и культуры — арх. Л. Н. Бенуа, психолог и философ А. И. Введенский и др. Гл. задача К. о. д. — объединение «всех рус. граждан, искренно желающих мирного обновления отечества и торжества в нём порядка и законности, всех, одинаково отвергающих застой и рев. потрясения» в единый союз на началах, провозглашённых в Манифесте 17 окт. 1905. Во время общих чтений, в пост. комиссиях (рабочей, крестьянской, окраинной, внешнеполитической и др.), а также в брошюрах, издававшихся К. о. д., обсуждались как программные вопросы, так и злободневные полит. проблемы. Летом 1906 в здании К. о. д. помещалась канцелярия Партии мирного обновления, в 1906—13 заседали ЦК, думская фракция и гор. Совет партии октябристов, группа центра Гос. совета и др. На рубеже 1900—10-х гг. К. о. д. постепенно терял характер полит. клуба и превращался в культ.-просвет. об-во. К 1917 прекратил существование.

Лит.: Устав Петербургского клуба общественных деятелей, СПБ, 1905; Доклад Совета старшин С.-Петербургского клуба общественных деятелей о реорганизации клуба, СПБ, 1906.

«КНИГА И РЕВОЛЮЦИЯ», ежемес. критико-библиографич. журнал Госиздата РСФСР. Выходил в 1920—23 (в 1923 также в Москве). Выпущено 28 номеров. Тираж 5—10 тыс. экз. Редакция — на просп. 25 Октября (Невский), 28. Ред. (в разное время) П. М. Керженцев, В. А. Быстрянский, М. К. Лемке, К. А. Федин, И. И. Ионов. Публиковал рецензии, библиографич. обзоры и критич. статьи, посв. проблемам отеч. и всеобщей истории, истории рус. рев. движения, истории и теории лит-ры, философии, социологии, естествознания, иск-ва и т. д.

П. К. Клодт. Одна из групп «Укрощение коня» на Аничковом мосту.

КНИГИ, ДОКУМЕНТА, ПИСЬМА ИНСТИТУТ АН СССР, книговедч. и палеографич. н.-и. учреждение. Осн. в 1918 как Палеографич. кабинет Археол. ин-та при Петрогр. ун-те, с 1925 в составе Рос. АН. В основу кабинета положено собрание редких книг и рукописей акад. Н. П. Лихачёва, переданное в дар АН. В 1930 преобразован в Музей книги, док-та и письма, в 1931 переим. в ин-т (дир. ин-та — акад. А. С. Орлов). До 1930 помещался на Петрозаводской ул., 7а (дом Н. П. Лихачёва), затем в здании *Библиотеки Академии наук СССР.* Задачей ин-та было изучение книги, док-та и письма «как социологич. явления». Включал отделы: истории книги, истории док-та, истории совр. типов буквенного письма, а также выставку энциклопедий. Издавал «Труды» (1931—36), сб-ки док-тов, каталоги и т. п. Имел спец. б-ку (80 тыс. тт.). В ин-те работали видные книговеды П. Н. Берков, А. Г. Фомин, С. Н. Валк, И. В. Новосадский и др. В 1936 вошёл в состав Ленингр. отделения Ин-та истории как сектор вспомогат. ист. дисциплин.

Лит.: Свойский М. Л., Институт книги, документа и письма АН СССР..., в кн.: Советская историография книги, М., 1979.

КНИГОИЗДАНИЕ. Развитию книгоиздания в П. положили начало реформы Петра I. В 1711 осн. типография, к-рая выпускала большинство изданий гражд. печати: учебники, воен., мор. и законодат. лит-ру. К 1725 в П. было 4 типографии. Широкое издание лит-ры началось с 1727, когда при Петерб. АН открылись *Академическая типография* и в 1728 Книжная палата для распространения книг. Во 2-й пол. 18 в. большую издат.

деятельность осуществлял Н. И. *Новиков.* Подъёму издат. дела и расширению тематики книг способствовал указ Екатерины II «О вольных типографиях» (1783), разрешавший частным лицам заниматься книгоизданием. Основанное в 1791 объединение «Типография Крылова с товарищи» выпустило за 2,5 года ок. 20 кн., ж. «Зритель» (1792) и *«Санкт-Петербургский Меркурий».* В 1-й пол. 19 в. известными издателями и книготорговцами были В. А. *Плавильщиков,* И. В. Слёнин (1789—1836, издал две первые книги альманаха К. Ф. Рылеева и А. А. Бестужева «Полярная звезда», альманах А. А. Дельвига «Северные цветы», 2-е изд. «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина и др.), *Глазуновы,* А. Ф. *Смирдин,* Я. А. Исаков (1811—81, выпустил два издания соч. А. С. Пушкина, к-рые редактировал Г. Н. Геннади, книгу «Последние дни жизни и кончина А. С. Пушкина...», серии «Классная библиотека», «Библиотека путешествий», «Записки иностранцев о России в XVIII столетии»), Ф. В. и А. Ф. Базуновы (издат. деятельность в 1835—70, выпускали рус. и заруб. худ. лит-ру в серии «Библиотека современных писателей»). В 1-й пол. 19 в. издат. дело носило в осн. общелит. характер. Исключением можно считать Плюшаров (издат. деятельность с 1813) и Д. А. Гиппиуса (1792—1856), специализировавшихся на выпуске иллюстрированных литографич. изданий.

Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. крупнейшими универсальными изд-вами были фирмы М. О. *Вольфа,* А. Ф. *Маркса,* А. С. *Суворина.* Коммерч. интерес заставлял издателей удешевлять книгу (особенно произв. классиков) за счёт увеличения тиража. Развитие науки и техники, успехи естествознания и медицины способствовали появлению специализированных изд-в. Издатель Н. П. Карбасников (1852—1921) выпускал худ. и уч.-пед. лит-ру, изд-во К. Л. Риккера (1861—1917) — естеств.-науч. и мед. лит-ру, газ. «Врач» (1880—95), ж. «Вестник садоводства, плодоводства и огородничества» (1882—85), техн. и фармацевтич. календари. Изд-во А. Ф. Девриена (1872—92) получило известность изданием книг по сел. х-ву, естествознанию и географии. Оно выпустило «Полную энциклопедию русского сельского хозяйства...» в 11 тт., «Русские лекарственные растения» В. К. Варлиха, «Животный мир Европы» В. Гааке и др. Специализировался на издании воен. лит-ры В. А. Березовский (1852—1917). Фирма *«Брокгауз — Ефрон»* выпустила энциклопедич. словарь в 86 тт. Гл. изданием т-ва *«Просвещение»* была энциклопедия в 22 тт. В 90-е гг. 19 в. в Петербурге возник ряд новых просветительских изд-в. Крупнейшими из них были изд-ва П. П. *Сойкина,* к-рое выпускало серию «Народный университет» — общедоступную энциклопедию наук, полит. лит-ру, книги для юношества, и Ф. Ф. Павленкова, выпустившее серию «Жизнь замечательных людей», в к-рую вошло ок. 200 биографий рус. и заруб. деятелей науки, лит-ры, иск-ва.

Чл. тайного рев. об-ва *«Земля и воля»* Н. А. Серно-Соловьевич (1834—66) издал стихи поэта-революционера М. Л. Михайлова, два сб-ка М. Е. Салтыкова-Щедрина; Н. П. Поляков (1843—1905) — впервые 1-й т. «Капитала» К. Маркса, книги по социальным и экон. вопросам; Л. Ф. Пантелеев (1840—1919) — науч. лит-ру по философии и естествознанию; изд-во О. Н. Поповой (1848—1907) — социально-экон., естеств.-науч. и худ. лит-ру, напечатало два издания 1-го т. «Капитала» К. Маркса и серию «Темы жизни», в к-рой публиковались работы социал-демократов; М. И. Водовозова (1869—1954) издала два труда В. И. Ленина «Экономические этюды и статьи» (1898) и «Развитие капитализма в России» (1899); изд-во А. М. *Калмыковой* (1849—1926) — науч.-популярную лит-ру для рабочих; М. А. Малых (1879—1967) — произв. К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, П. Лафарга, А. Бебеля, Г. В. Плеханова, рев. беллетристику. Изд-во *«Знание»* с приходом М. Горького стало выпускать марксистскую лит-ру; изд-во «Парус» — сб-ки армянской, финской, латышской лит-ры.

В годы Рев-ции 1905—07 появились первые легальные большевистские изд-ва *«Вперёд», «Зерно»,* а в 1909—12 — *«Жизнь и знание», «Прибой».*

В нач. 20 в. П. сохранял ведущее место в книжном деле страны; в 1913 было издано св. 7,8 тыс. кн. общим тиражом св. 31792 тыс. экземпляров. На первом месте по числу назв. и по тиражам — учебники, календари, нар. издания и беллетристика. В 1-й четв. 20 в. появились изд-ва, специализировавшиеся на выпуске произв. разл. лит. течений (символистов, футуристов и др.), — *«Шиповник»,* «Пантеон», «Сирин».

После Окт. рев-ции крупнейшие частные изд-ва были национализированы, мн. др. прекратили существование. Первыми сов. изд-вами были Лит.-издат. отдел Наркомпроса, Издательство ВЦИК и изд. отдел Петросовета. Они издавали дешёвые издания рус. классиков, обществ.-полит. и уч.-пед. лит-ру. Созданное в 1918 М. Горьким изд-во *«Всемирная литература»* выпускало лучшие произв. иностр. авторов на рус. яз. В первые годы Сов. власти существовали также кооперативные изд-ва: «Кооперация» (1917—27; выпускало в осн. экон. лит-ру); «Колос» (1918—26; книги по социологии, истории лит-ры, библиографии и мемуары); *«Петрополис», «Время»,* а также частные изд-ва *«Алконост», «Аквилон»,* «Радуга» (1922—30), изд-во писателей в Л. (ИПЛ, 1927—34; печатало произв. сов. писателей). В 1933 в Л. начало работу Отделение изд-ва «Детская лит-ра», к-рое возглавлял С. Я. Маршак, в 1934 — Отделение изд-ва «Советский писатель».

О совр. изд-вах см. в ст. *Издательства.*

Лит.: Баренбаум И. Е., Костылева Н. А., Книжный Петербург — Ленинград, Л., 1986.

«КНИЖНАЯ ЛАВКА ПИСАТЕЛЕЙ» (Невский просп., 66), книжный магазин СП СССР. Созд. решением 1-го съезда сов. писателей (1934). Пл. торг. зала 388 м². Торг. оборот ок. 4 млн. руб. (1990). Имеет отделы: худ. лит-ры, литературоведения и критики, изданий по иск-ву, старой книги, «Книга — почтой», а также спец. отдел по обслуживанию писателей. Организует Дни поэзии, на к-рых выступают ленингр. поэты, а также выставки работ ленингр. художников.

Здание, в к-ром помещается «К. л. п.», построено в 1877—78 (арх. А. В. Иванов) как доходный дом. 27 февр. 1881 здесь были арестованы народовольцы М. Н. Тригони и А. И. *Желябов.* В нояб. — дек. 1905 у жившего в этом доме В. В. Воровского неоднократно бывал В. И. Ленин.

КНИЖНАЯ ТОРГОВЛЯ. Первая книжная лавка в П. созд. в 1714 в Гостином дворе. В 1728 Петерб. АН открыла Книжную палату для продажи своих изданий и иностр. книг. Частная К. т. развивалась с кон. 18 в. (в 1768 в П. была 1 частная книжная лавка, к кон. 18 в. — 29), чему способствовали указ Екатерины II «О вольных типографиях» (1783) и издат. деятельность Н. И. *Новикова.* В нач. 80-х гг. 18 в. его комиссионерами в П. стали Т. А. Полежаев, И. П. Глазунов, Н. Н. Кольчугин, В. С. Сопиков и др. Иностр. книжные лавки располагались на Миллионной ул. (ныне ул. Халтурина), Б. Морской ул. (ныне ул. Герцена), Исаакиевской пл., лавки рус. купцов — в Гостином дворе, на Невском просп. и Садовой ул. Центром К. т. на Васильевском о-ве был Андреевский рынок, в Петерб. части — Сытный рынок. Нек-рые издатели и книгопродавцы 1-й четв. 19 в. были связаны с *декабристами* (в их числе В. А. Плавильщиков и И. В. Слёнин; первый владел книжной лавкой, при к-рой создана одна из первых в П. платных б-к, лавка Слёнина на Невском просп., 30 была местом встреч будущих декабристов). В 1825 фирма Плавильщикова перешла к А. Ф. *Смирдину,* его лавка и б-ка (Невский просп., 22) — традиц. место встреч петерб. литераторов. В 40—50-х гг. 19 в. мн. мелкие фирмы разорились, устояли только крупные (Я. А. Исакова, Ф. В. Базунова и др.). В обстановке обществ. подъёма нач. 60-х гг. 19 в. Н. А. Серно-Соловьевич в кон. 1861 открыл на Невском просп., 24 книжный магазин, к-рый стал одним из центров обществ. жизни П. (фактически опорный пункт орг-ции *«Земля и воля»).* После ареста Серно-Соловьевича (июль 1862) его дело продолжил А. А. Рихтер, с 1867 — А. А. Черкесов. В 70—80-х гг. в П. появились первые специализиров. антикварно-букинистич. магазины (см. *Букинистическая торговля*). Крупнейшими книготорговцами 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. в П. были издатели М. О. *Вольф,* А. С. *Суворин,* И. Д. Сытин (петерб. филиал его моск. фирмы), И. И. Глазунов. Многие книготорговцы в условиях нараставшей конкуренции стали на путь специализа-

ции К. т.: К. Л. Риккер торговал мед. и техн. лит-рой, А. Ф. Девриен — с.-х. и естеств.-науч. книгой, П. И. Юргенсон — нотами и муз. лит-рой. В кон. 19 в. в П. появились книжные магазины для иногородних (высылали книги по предварит. заказам почтой), магазины подписных изданий. Особое место в системе К. т. занимали книжные склады издательниц Е. Н. *Водовозовой* и А. М. *Калмыковой*: через них распространялась марксистская лит-ра (в т. ч. первые книги В. И. Ленина) и лит-ра для рабочих. В период Рев-ции 1905—07 с.-д. лит-ру распространяли книжные склады изд-ва *«Вперёд»*, *«Жизнь и знание»*, *«Зерно»*, книжный магазин С. А. Скирмунта «Труд». В нач. 20 в. наметилась тенденция монополизации К. т. (И. Д. Сытин сумел подчинить себе мн. книготорг. фирмы), однако разруха, вызванная 1-й мир. войной, поставила К. т. на грань кризиса. В нач. 1918 в П. открыты первые гос. книжные магазины (в Смольном и при типографии штаба РККА). В авг. 1918 открыт книжный магазин на Невском просп., 116 (с дек. 1919 — на Невском просп., 28, см. *Дом книги»*). В условиях «книжного голода» 20 дек. 1919 Петросовет муниципализировал кр. склады и магазины (А. Ф. Маркса, Девриена, Брокгауза — Ефрона, Вольфа, Глазунова, Сытина и др.). Книги распространялись бесплатно по пр-тиям, учреждениям, воинским частям. С введением нэпа в нояб. 1921 восстановлена платность печати, а в дек. 1921 разрешена деятельность частных и кооперативных изд-в, к-рые стали открывать в П. свои магазины. В янв. 1922 торг. сектор ПетроГИЗ открыл книжные магазины на Невском просп., 13 и 24. В нач. 20-х гг. «Дом иск-в» имел книжный магазин на ул. Герцена, 14, Дом литераторов — на Бассейной ул. (ныне ул. Некрасова), 11, Литейном просп., 51, Офицерской ул. (ныне ул. Декабристов), 26. Развивалась специализация К. т.: в 1927 на Литейном просп., 64 открыт магазин Гостехиздата «Техническая книга», свои магазины в Л. имели и др. изд-ва. В 1930 все частные и кооперативные магазины Л. национализированы и переданы в ведение ЛенКОГИЗа, созданы также ведомственные аппараты К. т. («Академкнига», Военкниготорг, «Союзпечать» и др.). Для подготовки кадров К. т. в 1930 образованы уч. комб-т, техникум К. т., школа торг. ученичества и пед. курсы (готовили преподавателей и руководящий состав для К. т.). Науч. методы К. т. разрабатывала спец. лаборатория Ин-та книги, документа, письма АН СССР. В 1930 на Литейном просп., 53 открыт первый коллектор массовых б-к. К 1940 в Л. действовали 60 маг. ЛенКОГИЗа. В период блокады продолжали работать 20 книжных маг. Л. В 1949 создано управление книжной торговли — Ленкниготорг. В 1954 восстановлен довоен. уровень К. т. В 1962 из Ленкниготорга выделен Леноблкниготорг, в 1974 они объединены (см. *Ленкнига*). В 1990 в Л. работают св. 120 маг Ленкниги, а также 4 маг. «Академкниги», *«Книжная лавка писателей»*, *«Дом военной книги»*, Нотный магазин Ленингр. отделения Муз. фонда Союза композиторов СССР, св. 20 маг. агентства «Союзпечать».

В 1926 в Л. впервые организован Весенний книжный базар (проводился ежегодно до 1934 на ул. Софьи Перовской, в 1927 — на пл. Островского; до 1932 книги продавались со скидкой). В апр. — мае 1946 в ознаменование 1-й годовщины Победы проведён книжный базар в сквере у Троицкого собора. Традиция ежегодных Весенних книжных базаров возобновлена в 1957 (в дни празднования 200-летия Л.), в 1958—65 они проводились на пл. Мира, с 1966 — на пл. Островского (42-й книжный базар состоялся в 1990).

Лит.: Лавров Н. П., Книжный мир Ленинграда, Л., 1985; Баренбаум И. Е., Костылева Н. А., Книжный Петербург — Ленинград, Л., 1986.

КНИЖНЫЕ РАЗВА́ЛЫ, продажа книг «холодными» (бродячими) букинистами на улицах с лотков, тележек или расстеленных на земле рогож. Практиковалась в П. с 20-х гг. 19 в. в Апраксином и Гостином дворах, на Александровском, Сытном, Андреевском рынках, Покровской пл. (ныне пл. Тургенева). В годы Гражд. войны К. р. пришли в упадок, возобновились в 1920-х гг. на «толкучке» Предтеченского рынка, Владимирской ул. и Литейном просп. В 1930-х гг. с развитием гос. *букинистической торговли* К. р. исчезли; возродились во 2-й пол. 1980-х гг.

КНИПО́ВИЧ Лидия Михайловна (1856—1920), рев. деятель. В кон. 70-х гг. народница. С 1889 вела занятия в П. в Смоленской вечерне-воскресной школе для рабочих за Невской заставой. Участвовала в работе Петерб. «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Установила связь с народовольч. Лахтинской типографией, где печатались листовки «Союза». Квартира К. в П. и дача на ст. Валдайка Новгородской губ. были конспиративными центрами «Союза». В 1898 арестована и сослана. Делегат 2-го съезда РСДРП, большевик. В Рев-цию 1905—07 секр. Одесского и Петерб. к-тов РСДРП. С 1914 тяжело больна, парт. работу не вела. Именем К. в 1976 названа улица (бывшие Смоляная ул., ул. 1-й Круг, Больничная ул. и безымянный проезд, между просп. Обуховской Обороны и ул. Седова).

Лит.: Славные большевички, М., 1958; Рубанов С., Усыскин Г., Под псевдонимом Дяденька, М., 1981.

КНЯЗЬ-ВЛАДИ́МИРСКИЙ СОБО́Р (просп. Добролюбова, ул. Блохина, 26), пам. арх-ры в переходных от барокко к классицизму формах. Построен в 1741—42 (по проекту М. Г. Земцова, под рук. П. Трезини), достраивался в 1766—72 (арх. А. Ринальди, инж. А. А. Дьяков), после пожара 1772 строился в 1783—89 (арх. И. Е. Старов). Барочные архит. мотивы (лучковые фронтоны и сандрики, овальные, горизонтально вытянутые окна-люкарны) не нарушают впечатления сдержанности и строгости архит. облика монумент. 5-главого сооружения. Интерьеры собора отличаются строгостью оформления: стены членятся пилястрами дорич. ордера, пилястрами обработан и центр. барабан.

Князь-Владимирский собор.

КОБО́НА, село Суховского сельсовета Кировского р-на Ленингр. обл., на вост. берегу бухты Петрокрепость Ладожского оз., в устье р. Кобонка. Изв. с 1500, в 1730-х гг. в К. находился летний дворец имп. Анны Ивановны (не сохр.). С нояб. 1941 К. — нач. пункт проходившего по льду Ладожского оз. участка *«Дороги жизни»*, в янв. — февр. 1942 проложена врем. ж.-д. ветка К. — Коса — ст. Войбокало. Весной 1942 к С. от К. сооружён порт (к началу навигации 5 пирсов дл. 2900 м, к концу — 13 дл. 5500 м), через к-рый шла отправка грузов в Л. и эвакуация населения, от мыса Кареджи проложен *Ладожский трубопровод*. В 1964 в К. открыта мем. стела, посв. «Дороге жизни», в 1978 — пам. сов. воинам и ленинградцам, погибшим при эвакуации 1941—42. На 103-м км Петрозаводского ш. у развилки дорог на Войбокало и К. — памятники «Неизвестному шофёру» и «Легендарная полуторка» (оба 1974). К. — родина А. А. Прокофьева (в 1980 открыт музей поэта).

КОВАЛЕ́ВСКАЯ Софья Васильевна (1850—91), математик, писательница, публицист; первая в мире женщина —

проф. математики и первая женщина — ч.-к. Петерб. АН (1889). В 1866 приехала в П., пыталась поступить в ун-т, но не была допущена властями, брала уроки высш. математики у петерб. профессоров, в 1868 добилась права слушать лекции у И. М. Сеченова и заниматься анатомией в МХА. В 1868—74 училась в Зап. Европе. Не получив возможности преподавать и заниматься науч. работой в России, в 1881 уехала за границу, с 1884 проф. математики Стокгольмского ун-та. Тр. по матем. анализу, механике и астрономии. Автор «Воспоминаний детства», повести «Нигилистка», др. произведений. К. была знакома с мн. рус. революционерами-народниками, сочувствовала их борьбе, интересовалась идеями утопич. социализма. Именем К. в 1965 названа новая улица — ул. Софьи Ковалевской (между проспектами Науки и Северным).

Соч.: Воспоминания. Повести, М., 1974.

Лит.: Полубаринова-Кочина П. Я., С. В. Ковалевская, М., 1981.

КОВАЛЕ́ВСКИЙ Александр Онуфриевич (1840—1901), биолог, один из основоположников эволюционной эмбриологии и физиологии, акад. Петерб. АН (1890). Учился в Корпусе инженеров путей сообщения (1856—59), окончил Петерб. ун-т (1863). В студенч. годы и по окончании ун-та работал за границей (Гейдельберг, Тюбинген, Неаполь). Начиная с 1868 занимал кафедры в разл. ун-тах России, был в экспедициях на Красном м. и в Алжире. В 1891—94 зав. кафедрой гистологии в Петерб. ун-те; в 1892—1901 дир. Севастопольской биостанции. Осн. иссл. по эмбриологии разл. групп животных. Установил общие закономерности развития позвоночных и беспозвоночных животных, доказал их взаимное эволюц. родство. Похоронен на кладб. Новодевичьего мон. На доме, где в 1894—1901 жил К. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска.

Лит.: Мечников И., А. О. Ковалевский, в его кн.: Страницы воспоминаний, М., 1946; А. О. и В. О. Ковалевские. Переписка. 1867—1873 гг., М., 1988; Пилипчук О., А. О. Ковалевский, К., 1990.

КОДА́ЦКИЙ Иван Фёдорович (1893—1937), парт. и гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1914. С 1914 в П. токарь на з-дах Нобеля, «Феникс» и др. В 1915—16 чл. Выборгского РК РСДРП. После Февр. рев-ции чл. ПК и Выборгского РК РСДРП(б), деп. Петросовета. Делегат 6-го съезда РСДРП(б). В дни Окт. восстания чл. рев. штаба Выборгского р-на. В кон. 1917—18 секр. Наркомата труда РСФСР. В 1922—28 возглавлял парт. орг-ции Выборгского, Моск. р-нов Л. В 1928—30 зам. пред. и пред. Леноблсовнархоза. В 1929—36 пред. Ленгорисполкома. Чл. ЦК ВКП(б) с 1930 (канд. с 1925). Чл. През. ВЦИК, чл. ЦИК СССР. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно. Именем К. в 1987 названа улица (в Невском р-не).

КОЗИНЦЕВ Григорий Михайлович (1905—73), режиссёр, сценарист, педагог, нар. арт. СССР (1964). С 1920 в П., учился во Вхутемасе. В 1921 вместе с Л. З. Траубергом основал ФЭКС (Ф-ка эксцентрич. актёра) — театр. мастерскую, сочетавшую обучение актёров с постановкой спектаклей, а по эстетич. установкам находившуюся в кругу раннего рев. иск-ва, близкого «левому фронту» (манифест «Эксцентризм», 1922). В 1924 перешёл на киноф-ку «Севзапкино» (ныне *«Ленфильм»*). Начиная с «Похождения Октябрины» (1924) по 1945 все фильмы были созданы К. совм. с Траубергом. Первые картины носили эксперим. характер («Мишки против Юденича», 1925; «Чёртово колесо», 1926). В ф. «Шинель» (по Н. В. Гоголю, 1926), «С. В. Д.» (1927), «Новый Вавилон» (1929) проявился интерес к ист.-культурной традиции, совр. интерпретации классич. наследия живописи и лит-ры. Начиная с ф. «Новый Вавилон», для к-рого Д. Д. Шостаковичем была написана музыка, возникло творч. содружество К. с композитором. После своего первого звукового ф. «Одна» (1931) работал над ист.-рев. эпопеей — трилогией о Максиме («Юность Максима», 1935, «Возвращение Максима», 1937, «Выборгская сторона», 1939; Гос. пр. СССР, 1941), вошедшей в золотой фонд сов. киноклассики. В послевоен. годы пост. ф. «Пирогов» (1947; Гос. пр. СССР, 1948) и др. Важнейшим этапом творчества К. стала работа над трагедиями «Гамлет» (1964, спец. пр. Всес. кинофестиваля и Междунар. кинофестиваля в Венеции; Лен. пр., 1965) и «Король Лир» (1971) У. Шекспира. С 1922 занимался пед. деятельностью, в т. ч. в ФЭКСе (1922—26), Ленингр. ин-те сценич. иск-в (1926—32). В 1965—71 руководил мастерской на «Ленфильме». Похоронен на Литераторских мостках. На к/ст «Ленфильм» учреждена премия им. К. (1987). На доме, где в 1939—73 жил К. (М. Посадская ул., 4а), — мем. доска.

Лит.: Добин Е., Козинцев и Трауберг, Л.—М., 1963; Зоркая Н., Народный артист СССР Г. Козинцев, М., 1967; Памяти товарища, «Искусство кино», 1973, № 10; Из мыслей о Г. М. Козинцеве, там же, 1980, № 4.

КОЗИ́ЦКИЙ Николай Григорьевич (1880—1920), участник Окт. рев-ции. Чл. Коммунистич. партии с 1909. Матрос, грузчик в Одессе. В 1910—12 студент Киевского ун-та, арестован, после освобождения работал в П. конторщиком на Калашниковской бирже, в больничной кассе з-да «Сименс и Гальске» (ныне ПО им. К.). В 1915 сослан в Сибирь. После Февр. рев-ции один из рук. орг-ций РСДРП(б) на з-де «Сименс и Гальске», деп. Василеостровского райсовета и чл. РК РСДРП(б). Чл. Центр. совета профсоюзов П. С дек. 1917 чл. ПК РСДРП(б), деп. Петросовета. С 1918 на сов. и воен. работе. Чл. ВЦИК. Погиб в бою.

Лит.: Боженкова М., Мы время это приближали как могли, в сб.: Белые ночи, [в. 5], Л., 1978.

КОЗЛО́В Иван Иванович (1779—1840), поэт, переводчик. В П. переехал из Москвы в 1813, служил в Департаменте гос. имуществ (уволен «за болезнию» в 1823). В 1818 К. был разбит параличом, начал слепнуть; в 1821 полностью ослеп; тогда же в «Сыне отечества» состоялся его поэтич. дебют: стих. «К Светлане», послание к близкой знакомой К. и В. А. *Жуковского* А. А. Воейковой. В 1825 в П. вышла поэма К. «Чернец», имевшая огромный успех (в 1827 — 3 изд.). К. сотрудничал в издававшемся в П. альманахе А. А. Дельвига и А. С. Пушкина «Северные цветы». В 1828 и 1833 в П. вышли сб-ки его стихотворений, поэма «Княгиня Наталья Борисовна Долгорукая» (1828), описывающая судьбу женщины, последовавшей за сосланным в Сибирь мужем (К. послал её жёнам декабристов). К. много переводил: Дж. Байрона (в т. ч. поэму «Абидосская невеста»), В. Скотта, А. Мицкевича и др. Стих. «Вечерний звон» (1828, перевод из Т. Мура) стало нар. песней. «Петерб.» тема, в отличие от «московской», в творчестве поэта почти никак не выражена (исключение — традиц.-условное описание города и его окрестностей в стих. «К другу В. А. Ж⟨уковскому⟩»). В 20—30-е гг. дом К. стал лит.-муз. салоном (в 1819—25? К. жил на Исаакиевской пл., 3, дом перестроен; в 1828 — на М. Садовой ул., 4, дом надстроен; в 30-е гг. — на Михайловской пл., ныне пл. Искусств, 2, дом не сохр.). Посетителями салона, помимо ближайших друзей, Жуковского и Н. И. Гнедича, были А. С. Даргомыжский, З. А. Волконская, К. Ф. Рылеев, Дельвиг, А. Н. Муравьёв, П. А. Вяземский, М. Ю. Лермонтов, А. И. Тургенев, М. И. Глинка, певица Г. Зонтаг и пианистка М. Шимановская, а также А. Мицкевич, читавший К. свой перевод «Крымских сонетов». Тонкие характеристики своих гостей — А. С. Грибоедова, Ф. И. Тютчева, В. К. Кюхельбекера — оставлены К. в дневнике (опубл.: «Старина и новизна», СПБ, 1906, кн. XI). Похоронен в Некрополе мастеров иск-в.

Лит.: Афанасьев В. В., Жизнь и лира, М., 1977; Вацуро В. Э., «Северные цветы». История альманаха Дельвига — Пушкина, М., 1978, с. 45—52; Шубин В. Ф., Поэты пушкинского Петербурга, Л., 1985, с. 235—42.

КОЗЛОВ Пётр Кузьмич (1863—1935), исследователь Центр. Азии, акад. АН УССР (1928). Окончил Пехотное юнкерское уч-ще в П. (1887). Участвовал в экспедициях Н. М. Пржевальского. Возглавлял также ряд экспедиций (1899—1901) в р-ны Монголии и Тибета. Открыл и исследовал в пустыне Гоби мёртвый город Хара-Хото. На доме, где в 1912—35 жил и работал К. (Смольный просп., 6), — мем. доска. Именем К. названа улица в Петродворце — ул. Путешественника Козлова (быв. Прогонная). Умер в Петергофе. Похоронен на Смоленском лютеранском кладб.

Лит.: Овчинникова Т. Н., П. К. Козлов — исследователь Центральной Азии, М., 1964; Житомирский С. В., Исследователь Монголии и Тибета П. К. Козлов, М., 1989.

КОЗЛО́ВСКИЙ Михаил Иванович (1753—1802), скульптор; предст. *классицизма.* Учился в АХ (1764—73), акад. с 1794; преподавал там же (с 1794). Пенсионер АХ в Риме (1774—79) и Париже (1779—80). Мастер монумент. декор. и станковой пластики, проникнутой идеями просветительства, возвышенным гуманизмом и яркой эмоциональностью: барельефы для *Мраморного дворца* (ныне в ГРМ), пам. А. В. Суворову на Суворовской пл. (бр., 1801), группа «Самсон, разрывающий пасть льва» для Большого каскада в Петродворце (золоч. бр., 1802; похищена нем. фашистами, воссоздана в 1947 скульп. В. Л. Симоновым), статуи «Поликрат» (гипс, 1790, ГРМ), «Геркулес на коне» (бр., 1799, музей в *Павловске*). Похоронен в Некрополе 18 в. (пам. — 1802, скульп. В. И. Демут-Малиновский).

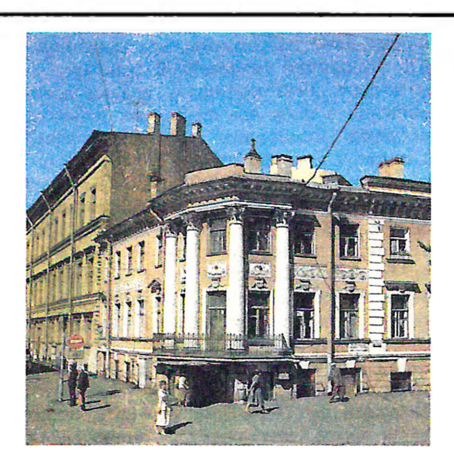
Лит.: Петров В. Н., М. И. Козловский, 2 изд., Л., 1983.

КОКО́РИНОВ Александр Филиппович (1726—72), архитектор. С 1754 жил в П. С 1761 дир., с 1765 проф., с 1769 ректор АХ. Ранние произв. К. связаны с арх-рой барокко (*Демидова дом;* пер. Гривцова, 1), более поздние характерны для раннего классицизма (*Разумовского дворец, Академия художеств*). Они отличаются рациональностью и строгой геометричностью планов, сдержанностью декор. приёмов в обработке фасадов, осн. элементом к-рых становятся творчески переработанные формы антич. ордеров. Похоронен на Смоленском правосл. кладб.

КОКО́ШКИНА ДОМ (ул. Чайковского, 4), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1-й четв. 19 в. (автор неизв.). Образец небольшого обывательского жил. дома с многоуг. в плане внутр. двором. Обработка угла четырьмя 3-четвертными колоннами коринфского ордера подчёркивает угловое расположение 2-этажного здания и его значение в пространств. орг-ции улицы. В интерьере интересно решение парадной лестницы, перекрытой дер. куполом и обработанной пилястрами.

КО́КУШКИН МОСТ, через кан. Грибоедова, соединяет ул. Пржевальского и Кокушкин пер. (отсюда назв.). Построен в 1946—48 (инж. Б. Б. Левин, арх. Л. А. Носков) на месте существовавшего с 1780-х гг. дер. моста. Пролётное строение стальное, балочное, с криволинейным очертанием ниж. пояса, на кам. устоях. Дл. моста 18,9 м, шир. 13,1 м.

КО́ЛЕСОВ Анатолий Пантелеймонович (1924—87), хирург, акад. АМН СССР (1974), ген.-майор мед. службы (1968). Чл. КПСС с 1945. В Л. с 1942. По окончании ВМА (1947) работал там же. С 1963 нач. хирургич. клиники усовершенствования врачей № 1 ВМА (на здании — мем. доска). Осн. тр. по хирургии органов грудной полости, искусств. кровообращению, хирургич. инфекции и др. Похоронен на Богословском кладб.



Дом Кокошкина.

«КОЛИЗЕ́Й» (Невский просп., 100), кинотеатр, входит в кинообъединение «Колизей». Здание кинотеатра, похожее на цирк, построено в 1907 (арх. Л. Л. Фуфаевский) во дворе дома № 100 (1867, арх. М. А. Макаров). В нём размещалась круговая панорама на библейские сюжеты. В др. помещениях работал скетинг-ринг для катания на роликовых коньках, выступал Т-р миниатюр, действовал к/т «Люкс». После реконструкции в 1930 кинотеатр получил назв. «К.». Имеет 2 зала (801 и 270 мест) с широкоформатным экраном и широким экраном. В «К.» проходят фестивали, гор. премьеры и массовые кинопраздники, худ. выставки.

КОЛЛЕ́КТОРЫ БИБЛИОТЕ́ЧНЫЕ, осуществляют плановое снабжение б-к лит-рой. Оказывают б-кам консультац.-библиографич. помощь при отборе печатной продукции, пропагандируют книги, изучают потребности б-к в разл. изданиях, производят централизов. обработку книг, снабжают б-ки предметами библиотечной техники. В Л. 3 К. б., входящие в систему «Ленкниги»: массовых и науч.-техн. б-к (с 1930, Литейный просп., 53); дет. и школьных б-к (в 1933 выделился из К. б. массовых и науч.-техн. б-к; 4-я линия В. О., 13); б-к области (с 1962, Апраксин двор, 14).

КОЛЛОНТА́Й (урожд. Домонтович) Александра Михайловна (1872—1952), парт. и гос. деятель, дипломат. Чл. Коммунистич. партии с 1915. Род. в П. В рев. движении с 1890-х гг. В 1908—17 в эмиграции. С марта 1917 чл. Исполкома Петросовета, Воен. орг-ции при ПК РСДРП(б). Делегат 7-й (Апр.) Всерос. конференции РСДРП(б), 1-го Всерос. съезда Советов. На 6-м съезде партии заочно (была арестована) избрана чл. ЦК. Участник Окт. вооруж. восстания в П., делегат и чл. През. 2-го Всерос. съезда Советов, позже избрана чл. ВЦИК. В окт. 1917 — марте 1918 нарком гос. призрения (соцобеспечения) РСФСР. С 1918 в аппарате ЦК РКП(б), в 1920—22 зав. женотделом ЦК РКП(б), одноврем. в 1921—22 секр. Междунар. жен. секретариата при ИККИ и чл. ИККИ. С 1923 на дипломатич. работе. К. — первая в мире женщина-полпред (Норвегия, Мексика, Швеция). Именем К. в 1972 названа новая улица (на прав. берегу Невы, между проспектами Дальневосточным и Солидарности).

Лит.: Шейнис З. С., Путь к вершине. Страницы жизни А. М. Коллонтай, 2 изд., М., 1987; Миндлин Э., Не дом, но мир. Повесть об А. Коллонтай, 3 изд., М., 1988; Олесин М., Первая в мире. Биографический очерк об А. М. Коллонтай, М., 1990.

Коломенский мост через канал Грибоедова.

КОЛОКО́ЛЬНАЯ У́ЛИЦА, между Владимирским просп. и ул. Марата. Назв. от колокольни Владимирской ц. Возникла в 1-й пол. 18 в. В кон. 19 — нач. 20 вв. застроена доходными домами, в т. ч. д. 11 с ярким майоликовым декором фасада (1899—1900, арх. Н. Н. Никонов).

Лит.: Васильев В., Колокольная улица, «БА», 1979, № 16.

КОЛО́МЕНСКИЙ МОСТ, пешеходный, через кан. Грибоедова, против ул. Володи Ермака, в быв. местности *Коломна* (отсюда назв.). Построен в 1968—69 на месте существовавшего с 1906 дер. 3-пролётного моста. Пролётное строение (двухшарнирная арка) из алюминиево-магниевого сплава — первое в СССР (проф. В. И. Крыжановский, инж. Н. Г. Бонч-Осмоловский, Б. Э. Дворкин, И. Н. Артемьева). Опоры из железобетона, облицованы гранитом. Дл. моста 27,9, шир. 2,8 м.

КОЛО́МНА (Коломенский о-в), ист. район Л., на лев. берегу Невы, к З. от совр. центра города, ограничен рр. Мойка, Пряжка, Фонтанка и Крюковым кан. Назв. возникло в 1-й пол. 18 в., о его происхождении существует ряд версий: по поселенцам из с. Коломенское под Москвой или из г. Коломна; искажённое слово «колония» и др. Терр. К. распланирована под застройку в кон. 1730-х гг. (арх. П. М. Еропкин). В 1798—1812 в центре К. построена ц. Покрова (арх. И. Е. Старов; не сохр.), вокруг к-рой возникла Покровская пл. (ныне пл. Тургенева). До сер. 19 в. К. — окраинный р-н П., заселённый мелкими чиновниками, торговцами, ремесленниками, мастеровыми (см. «Домик в Коломне» А. С. Пушкина, «Шинель» и «Портрет» Н. В. Гоголя). В адм.-полицейском отношении с 1796 терр. К. составляла 4-ю Адмиралтейскую (с 1865

Коломенскую) часть. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. К. застраивалась доходными домами. Весной 1917 образован Коломенский р-н (см. в ст. *Районирование)*. Ныне назв. сохранилось в наим. пешеходного *Коломенского моста* через кан. Грибоедова.

КОЛОМЯ́ГИ, местность в сев.-зап. части Л., к З. от ж. д. Л. — Выборг, на С. граничит с *Ново-Орловским лесопарком,* на Ю. с р-ном быв. *Комендантского аэродрома.* Назв. от быв. фин. деревни Коломякки (изв. с 17 в.), к-рая в 1-й пол. 18 в. была заселена рус. крестьянами и стала называться К. В 18 в. К. с прилегающими землями входили в состав мызы «Каменный нос», владельцами к-рой были кн. М. Н. Волконский, затем канцлер А. П. Бестужев-Рюмин. С 30-х гг. 19 в. К. — дачная местность (в 1840-х гг. проложено шоссе, соединившее К. с П.). С 1963 К. в черте Л. В р-не оз. Долгое сохранились остатки парка и служебных построек усадьбы графов Орловых — Денисовых (1840-е гг.), на террасе, обращённой к быв. Комендантскому аэродрому, — дер. ц. Дмитрия Солунского (1906, арх. А. А. Всеславин) и часовня в память кн. Александра Невского (1900-е гг., арх. неизв.). В 1980-х гг. началась застройка терр. К. со стороны оз. Долгое (проект планировки и застройки — арх. В. Ф. Назаров, Б. В. Николащенко, В. М. Рохлин, Г. Т. Саликов). Назв. сохранилось в наим. Коломяжского просп., соединяющего К. с р-ном быв. Комендантского аэродрома и *Новой Деревней,* и Коломяжского моста через Чёрную Речку.

Лит.: Свешников В. К., Свешникова В. Н., Район у Суздальских озер, «ЛП», 1982, № 7; Красногородцев С. А., «Милые, тихие Коломяги», там же, 1986, № 3.

КОЛО́НИЯ ГРАЖДА́НКА, см. в ст. *Гражданка.*

КОЛО́ННЫ СЛА́ВЫ, пам. арх-ры классицизма. Фланкируют начало бул. Профсоюзов (быв. Конногвардейский) между зданиями быв. Конногвардейского манежа и Синода (ныне Центр. ист. архив). Поставлены в 1845—46 (арх. К. И. Росси) в честь победы в Отеч. войне 1812 при сооружении бульвара на месте канала, заключённого в трубу. Выполненные из серого сердобольского гранита монумент. колонны ионич. ордера увенчаны бронз. статуями Победы (отлиты в Берлине по модели скульп. К. Д. Рауха в 1844—45).

КО́ЛПИНО, город (с 1912) в ближайшей пригородной зоне Л., на р. Ижора, ж.-д. ст. Окт. ж. д.; подчинён горсовету Л. Ок. 142 т. ж. (1990). Возник в нач. 18 в., с 1722 развивался как посёлок при *«Ижорском заводе»,* к сер. 19 в. состоял из 3 слобод: К. — Никольская, Чухонская и Новая; с 1878 посад. Рабочие Ижорского з-да под рук. большевиков фактически установили власть своего Совета в К. накануне Окт. вооруж. восстания в П., в годы Гражд. войны сражались на фронтах (в 1937 открыт пам. красногвардейцам К.). С нач. Вел. Отеч. войны в К. формировались части нар. ополчения, 24 авг. — 4 сент. 1941 из рабочих з-да сформирован *Ижорский батальон.* В кон. авг. — нач. сент. 1941 нем.-фаш. войска остановлены в неск. км от К. (на рубежах обороны мемориалы *«Зелёного пояса Славы»,* в т. ч. *«Ижорский таран»*). В результате артобстрелов и бомбёжек в 1944 в К. из 2183 домов сохранились 327. В 1950-х гг. город полностью восстановлен и благоустроен. В совр. К., кроме ПО «Ижорский з-д», действуют з-ды литейно-механич., механич., синтетич. материалов и деталей, домостроит. комб-т, объединение по произ-ву стройматериалов «Победа», пр-тия транспорта, лёгкой и пищ. пром-сти; вечерний ф-т Сев.-Зап. заочного политехн. ин-та, металлургич. техникум. В 1959 в К. открыт пам. бойцам Ижорского батальона, в 1964 — мем. ансамбль на *Балканском воинском кладбище.* Райсовету К. подчинены пос. гор. типа Металлострой, Петро-Славянка, Понтонный, Сапёрный, Усть-Ижора. От назв. К. происходит наим. Колпинских улицы и переулка в Л.

Лит.: Поздняков О., Колпино. Историко-краеведческий очерк, Л., 1962; Колпино. Альбом, сост. Г. А. Ефимова, [Л., 1976].

КО́ЛПИНСКОЕ МЕМОРИА́ЛЬНОЕ КЛА́ДБИЩЕ, см. *Балканское воинское кладбище.*

КО́ЛТОВСКИЕ, ист. название местности в зап. части Петроградского о-ва, где в 20-х гг. 18 в. находилась слобода Невского гарнизонного полка, имевшая 8 Колтовских улиц (названы по фам. командира — полк. П. Колтовского). В 19 в. в ходе перепланировки б. ч. улиц слободы исчезла. Ныне назв. сохранилось в наим. Ср. Колтовской ул. От назв. К. происходят прежние наим. Пионерской ул. (быв. Б. Колтовская), наб. Адмирала Лазарева и Лазаревского моста (быв. Колтовские).

КО́ЛТУШСКИЕ ВЫСО́ТЫ, в центр. части Приневской низменности, на прав. берегу Невы, к В. от Л. Камовая возвышенность выс. 40—50 м, окружённая террасовыми уступами приледниковых озёрных бассейнов. В центр. и сев. частях развит бугристо-котловинный рельеф с песчаными камами и небольшими живописными озёрами; в юж. и вост. частях — холмистый моренный рельеф. Коркинский лесопарк. В центр. части К. в. расположены посёлки Колтуши и Павлово. В пос. Воейково — филиал Гл. геофиз. обсерваторий, в Павлово — науч. городок Ин-та физиологии им. И. П. Павлова. Р-н К. в. — излюбленная дачная местность; базы летнего и зимнего отдыха.

КОЛЬЦО́В Алексей Васильевич (1809—42), поэт. В П. приезжал в 1836, 1838 и 1840. В числе его петерб. знакомых — В. А. *Жуковский,* В. Ф. *Одоевский,* П. А. Вяземский, А. А. Краевский, И. А. *Крылов,* И. С. *Тургенев,* А. Г. Венецианов и др. Незабываемой для К. была его встреча в 1836 с А. С. *Пушкиным* в доме на Гагаринской наб. (ныне наб. Кутузова, 32). Памяти Пушкина К. посвятил стих. «Лес» (1837). В П. бывал на лит. вечерах П. А. Плетнёва, А. В. Никитенко, Жуковского и др., готовил 2-е издание книги своих стихотворений. В 1840 останавливался в доме на Малом просп. В. О. (ныне д. 16 б/53) у В. Г. Белинского, близкая дружба с к-рым оказала решающее влияние на творч. судьбу К. (2-й сб. стихов издан в П. по инициативе критика после смерти К. в 1846). Мн. стихотворения поэта стали нар. песнями: «Не шуми, ты, рожь...», «Последний поцелуй», «Разлука», «Не скажу никому...», «Грусть девушки» и др. Именем К. в 1939 названа улица (быв. Георгиевская, в Озерках).

Лит.: Современники о Кольцове, Воронеж, 1959; Скатов Н. Н., Кольцов; 2 изд., М., 1989.

КОМАРО́В Владимир Леонтьевич (1869—1945), ботаник и географ, акад. (акад. Рос. АН с 1920), вице-през. (1930—36) и през. (1936—45) АН СССР. Герой Соц. Труда (1943). Один из организаторов (1915) и през. Всес. ботанич. об-ва (с 1930), почётный през. Геогр. об-ва СССР (с 1940). Род. в П. Окончил Петерб. ун-т (1894); с 1898 преподавал там же и одноврем. на жен. курсах П. Ф. Лесгафта (1899—1909) и курсах М. Лохвицкой-Скалон (с 1906). В 1899 начал работать в Петерб. ботанич. саду и Ботанич. музее. С 1935 в Москве. Осн. тр. посвящены иссл. флоры Д. Востока, Камчатки и смежных областей Сев. и Вост. Азии, вопросам эволюции растит. мира и теории видообразования. К. — гл. ред. капитальной публикации «Флора СССР» (т. 1—30, 1934—64). Автор учебников и науч.-популярных книг по ботанике. Чл. ВЦИК. Деп. ВС СССР с 1937. Гос. пр. СССР (1941, 1942). На доме, где в 1913—35 жил К. (ул. Профессора Попова, 2), и на адм. здании Ботанич. сада (Аптекарский просп., 1) — мем. доски. Имя К. присвоено Ботанич. ин-ту АН СССР (в 1940) и быв. пос. Келомякки (см. *Комарово*).

Лит.: Павлов Н. В., В. Л. Комаров, М., 1951.

КОМАРО́В Николай Павлович (наст. фам. и имя Собинов Фёдор Евгеньевич) (1886—1937), парт. и гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1909. Рабочий-металлист. С 1902 в П. Участник Рев-ции 1905—07. С 1911 чл. Выборгского РК РСДРП. В 1915—16 чл. ПК РСДРП. После Февр. рев-ции чл. ПК и Выборгского РК РСДРП(б), деп. Петросовета. Делегат 6-го съезда РСДРП(б). Пред. завкома на з-де Лесснера (ныне им. К. Маркса). В Окт. рев-цию чл. рев. штаба Выборгского р-на. В янв. — марте 1918 чл. ВЦИК, чл. К-та рев. обороны П. С лета 1918 военком в Кр. Армии на Вост. фр. С февр. 1919 нач. Особого отдела, с авг. 1920 пред. Петрогр. губ. ЧК. В 1921—26 секр. Петрогр. (Ленингр.) губисполкома, секр. Сев.-Зап. бюро ЦК и Ленингр. губкома ВКП(б). В 1926—29 пред. Ленгорисполкома, затем на гос. работе. В 1921—22, 1923—34 чл. ЦК, в 1922—23 и с 1934 канд. в чл. ЦК ВКП(б). Чл. През. ВЦИК и ЦИК СССР. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

Лит.: Кутузов В., Н. П. Комаров, Л., 1976.

Вверху: Комарово. Дом творчества писателей имени Н. С. Тихонова.

Комаровский мост через р. Большая Охта.

Внизу: Комендантский дом в Петропавловской крепости.

соседствует с *Коломягами,* на В. с парком Челюскинцев, на Ю. с *Новой Деревней,* на З. примыкает к оз. Долгое. С нач. 18 в. в этом р-не на лев. берегу Чёрной Речки находилась дача коменданта *Петропавловской крепости* (т. н. Комендантская дача), прилегавшее к ней поле наз. Комендантским полем. В 1893 на поле оборудован Удельный скаковой ипподром, с 1908 на нём устраивались показат. полёты авиаторов, в мае 1910 прошли первые в России междунар. авиац. соревнования. Осенью 1910 к З. от ипподрома на средства т-ва «Крылья» построен К. а. В сент. 1910 на нём прошёл 1-й Всерос. праздник воздухоплавания: пилот Г. В. Пиотровский совершил первый перелёт в Кронштадт. 24 сент. 1910 на К. а. погиб пилот и изобретатель Л. М. *Мациевич.* Под впечатлением этой трагедии Г. Е. *Котельников* начал работу над созданием парашюта (отсюда назв. совр. Парашютной ул.). В окт. 1911 пилот Е. В. Руднев и механик С. Плотников совершили перелёт П. — Гатчина. В 1911 с К. а. стартовали участники первого в России группового перелёта П. — Москва. В годы 1-й мир. войны К. а. — воен. аэродром. В нач. 20-х гг. на К. а. сформирована 1-я отдельная эскадрилья истребителей. В 20—30-х гг. на К. а. обучались молодые лётчики, проводились испытания самолётов сов. конструкторов (отсюда назв. просп. Испытателей). В 1941—44 на К. а. базировались полки истребит. авиации, приземлялись трансп. самолёты с «большой земли». До 1959 на К. а. базировались трансп. авиация Ленингр. ВО, а также ряд служб и подразделений Воен. инж. академии им. А. Ф. Можайского и Воен. академии связи. В 1963 полёты с К. а. прекращены. С нач. 70-х гг. терр. К. а. — р-н массового жил. стр-ва (авторы проекта застройки арх. Г. Н. Булдаков, А. И. Наумов, А. В. Гордеева и др.). В 1982 в р-не К. а. открыта ст. метро «Пионерская», проходящий по его терр. Богатырский просп. — часть Центральной дуговой магистрали. Память о К. а. сохранилась в наим. Аэродромной ул. В ср. школе № 66 — Нар. музей «Икар», экспонаты к-рого рассказывают об истории К. а. Одна из магистралей К. а. наз. Аллеей Поликарпова — в честь сов. авиаконструктора Н. Н. *Поликарпова,* работавшего в 20—30-х гг. на К. а.

Лит.: Рынин Н. А., Всероссийский праздник воздухоплавания, СПБ, 1911; Король В., «На демонской машине...», «Нева», 1981, № 11; Щербин В. Н., Площадки будущих стартов, «ЛП», 1986, № 3; Михельсон В. И., Ялыгин М. И., Воздушный мост, 2 изд., М., 1988.

КОМЕНДА́НТСКИЙ ДОМ (Обер-комендантский дом), пам. арх-ры. Сооружён в 1743—46 на терр. *Петропавловской крепости* к Ю. от Петропавловского собора, до 1917 резиденция коменданта крепости. Проект кам. дома исполнил в 1741 инж. де Марин, переделал в 1743—46 «от фортификации ген.-майор» И. де Колонг. К. д. — обширное здание, образующее в плане замкнутый четырёхугольник с внутр.

КОМАРО́ВО (до 1948 Келомякки), курортный посёлок (с 1946) на сев. берегу Фин. зал., ж.-д. ст. в 44 км от Л.; подчинён Сестрорецкому райсовету. Назван в честь В. Л. *Комарова.* После постройки ж. д. П. — Выборг (1870) дачная местность. В 1918—40 К. в составе Финляндии, после сов.-фин. войны отошёл к СССР, в 1941—44 оккупирован финл. войсками (освобождён в ходе *Выборгской операции 1944*). Совр. К. развивается как один из центров *Ленинградской курортной зоны.* В К. — Академич. городок для учёных Л., Дома творчества писателей, художников и театр. деятелей, дом отдыха «Комарово» и др. На Комаровском кладбище похоронены мн. видные деятели науки и культуры (в их числе А. А. *Ахматова*).

КОМАРО́ВСКИЙ МОСТ, через р. Б. Охта, на Якорной ул. (быв. Комаровской, отсюда назв.), соединяет *Большую Охту* и *Малую Охту.* Здесь находился с 18 в. дер. разводной мост, реконструированный в 1911 и 1943 (уложены стальные балки по дер. опорам). Совр. мост построен в 1960 (инж. В. В. Зайцев, Б. Б. Левин, арх. Л. А. Носков). Жел.-бетон. пролётное строение (двухпарная рама) и опоры облицованы гранитом. Дл. моста 72,7 м, шир. 47 м.

КОМЕНДА́НТСКАЯ ДА́ЧА, см. в ст. *Комендантский аэродром.*

КОМЕНДА́НТСКИЙ АЭРОДРО́М, местность в сев.-зап. части Л., на С.

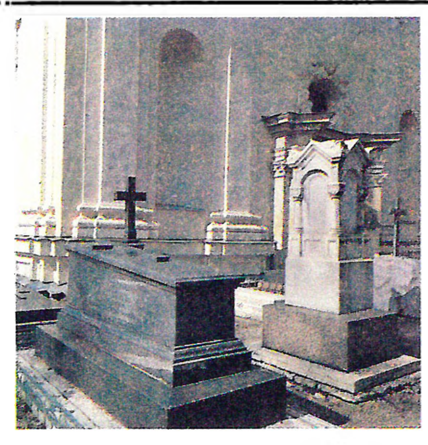
двором. Отличается скромностью и простотой оформления фасада, чёткостью и ясностью внутр. планировки, органически связанной с фасадным решением. Низкий цокольный полуэтаж отделён от верхнего сильно выступающей горизонт. тягой. В К. д. проходили следствие и суд по полит. делам декабристов, петрашевцев, Н. Г. Чернышевского, Д. И. Писарева, Д. В. Каракозова, А. К. Соловьёва. В Окт. дни 1917 в К. д. помещался Полевой штаб ПВРК, руководивший взятием Зимнего дворца. С 1975 в К. д. экспозиция Музея истории Л. «История Петербурга - Петрограда в 1703—1917 гг.». В быв. парадном зале, где в 1826 находилась канцелярия Следственного к-та по делу декабристов и где 12 июля 1826 был оглашён приговор по их делу, — мем. экспозиция.

КОМЕНДА́НТСКОЕ КЛАДБИЩЕ, кладбище, на к-ром хоронили комендантов *Петропавловской крепости,* умерших в этой должности. Находится у вост. стены *Петропавловского собора,* в 1841 огорожено жел. решёткой. Здесь последовательно захоронены Р. В. Брюс (комендант в 1704—20), М. О. Чемезов (1720—23), Я. Х. Бахмиотов (1723—25), Г. Д. Есипов (1732—34), С. Л. Игнатьев (1734—47), Ф. В. Мещерский (1748—56), П. А. Сафонов (1801—14), А. Я. Сукин (1814—37), М. К. Крыжановский (1837—39), И. Н. Скобелев (1839—49), И. А. Набоков (1849—52), А. Ф. Сорокин (1861—69), Н. Д. Корсаков (1869—76), Е. И. Майдель (1876—1881), В. Н. Верёвкин (1887—96), А. В. Эллис (1896—1907), К. В. Кошаров (1908—12), В. Н. Данилов (1913—14). В 1970-х гг. произведено археол. исследование К. к. (рук. В. А. Грач). В 1969—83 на К. к. осуществлены реставрац. работы (проект арх. И. Н. Бенуа).

Лит.: Бастарева Л. И., Сидорова В. И., Петропавловская крепость. Путеводитель, 6 изд., Л., 1986.

КОМИССАРЖЕ́ВСКАЯ Вера Фёдоровна (1864—1910), актриса. Род. в П. На проф. сцене с 1893. В 1896—1902 в Александринском т-ре. Среди ролей: Нина Заречная («Чайка» А. П. Чехова), Лариса («Бесприданница» А. Н. Островского). В 1904 создала в П. Новый драм. т-р (см. *Комиссаржевской театр*). Среди ролей: Нора («Кукольный дом» Г. Ибсена), Беатриса («Сестра Беатриса» М. Метерлинка). Героиням К. свойственны нервная порывистость, тревожное предчувствие перемен и жажда обновления жизни. С 1909 гастролировала по разл. городам страны. Похоронена в Некрополе мастеров иск-в. В Л. имя К. носит т-р, на здании к-рого (улица Ракова, 19) — мем. доска, свидетельствующая, что здесь в 1904—06 работал драм. т-р, которым руководила К.

Лит.: В. Ф. Комиссаржевская. Письма актрисы. Воспоминания о ней. Материалы, Л.—М., 1964; О Комиссаржевской. Забытое и новое. Воспоминания. Статьи. Письма, М., 1965; Рыбакова Ю. П., Комиссаржевская, Л., 1971.



Комендантское кладбище у стены Петропавловского собора.

КОМИССАРЖЕ́ВСКОЙ ТЕАТР (Новый драм. т-р, Дирекция В. Ф. Комиссаржевской, Драм. т-р В. Ф. Комиссаржевской), осн. В. Ф. *Комиссаржевской* в 1904. Сезоны 1904—06 работал в театр. помещении *«Пассажа»* (ул. Ракова, 19; мем. доска). В труппе: Комиссаржевская, П. В. Самойлов, А. И. Каширин, К. В. Бравич, З. В. Холмская, В. Р. Гардин, М. А. Ведринская, Е. П. Корчагина-Александровская, В. В. Александровский, Н. А. Буткевич и др. Т-р открылся трагедией К. Гуцкова «Уриэль Акоста»; центр. место в репертуаре заняли «Дачники» и «Дети солнца» М. Горького (их премьеры вылились в полит. демонстрации). Ставились пьесы драматургов-«знаньевцев» С. А. Найдёнова, Е. Н. Чирикова, А. И. Косоротова, пьесы А. П. Чехова, Г. Ибсена, Г. Гауптмана, А. Н. Островского. Режиссёры (Н. А. Попов, А. П. Петровский, И. А. Тихомиров, Н. Н. Арбатов) ориентировались на постановочные принципы МХТ, но не достигали присущей ему слитности актёрского ансамбля. В режиссуре нек-рых спектаклей участвовал А. Л. Волынский. В 1906 Комиссаржевская сняла т-р на Офицерской ул. (ныне ул. Декабристов). В труппу пришли В. П. Веригина, Н. Н. Волохова, Е. М. Мунт, М. А. Бецкий, Б. К. Пронин, О. А. Глебова, А. Я. Таиров, А. П. Зонов и др. Режиссёром был приглашён В. Э. Мейерхольд, с приходом к-рого т-р К. стал своеобразной студией, где режиссёр, постигая условную природу т-ра, разрабатывал методы стилизованных постановок и искал новые приёмы декорац. решений (худ. Н. Н. Сапунов, С. Ю. Судейкин, В. И. Денисов, В. К. Коленда) и актёрской игры. Программное значение для Мейерхольда получила работа над «Балаганчиком» А. А. Блока, подсказавшая принцип сценич. маски и право т-ра на обнажение условности сценич. действия. Большинство спектаклей оставались противоречивыми режиссёрскими экспериментами. 9 нояб. 1907 Комиссаржевская прервала совместную работу с Мейерхольдом, считая, что избранный им путь ведёт к т-ру кукол. В 1907—09 в т-ре К. режиссировали Ф. Ф. Комиссаржевский, Н. Н. Евреинов, Зонов. «Праматерь» Ф. Грильпарцера (пер. Блока) оформлял А. Н. Бенуа. Запрещение «Саломеи» О. Уайльда (в переводе-переделке Н. И. Бутковской под назв. «Царевна», постановка Евреинова) подорвало бюджет т-ра. Сотое исполнение «Кукольного дома» 8 февр. 1909 стало последним петерб. спектаклем т-ра К.

Лит. см. при ст. *Комиссаржевская* В. Ф.

КОМИ́ССИЯ О КАМЕННОМ СТРОЕ́НИИ С.-Петербурга и Москвы, правительств. орган, ведавший вопросами планировки и застройки обеих столиц и др. городов. Существовала в 1762—96, находилась в ведении Сената. Располагалась, вероятно, вблизи Петровской (позже Сенатской) пл. Составляла проекты планировки и реконструкции П. и Москвы, затем св. 300 губ. и уездных рос. городов. Комиссией предусматривались целостная регулярная застройка П., объединение в единую градостроит. систему водных магистралей и гор. улиц, стр-во домов по специально разработанным проектам, повышение этажности зданий и др. Комиссия провела в 1763 конкурс на лучший проект планировки столицы, результаты его, возможно, использовала в дальнейшей работе (наряду с проектами *Комиссии о Санкт-Петербургском строении;* 1737—40). В 1765 утверждён проект планировки Адмиралтейского о-ва между р. Нева и р. Мойка, в 1766— юж. части города между Мойкой и Фонтанкой, в 1767 — Васильевского о-ва и Петерб. стороны, в 1769— левобережной части П. с предместьями. Архит. часть Комиссии возглавляли арх. А. В. Квасов (1763—72), И. Е. Старов (1772—74), И. Лем (1774—96).

Лит.: Васильев Б., К истории планировки Петербурга во второй пол. XVIII в., в сб.: Архитектурное наследство, в. 4, Л.—М., 1953.

КОМИ́ССИЯ О САНКТ-ПЕТЕРБУ́РГСКОМ СТРОЕ́НИИ, правительств. орган, ведавший вопросами планировки и застройки П. в 1737—46. Возглавлялся ген.-фельдцейхмейстером Б. К. Минихом, чл. Н. Ф. Головин, М. Г. Головкин, А. Л. Нарышкин, Ф. И. Соймонов, гл. арх. П. М. *Еропкин.* Комиссия составляла проекты планировки частей города — Адмиралтейской, Московской, Литейной, Охты, Васильевского о-ва, Выборгской и Петерб. сторон (до 1740; в осн. осуществлены), разрабатывала также проекты «образцовых» домов, постановления по регулированию стр-ва в П., присваивала наим. улицам и площадям (Невский просп., Садовая ул., Конюшенная ул.).

КОМИ́ССИЯ О СНАБЖЕНИИ РЕЗИДЕ́НЦИИ ПРИПА́САМИ, для распорядка квартир и прочих частей до полиции принадлежащих, орган гор. управления. Учреждена в соответствии с Уставом столичного города С.-Петербурга (утверждён Павлом I 12 сент. 1798) взамен упразднённых Общей и Шестигласной дум, Гор. и Губ. магистратов и Приказа обществ. призрения. Воз-

главлялась вел. кн. Александром Павловичем (будущий имп. Александр I), члены назначались императором (в их числе ген.-губернатор П.). Комиссия была наделена широкими полномочиями (ей подчинялся *Ратгауз*); ведала всеми вопросами гор. управления и гор. х-ва, сбором гор. платежей, стр-вом казарм и др. зданий, расквартированием войск, регулированием гор. застройки и др., утверждала проекты новых зданий. Непосредств. контроль за работой Комиссии осуществлял Павел I. В 1802, вскоре после восшествия на престол имп. Александра I, Комиссия упразднена, все ранее ликвидированные гор. учреждения восстановлены.

КОМИ́ССИЯ ПО ВОПРО́САМ ОБОРО́НЫ, созд. 1 июля 1941 пост. Ленингр. обкома и горкома партии в связи с обострением обстановки на фронте. Заседала в Смольном. В её состав вошли 1-й секр. обкома и горкома ВКП(б) А. А. Жданов (пред.), секр. горкома А. А. Кузнецов (зам. пред.), секр. обкома ВКП(б) Т. Ф. Штыков, пред. исполкомов обл. и гор. Советов Н. В. Соловьёв и П. С. Попков. Комиссия имела право принимать решения от имени обкома и горкома ВКП(б), а в нужных случаях — и от имени исполкомов обл. и гор. Советов депутатов трудящихся. Несколько позже в её состав были введены секр. горкома Я. Ф. Капустин и секр. обкома М. Н. Никитин, заменивший Т. Ф. Штыкова. Комиссия, фактически выполнявшая функции местного К-та обороны, руководила мобилизацией материальных и людских ресурсов, формированием *народного ополчения 1941*, организацией МПВО, *оборонительным строительством 1941—43*, эвакуацией населения, пр-тий и учреждений. Действовала до сент. 1941, когда руководство всеми сторонами обороны и жизни Л. перешло к *Военному совету Ленинградского фронта*.

Лит.: На защите невской твердыни, Л., 1965; В годы суровых испытаний. Ленинградская партийная организация в Великой Отечественной войне, Л., 1985.

КОМИ́ССИЯ ПО ИЗУЧЕ́НИЮ ЕСТЕ́СТВЕННЫХ ПРОИЗВОДИ́ТЕЛЬНЫХ СИЛ РОССИ́И (КЕПС) при АН, осн. в 1915 в ходе 1-й мир. войны. Помещалась на Тучковой наб., 2а. Осн. задачи: исследование естеств. производит. сил страны, объединение учёных в этой области, создание НИИ, орг-ция информации об отд. видах сырья. После Окт. рев-ции деятельность КЕПС значительно расширилась. КЕПС разрабатывала мероприятия по участию АН в хоз. и культурном стр-ве. Данные, подготовленные Комиссией, использованы при составлении плана ГОЭЛРО. В 1925 КЕПС состояла из 3 ин-тов, 8 отделов и Карабогазского к-та. Во 2-й пол. 20-х гг. на основе КЕПС создан ряд самостоят. учреждений АН. КЕПС организовывала экспедиции в разл. регионы страны. Проводила фундам. и прикладные исследования в области естеств. и техн. наук. Осн. издания КЕПС: «Россия», «Богатства России», «Естественные производительные силы России», «Материалы для изучения естественных производительных сил России» и др. Пред. КЕПС в 1915—30 — акад. В. И. Вернадский. С 1918 работало Моск. отделение во главе с акад. П. П. Лазаревым. К 1930 в составе КЕПС: Ин-т физ.-хим. анализа, Ин-т по изучению платины и др. благородных металлов, отделы — нерудных ископаемых, кам. строит. материалов, геогр. (с Лесным музеем), энергетики, газовый, библиографии, распространения науч. изданий, а также Сапропелевый к-т, Бюро генетики, Спектроскопич. бюро и науч. б-ка. В 1930 на основе КЕПС и Комиссии экспедиц. исследований АН создан Совет по изучению производит. сил СССР АН СССР (СОПС; в 1930-х гг. помещался в здании Биржи).

КОМИТЕ́Т ДЛЯ СТРОЕ́НИЙ И ГИДРАВЛИ́ЧЕСКИХ РАБОТ в Петербурге и прикосновенных к оному местах, созд. в мае 1816 с целью «поправления и постоянного введения надлежащей правильности в строениях всех частей города». Являлся центр. органом, руководившим архит.-строит. практикой в П. Через К-т проходили все проекты по застройке, планировке и благоустройству П., в т. ч. наиболее значит. ансамблей и выдающихся произв. арх-ры, определивших классицистич. облик города. Многие из проектов, созданных в самом К-те, являлись плодом коллективного творчества, хотя и вошли в историю арх-ры под именами конкретных архитекторов — членов К-та. К-т занимался также выработкой норм и правил стр-ва; разработанный им «Проект о каменных и деревянных строениях в П.» (1820) оказал значит. влияние на строит. практику в др. городах. Пред. К-та: А. А. *Бетанкур* (1816—24, он же инициатор создания), П. П. *Базен* (1824—34), А. Д. Готман (1834—42); членами в разные годы были архитекторы и строители К. И. Росси, В. П. Стасов, Г. Треттер, А. А. Михайлов, А. П. Брюллов, В. И. Беретти, К. А. Тон, А. К. Модюи, П. П. Мельников и др. В 1842 К-т влился в 1-й Округ путей сообщения.

КОМИТЕ́Т ОБОРО́НЫ Петрограда и Петрогр. губ., созд. 4 мая 1919 Петросоветом на основе пост. Совета рабочей и крест. обороны, объявившего П., Петрогр., Олонецкую и Череповецкую губернии на осадном положении. Пред. К-та Г. Е. Зиновьев. К. о. было отдано распоряжение о подготовке к эвакуации крупнейших з-дов и затоплению Балт. флота. В мае 1919 В. И. Ленин по прямому проводу потребовал от Зиновьева все оборонит. меры проводить с ведома и согласия центр. органов. 17 мая Совет обороны отменил общую эвакуацию города. Рев. тройки в р-нах П. стали органами К. о. В Кронштадте и Петрогр. губ. были созданы отделы К-та. К. о. формировал резервные рабочие полки, подбирал кадры комиссаров, назначал руководителей внутр. обороны города, направлял рабочие пополнения в 7-ю А, принимал меры по укреплению подступов к П. и др. К-т прекратил деятельность в дек. 1919.

КОМИТЕ́Т ПО БОРЬБЕ́ С ПОГРО́МАМИ, чрезвычайный орган Сов. власти, созд. в П. 4 дек. 1917 для борьбы с *винными погромами*. Помещался в *Смольном*. Пред. В. Д. *Бонч-Бруевич*. Учитывая сложную обстановку, сложившуюся в П. к нач. дек. 1917, В. И. Ленин в письме в ПК РСДРП(б) потребовал выделить в распоряжение К-та «не менее 100 *абсолютно* надёжных членов партии... (Для несения службы комиссаров)» (курсив В. И. Ленина, см. ПСС, т. 50, с. 17). Кандидатов в комиссары (исключительно рабочих-большевиков или лев. эсеров) выдвигали фабричные или заводские орг-ции, утверждали райкомы и ПК РСДРП(б) и партии лев. эсеров. В ночь на 6 дек. 1917 К-т раскрыл в П. контррев. орг-цию (один из рук. — кн. К. В. Кекуатов), к-рая провоцировала погромы (захвачены 20 тыс. экз. погромных листовок и значит. сумма денег). 6 дек. К-т ввёл в П. осадное положение и опубл. в «Известиях ВЦИК» заявление, в к-ром предупреждал: «Попытки разгромов винных погребов, складов, лавок, магазинов, частных квартир и проч. и т. п. будут прекращаемы пулемётным огнём без всякого предупреждения». В тот же день красногвардейцы под началом комиссара К-та огнём рассеяли толпу громил у склада на Екатерининском кан. (ныне кан. Грибоедова). В дальнейшем К-т действовал в тесном контакте с созданной 7 дек. 1917 ВЧК. Благодаря решит. мерам в янв. 1918 винные погромы прекратились, К-т был распущен.

КОМИТЕ́Т РЕВОЛЮЦИО́ННОЙ ОБОРО́НЫ ПЕТРОГРА́ДА, созд. в 1918 на основе декрета СНК «Социалистическое отечество в опасности!» от 21 февр. 1918. На пленарном заседании Петросовета 21 февр. в К-т вошли члены ЦК и ПК партии большевиков: Г. Е. Зиновьев (пред.), Я. М. Свердлов, К. С. Еремеев, Н. В. Крыленко, Н. П. Комаров, К. А. Мехоношин, Н. И. Подвойский, М. С. Урицкий и др. 22 февр. в его состав включены предст. ВЦИК и члены Чрезвычайного штаба Петрогр. воен. округа. К-т находился в Смольном. В его заседаниях участвовал В. И. Ленин. К-т вёл работу по мобилизации трудящихся на отпор нашествию герм. войск в февр. 1918, участвовал в создании отрядов Кр. Армии, организовывал стр-во укреплений под П. и др. Упразднён после подписания Брестского мирного договора в марте 1918.

«КОМИТЕ́Т СПАСЕ́НИЯ РО́ДИНЫ И РЕВОЛЮ́ЦИИ», орг-ция, созд. в П. в ночь на 26 окт. (8 нояб.) 1917 для борьбы против Сов. власти. Возглавлялся эсерами (А. Р. Гоц — пред., Н. Д. Авксентьев, В. М. Зензинов, В. М. Чернов и др.), объединял предст. Предпарламента, Центрофлота, членов эсеро-меньшевистского ВЦИК Советов 1-го созыва и др. Распространял антисов. воззва-

ния и листовки, поддерживал *саботаж контрреволюционный* чиновничества. Под флагом «К-та» прав. эсеры организовали 29 окт. (11 нояб.) *юнкерский мятеж 1917* в П., после подавления к-рого «К-т» распался (в нояб. 1917 его быв. члены создали *«Союз защиты Учредительного собрания»*).

КОММЕ́РЧЕСКИЕ УЧИ́ЛИЩА, ср. уч. заведения с коммерч. уклоном. Первое К. у. осн. в Москве в 1772, в 1800 переведено в П., находилось в Ведомстве учреждений имп. Марии, располагалось в Чернышёве пер., ныне ул. Ломоносова, 9 (после Окт. рев-ции в доме помещалась школа № 54, с 1931 — Ленингр. технол. ин-т холодильной пром-сти). В 1880 на средства Петерб. купеч. об-ва открылось Петровское коммерч. уч-ще (в ведомстве Мин-ва финансов) на наб. р. Фонтанки, 62. Оба К. у. готовили уч-ся к коммерч. деятельности. По Положению 1896 К. у. стали общеобразоват. уч. заведениями, дававшими общее (в объёме курса реального уч-ща) и коммерч. образование. Спец. предметы (коммерч. арифметика, бухгалтерия, коммерч. корреспонденция, товароведение, технология, коммерч. география) занимали ок. 11% уч. времени. В 1894—1906 К. у. находились в ведении Мин-ва финансов, затем Мин-ва торговли и пром-сти. Содержались на обществ. и частные средства. Плата за обучение обычно была высокой. Принимались дети не моложе 10 лет; практиковалось совм. обучение мальчиков и девочек. Срок обучения 7—8 лет. Выпускники могли поступать в коммерч. ин-ты или высш. техн. уч. заведения, с 1914 (после сдачи экзамена по латыни) — в ун-ты. Благодаря отсутствию мелочной регламентации и свободе в орг-ции уч. процесса К. у. стали лучшими общеобразоват. школами: там применялись прогрес. методы преподавания, работали лучшие петерб. педагоги (В. Н. Верховский, В. А. Вагнер, В. А. Герд, Б. Д. Греков и др.), устраивались хорошо оборудованные кабинеты физики, естествознания. Много внимания уделялось иностр. языкам. Значит. часть К. у. (особенно в нач. 20 в.) открывалась интеллигенцией, в т. ч. К. у. в Лесном, созд. преподавателями Лесного ин-та (угол Институтского просп. и М. Объездной ул.), К. у. товарищества преподавателей (Разъезжая ул., 5). Прогрес. орг-цией уч.-воспитат. процесса отличалось *Тенишевское училище.* Нек-рые частные К. у. открывались параллельно с гимназиями (напр., К. у. и гимназия Видемана, 9-я линия В. О., 46). В 1914 в П. св. 20 К. у. После Окт. рев-ции как тип уч. заведений ликвидированы.

Лит.: Краткие статистические сведения о состоянии С.-Петербургского коммерческого училища за 100 лет, СПБ, 1872; Тимофеев А. Г., История С.-Петербургского коммерческого училища, т. 1—2, СПБ, 1901—02.

КОММУНА́ЛЬНОГО ХОЗЯ́ЙСТВА ИНСТИТУ́Т Ленингр. н.-и. Академии коммунального х-ва им. К. Д. Памфилова (ЛНИИ АКХ) (Хрустальная ул., 18), организован в 1931 как НИИ коммунального и жил. х-ва и стр-ва. В годы Вел. Отеч. войны сотрудники ин-та участвовали в создании *«Дороги жизни»,* разрабатывали конструкции домашних обогреват. печей, оборудование для ремонта гор. х-ва и др. С 1951 в составе АКХ. Проводит исследования по проблемам эксплуатации инж. оборудования жил. зданий, по экономике и нормированию ремонтных работ, проблемам водоснабжения и др. В 1931—37 ин-т размещался в Аничковом дворце; в состав ин-та входил Музей истории города.

КОММУНА́РОВ ПЛОЩАДЬ (до 1923 Никольская), между просп. Римского-Корсакова, Садовой ул., набережными каналов Грибоедова и Крюкова. Возникла в 18 в. В 1753—62 сооружён *Никольский Морской собор* (отсюда прежнее назв.), за оградой к-рого в саду находятся пам. героям броненосца *«Император Александр III»* и братская могила участников Окт. рев-ции и Гражд. войны В. С. Мясникова, К. Я. Круштейна, П. М. Войтика и др. (отсюда совр. назв.). В д. 3 располагается гор. Управление соцобеспечения.

КОММУНИСТИ́ЧЕСКИЕ БАТАЛЬО́НЫ, создавались с началом Вел. Отеч. войны районными и гор. к-тами партии Ленингр. обл. в осн. из коммунистов и комсомольцев, не подлежавших первоочередному призыву в армию. Использовались для непосредств. обороны городов и посёлков в прифронтовой полосе. Существовали обычно непродолжит. время, вливаясь затем в части действующей армии. Так, К. б., созданный по решению Ленингр. обкома партии, участвовал в Тихвинских оборонит. и наступат. операциях 1941. В кон. нояб. вошёл в состав стрелк., т. н. гренадерской, бригады. Наряду с К. б. в первые месяцы войны создавались отряды парт.-сов. актива. Такие отряды были организованы в Острове, Кингисеппе, Лодейном Поле и ряде др. мест.

Лит. см. при ст. *Народное ополчение 1941.*

«КОМСОМО́ЛЬСКАЯ», станция метро *Кировско-Выборгской линии.* Открыта 29 дек. 1978. Названа в честь 60-й годовщины ВЛКСМ. Арх. А. С. Гецкин, К. Н. Афонская, Н. И. Згодько, А. В. Квятковский, И. Е. Сергеева. Совмещена с ж.-д. ст. «Девяткино». Свод перронного зала из армоцементных сборных элементов поддерживается редко поставленными опорами.

КОМСОМО́ЛЬСКАЯ ПЛОЩАДЬ (до 1958 Круглая), на пересечении Кронштадтской, Краснопутиловской улиц и просп. Стачек. Названа в честь 40-летия ВЛКСМ. Спланирована перед Вел. Отеч. войной (арх. А. А. Оль) на месте д. *Автово.* В 1955—62 застроена многоэтажными жил. домами с полу-

Комсомольская площадь.

Комсомольский мост через канал Грибоедова.

круглыми в плане фасадами и сквером в центре (арх. В. А. Каменский, С. Г. Майофис). К 50-летию ВЛКСМ на площади сооружён пам. «Героическому комсомолу» (1968, скульп. В. И. Гордон и др.). В р-не К. п. — *«Кировский завод».*

КОМСОМО́ЛЬСКИЙ МО́СТ (до 1927 Харламов), через кан. Грибоедова, на просп. Римского-Корсакова. Здесь уже в 1753 находился дер. мост на сваях, к-рый в нач. 19 в. был заменён однопролётным дер. мостом подкосной системы на устоях бутовой кладки с гранитной облицовкой. Совр. мост построен в 1934 (инж. М. И. Жданов, А. Д. Саперштейн, при консультации проф. Г. П. Передерия). Отверстие К. м. перекрыто жел.-бетон. монолитным бесшарнирным косым сводом. Дл. моста 32,3 м, шир. 22,4 м.

КОМСОМО́ЛЬСКИЙ ПО́ЛК ПРОТИВОПОЖА́РНОЙ ОБОРО́НЫ, созд. в авг. 1941 решением Ленингр. ГК ВЛКСМ в соответствии с пост. ЦК ВЛКСМ от 17 июля 1941 об орг-ции в городах воен. зоны комсомольских пожарных формирований. Укомплектован комсомольцами-рабочими, служащими, студентами, школьниками старших классов. Состоял из 15 рот и 3 отд. взводов (по числу р-нов Л. и пригородов: Пушкин, Кронштадт, Петергоф), насчитывал 1600 чел. (с июля 1942 — 950 чел.). Ком. — полковой комиссар, зам. нач. политотдела Управления пожарной охраны Л. С. С. Воронов; комиссар — зав. отделом ГК ВЛКСМ М. М. Гитман. Подразделения полка участвовали в охране Смольного, Таврического дворца, прод. складов Ленсовета и др. важных объектов. В 1941—43 бойцы полка ликвидировали 5 тыс. зажигат. авиабомб, самостоятельно потушили 430 кр. пожаров, участвовали вместе с кадровыми пожарными формированиями в тушении 2199 пожаров, вынесли из огня 326 чел., оказали помощь тысячам пострадавших ленинградцев, спасли материальные ценности на сумму св. 5 млн. руб. Бойцы полка создали 130 противопожарных звеньев в домохозяйствах, привели в порядок более 1 тыс. бомбоубежищ, оборудовали 580 защитных щелей, провели тысячи инструктивных занятий с населением по борьбе с последствиями возд. налётов и артобстрелов. В марте 1943 личный состав полка направлен на лесозаготовки в Тихвинский р-н Ленингр. обл. В авг. 1943 полк расформирован.

Лит.: Комлев В. П., «Блокада. Я в полку пожарном...», Л., 1983.

КОНДРАТЕ́НКО Роман Исидорович (1857—1904), военачальник, герой обороны Порт-Артура, ген.-лейт. (1904). Окончил Инж. академию (1882) и Академию Генштаба (1886). В рус.-япон. войну 1904—05 возглавлял сухопут. оборону Порт-Артура. Погиб 2(15) дек. при артобстреле японцами одного из фортов крепости. Похоронен в П. на Никольском кладб. Именем К. в 1906 названа улица за Моск. заставой; в 1964 ул. К. продлена (в её состав включена Пулковская ул.) и ныне проходит от Заставской ул. до Витебского просп.

Лит.: Дубенский Д., Миткевич В., Р. И. Кондратенко. Его жизнь и боевая деятельность, СПБ, 1908; Куличкин С., Кондратенко, М., 1989.

КОНДРА́ТЬЕВ Александр Александрович (1900—18), участник Окт. рев-ции. Чл. Коммунистич. партии с 1918. В 1917 один из организаторов Социалистич. союза рабочей молодёжи Выборгского р-на. После Октября 1917 работал в милиции, инструктор воен. обучения в Полюстровском подрайоне Выборгской стороны. С лета 1918 военком 235-го Невельского полка. 10 окт. 1918 в бою под Бугульмой ранен, окружённый белогвардейцами, не желая попасть в плен, застрелился. Похоронен на Богословском кладб. В 1918 Безбородкинский просп. переим. в *Кондратьевский проспект;* на д. 1, где жил К., — мем. доска. В сквере на углу Свердловской наб. и Арсенальной ул. в 1958 установлен пам. К. (скульп. Г. Д. Гликман, арх. Ю. Я. Мачерет).

КОНДРА́ТЬЕВСКИЙ ЖИЛМАССИ́В, один из первых жилмассивов для рабочих *Выборгской стороны,* пам. сов. градостр-ва. Сооружён в 1928—31 (арх. Г. А. Симонов, Т. Д. Каценеленбоген, И. Г. Капцюг, Л. М. Тверской) на Кондратьевском просп., 40 (отсюда назв.). Включает двенадцать 5-этажных жил. домов (св. 700 квартир, ок. 7 тыс. жит.), механич. прачечную, универмаг «Калининский», б-ку, клуб, детсад и ясли. Проектирование К. ж. проводилось на конкурсной основе с целью выработки наиб. рациональной планировки жил. ячейки и достижения максимальной стандартизации её элементов. К. ж. — первый в Л. удачный опыт комплексной поквартальной застройки, оказавший заметное влияние на дальнейшее развитие массового жил. стр-ва.

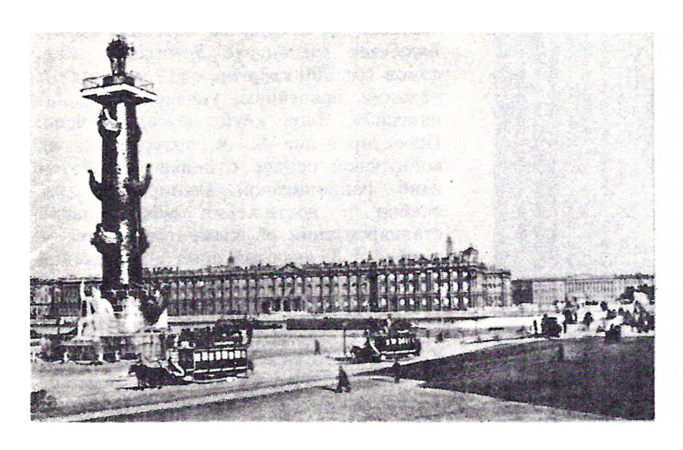
КОНДРА́ТЬЕВСКИЙ ПРОСПЕ́КТ (до 1918 Безбородкинский), между Арсенальной ул. и просп. Мечникова. Назван в честь А. А. *Кондратьева.* Проложен во 2-й пол. 18 в. по границе владений графа А. А. Безбородко (отсюда прежнее назв.). В совр. границах с кон. 19 в. В 1906 сооружён доходный дом (д. 1, арх. Л. В. Богусский), в 1910 — здание ремесл. уч-ща Рус. техн. об-ва (д. 13, арх. Р. А. Берзен). В 1914—15 в д. 14 была подпольная большевистская типография, в 1915—16 здесь же работал рабочий ун-т, созд. по инициативе М. Горького. В 1917 в д. 30 был сборный пункт Кр. Гвардии Металлич. з-да. С 1922 началась реконструкция К. п. В 1928—31 сооружён *Кондратьевский жилмассив* (д. 40). В 1976 построены корпуса Металлич. з-да (арх. А. Ф. Орешников, Г. А. Скороход, инж. Е. Ф. Епидифоров).

КО́НИ Анатолий Фёдорович (1844—1927), юрист, обществ. деятель, литератор, мемуарист, почётный акад. Петерб. АН (с 1900), чл. Гос. совета (с 1907). Род. в П. Окончил юрид. ф-т Моск. ун-та (1865). В 1871—75 прокурор, с 1877 пред. Петерб. окружного суда. Под пред. К. суд присяжных в 1878 оправдал В. И. Засулич, совершившую покушение на петерб. градоначальника Ф. Ф. Трепова. В 1881—85 пред. гражд. департамента Сената. С 1916 пред. Петерб. юрид. об-ва. Последовательно выступал в защиту принципов судопроиз-ва, введённых судебной реформой 1864. После Окт. рев-ции в 1918—22 проф. уголовного судопроиз-ва Петрогр. ун-та, занимался лит. деятельностью. Мемуары К. «На жизненном пути» (т. 1—5, 1912—29) содержат яркие характеристики мн. гос. деятелей, писателей, деятелей культуры. Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где жил К. (ул. Маяковского, 3), — мем. доска.

Соч.: Воспоминания о писателях, М., 1989.

Лит.: Смолярчук В. И., А. Ф. Кони, М., 1981; его же, А. Ф. Кони и его окружение (Очерки), М., 1990; Высоцкий С., Кони, М., 1988.

КО́НКА (конно-железная дорога), первый вид обществ. транспорта в П. Вагон К. (синий, одно- или чаще 2-этажный, с открытой верх. частью — империалом) везла по рельсам пара лошадей со скоростью ок. 8 км/ч. Перед подъёмом на высокие мосты припрягалась ещё пара лошадей. Первонач. (1860—91) К. использовалась как гру-



Вагоны конки на Биржевой площади. Фото конца 19 в.

Вагоны конки на Невском проспекте. Фото конца 19 в.

зовой транспорт: линия (ок. 3 км) шла от Николаевской (ныне Лейтенанта Шмидта) наб. до Биржевой пл., затем продлена до пристаней в р-не 17-й линии В. О. «Т-во конно-железных дорог» (учреждено в 1862) построило пасс. К.: от Николаевского (ныне Моск.) вокзала по Невскому просп. на Стрелку В. О. (с 1863); от Адмиралтейской пл. до 6-й линии В. О.; от Никольского рынка до Невского просп. Коночный парк был на Лиговском просп., 40 (не сохр.). В 1863—64 К. перевезла 1,5 млн. чел., в 1864—65 — 2 млн. «Акц. об-во конно-железных дорог» (учреждено в 1876) к 1877 построило 90 км путей (25 маршрутов). Ему принадлежали коночные парки: Рождественский — на Песках (ныне р-н Советских ул.), Московский — у Моск. заставы, Василеостровский, Петербургский (на Петерб. стороне), Нарвский (в р-не совр. Тракторной ул.), Выборгский — на углу Лесного просп. и Нейшлотского пер. «Невское об-во пригородной конно-железной дороги» (учреждено в 1878) открыло движение К. от Николаевского вокзала до д. Мурзинка (ныне юж. часть просп. Обуховской Обороны); парк об-ва — в с. Александровское, на Шлиссельбургском (ныне Обуховской Обороны) просп., 83. На гор. ж. д. использовалось ок. 3,5 тыс. лошадей. В 1880-х гг. К. пытались заменить паровой ж. д.; испытания проведены в 1886, затем введены 2 линии: от начала Б. Сампсониевского (ныне Карла Маркса) просп. на С. Выборгской стороны; от Знаменской (ныне Восстания) пл. до д. Мурзинка. Небольшой локомотив тянул первонач. 2—3, затем 4 коночных вагона. Обе линии по-прежнему именовались К., иногда паровой К., паровыми конно-железными дорогами. В 1902 гор. управа выкупила права на эксплуатацию К. В 1906 в П. было 32 маршрута К. протяжённостью св. 150 км; перевезено 106 млн. чел.; доход 5,5 млн. руб. В 1907—17 К. заменена *трамваем*.

Лит.: Годес Я. Г., Этот новый старый трамвай, Л., 1982.

КО́ННАЯ УЛИЦА, между Полтавской и Исполкомской улицами. Проложена в 1876 по Зимней Конной пл. и названа по находившемуся здесь до 1890 кон. базару. Застраивалась доходными домами: д. 7 (1912, арх. Г. Г. Голи), д. 8 (1912, арх. Л. Я. Наткин), д. 21/2 (1898, арх. П. Ю. Сюзор).

КО́ННЫЙ ПО́ЛК лейб-гвардии (Конногвардейский полк), вёл историю от лейб-шквадрона (личного конвоя А. Д. *Меншикова*), созд. в 1706 в Киеве. Лейб-шквадрон участвовал в *Северной войне 1700—21* и Прутском походе 1711; за отличие в Полтавском сражении (1709) получил серебр. литавры, отбитые у шведов. В 1721 из лейб-шквадрона, домо́вой драгунской роты ген.-фельдм. Б. П. Шереметева и драгунской роты С.-Петерб. губ. батальона сформирован Кроншлотский драгунский полк, к-рый в 1725 преобразован в Лейб-Регимент, комплектовавшийся только дворянами (предназначался для подготовки кавалерийских офицеров). В кон. 1730 полк наз. Кон. Гвардией, затем именовался лейб-гв. К. п. С авг. 1733 дислоцировался в П. (в полковой слободе между Литейным просп. и Смольным мон.). Роты К. п. участвовали в рус.-тур. войне 1735—39 и рус.-швед. войне 1741—43. В кон. 1796 К. п. пополнен офицерами и ниж. чинами из состава т. н. Гатчинских войск имп. Павла I и получил орг-цию, обмундирование и снаряжение кирасирских полков. Полк отличился в войнах с Францией 1805 и 1806—07, Отеч. войне 1812 и загран. походах 1813—14; награждён за отличия в Аустерлицком сражении (1805) — новыми штандартами, в Отеч. войне — Георгиевскими штандартами, в сражении при Фер-Шампенуазе (1814) — Георгиевскими трубами. К. п. участвовал в подавлении *восстания 14 декабря 1825* и Польского восстания 1830—31. В 1827 получил серебр. литавры, пожалованные лейб-шквадрону, а в 1851 — новые Георгиевские штандарты с Андреевской юбилейной лентой (по случаю 55-летнего юбилея зачисления имп. Николая I в списки полка). К. п. принадлежал к числу наиб. привилегированных полков гвардии и пользовался особым вниманием императоров. В 19 — нач. 20 вв. К. п. занимал казармы (1805—07, автор не установлен; в 1844—47 перестроены, арх. И. Д. Черник; ныне бул. Профсоюзов, 4, Конногвардейский пер., 2, пер. Подбельского, 1 и ул. Якубовича, 3). В 1804—07 для К. п. сооружён Манеж (Исаакиевская пл., 1; ныне Центр. выставочный зал). В 1-ю мир. войну полк находился на Юго-Зап. фр. После Окт. рев-ции вернулся в П. В янв. 1918 на его основе сформирован 1-й Кон. полк Кр. Армии. От казарм К. п. происходит прежнее наим. бул. Профсоюзов — Конногвардейский бул. и назв. Конногвардейского пер.

Лит.: Анненков И. В., История лейб-гвардии Конного полка, ч. 1—4, СПБ, 1849.

КОНОПЛЯ́ННИКОВА Зинаида Васильевна (1878—1906), участница Рев-ции 1905—07. Род. в П. Окончила жен. учительскую семинарию (1899). В 1900—03 преподавала в школе в с. Гостилицы Петергофского уезда, за рев. пропаганду среди крестьян арестована, заключена в Трубецкой бастион, затем в Дом предварит. заключения. В апр. 1904 освобождена, примкнула к партии эсеров, с 1906 входила в её Летучий боевой отряд Сев. обл. 13 авг. 1906 на вокзале в Новом Петергофе выстрелом из пистолета убила ком. лейб-гв. Семёновского полка ген.-майора Г. А. Мина («усмирителя» Дек. вооруж. восстания 1905 в Москве), схвачена на месте покушения, доставлена в П., заключена в Трубецкой бастион Петропавловской крепости, воен.-окружным судом приговорена к смертной казни, 29 авг. 1906 повешена в Шлиссельбургской крепости, похоронена на её терр. Именем К. названа улица в г. Петродворец.

Лит.: Дело З. Коноплянниковой, «Былое», 1917, № 1.

КОНСЕРВАТО́РИЯ им. Н. А. Римского-Корсакова (Театральная пл., 3), старейшее в СССР высш. муз. уч. заведение. Осн. в 1862 Рус. муз. об-вом по инициативе А. Г. Рубинштейна (дир. в 1862—67 и 1887—91) на базе муз. классов, существовавших с 1860. До 1866 Муз. уч-ще. Получила известность благодаря деятельности Н. А. Римского-Корсакова (композиция; имя присвоено в 1944), Ф. О. Лешетицкого и А. Н. Еси-

повой (фп), Л. С. Ауэра (скрипка), К. Ю. Давыдова (дир. в 1876—87) и А. Н. Вержбиловича (виолончель), Г. Ниссен-Саломан и К. Эверарди, С. И. Габеля и Н. А. Ирецкой (вокал). В годы Рев-ции 1905—07 стала самоуправляемым уч. заведением. Значит. роль в развитии К. сыграл А. К. Глазунов (дир. в 1905—28). После Окт. рев-ции включена в число гос. уч. заведений, получила статус вуза. К. стала кр. центром муз.-пед. и н.-и. работы. В 1934 при К. открыт муз. техникум (впоследствии Муз. уч-ще им. Римского-Корсакова). В К. преподавали музыканты Л. В. Николаев, П. А. Серебряков (ректор в 1938—51 и 1961—77), В. В. Нильсен (фп) и др., И. А. Браудо (орган), А. Я. Штример (виолончель), М. Н. Буяновский (валторна), А. Г. Васильев (фагот), И. В. Ершов, П. З. Андреев, З. П. Лодий (вокал), композиторы и музыковеды М. О. Штейнберг, В. Г. Каратыгин, Б. В. Асафьев, В. В. Щербачёв и др. В К. учились композиторы П. И. Чайковский, А. К. Лядов, М. М. Ипполитов-Иванов, А. С. Аренский, Н. В. Лысенко, Н. Я. Мясковский, С. С. Прокофьев, Ю. А. Шапорин, Д. Д. Шостакович, А. М. Баланчивадзе, Я. Витол, У. Гаджибеков, А. Капп, Э. Мелнгайлис, В. П. Соловьёв-Седой, Г. В. Свиридов, А. М. Петров, дирижёры А. Ш. Мелик-Пашаев, Е. А. Мравинский, Ю. Х. Темирканов, Ю. И. Симонов, В. А. Чернушенко, вокалисты Д. Я. Пантофель-Нечецкая, С. П. Преображенская, В. А. Давыдова, Г. М. Нэлепп, Е. Е. Нестеренко, В. А. Атлантов, Е. В. Образцова, Н. П. Охотников, И. П. Богачёва. В составе К. (1990): уч. ф-ты — теоретико-композиторский (отделения: хоровое, симф., нар. инструментов), фортепианно-органный, оркестровый (3 отделения по группам инструментов), вокально-режиссёрский (отделения оперное и балетмейстерское); ф-т повышения квалификации; аспирантура (с 1923), ассистентура (с 1968). Имеются оперная студия (с 1923; с 1989 *Музыкальный театр консерватории*), спец. муз. школа (с 1936). К. располагает обширными фонотекой и б-кой. В 1989/90 уч. г. в К. было св. 1,5 тыс. студентов, св. 250 преподавателей, в т. ч. св. 40 проф. и д-ров наук, 45 нар. арт. СССР и союзных республик. За годы существования К. подготовила ок. 10 тыс. специалистов, в т. ч. 7 тыс. за годы Сов. власти. Награждена орд. Ленина (1938).

Здание К. построено в 1891—96 (арх. В. В. Николь) на месте здания *Каменного театра*.

Лит.: 100 лет Ленинградской консерватории. 1862—1962, Л., 1962; Из истории Ленинградской консерватории, Л., 1964; Грабко Л., Консерватория, «Диалог», 1987, № 18; Ленинградская консерватория в воспоминаниях, кн. 1—2, 2 изд., Л., 1987—88.

КОНСТАНТИ́НОВ Борис Павлович (1910—69), сов. физик, акад. (1960), вице-през. (с 1966) АН СССР, Герой Соц. Труда (1954). Чл. КПСС с 1959. Род. в П. Учился в Политехн. ин-те (1927—29), работал в Физ.-техн. ин-те (1926—35 и с 1940; в 1957—67 дир.). В 1937—40 в НИИ муз. пром-сти. В 1947—66 проф. Политехн. ин-та. Пред. К-та по ядерной физике АН СССР (с 1968). Осн. тр. по акустике, физ. химии, физике изотопов, физике плазмы и проблеме управляемого термоядерного синтеза, астрофизике, голографии. Изучал распространение звука в разл. условиях, отражение и преломление звука, выполнил фундам. работы по разделению изотопов. Деп. ВС РСФСР с 1963. Гос. пр. СССР (1953), Лен. пр. (1958). Похоронен на Богословском кладб. В 1975 в Физ.-техн. ин-те (Политехническая ул., 2) открыты пам. К. (скульп. М. К. Аникушин) и мем. доска.

Лит.: Б. П. Константинов, М., 1976; Академик Б. П. Константинов, Л., 1985.

КОНСТАНТИ́НОВСКОЕ АРТИЛЛЕРИ́ЙСКОЕ УЧИ́ЛИЩЕ, готовило офицеров артиллерии. Созд. в 1859 на базе Константиновского кадетского корпуса, сохранив наим. в память вел. кн. Константина Павловича; с 1863 — 2-е воен. Константиновское уч-ще, готовило офицеров пехоты; с 1894 — К. а. у. В числе выпускников уч-ща — историк М. М. Бородкин и воен. историк И. А. Гейсман (Гейсманс). Во время *юнкерского мятежа 1917* 29 окт. (11 нояб.) 1917 здание уч-ща занято рев. войсками. В 1918 К. а. у. ликвидировано. Размещалось на Забалканском (ныне Моск.) просп., 17.

Лит.: История «дворян» и «константиновцев». 1807—1907, СПБ, 1908.

КОНТО́РА АДРЕСО́В, учреждена при *полиции* в 1809, с 1839 Адресная экспедиция. Созд. для усиления полицейского надзора за населением П. В К. а. регистрировались лица, работавшие по найму, в т. ч. фабричные рабочие (освобождались от регистрации сезонные работники). Сдав в К. а. паспорт и уплатив адресный сбор (шёл в пользу города), они получали билет конторы (первонач. подтверждался каждые полгода, затем 1 раз в год); до 1839 билеты были двух разрядов, затем пяти. При перемене службы требовался новый билет (выдавался при одобрит. характеристике от прежнего хозяина); лиц, не имевших билета, высылали из П. В 1888 Адресная экспедиция упразднена, адресный сбор уплачивался при прописке паспортов в полицейских участках.

КОНТО́РА ГЛА́ВНОГО МАГИСТРА́ТА, см. в ст. *Городской магистрат*.

КОНТРБАТАРЕ́ЙНАЯ БОРЬБА́ 1941—44, сыграла значит. роль в ослаблении арт. группировок противника и в спасении Л. от разрушений вражеской артиллерией (см. *Артиллерийские обстрелы 1941—44*). К проведению К. б. привлекались фронтовая, армейская, дивизионная и береговая артиллерия, а также артиллерия кораблей Балт. флота. Из-за нехватки сил и средств артиллерия, участвовавшая в К. б., вначале придерживалась оборонит. тактики. В марте 1942 Ленингр. фр. получил от Ставки 2 авиац. корректировочные эскадрильи, сформировал воздухоплават. отряд, 2 звукометрич. батареи, 2 дивизиона арт.-инструментальной разведки, что резко повысило возможности по разведке вражеских батарей и корректировке огня артиллерии. Штаб артиллерии фронта стал планировать и проводить упреждающие массированные огневые удары по подавлению и уничтожению фаш. батарей. К участию в К. б. начали привлекаться и ВВС фронта, а затем и Балт. флота. В результате проведённых арт.-авиац. операций активность вражеских батарей резко снизилась. Если за первые 6 мес 1942 противник выпустил по Л. св. 34 тыс. снарядов, то за 2-е полугодие — ок. 15 800. Осенью 1942 на Ленингр. фр. были созданы первые контрминомётные группы, к-рые успешно вели борьбу с миномётными батареями противника. Руководил К. б. команд. артиллерией фронта ген.-майор Г. Ф. Одинцов. В его непосредств. подчинении была фронтовая контрбатарейная группа в составе трёх корпусных арт. полков и двух арт. бригад, оперативно ему подчинялась артиллерия кораблей Балт. флота и фортов Кронштадтской крепости. В сер. янв. 1943 обстрелы Л. снова усилились. Нем.-фаш. командование создало новую сильную арт. группировку юго-восточнее Ораниенбаума в р-не с. Беззаботное. Среди её дальнобойных орудий крупного калибра были 240-мм ж.-д. пушка «Рейнметалл», стрелявшая на 36—45 км, т. н. «Толстая Берта» — 400-мм мортира, 400-мм ж.-д. франц. гаубица, вес снаряда к-рой составлял 900 кг. Для противодействия этой группировке командование фронта перебросило в июле—авг. на Ораниенбаумский плацдарм 2 пушечных арт. полка и дивизион 101-й ж.-д. арт. бригады. В сент. 1943 был создан 3-й Ленингр. контрбатарейный арт. корпус (ком. — ген.-майор артиллерии Н. Н. Жданов) в составе 5 арт. полков, пушечной арт. бригады, отд. дивизиона особой мощности и ряда спец. частей, оперативно ему подчинялась 101-я ж.-д. арт. бригада. Всего в корпусе вместе с бригадой имелось 195 орудий (калибр от 122 до 356-мм). Корпус во взаимодействии с артиллерией кораблей Балт. флота вёл успешную борьбу с вражескими батареями. Важную роль в борьбе с дальнобойной артиллерией противника играли также ВВС фронта и флота. Только авиация Балт. флота в 1942—43 произвела св. 1450 самолёто-вылетов по батареям противника, обстреливавшим Л. При прорыве блокады Л. и в ходе наступат. боёв в 1944 артиллерия и ВВС Ленингр. фр. продолжали успешно вести К. б. с артиллерией и миномётами противника.

Лит.: Жданов Н. Н., Огневой щит Ленинграда, М., 1965; История ордена Ленина Ленинградского военного округа, 3 изд., М., 1988.

«КОНФИДЕ́НТЫ», см. *Волынского кружок*.

КОНЦЕ́РТНЫЕ ЗА́ЛЫ. В 18 в. в качестве К. з. использовались театр. залы, залы клубов и уч. заведений (Смольного и Екатерининского ин-тов, Академии ху-

Концертный зал «Ленинградский».

Здание Конюшенного ведомства.

дожеств и др.). В 1722—23 близ Гл. Адмиралтейства построено здание муз. т-ра. Муз. концерты постепенно входили в быт знати. Первое объявление о частном публ. концерте появилось в П. в 1746. В это время с концертами выступали гл. обр. иностр. певцы и инструменталисты. В 1772 для исполнения камерной и оркестровой музыки создан «Муз. клуб». Первым летним клубно-концертным пр-тием стал Екатерингофский вокзал (устроен в *Екатерингофском дворце)*. В кон. 18 в. концерты давались в залах дворцов Строгановых, Голицыных, Пажеского корпуса (см. *Воронцова дворец*), Вольного экон. об-ва и др. В 1802 создано Петерб. филармонич. об-во, к-рое устраивало симф. и ораториальные концерты с классич. репертуаром. Одним из центров концертной деятельности стала Придворная певч. капелла, концерты устраивались также в зале Дворянского собрания на Михайловской ул. (ныне ул. Бродского, 2/9), зале Энгельгардта (см. *Энгельгардта дом*), с кон. 30-х гг. стали популярными летние концерты в парках, в Павловском вокзале. Композиторы «Могучей кучки» давали концерты в Бесплатной муз. школе, залах Гор. думы и Дворянского собрания. В 1885 меценат М. П. Беляев организовал «Рус. симф. концерты», позднее — квартетные вечера и абонементные симф. концерты (см. *Беляевский кружок*).

В 1921 открыта *филармония* (ныне имеет Большой К. з. и Малый К. з. им. М. И. Глинки), в 1923 осн. Оперная студия консерватории, в распоряжении к-рой Большой К. з. им. А. Г. Рубинштейна и Малый К. з. им. А. К. Глазунова. Высокими акустич. качествами отличается К. з. *Капеллы имени М. И. Глинки*. В 1954 открыт К. з. «Ленинградский» (пл. Ленина, 1) на 786 мест, в 1967 — Большой К. з. «Октябрьский» (Лиговский просп., 6) на 3764 места, в 1979 — Большой К. з. *Дворца молодёжи* (ул. Профессора Попова, 47) на 1096 мест, в 1983 — театр.-концертный зал «Время» (просп. Стачек, 105) на 253 места. Крупнейшие К. з. города — зал Спортивно-концертного комплекса им. В. И. Ленина (25 тыс. мест) и зал Дворца спорта *«Юбилейный»* (6 тыс. мест). В качестве К. з. используются также залы Т-ра эстрады, Дома офицеров им. С. М. Кирова, Дворцов и Домов культуры, клубов кр. пр-тий.

КОНЮШЕННАЯ ПЛОЩАДЬ, между наб. канала Грибоедова и ул. Желябова. Возникла в 1720-е гг. В 1720—23 построено *Конюшенного ведомства здание* (д. 1), от к-рого с 1738 назв. К. п. В церкви, размещавшейся в центр. части здания, 1 февр. 1837 проходило отпевание А. С. *Пушкина*, ночью 3 февр. гроб с телом Пушкина увезён отсюда в Святогорский мон. В 1857—60 построено здание *Конюшенного музея* (д. 4, арх. П. С. Садовников) для хранения придворных экипажей (ныне находятся в Эрмитаже). 26 февр. 1917 солдаты 4-й роты *Павловского полка*, размещавшегося в д. 1, перешли на сторону восставшего народа. На К. п.: Ленингр. производств. объединение таксомоторного транспорта № 1 (д. 1), Центр. диспетчерская служба таксомоторного транспорта (д. 1).

КОНЮШЕННОГО ВЕДОМСТВА ЗДАНИЕ (Конюшенная пл., 1), пам. арх-ры ампира. Построено для Придворно-конюшенного ведомства в 1817—23 (арх. В. П. Стасов) с использованием конфигурации, фундаментов и стен старого К. в. з. (1720—23, арх. Н. Ф. Гербель). К центр. 3-этажному объёму быв. церкви Конюшенного ведомства с 4 ионич. колоннами по фасаду, завершённому 8-гранным плоским куполом, примыкают 2-этажные крылья, архит. ритм к-рых прерывается размещёнными по углам здания кубич. павильонами с лоджиями. В интерьере гл. роль играет 10-колонный круглый зал, перекрытый куполом на парусах. Фасад украшен барельефами «Несение креста» и «Вход в Иерусалим» (скульп. В. И. Демут-Малиновский). Придворно-конюшенному ведомству принадлежало и здание *Конюшенного музея*. От назв. К. в. з. происходит наименование *Конюшенной площади*, Б. и М. Конюшенных мостов и соседнего Конюшенного пер., а также прежние назв. улиц Желябова и Софьи Перовской (быв. Б. и М. Конюшенные).

КОНЮШЕННЫЙ БОЛЬШОЙ МОСТ (быв. Греческий, по находившейся рядом слободе, Гребецкой, мост у Мошкова пер., Конюшенный, Второй Конюшенный), через р. Мойка, соединяет Запорожский (быв. Мошков) пер. и Конюшенный пер. Построен в 1828 (инж. Е. А. Адам, при участии В. И. Гесте, В. К. Треттера, К. Н. Берда) вместо существовавшего здесь с 1753 дер., окрашенного под камень 3-пролётного моста (Х. ван Болес). Пролёт перекрыт бесшарнирным косым чугунным сводом из тюбингов. Опоры бутовой кладки с гранитной облицовкой. В 1935 в ходе инж. консервации часть тела опор и надсводное кирп. заполнение были заменены на жел.-бетон. монолитный бесшарнирный свод, принявший на себя трансп. нагрузку (инж. М. И. Жданов, А. Д. Саперштейн, консультант — проф. Г. П. Передерий), что, разгрузив чугунный свод, позволило сохранить мост и как пам. арх-ры и как пам. науки и техники. В 1951 реставрированы фонари и пышный декор моста из чугунного литья (растит. орнаменты и маски-букрании на щековых поверхностях мостовых арок, венки и гирлянды на решётках перил). Дл. моста 28,8 м, шир. 11,6 м.

Лит.: Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 182—86.

КОНЮШЕННЫЙ МУЗЕЙ (до 1917 Придворно-конюшенный). осн. в 1857 в составе Придворно-конюшенного ведомства. Экспонировались парадные и «ист.» экипажи членов имп. фамилии, гобелены. С 1917 К. м. — филиал Эрмитажа. В 1922 ликвидирован, фонды переданы в Эрмитаж и Дворцы-музеи г. Пушкин. Здание К. м. (Конюшенная пл., 4) построено в 1857—60 (арх. П. С. Садовников), прямоуг. в плане, стилизовано в формах арх-ры барокко, имеет 15 дубовых резных ворот, украшено деталями из терракоты (скульп. Д. И. Иенсен).

КОНЮШЕННЫЙ ОСТРОВ, см. *Казанский остров*.

КОНЯШИН Иван Григорьевич (1889—1919), участник Окт. рев-ции. Чл. Коммунистич. партии с марта 1917. С 1905 в П. рабочий на механич. з-де

К

Большой Конюшенный мост через р. Мойка.

Братание солдат «Дикой дивизии» с революционными солдатами Петроградского гарнизона. Август 1917.

Зигеля, в трамвайном парке (ныне им. К.; Моск. просп., 81 — мем. доска). С мая 1917 на ф-ке «Скороход», чл. Моск.-Заставского РК РСДРП(б); в дни Окт. восстания чл. районного ВРК, командир красногв. отряда, охранявшего юж. подступы к П. С 1918 деп. Моск. райсовета, Петросовета. Летом 1918 и весной 1919 на Вост. фр. С лета 1919 нач. сводного продотряда профсоюзов П. Погиб в бою по пути на Дон. Имя К. присвоено б-це в Московском р-не.

КОПЕЛЯН Ефим Захарович (1912—75), актёр, нар. арт. СССР (1973). С 1935, по окончании студии при БДТ, работал в этом т-ре. В июле 1941 записался в Ленингр. нар. ополчение; выступал с концертными бригадами Т-ра нар. ополчения, затем Ленингр. фронтового агитвзвода. С июля 1943 снова в БДТ. Среди ролей: Ричард Даджен («Ученик дьявола» Б. Шоу, 1956), Марио («Синьор Марио пишет комедию» А. Николаи, 1958), Ильин («Пять вечеров» А. М. Володина, 1959), Горич («Горе от ума» А. С. Грибоедова, 1962), Джексон («Не склонившие головы» по сценарию Н. Дугласа и Г. Смита «Скованные одной цепью», 1961), Илларион («Я, бабушка, Илико и Илларион» Н. В. Думбадзе и Г. Д. Лордкипанидзе, 1964), Вершинин («Три сестры» А. П. Чехова, 1965), Тайрон («Луна для пасынков судьбы» Ю. О'Нила, 1967), Савва Морозов («Третья стража» Г. А. Капралова и С. И. Туманова, 1970), Афанасий («Прошлым летом в Чулимске» А. В. Вампилова) и Евгений Тулупов («Три мешка сорной пшеницы» по В. Ф. Тендрякову, обе 1974) и др. С 1932 снимался в кино. Лучшие роли: Савва Морозов («Николай Бауман», 1968), Свидригайлов («Преступление и наказание», 1970); читал текст от автора в ф. «Семь нот в тишине» (1967), «Память» (1971), в т/ф «Семнадцать мгновений весны» (1973) и др. Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где в 1962—75 жил К. (Бассейная ул., 47), — мем. доска.

Лит.: Тимченко М., Ефим Копелян, Л., 1982.

КОРАБЛЕСТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ, название *Морского технического университета* до 1990.

КОРЗУН Андрей Григорьевич (1911—43), Герой Сов. Союза (1944, посм.), рядовой-артиллерист. В Вел. Отеч. войне наводчик 6-й батареи 12-го гв. арт. полка (Ленингр. фр.). 5 нояб. при обстреле фашистами позиции батареи (на терр. Лесного порта), когда загорелись ящики со снарядами, тяжело раненный К., чтобы предотвратить взрыв, загасил пламя своим телом и погиб при этом. Похоронен на Воинском кладб. на Южном ш. Именем К. в 1964 названа новая улица — ул. Солдата Корзуна (в Ульянке). На адм. здании Лесного порта (о. Гладкий, 1) — мем. доска.

КОРНЕЕВ Степан Степанович (1883—1920), участник Окт. рев-ции. Чл. Коммунистич. партии с 1913. Рабочий Путиловского з-да. В 1917 пред. Нарвского совета, один из организаторов Кр. Гвардии в р-не. С 1918 деп. Петросовета, комиссар службы тяги на Николаевской ж. д., на др. хоз. работе. Похоронен на Красненьком кладб. Именем К. в 1923 названа улица (быв. Елизаветинская, за Нарвской заставой).

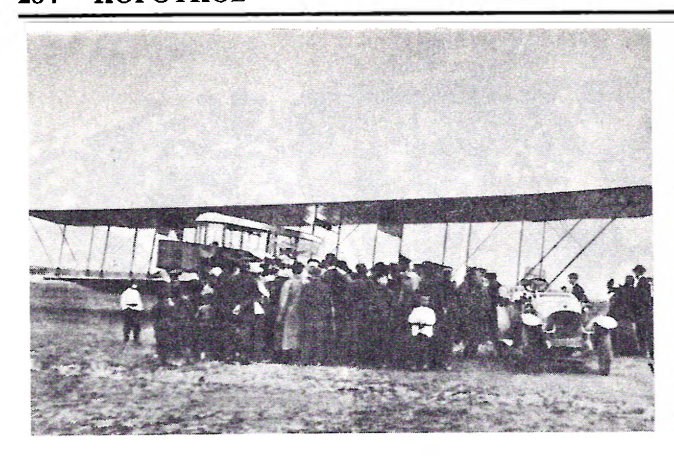
КОРНИЛОВЩИНА, принятое в лит-ре назв. вооруж. мятежа в авг. (сент.) 1917 под рук. главковерха ген. Л. Г. Корнилова. 25 авг. (7 сент.) Корнилов двинул на П. 3-й кон. корпус ген. А. М. Крымова, потребовав отставки Врем. пр-ва и выезда премьер-мин. эсера А. Ф. Керенского к себе в Ставку (Могилёв). Министры-кадеты 27 авг. (9 сент.) подали в отставку, выражая солидарность с Корниловым. Керенский объявил Корнилова мятежником и отстранил от должности главковерха. По призыву ЦК и ПК РСДРП(б), Центр. совета ФЗК, большевистских фракций ВЦИК и Петросовета 27 авг. к рабочим и солдатам П. встать на защиту рев-ции в отряды Кр. Гвардии только за 3 дня записались 15 тыс. рабочих. Под П. строились заграждения, разбирались ж.-д. пути. Против мятежников выступили солдаты рев. частей Петрогр. гарнизона, моряки Балт. флота. 30 авг. (12 сент.) продвижение мятежников было всюду остановлено (ген. Крымов, убедившись в провале К., застрелился в П.). В Ставке и штабах фронтов арестованы гл. участники мятежа — генералы Корнилов, А. С. Лукомский, А. И. Деникин, С. Л. Марков, И. П. Романовский, И. Г. Эрдели и др. (отправлены в тюрьму в г. Быхов Могилёвской губ.). 31 авг. (13 сент.) официально объявлено о ликвидации К.

Лит.: Иванов Н. Я., Контрреволюция в России в 1917 г. и её разгром, М., 1977; Иоффе Г. З., «Белое дело». Генерал Корнилов, М., 1989.

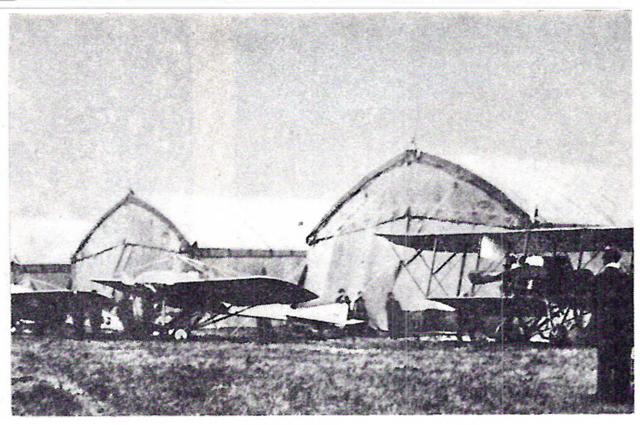
КОРОБОВ Иван Кузьмич (1700 или 1701—47), архитектор и инженер. В 1718—27 как пенсионер Петра I учился в Бельгии и Голландии. После возвращения в П. арх. Адмиралтейского ведомства (1727—41). Перестроил в духе петровского барокко здание Гл. *Адмиралтейства*, где, сохранив первонач. планировку (1704), создал новые корпуса и над гл. въездом возвёл кам. ярусную башню с золочёным шпилем (перестроена А. Д. *Захаровым*). К. строил, возможно, *Пантелеймона святого церковь*. Участвовал в работе Комиссии о С.-Петерб. строении, в составлении архит.-строит. кодекса «Должность архитектурной экспедиции». С 1741 жил в Москве.

Лит.: Пилявский В. И., К. Коробов, в сб.: Архитектурное наследство, в. 4, Л.—М., 1953.

КОРОЛЕНКО Владимир Галактионович (1853—1921), писатель, обществ. деятель, почётный акад. Рос. АН (1918). В П. с 1871, учился в Технол. ин-те. В 1874 перешёл в Петровскую академию в Москве. В 1876 за участие в студенч. движении выслан в Вологодскую губ., благодаря хлопотам родных в апр. 1876 поселён в Кронштадте. В 1877 в П. поступил в Горный ин-т; работал корректором в газ. «Новости» (Б. Садовая ул., 17), где появились его первые корреспонденции. В марте 1879 арестован по подозрению в связях с рев. подпольем (содержался в Спасской полицейской части, затем в Литовском замке), в мае 1879 выслан из П., 6 лет провёл в ссылке. Жизнь в П. — учёба, студенч. сходки, водоворот обществ. жизни — подробно описаны К. в автобиографич. «Истории моего современника». Вернулся К. в П. в 1896. Вместе с Н. К. *Михайловским* стал одним из рук. ж. *«Русское богатство»* (редакция — Бассейная, ныне Некрасова, ул., 10, затем — Баскова ул., 9, в этом же доме бы-



Самолёт И. И. Сикорского «Гранд» («Русский витязь») на поле Корпусного аэродрома. 1913.



Корпусной аэродром. Фото 1913.

ла и квартира К.), а после его смерти (1904) возглавил журнал. В 1900 избран почётным академиком по разряду изящной словесности, однако в 1902 К. вместе с А. П. Чеховым отказался от этого звания в знак протеста против незаконной отмены выборов М. Горького в академию. Осенью 1900 К. с семьёй переехал в Полтаву, в П. бывал наездами по делам журнала. В 1904 участвовал в собраниях литераторов и земцев в П., на к-рых впервые было открыто провозглашено требование конституции. Откликнулся на «Кровавое воскресенье» 1905 статьёй «9 января в Петербурге» (опубл. в ж. «Русское богатство»). В П. им написаны рассказы «В облачный день» (1896), «Необходимость» (1898), «Огоньки» (1901), «Марусина заимка» (1903). Именем К. в 1921 названа улица (быв. Баскова, между ул. Некрасова и пл. Радищева). Его имя присвоено дет. б-ке № 6 Фрунзенского р-на.

Лит.: Миронов Г. М., Короленко, М., 1962; Бялый Г. А., В. Г. Короленко, 2 изд., Л., 1983.

КО́РОТКОВ Алексей Андреевич (1910—67), химик-органик, ч.-к. АН СССР (1958), Герой Соц. Труда (1963). Окончил Ленингр. хим.-технол. ин-т (1931). Работал на з-дах синтетич. каучука, с 1945 во Всес. н.-и. *синтетического каучука институте,* одноврем. с 1953 в *Высокомолекулярных соединений институте* АН СССР (мем. доска). Тр. по каталитич. полимеризации, получению каучуков регулярного строения. Лен. пр. (1967, посм.).

Лит.: Памяти А. А. Короткова, «Каучук и резина», 1967, № 4, с. 54—55.

КО́РПУСНОЙ АЭРОДРО́М, один из первых в России; сооружён в 1910 к Ю. от Моск. заставы, между линиями Балт. и Варшавской ж. д. Назв. от проходившего в этом р-не Корпусного ш. В сев. части К. а. — эллинги для дирижаблей, ангары и служебные постройки, взлётная полоса простиралась от совр. Благодатной ул. до совр. ул. Победы. С 1911 на К. а. ежегодно проводились конкурсы-полёты аэропланов отеч. конструкций. С весны 1913 базировалась 1-я авиац. рота. В июне 1914 с К. а. стартовал самолёт «Илья Муромец» И. И. Сикорского, совершивший рекордный полёт по маршруту П. — Киев (преодолел св. 1 тыс. км за 12 ч 50 мин). В годы 1-й мир. войны на К. а. проходили подготовку воен. лётчики. В 1920-х гг. К. а. — гл. аэродром Л., в 1931—41 — база аэроклуба, при к-ром работали авиац. и парашютная школы, планёрная станция. В 1930-х гг. по соседству с К. а. располагалось Конструкторское бюро ГВФ, использовавшее аэродром как лётно-испытат. станцию. В авг. 1941 в мастерских эвакуированного КБ разместилась ремонтная база 13-й ВА (вскоре из-за систематич. обстрелов переведена на Комендантский аэродром). С нач. 60-х гг. терр. К. а. — р-н массового жил. стр-ва, гл. магистраль к-рого — Ново-Измайловский просп. (рук. проекта — арх. С. Б. Сперанский). Память о К. а. сохранилась в наим. *Авиаторов парка.*

КОРЧА́ГИНА-АЛЕКСАНДРО́ВСКАЯ Екатерина Павловна (1874—1951), актриса, нар. арт. СССР (1936, первая в Л. удостоена этого звания). На провинц. сцене сыграла более 400 ролей. С 1904 в П.: в т-ре В. Ф. Комиссаржевской (1904—07), т-ре Н. Д. Красова в Пассаже (1907—08), т-ре Лит.-худ. об-ва (т. н. Малый, или Суворинский, т-р, 1908—15). Играя «комич. старух», К.-А. раздвигала рамки этого амплуа, соединяя комедийность с глубоким драматизмом. С 1915 в Александринском т-ре (с 1937 Т-р драмы им. А. С. Пушкина). Среди ролей: Улита («Лес» А. Н. Островского), Эмма Штарк («Канцлер и слесарь» А. В. Луначарского), мать Пугачёва («Пугачёвщина» К. А. Тренёва), Клара Спасова («Страх» А. Н. Афиногенова), Козлиха («Виринея» Л. Н. Сейфуллиной и В. П. Правдухина), Демидьевна («Нашествие» Л. М. Леонова). С 1923 снималась в кино. Деп. ВС СССР в 1937—46. Гос. пр. СССР (1943). Похоронена в Некрополе мастеров иск-в. В 1958 на могиле установлен пам. (скульп. М. К. Аникушин, арх. Г. Л. Ашрапян, В. А. Каменский). На доме, где в 1915—51 жила К.-А. (наб. р. Фонтанки, 55), — мем. доска.

Соч.: Мой путь, Л., 1934; Страницы жизни, М., 1955.

Лит.: Данилов С., Е. П. Корчагина-Александровская, М.—Л., 1939; Дурылин С., Е. П. Корчагина-Александровская, М.—Л., 1944.

КОРЯ́КОВ Пётр Трофимович (1892—1917), участник Февр. рев-ции. Чл. РСДРП с 1912, большевик. Рабочий авиазавода Рус.-Балт. акц. об-ва. Чл. Петерб. к-та РСДРП. Погиб 27 февр. (12 марта) в перестрелке с полицией на Б. Сампсониевском просп. (ныне просп. Карла Маркса). Похоронен на Марсовом поле. Именем К. в 1939 названа улица (быв. Екатерининская, на Выборгской стороне).

КО́СИНОВ Семён Кириллович (1917—41), Герой Сов. Союза (1942, посм.), лейтенант. Чл. ВЛКСМ. В Вел. Отеч. войну стрелок-бомбардир пикирующего бомбардировщика 125-го бомбардировочного авиаполка. Погиб при выполнении боевого задания 16 дек. в р-не г. Чудово (см. *Черных* И. С.). Именем К. в 1950 названа новая улица (между Промышленной и Оборонной улицами).

Лит.: Буров А. В., Твои герои, Ленинград, 2 изд., Л., 1970.

КОСОЙ ДЕМЕ́НТЬЕВСКИЙ КАНА́Л, соединял р. Нева (у нынешнего *Литейного моста)* с р. Фонтанка у *Соляного городка* (быв. Партикулярной верфи). Назв. от косого направления по отношению к Фонтанке. Имел дл. ок. 750 м. Прорыт в 1719—20 (инж. Х. ван Болес и Д. фон Эршт) для подачи воды фонтанам Летнего сада (по др. источникам — для сверлильных мельниц Литейно-пушечного двора, для осушения местности). Напор воды оказался недостаточным, и канал за ненадобностью засыпан в 1765. Нач. часть канала до Гагаринской (ныне Фурманова) ул. застроена в кон. 18 в., а по створу конечной части, до Фонтанки, проложен Косой пер. (с 1974 ул. Оружейника Фёдорова).

КОСТЁЛ ФРАНЦУЗСКОГО ПОСОЛЬСТВА (церковь Богоматери) (Ковенский пер., 7), пам. арх-ры. Построен в 1908—09 (арх. Л. Н. Бенуа, М. М. Перетяткович) с использованием мотивов франц. арх-ры романского стиля. В осн. массив симметричного в плане здания включена как самостоят. объём 2-ярусная 4-гранная башня-колокольня с гранёным куполом, придавшая строгому, завершённому щипцовым фронтоном фасаду выразит. остроту. В интерьере —

обширный сводчатый зал, декорированный колоннами.

«КОСТЁР» (Мытнинская наб., 1/20), ежемес. журнал для детей среднего и старшего возраста. Выходил в Л. в 1936—46 (в 1942—44 — 15 номеров), с июля 1956 издание возобновлено. Публикует прозу и стихи для детей, очерки о жизни сов. школьников и их заруб. ровесников, очерки по истории иск-ва, физкультуре и спорту. Создан по инициативе М. Горького. В «К.» сотрудничали С. Я. Маршак, В. В. Бианки, М. М. Зощенко, О. Ф. Берггольц, Ю. П. Герман, Е. Л. Шварц и др.

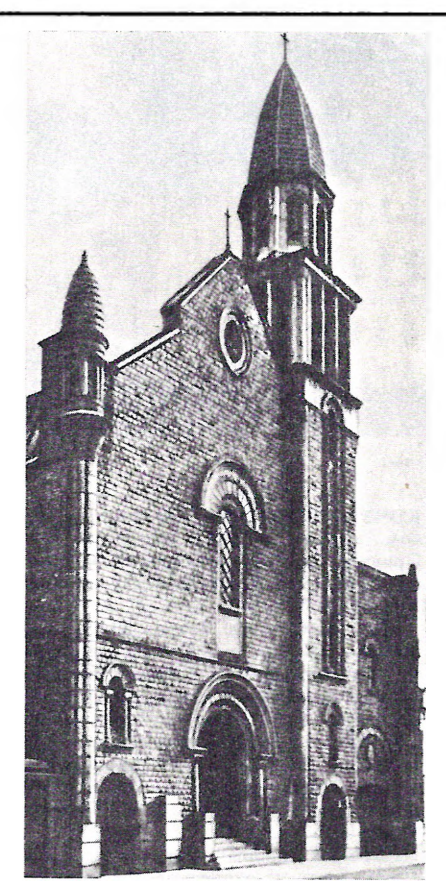
КОСТЫЧЕВ Сергей Павлович (1877—1931), биохимик, физиолог растений и микробиолог, акад. АН СССР (акад. Рос. АН с 1923). Род. в П. Окончил Петерб. ун-т (1900). В 1903—07 работал в ВМА. С 1907 в Петерб. ун-те, с 1914 проф., с 1916 зав. кафедрой физиологии растений. Преподавал также на Высш. жен. (Бестужевских) курсах (с 1910) и в Технол. ин-те (1910—26). С 1923 дир. Лаборатории биохимии и физиологии р-ний АН СССР и Ин-та опытной агрономии (с 1930 Ин-т с.-х. микробиологии ВАСХНИЛ). Осн. тр. по дыханию растений, химизму спиртового брожения, биологич. основам микробиологич. промсти. На здании кафедры физиологии растений ЛГУ, где работал К. (Университетская наб., 7/9), — мем. доска.

Лит.: Солдатенков С. В., Выдающийся физиолог и биохимик растений (к 100-летию со дня рождения акад. С. П. Костычева), «Вестник ЛГУ». Сер. Биология, 1977, № 9, в. 2.

КОСЫГИН Алексей Николаевич (1904—80), гос. и парт. деятель, дважды Герой Соц. Труда (1964, 1974). Чл. КПСС с 1927. Род. в П. В 1919 вступил добровольцем в Кр. Армию. В 1924 окончил Ленингр. кооперативный техникум. По окончании в 1935 Ленингр. текст. ин-та им. С. М. Кирова мастер, нач. цеха ф-ки им. А. И. Желябова, дир. ф-ки «Октябрьская», зав. отделом Ленобкома ВКП(б). В 1938 пред. Ленгорисполкома. В 1939—40 нарком текст. пром-сти СССР. В 1940—53 зам. пред. СНК (Сов. Мин.) СССР, одновременно в 1943—46 пред. СНК РСФСР. С июня 1941 зам. пред. Совета по эвакуации; в янв. — июле 1942 уполномоченный ГКО в Л. по обеспечению снабжения города, руководил эвакуацией пр-тий и населения. С 1953 зам. пред., 1-й зам. пред., с 1964 пред. Сов. Мин. СССР. Чл. ЦК КПСС с 1939; чл. Политбюро (През.) ЦК в 1948—52 и с 1960 (канд. в 1946—48, 1952—53, 1957—60). Деп. ВС СССР с 1946. Именем К. в 1982 назван проспект (быв. Ладожский), являющийся продолжением Заневского просп. В 1977 в Моск. парке Победы на Аллее Героев установлен памятник-бюст К. (скульп. Н. В. Томский).

Лит.: Гранин Д., Запретная глава, «Знамя», 1988, № 2.

КОТЕЛЬНИКОВ Глеб Евгеньевич (1872—1944), изобретатель. Род. в П. Окончил Киевское воен. уч-ще (1894). С весны 1910 актёр (пс. Глебов-К.) в П. (с кон. 1910 в труппе Нар. дома на Петерб. стороне). Под впечатлением от гибели лётчика Л. М. *Мациевича* (1910) в 1911 создал первый в мире авиац. ранцевый парашют, успешно применённый в годы 1-й мир. войны. В дальнейшем К. значительно усовершенствовал конструкцию парашюта, создал новые модели (в т. ч. с полумягким ранцем и ряд грузовых парашютов), к-рые были приняты на вооружение Сов. ВВС. В дек. 1941 эвакуирован в Москву. На доме, где в 1912—41 жил К. (14-я линия В. О., 31), — мем. доска. Именем К. в 1973 названа аллея на терр. быв. *Комендантского аэродрома*. С 1949 д. Салузи близ Гатчины, где в лагере Офицерской воздухоплават. школы в 1912 изобретатель испытал созданный им парашют, наз. Котельниково (в 1972 при въезде в неё открыт памятный знак).



Костёл французского посольства.

Лит.: Аксенов А., «Мой парашют нужен России!», в сб.: Белые ночи, [в. 1], Л., 1971; Черненко Г. Т., Г. Е. Котельников, Л., 1988.

КОТИН Жозеф Яковлевич (1908—79), конструктор танков, ген.-полк. инж.-техн. службы (1965), д-р техн. наук (1943), Герой Соц. Труда (1941). Чл. КПСС с 1931. Окончил Воен.-техн. академию им. Ф. Э. Дзержинского (1932). С 1937 гл. конструктор Кировского з-да в Л. Возглавлял работы по созданию первых отеч. тяжёлых танков СМК и КВ (1939). В 1941—46 работал на Урале, в 1942—45 зам. наркома танк. пром-сти СССР и гл. конструктор танк. з-да, руководил работами по созданию тяжёлых танков КВ-8 и КВ-10 (1942), КВ-85, ИС-1 и ИС-2 (1943), а также выполненных на их базе самоходных арт. установок. Один из создателей трелёвочного трактора КТ-12 (1948) и мощного колёсного трактора К-700 (1963). Деп. ВС СССР в 1946—50, 1966—70. Гос. пр. СССР (1941, 1943, 1946, 1948). Именем К. в 1980 названа новая улица (в *Автово*, между Ленинским просп. и ул. Морской Пехоты). Его имя присвоено Ленингр. маш.-строит. техникуму. На терр. *«Кировского завода»* установлен бронз. бюст К. По инициативе К. в 1951 в Л. сооружён пам. *«Танк-победитель»*.

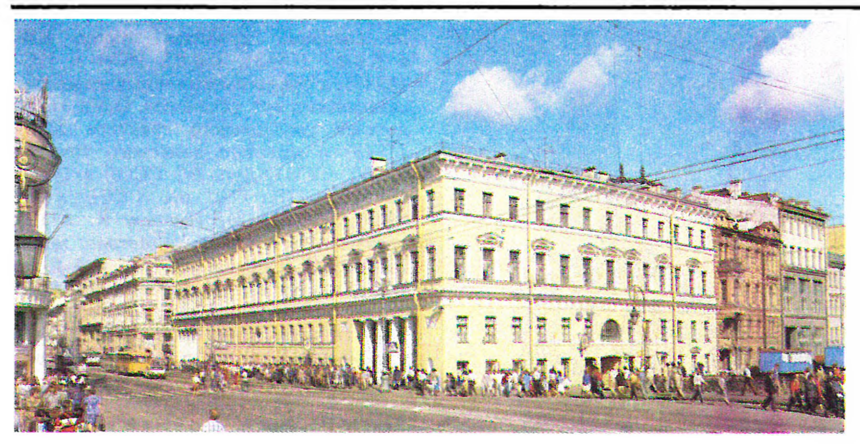
Лит.: Конструктор боевых машин, Л., 1988.

КОТЛИН (швед. Котлинген, фин. Каттила, Ретусаари), низменный остров в вост. части Фин. зал., в 27 км к З. от Л. Дл. 11 км, шир. (без учёта искусств. сооружений) ок. 2 км, пл. ок. 16 км^2. О-в представляет собой размытую конечную морену, сложенную валунными суглинками и межморенными песками; вдоль берегов много валунов. При наводнениях песчаная низменность иногда затопляется. Узкая, зап. часть К. — Толбухинская коса; на В. поверхность К. приподнята за счёт насыпного грунта. Ср. многолетний уровень моря у К. (нуль *Кронштадтского футштока*) служит нулём при всех измерениях абс. высот и глубин в СССР. К. окружён искусств. о-вами — основаниями молов и фортов быв. *Кронштадтской крепости*. В Котлинском архипелаге более 30 о-вов (из них 23 искусственных). При входе в гавань к Ю. от К. — искусств. о. *Кроншлот*. На К. находится *Кронштадт*. К З. от осн. кварталов Кронштадта К. пересекает дамба *защитных сооружений* от наводнений.

КОТЛОТУРБИННЫЙ ИНСТИТУТ им. И. И. Ползунова, см. в ст. *Научно-производственное объединение* им. И. И. Ползунова.

КОТЛЯКОВ Иван Ефимович (1886—1929), участник рев. движения. Чл. Коммунистич. партии с 1902. С 1901 рабочий. С 1909 в П. в трамвайном парке (ныне им. К.; просп. Стачек, 114 — мем. доска), с 1912 на з-дах Франко-Русском, «Эриксон», «Айваз». В 1917 один из рук. парт. ячейки на «Айвазе», гласный Выборгской районной думы, Гор. думы; участник орг-ции Кр. Гвардии на Выборгской стороне, Окт. вооруж. восстания. С кон. 1917 в Комиссариате гор. х-ва, в аппарате СНХ, с 1920 пред. СНХ Сев. обл.; деп. Петросовета и чл. губисполкома, чл. губкома (обкома) партии. С 1923 зав. обл. и гор. финанс. отделами. Чл. ВЦИК и ЦИК СССР. Похоронен на Марсовом поле. Имя К. присвоено производств. объединению «Эскалатор», типографии изд-ва «Финансы и статистика». В 1968 у входа на терр. трамвайного парка им. К установлен пам. (автор — вагоновожатая Н. М. Димчина, консультант — скульп. П. М. Криворуцкий).

КОТОМИНА ДОМ (Невский просп., 18), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1812—15 (арх. В. П. Стасов). Два эта-



Дом Котомина.

Кондитерская «Вольф и Беранже» в доме Котомина. Фрагмент гравюры 1-й трети 19 в.

жа 4-этажного дома объединялись 8-колонным портиком (в центре; не сохр.) и 4-колонными лоджиями дорич. ордера (в боковых крыльях). Здание завершается эффектным карнизом на кронштейнах, между к-рыми расположены лепные розетты и барельефы. К. д., выходящий на угол Невского просп. и наб. р. Мойки, имеет важное градостроит. значение: вместе с *Чичерина домом*, расположенным напротив, оформляет более узкую часть Невского просп.

В 1-й четв. 18 в. участок с постройками принадлежал адм. К. И. Крюйсу (отсюда бытовавшее до 60-х гг. 18 в. назв. Крюйсов дом), в 1806 их приобрёл купец Котомин, по заказу к-рого и сооружён К. д. Ещё в 1800 в прав. крыле старого дома была открыта кофейня (кондитерская) Вольфа и Беранже (в 1-й пол. 19 в. излюбленное место встреч петерб. литераторов). 27 янв. 1837 из кофейни А. С. Пушкин и К. К. Данзас отправились к месту дуэли на Чёрную Речку. В 1860-х гг. в помещении быв. кофейни открыт ресторан «Альберт», в лев. крыле — ресторан «Лейнер». С 1858 в доме располагается книжный магазин (ныне букинистич. магазин-салон № 53 «Старая книга»). В 1978—81 К. д. реставрирован, в 1985 в прав. крыле открыто «Литературное кафе».

Лит.: Грибанов В. И., Власть памятного места, «ЛП», 1985, № 7.

КО́ЧНЕВОЙ ДО́М (наб. р. Фонтанки, 41), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1805—08 (арх. Л. Руска). Гл. 3-этажный корпус с безордерным фасадом, выходящим на красную линию улицы, типичен для сплошной застройки гор. улиц 18—19 вв. Во внутр. дворе расположены жил. 3-этажный флигель и служебные постройки. Хорошо сохранившаяся внутр. отделка К. д. отличается стилистич. законченностью и высоким мастерством исполнения: плафоны и панно (живописец Дж. Скотти), десюдепорты (М. П. Александров-Уважный), скульпт. фриз на мифологич. сюжеты (скульп. И. И. Теребенёв). К. д. реставрирован в 1950—52. Ныне в здании *Ленконцерт*.

КОЧУБЕЯ ДОМ, см. *Румянцева дом.*

КОЧУБЕ́Я ДОМ (бул. Профсоюзов, 7) пам. арх-ры. Построен на месте быв Прядильного двора Адмиралтейской верфи, радикально перестроен для кн. М. В Кочубея в 1853—54 (арх. Г. А. Боссе) в духе арх-ры итал. Возрождения, с обширным двором, отделённым от улицы чугунной оградой и воротами с бюстами негров. В интерьерах сохранились выполненные по рис. Боссе дубовые панели и двери с резьбой, камины, лепка, кариатиды. В 1860-х гг.—1917 принадлежал купцам Родоконаки. С 1961 в здании косметологич. поликлиника (см. *«Институт красоты»*).

КРАВКО́В Николай Павлович (1865—1924), один из основоположников фармакологии в СССР, ч.-к. Рос. АН (1920). С 1884 в П. Окончил Петерб. ун-т (1888) и ВМА (1892). С 1899 и до конца жизни зав. кафедрой фармакологии ВМА. Создал науч. школу. Осн. тр. по изучению действия лекарств. веществ на организм, зависимости фармакологич. эффекта от дозы или концентрации вещества. Премия им. В. И. Ленина (1926, посм.). Похоронен на Новодевичьем кладб. На здании кафедры фармакологии ВМА (Пироговская наб., 1) — мем. доска.

Лит.: Кузнецов А. И., Н. П. Кравков, М., 1948; Овчинникова А. К., Н. П. Кравков, М., 1969.

КРАЕ́ВСКИЙ Андрей Александрович (1810—89), издатель и журналист. Окончил филос. ф-т Моск. ун-та (1828). В П. с 1831. В 1834—38 вёл раздел Обозрение газет и журналов в «Журнале Министерства народного просвещения» (одноврем. пом. ред.). С 1839 издавал и редактировал ж. *«Отечественные записки»*, к участию в к-ром привлёк В. Г. Белинского, М. Ю. Лермонтова, А. И. Герцена, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, В. Ф. Одоевского, Т. Н. Грановского, С. М. Соловьёва и др. В 1868 сдал журнал в аренду Н. А. Некрасову, оставаясь лишь номинальным издателем. Умелый и энергичный организатор, К. поставил дело на коммерч. основу, но заслужил репутацию стяжателя, эксплуататора своих сотрудников. Ред. газ. «Литературные прибавления к „Русскому инвалиду"» (1837—39), «Литературной газеты» (1840, 1844—45), «Русского инвалида» (1847—52), «С.-Петерб. ведомостей» (1852—62), издавал газ. «Голос» (1863—84). В 80-х гг. как гласный Гор. думы (10 лет возглавлял училищную комиссию) способствовал увеличению числа нар. школ в П., улучшению положения учителей. Богатую б-ку завещал гор. уч-щам, значит. средства — Моск. и Петерб. ун-там. До нач. 40-х гг. жил на Фонтанке (угол Невского просп., 40/68), затем на Литейном просп., 36. Похоронен на Новодевичьем кладб.

Лит.: Орлов В. Н., Молодой Краевский, в его кн.: Пути и судьбы, М. — Л., 1963.

КРАМСКО́Й Иван Николаевич (1837—87), живописец, рисовальщик и худ. критик, идейный вождь демокр. движения в рус. иск-ве 1860—80-х гг. Учился в АХ (1857—63), акад. с 1869. Преподавал в Рисовальной школе ОПХ (1863—68). Инициатор «бунта 14-ти», к-рый завершился выходом из АХ её выпускников, организовавших *Артель художников*. Один из создателей и идеологов ТПХВ. Автор реалистич. портретов, отмеченных глубиной социальной и психол. характеристик, составивших галерею образов крупнейших деятелей рус. культуры, композиций на морально-филос. темы, раскрывающих сложные душевные движения, характеры и судьбы: «Л. Н. Толстой» (1873), «П. М. Третьяков» (1876), «М. Е. Салтыков-Щедрин» (1879) — все в ГТГ; «И. И. Шишкин» (1880), «А. С. Суворин» (1881), «Мина Моисеев» (1882) — все в ГРМ; «Христос в пустыне» (1872), «Неизвестная» (1883), «Неутешное горе» (1884) — все в ГТГ. Похоронен на Смоленском правосл. кладб., позже прах перенесён в Некрополь мастеров иск-в. На домах, где жил К. (Адмиралтейский просп., 10; Биржевая линия, 18/1), — мем. доски.

Соч.: Письма. Статьи, т. 1—2, М., 1965—66.
Лит.: И. Н. Крамской. Его жизнь, переписка и художественно-критические статьи. [Ред. и вступит. статья В. В. Стасова], СПБ, 1888; Гольдштейн С. Н., И. Н. Крамской, М., 1965; Курочкина Т. И., И. Н. Крамской, Л., 1989.

КРА́СИН Леонид Борисович (1870—1926), парт. и гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1890. С 1887 студент

Дом Кочневой.

Петерб. технол. ин-та. Чл. *Бруснева группы*. В 1891 за участие в *Шелгуновской демонстрации* арестован, исключён из ин-та и выслан из П. Окончил в 1900 Харьковский технол. ин-т. Участник Рев-ции 1905—07 (П.), возглавлял Боевую техн. группу при ЦК и ПК РСДРП; деп. Петерб. совета; в 1905—07 чл. ЦК, с 1907 канд. в чл. ЦК РСДРП. В 1908—17 работал инженером за границей и в России. С 1918 чл. През. ВСНХ, пред. Чрезвычайной комиссии по снабжению Кр. Армии. С 1919 возглавлял ряд наркоматов, затем на дипломатич. работе. Чл. ЦК ВКП(б) с 1924. Чл. ВЦИК и ЦИК СССР. Именем К. в 1939 названа улица (быв. Гарная дорога). Его имя присвоено гор. б-це № 13 на Пороховых и б-це в быв. пос. Володарский. На доме, где в 1905 жил К. и где 10 дек. 1905 состоялось заседание ЦК и ПК РСДРП с участием В. И. Ленина (наб. р. Фонтанки, 55), — мем. доска. Автор воспоминаний «Дела давно минувших дней» (3 изд., 1934).

Лит.: Могилевский Б., Прокофьев В., Три жизни Красина, М., 1968; Кремнев Б., Красин, М., 1968; Усыскин Г. С., Выборгский узник, Л., 1984.

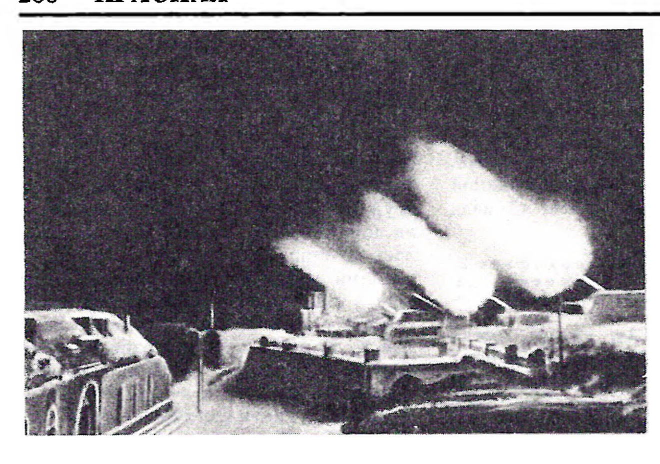
«КРА́СНАЯ ГАЗЕ́ТА», ежедн., орган ПК (1918—20), Петрогр. (Ленингр.) губкома (1920—26), Ленгоркома партии (с 1927) и Петросовета (с 1924 Ленсовета). Издавалась с 12 (25) янв. 1918 по 28 февр. 1939; в 1918—19 выходили также вечерние выпуски. Редакция — в Смольном, затем на наб. р. Фонтанки, 57. Осн. по инициативе В. Володарского. Ответств. ред. (в разное время) Володарский, Л. Сосновский, М. Баузе и др. В 1920—30-х гг. при «К. г.» действовало одноим. книжно-журнально-газетное изд-во. В марте 1939 слита с газ. *«Ленинградская правда»*.

КРА́СНАЯ ГВА́РДИЯ, осн. форма орг-ции вооруж. сил рабочего класса П. во время подготовки и проведения Окт. рев-ции и в нач. период Гражд. войны. 17 (30) апр. собрание предст. рабочих дружин П. образовало комиссию по формированию К. Г. Меньшевики и эсеры выступали против создания К. Г. 28 апр. (11 мая) меньшевистские лидеры Исполкома Петросовета и орг-ции её общегор. центра сорвали общегор. собрание, посвящённое созданию К. Г. В дальнейшем образованием отрядов красногвардейцев занимались районные орг-ции РСДРП(б), районные Советы, комиссариаты рабочей милиции, боевые дружины и фабзавкомы. Строилась К. Г. на добровольных началах и формировалась по терр.-производств. принципу; её членами могли быть рабочие, состоявшие в социалистич. партиях или профсоюзах и ими рекомендованные. Занятия К. Г. проходили в нерабочее время (изучение стрелк. оружия, обучение стрельбе и др.). В П. к кон. июня было 5—6 тыс., в канун Октября — св. 20 тыс. красногвардейцев. Первичная орг-ция К. Г. — десяток (13 чел.); десятки объединялись во взводы (53 чел.), дружины (160 чел.) и батальоны (480—600 чел.); батальоны (иногда объединялись в полки) входили в районные отряды, подчинённые районным комендатурам. 2(15) авг. на собрании предст. отрядов К. Г. избрана инициативная пятёрка (В. А. Трифонов, А. Кокорев, Н. Жук, Е. А. Трифонов, В. Н. Павлов), игравшая роль общегор. центра К. Г. Ею разработан устав К. Г. [принят 23 окт. (5 нояб.) петрогр. общегор. конференцией]. 13 (26) сент. создана Центр. комендатура во главе с Бюро (в кон. нояб. 1917 переименована в Гл. штаб). Центр. комендатура действовала в пост. контакте с ПВРК. В сент. 1917 Воен. орг-ция при ЦК РСДРП(б) развернула регулярное обучение красногвардейцев на 79 пр-тиях П. (среди них з-ды Путиловский, «Айваз», «Треугольник», «Новый Лесснер», «Новый Парвиайнен», трубочный, Металлический и др.). Видную роль в создании К. Г. в П. сыграли К. К. Юренев (пред. Гл. штаба К. Г.), В. Ф. Малаховский, А. К. Скороходов, И. И. Газа, Я. А. Калинин, В. Н. Павлов, А. А. Антонов, К. Н. Орлов, М. А. Войцеховский, В. И. Невский, А. Г. Шляпников и др. Отряды красногвардейцев П. участвовали в апрельской, июньской и июльской демонстрациях 1917, в разгроме *корниловщины*. К. Г. была ударной силой Окт. вооруж. восстания. Бойцы К. Г. участвовали в подавлении мятежа Керенского — Краснова, в боях

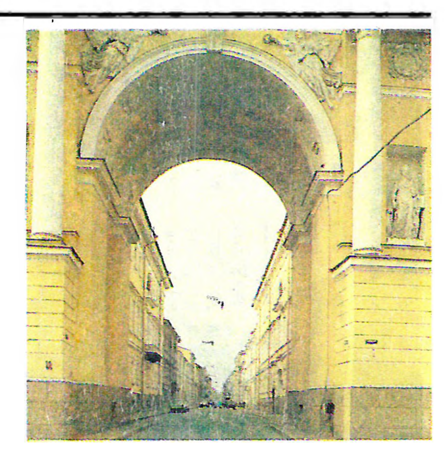
Вверху: отряд красногвардейцев завода «Вулкан». 1917.

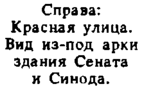
Внизу слева: отряд красногвардейцев на Конногвардейском бульваре. Осень 1917.

Внизу справа: отряд красногвардейцев завода Лесснера. Декабрь 1917.

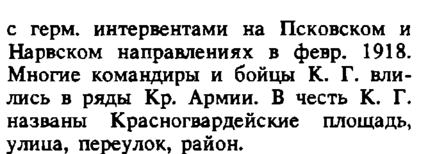


Слева: орудия форта «Красная Горка» ведут огонь по противнику.





Справа: Красная улица. Вид из-под арки здания Сената и Синода.



с герм. интервентами на Псковском и Нарвском направлениях в февр. 1918. Многие командиры и бойцы К. Г. влились в ряды Кр. Армии. В честь К. Г. названы Красногвардейские площадь, улица, переулок, район.

Лит.: Трифонов Е., Как вооружался пролетариат [Петроградская Красная гвардия], «Каторга и ссылка»,1932, № 11—12; Пинежский Е., Красная гвардия, 2 изд., М., 1933; Старцев В. И., Очерки по истории Петроградской Красной гвардии и рабочей милиции, М.—Л., 1965; Цыпкин Г. А., Цыпкина Р. Г., Красная гвардия — ударная сила пролетариата в Октябрьской революции, М., 1977; Конев А. М., Красная гвардия на защите Октября, 2 изд., М., 1989.

«КРА́СНАЯ ГО́РКА», форт (береговое укрепление) в системе Кронштадтской воен.-мор. крепости (до 1917 форт Алексеевский, в 1919—44 форт Краснофлотский). Сооружён в 1908—16 на одноим. возвышенности на юж. берегу Фин. зал., к З. от пос. Лебяжье. Во взаимодействии с фортами *«Серая Лошадь»* и *Ино* прикрывал зап. мор. подступы к Кронштадту и П. Вооружение: 8 орудий калибра 305 мм (из них 4 в 2 башенных установках), 8 — 280 мм, 8 — 254 мм, 6 — 152 мм, а также орудия более мелких калибров. В Гражд. войну «К. Г.» играла исключительно важную роль в обороне зап. подступов к П. со стороны суши и Фин. зал. В мае 1919 гарнизон форта огнём орудий сдерживал наступление на П. белогв. войск ген. М. В. Родзянко, вёл контрбатарейную борьбу с финл. арт. батареями. 13 июня 1919 на «К. Г.» вспыхнул мятеж, к к-рому примкнули гарнизоны «Серой Лошади» и форта «Обручев», возникла угроза прорыва флота англ. интервентов к Кронштадту и белогвардейцев к П. Для подавления мятежа создана Береговая группа войск, к-рая при поддержке кораблей Балт. флота и авиации 15 июня перешла в наступление на форты и в ночь на 16 июня заняла «К. Г.». В окт.—нояб. 1919 гарнизон «К. Г.» участвовал в отражении наступления ген. Н. Н. Юденича на П. (см. *Оборона Петрограда 1919*). В 1926—30 форт реконструирован. В ходе сов.-финл. войны «К. Г.» поддерживала огнём наступление сов. войск на Карельском перешейке, нанося удары по юж. флангу «линии Маннергейма». С началом Вел. Отеч. войны укреплены подступы к «К. Г.» с суши. В нач. сент. 1941 сов. войска при поддержке артиллерии «К. Г.» остановили наступление нем.-фаш. войск на рубеже 30—35 км от форта. «К. Г.» играла важную роль в обороне зап. сектора *Ораниенбаумского плацдарма*, вела контрбатарейную борьбу с нем.-фаш. артиллерией, обстреливавшей Л. В янв. 1944 «К. Г.» оказывала огневую поддержку наступавшим частям 2-й Ударной А, в июне 1944 — частям 21-й А, наступавшим на Карельском перешейке. В 1944 форт награждён орд. Кр. Знамени. В сер. 1950-х гг. форт разоружён, в 1975 открыт мем. комплекс-музей в составе «Зелёного пояса Славы» (на открытых площадках образцы арт. систем). На терр. «К. Г.» братская могила воинов, павших в Гражд. и Вел. Отеч. войнах.

Лит.: Москвченко Н. Я., Разгром контрреволюционного мятежа на форту Красная Горка, «История СССР», 1968, № 4; Корнатовский Н. А., Разгром контрреволюционных заговоров в Петрограде в 1918—1919 гг., Л., 1972; Мельников П. Е., Красногорский бастион. Популярный исторический очерк, Л., 1982.

«КРА́СНАЯ ЗАРЯ́» (просп. Карла Маркса, 60), завод по произ-ву средств связи, входит в одноим. науч.-производств. объединение. Выпускает автоматич. телеф. станции (АТС) разл. систем и видов, создаёт в т. ч. электронную технику для телефонии. Осн. в 1897 швед. подданным Л. М. Эриксоном как телеф. ф-ка на 20-й линии В. О., 9, совр. местоположение с 1900. С 1905 наз. «Рус. акц. об-во Л. М. Эриксон и К°» (обиходное — з-д «Эриксон»), с 1922 совр. назв. Рабочие ф-ки принимали активное участие в стачечной борьбе (напр., в 1905 они бастовали в общей сложности 133 дня), рев. движении (к окт. 1917 в отряде Кр. Гвардии было 400 чел.). С окт. 1924 по февр. 1925 с целью ликвидации кризиса в стране с разменной монетой на з-де было изготовлено ок. 300 млн. медных монет. В 1941—42 з-д полностью эвакуирован в Москву и Уфу, где на его базе были созданы телеф. з-ды, обеспечивавшие фронт средствами связи. Работники з-да Е. Р. Васильева, В. С. Иванов, А. А. Андреев удостоены звания Героя Соц. Труда. Ю. Г. Данилевский, А. П. Лазуткин, В. И. Петрович, Е. Б. Давыдов, Ю. М. Баранов, А. П. Волков — лауреаты Лен. пр. 26 лауреатов Гос. пр. СССР. З-д награждён орд. Ленина (1931), Труд. Кр. Знамени (1981). На терр. з-да стела в честь погибших в годы Вел. Отеч. войны. Мем. доска в память пешего перехода Л. — Хабаровск, совершённого призывниками з-да к месту воинской службы в 1935. Имеется стадион. Многотиражная газ. «Красная заря» (с 1927).

Лит.: Хабло Е. П., «Красная заря». История Ленинградского научно-производственного объединения «Красная заря», Л., 1983.

«КРА́СНАЯ ЛЕ́ТОПИСЬ», ист. журнал, орган Петрогр. бюро Комиссии по истории Окт. рев-ции и РКП(б), позже Ин-та истории партии при Ленингр. обкоме ВКП(б). Выходил в 1922—34 и 1936—37. Выпущено 66 номеров. Тираж 4 тыс. экз. Редакция — на наб. р. Фонтанки, 57. Ответств. ред. (в разное время) В. И. Невский, Э. Э. Эссен и др. В «К. л.» сотрудничали В. Д. Бонч-Бруевич, Н. К. Крупская, П. Н. Лепешинский, М. С. Ольминский, А. И. Ульянова-Елизарова и др. Публиковались статьи и материалы по истории партии, Окт. рев-ции, воспоминания участников рев. движения в П.

«КРАСНАЯ ПАНОРАМА», иллюстрированный обществ.-полит. и лит.-худ. журнал. Выходил в 1923—30 в изд-ве «Красная газета» (2 раза в месяц). Тираж 5—60 тыс. экз. Редакция — на Невском просп., 20. Гл. разделы: политика и обществ. жизнь, беллетристика и поэзия, театр и иск-во, юмор. «К. п.» освещала важнейшие события полит., культурной и науч. жизни города, опубликовала многочисл. фотографии, отражавшие изменение облика Л. в ходе реконструкции города. Материалы «К. п.» — ценный источник по истории Л. 1920-х гг.

«КРАСНАЯ СТРЕЛА», первый в сети железных дорог СССР фирменный поезд, курсирующий по Окт. ж. д. между Москвой и Л. (№ 1/2). Впервые отправился из Л. с Моск. вокзала 10 июня 1931 в 1 ч 30 мин и прибыл в Москву на Ленингр. вокзал в тот же день в 11 ч 20 мин. Ср. скорость составила 69,8 км/ч — рекордная по тому времени. В состав поезда входили 12 дер. вагонов синей окраски. Поезд характеризовала высокая точность хода: по нему можно было сверять часы. С нач. Вел. Отеч. войны рейсы были прекращены на

2 года 9 месяцев; 24 июня 1941 поезд был поставлен на хранение в депо (96-вагонный сарай, где до Окт. рев-ции стоял «царский» поезд).

Движение по *Октябрьской железной дороге* возобновилось в янв. 1944; 20 марта 1944 поезд № 1 отправился в Москву. Так как ещё существовала опасность возд. налётов, для обеспечения безопасности пассажиров в состав была включена брониров. платформа с зенитной установкой. В обновлённый поезд были включены 1 почтовый, 7 купированных, 3 мягких и 1 спальный вагон. В 1949 синяя окраска вагонов была заменена тёмно-вишнёвой. С дек. 1957 состав стали водить тепловозы. Рейсы совершались без смены локомотива, менялась только локомотивная бригада. В 1962 поезд переведён на тягу электровозом (сначала ЭР-1-107, позже ЧС-2Т и ЧС-200). В состав поезда входят 18 вагонов, время в пути 8 ч 30 мин. Чтобы обеспечить необходимые перевозки пассажиров в удобное время (ночь в пути), было решено ввести поезд-дублёр (№ 3/4), отправляющийся на 4 мин позже и на 5 мин позже прибывающий в конечный пункт. Число пассажиров, перевезённых поездом № 1/2, превышает 20 млн. С 1965 при отправлении «К. с.» из Л. по радио транслируется «Гимн великому городу» Р. М. Глиэра.

КРА́СНАЯ У́ЛИЦА (в 18 в. Исаакиевская, по Исаакиевскому собору; до 1918 Галерная, по *Галерному двору*), между пл. Декабристов и наб. *Круштейна канала*, пересекает *Труда площадь*. Возникла в нач. 18 в. Застройка 18—19 вв. по прав., нечётной стороне выходит фасадами на *Красного Флота набережную*. В сер. 18 в. построен *Бобринских дворец*. При подавлении восстания декабристов 14 дек. 1825 десятки восставших погибли на улице при обстреле картечью. В период *блокады 1941—44* в р-не К. у. проходил рубеж внутр. обороны Л. На К. у.: пром. объединение «Ленэлектронмаш», Высш. профшкола культуры (д. 22), клуб «Маяк» (д. 33).

Лит.: Жаров С., Красная улица, «БА», 1972, № 9.

КРА́СНЕНЬКАЯ, река в юго-зап. части Л. Берёт начало в 0,5 км от Лиговского кан. (при пересечении с Краснопутиловской ул.) и впадает в Невскую губу. Дл. 5,4 км. В 1965 Лиговский кан. перекрыт у Краснопутиловской ул. и его сток направлен в К., извилистое русло к-рой ниже пересечения с просп. Стачек спрямлено и канализовано. От назв. реки происходит наим. *Красненького кладбища.*

КРА́СНЕНЬКОЕ КЛА́ДБИЩЕ (просп. Стачек, 98), в юж. части Л., в *Автово,* на обоих берегах р. Красненькая (отсюда назв.). Пл. 32 га. Возникло в 1776. Среди похороненных: рабочие Путиловского з-да, участники рев. движения В. П. Алексеев, С. С. Корнеев, И. В. Огородников; участники Окт. рев-ции И. И. Вахрамеев, П. П. Соколов, М. Ф. Юсупов; 15 Героев Сов.

Красненькое кладбище. Могилы советских воинов, павших в Великой Отечественной войне.

Союза (Е. А. Пылаев, С. Н. Суворов, М. И. Хомяков, Е. С. Чуйков, В. Е. Шалимов и др.); Герой Соц. Труда Е. И. Лебедев, певица Л. А. Андреева-Дельмас (адресат мн. стихотворений А. А. Блока), профессора консерватории С. Д. Масловская и М. И. Бриан. На К. к. — братские могилы сов. воинов, погибших в сов.-финл. войну и в годы Вел. Отеч. войны, ленинградцев, погибших в период блокады города в 1941—44. Ок. 20 ист. захоронений — под охраной гос-ва.

Лит.: Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной. Справочник, Л., 1985, с. 63—65.

КРАСНОАРМЕ́ЙСКИЕ У́ЛИЦЫ 1—13-я (до 1923 1—12-я Роты и Заротная ул.). 1—7-я К. у., между Московским и Измайловским проспектами. 8—9-я, 11-я и 13-я К. у., между Измайловским и Лермонтовским проспектами; 10-я и 12-я К. у., между Измайловским просп. и Дровяной ул. Названы в честь Кр. Армии. Проложены в 1739—43 на терр. слободы *Измайловского полка,* с 1826 наз. по номерам расквартированных рот и заротной (нестроевой) команды. В 18 в. сооружён манеж Измайловского полка (1-я К. у., 13; надстроен в нач. 19 в.). В 1855 на 4-й К. у. построен д. 17 (арх. А. Я. Андреев), в 1873 на 1-й К. у. возведено здание Римско-католич. консистории (д. 11, арх. В. И. Собольщиков), ныне НПО ВНИИземмаш. В 1881 для Жен. рукодельной школы построен д. 22 (арх. А. В. Малов), ныне швейное объединение «Первомайская заря». В 1882 на 2-й К. у. завершено стр-во гл. корпуса Ин-та гражд. инженеров (д. 4, арх. Р. Б. Бернгардт, И. С. Китнер), ныне ЛИСИ. В 1908 открыта Ново-Петергофская трансформаторная подстанция гор. трамвая (11-я К. у., 18), ныне булочно-кондитерский комб-т «Красный пекарь». В 1930 сооружено уч. здание (3-я К. у., 3, арх. Л. М. Хидекель), ныне ЛИСИ.

«КРАСНОГВАРДЕ́ЕЦ» (Инструментальная ул., 3), производств. объединение. Образовано в 1962. Выпускает изделия мед. техники (электрокардиографы, наркозно-дыхат. аппаратуру, эндоскопы, операц. микроскопы, аппараты для сшивания сосудов и тканей, аппаратуру, временно замещающую функции органов человека, и др.). Головное пр-тие — одноим. з-д. Осн. в 1721 по указу Петра I как мастеровая изба лекарских инструментов, в 1760 преобразована в Петерб. инструм. ф-ку, в 1796 — в Петерб. инструм. з-д, с 1896 З-д воен.-врачебных заготовлений, с 1922 совр. назв. В 19 в. техн. директорами з-да были ведущие хирурги МХА И. В. Буяльский, П. А. Наранович, в 1841—56 — Н. И. *Пирогов.* В 1896 на з-де впервые распространялись листовки «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», в 1903 к рабочим обратился со специально для них написанной листовкой ПК РСДРП. В 1915 рабочие-большевики С. П. Прохоров, А. М. Плужников, С. М. Иванов создали заводскую парт. ячейку. В апр. 1917 сформированы один из самых крупных на Петрогр. стороне отряд Кр. Гвардии (500 чел.) и первые в р-не отряды красных сестёр, положившие начало пролет. Кр. Кресту. В 1941—45 св. 900 работников сражались на фронтах, з-д выпускал хирургич. инстр-ты, поковки для мин и пулемёта «Максим», лыжи для самолётов, газофильтры для торпедных катеров, штыки, ножи, кинжалы. Совр. произ-во характеризуется использованием полуавтоматизированного и автоматизированного оборудования, станков с числовым программным управлением. На заруб. выставках изделия з-да получили 12 Больших золотых медалей. Работники объединения В. В. Петров и А. А. Меншутин удостоены звания Героя Соц. Труда. Объединение награждено орд. Ленина (1946), Окт. Революции (1971). Музей объединения осн. в 1829 Буяльским (в 1919—47 не функционировал). Многотиражная газ. «Красногвардеец» (1929—45, возобновлена в 1962).

Лит.: Ганичев Л. С., На Аптекарском острове, 2 изд., Л., 1967; Базанов В. А., Селиванов В. И., Селиванов Е. Ф., От «инструментальной избы» до завода, в их кн.: Медицинские памятные места Ленинграда, Л., 1971.

КРАСНОГВАРДЕ́ЙСК, название г. *Гатчина* в 1929—44.

«КРАСНОГВАРДЕ́ЙСКАЯ», станция метро *Правобережной линии.* Открыта 30 дек. 1985. Арх. В. Г. Хильченко, А. С. Гецкин, В. Г. Сокольский. Расположена на пересечении Красногвардейского и Заневского проспектов. В оформлении станции использована тема борьбы Кр. Гвардии П. за Сов. власть. Путевые стены перронного зала облицованы красноватым мрамором, пол из светло-серого гранита с включениями мелких плит, имитирующих брусчатку. Над эскалаторами тематич. панно из цветного стекла (авторы витражей В. П. Гусаров, В. Г. Леканов).

КРАСНОГВАРДЕ́ЙСКИЙ РАЙО́Н, адм.-терр. единица в Л. (райисполком — на Среднеохтинском просп., 52). Назван в честь петрогр. *Красной Гвардии.* Образован в 1973 выделением части

терр. из Калининского р-на (см. *Районирование*). Расположен в вост. части Л., на прав. берегу Невы (см. схему). На терр. р-на находятся местности *Большая Охта, Малая Охта, Пороховые, Ржевка,* Жерновка; её пересекают рр. Б. Охта, Лубья, Жерновка, Оккервиль. Пл. 5,6 тыс. га, в т. ч. зелёных насаждений 1500 га (Парк им. 50-летия Октября, Заневский парк, Малоохтинский парк). Нас. 372,8 тыс. чел. (1990). Осн. магистрали: проспекты Большеохтинский, Среднеохтинский, Металлистов, Малоохтинский, Заневский, Б. Пороховская ул., ш. Революции, Свердловская наб. До Окт. рев-ции незначит. приневская полоса совр. К. р. была в гор. черте (см. *Городская территория*), на остальной терр. располагались сел. поселения и дачи.

В 1990 в р-не 33 пром. пр-тия (объединения «Пластполимер», «Буревестник», «Прогресс», з-ды «Полимерстройматериалы», мед. полимеров, «Электропульт», «Луч», «Лентрублит», з-д минеральных вод «Полюстрово»), 7 НИИ, проектных орг-ций и КБ («Гипроприбор», Ленингр. филиал НИИ хим. волокна и др.); 2 вуза (Сан.-гигиенич. мед. ин-т, Гидрометеорол. ин-т); 47 общеобразоват. школ, 10 ПТУ, 118 дошкольных учреждений, 4 б-цы, 15 поликлиник. Население обслуживают 180 прод. и промтоварных маг. и универмагов, 300 пр-тий обществ. питания. Среди культ.-просвет. учреждений — Выставочный зал СХ РСФСР, 12 массовых б-к, 3 к/т, 6 ДК и клубов, 5 спортивных сооружений и залов.

Общая полезная пл. жил. фонда 5,9 млн. м^2. В сов. время, гл. обр. после Вел. Отеч. войны, старая дер. застройка заменена совр. благоустроенными домами. Устроены набережные, проложены новые проспекты и улицы. Мост Александра Невского соединил К. р. с центром города.

На терр. р-на расположен ряд пам. истории и культуры [дача Безобразовых «Жерновка», гор. Б-ца им. Петра Великого (ныне Б-ца им. И. И. Мечникова), ц. Ильи Пророка, «Уткина дача», пам. К. К. Гроту, И. И. Мечникову].

Лит.: Даринский А. В., Красногвардейский район, в его кн.: География Ленинграда, Л., 1982; Лисовский В. Г., Ленинград. Районы новостроек, Л., 1983; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной, Л., 1985.

КРАСНОГВАРДЕ́ЙСКИЙ УКРЕПЛЁННЫЙ РАЙО́Н, создан в нач. Вел. Отеч. войны (июль—авг. 1941). Прикрывал подступы к Л. с Ю. и Ю.-В. Протяжённость по фронту до 160 км от Петергофа (ныне Петродворец), до Красногвардейска (ныне Гатчина) и далее по лев. берегу р. Ижора до впадения её в р. Нева. УР разделялся на три сектора: Красносельский (комендант — полк. К. М. Трошихин), Центральный (комендант — ген.-майор В. А. Крылов) и Слуцко-Колпинский (комендант — подполк. А. Б. Успенский). В составе УР было 16 отд. пулемётно-арт. батальонов. 17—19 авг. оборонит. рубежи УР заняли 2-я и 3-я див. нар. ополчения и 291-я сд. С 19 авг. начались бои на подступах к УР. В кон. авг. оборонявшиеся в нём войска вошли в состав вновь сформированной 42-й А, к-рая, опираясь на позиции УР, продолжала вести ожесточённые бои с превосходящими силами противника. 17 сент. управление УР было расформировано, а его личный состав передан на укомплектование соединений и частей 55-й А и 6-й див. нар. ополчения. 26 сент. 1941 в р-не Пулковских позиций, составлявших тыловой рубеж К. у. р., фронт стабилизировался до янв. 1944. Оборонит. бои за К. у. р. сыграли важную роль в срыве вражеских планов молниеносного прорыва к Л. с Ю.

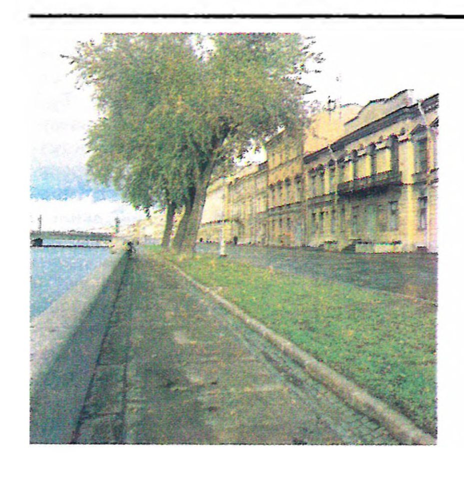
Комендант К. у. р. и зам. команд. 42-й А — ген.-майор И. И. Швыгин.

КРА́СНОГО КУРСА́НТА МО́СТ (до 1923 Кадетский), через р. Ждановка, соединяет Петровский просп. со Ждановской наб. О происхождении назв. моста см. в ст. *Красного Курсанта улица.* Первый дер. мост в этом р-не отмечен на картах 1817, находился в 420 м ниже по течению и соединял Петровский просп. с Петровским пер. Ок. 1840 мост перенесён на совр. место, неоднократно ремонтировался и в 1957 был закрыт. Совр. К. К. м. построен в 1962 (инж. В. В. Демченко, А. Д. Гутцайт, арх. Л. А. Носков), пролёт перекрыт консольно-подвесным строением из преднапряжённого железобетона на жел.-бетон. устоях, облицованных гранитом. Дл. моста 57 м, шир. 22 м.

КРА́СНОГО КУРСА́НТА У́ЛИЦА (до 1923 Б. Спасская), между Большим просп. П. С. и Новоладожской ул. Возникла в 1720-х гг. в слободе Невского гарнизонного полка (см. *Колтовские*). Застраивалась зданиями воен.-уч. заведений, в т. ч. 2-го кадетского корпуса (д. 14—16, 1795—1803, арх. Ф. И. Демерцов; экзерциргауз корпуса — д. 18, 1819—20). В 19 — нач. 20 вв. здесь располагались Дворянский полк (с 1859 Константиновское воен. уч-ще), Павловское воен. уч-ще, Топографич. уч-ще, с 1918 — Воен.-топографич. курсы, с 1937 — Воен.-топографич. командное уч-ще, Воен.-теоретич. школа ВВС РККА, позже Воен.-возд. академия им. А. Ф. Можайского. В 1918 в д. 17 открылись первые пех. курсы командиров РККА (отсюда совр. назв. улицы). На К. К. у. — производств. трикотажное объединение *«Красное знамя»* (д. 25).

Лит.: Ефремов Г., Улица Красного курсанта, «БА», 1976, № 4.

КРА́СНОГО ФЛО́ТА НАБЕРЕЖНАЯ (до 1919 Нижняя, Галерная, Английская), на лев. берегу Б. Невы, между Адмиралтейской наб. и пл. Декабристов и Ново-Адмиралтейским кан.; на противоположном берегу — Университетская наб. и наб. Лейтенанта Шмидта. Названа в честь моряков Красного Балт. флота. Возникла в нач. 18 в. в ниж. течении Б. Невы (отсюда 1-е назв.), вела к Галерной верфи (отсюда 2-е назв.). В 18 — нач. 20 вв. на набережной возводились дворцы, особняки и др., в т. ч. англ. подданных (отсюда 3-е назв.). К кон. 1730-х гг. набережная застроена «сплошною фасадою». В нач. 18 в. построен *Капниста дом,* в 1720—30-е гг. — *Румянцева дом* (позже перестроен; ныне *Музей истории Ленинграда*), в 1730-е гг. — *Лаваль дом, Струкова дом,* в 1736—38 — *Воронцова-Дашкова дом* (ныне Ленингр. отделение Всес. торг. палаты),



Набережная Красного Флота.

«Английская набережная в Петербурге». Гравюра 1-й пол. 19 в.

в 1737—38 — дом Гауша (см. *Демидова дом*), в 1750—60-е гг. — Куракина дом. Во 2-й пол. 18 — 1-й пол. 19 вв. мн. дома на К. Ф. н. были перестроены. В 1770—88 сооружена гранитная набережная (реконструирована в 1952—54). В 1814 воздвигнута *Английская церковь* (с использованием части жил. дома 1730-х гг.). В 1842—50 (против совр. пл. Труда) построен Благовещенский, позднее Николаевский, мост через Б. Неву (см. в ст. *Лейтенанта Шмидта мост*). В 1859—62 сооружён особняк А. Л. Штиглица (д. 66—68, арх. А. И. Кракау), в кон. 19 в. — особняк Дервиза (д. 28, арх. А. Ф. Красовский), ныне Дворец бракосочетания. 23—26 февр. (8—11 марта) 1917 по К. Ф. н. проходили рабочие демонстрации. 24—25 окт. (6—7 нояб.) 1917 против набережной на Неве стояли рев. корабли «Самсон» и «Забияка». 25 окт. (7 нояб.) 1917 против д. 44 стоял крейсер *«Аврора»* (мем. стела, 1939, арх. А. И. Гегелло). В период *блокады 1941—44* на Неве в р-не набережной стояли корабли Балт. флота. По набережной проходил рубеж внутр. обороны. К. Ф. н. — место гуляний во время «Белых ночей».

КРАСНОГОРО́ДСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТА́ЛЬНЫЙ ЦЕЛЛЮЛО́ЗНО-БУМА́ЖНЫЙ ЗАВОД, см. в ст. *Целлюлозно-бумажной промышленности объединение*.

«КРА́СНОЕ ЗНА́МЯ» (ул. Красного Курсанта, 25), производств. трикотажное объединение. Созд. в 1978. Выпускает бельё, верх. трикотаж, чулочно-носочные изделия, товарные и техн. полотна. Головное пр-тие — одноим. ф-ка, первое трикот. пр-тие в России. Осн. в 1855 акц. об-вом «В. П. Керстен». После Окт. рев-ции наз. Спасская трикотажная ф-ка (по назв. улицы, на к-рой была расположена). В 1922 награждена Кр. знаменем Труда и получила совр. назв. В 1941—45 на ф-ке налажен выпуск обмундирования для бойцов Ленингр. фр., произ-во арт. снарядов. 11 раз ф-ка получала переходящее Кр. знамя ГКО (после войны передано коллективу на вечное хранение). В 1947 здесь впервые в отеч. практике изготовлены капроновые чулки. В 1958 на ф-ке начали выпускать изделия из волокна эластик, в 1960 — из полиакрилнитрильных волокон (объёмная пряжа), лавсана, смесовых и др. волокон. В нач. 60-х гг. создана технология по изготовлению искусств. сосудов кровеносной системы. Работница объединения М. В. Молодцова удостоена звания Героя Соц. Труда. Ф-ка награждена орд. Ленина (1966). Имеются ДК, спорт. комплекс. На терр. стела в память погибших в годы Вел. Отеч. войны и умерших в блокаду (в первую блокадную зиму скончались 1512 краснознаменцев). На Пионерской (быв. Б. Гребецкой) ул. стела в честь первого в городе пионерского отряда, организованного в 1923 из детей рабочих ф-ки. Мем. доска в память первого на Петрогр. стороне Социалистич. союза рабочей молодёжи, созданного на ф-ке 28 марта 1917. Многотиражная газ. «Красное знамя» (с 1928, назв. менялось).

Лит.: Сукновалов А. Е., Фоменков И. Н., Фабрика «Красное знамя», Л., 1968.

КРА́СНОЕ СЕЛО́, местность в юго-зап. части Л. (в 1925—73 город Ленингр. обл.), на р. Дудергофка и озёрах Дудергофское, Долгое и Безымянное, ж.-д. ст. на линии Л.— Гатчина. В 1714 Пётр I основал на р. Дудергофка бумажную мельницу (ныне Красногородский эксперим. целлюлозно-бумажный з-д в составе *Целлюлозно-бумажной промышленности объединения*), поселение при к-рой стало наз. К. С. (жители в осн. переселенцы из одноим. села Коломенского уезда). Позже село было подарено Петром I имп. Екатерине I, до 1820 принадлежало дворцовому ведомству (наз. дворцовое село Красное). В 1-й четв. 18 в. в К. С. сооружены дер. дворец (вскоре сгорел) и ц. Троицы (с 1735 каменная, перестроена в 1854 арх. А. И. Резановым). В 18 в. К. С. состояло из Коломенской, Братошинской и Павловской слобод. В 1820 К. С. куплено в казну. В 1765—1917 (с 1823 регулярно) в р-не К. С. располагались лагеря гв. корпуса и воен.-уч. заведений П. и проводились кр. манёвры. В кон. 18—19 вв. в К. С. построены дер. дворцы для членов имп. фамилии (сохранился дворец вел. кн. Николая Николаевича Старшего). В 1858 через К. С. прошла линия ж. д. П. — Гатчина. В 1861 в сев. части К. С. сооружён ипподром (отсюда назв. ж.-д. платформы Скачки), к-рый описан Л. Н. Толстым в романе «Анна Каренина». В 1880-х гг. близ К. С. на Воен. поле А. Ф. *Можайский* испытал самолёт своей конструкции (в 1950 пос. Дудергоф переим. в пос. *Можайский*, в 1962 в р-не К. С. открыт пам. изобретателю). Со 2-й пол. 19 в. окрестности К. С. — дачное место. Сов. власть установлена 25 окт. (7 нояб.) 1917. 16 окт. 1919 К. С. захвачено войсками ген. Н. Н. Юденича, 26 окт. освобождено частями 7-й А. С 1925 К. С. — город (офиц. назв. г. Красный не прижилось). Осенью 1941 на подступах к К. С. шли ожесточённые бои. 12 сент. 1941 К. С. оккупировано нем.-фаш. войсками, освобождено 19 янв. 1944 в ходе *Красносельско-Ропшинской операции 1944* (24 частям и соединениям присвоено почётное наим. Красносельские). В 50-х гг. разрушенный город восстановлен, в 1973 вошёл в состав Л. (см. *Красносельский район*). В К. С.: ПО «Контакт» и «Комплект», ряд др. пром. пр-тий, Ленингр. обл. центр «АвтоВАЗтехобслуживание» и др. В парке К. С. и сквере на просп. Ленина — братские могилы сов. воинов, павших при обороне и освобождении К. С. От назв. К. С. происходят наим. Красносельских улицы и шоссе в Л.

Лит.: Тихонов Л. П., Красное Село, Л., 1968.

КРА́СНОЙ КО́ННИЦЫ У́ЛИЦА (до 1923 Кавалергардская), между Суворовским просп. и Таврическим пер. В нач. 19 в. на углу *Воинова улицы* построены казармы *Кавалергардского полка* (отсюда прежнее назв.), в к-рых в 1875 размещалась офицерская кавалерийская школа. Юж. часть улицы в нач. 20 в. застроена доходными домами в стиле «модерн» (д. 3, 1910, арх. И. И. Бургазлиев; д. 5, 1901, арх. П. С. Косюра; д. 8, 1905, арх. С. Г. Гингер). В сев. части преобладает жил. и обществ. застройка 1950—70-х гг. На К. к. у.: НИИ мор. флота (д. 6), поликлиника (д. 26/9).

КРАСНОПУТИ́ЛОВСКАЯ У́ЛИЦА (до 1919 Царскосельская, в 1919—37 Детскосельская, в 1937—56 Якубениса, в честь участника Гражд. войны Я. Якубениса), между площадями Комсомольской и Победы. Переим. в память прежнего назв. *«Кировского завода»*. Застраивалась в осн. в послевоен. годы. В нач. 1964 к К. у. присоединено Южное ш. В 1983 сооружён комплекс 6-го таксомоторного парка. На К. у.: маг. «Клён» (д. 38), «Юный техник» (д. 55).

КРАСНОСЕ́ЛЬСКИЙ РАЙО́Н, адм.-терр. единица в Л. (райисполком — на ул. Партизана Германа, 3). Назван по *Красному Селу,* к-рое составляет значит. часть К. р. Образован в совр. границах в 1973 (см. *Районирование*). Расположен в юго-зап. части Л. (см. схему), сев. часть р-на выходит на побережье Невской губы Фин. зал. На терр. р-на находятся местности *Сосновая Поляна, Володарский посёлок, Горелово, Можайский* и др. К. р. пересекают рр. Дудергофка, Ивановка, Сосновка; имеются озёра Безымянное, Долгое, Дудергофское. Пл. 9020 га, в т. ч. зелёных насаждений 1372 га (Южно-Приморский парк, парки «Сосновая Поляна», «Красное Село», «Нагорный»). Нас. ок. 320 тыс. чел. (1990). Осн. магистрали: проспекты Маршала Жукова, Ветеранов, Ленинский, Народного Ополчения, шоссе Петергофское, Таллиннское, Володарское.

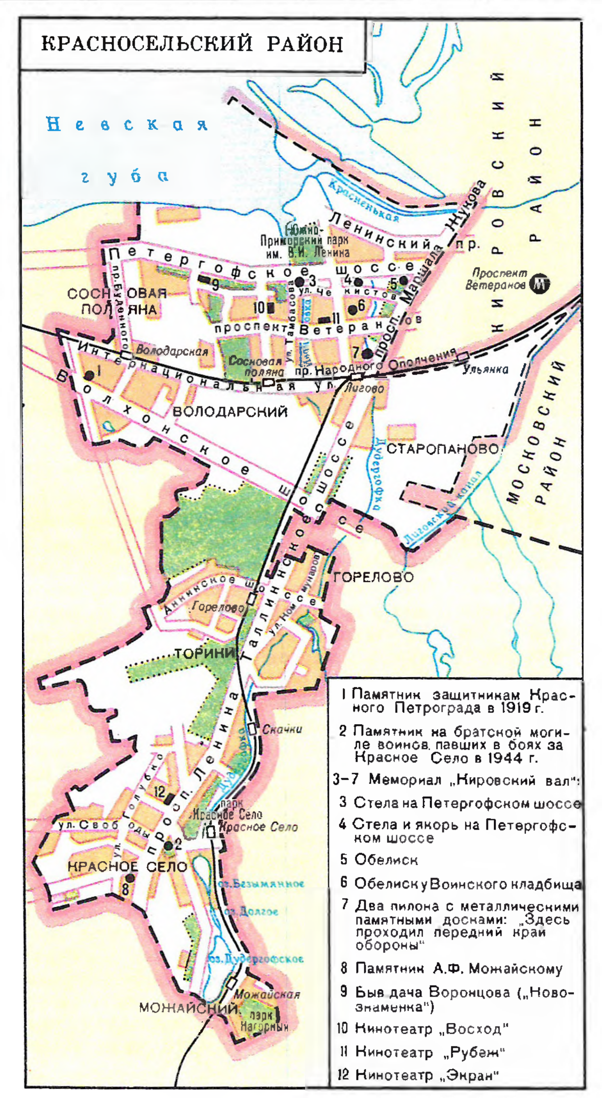
До Окт. рев-ции вся терр. совр. К. р. находилась за пределами гор. черты (см. *Городская территория*). В годы Вел. Отеч. войны по ней в р-не нынешнего просп. Ветеранов проходил передний край обороны города. Юж. часть совр. К. р. была оккупирована в 1941—44 нем.-фаш. войсками.

В 1990 в р-не ок. 30 пром. пр-тий (Красногородский эксперим. целлюлозно-бум. з-д, ПО «Контакт», «Комплект» и др.), НИИ, проектные орг-ции и КБ (в т. ч. НИИ вакцин и сывороток, НИИ по автоматизации пр-тий пром-сти строит. материалов, НИИ трансп. машиния); 39 общеобразоват. школ, 9 ПТУ, 82 дошкольных учреждения, 3 б-цы, 16 амбулаторно-поликлинич. учреждений. Население р-на обслуживают 73 прод. и 35 промтоварных маг., 46 пр-тий обществ. питания. Среди культ.-просвет. учреждений — 26 массовых б-к, 4 к/т, 8 ДК и клубов.

Общая полезная пл. жил. фонда 5190 тыс. м². Бо́льшая часть жил. зданий и др. сооружений, существовавших на терр. совр. К. р., была разрушена в период блокады, в 1960-80-х гг. развернулось массовое жил. и культурно-бытовое стр-во.

На терр. К. р. расположен ряд памятников истории и культуры: здание вокзала ст. Володарская, *Воронцова дача* («Новознаменка»), мемориал «Зелёного пояса Славы» — *«Кировский вал»* и др.

Лит.: Тихонов Л. П., Красное Село, Л., 1968; Даринский А. В., Красносельский район, в его кн.: География Ленинграда, Л., 1982; Лисовский В. Г., Ленинград. Районы новостроек, Л., 1983; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной, Л., 1985.



КРАСНОСЕ́ЛЬСКО - РО́ПШИНСКАЯ ОПЕРАЦИЯ 1944, 14—30 янв., наступат. операция сов. войск Ленингр. фр. с целью разгрома (во взаимодействии с войсками Волховского фр.) 18-й полевой А нем.-фаш. группы армий «Север» и полной деблокады Л.; часть стратегич. Ленинградско-Новгородской операции 1944. Войска Ленингр. фр. (ген. армии Л. А. Говоров) нанесли два встречных удара: с Пулковского рубежа (42-я А) и с *Ораниенбаумского плацдарма,* куда кораблями Балт. флота (адм. В. Ф. Трибуц) была переброшена 2-я Ударная А (44 тыс. чел., 600 орудий, танки, САУ, др. воен. техника и грузы). Преодолевая ожесточённое сопротивление противника, сов. войска 17 янв. прорвали гл. полосу его обороны и вклинились во 2-ю полосу. Противник начал отвод войск из р-нов Красного Села, Ропши, Урицка. Преследуя их, 2-я Ударная А (ген.-лейт. И. И. Федюнинский) 19 янв. освободила Ропшу, а 42-я А (ген.-полк. И. И. Масленникова) — Красное Село. К исходу дня подвижные группы армий соединились в р-не Русско-Высоцкого, завершив окружение остатков петергофско-стрельнинской группировки противника. Большую помощь наступавшим войскам оказали корабельная и береговая артиллерия Балт. флота, авиация 13-й возд. А и дальнего действия, партизаны. В ночь на 21 янв. в наступление перешла 67-я А (ген.-лейт. В. П. Свиридов), преследуя противника, начавшего отход с Мгинского выступа. Войска Ленингр. фр., развивая успех в направлениях Кингисеппа и Красногвардейска (ныне Гатчина), к 30 янв. продвинулись на 70—100 км от Л., освободили Пушкин, Красногвардейск и др. города, вышли на рубеж р. Луга (в её ниж. течении), а на отд. участках форсировали её. В результате К.-Р. о., проведённой одноврем. с Новгородско-Лужской операцией Волховского фр., было нанесено серьёзное поражение 18-й А противника, полностью снята блокада Л. За боевые отличия 19 соединений и частей получили почётное наименование Гатчинские, 24 — Красносельские, 15 — Мгинские, 5 — Павловские, 8 — Пушкинские, 13 — Ропшинские. См. схему на с. 293.

Лит. см. при ст. *Ленинградская битва 1941—44.*

«КРА́СНЫЕ ЗО́РИ», трудовая школа-колония, созд. педагогом-новатором И. В. Иониным (1893—1939) в нояб. 1919 в быв. поместье вел. кн. Михаила Николаевича «Михайловка» близ Стрельны (ныне пансионат «Красные зори» ПО «Кировский завод»); назв. «К. з.» с 1921. Задуманная Иониным как летняя колония для школьников, «К. з.» в условиях Гражд. войны и разрухи почти сразу стала колонией с с.-х. уклоном для пост. проживания воспитанников. Начав с 27 детей-беспризорников (3—16 лет), колония к 1925 объединяла 200 детей, к 1932— ок. 600. Вся система обучения и воспитания в «К. з.» была построена на практич. изучении природы, с.-х. труда и техники. Особое внимание уделялось сплочению коллектива (включая детей и педагогов) на началах самоуправления (гл. лозунг колонии —

«Сделаем сами!»). Все учителя «К. з.» были одновременно воспитателями; кроме владения специальностью, Ионин требовал от них знаний в смежных областях, владения к.-л. профессией или ремеслом. Начав с.-х. произ-во в разорённом поместье, воспитанники уже в 1923 участвовали во Всерос. с.-х. выставке в Москве, а в 1931, обрабатывая 150 га земли, не только обеспечивали свои потребности, но и поставляли с.-х. продукцию в Л. (годовой доход колонии 60 тыс. руб.). По мысли Ионина, каждый выпускник «К. з.» должен был иметь специальность. С этой целью в 1931 при «К. з.» создан 2-годичный агротехникум с 4 отделениями.

В сент. 1937 Ионин и группа педагогов «К. з.» репрессированы по сфабрикованному обвинению. В сент. 1941 в связи с приближением нем.-фаш. войск воспитанники «К. з.» переведены в Л. Старшеклассники сумели собрать и доставить в Л. урожай картофеля и овощей, что позволило детям пережить блокадную зиму 1941—42. Весной 1942 воспитанники эвакуированы в Ярославскую обл., колония прекратила существование. От назв. колонии происходит наим. ж.-д. платформы Красные зори.

Лит.: Ионин И. В., Школа-колония «Красные зори». Из опыта детской трудовой школы-колонии, Л., 1933.

«КРА́СНЫЙ ВЫ́БОРЖЕЦ» (Свердловская наб., 12), производств. объединение по обработке цветных металлов и сплавов. Образовано в 1976. Выпускает плиты, листы, ленты, фольгу, трубы, прутки, профили, товары нар. потребления. Головное пр-тие — одноим. з-д. Осн. в 1857 Ф. Гошем. Первый в России меднопрокатный з-д. С 1863 известен как з-д Розенкранца (по имени нового владельца). Совр. назв. с 1922. В 1924—28 в худ.-монумент. мастерской з-да отлиты первые в стране бронз. памятники В. И. Ленину, в т. ч. установленные у Смольного и у Финл. вокзала. В 1927 построен первый в стране цех электроплавки тяжёлых цветных металлов и сплавов, в 1929 изготовлена установка для получения алюминия из отеч. сырья. 15 марта 1929 по инициативе рабочего з-да М. Е. Путина был заключён первый в стране договор о социалистич. соревновании. В 1930 впервые в стране освоена технология и организован выпуск радиаторных лент, биметаллич. полос, тонких металлич. листов для первых сов. тракторов и автомобилей. В 1933 изготовлены листы из спец. стали для первого сов. стратостата «Осоавиахим». В 1941—45 ок. 2 тыс. работников сражались на фронтах. Был сформирован 268-й отд. арт. пулемётный батальон ополченцев-красновыборжцев. Часть оборудования эвакуирована на Урал. На з-де изготовляли каски, фляги, детали реактивных снарядов, выполняли др. заказы фронта. З-д является лабораторией цветной металлургии, новых сплавов, оборудования, технол. процессов, методов труда.

Второй в объединении — з-д по произ-ву алюминиевой фольги — один из старейших з-дов цветной металлургии страны. Осн. в 1792 Ч. Бердом. С этого времени находился в постоянной экон. и техн. связи с Адмиралтейскими верфями (см. *Адмиралтейское объединение*). В 1815 здесь построен один из первых рус. пароходов. Привилегией на право стр-ва и эксплуатации парового флота в России з-д пользовался до 1843. Выпускал также худ. литьё: здесь отлиты бронз. барельефы для фронтонов *Исаакиевского собора*, фигура ангела для *Александровской колонны* на Дворцовой пл. и др. В 1877—78 з-д построил для ВМФ 21 миноносец с паровыми двигателями мощностью 220 л. с. В 1878 здесь построен первый большой мор. миноносец, имевший паровой двигатель мощностью 800 л. с., и подводный торпедный аппарат. В 1881 чугуноделательный, кораблестроит., механич. и латунный з-д Берда куплен акц. об-вом франко-рус. з-дов, с этого года наз. Франко-Русским. Рабочие з-да, и в их числе Е. А. Афанасьев (Климанов) и В. А. *Шелгунов*, принимали активное участие в рев. движении, в борьбе за Сов. власть. В 1922—23 (в это время з-д носил имя Карла Либкнехта) на сохранившихся прокатных станах был налажен выпуск кровельного железа. В 1924 меднопрокатное отделение быв. Франко-Рус. з-да стало филиалом «К. в.» (оставшаяся часть в 1926 присоединена к Адмиралтейскому з-ду). В 1927 здесь впервые в стране освоено пром. произ-во проката из кольчугалюминия (дюралюминия). В 1929 з-д вновь стал самостоятельным (ему присвоено имя К. Е. Ворошилова). С 1930 осн. продукция — прокат из алюминиевых сплавов. В 1941—45 часть оборудования эвакуирована на Урал. На з-де организованы прокатка стальных листов, реставрация лопастей самолётных винтов. С 1946 началось произ-во алюминиевой фольги. (В 1989 з-д вышел из состава объединения и получил назв. Фольгопрокатный завод). Объединение экспортирует продукцию в более чем 50 стран. Работники объединения А. И. Лягин, А. А. Дубнов удостоены звания Героя Соц. Труда. 7 лауреатов Гос. пр. СССР. З-ды объединения награждены орд. Ленина (1957, «Красный выборжец»), Окт. Революции (1971, з-д им. Ворошилова). В 1966 создан музей рев. и боевой славы. На терр. — пам. В. И. Ленину (1926), пам. погибшим в годы Вел. Отеч. войны (1975). Почётная доска в честь инициаторов социалистич. соревнования (установлена в 1936). Имеются ДК, стадион. Многотиражная газ. «Красновыборжец» (с 1928).

Лит.: Металлурги с Матисова острова, Л., 1967; Чертков Б. А., «Красный выборжец», Л., 1978; Сенин В., На Выборгской стороне, М., 1980.

КРАСНОСЕЛЬСКО-РОПШИНСКАЯ НАСТУПАТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ 14–30 января 1944 г.

КРА́СНЫЙ КАНА́Л, прорыт для осушения местности в 1711, соединял р. Б. Нева с р. Мойка. Назв. получил в 1738 по соседнему Красному мосту через Мойку (ныне *Театральный мост*). Проходил вдоль зап. границы *Марсова поля*. Имел в р-не совр. ул. Халтурина небольшой бассейн. Засыпан в 1770-е гг.

«КРА́СНЫЙ КРЕ́СТ» политический, общее название ряда нелегальных орг-ций кон. 19 — нач. 20 вв., оказывавших помощь политзаключённым и ссыльным. В П. первая орг-ция «К. К.» создана в сер. 1870-х гг. Л. И. Корниловой-Сердюковой, Л. В. Синегуб и В. Н. Фигнер (поддерживала связи с арестованными участниками «хождения в народ», содержавшимися в Доме предварит. заключения и др. тюрьмах П.). В 1881 по инициативе народовольца Ю. Н. Богдановича образовано «Об-во Красного Креста Народной воли», к-рое поддерживало связи и оказывало помощь революционерам, содержавшимся в тюрьмах П. и сосланным в Сибирь и др. отдалённые губернии. С кон. 1890-х гг. в П. действовала межпарт. орг-ция полит. «К. К.» («Об-во помощи полит. ссыльным и заключённым»), руководящая роль в ней принадлежала с.-д. Средства полит.

«К. К.» складывались за счёт доходов от благотворит. концертов, разл. чтений и вечеров, а также добровольных сборов среди студенчества и прогрес. интеллигенции. Особую роль в работе «К. К.» играли слушательницы Высших жен. (Бестужевских) курсов, и др. жен. уч. заведений, проникавшие на свидания в тюрьмы под видом «невест». После поражения Рев-ции 1905—07 большую работу по оказанию помощи узникам царизма вело Бюро петерб. орг-ций «К. К.» (пред. Т. А. Богданович, казначей Е. И. Бенуа), сборами средств среди сочувствовавших освободит. движению занималась финанс. комиссия «К. К.». В задачи тюремной комиссии «К. К.» входило оказание всех видов материальной помощи ссыльным, заключённым и их семьям, а также орг-ция побегов. Одной из самых активных орг-ций полит. «К. К.» 1910-х гг. была «Группа помощи полит. узникам Шлиссельбурга» (М. Л. Лихтенштадт, А. А. Аристова, А. Я. Бруштейн, Е. В. Познер и др.). После Февр. рев-ции петерб. орг-ции «К. К.» организовали помощь освобождённым узникам и возвращавшимся в П. полит. ссыльным. С уничтожением карательной системы царизма деятельность полит. «К. К.» прекратилась.

Лит.: Бруштейн А., Вечерние огни, М., 1963; Морозова О. П., Бронислав Шварце и «Красный крест Народной воли», в кн.: Революционная Россия и революционная Польша, М., 1967.

КРА́СНЫЙ МО́СТ (до 1808 Белый, по окраске), через р. Мойка, на ул. Дзержинского. Первый дер. мост на этом месте зафиксирован на планах 1717. В 1737 существовал дер. мост с разводной частью. В 1808—11 и 1813—14 на его месте построен новый мост (арх. В. И. Гесте). Пролёт перекрыт чугунным тюбинговым бесшарнирным сводом. Опоры бутовой кладки с гранитной облицовкой. В 1953—54 чугунный свод заменён сварным металлич. арочным двухшарнирным пролётным строением (инж. В. В. Блажевич). Восстановлено первонач. архит. оформление, в т. ч. гранитные обелиски с фонарями (арх. А. Л. Ротач) и ограждение тротуаров от проезжей части. Дл. моста 42 м, шир. 16,8 м.

«КРА́СНЫЙ ОКТЯ́БРЬ». ТЭЦ № 5 Ленэнерго (Октябрьская наб., 108), одна из первых сов. тепловых электростанций. Первый агрегат пущен в 1922. Стр-во 1-й очереди, состоящей из 2 турбин мощностью по 10 МВт и 8 котлоагрегатов для сжигания кускового торфа, завершено в 1926. 2-я очередь «К. О.» (2 турбины мощностью по 45,5 МВт и 6 котлоагрегатов) сооружена в 1930. Осн. поставщики топлива в 20—30-е гг. — торфопр-тия «Синявино», «Назия», «Тесово». Во время блокады в дек. 1941 запасы кускового торфа в Л. были израсходованы. По предложению проф. Т. Ф. Макарьева с дек. 1941 по март 1942 котлы № 3, 7 и 8 на «К. О.» переделаны энергетиками Ленэнерго под сжигание фрезерного торфа, запасы к-рого имелись на торфопр-тиях «Ириновское», «Дунай», «Шувалово». Ввод в

Красный мост через р. Мойка.

действие новых котлоагрегатов обеспечил непрерывную работу электростанции, что позволило возобновить в апр. 1942 работу гор. грузового и пасс. трамвая. За годы блокады гитлеровцы сбросили на ТЭЦ «К. О.» св. 300 фугасных и 1000 зажигат. бомб, выпустили по ней ок. 300 снарядов. За образцовое выполнение задания пр-ва по энергетич. снабжению Л. во время блокады коллектив «К. О.» награжден орд. Труд. Кр. Знамени (1942).

В 60-е гг. ТЭЦ № 5 модернизирована. 8 неэкономичных котлоагрегатов 1-й очереди демонтированы; котлы 2-й очереди переведены на сжигание мазута и газа, их паропроизводительность увеличена до 120 т/ч. Котлы обеспечивали паром все турбины и бойлерную. Отбор тепла от одной турбины мощностью 45,5 МВт составил 50 Гкал/ч. Для снабжения топливом «К. О.» и ТЭЦ № 7 в 1956 построено мазутное х-во.

На базе «К. О.» осуществлено теплоснабжение жил. массивов в Невском и Красногвардейском р-нах Л., а также ряда пром. пр-тий и совхоза «Красный Октябрь». Годовая выработка электроэнергии на «К. О.» ок. 370 млн. кВт·ч, отпуск тепла св. 480 тыс. Гкал (1990).

Лит.: Краснопольский И., 5-я ГЭС продолжала жить, в кн.: Память, в. 2, Л., 1987.

«КРА́СНЫЙ ОКТЯ́БРЬ», см. в ст. *Музыкальных инструментов фабрики и заводы.*

«КРАСНЫЙ ПАРТИЗАН», см. в ст. *Музыкальных инструментов фабрики и заводы.*

КРА́СНЫЙ ТЕАТР, созд. в 1924 Г. А. Авловым, В. Е. Вольфом (впоследствии директор т-ра), И. Г. Терентьевым. Режиссёр с 1927 Е. Г. Гаккель. Помещался на наб. р. Фонтанки, 48 в здании Клуба совторгслужащих. Открылся спектаклем «Джон Рид» (инсценировка повести Дж. Рида «Десять дней, которые потрясли мир»). В 1926 слился с т-ром «Красный молот», а в 1930 — с т-ром Нар. дома (наз. «Красный т-р Нар. дома»). В 1936 К. т. и ТРАМ, близкие по творч. устремлениям, были объединены в Т-р им. Ленинского комсомола. В т-ре работали актёры В. Т. Кибардина, Г. Н. Орлов, Ю. В. Толубеев, Е. Г. Альтус и др. В репертуаре: «Шторм» В. Н. Билль-Белоцерковского (1927), «Волчья тропа» А. Н. Афиногенова (1928), «Фронт» Д. Дэля (1930), «Темп» Н. Ф. Погодина, «Первая конная» В. В. Вишневского (1930), «Бесприданница» А. Н. Островского (1933), «Последние» М. Горького (1936).

«КРА́СНЫЙ ТРЕУГО́ЛЬНИК» (наб. Обводного кан., 138), производств. объединение по выпуску изделий из эластомеров. Созд. в 1962. Выпускает обувь из полимерных материалов, шины, более 20 тыс. наим. резинотехн. и более 2 тыс. наим. асбестотехн. изделий и др. Головное пр-тие — одноим. з-д. Осн. в 1860 под назв. «Т-во Рос.-Амер. резиновой мануфактуры» (ТРАРМ). До кон. 19 в. был монополистом резинового произ-ва в России. К кон. 19 в. ведущее пр-тие по выпуску резиновых изделий не только в России, но и в мире. За высокое качество изделий з-д неоднократно награждался медалями и почётными грамотами на рос. и междунар. выставках. С 1908 наз. «Треугольник» (в соответствии с заводской маркой), с 1918 — Гос. з-д резиновой пром-сти № 1, с 1922 совр. назв. Рабочие з-да активно участвовали в рев. борьбе. В кон. 80-х гг. 19 в. они включились в деятельность с.-д. кружков. В 1891 на первом праздновании дня 1 Мая с речью выступил рабочий з-да В. И. Прошин. В 1913 рабочие М. Г. Приезжинский и Н. Н. Дмитриев создали на з-де первую большевистскую группу. Накануне Окт. рев-ции в отряде Кр. Гвардии з-да 500 бойцов. Из работниц были сформированы сан. дружины. В 1926 на пр-тии впервые в стране создана ударная бригада на основе науч. орг-ции труда. Коллектив был в числе инициаторов социалистич. соревнования в СССР. В 1932 впервые в мире начали осваивать выпуск изделий из синтетич. каучука, в 1938 разработан метод литья резины под давлением. В 1941—45 часть оборудования эвакуирована в вост. р-ны страны. За время блокады на з-де было полностью разрушено 22 корпуса, однако рабочие продолжали выпускать продукцию для нужд фронта и города. Совр. произ-во оснащено новейшим технол. оборудованием. Внедрены прогрес. методы изготовления обуви, механизированы и автоматизированы мн. производств. операции. Работники объединения А. Т. Никандрова, Н. П. Гора, М. А. Лыткина, Н. К. Волков, В. М. Воронина удостоены звания Героя Соц. Труда. 2 лауреата Гос. пр. СССР. Объединение награждено орд. Ленина (1960), Кр. Знамени (1922). В 1969 открыт музей рев., боевой и трудовой славы. Имеются Дом техники (с 1938), ДК им. А. Д. Цюрупы, спорт. комплекс. Многотиражная газ. «Красный треугольник» (с 1928).

Лит.: Шабалин Б., Красный треугольник, Л., 1935; его же, Фабрика на Обводном, Л., 1949; Стрельцова А. Л., Красный треугольник, Л., 1978.

КРАСУ́ЦКИЙ Евгений Иванович (1918—44), Герой Сов. Союза (1944,

посм.), гв. капитан. Чл. Коммунистич. партии с 1943. Род. в Л., работал электромонтёром в грузовом трамвайном парке Московского р-на. В Вел. Отеч. войну сражался на Ленингр. и др. фронтах. Командовал стрелк. батальоном, к-рый первым из подразделений полка и дивизии форсировал Днепр и ворвался в Никополь (нач. февр. 1944). Тяжело ранен в бою 14 февр.; умер 17 марта. Именем К. в 1965 названа улица (быв. Альбуминная, между Московским просп. и линией ж. д.). Его имя в 1964 присвоено грузовому трамвайному парку, в к-ром К. работал.

КРАЧКО́ВСКИЙ Игнатий Юлианович (1883—1951), востоковед-арабист, акад. АН СССР (1921). В 1905 окончил ф-т вост. языков Петерб. ун-та. С 1918 проф. Петрогр. (Ленингр.) ун-та. В 1941—42 был уполномоченным През. АН и возглавлял деятельность академич. учреждений Л. В 1942—44 был в эвакуации, а затем вернулся в Л. Осн. тр. по лит-ре и языку, истории и культуре арабов, гл. обр. ср. веков и нового времени, в т. ч. кн. «Над арабскими рукописями» (Гос. пр. СССР, 1951), а также комментированный рус. перевод Корана (1963). Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где жил К. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска.

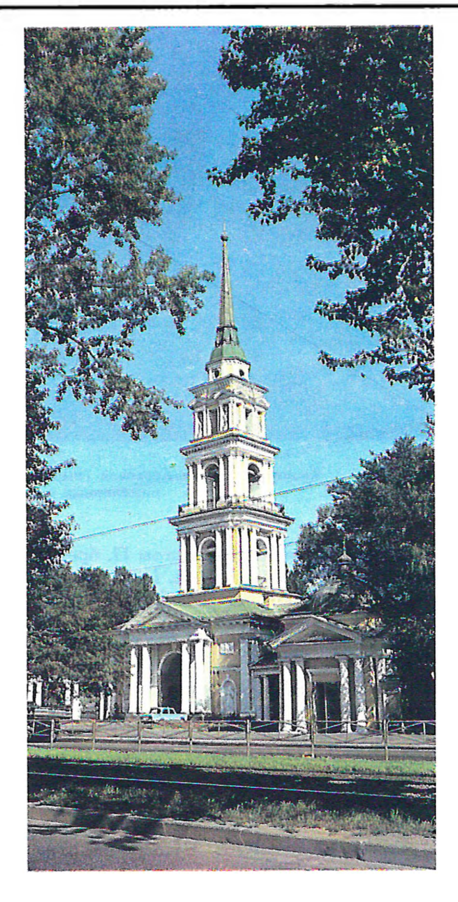
Лит.: И. Ю. Крачковский, М.—Л., 1949; Беляев В. И., Винников И. Н., Памяти академика И. Ю. Крачковского, в сб.: Палестинский сборник, в. 1, М.—Л., 1954.

КРЕМАТО́РИЙ (Пискарёвка, Шафировский просп., 12), открыт в окт. 1973. Построен по проекту арх. А. С. Константинова и Д. С. Гольдгора. Имеются 9 прощальных залов и 10 кремационных печей, колумбарий (пл. стен с нишами для урн св. 5 тыс. м^2), кладбище (пл. 25 га) для захоронения урн.

КРЕСТОВКА, река в сев.-зап. части Л. Вытекает из М. Невки, впадает в Ср. Невку между о-вами Крестовским и Каменным. Дл. 0,74 км, шир. ок. 40 м, глуб. ок. 3 м. Ср. расход воды ок. 10 м^3/с. На Каменном о-ве ограничена набережной, на Крестовском о-ве — Ольгиной и Депутатской улицами. В 30-х гг. 19 в. при проведении через Каменный о-в Большого канала на К. возник о-в, куда в 1963 был перекинут арочный пешеходный мост (арх. Л. А. Носков, В. С. Ксенофонтов). Мало-Крестовский мост (у истока; жел.-бетон., арочный, однопролётный) соединяет о-ва Крестовский и Каменный. С 1912 на К. существует гребной клуб (ныне — на Депутатской ул., 15, гребной клуб «Энергия»).

КРЕСТО́ВНИКОВ Алексей Николаевич (1885—1955), физиолог, ч.-к. АМН СССР (1953). Окончил Моск. ун-т (1912) и Петрогр. мед. ин-т (1923; ныне 1-й ЛМИ). Работал с 1913 в Ин-те эксперим. медицины (лаборатория И. П. Павлова), с 1919 в Ин-те физич. образования (с 1930 Ин-т физич. культуры им. П. Ф. Лесгафта), с 1927 и до конца жизни возглавлял кафедру физиологии этого ин-та (на здании кафедры — ул. Декабристов, 35 — мем. доска). Изучал влияние физич. упражнений и спорт. тренировок на функции физиол. систем организма. Во время Вел. Отеч. войны занимался разработкой теоретич. и метод. вопросов леч. физкультуры, её орг-ции в воен. госпиталях. Похоронен на Волковском кладб.

Лит.: Васильева В. В., Туркин В. Ф., Штурмующий вершины, М., 1976.

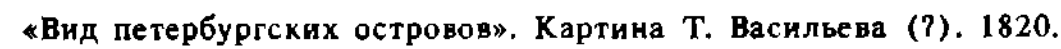


Крестовоздвиженская церковь.

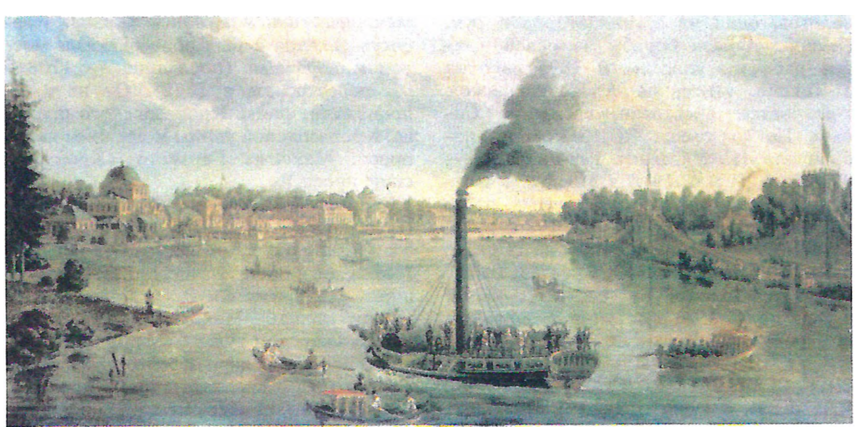
КРЕСТОВОЗДВИ́ЖЕНСКАЯ ЦЕ́РКОВЬ (Лиговский просп., 128), пам. арх-ры. Построена в 1848—51 (арх. Е. И. Диммерт) на месте старой церкви 1748—49, к к-рой в 1810—12 была пристроена многоярусная колокольня (арх. А. И. Постников) в стиле классицизма, завершённая шпилем; ярусы декорированы колоннами и статуями. Архит. формы собственно церкви воспроизводят композиц. приёмы стиля барокко. Расположенные на обширном открытом участке церковь и колокольня образуют своеобразный и выразит. комплекс, объединённый с улицей часовнями-павильонами. На этом же участке находится Тихвинская ц. 18 в. (перестроена в 1842—44, арх. В. Е. Морган). Ныне в К. ц. реставрац. мастерские.

КРЕСТО́ВСКИЙ БОЛЬШО́Й МОСТ, через М. Невку, соединяет Б. Зеленину ул. (Петрогр. сторона) с Петроградской ул. (Крестовский о-в). С сер. 19 в. на этом месте существовал 11-пролётный дер. мост со ср. разводным пролётом. В 1949—51 построен новый мост (инж. П. В. Андреевский, арх. Л. А. Носков) — 5-пролётный с металлич. пролётными строениями (центральное — разводное, 2-крылое; боковые — неразрезные, 2-пролётные, балочные, со сплошными стенками). В 1956—57 бетон. парапеты на опорах заменены гранитными, решётки чугунные, близки по рисунку решёткам *Зимней канавки.* Дл. моста 149,4 м, шир. 25,5 м.

КРЕСТО́ВСКИЙ О́СТРОВ, в сев. части дельты Невы, в группе *Кировских островов.* Омывается с Ю. М. Невкой, с С. Ср. Невкой, с С.-В. р. Крестовка, на З. выходит к Фин. зал. Пл. ок. 4,2 км^2. В нач. 1710-х гг. К. о. подарен Петром I А. Д. Меншикову (в 1714—16 принадлежал сестре царя — царевне Наталье Алексеевне), в 1731 пожалован Б. Х. Миниху, в 1740-х гг. — Разумовским, в 1803 куплен кн. А. М. Белосельским-Белозерским. В нач. 19 в. на К. о. находилась д. Чухонка. В 19 — нач. 20 вв. место нар. гуляний, вост. часть с 1860-х гг. — дачная местность. В 1846 на К. о. открыт имп. яхт-клуб (ныне база парусного дела Балт. мор. пароходства). Во 2-й пол. 19 в. на берегу Ср. Невки существовал Крестовский сад с антрепризой. С нач. 1900-х гг. К. о. застраивался доходными домами и особняками. В июне 1906 В. И. Ленин и Р. Люксембург участвовали в совещании большевиков на даче А. Г. Родэ (ныне наб. Мартынова, 6; дом не сохр.). В 1920-х гг.



«Вид петербургских островов». Картина Т. Васильева (?). 1820.



началось благоустройство зап. части К. о.: в 1927—28 сооружён стадион «Динамо», в 1932 началось стр-во *Стадиона имени С. М. Кирова.* В 1931—33 в вост. части К. о., на Морском просп., сооружён жилмассив для рабочих — один из первых опытов индустр. жил. стр-ва в Л. (дома возводились из монолитного бетона; арх. Б. В. Дмитриевский, Н. Н. Носов, инж. В. А. Латынин и др.). В окт. 1945 на К. о. заложен *Приморский парк Победы.* В 1960—80-х гг. вост. часть К. о. реконструирована: построены совр. жил. дома, *Больница имени Я. М. Свердлова,* г-ца «Спортивная», плават. бассейн ДСО «Спартак» (совр. К. о. — общегор. спорт. центр). С соседними о-вами К. о. соединён 5 мостами.

Лит.: Витязева В. А., Невские острова, Л., 1985.

«КРЕСТЫ» (Арсенальная наб., 5), разговорное название Петерб. одиночной тюрьмы. Построена в 1893 (арх. А. О. Томишко). Два 5-этажных крестообразных в плане (отсюда назв.) корпуса рассчитаны на 1150 чел. Наряду с уголовными преступниками в «К.» содержались полит. заключённые, приговорённые к одиночному заключению (в их числе М. С. Ольминский, В. И. Браудо, В. П. Приютов, А. А. Ергин). В период Рев-ции 1905—07 «К.» стали преим. полит. тюрьмой (содержались предст. разл. полит. партий и групп, члены Петерб. совета рабочих деп., авторы «Выборгского воззвания», члены Петерб. к-та РСДРП и др.). В дни Февр. рев-ции узники «К.» освобождены восставшими рабочими и рев. солдатами. После *Июльских дней 1917* в «К.» заключены арестованные большевики (освобождены в авг. 1917). В 1920-х — нач. 50-х гг. в «К.» содержались многочисл. жертвы массовых репрессий («К.» использовались как пересыльная тюрьма). Ныне «К.» — следственный изолятор ГУВД Леноблгорисполкомов.

КРЖИЖАНОВСКИЙ Глеб Максимилианович (1872—1959), парт. и гос. деятель, учёный-энергетик, акад. АН СССР (1929), вице-през. АН СССР (1929—39), Герой Соц. Труда (1957). Чл. Коммунистич. партии с 1893. Окончил в 1894 Петерб. технол. ин-т (Загородный просп., 49; на здании — мем. доска). С 1891 чл. рев. кружка студентов-технологов, один из организаторов и рук. Петерб. «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». В 1895 работал в Технол. ин-те, на Александровском з-де, затем арестован, сослан в Сибирь. На 2-м съезде РСДРП заочно избран чл. ЦК. Участник Рев-ции 1905—07 (Киев, П.). С 1910 в Москве. Участник Окт. рев-ции (Москва), затем работал в системе ВСНХ, с 1920 пред. ГОЭЛРО. С 1921 пред. Госплана РСФСР, с 1925 — Госплана СССР, затем на др. гос. и науч. работе. На сессии АН СССР в Л. в нояб. 1931 выступил с докладом «Об энергетич. ресурсах Ленингр. обл.». Чл. ЦК ВКП(б) в 1924—39. Чл. ВЦИК, ЦИК СССР. Деп. ВС СССР в 1937—46. Именем К. в 1976 названа новая улица (на Правом берегу Невы). В скульпт. мемориале первым марксистам П. бронз. бюст К. (1974, скульп. Е. А. Гендельман; Ново-Александровская ул., 23).

Кронверк. Здание Арсенала (ныне Военно-исторический музей артиллерии инженерных войск и войск связи).

Лит.: Красильщиков В., В начале будущего, 2 изд., М., 1977; Карцев В. П., Кржижановский, 2 изд., М., 1985.

КРИВАЯ ДАМБА, искусств. узкий остров изогнутой формы, расположенный к Ю. от Лесного мола — длинного п-ова, вдающегося в акваторию порта. Акватория, находящаяся между ними, открыта в сторону Морского кан. и наз. Лесная гавань.

«КРОВАВОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ», см. *Девятое января 1905.*

КРОНВЕРК, земляное укрепление, сооружённое в 1705—08 в юж. части совр. Петрогр. о-ва для прикрытия *Петропавловской крепости* с суши. В 1752 К. реконструирован (инж. А. П. Ганнибал), к нач. 19 в. состоял из бастиона и 2 полубастионов, соединённых куртинами, рва с водой и глассиса (внеш. вала; ныне частично сохранились внутр. валы и ров). 13 июля 1826 на плацу К. совершён обряд гражд. казни над осуждёнными *декабристами,* а ночью на вост. валу повешены П. И. Пестель, С. И. Муравьёв-Апостол, М. П. Бестужев-Рюмин, К. Ф. Рылеев и П. Г. Каховский (в 1975 на месте казни установлен обелиск). В 1849—60 в К. сооружено здание Арсенала (арх. П. И. Таманский; ныне *Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи).* Крепость связана с К. Кронверкскими мостом и воротами (последние — 1708—09, перестроены в 1872). От назв. К. происходят наим. Кронверкского пролива, Кронверкской улицы и прежнее наим. просп. Максима Горького (Кронверкский просп.).

КРОНВЕРКСКАЯ УЛИЦА (до 1856 Покровская ул., Матвеевский просп., в 1923—30-х гг. ул. Кингисеппа, в честь деятеля рос. и эст. рев. движения В. Э. Кингисеппа), между просп. Максима Горького и Б. Пушкарской ул. Названа по расположенному вблизи *Кронверку.* Проложена в 18 в. Совр. застройка в осн. нач. 20 в. В 1910—11 сооружён д. 27, в 1912— д. 12 (арх. Н. С. Резвый) и д. 15 (арх. В. В. Шауб), в 1913 — д. 7 (арх. О. Л. Игнатович), в 1911—13 — д. 29/37, быв. *Дом Первого Российского страхового общества.* В 1922 разбит Матвеевский сад (арх. И. А. Фомин). На К. у.: ф-ка офсетной печати, швейное объединение «Салют». В д. 28 жил Н. К. Черкасов, в д. 29/37 жили А. А. Кузнецов, Л. А. Говоров, Д. Д. Шостакович, А. А. Прокофьев.

КРОНВЕРКСКИЙ ПРОЛИВ, протока в верх. части дельты Невы, отходит от неё справа, ниже *Кировского моста,* огибает дугой сев. часть Заячьего о-ва; впадает в Неву у истока М. Невы. Дл. св. 1 км, шир. ок. 50 м, глуб. до 4 м. На прав. берегу — *Кронверк* (отсюда назв.). При Петре I по проекту Д. Трезини через К. п. близ его истока сооружён первый в П. дер. Петровский мост, к-рый в 1738 был перестроен, в 1887 переименован в Иоанновский. Второй (Кронверкский) мост находится близ устья К. п. Берега К. п. укреплены кам. банкетом, откосы склонов задернованы. Со стороны Невы берега К. п. до Иоанновского моста укреплены высокими гранитными стенами. По прав. берегу К. п. проложена (1980) Кронверкская наб. (между Кировским и Максима Горького проспектами).

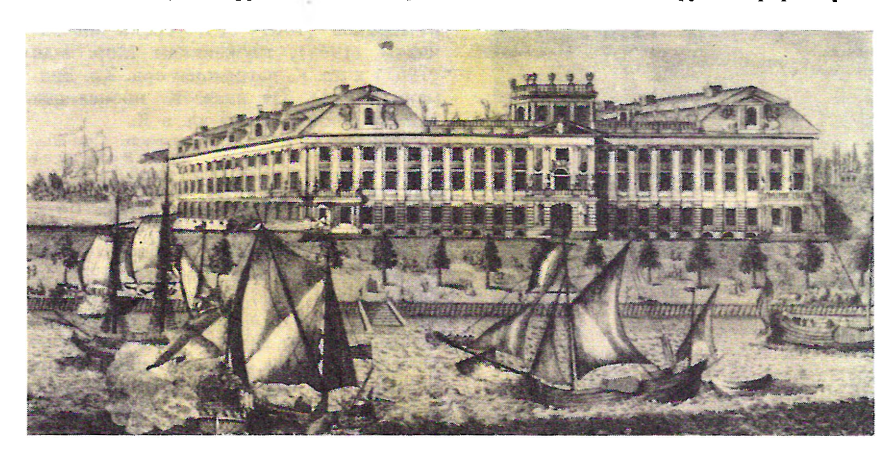
КРОНШЛОТ, форт, первое укрепление *Кронштадтской крепости.* Заложен зимой 1703—04 на отмели к Ю. от о. Котлин (место выбрано Петром I), руководил стр-вом А. Д. Меншиков, строители — солдаты полков Толбухина и Островского. На ряжах (дер. срубах, заполненных камнем) была сооружена 3-ярусная мазанковая в дер. каркасе башня, вооружённая 14 пушками. 7(18) мая 1704 над К. поднят крепостной флаг (в память об этом выбиты зол. и бронз. медали, этот день считается днём основания *Кронштадта*). В июле 1704 и июне 1705 К. во взаимодействии с батареями на юж. берегу Котлина и кораблями Балт. флота отразил попытку швед. флота прорваться к П. В 1716—22 К. перестроен в виде вооруж. стенки на ряжах бастионного начертания (вытянутый 5-угольник) с внутр. гаванью для стоянки кораблей. В 1747 башня К. разо-

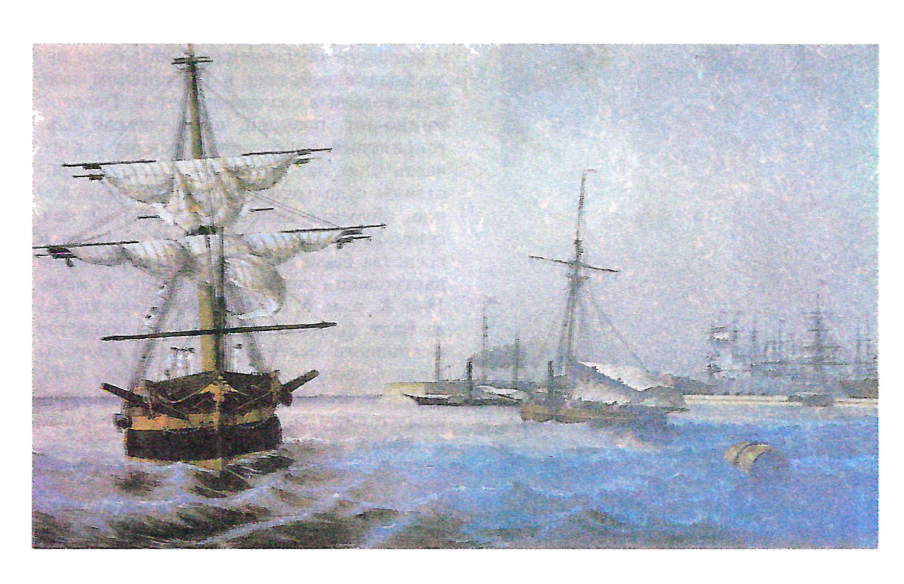
Один из кроншпицев Галерной гавани.

брана и больше не восстанавливалась. В 1808 в сев.-зап. части форта сооружена 2-ярусная дер. батарея. В это время на К. ок. 100 орудий. С кон. 18 в. стенки форта облицовывались гранитными плитами. В 1850 по проекту инж.-полк. И. А. Заржецкого началось стр-во 3-ярусной кам. казематированной батареи. Стр-во прервано Крымской войной 1853—56, 2-й ярус оставлен открытым, 3-й — сооружён не был. С развитием крепости к кон. 19 в. К. остался на последней линии обороны и был разоружён, внутр. гавань использовалась для стоянки кораблей. В 1916 2-й ярус батареи надстроен и превращён в казарму для корабельных экипажей. В Вел. Отеч. войну в гавани К. базировались мор. охотники. Сохранившиеся постройки К. — пам. рус. воен.-инж. иск-ва.

КРОНШПИ́ЦЫ Галерной гавани, пам. арх-ры 18 в. Две небольшие башни, увенчанные высокими флагштоками. Сооружены в 1720-х гг. из дерева (арх. Д. Трезини) как навигац. знаки, обозначавшие вход в канал *Галерной гавани* на зап. оконечности Васильевского о-ва; в 1754 перестроены в камне (арх. М. А. Башмаков) с сохранением форм раннего барокко (плоские рустованные лопатки на углах фасадов, высокие изогнутые кровли со световыми фонариками и флагштоками).

КРОНШТА́ДТ, город и порт в Ленингр. обл., на о. *Котлин* в вост. части Фин. зал., в 29 км к З. от Л.; подчинён (с 1958) горсовету Л. Ок. 50 тыс. жит. (1990). Зимой 1703—04 по приказу Петра I для обороны зап. подступов к П. южнее Котлина на отмели сооружён форт *Кроншлот;* одноврем. на Котлине построены первые укрепления, положившие начало *Кронштадтской крепости.* В годы *Северной войны 1700—21* К. неоднократно отражал нападения швед. флота. В 1709—14 в юго-вост. части Котлина создана первая искусств. гавань (позднее построены ещё 4), в 1717 основан Мор. госпиталь, в 1719 началось стр-во каналов, доков, эллингов. С 1720-х гг. К. — гл. база Балт. флота, в 1783 из П. в К. переведено Адмиралтейство (гл. постройки — 1785—97). До нач. 20 в. продолжалось стр-во новых и совершенствование старых укреплений. В К. проходили службу флотоводцы **Ф. Ф.** Ушаков, П. С. Нахимов, В. А. Корнилов, Г. И. Бутаков, С. О. Макаров и др., в 1883—1900 здесь работал изобретатель радио А. С. Попов, на рейде К. были испытаны мн. виды мор. вооружения и техники, в К. снаряжались рус. корабли, уходившие в кругосветные и дальние плавания. Со 2-й пол. 19 в. К. — один из центров рев. движения на флоте: в кон. 70—80-х гг. действовал офицерский народовольч. кружок, с нач. 20 в. вели рев. работу с.-д. и др. кружки и группы. Рабочие и матросы К. активно участвовали в Рев-ции 1905—07 (см. *Кронштадтские*





Слева вверху: «Итальянский дворец в Кронштадте». Гравюра О. Эллингера. 1727.
Слева внизу: «Кронштадт (Кронштадтский рейд)». Раскрашенная литография Ф. Перро. 1841.
Справа: Кронштадт. Памятник Петру I.

восстания). В годы 1-й мир. войны К. — уч. база Балт. флота (в 1917 св. 30 тыс. матросов и солдат). В мае 1917 Совет К. отказался признать власть Врем. пр-ва и его комиссаров, в городе и гарнизоне действовала сильная большевистская орг-ция, моряки К. участвовали во всех полит. демонстрациях рабочих и солдат П., в *Июльские дни 1917* они заняли Петропавловскую крепость и оставили её только по призыву большевиков. 25 окт. (7 нояб.) 1917 из К. отправлен десант (св. 2,7 тыс. матросов и 940 солдат), к-рый участвовал в Окт. вооруж. восстании (в т. ч. во взятии Зимнего дворца) и подавлении мятежа Керенского — Краснова. Моряки К. сражались на фронтах Гражд. войны, участвовали в *обороне Петрограда 1919*, подавляли мятежи на фортах *«Красная Горка»* и *«Серая Лошадь»*. В марте 1921 в К. вспыхнул мятеж (см. *Кронштадтский мятеж 1921*). В 1920—30-х гг. К. — один из центров возрождения и стр-ва сов. флота, подготовки его кадров. В период сов.-финл. войны К. огнём своих фортов поддерживал наступление сов. войск на Карельском перешейке. Осенью 1941 артиллерия К. и базировавшихся там кораблей Балт. флота сыграла важную роль в отражении наступления нем.-фаш. войск на Л. и в обороне *Ораниенбаумского плацдарма*. В период блокады К. подвергался ожесточённым бомбардировкам и артобстрелам. Зимой 1943—44 через К. по *«Малой дороге жизни»* на плацдарм скрытно переброшены соединения *Второй Ударной армии*. Огонь К. и его фортов обеспечил успешное начало *Красносельско-Ропшинской операции 1944* и *Выборгской операции 1944*.

Морской собор в Кронштадте.

В К.: *Кронштадтский Морской завод*, пр-тия лёгкой и пищ. пром-сти; музей *«Кронштадтская крепость»*, Мем. музей А. С. Попова (с 1906). Сохранились многочисл. постройки 18—19 вв.: быв. Итальянский дворец (ныне Дом офицеров), т. н. губернские дома, комплекс Адмиралтейства, ансамбль Центральной крепости, Арсенал, здания «магазинов» (складов) на Обводном кан., корпус быв. парусной мастерской, быв. Гостиный двор, *Морской собор* (1902—13) и др. В р-не К. с 1979 ведётся стр-во сооружений, защищающих Л. от наводнений (см. *Защитные сооружения*). В К. пам. Петру I, Ф. Ф. Беллинсгаузену, П. К. Пахтусову, С. О. Макарову и др. В память о героизме защитников К. открыты пам. на братских могилах сов. воинов и моряков (1967—85), героям-подводникам (1965), труженикам Мор. з-да (1967) и др. К. награждён орд. Кр. Знамени (1984). От назв. К. происходит наим. Кронштадтской ул. в Л.

Лит.: Сивков П. З., Кронштадт. Страницы революционной истории, Л., 1972; Розадеев Б. А., Сомина Р. А., Клещева Л. С., Кронштадт. Архитектурный очерк, Л., 1977; Петров Г. Ф., Кронштадт. Очерк истории города, 2 изд., Л., 1985.

КРОНШТА́ДТСКАЯ ВОЕ́ННО-МОРСКА́Я БА́ЗА, с 1917 по июнь 1940 гл. база, с июля 1940, после перевода осн. сил Балт. флота в Таллинн, база Балт. флота. Сыграла важную роль в обороне П. в годы Гражд. войны и обеспечении боевых действий Балт. флота в сов.-финл. войне. К нач. Вел. Отеч. войны включала охрану водного р-на, средства ПВО и береговой обороны, шхерный отряд кораблей, бригаду торпедных катеров, бригаду мор. пехоты, части спец. и тылового обеспечения. Силы базы вели боевые действия в Выборгском зал., участвовали в создании Вост. и Тыловой минно-арт. позиций, обеспечивали благоприятный оперативный режим в вост. части Фин. зал., готовили к боевым действиям суда гражд. ведомств (вооружение, обучение экипажей и др.). В нач. сент. 1941 расформирована, её силы и средства были привлечены к отражению наступления противника на Л. В июне 1942 К. в.-м. б. создана вновь как гл. база Балт. флота с включением в её состав Островного сектора береговой обороны (о-ва Сескар и Лавенсари). В дек. 1942, в связи с необходимостью расширить оперативную зону действий Балт. флота на запад, К. в.-м. б. была переформирована в Кронштадтский мор. оборонит. р-н.

В Вел. Отеч. войну базой командовали: контр-адмиралы В. И. Иванов (1941),

К. Ю. Коренев (1941), ген.-лейт. береговой службы И. С. Мушнов (1942), капитан 1-го ранга Г. И. Левченко (1942).

КРОНШТА́ДТСКАЯ КРЕ́ПОСТЬ военно-морская, осн. Петром I в ходе *Северной войны 1700—21* на о. Котлин для обороны мор: подступов к П. Первые укрепления — мор. форт *Кроншлот* (открыт в 1704) и батареи на юж. берегу Котлина. В 1704—05 К. к. во взаимодействии с Балт. флотом отразила попытки швед. флота прорваться к П. В 1706 на зап. оконечности Котлина построена крепость св. Александра (Александр-шанец), вооружённая 40 орудиями. После победы рус. войск под Полтавой (1709) на Котлине началось стр-во гаваней, на стенках к-рых в бастионах и полубастионах были установлены орудия. В 1722 в системе К. к. построен на ряжах 2-й мор. форт — «Цитадель», в 1723 заложена Центр. крепость, к-рая окружала *Кронштадт* с В., С. и З. Воздвигнуты наружные бастионные фронты, поперёк о-ва отрыт ров, позади к-рого на валу сооружены бастионы, прикрывавшие город от нападения с суши. В 1740-х гг. в К. к. было ок. 600 орудий. В кон. 18 в. для усиления обороны Юж. (осн.) фарватера на ряжевых основаниях построены Зацитадельная батарея и 2-ярусная Юж. батарея, на Сев. фарватере установлены плавучие батареи (к 1818 заменены стационарными батареями на сваях, имевшими св. 250 орудий). Деревоземляные укрепления К. к. сильно пострадали от наводнения 1824. В 1825—50 заново отстроена в камне и кирпиче Центр. крепость (состояла из 2-этажных оборонит. казарм, круглых башен и полубашен, соединённых стеной с амбразурами и бойницами), в к-рой установлено ок. 200 орудий. Одновремен. на старом ряжевом основании возведён кам. с гранитной облицовкой форт «Император Пётр I» (быв. «Цитадель», 1834). На свайных основаниях сооружены мор. форты из гранита, камня и кирпича: «Император Александр I» (1845), «Император Павел I» (в гавани, быв. Рисбанк, 1861), «Константин» (быв. Юж. батарея, 1861), батарея «Князь Меншиков» (на полубастионе стенки Купеч. гавани, 1850). С началом Крымской войны 1853—56 на косе о. Котлин построено неск. батарей, люнетов и редут, соединённых конно-железной дорогой. В 1854—56 на Юж. и Сев. фарватерах сооружены 9 врем. мор. батарей, дополнит. ряжевые заграждения, установлены минные поля, на к-рых подорвались 4 корабля противника. С учётом опыта Крымской войны в 1860—80-х гг. под рук. воен. инж. Э. И. Тотлебена вместо врем. батарей возведены пост. кам. форты № 1—7 на Сев. и № 1—3 на Юж. фарватерах. Началось перевооружение К. к. нарезной артиллерией. К кон. 19 в. сооружено 17 мор. фортов, построено 54 км ряжевых, 8 км кам. и 40 км свайных подводных преград. В нач. 20 в. началось стр-во бетон. укреплений, вооружённых дальнобойной артиллерией кр. калибров, способной остановить противника на дальних подступах к К. к. В 1897—1912 на Сев. фарватере к З. и С.-З. от номерных фортов построены форты «Обручев» и «Тотлебен», на сев. и юж. берегах Фин. зал. в 1908—16 — форты *Ино*, *«Красная Горка»*, *«Серая Лошадь»*, на зап. оконечности Котлина в 1909—13 — форт «Риф», реконструированы др. форты и батареи. Артиллерия фортов перекрывала огнём всю вост. часть Фин. зал. В период 1-й мир. войны мощь К. к. заставила герм. командование отказаться от попыток прорыва в вост. часть Фин. зал. в 1916 и 1917. Матросы и солдаты активно участвовали в Февр. и Окт. рев-циях. В период Гражд. войны К. к. сыграла исключит. роль в обороне зап. подступов к П., вела борьбу с англ. флотом в Балт. м. и белогв. войсками, наступавшими на П. с суши. В июне 1919 на фортах «Красная Горка» и «Серая Лошадь» вспыхнул мятеж, подавленный согласованными действиями Кр. Армии, Балт. флота и фортов К. к. В окт. 1919 гарнизон К. к. участвовал в отражении наступления войск ген. Н. Н. Юденича на П. (см. *Оборона Петрограда 1919*). В 1921 К. к. захвачена участниками *Кронштадтского мятежа 1921*, к-рые вскоре были разбиты. В 1920—30-х гг. проведена модернизация К. к., её форты стали основой укрепрайонов. 22 июня 1941 зенитчики форта «Риф» сбили над К. к. первый фаш. самолёт. С кон. авг. 1941 артиллерия К. к. вела огонь по нем.-фаш. войскам, наступавшим на Л. по юж. берегу Фин. зал., в дальнейшем поддерживала огнём сов. войска на *Ораниенбаумском плацдарме*. Массовый героизм проявили гарнизоны фортов «Красногвардейский» («Серая Лошадь»), «Краснофлотский» («Красная Горка»), «Комсомольский» («Риф»), «Красноармейский» («Обручев»), «Первомайский» («Тотлебен»), «Рошаль» («Константин»), юж. фортов № 1—3 и сев. фортов № 1—7. Артиллерия К. к. помогла сорвать штурм Л. в сент. 1941, вела активную *контрбатарейную борьбу*, поддержала огнём наступление сов. войск в янв. 1944 (см. *Красносельско-Ропшинская операция 1944*) и в июне 1944 на Карельском перешейке (см. *Выборгская операция 1944*). К. к. награждена орд. Кр. Знамени (1954). В 1957 К. к. расформирована, форты разоружены. С 1979 в р-не сев. и юж. номерных фортов ведётся стр-во сооружений по защите Л. от наводнений. На форте «Красная Горка» в 1975 открыт мем. комплекс-музей. В Кронштадте созд. музей *«Кронштадтская крепость»*.

Лит.: Шелов А. В., Исторический очерк крепости Кронштадт, Кронштадт, 1904; Балтийские моряки в борьбе за власть Советов, Л., 1968; Мы из Кронштадта, Л., 1975; Раздолгин А. А., Скориков Ю. А., Кронштадтская крепость, Л., 1988; см. также лит. при ст. *Кронштадт*.

«КРОНШТА́ДТСКАЯ КРЕ́ПОСТЬ» (Кронштадт, Якорная пл.), музей, филиал Центр. воен.-мор. музея. Открыт в 1980. В фондах музея 3 тыс. ед. хр. В экспозиции материалы по истории Балт. флота (его гл. базой был Кронштадт) от эпохи Петра I до наших дней, его первых мор. сражениях времён Сев. войны 1700—21, участии кронштадтских эскадр в сражениях при Чесме (1770), Наварине (1827) и др., кругосветных и дальних плаваниях под началом Ю. Ф. Лисянского, И. Ф. Крузенштерна, В. М. Головнина, О. Е. Коцебу, Ф. П. Литке, П. К. Пахтусова, Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева. Отд. разделы посв. истории стр-ва *Кронштадтской крепости*, Пароходного з-да (ныне Кронштадтский мор. з-д), корабельных доков и др. сооружений Кронштадта. Представлены материалы о моряках-декабристах, развитии парового и броненосного флота, *Кронштадтских восстаниях* 1905 и 1906, событиях Февр. рев-ции в Кронштадте, участии кронштадтцев в Окт. вооруж. восстании в Петрограде, Гражд. войне, восстановлении флота, роли Кронштадта в обороне Л. в годы Вел. Отеч. войны, истории города и флота в послевоен. период, стр-ве сооружений по защите Л. от наводнений (см. *Защитные сооружения*). Среди экспонатов ок. 100 моделей кораблей и судов (от галеры «Диана» нач. 18 в. до совр. боевых кораблей), уникальные гравюры 18 в. и живописные полотна по истории флота, оружие, боевая техника и вооружение, мор. карты, подлинные док-ты, портреты и личные вещи воен.-мор. деятелей и моряков-героев. В 1980—90 музей посетило св. 1 млн. чел. Помещается в здании быв. *Морского собора*.

КРОНШТА́ДТСКИЕ ВОССТА́НИЯ, рев. восстания матросов и солдат Кронштадта в период Рев-ции 1905—07. В о с с т а н и ю 1905 предшествовали рев. брожение в гарнизоне летом и стихийные выступления в сентябре. 18 окт., в связи с опубликованием Манифеста 17 окт., в Кронштадте прошла полит. демонстрация. 23 окт. по призыву Кронштадтского к-та РСДРП на Якорной пл. состоялся митинг, на к-ром выступил большевик И. Ф. Дубровинский. Участники выдвинули требования улучшить материальное и правовое положение ниж. чинов, а также требования демокр. республики, всеобщего избират. права, уничтожения деления на сословия. 24 окт. аналогичную резолюцию приняли артиллеристы и пехотинцы гарнизона. С.-д. намечали восстание на 30 окт., но оно началось стихийно 26 окт. Участвовали солдаты 2-го крепостного батальона, к вечеру 40 чел. были арестованы. Матросы пытались их освободить, при столкновении с конвоем был убит кочегар 4-го флотского экипажа М. Свиридов и смертельно ранен кочегар А. Сирокваша. Матросы восстали: первыми 4-й и 7-й флотские экипажи, а также уч.-минный и уч.-арт. отряды, к кон. дня солдаты-минёры и артиллеристы, др. экипажи и часть рабочих; всего ок. 3 тыс. матросов и 1,5 тыс. солдат. Кронштадт фактически оказался в руках восставших. Однако отсутствие руководства, дисциплины привело к погромам винных

складов, магазинов и жил. домов. 28 окт. Кронштадт был объявлен на воен. положении, из П. и Ораниенбаума вызваны войска. Восстание было подавлено. В стычках с полицией и войсками погибли 11 чел., ранены 110 чел. (из них 6 умерли). Неск. тыс. чел. арестованы, им угрожали воен.-полевой суд и суровое наказание. В защиту рев. моряков в П. 2—3 нояб. состоялась забастовка, охватившая большинство столичных з-дов и ж.-д. узел. Власти вынуждены были заменить воен.-полевой суд обычным воен. судом, к-рый начался в дек. 1905. В марте 1906 он приговорил 9 матросов к каторжным работам, 67 чел. к разл. срокам тюремного заключения, 84 чел. были оправданы.

Восстание 1906. Весной была созд. Кронштадтская орг-ция РСДРП. В ночь на 9 июля охранка арестовала почти весь актив Воен. и Рабочей орг-ции РСДРП. Оставшаяся часть при поддержке ЦК РСДРП и его представителя Д. З. Мануильского продолжала подготовку восстания. 18 июля стало известно о восстании в крепости Свеаборг близ Гельсингфорса (ныне Хельсинки). Эсеры, активно действовавшие в Кронштадте, выступили за немедл. восстание, большевики требовали более тщат. его подготовки. 19 июля поздно вечером выступили минёры, сапёры, солдаты электроминной роты, матросы 1-й и 2-й флотских дивизий, ок. 400 рабочих; всего 6 тыс. чел. Были захвачены Мор. арсенал (но там оказалось всего 100 винтовок без патронов), арт. батарея «Литке» и форт «Константин» (но использовать артиллерию форта не удалось, т. к. офицеры и часть солдат вывели орудия из строя). Развить успех восставшие не смогли. Команды стоявших в гавани кораблей были изолированы и не смогли поддержать восстание, после обстрела полевой артиллерией, прибывшей из Ораниенбаума, форт «Константин» сдался. К утру 20 июля восстание потерпело поражение. Было арестовано св. 3 тыс. чел. По приговорам воен.-полевых судов в 1906 расстреляны 36 чел. [тела 7 солдат-минёров по решению Кронштадтского совета перезахоронены 25 мая (10 июня) 1917 в братской могиле на Якорной пл.], сосланы на каторгу 228 чел., заключены в тюрьму 7 чел., отправлены в исправит.-арестантские отделения 1032 чел.

Лит.: Зубелевич Ю. (Даша), Кронштадт. Воспоминания революционерки. 1906 год, ч. 1—3, Кронштадт, [б. г.]; Егоров И. В., 1905. Восстания в Балтийском флоте в 1905—1906 гг. в Кронштадте, Свеаборге и на корабле «Память Азова». Сб. статей, воспоминаний, материалов и документов, Л., 1926; Кораблев Ю., Революционные восстания на Балтике в 1905—1906 гг., Л., 1956.

КРОНШТАДТСКИЙ МОРСКОЙ ЗАВОД (Кронштадт, ул. Октябрьская, 2), в осн. ремонтирует суда разл. классов и типов. Строился с 1847. Открыт в 1858 под назв. Пароходный з-д как осн. ремонтная база паровых кораблей и судов Балт. флота. На з-де работали рус. кораблестроители П. А. Титов, В. И. Афанасьев, революционеры М. И. Мартынов, Э. А. Рахья, Д. З. Велещинский, И. В. Бабушкин (мем. доска) и мн. др. Рабочие з-да принимали непосредств. участие в трёх рос. рев-циях. В 1924 з-д переим. в Кронштадтский судоремонтный им. Мартынова, с 1932 Мор. з-д Главвоенпорта Балт. моря (в дальнейшем назв. неоднократно менялось). В 1941 в нар. ополчение ушли 363 чел., мн. из них погибли. Н. А. Лебедеву, Я. З. Слепенкову и Д. Д. Ходакову присвоено звание Героя Сов. Союза. На з-де произведено св. 6 тыс. ремонтов кораблей и судов, освоен выпуск миномётов, деталей пулемётов, мин и гранат. В 1941—44 з-д подвергался систематич. обстрелам и налётам нем.-фаш. авиации. В послевоен. годы проведены восстановит. работы, построены новые цехи. Совр. произ-во оснащено металлорежущим оборудованием, станками с числовым программным управлением, роботокомплексами и пр. Среди работников — 3 лауреата Гос. пр. СССР. З-д награждён орд. Ленина (1944). Имеется Дворец культуры им. Мартынова, в к-ром организованы музей и комната боевой славы. Пам.: В. И. Ленину (установлен в 1925), Мартынову (1982), работникам, погибшим в годы Вел. Отеч. войны. На терр. з-да стела, посв. вручению з-ду орд. Ленина. Мем. доски, посв. Мартынову, А. С. Попову, в честь присвоения з-ду в 1967 Памятного Кр. знамени. Многотиражная газ. «Мартыновец» (с 1929).

КРОНШТАДТСКИЙ МЯТЕЖ 1921, вооруж. выступление гарнизона Кронштадта и экипажей нек-рых кораблей Балт. флота 1—18 марта 1921, направленное против политики Сов. власти; проявление полит. кризиса весны 1921. В К. м. отразилось недовольство политикой «воен. коммунизма» (продразвёрстка, комбеды, заградит. отряды и т. п.), усилившееся в кон. 1920 — нач. 1921 в связи с неурожаем, хоз. разрухой, голодом. В февр. 1921 началось брожение среди рабочих П., вылившееся в забастовки (см. *«Волынки»*). 26 февр. из Кронштадта в П. для выяснения происходившего в городе были отправлены делегации команд линкоров «Севастополь» и «Петропавловск». 28 февр. они выступили на общих собраниях команд кораблей с сообщением о том, что в городе усиливается недовольство. 1 марта на общегор. митинге на Якорной пл. были приняты резолюции с требованием перевыборов Советов, свободы деятельности «лев. социалистич. партий», упразднения комиссаров и политотделов, свободы торговли, предоставления крестьянам полного права распоряжаться землёй, разрешения свободного кустарного произ-ва и др. Рук. мятежа выдвинули лозунги «Вся власть Советам, а не партиям!», «Советы без коммунистов!». 2 марта мятежники создали «Врем. рев. к-т» (пред. С. М. Петриченко), возглавивший движение, арестовали ок. 450 коммунистов и сов. работников (в т. ч. комиссара флота Н. Н. Кузьмина, пред. Кронштадтского совета П. Д. Васильева и др.), заняли типографию, учреждения и др. гор. объекты. Линкор «Петропавловск» стал штабом мятежа. В ночь на 3 марта значит. часть коммунистов с оружием смогла уйти по льду в Ораниенбаум (затем приняла участие в борьбе с мятежниками). В тот же день к мятежу присоединились военспецы: быв. капитан Е. Н. Соловьянов, команд. артиллерией крепости — быв. ген. А. Р. Козловский, быв. подполк. Б. А. Арканников и др., впоследствии составившие «штаб обороны» мятежников. В их руках оказались гл. база Балт. флота (ок. 27 тыс. матросов и солдат), охранявшая П. Хотя отд. части и батареи крепости (форты «Краснофлотский», «Передовой» и др.), а также некрые команды кораблей отказались поддержать мятежников, в их распоряжении было 2 линкора и др. боевые корабли, до 140 орудий береговой обороны, св. 100 пулемётов. Белоэмигрантский «Торг.-пром. союз» выделил мятежникам 100 тыс. франков, «Рус. междунар. банк» — 5 тыс. фунтов стерлингов, «Адм. центр» отправил в Кронштадт 75 тыс. франков, пытался организовать снабжение мятежников продовольствием. В Риге и Таллинне активную деятельность по оказанию помощи К. м. развернули представители амер. Кр. Креста и лидер эсеров В. М. Чернов, мятеж поддержал лидер кадетов П. Н. Милюков; у Фин. побережья сосредоточивались англ. корабли.

ЦК РКП(б) и Сов. пр-во приняли экстренные меры по ликвидации К. м. Пост. СТО от 2 марта в П. было введено осадное положение, 5 марта восстановлена 7-я А под команд. М. Н. Тухачевского (Сев. группа войск — св. 3,7 тыс. чел., Южная — ок. 10 тыс. чел., резерв — 4 тыс. чел.), к П. направлена 27-я Омская див. Однако предпринятое 8 марта наступление на Кронштадт окончилось неудачей из-за слабой подготовки и недостатка сил (в нём участвовало ок. 3 тыс. чел.). 10-й съезд РКП(б), проходивший в Москве, направил в 7-ю А ок. 300 делегатов. В результате парт. мобилизации в П. и др. городах 1 тыс. коммунистов была направлена в войска; во главе частей и соединений поставлены П. Е. Дыбенко, В. К. Путна, И. Ф. Федько, Е. С. Казанский, А. И. Седякин, Я. Ф. Фабрициус, И. В. Тюленев и др. К 16 марта числ. 7-й А достигла ок. 45 тыс. чел. В ночь на 17 марта сов. войска и отряды рабочих П. двумя группами (из р-нов Ораниенбаума и Сестрорецка) двинулись по льду Фин. зал. на Кронштадт. 17 марта в 5 часов штурмовые отряды сов. войск ворвались в крепость. Линкоры «Петропавловск» и «Севастополь» были сданы наступавшим войскам без боя. 18 марта к 12 часам мятежники были разгромлены. Они потеряли убитыми св. 1 тыс. чел., ранеными св. 2 тыс., захвачены в плен с оружием в руках 2,5 тыс. чел. Рук. К. м. и ок. 8 тыс. его участников бежали по льду в Финляндию. Сов. войска потеряли 527 чел. убитыми и 3285 ранеными. 21 марта было

снято осадное положение в П. и Петрогр. губ. 24 марта в 12 часов 25 минут дня в Георгиевском зале Зимнего дворца состоялась гражд. панихида; погибшие участники подавления К. м. были похоронены на кладб. Александро-Невской лавры. В нояб. 1921 и в 1922 Сов. пр-во амнистировало всех рядовых участников мятежа, большинство бежавших за границу вернулось на Родину (позже почти все они были незаконно репрессированы).

Лит.: Трифонов И., Сувениров О., Разгром кронштадтского контрреволюционного мятежа 1921 г., «Военно-исторический журнал», 1971, № 3; Семанов С. Н., Ликвидация антисоветского кронштадтского мятежа 1921 г., М., 1973.

КРОНШТА́ДТСКИЙ ФУТШТО́К, металлич. рейка с делениями для измерения высоты уровня Балт. м., установленная вертикально на устое моста через Обводный (Проводной) кан. в Кронштадте. К. ф. — гл. вековой уровенный пост в СССР, один из старейших в глобальной сети уровенных постов Мирового ок. По косв. данным, наблюдения за уровнем Балт. м. по К. ф. велись уже в 18 в. В 1807 в «Записках» Адмиралтейского департамента опубл. результаты наблюдений по К. ф. за 1804. С 1841 высоты нулей К. ф. строго совмещаются с высотой ср. уровня Балт. м. (вычислена М. Ф. Рейнеке по данным наблюдений 1825—40 в Кронштадте и закреплена спец. маркой на устое того же моста). До 1898 наблюдения по К. ф. велись ежедневно в строго установленное время. С 1898 измерения производятся с помощью поплавкового самописца уровня моря (мареографа), помещённого вблизи К. Ф. в колодце 8-гранного павильона, к-рый горизонтальной трубой связан с каналом.

Нуль К. ф. принят за исходную (нулевую) высоту нивелирной сети и глубин в СССР. В ходе стр-ва *защитных сооружений* для сохранения нуля К. ф. сооружены его дублёр — вековой уровенный пост в пос. Шепелево и 3 реперных поста в Ломоносове, Кронштадте и Шепелево. По рекомендации АН СССР Ленгорисполком принял решение о создании на базе этих постов Ленингр. науч. полигона по геодинамике земной коры и уровня моря с целью изучения колебаний уровня моря, движений земной коры и изменений параметров геофиз. полей, вызываемых разл. геодинамич. факторами.

КРОПО́ТКИН Пётр Алексеевич (1842—1921), князь, деятель рев. движения, теоретик анархизма, социолог, учёный-географ и геолог. Окончил *Пажеский корпус* в П. (1862). В 1862—71 участвовал в экспедициях Рус. геогр. об-ва по изучению Вост. Сибири, Маньчжурии, Финляндии. С 1872 чл. кружка *«чайковцев»*, вёл рев. пропаганду среди петерб. рабочих. В 1874 арестован, заключён в Петропавловскую крепость, где тяжело заболел, был переведён в Николаевский воен. госпиталь, откуда в 1876 бежал и вскоре эмигрировал. За границей участвовал в междунар. анархич. движении. В июне 1917 вернулся в П., в июле 1917 отверг предложение А. Ф. Керенского войти во Врем. пр-во и в авг. 1917 переехал в Москву, а затем с 1918 жил в г. Дмитров (ныне Моск. обл.), неск. раз встречался с В. И. Лениным. Осн. тр. по географии, геологии, социологии, истории Вел. франц. революции. Мемуары К. «Записки революционера» (последнее изд., 1988) содержат ценные данные о работе петерб. рев. кружков нач. 1870-х гг. Именем К. в 1927 названа улица (быв. М. Белозерская, на Петрогр. стороне).

Памятник И. Ф. Крузенштерну.

Лит.: Пирумова Н. М., П. А. Кропоткин, М., 1972; Маркин В. А., П. А. Кропоткин, М., 1985; Шеметов А. И., Искупление. Повесть о П. Кропоткине, М., 1986.

«КРУ́Г ХУДО́ЖНИКОВ», творч. объединение молодых живописцев и скульпторов Л. в 1926—32. Основано выпускниками ЦУТРа и АХ. Устав утверждён в 1926. Чл. об-ва [живописцы В. В. Пакулин (пред.), А. Ф. Пахомов, А. Н. Самохвалов, А. И. Русаков, Г. Н. Траугот, Д. Е. Загоскин, М. Ф. Вербов, скульп. Б. Е. Каплянский, А. Л. Малахин, Н. С. Могилевский, А. Д. Зайцев и др.] стремились отражать типичные явления совр. действительности в монумент., обобщённых формах. В основу своей деятельности, имевшей подчёркнуто коллективный характер, об-во положило поиски «стиля новой эпохи», стремление к романтич. приподнятости образов, к высокой живописной культуре, основанной в т. ч. и на освоении худ. наследия прошлого от др.-рус. до совр. французского и нем. иск-ва. Участники «К. х.» устраивали выставки в заводских клубах и ДК пром. окраин Л., участвовали в оформлении рев. празднеств. Организовали 3 кр. выставки в залах ГРМ (1927, 1928, 1929), одну в Киеве (1930). Заседания об-ва проходили в Доме печати (Невский просп., 86), на наб. р. Фонтанки, 7, на квартире Пакулина и Пахомова (ныне Литейный просп., 15).

Лит.: Самохвалов А., Общество «Круг художников», «Творчество», 1967, № 2; Шихирева О. Н., К истории общества «Круг художников», в сб.: Советское искусствознание, 1982, в. 1, М., 1983.

КРУ́ГЛЫЙ РЫНОК (наб. р. Мойки, 3), быв. торг. здание. В нач. 18 в. в р-не совр. К. р. возникли Нем. и Греч. слободы. Тогда же здесь сооружён первый рынок. Близость р. Мья (Мойка) позволяла подвозить товары по воде. Дер. К. р. (здание имело в плане округлую форму) построен в 1782. В 1785—90 возведён кам. К. р. (арх. Дж. Кваренги), к-рый является пам. арх-ры строгого классицизма. Треуг. в плане здание с плавно скруглёнными углами было опоясано кр. одноярусными аркадами. К. р. состоял из 21 лавки, к-рые сдавались частным торговцам. Здесь продавались съестные припасы (гл. обр. мясо), находились склады (в т. ч. книжный). Единый комплекс с К. р. составляли торг. ряды — дома по Круглому пер., 1—3, и наб. р. Мойки, 5, построенные в кон. 18 — нач. 19 вв. (впоследствии перестраивались; в 1920-х гг. переоборудованы в жил. здания). В 1930 К. р. значительно перестроен, в 1969 зданию частично возвращён ист. облик (реставрация не завершена). Ныне в помещении быв. К. р. фирма «Ленинградодежда».

КРУЗЕНШТЕ́РН Иван (Адам) Фёдорович (1770—1846), мореплаватель, адм. (1842), поч. ч. Петерб. АН (1806). Учился в Мор. кадетском корпусе (1785—88). Совершил ряд плаваний в Атлантич., Тихом и Инд. океанах. В 1802 назначен нач. первой рус. кругосветной экспедиции (1803—06) на кораблях «Надежда» (ком. К.) и «Нева» (ком. Ю. Ф. Лисянский), к-рые в 1803 вышли из Кронштадта и, обойдя мыс Горн, в 1804 вошли в Тихий ок. В 1806 экспедиция вернулась в Кронштадт через Инд. и Атлантич. океаны. Во время плавания были выполнены многочисл. океанографич. и метеорол. работы; произведено описание Курильских о-вов, Сахалина, Камчатки, а также о. Нукухива (Маркизские о-ва). По инициативе К. была снаряжена кругосветная мор. экспедиция на бриге «Рюрик» (1815—18). С 1811 К. — инспектор, в 1827—42 дир. Мор. кадетского корпуса. К. — один из учредителей Рус. геогр. об-ва (1845, ныне Геогр. об-во СССР). На здании Высш. воен.-мор. уч-ща им. М. В. Фрунзе (наб. Лейтенанта Шмидта, 17) — мем. доска; в 1873 перед зданием открыт пам. К.

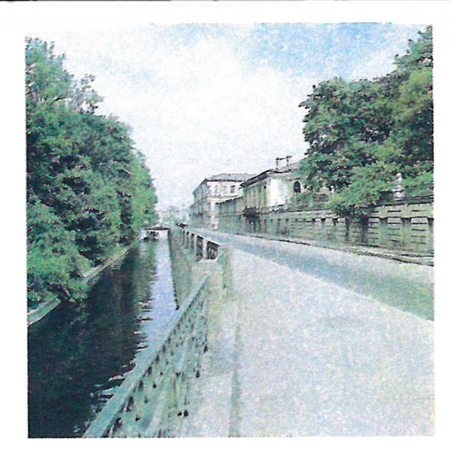
(скульп. И. Н. Шредер, арх. И. А. Монигетти).

Лит.: Невский В. В., Первое путешествие россиян вокруг света, М., 1951 (библ.); Пасецкий В. М., И. Ф. Крузенштерн, М., 1974.

КРУ́ПСКАЯ Надежда Константиновна (1869—1939), парт. и гос. деятель, поч. ч. АН СССР (1931), д-р пед. наук (1936); жена и ближайший помощник В. И. Ленина. Чл. Коммунистич. партии с 1898. Род. в П. Училась в Литейной жен. гимназии (ул. Некрасова, 15: внутри здания — мем. доска) и на *Бестужевских курсах*. В 1891—96 преподаватель Смоленской вечерне-воскресной школы для рабочих (ныне просп. Обуховской Обороны, 107/2; мем. доска). Вела рев. пропаганду среди рабочих Невской заставы. В 1894 впервые встретилась с Лениным на совещании марксистов. Чл. Петерб. «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». С мая 1898 в сиб. ссылке. С 1901 в эмиграции. В нояб. 1905 — дек. 1907 в П. секр. ЦК РСДРП, затем вновь в эмиграции. 3(16) апр. 1917 вместе с Лениным вернулась в П. Чл. Выборгского РК РСДРП(б); делегат 7-й (Апр.) Всерос. конференции и 6-го съезда РСДРП(б). Один из организаторов социалистич. союзов рабочей молодёжи, чл. спец. группы ПК РСДРП(б) по работе с молодёжью. В дни подготовки Окт. рев-ции доверенное лицо Ленина для связи с ЦК и ПК РСДРП(б). С нояб. 1917 в системе Наркомпроса РСФСР. Д. ч. Социалистич. академии обществ. наук (1918). В 1925 — один из лидеров *«новой оппозиции»*. С 1929 зам. наркома просвещения РСФСР. В 1924—27 чл. ЦКК, с 1927 чл. ЦК ВКП(б). Чл. ВЦИК и ЦИК СССР. Деп. ВС СССР с 1937, чл. През. ВС СССР с 1938. Именем К. в 1964 названа улица (быв. Московская). Её имя присвоено Ин-ту культуры, объединению кондитерской пром-сти, школе, б-ке Невского р-на. Пам. перед Дворцом культуры им. К. (1960, скульп. Л. М. Холина, арх. Л. Л. Шрётер). В скульпт. мемориале первым марксистам П. бронз. бюст К. (1974, скульп. Л. М. Холина; Ново-Александровская ул., 23). В ср. школе № 331 школьный музей К. (1981).

Лит.: Рубанов С. А., Негинский С. А., Крупская в Петербурге — Ленинграде, Л., 1975; Кунецкая Л. И., Маштакова К. А., Крупская, 3 изд., М., 1985; Н. К. Крупская. Биография, 2 изд., М., 1988; Крейдлина Л. М., Большевик драгоценной пробы, М., 1988; О Н. Крупской. Воспоминания, очерки, статьи современников, М., 1988.

КРУШТЕ́ЙН Карл Яковлевич (1887—1921), участник Гражд. войны. Чл. Коммунистич. партии с марта 1917. В годы 1-й мир. войны служил на Балт. флоте. После оккупации Таллинна герм. войсками в февр. 1918 прибыл в Кронштадт, формировал и отправлял на фронт отряды матросов. В 1918 — нач. 1919 на фронтах Гражд. войны. Весной 1919 отозван в П., назначен комиссаром Гл. гидрографич. управления, с окт. 1921 комиссар Гл. управления мореплавания. 3 нояб. 1921 убит в П. эсеромтеррористом. Похоронен в сквере на пл. Коммунаров. Именем К. в 1922 названы



Канал Круштейна.

канал (см. *Круштейна канал*) и два моста через него.

КРУШТЕ́ЙНА КАНА́Л, конечный участок заключённого в трубу в 1843—46 *Адмиралтейского канала*, соединяет *Крюков канал* и р. Мойка. Назван в 1922 в честь К. Я. *Круштейна*. Дл. ок. 0,44 км, шир. 9—14 м, глуб. 1,5—2,7 м, ср. расход воды ок. 0,05 м^3/с. Через К. к. перекинуты два моста Круштейна (построены на месте дер. мостов, существовавших ещё в 18 в.): № 1 (1939; металлич., балочный) и № 2 (1958—59, инж. А. А. Куликов, арх. Л. А. Носков; жел.-бетон., рамный, с гранитной облицовкой), ранее именовавшиеся Ново-Голландскими мостами. Набережная лев. берега — низкая жел.-бетон., облицованная гранитом банкетная стенка (выше моста Круштейна № 2; 1959) и высокая жел.-бетон. стенка — ниже моста. Набережная прав. берега — высокая, бутовой кладки (до моста Круштейна № 1; 1847) и жел.-бетон., с гранитной облицовкой стенка — ниже моста (1959, 1967). На лев. берегу К. к. — комплекс построек *Новой Голландии*, при слиянии р. Мойка и К. к. — быв. *Бобринских дворец*.

КРЫЛЕ́НКО Николай Васильевич (1885—1938), гос. и парт. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1904. Окончил ист.-филол. ф-т Петерб. ун-та (1909) и юрид. ф-т Харьковского ун-та (1914). Участник Рев-ции 1905—07 (П., Москва), в 1906 чл. Воен. орг-ции при ПК РСДРП. С 1911 сотрудник газ. «Звезда». В 1913 работал в газ. «Правда» и большевистской фракции 4-й Гос. думы. В 1914 эмигрировал, в 1915 вернулся в Россию, арестован и в апр. 1916 направлен в действующую армию; прапорщик. После Февр. рев-ции пред. армейского к-та 11-й А Юго-Зап. фр.; чл. первого ВЦИК. Чл. Всерос. бюро воен. орг-ций при ЦК РСДРП(б). В Окт. рев-цию чл. ПВРК, делегат 2-го Всерос. съезда Советов, чл. ВЦИК. В первом составе СНК чл. К-та по воен. и мор.

Памятник И. А. Крылову.

делам — нарком. В нояб. 1917 — марте 1918 Верх. главнокомандующий. В февр.—марте 1918 чл. К-та рев. обороны П. С 1918 пред. Ревтрибунала, с 1919 — Верх. ревтрибунала при ВЦИК. С 1931 нарком юстиции РСФСР, с 1936 — СССР; принимал личное участие в подготовке и проведении ряда сфабрикованных полит. процессов 1920—30-х гг. В 1927—34 чл. ЦКК ВКП(б). Чл. През. ВЦИК, чл. ЦИК СССР. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно. Именем К. в 1970 названа улица (быв. Красный просп. и новая магистраль, на Правом берегу Невы). В ср. школе № 14 школьный музей К. (1985).

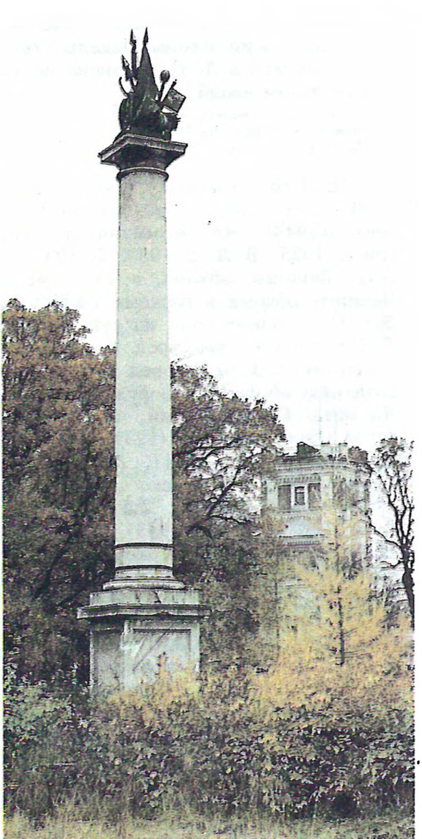
Лит.: Симонов Е. Д., Человек многих вершин, М., 1969; Муратов Х. И., Первый советский Главковерх, М., 1979; Симонян М. Н., Его профессия — революция. (Документальный очерк о жизни и деятельности Н. В. Крыленко), 2 изд., М., 1985.

КРЫЛОВ Алексей Николаевич (1863—1945), кораблестроитель, механик и математик, акад. АН СССР (акад. Петерб. АН с 1916, ч.-к. с 1914), Герой Соц. Труда (1943). В П. с 1878, окончил Мор. уч-ще (1884), служил в Гл. гидрографич. управлении, в 1887—88 проходил судостроит. практику на Франкорус. з-де. В 1890 окончил Мор. академию в П., назначен штатным преподавателем Мор. уч-ща, с 1891 преподавал также в Мор. академии, одновременно с 1900 зав. Опытовым бассейном. Будучи гл. инспектором кораблестроения и пред. Мор. техн. к-та (1908—10), участвовал в проектировании и стр-ве первых рус. линкоров. С 1916 дир. Гл. физ. обсерватории и нач. Гл. воен.-метеорол. управления. С 1917 дир. физ. лаборатории АН, в 1919 — 21 нач. Мор. академии. В 1927 возглавил Физ.-матем. ин-т АН СССР. В нач. Вел. Отеч. войны К. эвакуирован в Казань, позже в Москву, в авг. 1945 вернулся в Л. Тр. по теории корабля, магнитных и гироскопич. компасов, артиллерии, математике, истории науки. Гос. пр. СССР (1941). Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где в 1937—45 жил К. (Университетская наб., 5), — мем. доска. Именем К. в 1952 названа улица — ул. Академика Крылова (быв. Строгановская, в *Новой Деревне*). Его имя присвоено Центр. НИИ Минсудпрома, Науч.-техн. об-ву в Л. В 1988 в здании Воен.-мор. академии открыт музей — рабочий кабинет К.

Соч.: Мои воспоминания, 8 изд., Л., 1984. *Лит.:* Ханович И. Г., Академик А. Н. Крылов, Л., 1967; Липилин В., А. Н. Крылов, М., 1983; Кузнецова Э., Академик А. Н. Крылов. К 125-летию со дня рождения, Чебоксары, 1988.

КРЫЛОВ Иван Андреевич (1769—1844), баснописец, драматург. В П. с 1782, служил чиновником в Казённой палате (1783—87), в Горной экспедиции (1787 — май 1788), затем на много лет оставил гос. службу и занялся лит. трудом. В 1789 издавал сатирич. ж. «Почта духов», в к-ром, используя жанр эпистолярного романа, обличал пороки дворянского об-ва. В 1791 на Миллионной ул. (ныне ул. Халтурина, 3), где К. жил в 1791—96, открыл совм. с актёром И. А. Дмитриевским, актёром и драматургом П. А. Плавильщиковым и литератором А. И. Клушиным книжную лавку и типографию, издавал ж. «Зритель» (1792), «С.-Петерб. Меркурий» (1793—94). В журналистике К. продолжал просветительско-сатирич. традиции Н. И. Новикова. С 1792 за К. было установлено полицейское наблюдение. В 1794 он уехал из П. в Москву. Возвратившись в П. в 1806, стал посетителем лит.-худ. салона А. Н. Оленина, участвовал в лит. собраниях у Г. Р. *Державина*, А. С. Шишкова и др., сотрудничал в ж. «Драматический вестник». На сцене петерб. т-ров были поставлены его комедии «Модная лавка» (1806), «Урок дочкам» (1807) и др.; пьесы К. не сходили со сцены до сер. 19 в. В 1808—10 К. служил в Монетном деп. под началом Оленина. В 1809 в П. вышла первая кн. «Басен» К. В 1812—41 служил в Имп. публ. б-ке (ныне ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, мем. доска), в одном из зданий б-ки в 1816—41 К. снимал квартиру (Садовая ул., 20). Печатался в петерб. газетах, альманахах «Полярная звезда», «Северные цветы» и др. С 1811 чл. «Беседы любителей рус. слова», с 1816 — *Вольного общества любителей российской словесности*, с 1817 — *Вольного общества любителей словесности, наук и художеств*. В 1811 избран чл. Рос. академии; за лит. заслуги получил от неё зол. (1818) и Большую зол. (1823) медали, а при её реорганизации стал первым акад. по Отделению рус. языка и словесности Петерб. АН. С 1829 поч. ч. Петерб. ун-та. Тесные связи К. поддерживал с А. С. Пушкиным и литераторами его круга. С 1841 в отставке, жил на 1-й линии В. О., 8 (мем. доска). Похоронен в Некрополе мастеров иск-в (пам. — 1855, скульп. П. К. Клодт). 12 мая 1855 в Летнем саду открыт пам. К. (скульп. П. К. Клодт; на постаменте персонажи басен К. по рис. А. А. Агина). Именем К. назван переулок (быв. Толмазов, между Садовой ул. и пл. Островского). Его имя присвоено школе, дет. отделу Центр. б-ки Фрунзенского р-на.

Лит.: Степанов Н. Л., Крылов, 2 изд., М., 1969; Гордин А. М., Крылов в Петербурге, Л., 1969; Нестеров В., Великому баснописцу, в сб.: Белые ночи, [в. 2], Л., 1973; И. А. Крылов в воспоминаниях современников, М., 1982; Гордин М. А., Жизнь И. Крылова, М., 1985.



Вверху: Крымская колонна в Баболовском парке г. Пушкин.
Внизу: Крюков канал, на заднем плане — Никольский Морской собор.

КРЫМСКАЯ КОЛОННА, пам. в Баболовском парке Царского Села (ныне г. Пушкин). Сооружён в 1777 в виде тосканской колонны (арх. Я. А. Брюс) из сибирского мрамора и наз. Сибирской колонной; в 1783 в память о присоединении Крыма к России получил назв. К. к. В 1785 увенчан бронз. композицией (скульп. Г. И. Козлов), изображающей турецкие и татарские доспехи. Выс. К. к. 11,4 м.

КРЮКОВ КАНАЛ, от р. Фонтанка до кан. Круштейна на пл. Труда, пересека-

ет Садовую ул., кан. Грибоедова, просп. Римского-Корсакова, ул. Декабристов и р. Мойка. Дл. 1015 м, ср. расход воды 0,6—1,0 $м^3$/с. Прорыт в 1719—20 от р. Б. Нева до р. Мойка (строитель С. Крюков, отсюда назв.), в 1782—87 продолжен до р. Фонтанка (этот участок до 1828 наз. Никольским кан.). В 1801—07 сооружены гранитные набережные (инж. И. К. Герард, мастер-каменотёс С. К. Суханов). В 1847 участок от Б. Невы до совр. кан. Круштейна заключён в трубу. На К. к. 6 мостов, в т. ч. *Старо-Никольский мост* по Садовой ул., *Торговый мост*, соединяющий ул. Союза Печатников и Театральную пл., *Декабристов мост* по ул. Декабристов, *Матвеевский мост* по наб. р. Мойки. У пересечения К. к. с кан. Грибоедова — *Никольский Морской собор*. К. к. проходит за *Театром оперы и балета имени С. М. Кирова*, мимо вост. части *Новой Голландии*. Застройка набережных — кон. 18 — нач. 20 вв. В д. 23 в разные годы жил и в 1800 умер А. В. Суворов (мем. доска), в д. 11/43 в 1818 жил В. А. Жуковский, в 1865—68 — М. П. Мусоргский, в д. 6/27 жил и умер Э. Ф. Направник (мем. доска). В д. 12 (1887, арх. М. Е. Месмахер) — Студия документальных фильмов.

Лит.: Кусов Н., Крюков канал, «БА», 1963, № 17; Николаева Т. И., Театральная площадь, Л., 1984.

КСЕНИИНСКИЙ ИНСТИТУТ, ин-т благородных девиц для обучения и воспитания полусирот из дворянских семей. Открыт в 1895 в память бракосочетания вел. княжны Ксении (дочери имп. Александра III) и вел. кн. Александра Михайловича (1894). 10-летний курс включал 7 общих и 3 проф. (бухгалтерские и рукодельные) класса. Размещался в быв. Николаевском дворце (пл. Труда, 4). Упразднён после Окт. рев-ции. С 1918 в здании К. и. *Дворец Труда*.

КУДЕЛЛИ Прасковья Францевна (1859—1944), рев. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1903 (в рев. движении с 1878). Окончила *Бестужевские курсы*. Преподавала с 1893 в Смоленской вечерне-воскресной школе для рабочих (ныне просп. Обуховской Обороны, 107/2). Участвовала в *Группе народовольцев*, связана с *Лахтинской типографией*. В Рев-цию 1905—07 чл. Невского, Петерб. РК и ПК РСДРП, затем вела рев. работу в культ.-просвет. об-вах. В 1912—14 чл. межклубной комиссии ПК РСДРП, сотрудник «Правды», чл. редколлегии ж. «Работница». Один из организаторов первого празднования в России Междунар. жен. дня. После Февр. рев-ции чл. комиссии Гор. думы по нар. образованию, секр. культ.-просвет. комиссии ПК РСДРП(б), чл. ред. «Работницы». Делегат 6-го съезда РСДРП(б). Участница Окт. рев-ции, затем секр., ред. «Известий ВЦИК». В 1918—22 секр. «Петрогр. правды», чл. губкома РКП(б). С 1922 чл. ред. ж. «Работница и крестьянка», ред. ж. «Справочник петрогр. агитатора». С 1922 возглавляла Ленингр. истпарт, затем Ин-т истории партии Ленобкома ВКП(б). С 1933 на пенсии. В годы блокады 1941—44 находилась в Л. Похоронена на Серафимовском кладб.

Соч.: Народовольцы на перепутьи. Дело Лахтинской типографии, Л., 1925.
Лит.: Эссен М., Славные большевички, М., 1958.

КУЗНЕЦОВ Алексей Александрович (1905—50), парт. и гос. деятель, ген.-лейт. (1943). Чл. Коммунистич. партии с 1925. В Л. с 1930. В 1937 2-й секр. Ленингр. обкома, в 1938—45 — Ленингр. обкома и горкома ВКП(б). В Вел. Отеч. войну один из рук. обороны Л. С июля 1941 зам. пред. Комиссии по вопросам обороны Л.; пред. Комиссии по созданию оборонит. сооружений вокруг Л., пред. Продкомиссии; чл. Воен. советов Балт. флота (1939—46), Сев. фр. (июнь—авг. 1941), Ленингр. фр. (сент. 1941 — дек. 1942, март 1943 — май 1945), 2-й Ударной А (дек. 1942 — март 1943). В 1945—46 1-й секр. Ленингр. обкома и горкома ВКП(б). В 1946—49 секр. ЦК ВКП(б). В 1949—50 пред. Ленгорисполкома. Чл. ЦК ВКП(б) с 1939, чл. Оргбюро ЦК с 1946. Деп. ВС СССР с 1937. Необоснованно репрессирован по *«Ленинградскому делу»;* реабилитирован посмертно. На доме, где жил К. (Кронверкская ул., 29/37), — мем. доска. Именем К. в 1979 назван новый проспект (между ул. Морской Пехоты и Петергофским ш.).

Лит.: Базовский В. Н., Шумилов Н. Д., Самое дорогое. Документальное повествование об А. А. Кузнецове, 2 изд., М., 1985.

КУЗНЕЦОВ Александр Назарович (1877—1946), химик, металлург, металловед, один из организаторов алюминиевой пром-сти в СССР, д-р техн. наук (1935), засл. деят. науки и техники РСФСР (1943). Окончил Петерб. горный ин-т (1900); работал там же (с 1935 проф.). В годы 1-й мир. войны разработал, испытал на себе и организовал на «Первом рус. противогазовом з-де» (в Усть-Славянке под П.) произ-во противогазов для рус. армии. В 1915—16 совм. с инж. Е. И. Жуковским разработал способ получения чистого глинозёма из бокситов, основал сов. школу технологов глинозёмного произ-ва. В 1931 инициатор создания Ленингр. НИИ лёгких металлов (НИИСАлюминий), в 1931—34 зам. дир. ин-та по науч. части. В 1938—41 разработал и наладил пром. произ-во на одном из з-дов Л. нового взрывчатого вещества СИНАЛ-АК, к-рое широко использовалось во время Вел. Отеч. войны (особенно на Ленингр. фр.). Гос. пр. СССР (1942). В 1941—44 в эвакуации на Урале. Похоронен на Волковском правосл. кладб. На профессорском корпусе Горного ин-та, где в 1900—46 жил и работал К. (21-я линия В. О., 2), — мем. доска.

КУЗНЕЧНЫЙ РЫНОК (Кузнечный пер., 3), открыт в 1936. Здание построено в 1925—27 (арх. С. И. Овсянников, А. С. Пронин), у входа — скульптуры рабочего и крестьянина (скульп. В. Ф. Разумовский). Пл. торг. зала 2,4 тыс. $м^2$. 690 торг. мест. Г-ца на 52 места. Ближайшая ст. метро — «Владимирская».

КУЗЬМИН Павел Семёнович (1914—43), участник обороны Л., капитан-лейт., моряк-подводник. Чл. Коммунистич. партии. В Вел. Отеч. войну ком. подводной лодки «Щ-408». 19 мая 1943 подводная лодка К. при прорыве в Балт. м. была обнаружена противником и трое суток уклонялась от глубинных бомб фаш. кораблей. Когда иссякли запасы электроэнергии и кислорода, лодка всплыла и приняла неравный бой. Подводники потопили 2 сторожевых катера врага. Получив повреждения, лодка потеряла плавучесть и затонула. Сов. моряки предпочли смерть плену. Именем К. в 1964 названа улица — ул. Подводника Кузьмина (быв. Оборонная ул., в *Дачном*).

КУЗЬМИНСКИЙ Павел Дмитриевич (1840—1900), инженер, изобретатель. Окончил Мор. корпус в П. (1864). До выхода в отставку (1884) служил на флоте, затем работал на Балт. судостроит. з-де в П. (до 1894). В 1887—92 создал газовую реверсивную турбину радиального типа с 10 ступенями давления. Один из инициаторов создания воздухоплават. отдела Рус. техн. об-ва. Тр. по механике кораблей, теплотехнике, гидромеханике и воздухоплаванию. На доме, где в 1893 жил К. (6-я линия В. О., 37), — мем. доска.

Лит.: Костенков В. И., Яковлев Е. А., П. Д. Кузьминский — ученый, инженер, новатор, «Известия АН СССР. Отделение технических наук», 1952, № 2.

КУИНДЖИ Архип Иванович (1841—1910), живописец. Пейзажист. Учился в АХ (1868—72), акад. с 1893; преподавал там же (1892—97; уволен за поддержку студенч. волнений). Чл. ТПХВ (1875—79). Инициатор создания Об-ва рус. художников (1909, позже *Общество имени А. И. Куинджи*). Автор романтич. пейзажей, для к-рых характерны панорамность композиций, декор. звучность колорита, до иллюзии близкие к натуре эффекты освещения: «Украинская ночь» (1876), «Берёзовая роща» (1879, оба в ГТГ), «Лунная ночь на Днепре» (1880), «Ночное» (1908, оба в ГРМ). Похоронен на Смоленском правосл. кладб., позже прах перенесён в Некрополь мастеров иск-в (пам. — 1914, скульп. В. А. Беклемишев, арх. А. В. Щусев, худ. Н. К. Рёрих, мозаика — В. А. Фролов). На доме, где в 1897—1910 жил К. (Биржевая линия, 18/1), — мем. доска.

Лит.: Манин В. С., Куинджи, М., 1976; Воронова О. П., Куинджи в Петербурге, Л., 1986.

КУЙБЫШЕВ Валериан Владимирович (1888—1935), парт. и гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1904. В 1905—06 учился в П. в ВМА. После неоднократных тюремных заключений и ссылок возвращался в П. С дек. 1914 чл. ПК РСДРП, организатор выпуска газ. «Пролетарский голос», секр. больничных касс на з-дах Гейслера, «Треугольник», вёл пропаганду на Путиловском

з-де, ф-ке «Скороход» и др. В 1917 пред. к-та РСДРП(б) и Совета в Самаре; делегат 7-й (Апр.) Всерос. конференции РСДРП(б). В годы Гражд. войны один из полит. рук. Кр. Армии. С 1921 на гос. и парт. работе. В 1923—26 пред. ЦКК партии и нарком РКИ СССР, зам. пред. СНК и СТО СССР. С 1934 пред. Комиссии сов. контроля и 1-й зам. пред. СНК и СТО СССР. Чл. ЦК партии в 1922—23 (секр. ЦК) и с 1927 (канд. в 1921—22), с 1927 чл. Политбюро ЦК ВКП(б). Чл. ВЦИК и ЦИК СССР. Именем К. названы район, улица (см. *Куйбышева улица*), улица в Красносельском р-не. Его имя в 1936 присвоено карбюраторно-арматурному з-ду, б-це.

Лит.: В. В. Куйбышев. Биография, М., 1966; О В. Куйбышеве. Воспоминания, очерки, статьи, М., 1984; Б о р у л я В., Радость жизни — битва. Повесть о В. В. Куйбышеве, М., 1988.

КУЙБЫШЕВА УЛИЦА (до 1918 Б. Дворянская, до 1935 1-я ул. Деревенской Бедноты), между пл. Революции и Петроградской наб. Названа в честь В. В. *Куйбышева*. Возникла в нач. 18 в. С нач. 20 в. застраивалась особняками и доходными домами: *Кшесинской особняк* (ныне *Музей Великой Октябрьской социалистической революции*), *Белозерского дом*, д. 22 (1902, арх. К. К. Шмидт), д. 21 (1911, арх. К. В. Вальди), д. 5 (1914, арх. Д. М. Иофан). В марте—июле 1917 в особняке Кшесинской размещались Центр. и Петрогр. к-ты РСДРП(б), здесь с 4 апр. по 4 июля 1917 работал и выступал В. И. Ленин.

КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН, адм.-терр. единица в Л. (райисполком — на Невском просп., 68). Назван в честь В. В. *Куйбышева*. Образован в 1936, в совр. границах с 1977 (см. *Районирование*). Расположен на левобережье Невы (см. схему), от Адмиралтейского просп. до пл. Восстания вдоль Невского просп., к-рый исторически сложился как адм., деловой, торг. и культурный центр города. Терр. К. р. пересекают рр. Мойка, Фонтанка, кан. Грибоедова. Пл. 392 га, в т. ч. зелёных насаждений 44 га (Сад Дворца пионеров, скверы на пл. Островского и перед Казанским собором, бульвар на Лиговском просп.). Нас. 126,9 тыс. чел. (1990). Осн. магистрали: Невский просп., улицы Герцена, Дзержинского, Садовая, Марата, проспекты Загородный, Владимирский, Лиговский, Литейный.

В дни Февр. рев-ции р-н Невского просп. — место массовых демонстраций и митингов, к-рые здесь происходили и позже — во время *Апрельского кризиса 1917*, *Июньского кризиса 1917*, *Июльских дней 1917*. В ходе Окт. вооруж. восстания 1917 красногвардейцы и рев. солдаты овладели здесь рядом правительств. учреждений и продвигались через терр. р-на для штурма Зимнего дворца.

На терр. К. р. находятся Ленстройкомитет, Ленметрострой, Управление Окт. ж. д., крупнейшие проектные ин-ты (Гипроникель, Ленгипроинжпроект, Ленгипроречтранс), ряд НИИ общесоюзного значения. В 1990 в р-не 16 пром. пр-тий (з-ды «Хронотрон», киномеханический, шрифтолитейный, швейное объединение «Большевичка», Дом моделей, ряд типографий и др.); 5 вузов (в т. ч. Рос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, Электротехн. ин-т связи им. проф. М. А. Бонч-Бруевича), 5 техникумов; 18 общеобразоват. школ, 3 ПТУ, 64 дошкольных учреждения, 4 б-цы, 12 поликлиник. Население обслуживают 126 прод. и 162 промтоварных маг., 3 универмага (в т. ч. «Гостиный двор», «Пассаж», «Дом ленингр. торговли»), 182 пр-тия обществ. питания. Среди культ.-просвет. учреждений — Т-р драмы им. А. С. Пушкина, БДТ им. М. Горького, Т-р муз. комедии, Т-р им. Ленсовета и др., филармония, Дворец театр. деятелей им. К. С. Станиславского, Дом журналиста, Дворец пионеров, Музей истории религии; Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина и др., 8 массовых б-к, 12 к/т, 14 ДК и клубов, 6 спорт. сооружений и 57 залов.

Общая полезная пл. жил. фонда 2,7 млн. $м^2$.

Архит. облик К. р. сложился к сер. 19 в. На терр. р-на расположен ряд пам. истории и культуры (Гор. дума с башней, Казанский собор, дворец Строгановых, Гостиный двор, Аничков дворец, пам. М. И. Кутузову, М. Б. Барклаю-де-Толли, Екатерине II и мн. др.).

Лит.: Даринский А. В., Куйбышевский район, в его кн.: География Ленинграда, Л., 1982; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной. Справочник, Л., 1985.

КУКАНОВА ДОМ (наб. р. Фонтанки, 79), пам. арх-ры классицизма. Жил. многоквартирный дом был построен в нач. 19 в., в 1831—32 к нему под прямым углом (вдоль Фонтанки) пристроен новый корпус (арх. А. И. Мельников). Оба корпуса объединены простым и строгим фасадом с мощным ионич. колонным портиком по наб. Фонтанки. Здание органично входит в ансамбль предмостной площади. Его монумент. колоннада и отвечающий ей портик соседнего д. 81 (см. *Евментьева дом*) служат как бы кулисами перспективы, открывающейся вдоль ул. Дзержинского на башню Адмиралтейства.

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «СКАЗКИ» (Московский просп., 121), созд. в 1944 при Доме пионеров и школьников Фрунзенского р-на. Основатели т-ра: реж. Е. Б. Гилоди (в 1944—59 гл. реж.), актриса и драматург Е. П. Черняк, артисты О. В. Ляндсберг, Г. Н. Тураев, худ. А. М. Ляндсберг. С 1956 стал передвижным т-ром, в 1986 получил стационар (300 мест). Гл. реж.: А. С. Николаев (1960—65), В. С. Иогельсон (1966—67), Ю. Н. Елисеев (1968—81), И. В. Игнатьев (с 1987). Среди спектаклей: «Василиса Прекрасная» Черняк (1956), «Сказка о Мите, Маше, Весёлом трубочисте и Мастере—Золотые руки» В. А. Каверина (1961), «Царевна-лягушка» Н. В. Гернет (1969), опера «Ай-да Балда!» В. П. Кравченко (1972), «Чудеса в музее» В. Пальчинскайте (1980), «Куда ты, жеребёнок?» Р. Московой (1981), «Из ливерпульской гавани» по Дж. Р. Киплингу (1988). В труппе т-ра (1990): О. В. Горячкова, И. К. Ласкари, О. В. Ляндсберг, А. К. Михайлова, В. Н. Морозов, В. В. Шадрин и др. Гл. худ. (с 1970) Н. И. Полякова.

КУЛИБИН Иван Петрович (1735—1818), механик-самоучка, изобретатель. Работал в П. механиком и зав. мастерских АН (1769—87), а затем (до 1801) консультантом при этих мастерских. Автор 40 изобретений. Разработал проект и изготовил модель одноарочного дер. моста через р. Нева пролётом 298 м. Сконструировал и изготовил «зеркальный фонарь» (прототип прожектора), зеркальные телескопы, оригинальной конструкции часы (хранятся в ГЭ), семафорный телеграф и мн. др. Именем К. в 1952 названа площадь (быв. Воскресенская, в Октябрьском р-не).

Лит.: Пипуныров В., И. П. Кулибин. Жизнь и творчество, М., 1955; Кочин Н., И. П. Кулибин, 2 изд., М., 1957; Пипуныров В., Раскин Н., И. П. Кулибин, Л., 1986.

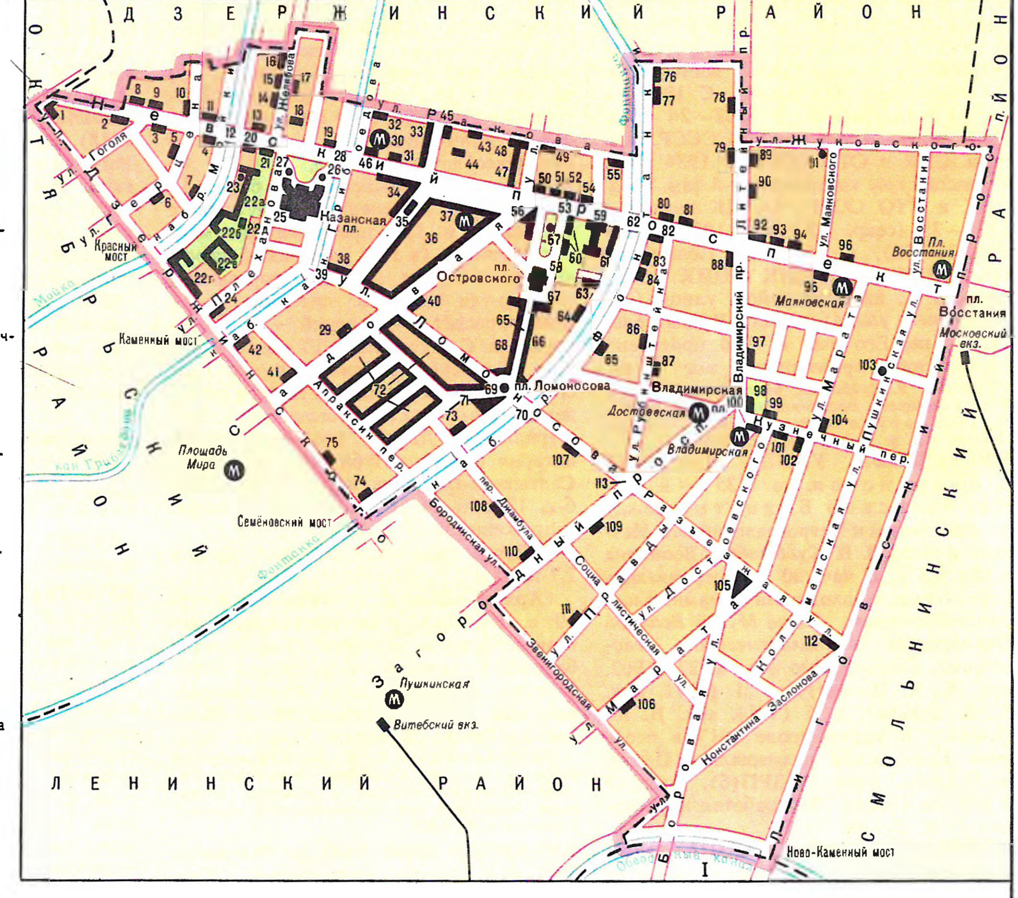
«КУЛИЧ И ПАСХА», см. *Троицкая церковь*.

КУЛЬТУРЫ ИНСТИТУТ им. Н. К. Крупской (Дворцовая наб., 2), осн. в 1918 как первый в стране Ин-т внешкольного образования. С 1924 пед. ин-т политпросветработы им. Н. К. Крупской, в 1925—41 Коммунистич. политико-просветит. ин-т, с 1941 Библиотечный ин-т, совр. назв. с 1964. В создании ин-та активное участие принимали Крупская, А. В. Луначарский, В. Р. Менжинская. Ин-т — один из ведущих уч. и науч. центров страны в области библиотековедения, библиографоведения, науч. информации и культурно-воспитат. работы. В ин-те (1990): ф-ты — библиотечный, культ.-просвет. работы; 34 кафедры; аспирантура (с 1930); б-ка (св. 600 тыс. ед. хр.). Ок. 7 тыс. студентов, 470 преподавателей, в т. ч. св. 30 д-ров и св. 230 канд. наук; к преподаванию привлекаются специалисты библиотечного дела, режиссёры, артисты, балетмейстеры и др. За годы существования ин-т подготовил ок. 35 тыс. специалистов. Награждён орд. Дружбы народов (1980). Издаёт сб-ки науч. трудов (с 1956), уч. и метод. пособия. Многотиражная газ. «За кадры советской культуры» (с 1930).

Здания, в к-рых размещается ин-т, — ист. и архит. памятники. В быв. доме Салтыкова (Дворцовая наб., 4; арх. Дж. Кваренги, 1784—88) неоднократно бывал А. С. Пушкин.

КУНСТКАМЕРА (от нем. Kunstkammer — кабинет редкостей, музей) (Университетская наб., 3), старейший музей России. Осн. в 1714 на базе личных колл. Петра I, приобретённых им во время путешествий в Зап. Европу (помещались в Летнем дворце Петра I). Пополнялась отеч. и иностр. материалами и в 1719 была открыта для обозрения в *Кикиных палатах*. В 1724 вошла в состав АН и превратилась в комплексный музей [собрание колл. минералов, скелетов животных и птиц, многочисл. анатомич. аномалии, произв. иск-ва, колл. оружия, после смерти Петра I — мем. колл., посв.

КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН



1 Мемориальный музей-кабинет Ф.Э. Дзержинского (быв. дом Фитингофа)

2 Быв. дом Вавельберга

3 Быв. дом Чаплиных

4 Кинотеатр „Баррикада" (быв. дом Чичерина)

5 Быв. Русский торгово-промышленный банк

6 Институт текстильной и легкой промышленности им. С.М. Кирова

7 Электротехнический институт связи им. профессора М.А. Бонч-Бруевича

8 Магазин-салон „Лавка художника" (быв. дом Сафонова)

9 Быв. дом Веймара

10 Быв. Азовско-Донской коммерческий банк

11 Быв. дом Котомина

12 Народный мост

13 Библиотека им. А.А. Блока (быв. дом Голландской церкви)

14 Театр эстрады

15 Шахматный клуб им. М.И. Чигорина

16 „Дом ленинградской торговли"

17 „Дом природы" (Финская церковь)

18 Лютеранская церковь св. Петра

19 „Дом книги" (быв. дом компании „Зингер")

20 Быв. дворец Строганова

21 Быв. Торговый дом Мертенса

22 Российский педагогический университет им. А.И. Герцена
- а Главный корпус (быв. дворец Разумовского)
- б Быв. дом Штегельмана
- в Быв. Воспитательный дом
- г Быв. училище глухонемых
- д Клуб (Покровская церковь)

23 Памятник К.Д. Ушинскому

24 Быв. дом Толчёнова

25 Музей истории религии (Казанский собор)

26 Памятник М.И. Кутузову

27 Памятник М.Б. Барклаю-де-Толли

28 Казанский мост

29 Финансово-экономический институт им. Н.А. Вознесенского (быв. Ассигнационный банк)

30 Станция метро „Невский проспект"

31 Костёл св. Екатерины

32 Быв. дом ордена иезуитов

33 Гостиница „Европейская"

34 Быв. Городская дума с башней, быв. Серебряные ряды

35 Портик Перинной линии

36 Универмаг „Гостиный двор" (быв. Большой Гостиный двор)

37 Станция метро „Гостиный двор"

38 Быв. Малый Гостиный двор

39 Банковский мост

40 Быв. дворец Воронцова, Мальтийская капелла

41 Кинотеатр „Сатурн"

42 Быв. дом Граббе

43 Театр музыкальной комедии

44 Армянская церковь

Филармония им. Д.Д. Шостаковича

45 Большой зал (быв. Дворянское собрание), Библиотека филармонии

46 Малый зал им. М.И. Глинки

Быв. „Пассаж"

47 Универмаг „Пассаж"

48 Театр им. В.Ф. Комиссаржевской

49 Дом санитарного просвещения (быв. дворец Вяземского)

50 Театр кукол-марионеток

Быв. торговый дом „Бр. Елисеевы"

51 Гастроном №1

52 Театр комедии им. Н.П. Акимова

53 Дом научно-технической пропаганды (быв. Международный банк)

54 Кинотеатр „Аврора"

55 Дом дружбы и мира с народами зарубежных стран (быв. дворец Нарышкина)

56 Публичная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина

57 Памятник Екатерине II

58 Театр драмы им. А.С. Пушкина (быв. Александринский театр)

59 Дворец пионеров (быв. Аничков дворец)

60 Павильоны (Северный и Южный) Аничкова дворца

61 Учебный корпус Дворца пионеров (быв. „Кабинет")

62 Аничков мост

63 Быв. дом Серебрянниковых

64 Быв. дом Кочневой

65 Улица Зодчего Росси

Быв. Дирекция театров

66 Хореографическое училище им. А.Я. Вагановой

67 Музей театрального и музыкального искусства, Театральная библиотека им. А.В. Луначарского

68 Быв. Министерство народного просвещения

69 Памятник М.В. Ломоносову

70 Мост Ломоносова

71 Быв. Министерство внутренних дел

72 Быв. Апраксин двор

73 Большой драматический театр им. М. Горького

74 Быв. дом Куканова

75 Быв. дом Васильевых

76 Быв. Шереметевский дворец („Фонтанный дом")

77 Филиал Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина (быв. Екатерининский институт)

78 Театр драмы и комедии

79 Центральный музей Октябрьской железной дороги

80 Дом журналиста (быв. дом Сухозанета)

81 Кинотеатр „Знание"

82 Быв. дворец Белосельских-Белозерских

83 Библиотека им. В.В. Маяковского (быв. подворье Троицко-Сергиевой лавры)

84 Быв. дом Карловой

85 Быв. дом Толстого

86 Дом самодеятельного творчества

87 Малый драматический театр

88 Кинотеатр „Титан"

89 Больница им. В.В. Куйбышева (быв. Мариинская больница)

90 Выставочный зал Дирекции объединения музеев Ленинградской области

91 Памятник А.Л. Поленову

92 Кинотеатр „Октябрь"

93 Дворец театральных деятелей им. К.С. Станиславского (быв. дом Юсуповой)

94 Кинотеатр „Стереокино"

95 Кинотеатр „Художественный"

96 Кинотеатр „Колизей"

97 Театр им. Ленсовета (быв. дом Корсакова)

98 Владимирская церковь

99 Быв. дом Кокшиных

100 Кузнечный рынок

101 Литературно-мемориальный музей-квартира Ф.М. Достоевского

102 Инженерно-экономический институт им. Пальмиро Тольятти

103 Памятник А.С. Пушкину

104 Музей Арктики и Антарктики (Никольская единоверческая церковь)

105 Быв. Ямской рынок

106 Быв. дом Баканова

107 Технологический институт холодильной промышленности

108 Филиал Московского полиграфического института

109 Мемориальный музей-квартира Н.А. Римского-Корсакова

110 Кинотеатр „Правда"

111 Институт киноинженеров

112 Кинотеатр „Победа"

113 Перекрёсток „Пять углов"

I Фрунзенский район

Здание Кунсткамеры.

его памяти (ныне в ГЭ)]. С 1727 К. помещалась в специально построенном для неё здании (1718—34, арх. М. Г. Земцов, Г. И. Маттарнови, Н. Ф. Гербель, Г. Кьявери; перестроено в 1754—58, арх. С. И. Чевакинский; реставрировано в 1947—48, арх. Р. И. Каплан-Ингель), состоящем из двух скромных 3-этажных корпусов в формах, характерных для петровского зодчества, соединённых барочной многоярусной башней со сложным купольным завершением. Благодаря значит. размерам и высотной композиции башни здание К. играло в 18 в. большую роль в ансамбле центра города. Музейные колл. занимали вост. крыло здания, в ср. части находился Анатомич. т-р, в башне — «Готторпский» (с 1754 Большой академич.) глобус и обсерватория, в западной — учреждения АН. К. сыграла значит. роль в развитии естеств. знаний в России. Здесь работали М. В. *Ломоносов*, П. С. Паллас, В. М. Севергин. В 1777—79 интерьеры украшены 4 скульпт. аллегорич. группами, бюстами и медальонами выдающихся учёных (скульп. М. П. Павлов), в 1819—25 — росписями (худ. Ф. Рихтер). Ввиду обилия материалов в 1830-х гг. К. была разделена на ряд музеев: Зоологич., Этнографич., Ботанич., Минералогический. Ныне в здании К. располагаются Музей антропологии и этнографии АН СССР им. Петра Великого, Мем. музей М. В. Ломоносова, Ин-т этнологии и этнич. антропологии АН СССР (Ленингр. отделение).

Лит.: Липман А., Петровская Кунсткамера, М.—Л., 1945; Итс Р. Ф., Кунсткамера, 3 изд., Л., 1989.

КУПАЛОВ Пётр Степанович (1888—1964), физиолог, акад. АМН СССР (1946), засл. деят. науки РСФСР (1943). Окончил ВМА (1915); с 1923 работал там же, с 1925 — в Ин-те эксперим. медицины АМН СССР (с 1937 зав. отделом физиологии), в 1931—52 зав. кафедрой нормальной физиологии 1-го ЛМИ, в 1930—48 зав. лабораторией физиологии Гос. рентгенологич. ин-та. В 1941—44 в эвакуации в Томске. Тр. по физиологии и патологии высш. нервной деятельности, разработал методику изучения ситуационных условных рефлексов. В 1950—64 пред. Ленингр. об-ва физиологов, биохимиков и фармакологов им. И. М. Сеченова, в 1959—64 пред. Всес. об-ва физиологов им. И. П. Павлова. В 1954—64 гл. ред. «Журнала высшей нервной деятельности им. И. П. Павлова». Похоронен на Богословском кладб. На здании отдела физиологии Ин-та эксперим. медицины, где в 1925—64 работал К. (ул. Академика Павлова, 12), — мем. доска.

Лит.: Голяков Ю. П., Пинчук Т. Г., П. С. Купалов и его вклад в развитие отечественной физиологии, в кн.: Физиологические научные школы в СССР, Л., 1988.

КУПРИН Александр Иванович (1870—1938), писатель. В 1901 поселился в П. Заведовал отделом беллетристики в «Журнале для всех». В 1902-07 жил на Разъезжей ул., 7, где размещалась редакция ж. «Мир божий», в к-ром К. нек-рое время редактировал беллетристич. отдел. С 1907 жил в Гатчине (в 1911—19 в собств. доме по Елизаветинской ул., 19а; не сохр.). Почти все его осн. произв. опубл. в петерб. журналах. Был тесно связан с возглавляемым М. Горьким изд-вом *«Знание»* (здесь в 1903 вышел 1-й т. рассказов К., а в 1905 в сб-ках «Знание» были опубл. его ст. «Памяти Чехова» и повесть «Поединок»). После Окт. рев-ции К. сотрудничал в созданном М. Горьким изд-ве *«Всемирная литература»*, участвовал (с весны 1919) в работе Союза деятелей худ. лит-ры. С нояб. 1919 К. в эмиграции (преим. в Париже). В мае 1937 возвратился на родину, в дек. 1937 поселился в Л. (Лесной просп., 61).

П., люди, его населяющие, сам облик города нашли отражение во мн. произв. писателя: рассказы «Куст сирени» (1894), «Тэки» («Блаженный»; 1896), «Друзья» (1896), «Первый встречный» (1897), «Белые ночи» (1904), «Чёрный туман. Петербургский случай» (1905), «Штабс-капитан Рыбников» (1906), «В трамвае» (1910) и др., написанные во Франции роман «Жанета» (1932—33), рассказы «Однорукий комендант» (1923), «Купол св. Исаакия Далматского» (1928), «Царёв гость из Наровчата» (1933) и др.

Похоронен на Литераторских мостках. В Гатчине, на месте дома К. (ныне ул. Достоевского, 21), — мем. доска с барельефным изображением писателя (скульп. В. В. Шевченко). Именем К. названы улица и гор. б-ка в Гатчине.

Лит.: Михайлов О. Н., Куприн, М., 1981; Фонякова Н. Н., Куприн в Петербурге — Ленинграде, Л., 1986.

КУПРИЯНОВ Пётр Андреевич (1893—1963), хирург, один из основоположников сердечно-сосудистой хирургии в СССР, акад. АМН СССР (1944), ген.-лейт. мед. службы (1945), Герой Соц. Труда (1963). Род. в П. Окончил ВМА (1918); работал там же (с 1944 нач. кафедры), одноврем. (с 1930) в 1-м ЛМИ. В Вел. Отеч. войну. гл. хирург Сев.-Зап., затем Ленингр. фронтов. В 1958 создал в ВМА первую в СССР кафедру анестезиологии. Основал науч. школу кардиохирургов. В числе первых сов. хирургов применил оперативное лечение пороков сердца. Тр. по воен.-полевой хирургии. Лен. пр. (1960). Похоронен на Академич. площадке Богословского кладб. На здании хирургич. клиники ВМА (ныне им. К.; просп. Карла Маркса, 5) — мем. доска.

Лит.: Бусырев А., В твоих руках сердце, в сб.: Белые ночи, [в. 2], Л., 1973.

КУПЧИНО, район массового жил. стр-ва в юж. части Л. На С. ограничен кварталами, примыкающими к ул. Фучика, на З. — линией Витебской ж. д., на В. — Окт. ж. д., на Ю. — границей города. Назв. от быв. д. Купсино, к-рая существовала здесь в кон. 17 в. В 18 в. владение Александро-Невского мон. (в 1711—18 принадлежало царевичу Алексею Петровичу). После постройки Царскосельской ж. д. (1837) дачная местность. В 1941—44 к Ю. от К. проходила линия фронта. С 1965 К. в черте Л. Р-н к С. от просп. Славы (гл. магистрали К.) застроен в 1960-х гг. (проект детальной планировки разработан под рук. арх. А. И. Наумова и Д. С. Гольдгора). В 1972 открыта ст. метро *«Купчино»*. В р-не пересечения просп. Славы с Бухарестской и Софийской улицами формируется обществ. центр К. (в его составе построенные в 1960-х гг. к/т «Слава» и универсам «Фрунзенский»). От назв. К. происходят прежние наим. Витебского просп. (Купчинская дорога) и совр. Купчинской ул.

«КУПЧИНО», станция метро *Московско-Петроградской линии.* Открыта 25 дек. 1972. Арх. К. Н. Афонская, А. С. Гёцкин, И. Е. Сергеева. Совмещена с одноим. ж.-д. станцией, находящейся рядом с жил. микрорайоном Купчино. Гл. фасад наземного вестибюля почти полностью остеклён. Кассовый зал подземными переходами соединён с ж.-д. платформами и площадью, примыкающей к ж.-д. полотну.

КУРБАТОВ Владимир Яковлевич (1878—1957), учёный-химик, историк иск-ва. Род. в П. Окончил физ.-матем. ф-т Петерб. ун-та (1900). Служил в Гл. палате мер и весов (под началом Д. И. Менделеева), затем в хим. лаборатории ун-та. Чл. Рус. физ.-хим. об-ва (с 1901). С 1908 работал в Технол. ин-те (с 1922 проф., зав. кафедрой

физ. химии). В 1918 один из организаторов Фототехн. ин-та. Осн. тр. по физ. химии. В кон. 1890-х гг. К. сблизился с кругом *«Мира искусства»*, под влиянием А. Н. *Бенуа* и др. занялся историей иск-в. В 1907 один из основателей и чл. дирекции музея *«Старый Петербург»*, активный сотрудник ж. «Зодчий», «Старые годы», «Аполлон» и др. После Окт. рев-ции работал в системе Наркомпроса в органах охраны пам. иск-ва и старины. В 1918 чл. Комиссии по приёму церк. ценностей из домовых церквей, затем комиссар и зав. отделом садов и парков. К. — один из инициаторов создания Музея города (1918, ныне *Музей истории Ленинграда*), Рос. ин-та истории иск-в (1920—30, с 1920 проф.), об-ва *«Старый Петербург»* (1921) и др. Похоронен на Шуваловском кладб.

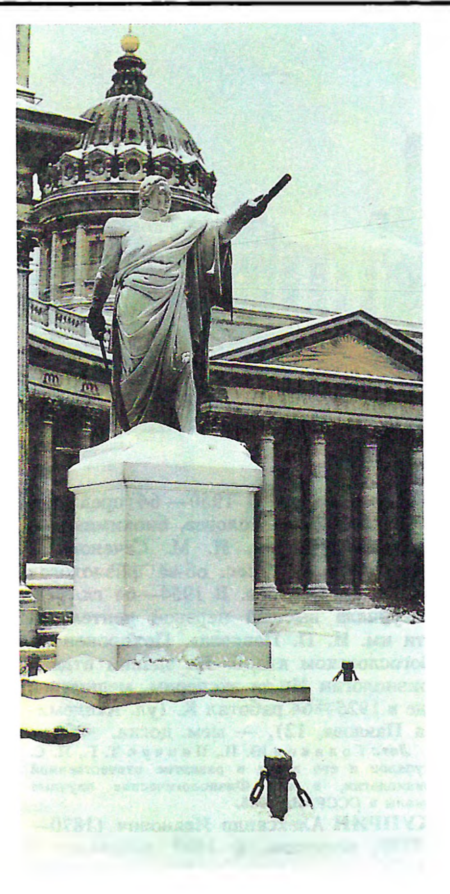
Соч.: Павловск, 2 изд., СПБ, [1912]; Петербург, СПБ, 1913; О красоте Петрограда, П., 1915; Сады и парки, П., 1916; Петергоф, Л., 1925; Детское Село, Л., 1925; Стрельна и Ораниенбаум, Л., 1925.

КУРЗА́Л ПА́ВЛОВСКИЙ (Павловский вокзал), концертный зал при ж.-д. вокзале в Павловске (арх. А. И. Штакеншнейдер), где в 19 — нач. 20 вв. в летние месяцы сосредоточивалась концертная жизнь П. Открыт в 1838 как увеселит. заведение: первые 40 лет муз. вечера носили в осн. развлекат., затем приобрели серьёзный характер. Здесь выступали оркестры под управлением И. и Й. Гунглей, И. Штрауса-сына (1856—65 и 1869) и его братьев, Б. Бильзе, Г. Мансфельда и др. С нач. 1880-х гг. существовал пост. симф. оркестр Павловского вокзала (с 1890-х гг. преим. из рус. музыкантов). Плодотворной была деятельность дирижёра Н. В. Галкина — пропагандиста произв. композиторов *«Могучей кучки»* и их продолжателей (в 1892—1903 проводил еженед. вечера рус. музыки). В нач. 1900-х гг. концертами дирижировали А. К. Глазунов, М. М. Ипполитов-Иванов и др. В 1917 павловский и быв. придворный оркестры были объединены (с 1921 Оркестр гос. академич. филармонии, с 1934 засл. коллектив РСФСР *Симфонический оркестр филармонии*). Дер. здание К. П. сожжено нем.-фаш. захватчиками в годы Вел. Отеч. войны.

Лит.: Финдейзен Н. Ф., Павловский музыкальный вокзал, СПБ, 1912; Розанов А. С., Музыкальный Павловск, Л., 1978; Грабко Л., Павловский вокзал, «Диалог», 1988, № 13.

КУРНАКОВ Николай Семёнович (1860—1941), физико-химик, акад. АН СССР (акад. Петерб. АН с 1913), акад. АН УССР (1926). Окончил Петерб. горный ин-т (1882); до 1899 работал там же (с 1893 проф.). В 1899—1908 проф. Петерб. электротехн. ин-та, в 1902—30 проф. Петерб. (Ленингр.) политехн. ин-та. Основатель и дир. (1918—34) Ин-та физ.-хим. анализа АН СССР, одноврем. в 1919—27 дир. Ин-та прикладной химии, в 1922—24 дир. Ин-та по изучению платины и др. благородных металлов, в 1930—34 пред. Хим. ассоциации АН СССР, в 1934—41 дир. Ин-та общей и неорганич. химии АН СССР (с 1944 им. К.). Один из основоположников физ.-хим. анализа. Организатор отеч. металлургич. (платиновые металлы, алюминий, магний) и галлургич. (глауберова и поваренная соли, калийные удобрения и др.) произ-в. Создал школу химиков и металлургов. Пр. им. В. И. Ленина (1928), Гос. пр. СССР (1941), Большая пр. им. Д. И. Менделеева (1924). Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где в 1882—1941 жил и работал К. (наб. Лейтенанта Шмидта, 45), — мем. доска.

Лит.: Н. С. Курнаков, М., 1961; Соловьев Ю. И., Н. С. Курнаков, М., 1986.



Памятник М. И. Кутузову.

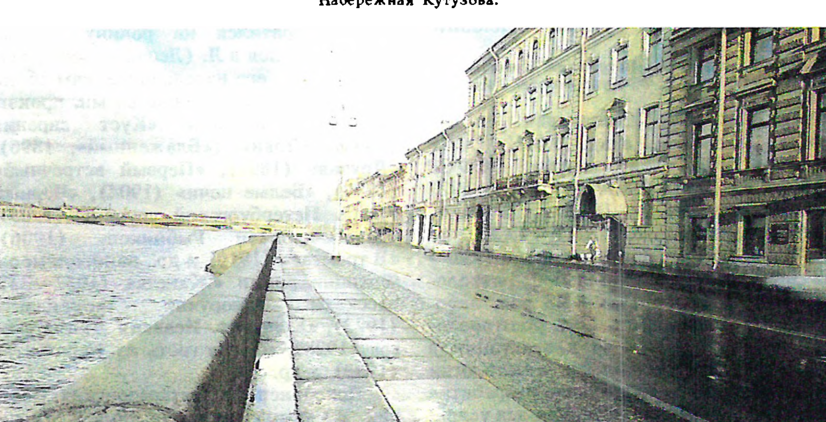
КУРО́РТ, местность в сев. части *Сестрорецка*, в р-не одноим. ж.-д. платформы Приморской ж. д., на С. примыкает к *Дюнам*. В 1898 осн. климатич. и водогрязелеч. курорт (отсюда назв., ныне санаторий «Сестрорецкий курорт»).

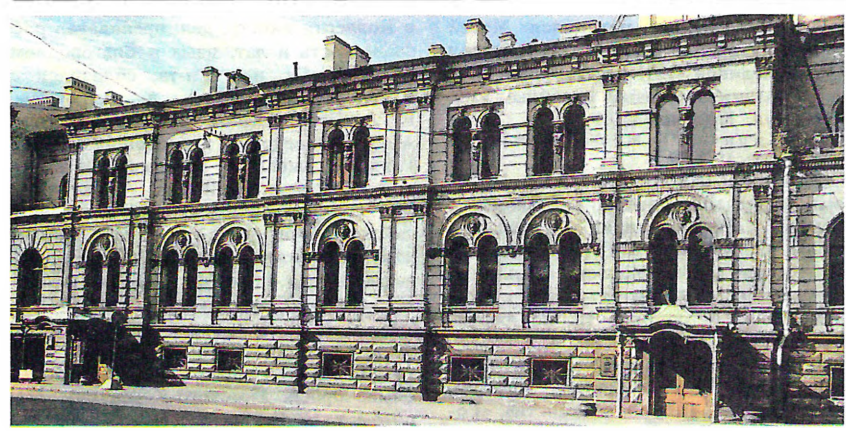
КУРЧА́ТОВ Игорь Васильевич (1902—60), физик, организатор ядерной науки и техники в СССР, акад. (1943) и чл. През. (1946—60) АН СССР, Герой Соц. Труда (1949, 1951, 1954). Чл. КПСС с 1948. Окончил Крымский ун-т (1923). С 1925 в Л., работал под рук. А. Ф. *Иоффе* в Физ.-техн. ин-те (Политехническая ул., 36; мем. доска). Первые работы К. — по физике диэлектриков. К. создал учение о сегнетоэлектричестве. С 1933 занимался ядерной физикой, исследовал искусств. радиоактивность, открыл разветвлённые ядерные реакции и изомерию атомных ядер. В 1940 под его рук. Г. Н. Флёров и К. А. Петржак открыли самопроизвольный распад ядер урана, затем К. доказал возможность цепной ядерной реакции в системе урана с тяжёлой водой. В 1941—43 К. работал над проблемой противоминной защиты кораблей. С 1943 в Москве, возглавил работы по ядерной проблеме в СССР. Деп. ВС СССР с 1950. Лен. пр. (1957), Гос. пр. СССР (1942, 1949, 1951, 1954). Именем К. в 1964 названа улица (быв. Яшумов пер., между просп. Тореза и Политехнической ул.). В 1930-х гг. К. жил на Кировском просп., 57.

Лит.: Головин И. Н., И. В. Курчатов, 3 изд., М., 1978; Гринберг А., Френкель В., И. В. Курчатов в Физико-техническом институте (1925—1943 гг.), Л., 1984; Воспоминания об И. В. Курчатове, М., 1988.

КУСТО́ДИЕВ Борис Михайлович (1878—1927), живописец, график и театр. художник. Учился в АХ (1896—1903) у И. Е. *Репина*, акад. с 1909. Один из учредителей *Нового общества художников* (1903), чл. объединения Союз рус. художников (1907), *«Мир искусства»* (1911), АХРР (1923). В 1905—07 сотрудничал в сатирич. ж. «Жупел», «Адская почта», выполнял рис. для «Ист.-рев. альманаха» изд-ва «Шиповник» (1907, уничтожен цензурой, переиздан в 1917 под назв. «Календарь рус. рев-ции»). Создал серии жанровых картин на темы провинц.-купеч. и крест.

Набережная Кутузова.




Дом Кушелева-Безбородко.

Особняк Кшесинской (ныне Музей Великой Октябрьской социалистической революции).

быта и портреты-картины, отличающиеся яркой многоцветностью, жизненной достоверностью деталей, декор.-плоскостным решением композиции: серии «Ярмарки», «Масленицы» (в разл. музеях СССР); «Красавица» (1915, ГТГ), «Купчиха» (1915, ГРМ), «Портрет Ф. И. Шаляпина» (1922, ГРМ). Участвовал в оформлении П. к 1-й годовщине Октября, создавал лубки, плакаты, картины на темы рев-ции («Большевик», 1919—20, ГТГ; «Праздник в честь 2-го конгресса Коминтерна на площади Урицкого», 1921, ГРМ), работал над образом В. И. Ленина для ряда изданий. Похоронен в Некрополе мастеров иск-в. На доме, где жил К. (ул. Олега Кошевого, 7), — мем. доска.

Лит.: Борина Л., Яркие краски жизни, в сб.: Белые ночи, [в. 1], Л., 1971; Эткинд М. Г., Б. Кустодиев, М., 1982; Саутин Н., Б. Кустодиев, Л., 1987.

КУТУ́ЗОВ (Голенищев-Кутузов) Михаил Илларионович (1745—1813), полководец, ген.-фельдм. (1812), светлейший князь (1812). Окончил Соединённую арт. и инж. дворянскую школу (1759). В 1794—97 дир. Сухопут. шляхетного кадетского корпуса, одноврем. в 1795—99 команд. и инспектор войск в Финляндии. В 1801—02 петерб. ген.-губернатор. Главнокоманд. армией в войнах с Францией (1805) и Турцией (1811—12). В Отеч. войну 1812 избран нач. петерб. и моск. ополчений, с 8 авг. главнокоманд. всеми действующими армиями. За одержанную победу над Наполеоном получил титул светлейшего князя Смоленского. Внёс кр. вклад в развитие рус. воен. иск-ва. Умер в Бунцлау 16 апр. во время загран. похода. Похоронен в *Казанском соборе*. Именем К. в 1945 названа набережная (см. *Кутузова набережная*). На доме 30 по этой набережной, где у дочери жил К. до отъезда в армию в 1812, — мем. доска. Его имя увековечено также на мем. доске в память воспитанников Воен.-инж. школы (ул. Красного Курсанта, 12). Пам. К. перед Казанским собором (1837; модель фигуры — скульп. Б. И. Орловский, проект постамента — арх. В. П. Стасов).

Лит.: Тарле Е. В., М. И. Кутузов — полководец и дипломат, Соч., т. 7, М., 1959; Брагин М. Г., Кутузов, 4 изд., М., 1975; Мелентьев В. Д., Кутузов в Петербурге, Л., 1986; Жилин П., Фельдмаршал М. И. Кутузов. Жизнь и полководческая деятельность, 3 изд., М., 1987.

КУТУ́ЗОВА НА́БЕРЕЖНАЯ, на лев. берегу Невы, между Литейным мостом и Дворцовой наб. В 18 — 1-й пол. 19 вв. входила в *Дворцовую набережную*, с 1860 наз. Гагаринской (от Гагаринского пенькового буяна — склада пеньки и льна на прав. берегу Невы), в нач. 20 в. — Французской (от посольства Франции), с 1918 — наб. Жореса (в честь Ж. Жореса, деятеля франц. и междунар. социалистич. движения), с сент. 1945 совр. назв. — в честь М. И. *Кутузова*, к-рый в 1812 уезжал в действующую армию из дома дочери (д. 30, мем. доска). В 1781—84 сооружён *Баура дом*. В 1858 построен д. 24 (арх. Р. Р. Генрихсен) для графа А. Г. Кушелева-Безбородко; здесь размещалась «Кушелевская» карт. галерея (ныне в фондах ГЭ и др. музеев). В 1900—01 сооружён д. 22 (арх. Б. И. Гиршович; реставрирован в 1985), ныне Ленингр. секция Сов. к-та ветеранов войны. С К. н. связаны жизнь и деятельность мн. учёных, писателей и др. деятелей культуры. В д. 10 в 1827—30 жил дир. Публ. б-ки и през. АХ А. Н. Оленин, у к-рого бывали А. С. Пушкин, П. А. Вяземский, А. Мицкевич и др.; в 1952—60 в этом доме в *Полупроводников институте* работал акад. А. Ф. Иоффе. В д. 32, где в 1834—36 жил Пушкин, была написана «История Пугачёва».

КУШЕЛЕВА-БЕЗБОРО́ДКО ДОМ (ул. Фурманова, 3), пам. арх-ры. Построен в 1840-х гг. (арх. Г. А. Боссе) для графа Н. А. Кушелева-Безбородко, перестроен в 1857—62 (арх. Э. Я. Шмидт) в духе итал. Высокого Возрождения. 1-й этаж обработан гранёными рустами, 2-й — полуциркульными арками, фасады облицованы рускеальским мрамором, капители пилястр и львиные маскароны отлиты из чугуна. Фасадные стены боковых частей дома на уровне 3-го этажа отодвинуты в глубину, что позволило создать открытые террасы и вместе с тем акцентировать значение центр. объёма с его строго симметричным решением. В интерьерах богатая отделка тиснёной кожей, перламутром, разнообразными породами дерева. К.-Б. д. замыкает перспективу ул. Воинова. Ныне в здании — ВНИИ охраны труда.

КУ́ШЕЛЕВКА, местность в сев. части Л., между совр. проспектами Полюстровским, Лабораторным, Непокорённых и Политехнической ул. Во 2-й пол. 18 в. в этом р-не находилась усадьба А. О. Закревского Спасская мыза. В нач. 19 в. мыза куплена сенатором И. И. Кушелевым, при ней возникли деревни Б. и М. Кушелевки, заселённые его крепостными. С 30—40-х гг. 19 в. К. — дачная местность. В нач. 20 в. по зап. границе К. прошла линия Окружной ж. д., близ ж.-д. ст. Кушелевка созданы з-ды и склады. С 1922 К. в черте города. В 1930-х гг. в сев.-зап. и юж. частях К. сложилась пром. зона. В 1960-х гг. близ ж.-д. ст. создан Гор. дет. ботанич. сад. В р-не К. комплекс *Богословского кладбища*.

КШЕСИ́НСКОЙ ОСОБНЯ́К (ул. Куйбышева, 2—4), пам. арх-ры стиля «модерн». Построен в 1904—06 (арх. А. И. Гоген, при участии арх. А. И. Дмитриева, А. В. Самойлова) для балерины М. Ф. Кшесинской. Живописно-асимметричная композиция со свободной группировкой объёмов, сочетанием разл. отделочных материалов (в т. ч. цветных керамич. плиток) и разнообразными по конфигурации проёмами соответствует оригинальному планировочному решению, в к-ром выделены парадные анфилады с зимним садом, ротондой, Большим залом и группы жил. помещений.

11(24) марта 1917 особняк был покинут хозяйкой и с согласия Исполкома Петросовета занят солдатами автобронедивизиона под команд. Г. В. Елина, ставшего комендантом здания. В нём разместились ЦК и ПК РСДРП(б), экспедиция газ. «Правда», затем также Воен. орг-ция при ЦК и ПК РСДРП(б), ред. газ. «Солдатская правда» и большевистский солдатский клуб «Правда». Кшесинская возбудила судебное дело о возвращении ей особняка. Решение суда было в её пользу, но большевики не подчинились этому. Группа офицеров 12(25) мая пыталась поджечь здание,

но пожар был потушен солдатами. К. о. стал центром агитац. работы большевиков, на площади перед ним на углу Кронверкского просп. и Б. Дворянской ул. (ныне просп. Максима Горького и ул. Куйбышева) устраивались митинги. 3(16) апр. с балкона 3-го этажа К. о. выступил вернувшийся из эмиграции В. И. Ленин; в комнате 2-го этажа состоялась его встреча с членами ЦК и ПК большевиков. С 4(17) апр. до 4(17) июля здесь постоянно бывал и работал Ленин. В К. о. 14(27) апр. состоялось первое заседание 1-й Петрогр. общегор. конференции РСДРП(б). 23 апр. (6 мая) в здании проходило совещание делегатов, приехавших на 7-ю (Апр.) Всерос. конференцию партии, а вечером 29 апр. (12 мая) — заключит. заседание конференции. 16—23 июня (29 июня — 6 июля) здесь была проведена Всерос. конференция фронтовых и тыловых воен. орг-ций РСДРП(б). В *Июльские дни 1917* у К. о. проходили десятки тыс. демонстрантов. Вечером 3(16) июля и в ночь на 4(17) июля беспрерывно возникали митинги. Днём 4(17) июля перед демонстрантами выступил Ленин. По окончании демонстрации Воен. орг-ция при ЦК РСДРП(б) установила охрану здания: в нём разместились пулемётчики, перед ним встал броневик. По соглашению между ЦК РСДРП(б) и През. ВЦИК большевики обязались снять вооруж. охрану К. о. 6(19) июля, после ухода охраны и работников ЦК и ПК партии здание занято правительств. войсками. Здесь разместился вызванный с фронта Врем. пр-вом самокатный батальон. После Окт. рев-ции К. о. нек-рое время занимали учреждения Петросовета, Ин-т обществ. питания, затем Об-во старых большевиков. В 1938—57 в здании находился Музей С. М. Кирова. В 1957 К. о. передан Музею Великой Окт. социалистич. рев-ции и соединён с новым музейным корпусом (ул. Куйбышева, 2—4).

Лит.: Кириков Б. М., Образец стиля модерн, «СиАЛ», 1976, № 6.

КЮИ Цезарь Антонович (1835—1918), композитор, муз. критик, специалист в области фортификации, инж.-ген. (1904). С 1850 жил в П. Учился в Гл. инж. уч-ще; в 1857 окончил Воен.-инж. академию, с 1858 адъюнкт-проф., с 1891 засл. проф., автор ряда тр. по фортификации. Чл. *«Могучей кучки»*. В 1864—1900 выступал как муз. критик (был сотрудником неск. периодич. изданий, в т. ч. газет «С.-Петерб. ведомости», «Голос», «Новости и Биржевая газета», в 1885—88 ред. ж. «Музыкальное обозрение»). В 1896—1904 дир. Петерб. отделения Рус. муз. об-ва. В П. поставлены (гл. обр. в Мариинском т-ре) мн. оперы К., в т. ч. «Вильям Ратклиф» (1869), «Анджело» (1876), «Сарацин» (1899), «Капитанская дочка» (1911). Большое значение имела работа К. по завершению опер (пост. впервые в П.) «Каменный гость» А. С. Даргомыжского (1872) и «Сорочинская ярмарка» М. П. Мусоргского (1917). Жил на Шпалерной ул. (ныне ул. Воинова), 6 и на наб. р. Фонтанки, 38. Похоронен в Некрополе мастеров иск-в.

Лит.: Назаров А. Ф., Ц. А. Кюи, М., 1989.

КЮХЕЛЬБЕКЕР Вильгельм Карлович (1797—1846), поэт-декабрист. Род. в П. Учился в Царскосельском лицее (1811—17) вместе с А. С. Пушкиным, А. А. Дельвигом, И. И. Пущиным. Печатался с 1815. В лицее стал чл. преддекабристской «Священной артели» (распалась в 1817). В 1817—20 служил в Коллегии иностр. дел; преподавал рос. словесность и лат. язык в Благородном пансионе Гл. пед. ин-та; сблизился с В. А. Жуковским, А. А. Дельвигом, Е. А. Баратынским, Н. И. Гнедичем, А. С. Грибоедовым и особенно с Ф. Н. Глинкой, бывал на «вечерних беседах» в его квартире. С 1819 К. — активный чл. *Вольного общества любителей российской словесности*, связанного с *«Союзом спасения»*; в марте 1820 в честь высылаемого из столицы Пушкина прочёл в Об-ве программное стих. «Поэты». В 1820 К. выехал из П. Вернувшись в столицу, с апр. 1825 жил у брата Михаила в казармах Гв. экипажа (ныне просп. Римского-Корсакова, 22), потом у Н. И. Греча (Невский просп., 15) и у А. И. Одоевского (Исаакиевская пл., 7). В кон. нояб. — нач. дек. 1825 был привлечён К. Ф. Рылеевым в *Северное общество* декабристов. Участник восстания 14 дек. 1825 на Сенатской пл., стрелял в брата царя — вел. кн. Михаила Павловича и ген. Воинова (оба раза осечка). После подавления восстания скрылся из города, арестован в предместье Варшавы, 25 янв. 1826 доставлен в П., заключён в *Алексеевский равелин*. Приговорён к смертной казни, заменённой по ходатайству Михаила Павловича 15 годами каторги. До 1835 был в заключении в Шлиссельбургской и др. крепостях, потом сослан в Сибирь. В стих. «Сирота», написанном К.-арестантом (1833), П. предстаёт «величавым и огромным». Ценные материалы к истории лит. и обществ. жизни 10—40-х гг. 19 в. содержит «Дневник» К.

Лит.: Тынянов Ю. Н., Кюхля, Соч., т. 1, Л., 1985; Базанов В., Ученая республика, М.—Л., 1964 (ук.); Шубин В. Ф., Поэты пушкинского Петербурга, Л., 1985.

ЛАБУТИН Пётр Иванович (1904—42), рабочий, участник Вел. Отеч. войны. С нач. войны боец дивизии нар. ополчения Октябрьского р-на, затем рядовой сапёрного батальона 189-й сд (Ленингр. фр.). В ночь на 13 сент. 1942 добровольно пошёл с разведчиками на захват языка в р-не Пулково. Когда завершалась операция, Л. пытался гранатами подавить бивший из дота вражеский пулемёт (к-рый отрезал путь отхода нашим бойцам), но безуспешно. Спасая товарищей, он закрыл телом амбразуру. Награждён орд. Кр. Знамени (посм.). Именем Л. в 1965 названа улица (быв. Прядильная, между проспектами Лермонтовским и Маклина). Его имя носит пионерская дружина школы № 256-й Октябрьского р-на.

Лит.: Зотов В. Н., Орлов М. М., Солдаты Пулкова, Л., 1978.

ЛАВА́ЛЬ ДОМ (наб. Красного Флота, 4), пам. арх-ры. Строился в 1790-х гг. (арх. А. Н. Воронихин), перестраивался для графини А. Г. Лаваль в нач. 1800-х гг. (арх. Ж. Тома де Томон). Несколько тяжеловесный, монумент. гл. фасад декорирован колоннадой из 10 ионич. 3-четвертных колонн, равных по высоте 2 и 3 этажам. Над 3-частными, украшенными колоннами и фронтонами окнами боковых частей — скульпт. панно на мифологич. темы. Хорошо найденные пропорции горизонтального членения фасада, спокойный ритм колоннады, завершённой ступенчатым аттиком, придают сооружению торжеств., парадный характер. Интерьеры сохранились частично (лестница, Большой зал).

Дом Лаваль.

Здание Ленэнерго (бывшие казармы лейб-гвардии Павловского полка).

В нач. 18 в. участок принадлежал А. Д. Меншикову, после его опалы — А. И. Остерману, в кон. 18 в. — Г. А. Строганову, в 1800 куплен графиней А. Г. Лаваль. В 1820-х гг. здесь жил декабрист С. П. Трубецкой, жена к-рого Екатерина Ивановна (урожд. графиня Лаваль) последовала за мужем в Сибирь. В лит. салоне графини Лаваль в 1820-х гг. бывали А. С. Грибоедов, П. А. Вяземский, И. А. Крылов, В. А. Жуковский, А. Мицкевич и др. деятели культуры. Здесь в 1819 А. С. Пушкин читал оду «Вольность», а 16 мая 1828 — трагедию «Борис Годунов». 16 февр. 1840 на балу у Лавалей возникла ссора М. Ю. Лермонтова с Э. Барантом, закончившаяся дуэлью и высылкой поэта из П. В 1872 дом приобрёл миллионер С. С. Поляков, наживший состояние на стр-ве жел. дорог. В 1911 дом куплен в казну, в нём разместились департаменты Сената. После Окт. рев-ции здание передано Наркомату юстиции, затем — Гл. управлению архивным делом. В 1920—30-х гг. здесь размещались Ленингр. обл. Истпарт и управление уполномоченного Центрархива. В годы Вел. Отеч. войны Л. д. сильно пострадал: 13 нояб. 1941 прямым попаданием авиабомбы разрушена центр. часть здания, впоследствии в него попало неск. арт. снарядов. В 1945—59 и 1970—74 проведены реставрац. работы. Ныне в здании Архивное управление Леноблгорисполкомов, читальный зал для исследователей, б-ка и администрация Центр. гос. ист. архива СССР.

Лит.: Восстановление памятников архитектуры Ленинграда, 2 изд., Л., 1987.

ЛАВРЕНЁВ Борис Андреевич (1891—1959), писатель. В Л. с 1923; в 1934—42 жил на наб. Кутузова, 12. В Л. написаны повести «Ветер» и «Сорок первый» (обе — 1924), «Рассказ о простой вещи» (1925), посв. событиям рев-ции и Гражд. войны. Реалистич. картина жизни П. в 1918—19 — в повести «Седьмой спутник» (1927). В Л. развёртывается осн. действие повести «Гравюра на дереве» (1928). События из истории крейсера «Аврора» послужили исходным материалом для создания драмы «Разлом» (1927). Гос. пр. СССР (1946, 1950) за пьесы «За тех, кто в море!» (1945) и «Голос Америки» (1949). Имя Л. присвоено б-ке № 2 Петроградского р-на.

Лит.: Кардин В., Б. Лавренев, М., 1981.

ЛАВРО́В Пётр Лаврович (1823—1900), философ, социолог, идеолог рев. народничества. Окончил арт. уч-ще в П. (1842), в 1844—66 преподавал в воен.-уч. заведениях П. в 1857—61 сотрудник в петерб. ж. «Отеч. записки», «Библиотека для чтения», «Рус. слово» и др. В 1859 один из учредителей *Литературного фонда.* В 1860 читал публ. лекции о философии в зале «Пассажа». С кон. 50-х гг. 19 в. участвовал в рев.-демокр. движении, в 1862 чл. об-ва *«Земля и воля»*, один из старшин *«Шахматного клуба»*. В 1864—66 ред. ж. «Заграничный вестник». В 1866 арестован по делу Д. В. *Каракозова,* в 1867 сослан. В 1868—69 в ж. «Неделя» опубл. «Ист. письма» (отд. изд. 1870), к-рые, по выражению современников, стали «евангелием социально-рев. молодёжи». В 1870 Л. с помощью *«чайковцев»* бежал за границу, был чл. 1-го Интернационала, участвовал в Парижской Коммуне 1871, был близко знаком с К. Марксом и Ф. Энгельсом. В 1873—76 редактировал рев. журнал и газету «Вперёд!», в 1883—86 — ж. «Вестник „Народной воли“». Именем Л. в 1923 названа улица — ул. Петра Лаврова (быв. Фурштадтская, где в 1860-х гг. в д. 12/4 он жил).

Лит.: Володин А., Итенберг Б., Лавров, М., 1981; Итенберг Б., П. Л. Лавров в русском революционном движении, М., 1988.

ЛА́ВРСКИЕ МОСТЫ, два моста через р. *Монастырка.* Названы по *Александро-Невской лавре.* Первый Л. м. соединяет ворота лавры с Невским просп. С

1712 на этом месте существовал наплавной мост, с 1718 — подъёмный. В 1830-х гг. построен дер. однопролётный арочный мост на кирп. устоях. В 1924 арки заменены дер., в 1949 металлич. балками. Совр. мост построен в 1970—72 (инж. А. И. Рубашев, арх. Л. А. Носков), пролётное строение жел.-бетон., балочное, по фасадам закамуфлировано сборными арками, облицованными гранитом. Дл. моста 18 м, шир. 9,5 м. В т о р о й Л. м. ведёт в лавру с Лаврского просп. В сер. 18 в. построен дер. балочный мост. В 1830-х гг. вместо него сооружён дер. однопролётный арочный мост на кирп. устоях. В 1980—81 мост реконструирован, усилены опоры, арка из гнутых брусьев и др. дер. конструкции заменены аналогичными элементами из облагорож. древесины (инж. Б. Э. Дворкин, З. Г. Васильев, арх. В. М. Иванов) — решение, уникальное в практике отеч. мостостроения. Дл. моста 35,8 м, шир. 9,5 м.

«ЛА́ДОГА» (ул. Шаумяна, 26), гостиница. 5-этажное здание построено в 1964 по типовому проекту. С 1982 имеет филиал (быв. г-ца «Заневская») по ул. Стахановцев, 14: 7-этажное здание, переоборудованное в г-цу в 1975. В обоих зданиях 306 номеров (731 место). Вблизи — ст. метро «Красногвардейская».

«ЛА́ДОЖСКАЯ», станция метро *Правобережной линии.* Открыта 30 дек. 1985. Архит. оформление разработано авторским коллективом ин-та Ленгипротранс во главе с В. Н. Есиновским. Расположена на Заневском просп., вблизи ж.-д. узла. В оформлении перронного зала использована тема *«Дороги жизни»,* проходившей по Ладожскому оз., в облицовке — серый мрамор и гранит с волнистыми вкраплениями.

ЛА́ДОЖСКАЯ ВОЕ́ННАЯ ФЛОТИ́ЛИЯ, сформирована в окт. 1939 для обороны побережья Ладожского оз. В период сов.-финл. войны её корабли огнём артиллерии поддерживали войска 7-й и 13-й А. В нояб. 1940 была переформирована в уч. отряд. Вновь сформирована в июне 1941. Первонач. подчинена команд. Мор. обороной Л. и Озёрного р-на, затем команд. Балт. флотом. В составе флотилии в авг. 1941 было 66 кораблей и катеров. В 1942—43 она пополнилась подводными лодками, торпедными катерами, батареями береговой артиллерии и др. Гл. базы: Сортанлахти, Шлиссельбург (с кон. авг. 1941), Новая Ладога (с сент. 1941). В июле — сент. 1941 поддерживала действия 23-й, 7-й и 54-й А, высаживала десанты, эвакуировала войска с сев.-зап. побережья озера и гарнизоны ряда о-вов, перевозила войска и грузы для Ленингр. фр. В период блокады Л. обеспечивала воинские и народнохоз. перевозки для города, Ленингр. фр. и Балт. флота, эвакуировала гражд. население и оборудование пром. пр-тий Л. Принимала участие в прикрытии *«Дороги жизни».* За время блокады Л. корабли Л. в. ф. доставили в город св. 311 тыс. чел. (гл. обр. войск) и более 1 млн. 105 тыс. т грузов, вывезли из города св. 1 млн. чел. и более 300 тыс. т грузов. Флотилия содействовала сухопут. войскам в Синявинских операциях 1941 и 1942, в ходе прорыва блокады Л. В Выборгско-Петрозаводской операции 1944 прикрывала приозёрные фланги 7-й А, оказывала ей огневую поддержку, перевозила войска, высаживала десанты в тыл противника, а также провела важную для развития наступления Карельского фр. Тулоксинскую десантную операцию. Флотилия награждена орд. Кр. Знамени (1944). В нояб. 1944 расформирована.

Флотилией командовали: капитан 2-го ранга В. П. Барановский (июнь 1941), капитан 2-го ранга С. В. Земляниченко (июль 1941), контр-адм. П. А. Трайнин (авг. 1941), капитан 1-го ранга В. П. Боголепов (авг. 1941), капитан 1-го ранга, с сент. 1941 контр-адм. Б. В. Хорошхин (авг. — окт. 1941), капитан 1-го ранга, с янв. 1944 контр-адм. В. С. Чероков (окт. 1941 — сент. 1944).

Лит.: М а н к е в и ч А. И., Краснознаменная Ладожская флотилия в Великой Отечественной войне, М., 1955; Ладога родная. Воспоминания, Л., 1969; Ч е р о к о в В. С., Для тебя, Ленинград!, 2 изд., Л., 1988; Р у с а к о в З. Г., Нашим морем была Ладога, 2 изд., Л., 1989.

ЛА́ДОЖСКИЙ МОСТ, через Неву, у д. Марьино (Кировский р-н Ленингр. обл.), на 44-м км автодороги Л. — Мурманск. Построен в 1978—81 (инж. А. И. Кецлах, О. Ю. Русин, арх. Ю. И. Синица). Имеет 9 пролётов: 4 перекрыты жел.-бетон. разрезными балками; 4 русловых — неразрезной стальной балкой со сплошной стенкой, параллельными поясами и ортотропной плитой проезжей части; 1 — раскрывающимся однокрылым пролётным строением. Опоры из железобетона с гранитной облицовкой. Дл. моста 655 м, шир. 24 м. Л. м. возведён в местах ожесточённых боёв в период Вел. Отеч. войны (см. *Прорыв блокады в 1943*) и является своеобразным памятником. Очертания левобережного устоя, в к-ром в мае 1983 открыт музей-диорама «Прорыв блокады Ленинграда», напоминают дот с проездом-амбразурой. Мачтам освещения приданы формы стилизованных пик, светильники похожи на снарядные гильзы. Около этого устоя на спец. пьедестале установлен танк Т-34, участвовавший в прорыве блокады. На устое и пьедестале танка — мем. доски.

Лит.: П е т р о в Г., Переправа, «Нева», 1981, № 2; Б о г д а н о в В. К., В память о боевом подвиге, «ЛП», 1983, № 4.

ЛА́ДОЖСКИЙ ТРУБОПРОВО́Д, магистральный трубопровод для снабжения горючим войск Ленингр. фр. и Л. Сооружён в рекордно короткий срок — 43 дня (5 мая — 16 июня 1942) от мыса (косы) Кареджи на вост. берегу Ладожского оз. (пункт приёма горючего с жел. дороги) до ж.-д. ст. Борисова Грива на зап. берегу озера (в 45 км от Л.). Дл. 35 км (из них 27 км по дну Ладожского оз. проложены за 14 дней). Стр-во велось в непосредств. близости от фронта, в сложных погодных условиях, силами *Управления военно-восстановительных работ № 2* (УВВР-2, нач. И. Г. Зубков), строит.-монтажных орг-ций Л. и водолазов Экспедиции подводных работ особого назначения (ЭПРОН). Большой вклад в орг-цию работ по монтажу Л. т. внесла гл. инженер ленингр. отряда водно-техн. работ Н. В. Соколова, к-рой принадлежала идея стр-ва этого уникального сооружения. Часть труб для Л. т. доставлена с *«Ижорского завода».* Стр-во Л. т. прикрывали корабли Ладожской воен. флотилии и авиация. Л. т. имел важное оборонное значение: в июне 1942 — марте 1943 по нему в Л. поступило св. 40 тыс. т горючего. После снятия блокады Л. т. демонтирован.

Лит.: Б л а н к С., Ш и н б е р г Д., По дну Ладоги, «Новый мир», 1968, № 2; К а р п о в В. К., Подводные мастера, в кн.: Ладога родная. Воспоминания, Л., 1969.

ЛА́ДОЖСКОЕ О́ЗЕРО, на С.-З. Европ. части СССР, в Ленингр. обл. и Карельской АССР; самое крупное озеро в Европе. Пл. 17,7 тыс. км^2 (с о-вами 18,1 тыс. км^2), дл. 219 км, ср. шир. 83 км, ср. глуб. 51 м (наиб. — 230 м, к З. от о. Валаам). Пл. басс. 276 тыс. км^2. Котловина Л. о. тектонич. происхождения, преобразованная деятельностью ледника. Сев. часть Л. о. глубокая, с неровным дном и высокими скалистыми берегами, изрезанными узкими фиордами, с множеством о-вов типа шхер; в юж. части берега преим. низкие, заболоченные. На Л. о. ок. 600 о-вов, гл. обр. в сев. части; ок. 65 — в центр. части (в т. ч. Валаамские о-ва). Гл. притоки: с Ю. — Волхов, с Ю.-В. — Свирь, с З. — Вуокса. Вытекает р. Нева. Колебания уровня в течение года 50—70 см, за многолетний период — до 3 м. Штормовые волны до 3—4 м (в т. ч. сейши), наиб. — до 6 м. Осенью часты штормы. Наблюдается также удивительное явление б р о н т и д ы — периодически возникающий в недрах озера раскатистый и отдалённый гул. Термич. режим различен в глубоководной центр. части и прибрежных мелководьях. Температура воды на поверхности в авг. в юж. части до 24°С, в центр. части 18—20°, у дна летом ок. 4°С, зимой подо льдом ок. 0°С, у дна ок. 2°С. Прибрежные р-ны замерзают в нач. декабря, центр. — в сер. февраля. Озеро очищается ото льда в 1-й пол. мая. Вода пресная, жёлто-бурого цвета, сильно загрязнённая пром. стоками, что обусловило деградацию всей экосистемы Л. о. и вызвало необходимость установления строгого водоохранного режима в пределах его водосборного бассейна. Среди промысловых рыб преобладает корюшка. На берегах добыча строит. и декор. камня (известняка, мрамора, гранита) для стр-ва П. (Л.). На Л. о.: гг. Новая Ладога, Петрокрепость, Приозёрск, Сортавала.

К нач. 1-го тыс. н. э. на берегах Л. о. жили угро-фин. племена (карелы, емь, водь, весь). С 7 в. через Неву и Л. о. шли древние торг. пути в Чёрное м. (путь «из варяг в греки») и на Волгу (путь «из варяг в хазары»). В 7—8 вв. на р. Волхов, близ её впадения в Л. о., возникло полиэтнич. поселение (позднее др.-рус. крепость Ладога, ныне с. Старая Ладога). В 8—9 вв. нача-

лась славянская колонизация Приладожья (в рус. источниках до нач. 13 в. Л. о. наз. Нево). В 9—12 вв. Приладожье входило в состав Др.-рус. гос-ва, в 12—15 вв. — Новгородской феод. республики, с 70-х гг. 15 в. — Рус. централизов. гос-ва. С кон. 12 в. зап. Приладожье — объект швед. экспансии, для борьбы с к-рой новгородцы построили крепости Орешек (см. *Шлиссельбургская крепость*) и Корела (ныне Приозёрск). В нач. 17 в. *Карельский перешеек* и исток Невы захвачены шведами. В ходе *Северной войны 1700—21* рус. войска в 1702 взяли штурмом Нотебург (швед. назв. Орешка), чем открыли выход в Неву и обеспечили условия для *основания Петербурга*, в 1710 заняли зап. берег Л. о. и Карельский перешеек. Для обеспечения безопасности плавания по Л. о., через к-рое шёл гл. поток грузов для строившегося П., в 1718—31 вдоль юж. берега озера сооружён канал (т. н. Староладожский канал), в 1766—1802 построен канал между устьями рр. Волхов и Сясь, в 1802—10 — между устьями рр. Сясь и Свирь. Возраставший объём водных перевозок обусловил стр-во в 1866—83 Новоладожского канала. В 1858—73 на Л. о. проведены обширные гидрографич. исследования (рук. А. П. Андреев), была составлена подробная лоция Л. о. В кон. 19 — нач. 20 вв. изучением Л. о. занимались экспедиции под рук. Ю. М. *Шокальского* и фин. гидролога Хомена.

В кон. 1917 сев. часть Приладожья отошла к Финляндии, возвращена СССР после сов.-финл. войны (Карельский перешеек позже вошёл в состав Ленингр. обл.). В 1938—40 и 1941—44 на Л. о. действовала *Ладожская военная флотилия*. В авг. — сент. 1941 финл. войска оккупировали весь сев. берег Л. о., а также зап. берег до рубежа южнее р. Вьюн и вост. берег до рубежа р. Свирь. 8 сент. 1941 нем.-фаш. войска захватили г. Шлиссельбург (ныне Петрокрепость) и вышли к юж. берегу Л. о. на участке Шлиссельбург — пос. Бугры. Связь Л. со страной по суше была прервана, с сент. 1941 снабжение города и фронта осуществлялось только по Л. о. (см. *«Дорога жизни»*). В мае — июне 1942 сооружён *Ладожский трубопровод* с подводным участком дл. 27 км. В окт. 1942 финл. десант предпринял попытку захватить о. *Сухо* и не допустить перевозки по Л. о., однако гарнизон о-ва и корабли Ладожской воен. флотилии сорвали её. В результате операции «Искра» в янв. 1943 блокада Л. была прорвана, гитлеровцы отброшены от юж. берега Л. о. Для снабжения Л. в рекордно короткий срок под огнём врага построены *«Дорога победы»* и свайно-ледовая железнодорожная переправа через Неву у Шлиссельбурга. Освобождение Приладожья завершено в июне 1944 в ходе Свирско-Петрозаводской и Выборгской операций (на юго-зап. и юго-вост. берегах Л. о. сооружены мемориалы *«Зелёного пояса Славы»*). В 1956—62 на Л. о. работала Ладожская комплексная экспедиция АН СССР.

Л. о. — узел межбассейновых водных путей: Волго-Балт. водного пути им. В. И. Ленина и Беломорско-Балт. канала. Осуществляются пасс. рейсы через Л. о. из Л. в Ниж. Новгород и Астрахань, а также туристские рейсы в Петрокрепость и крепость Орешек, на о. Валаам.

Лит.: Гидрологический режим и водный баланс Ладожского озера, Л., 1966; Лисаевич И. И., Дужников Ю. А., Кижи. Валаам, Л., 1966; Гидрохимия и гидрооптика Ладожского озера, Л., 1967; Калесник С. В., Ладожское озеро, Л., 1968; Тепловой режим Ладожского озера, Л., 1968; Ладога, Петрозаводск, 1969; Горелова Э. М., Кириллова В. А., Распопов И. М., Ладога, Л., 1974; Косточкин В. В., Поясом немеркнущей славы, М., 1975; Булкин В. А., Овсянников О. В., По Неве и Волхову, Л., 1981; Антропогенное эвтрофирование Ладожского озера, Л., 1982; Стромилова Е. Н., Славина И. И., Манкуни Г. Г., Волго-Балт с борта теплохода, Л., 1984; Озерецковский Н. Я., Путешествие по озерам Ладожскому и Онежскому, Петрозаводск, 1989.

ЛАЗАРЕВ Михаил Петрович (1788—1851), флотоводец и мореплаватель, адм. (1843), ген.-адъютант (1833). Окончил Мор. корпус (1803) в П. В 1813—16 на судне «Суворов» совершил первое кругосветное плавание из Кронштадта к берегам Аляски и обратно; в 1819—21 в качестве ком. судна «Мирный» участвовал в кругосветной экспедиции **Ф. Ф.** Беллинсгаузена; в 1822—24 осуществил третье кругосветное плавание на фрегате «Крейсер». Участвовал в открытии Антарктиды (1820). С 1833 гл. ком. Черноморского флота и портов. Внёс большой вклад в развитие воен.-мор. иск-ва и стр-во флота. Именем Л. в 1952 названа набережная — наб. Адмирала Лазарева (быв. Колтовская, на лев. берегу М. Невки, между Б. Зелениной ул. и Ждановской наб.), а также мост через М. Невку (см. *Лазаревский мост*). На доме в Кронштадте, где в 1813—27 жил Л. (Пролетарская ул., 30), — мем. доска.

Лит.: Островский Б. Г., Лазарев, М., 1966.

ЛАЗАРЕВСКИЙ МОСТ (до 1952 Колтовский, по местности *Колтовские*), трамвайный мост через М. Невку, в створе Пионерской ул., соединяет о-ва Петроградский и Крестовский. Назван в честь адм. М. П. *Лазарева*. Построен в 1947—49. 11-пролётный, пролётные строения металлич., балочные, среднее — разводное, однокрылое, опоры деревянные и деревометаллич., рамные. Дл. моста 140,5 м, шир. 11,3 м.

ЛАЗАРЕВСКОЕ КЛАДБИЩЕ Александро-Невской лавры, см. *Некрополь 18 века*.

ЛАНГ Георгий Фёдорович (1875—1948), терапевт и организатор здравоохранения, акад. АМН СССР (1945). Род. в П. Окончил ВМА (1899). Проф. (с 1922), ректор (1928—30) Петрогр. мед. ин-та (ныне 1-й ЛМИ) и одноврем. (1924—31) гл. врач Петропавловской б-цы (ныне им. Ф. Ф. Эрисмана). Создал науч. школу. Осн. тр. по кардиологии и гематологии (Гос. пр. СССР, 1951, посм.). Похоронен на Серафимовском кладб. На гл. корпусе 1-го ЛМИ — барельеф Л., на здании факультетской терапевтич. клиники ин-та (ул. Льва Толстого, 6) — мем. доска. АМН СССР учредила премию им. Л. за лучшие работы по проблемам сердечно-сосудистой патологии.

Лит.: Хвиливицкая М. И., Г. Ф. Ланг, М., 1969; Бородулин В. И., Г. Ф. Ланг, М., 1976; Ильинский Б. В., Г. Ф. Ланг, Л., 1985.

Памятник А. Д. Ланскому в Екатерининском парке г. Пушкин.

ЛАНСЕРЕ Евгений Евгеньевич (1875—1946), график и живописец, нар. худ. РСФСР (1945). Род. в Павловске. В 1892—1917 жил в П. Учился в Рисовальной школе ОПХ (1892—95) и в частных АХ в Париже (1895—98). Акад. АХ (1912), преподавал там же (1934—38). Чл. объединения *«Мир искусства»* (с 1899). В 1912—14 заведовал худ. частью Имп. фарфорового з-да. В 1900—10-х гг. выступал как иллюстратор и оформитель журналов и книг, в 1905—07 создавал политически острые рисунки для ж. «Жупел», «Адская почта», «Зритель», участвовал в создании «Ист.-рев. альманаха» изд-ва «Шиповник» (1907). Станковая графика Л. отличается предметной конкретностью передачи ист. эпохи, в романтич.-ностальгич. духе воссоздаёт облик П. 18 в.: «Никольский рынок. Петербург» (гуашь, уголь, 1901), «Императрица Елизавета Петровна в Царском Селе» (гуашь, 1905, оба произв. в ГТГ), «Петербург. Начало 18 в.» (1906, ГРМ), «Корабли времён Петра I» (темпера, 1911, ГТГ). Л. — мастер иллюстрации, в т. ч. илл. к повестям «Хаджи Мурат» (1912—15), «Казаки» (1917—37) Л. Н. Толстого. Гос. пр. СССР (1943).

Лит.: Бабенчиков М., Е. Е. Лансере, М., 1949; Подобедова О., Е. Е. Лансере, М., 1961; Боровский А., Е. Е. Лансере, Л., 1975.

ЛАНСКОЙ Александр Дмитриевич (1758—84), фаворит имп. Екатерины II. С 1770 служил в П. в Кон. гвардии, в 1779 приближен ко двору, с 1780 жил в Зимнем дворце, в 1783 произведён в ген.-поручики, назначен шефом Кавалергардного корпуса и Смоленского драгунского полка, с февр. 1784 ген.-адъютант. Скоропостижно умер в Царском Селе (ныне г. Пушкин). В 1785 повелением Екатерины II в Екатерининском парке Царского Села установлен пам. Л. (автор неизв.; повреждён гитлеровцами, восстановлен в 1974). Род

Ланских в кон. 18 — 1-й пол. 19 вв. владел обширными землями между Чёрной Речкой и Выборгским ш. — отсюда назв. Ланского моста (через Чёрную Речку), Ланской ул. и ж.-д. ст. Ланская, а также прежнее наим. просп. Смирнова — Ланское ш.

ЛАПКА, лев. приток р. Охта. Берёт начало из болот на сев.-зап. склоне Колтушских высот. Впадает в Охту в 6 км от устья. Дл. 10 км, преобладающая шир. 5—8 м, в устье — 10 м, глуб. от 0,1—0,4 до 1 м. Русло извилистое.

ЛА́ХТА (Лахтинский посёлок), местность в сев.-зап. части Л., на сев. берегу Фин. зал., в р-не оз. *Лахтинский Разлив,* ж.-д. ст.; соседствует на З. с *Ольгино,* на В. со *Старой Деревней.* Назв. от д. Лахта, существовавшей здесь в 17 в. В 1-й четв. 18 в. возникла усадьба Петра I «Ближние дубки» (сохр. дубовая роща). Во 2-й пол. 18 в. мыза Лахта и находившаяся к С.-З. от неё д. Конная Лахта — владение графа Г. Г. Орлова (фаворита имп. Екатерины II), затем — графов Стенбок-Ферморов. В 1770 обнаруженный близ Л. валун массой ок. 100 тыс. пудов («гром-камень») доставлен в П. и использован для пьедестала пам. Петру I (*«Медного всадника»*). После постройки Приморской ж. д. (1895) Л. — дачная местность. В 1896 в Л. действовала подпольная типография *группы народовольцев* (см. *Лахтинская типография*). С 1938 Л. — пос. гор. типа Лахтинский, с 1963 в черте города. В 60-х гг. основаны произ-ва по подводной добыче песка и созданию намывных терр. в Лахтинской низине. В р-не Л. кр. лесные массивы (Лахтинский Разлив, Юнтуловская лесная дача и Ново-Орловский лесопарк). В Л. на мем. кладбище братская могила сов. воинов, павших в годы Вел. Отеч. войны. Назв. Л. сохранилось в наим. Лахтинского и Коннолахтинского проспектов, 1—3-й улиц, 1—3-го проездов Конной Лахты и Лахтинской ул. в Петрогр. р-не.

ЛА́ХТИНСКАЯ ТИПОГРА́ФИЯ, нелегальная, организована осенью 1894 *группой народовольцев.* Помещалась на 11-й линии В. О., 10, с февр. 1895 на Крюковом кан., 23, с мая 1896 в пос. *Лахта* (отсюда назв.). Оборудовали Л. т. и работали в ней В. П. Приютов, М. Е. и Г. Е. Тулуповы, Н. И. Белов, В. И. Купцов. Печатала как народовольч. лит-ру, так и издания петерб. *«Союза борьбы за освобождение рабочего класса»* (в т. ч. брошюру В. И. Ленина «Объяснение закона о штрафах»). 24 июня 1896 захвачена полицией. Привлечённые по делу Л. т. (св. 30 чел.) после предварит. заключения сосланы в адм. порядке (гл. обр. в Сибирь).

Лит.: Куделли П. Ф., Народовольцы на перепутье. Дело Лахтинской типографии, Л., 1925.

ЛА́ХТИНСКИЙ РАЗЛИ́В, озеро лагунно-лиманного типа на сев. берегу Невской губы; отделено от неё дамбой, по к-рой проложены железная и шоссейная дороги. Дл. и шир. ок. 5—6 км, глуб. до 3 м. Во время нагонов в Л. Р. поступает вода из Невской губы, повышая его уровень до 3 м над меженным. По плану застройки сев. берег Невской губы интенсивно намывается, вследствие чего первоначал. пл. Л. Р. (ок. 13 км²) значительно уменьшилась. В Л. Р. впадают рр. Каменка, Юнтоловка, Глухарка.

ЛАШЕ́ВИЧ Михаил Михайлович (1884—1928), рев., парт. и воен. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1901. Рев. работу вёл на Украине, в Екатеринбурге, П. (чл. к-тов РСДРП), участник орг-ции издания «Правды». Неоднократно подвергался арестам, был в Вологодской и Нарымской ссылках. С 1915 в армии. Во время Февр. рев-ции секр., затем пред. большевистской фракции Петросовета, чл. Петерб. к-та РСДРП(б). Чл. ВЦИК. Делегат 6-го съезда РСДРП(б). В Окт. рев-цию чл. ПВРК, комиссар в Кексгольмском резервном полку, участвовал в захвате телеграфа, почтамта, госбанка, Павловского воен. уч-ща. Делегат 2-го Всерос. съезда Советов, чл. ВЦИК, с дек. 1917 чл. През. ВЦИК. В 1918 чл. Петрогр. бюро ЦК РКП(б). В апр.— сент. 1918 политкомиссар Сев. участка отрядов завесы, затем на командной и полит. работе в Кр. Армии. В окт. 1919 — авг. 1920 чл. РВС 7-й А, оборонявшей П. В 1925 зам. пред. РВС СССР и зам. наркома по воен. и мор. делам. Чл. ЦК партии в 1918—19, 1923—25 (канд. в 1925—27). Чл. ВЦИК, ЦИК СССР. 15-м съездом ВКП(б) (1927) исключён из партии по обвинению в принадлежности к *«новой оппозиции»* и «троцкистско-зиновьевскому блоку», вскоре восстановлен в ВКП(б). С 1926 на хоз. работе. Умер в Харбине. При захоронении Л. на Марсовом поле (в сер. 1930-х гг. надгробие убрано) Петропавловская крепость произвела арт. салют.

ЛЕ́БЕДЕВ Александр Алексеевич (1893—1969), физик, акад. АН СССР (1943), Герой Соц. Труда (1957). В 1916 окончил Петрогр. ун-т, работал там же. Принимал участие в орг-ции Гос. оптич. ин-та (1918), где работал до 1968 (Биржевая линия, 12—14; мем. доска). С 1947 зав. кафедрой ЛГУ. В 1944—52 науч. рук. НИИ Мин-ва электропром-сти. Осн. тр. по прикладной и электронной оптике. Разработал теорию стеклообразного состояния. Создал (с сотрудниками) первый в СССР электронный микроскоп и съёмочную камеру для фотографирования быстро протекающих процессов. Деп. ВС СССР в 1953—58, зам. пред. Совета Союза ВС СССР (1953—56). Лен. пр. (1959), Гос. пр. СССР (1947, 1949). Похоронен на Богословском кладб.

Лит.: Сборник статей, посвященный 90-летию со дня рождения академика А. А. Лебедева, Л., 1985.

ЛЕ́БЕДЕВ Владимир Васильевич (1891—1967), сов. график и живописец, нар. худ. РСФСР (1966), ч.-к. АХ СССР (1967). Учился в П. в мастерской М. Д. Бернштейна (1910—14) и в АХ (1912—14). Преподавал в АХ (1918—21). Чл. объединения «Четыре иск-ва». Сотрудничал в ж. «Сатирикон», «Новый сатирикон». Один из организаторов «Окон РОСТА» в П. (1919—21). В живописи и графике нач. 20-х гг. сочетал приёмы кубизма и лубка. В исполненных чётким, острым штрихом графич. циклах «Прачки» (1920—25), «Нэп» (1925—27) и др. преобладают бытовые и гротескно-сатирич. мотивы. В живописи последующих лет (преим. жен. портреты и ню) сочетал конструктивную устойчивость композиции со свободной манерой исполнения (портреты Т. В. Шишмарёвой, 1935, М. А. Асламазян, 1940, — оба в ГРМ). Много работал в области иллюстрации, дет. книги, создав свой собств. стиль, соединяющий условность броского рисунка-кадра с непосредств. жизненностью изображения (илл. к кн. Дж. Р. Киплинга «Слонёнок», изд. 1921, С. Я. Маршака «Цирк», изд. 1925, «Мистер Твистер», изд. 1933, и др.). В 1941—45 участвовал в выпуске «Окон ТАСС».

Лит.: Петров В., В. В. Лебедев. [Л., 1972].

ЛЕ́БЕДЕВ Сергей Васильевич (1874—1934), химик, акад. АН СССР (1932). Окончил Петерб. ун-т (1900). Работал в П. на Жировом з-де, в Ин-те инженеров путей сообщения (1900—02), ун-те (1902—04 и 1906—16), был проф. Психоневрологич. ин-та (с 1913), Жен. пед. ин-та (с 1915); в 1904—06 на воен. службе. С 1916 проф. ВМА (Выборгская наб., 1; на здании кафедры — мем. доска); одновреи. зав. организованными по его инициативе Лабораторией по хим. переработке нефти и кам. угля в Ленингр. ун-те (1925; преобразована в 1928 в Лабораторию синтетич. каучука, рук. к-рой Л. был до конца жизни) и Лабораторией высокомолекулярных соединений АН СССР (1934), а также с 1932 зав. кафедрой Ленингр. технол. ин-та (Московский просп., 26; мем. доска). Осн. иссл. посв. непредельным углеводородам. Впервые получил (1910) образец синтетич. бутадиенового каучука. В 1926—28 руководил разработкой первого в мире пром. способа получения синтетич. каучука (осуществлён в 1932). Имя Л. присвоено Всес. н.-и. *синтетического каучука институту* [на его терр. — пам. (скульп. М. Г. Манизер), Мем. кабинет-музей, мем. доска]. Похоронен в Некрополе мастеров иск-в. Именем Л. в 1949 названа улица — ул. Академика Лебедева (быв. Нижегородская ул., на Выборгской стороне; на д. 10 г, где в 1924—34 жил Л., — мем. доска).

Лит.: Сергиенко С. Р., Академик С. В. Лебедев. Жизнь и научная деятельность, М., 1959; Пиотровский К. Б., Лебедев в Петербурге — Петрограде — Ленинграде, Л., 1986.

ЛЕ́БЕДЕВА ДОМ (наб. р. Фонтанки, 87), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1800-х гг. (автор неизв.). Строгий по пропорциям гл. фасад 3-этажного дома с тонко и изящно прорисованными деталями декорирован 6 пилястрами коринфского ордера, завершён треуг. фронтоном. Прямоуг. и круглые скульпт. панно, лепные маски над окнами и пояс под окнами 3-го этажа оживляют фасад, придают ему живописность и нарядность.

ЛЕБЛО́Н (Leblond) Жан Батист Александр (1679—1719), франц. архитектор. В 1716 по приглашению Петра I приехал в П., назначен «генерал-архитектором». В 1716—17 разработал проект планировки П. с центром на Васильевском о-ве. План Л. со строго прямоуг. сеткой улиц и каналов, прямоуг. площадями, эллиптич. поясом укреплений носил отвлечённо-схематич. характер, не учитывал природных особенностей П. и традиций рус. градостр-ва, вследствие чего был осуществлён частично. Л. принимал деятельное участие в стр-ве Петергофа (достройка Большого дворца, планировка парка, отделка Монплезира), *Стрельны* («водный сад»), *Летнего сада.* Совм. с Д. Трезини разрабатывал «образцовые» проекты жилищ для П. Жил в доме на углу Невского просп. и наб. р. Мойки.

Лит.: Калязина Н. В., Архитектор Леблон в России, (1716—1719), в кн.: От Средневековья к Новому времени, М., 1984.

ЛЕБЯ́ЖИЙ КАНАЛ, прорыт в 1711—19 от р. Б. Нева до р. Мойка, в р-не *Марсова поля* и *Летнего сада.* В 18 в. из соседних прудов в канал переселились лебеди (отсюда назв.). Дл. 648 м, ср. расход воды 1,4 $м^3/с$. В 1955—56 берега укреплены гранитными банкетами (арх. Л. А. Носков, инж. А. Д. Гутцайт). Через Л. к. сооружены Верхне-Лебяжий мост по Дворцовой наб. и Нижне-Лебяжий мост по наб. р. Мойки. На прав. берегу Л. к. у Дворцовой наб. — быв. дом Бецкого (ныне Ин-т культуры им. Н. К. Крупской), на лев. берегу — кам. терраса Летнего сада.

Лебяжий канал.

ЛЕВАШО́ВО, пос. гор. типа (с 1950) к С.-З. от Л.; с 1954 подчинён Выборгскому райсовету Л. На Ю. соседствует с *Парголово.* Назв. от быв. дачного посёлка, к-рый возник после постройки Финл. ж. д. (1870) в р-не одноим. станции по соседству с имением графа В. В. Левашова *Осиновая Роща.* От назв. Левашово происходит наим. Левашовского просп.

ЛЕВАШО́ВСКАЯ ПУ́СТОШЬ, местность к С.-З. от Л., в р-не ж.-д. платформы Левашово на линии Л.—Выборг (19 км от Л.). С 1937 Л. п. (часть Парголовской дачи Пертелевского лесхоза) — место массовых захоронений жертв репрессий 30—40-х и нач. 50-х гг. Здесь же хоронили лиц, приговорённых к высшей мере наказания за уголовные и др. преступления. По предварит. данным Управления КГБ СССР по Ленингр. обл., на Л. п. к нач. 50-х гг. захоронено св. 46,7 тыс. чел. (из них не менее 6,2 тыс. чел., расстрелянных за уголовные преступления). Предположительно на Л. п. погребены гл. обвиняемые по *«Ленинградскому делу»* (А. А. Кузнецов, Н. А. Вознесенский и др.). Здесь же в дек. 1954 похоронены их палачи — быв. мин. МГБ СССР В. С. Абакумов и его подручные, приговорённые за свои преступления перед сов. народом к смертной казни (суд над ними проходил в Л. в здании *Дома офицеров*). Пл. Л. п., выделенная в своё время Управлению НКВД «для спецназначения», 11 га, захоронения производились на пл. 6—6,5 га.

18 июля 1989 Исполком Ленсовета принял решение «О благоустройстве места захоронения жертв репрессий 30—40-х и нач. 50-х гг.», в соответствии с к-рым Л. п. признана мем. кладбищем и передана в ведение Управления пр-тиями коммунального обслуживания Исполкома Ленсовета.

Лит.: Восстанавливая справедливость, «ЛП», 1989, № 10.

ЛЕВИНСО́Н Евгений Адольфович (1894—1968), архитектор. Окончил ленингр. ВХУТЕИН (1927). Преподавал в ЛИСИ (1932—45) и в ИЖСА им. И. Е. Репина (1945—68, с 1947 проф.). Ряд кр. работ выполнен совм. с И. И. Фоминым в духе модернизированной классики и отличается тонкой графичностью архит. форм и декор. деталей: *жилой дом Ленсовета* (1931—35), Дом лёгкой пром-сти на просп. Майорова, 46 (1931—34), жил. дом на Петровской наб., 8 (1935—40), жил. кварталы в р-не *Щемиловки* (1937—40) и на Московском просп., (1937—46), Дворец культуры им. Ленсовета на Кировском просп., 42 (1930—36), Невский райсовет на площади у Володарского моста (1937—40). В послевоен. годы Л. принимал участие в восстановлении *Павловска* и *Пушкина,* в последнем построил вокзал (1948—50, совм. с арх. А. А. Грушке; Гос. пр. СССР, 1951). Л. — соавтор застройки ряда кварталов на Щемиловке (1958—64), архит. части мем. комплекса на Пискарёвском кладб. (1960), г-цы «Советская» (1-я очередь — 1968), Дворца культуры «Невский» (просп. Обуховской Обороны, 32), Дома мод (Кировский просп., 37; оба 1963—68). Поиски новых средств худ. выразительности часто связаны в творчестве Л. с оригинальным применением строит. и отделочных материалов (колонны из стекла на ст. метро «Автово»).

Лит.: Оль Г. А., Левинсон Е. Э., Е. Левинсон, Л., 1976.

ЛЕВИНСО́Н-ЛЕ́ССИНГ Франц Юльевич (1861—1939), петрограф, акад. АН СССР (1925). В 1883 окончил физ.-матем. ф-т Петерб. ун-та; с 1889 преподавал там же. В 1892—1902 проф. Юрьевского (ныне Тартуского) ун-та, в 1902—30 проф. Петерб. (Ленингр.) политехн. ин-та, с 1921 проф. и зав. кафедрой петрографии Ленингр. ун-та. Осн. тр. в области теоретич. петрографии, минералогии, вулканологии. Под рук. Л.-Л. подготовлено первое рус. издание «Петрографического словаря» (1932). Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где в 1929—39 жил Л.-Л. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска.

Лит.: Кузнецов С., Ф. Ю. Левинсон-Лессинг, Л., 1969.

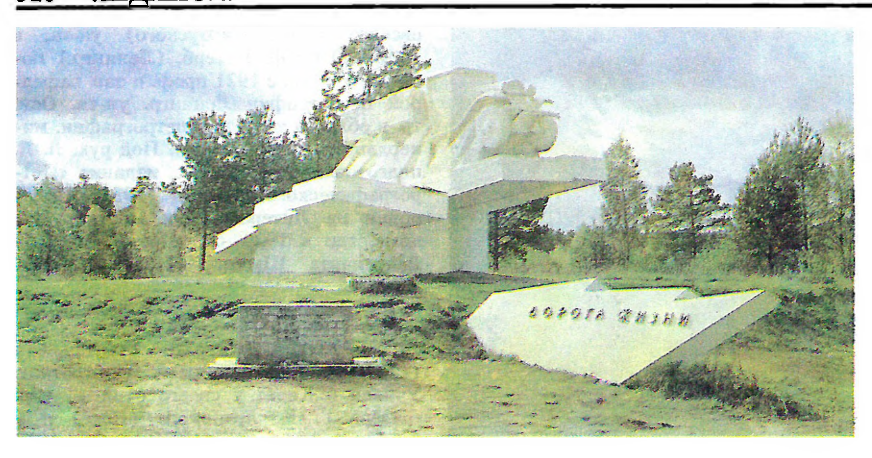
ЛЕВИ́ЦКИЙ Дмитрий Григорьевич (1735—1822), живописец. Портретист. Учился в Киеве у своего отца — укр. гравёра Г. К. Левицкого (Носа) и у А. П. Антропова (с 1758). Ок. 1758 переехал в П. В 1771—87 руководил портретным классом петерб. АХ (с 1770 акад.). Крупнейший мастер парадного портрета, в к-ром торжеств. приподнятость образов сочетается с чертами естественности и обыденности («А. Ф. Кокоринов», 1769—70, ГРМ; «П. А. Демидов», 1773, ГТГ; «Екатерина II», 1783, ГРМ). В отличающейся богатством колорита серии парадных портретов юных воспитанниц Смольного ин-та (ок. 1773—76, ГРМ) Л. раскрыл разнообразие характеров, обаяние молодости, изящество и женственность своих моделей. Углублённостью и многообразием индивид. характеристик отмечены камерные портреты 70-х гг., исполненные в свободной живописной манере («М. А. Дьякова», 1778, ГТГ). Л. оказал значит. влияние на формирование целого поколения рус. портретистов. Жил на Васильевском о-ве (ныне Съездовская линия, 23).

Лит.: Гершензон-Чегодаева Н. М., Д. Г. Левицкий, М., 1964; Воронина Н. М., Левицкий, [М., 1968]; Васильева Н., Радовать и волновать людей, в сб.: Белые ночи, [в. 4], Л., 1975; Молева Н. М., Д. Г. Левицкий, М., 1980.

ЛЕ́ВЧЕНКО Гордей Иванович (1897—1981), военачальник, адм. (1944). Чл. Коммунистич. партии с 1919. Окончил Курсы усовершенствования высш. начсостава при Воен.-мор. академии (1930). Участник Окт. рев-ции (П.), штурма Зимнего дворца, Гражд. войны. Служил на Балт. флоте, в 1928—31 командовал эсминцами «Артём», «Войков», крейсером «Аврора», затем — отрядами уч. кораблей, в 1933—37 — бригадами линкоров Балт. и Черноморского флотов. С 1937 нач. штаба, с 1938 команд. Балт. флотом. С 1939 зам. наркома ВМФ. В Вел. Отеч. войну участвовал в обороне Одессы, Николаева, Севастополя, командовал войсками Крыма, в 1942—44 Ленингр. и Кронштадтской воен.-мор. базами, обеспечивал перевозки войск и воен. грузов в период обороны Л. и *прорыва блокады в 1943.* С апр. 1944 зам. наркома ВМФ. В 1946—58 команд. 4-м флотом (на Балтике), зам. главкома ВМФ, зам. воен.-мор. министра.

Соч.: Годы огневые, [М., 1960].

«ЛЕГЕНДА́РНАЯ ПОЛУ́ТОРКА», мем. комплекс в составе *«Зелёного пояса Славы»* (арх. А. Д. Левенков, худ.



Мемориал «Легендарная полуторка». Фрагмент.

В. В. Фоменко, конструкторы Г. М. Василевский, Т. А. Мураневич, при участии арх. П. И. Мельникова, Л. В. Калягина). Сооружён в 1974 трудящимися Волховского р-на Ленингр. обл. на 103-м км Петрозаводского ш., близ ж.-д. ст. Войбокало. Включает поднятую со дна Ладожского оз. автомашину ЗИС-5 с бортовым номером М-8524, совершавшую рейсы по *«Дороге жизни»* в 1941—43, и могилу неизвестного водителя ладожской трассы (прах перенесён с кладбища 1941—43 у д. Суханово), на к-рой установлен гранитный валун с мем. доской (на доске надпись: «Неизвестному шофёру, отдавшему жизнь за Родину в Великой Отечественной войне»).

ЛЕДЯНО́Й ДОМ, построен в дек. 1739 — янв. 1740 (арх. П. М. *Еропкин,* акад. Г. В. Крафт) по приказу имп. Анны Ивановны и предназначался для шутовской свадьбы кн. М. А. Голицына и А. И. Бужениновой. Сооружался из ледяных блоков, скреплявшихся с помощью воды и оформленных в стиле *барокко* (дл. дома 17,1 м, шир. 5,3 м, выс. 6,4). Всё внутр. убранство (вплоть до игральных карт и цветов), а также баня, пушки, мортиры, фигуры дельфинов и слона перед домом были вылиты изо льда. В ходе стр-ва Л. д. был проведён ряд науч. опытов, в т. ч. определена упругость льда и сделаны первые шаги к созданию гляциологии. Растаял в апр. 1740. Стр-во Л. д. нашло отражение в романе И. И. Лажечникова «Ледяной дом» (1835) и в повести Ю. М. Нагибина «Квасник и Буженинова» (1986).

Лит.: Крафт Г. В., Подлинное и обстоятельное описание построенного в Санкт-Петербурге в генваре месяце 1740 г. Ледяного дома..., СПБ, 1741.

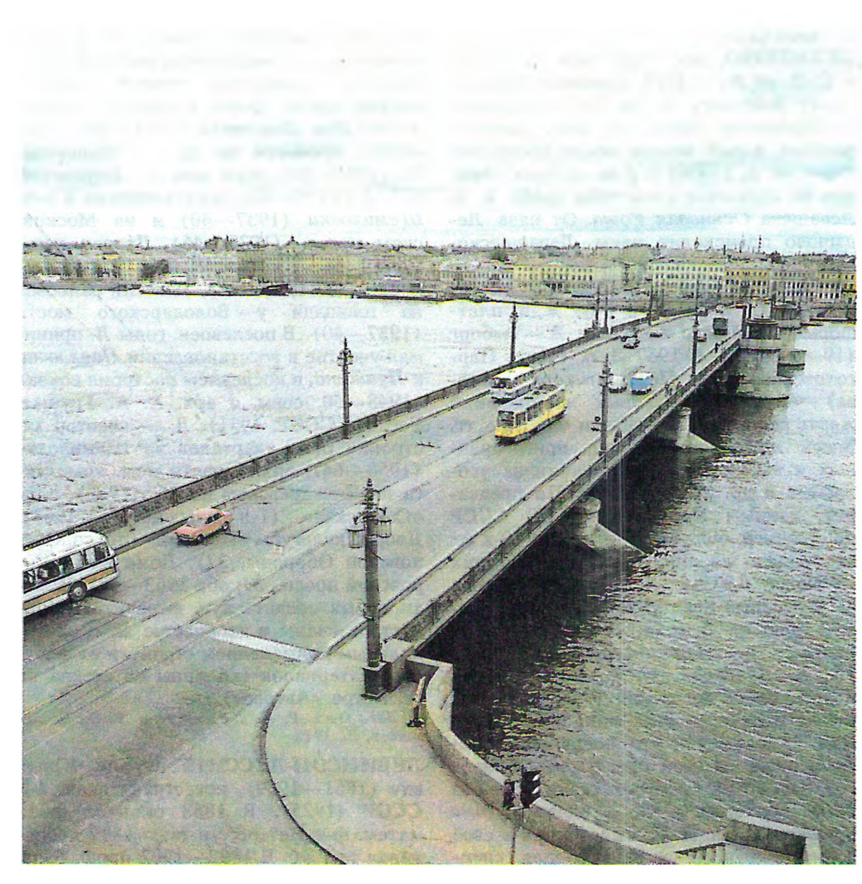
ЛЕЙБ-КАМПА́НИЯ, гренадерская рота Преображенского полка, при содействии к-рой 25 нояб. 1741 на престол была возведена Елизавета Петровна. 31 дек. 1741 рота получила наим. Л.-к. Императрица приняла чин капитана Л.-к., все офицеры роты произведены в генералы (прапорщики — в полковники), а унтер-офицеры и рядовые — в офицеры; недворяне получили потомств. дворянство и поместья. Л.-к. размещалась в доме рядом с Зимним дворцом; несла внутр. охрану Зимнего дворца и составляла почётный конвой императрицы. В 1762 упразднена Петром III.

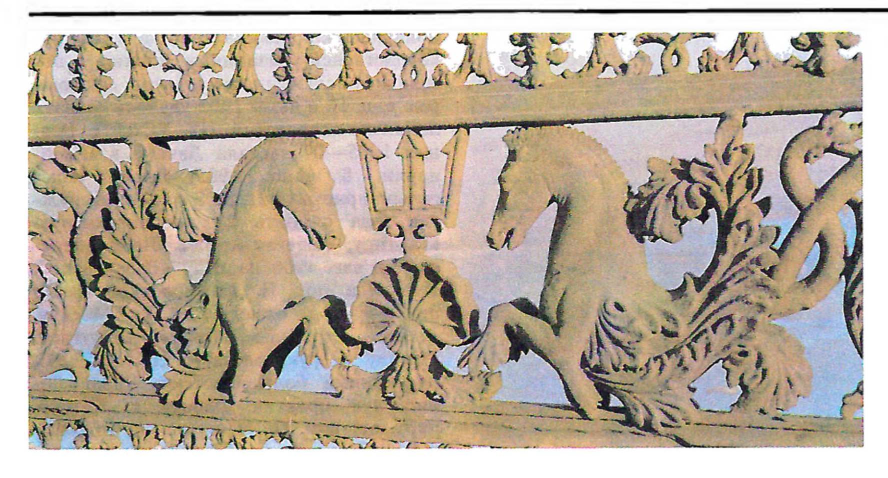
ЛЕЙТЕНАНТА ШМИДТА МОСТ (в 1850—55 Благовещенский, до 1918 Николаевский, в честь имп. Николая I), первый пост. мост через Б. Неву, соединяет пл. Труда (быв. Благовещенская) с 7-й линией В. О. Назван в честь П. П. *Шмидта.* В р-не будущего моста был наплавной *Исаакиевский мост.* В 1843—50 построен пост. мост. [(инж. С. В. Кербедз, арх. А. П. Брюллов (?) при участии инж. М. Г. Дестрема]. Имел 7 пролётов, перекрытых чугунными ребристыми арочными пролётными строениями, и один разводной у прав. берега, перекрытый двумя поворотными железочугунными пролётными строениями. Опоры бутовой кладки с гранитной облицовкой. В 1936—38 мост реконструирован (инж. Г. П. Передерий, В. И. Крыжановский, арх. К. М. Дмитриев, Л. А. Носков). Чугунные арки заменены 3-пролётными неразрезными балочными цельносварными стальными конструкциями. Раскрывающийся 2-крылый пролёт устроен посередине моста. На месте быв. разводного пролёта сооружён жел.-бетон. свод, облицованный гранитом. На пост. пролётах сохранены старые чугунные решётки с морскими коньками. Дл. моста ок. 365 м, шир. 24 м. Снятые чугунные арки, усиленные жел.-бетон. плитой проезжей части, в 1953—56 установлены на мосту через Волгу в г. Калинин (Тверь). Ок. моста, ниже по течению, 25 окт. (7 нояб.) 1917 стоял крейсер «Аврора» (мем. стела на наб. Красного Флота; 1939).

Лит.: Пунин А. Л., Повесть о ленинградских мостах, Л., 1971, с. 85—89, 134—37; Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 118—29, 201—05.

ЛЕЙТЕНА́НТА ШМИ́ДТА НА́БЕРЕЖНАЯ (до 1918 Николаевская).

Мост Лейтенанта Шмидта через Большую Неву.





Мост Лейтенанта Шмидта. Фрагмент решётки.

на прав. берегу Б. Невы, между 7-й и 23-й линиями В. О. Названа в честь П. П. *Шмидта*. В нач. 18 в. сооружены д. 1 (перестроен в 1757—58, арх. С. И. Чевакинский, и в 1808—09, проект А. Д. Захарова, арх. А. Г. Бежанов), жил. дом членов Академии наук («Дом академиков»; ныне в одном из помещений Мем. музей-квартира И. П. *Павлова*), в 1720-е гг. — д. 5 (перестроен в 1815—16). В 1-й четв. 18 в. возведён д. 17, перестроен в 1796—98 (арх. П. И. Волков) для *Морского корпуса*, ныне Высш. воен.-мор. уч-ще им. М. В. Фрунзе. Во 2-й четв. 18 в. сооружён д. 45, перестроен в 1806—08 (арх. А. Н. Воронихин), ныне *Горный институт*. В 1847—52 создана гранитная набережная с лестницей, съездами, причальной стенкой. В 1873 установлен пам. И. Ф. *Крузенштерну*. В 1936—37 перестроена часть набережной при реконструкции *Лейтенанта Шмидта моста*.

Лит.: Кочедамов В. И., Набережные Невы, Л.—М., 1954; Иванов А. М., Набережная лейтенанта Шмидта, «ЛП», 1985, № 11.

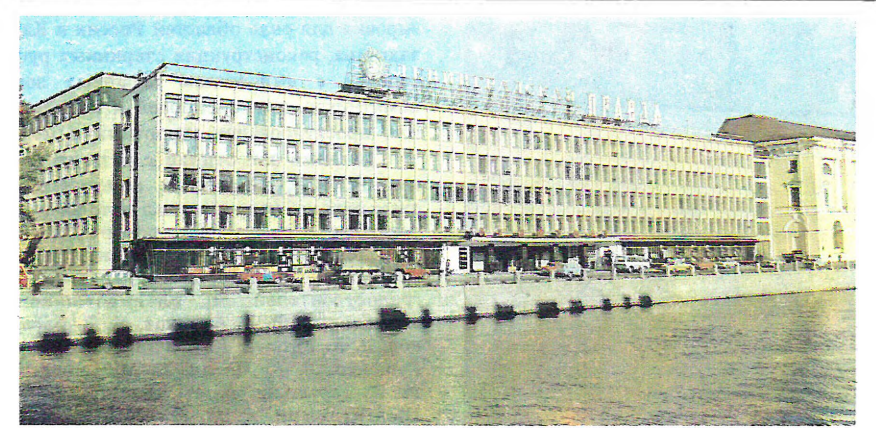
«ЛЕМБОЛОВСКАЯ ТВЕРДЫНЯ», мемориал в составе «Зелёного пояса Славы» (арх. А. И. Гутов, Ю. М. Цариковский, скульп. Б. А. Свинин, инж. Н. И. Седов). Сооружён в 1967 трудящимися Василеостровского р-на на сев. берегу р. Муратовка, близ пос. Лемболово Всеволожского р-на, на 34-м км ш. Л.—Приозёрск. На вертикальной стеле барельефы матери и ребёнка, на двух пилонах даты обороны Л. 1941—44 и барельеф «Фрагмент боя». На этом рубеже в сент. 1941 части 23-й А остановили наступление финл. войск. В состав мемориала входит также пам. Героям Сов. Союза капитану С. М. Алёшину, ст. лейт. В. А. Гончаруку и ст. сержанту Н. А. Боброву, которые в июле 1942 направили свой горящий самолёт на позицию арт. батареи противника (открыт в 1965 в пос. Лемболово; арх. М. Н. Мейсель, скульп. Л. Л. Михайлёнок, Р. В. Мелик-Акопян).

ЛЕНГИПРОГО́Р, Ленингр. гос. ин-т проектирования городов Госстроя РСФСР (Бассейная ул., 21), образован в 1929 как трест Гипрогор НКВД РСФСР, с 1930 Гос. ин-т по планировке, съёмке и проектированию городов РСФСР (Гипрогор) Наркомхоза РСФСР. В 1941—44 в эвакуации (Новосибирск, Пермь, Уфа, Сарапул); в 1944 восстановлен в Л. в качестве филиала Моск. ин-та Госгипрогор СССР; в 1959 выделен в самостоят. градостроит. ин-т РСФСР под совр. назв. Осн. направления деятельности: в довоен. период — разработка основ нормативно-метод. базы сов. градостр-ва, поиски состава и методики работ в области районной планировки, комплексное проектирование городов РСФСР, др. союзных и автономных республик — от ген. планов до проектов объектов жил.-гражд. стр-ва и инж. оборудования; в послевоен. период — участие в восстановлении городов и насел. пунктов РСФСР, разрушенных в годы Вел. Отеч. войны, создание ген. планов городов РСФСР, преим. для Сев.-Зап. р-нов, Зап. Сибири и Дальнего Востока, а также городов автономных республик Сев. Кавказа, союзных республик Закавказья и Ср. Азии, разработка схем и проектов районной планировки для ряда областей России и Казахстана, реконструкция старинных рус. городов с выявлением охранных зон памятников, ист. ансамблей и комплексов, проектирование курортных и мем. зон, а также зон отдыха в разл. регионах РСФСР, разработка комплексных схем охраны природы ряда автономных республик, краёв и областей, отд. городов. Деятельность ин-та связана с именами сов. архитекторов и инженеров — градостроителей и планировщиков, среди к-рых: В. В. Аничков, Н. В. Баранов, В. А. Витман, В. А. Гайкович, И. А. Гущенко, Л. А. Ильин, А. М. Синявер, И. В. Тарушкин, А. М. Тидеман, Г. А. Шелейховский и др. В составе ин-та (1990): бюро гл. инженеров, техн. отдел, ряд архит.-планировочных мастерских и архит.-комплексных бригад, отделы — районной планировки, охраны окружающей среды и инж. оборудования городов, инж.-строительный и др.

ЛЕНЗНИИЭП, Ленингр. зональный н.-и. и проектный ин-т типового и эксперим. проектирования жил. и обществ. зданий Гос. к-та по арх-ре и градостр-ву при Госстрое СССР (наб. р. Мойки, 45), осн. в 1963. Головная орг-ция (с 1969) по науч. исследованиям, типовому и индивид. проектированию объектов жил.-гражд. стр-ва для сев. р-нов страны; ген. проектировщик городов и посёлков Сибири (Надым,

Набережная Лейтенанта Шмидта.

Мемориал «Лемболовская твердыня». Фрагмент.



Дом прессы на наб. р. Фонтанки, 59, где помещается Лениздат.

Новый Уренгой, Билибино, Синегорье). Разрабатывает (в т. ч. для Л.) индивид. проекты строит. объектов разл. назначения — спорт.-концертных комплексов, санаториев и пансионатов, мотелей и гостиниц, пионерских лагерей; является ведущей орг-цией по пространств. конструкциям покрытий и конструкциям из ячеистых бетонов автоклавного твердения для жил. и обществ. зданий, ведёт работы по внедрению многолучевых систем жилища. В составе ин-та (1990): науч.-техн. центр, проектная часть, включающая ряд архит.-проектных мастерских, науч. часть, науч.-экспериментальная база. В институте работали архитекторы и инженеры Б. Н. Баныкин, С. М. Верижников, Л. Ю. Гальперин, А. П. Морозов, Г. Д. Платонов, С. Б. Сперанский, М. З. Тарановская, М. Л. Файнберг, И. М. Чайко и др.

ЛЕНИЗДАТ (наб. р. Фонтанки, 59), книжно-газетное изд-во Ленингр. обкома КПСС. Осн. 12 дек. (29 нояб.) 1917 как изд-во Петросовета (размещалось в Смольном, рук. И. И. Ионов), с 1924 Ленгиз, с 1930 Леноблиздат, с 1938 совр. назв. Имеет отделения (с 1963) в Новгороде и Пскове. В первые годы Сов. власти изд-во выпускало массовую агитац. лит-ру, полит. плакаты, листовки, газ. «Известия Петрогр. совета рабочих и солдатских депутатов», «Рабочий и солдат», «Красная газета», ж. «Пламя». В 20-х гг. Ленгиз выпускал полит. и худ. лит-ру. В годы Вел. Отеч. войны и блокады Ленинграда издавал книги, брошюры, плакаты и листовки для защитников города. Ныне выпускает массово-полит., производств.-техн., науч.-популярную, с.-х., краеведч., худ. лит-ру. Серии: «Страницы истории Отечества», «Повести ленингр. писателей», «Отвага. Умение. Честь», «Б-ка нар.-поэтич. творчества», «Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге — Петрограде — Ленинграде», «Туристу о Ленинграде», «Зодчие нашего города», ист. б-ка «Хроника трёх столетий. Петербург — Петроград — Ленинград», б-ка рев. мемуаров «Из искры возгорится пламя» и др. В 1990 — 232 назв. книг и брошюр общим тиражом 26 млн. экз. Издаёт обл. и гор. газ. «Ленинградская правда», «Вечерний Ленинград», «Смена», «Ленинградский рабочий», «Ленинские искры», «Телевидение. Радио», «Спортивная неделя Ленинграда», «Кинонеделя Ленинграда», а также 6 журналов, 112 многотиражных газет; здесь печатаются с матриц, доставляемых из Москвы, 18 центр. газет. Награждено орд. Труд. Кр. Знамени (1972).

Лит.: Лениздат. Краткий исторический очерк, Л., 1967; Баренбаум И. Е., Костылева Н. А., Книжный Петербург — Ленинград, Л., 1986.

ЛЕНИН (Ульянов) Владимир Ильич (1870—1924), создатель Коммунистич. партии Сов. Союза, руководитель Вел. Окт. социалистич. рев-ции и основатель Сов. гос-ва. Первые приезды Ленина в П. в 1890—91 связаны со сдачей экзаменов в Петерб. ун-те экстерном за курс юрид. ф-та; 14 янв. 1892 он получил диплом 1-й степени. В кон. авг. 1893 Ленин приехал в П. для рев. работы под прикрытием юрид. практики. Он установил связь с марксистами и передовыми рабочими, вёл занятия в кружках. Написал весной и летом 1894 кн. «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?». Под рук. Ленина в 1893—95 создан петерб. *«Союз борьбы за освобождение рабочего класса»*. В ночь на 9 дек. 1895 Ленин и группа его соратников были арестованы; находясь в *Доме предварительного заключения,* он наладил связь с оставшимися на воле с.-д., приступил к работе над кн. «Развитие капитализма в России» (вышла в П. в марте 1899). В февр. 1897 Ленин в адм. порядке сослан в Вост. Сибирь на 3 года. После окончания ссылки Ленин выбрал местом жительства Псков (из-за близости к П.). 25 февр. 1900 на 1 день приезжал в П. для встречи с с.-д. 20 мая нелегально приехал в П. для обсуждения плана создания общерус. с.-д. газеты, но 21 мая был арестован и через 10 дней выслан из П. В июле 1900 Ленин уехал за границу, где организовал выпуск газ. «Искра». Весной 1902 в П. появилась кн. Ленина «Что делать?»; руководствуясь указаниями Ленина, с помощью посланных им агентов «Искры» рев. с.-д. П. в июле 1902 удалось создать ленинско-искровский ПК РСДРП. Рев-ция 1905—07 застала Ленина в Швейцарии. 8 нояб. 1905 Ленин нелегально приехал в П. За 2 года он вынужден был сменить 21 конспиративную квартиру. Избегая ареста, Ленин переехал в авг. 1906 на дачу «Ваза» в пос. Куоккала под П. На короткое время он выезжал отсюда в П., Москву, Выборг, Стокгольм, Лондон, Штутгарт. Наряду с руководством ЦК РСДРП, редакциями большевистских газет Ленин вёл практич. работу в Петерб. парт. орг-ции. Он выступил на 15 рабочих собраниях, на 13 заседаниях конференции Петерб. орг-ции РСДРП, более чем на 20 гор. и на 12 районных и фабрично-заводских парт. собраниях. После поражения Рев-ции 1905—07 Ленин в дек. 1907 был вынужден вновь эмигрировать. Связь с большевиками П. поддерживалась посредством переписки, личных встреч с приезжавшими питерцами, через большевистскую печать. 22 апр. (5 мая) 1912 в П. вышел первый номер «Правды», основателем и фактич. редактором к-рой был Ленин. После Февр. рев-ции Ленин вернулся в Россию. 3(16) апр. 1917 состоялась торжественная встреча В. И. Ленина в П. На перроне Финл. вокзала ему был вручён партбилет № 600 большевистской орг-ции Выборгской стороны. С этого момента и до 10 марта 1918 Ленин снова чл. Петрогр. орг-ции РСДРП(б). 4(17) апр. в *Таврическом дворце* Ленин выступил с Апр. тезисами («О задачах пролетариата в данной революции»). После обсуждения тезисов Петрогр. парт. орг-ция заняла ленинскую позицию. Ленин поселился в квартире М. Т. и А. И. Елизаровых (Широкая ул., ныне ул. Ленина, 52; мем. доска). До июля 1917 Ленин написал здесь св. 170 работ, руководил ЦК и ПК РСДРП(б), газ. «Правда». Под рук. Ленина прошла *Седьмая (Апрельская) Всероссийская конференция РСДРП(б)*, на к-рой он был избран чл. ЦК. За 3 месяца он выступил на 23 массовых митингах рабочих, солдат и матросов П., на 1-м Всерос. съезде Советов (избран чл. ВЦИК), неоднократно выступал перед депутатами Петросовета (был чл. его Исполкома), на парт. конференциях П., на заседаниях ЦК и ПК партии. После *Июльских дней 1917* Ленин вынужден был 5(18) июля перейти на нелегальное положение; до 25 окт. (7 нояб.) 1917 ему пришлось сменить 17 конспиративных убежищ в П., затем в *Разливе.* Он продолжал руководить работой ЦК через связных. Ленин руководил подготовкой *Шестого съезда РСДРП(б)*, разработкой важнейших его решений, курса на вооруж. восстание. Для большей безопасности Ленина в авг. 1917 ЦК партии организовал его переезд в Финляндию. Там Ленин работал над кн. «Государство и революция», написал брошюры, статьи и письма, сыгравшие

важнейшую роль в подготовке вооруж. восстания. Осуществляя руководство ЦК, он направлял деятельность и Петрогр. парт. орг-ции, указывал на решающую роль П. в осуществлении рев-ции. По решению ЦК партии Ленин нелегально прибыл в П. [по нек-рым данным, 7(20) окт.] и поселился на конспиративной квартире (Сердобольская ул., 1/92; мем. доска). За 2 недели до восстания Ленин провёл ок. 10 встреч с ответств. работниками партии, Воен. орг-ции большевиков, Петрогр. и Моск. орг-ций РСДРП(б), руководил *Октябрьскими заседаниями ЦК РСДРП(б)* 10(23) и 16(29) окт., принявшими решения о вооруж. восстании. Ленин указывал, что начать восстание должен П. Вечером 24 окт. (6 нояб.) Ленин нелегально прибыл в *Смольный* и непосредственно возглавил начавшееся *Октябрьское вооружённое восстание 1917*. В 10 часов утра 25 окт. (7 нояб.) Ленин написал воззвание «К гражданам России!». Днём Ленин выступил на заседании Петросовета с докладом о задачах власти Советов, затем составил воззвание 2-го Всерос. съезда Советов «Рабочим, солдатам и крестьянам!». Он не присутствовал на 1-м заседании съезда: находился в ПВРК и руководил последними операциями по штурму Зимнего дворца. Ночью 26 окт. (8 нояб.) Ленин написал проекты декретов о земле, о мире, об образовании рабоче-крестьянского пр-ва. Днём 26 окт. на заседании ЦК партии, проходившем при участии Ленина, был рассмотрен вопрос о составе и названии нового пр-ва — Совета Нар. Комиссаров. 26 окт. Ленин выступил с докладами, содержавшими декреты о мире, о земле, на заседании 2-го съезда Советов, к-рый избрал Ленина пред. СНК. Вечером 27 окт. (9 нояб.) ЦК РСДРП(б), СНК и ПВРК назначили Ленина руководителем комиссии по обороне П. и по разгрому мятежей Керенского — Краснова и юнкеров. Возглавив пр-во, Ленин сосредоточил внимание на защите рев-ции, сломе существовавшей гос. машины и создании нового аппарата власти, на установлении Сов. власти на местах. Особое значение Ленин придавал скорейшему заключению мира с Германией, от чего зависела дальнейшая судьба Сов. власти. За 124 дня «смольнинского периода» он написал св. 110 статей, проектов декретов и резолюций, произнёс св. 70 докладов и речей, написал ок. 120 писем, телеграмм и записок, участвовал в редактировании более чем 40 гос. и парт. док-тов. Рабочий день пред. СНК длился 15—18 часов. За указанный период Ленин председательствовал на 77 заседаниях СНК, руководил 26 заседаниями и совещаниями ЦК, участвовал в 17 заседаниях ВЦИК и его Президиума, в подготовке и проведении 6 разл. Всерос. съездов трудящихся. Под рук. Ленина прошёл *Седьмой съезд РКП(б)*. После переезда ЦК РКП(б) и Сов. пр-ва в Москву (11 марта 1918) Ленин дважды приезжал в П. 12—13 марта 1919 он участвовал в похоронах М. Т. Елизарова; встречался с парт. и сов. работниками, выступил с речью на съезде с.-х. рабочих Петрогр. губ., с докладом на заседании Петросовета, дважды с речами в Народном доме перед трудящимися. Последний приезд Ленина в П. связан с открытием 2-го конгресса Коминтерна. 19 июля 1920 в Таврическом дворце он выступил с докладом о междунар. положении и осн. задачах Коминтерна; осмотрел на Каменном о-ве первые в стране дома отдыха для рабочих. После возложения венка на могилы героев рев-ции на *Марсовом поле* Ленин выступил на массовом митинге на Дворцовой пл. В дни наступления войск ген. Н. Н. Юденича на П. в 1919 Ленин придавал обороне города огромное значение, считая, что от судьбы П. во многом зависит судьба Сов. власти в России. 19 окт. 1919 было опубл. обращение Ленина «К рабочим и красноармейцам Петрограда» с призывом защищать город до последней капли крови. После окончания Гражд. войны Ленин встречался с приезжавшими к нему питерцами. В написанном 14 апр. 1921 обращении «Общегородскому совещанию петроградских беспартийных рабочих» Ленин нацелил рабочих города на решение задач социалистического строительства.

Памятник В. И. Ленину перед зданием Смольного.

26 янв. 1924 после смерти Ленина 2-й Всес. съезд Советов удовлетворил просьбу Петросовета о переименовании П. в Ленинград. Делегация города (ок. 1 тыс. чел.) участвовала в Москве в похоронах Ленина. 27 янв. в Л., в день похорон, состоялись траурные демонстрации к братской могиле Жертв рев-ции на Марсовом поле, в к-рых участвовало ок. 800 тыс. чел. По ленинскому призыву в партию (1924) за полтора года ок. 50 тыс. рабочих Л. вступило в Коммунистич. партию.

Мем. досками и знаками отмечено в Л. св. 100 ленинских памятных мест,

работают *Мемориальные музеи В. И. Ленина, Музей В. И. Ленина.* Имя Ленина присвоено р-ну города, 42 пр-тиям и учреждениям, площади, улицам и др. объектам. В Публ. б-ке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Ленинским назван зал, в к-ром он работал в 1893—95. Во мн. местах города установлены пам. Ленину [наиб. известные — у Смольного (1927, скульп. В. В. Козлов, арх. В. А. Щуко, В. Г. Гельфрейх) и Финл. вокзала (1926, скульп. С. А. Евсеев, арх. Щуко, Гельфрейх)].

В 1930 учреждён орд. Ленина, которым Л. награждён дважды (1945, 1957).

Соч.: Полн. собр. соч., 5 изд., т. 1—55, М., 1958—65; Ленинский сборник, т. 1—40, М. — Л., 1924—85.

Лит.: В. И. Ленин. Биография, 8 изд., т. 1—2, М., 1987; В. И. Ленин. Биографическая хроника. 1870—1924, т. 1—12, М., 1970—82; Воспоминания о В. И. Ленине,3 изд., т. 1—5, М., 1984; то же, в 10-ти тт., т. 1—6—, М., 1990—; Ленин. Собрание фотографий и кинокадров, 3 изд., т. 1—2, М., 1990; Об Ильиче. Воспоминания питерцев, Л., 1970; Памятники и мемориальные доски В. И. Ленину в Ленинграде, Л., 1971; Бондаревская Т., Великанова А., Суслова Ф., Ленин в Петербурге — Петрограде, 2 изд., Л., 1980; В. И. Ленин и питерские рабочие. 1893—1924, Л., 1982; Белов С. В., Стремянная, 12, М., 1986; Старцев В. И., Ленин в октябре 1917 г., «Вопросы истории», 1987, № 10; Грин Ц. И., «Читаю в Публичной библиотеке...», Л., 1988; Беленков О. В., ...И стал Петроград Ленинградом, «ЛП», 1988, № 12; Великанова А. Я., Ленин в Смольном, Л., 1990; Памятные ленинские места в Ленинграде и его окрестностях, М., 1990; Хальвег В., Возвращение Ленина в Россию в 1917 г., пер. с нем., М., 1990.

ЛЕ́НИНА ПЛО́ЩАДЬ [быв. Аллея Ленина, названа в апр. 1924 в память о приезде В. И. Ленина в Петроград из эмиграции 3 (16) апр. 1917 и встрече его у *Финляндского вокзала*], на пересечении Арсенальной наб. и Боткинской ул. Формирование Л. п. началось после установки 7 нояб. 1926 пам. Ленину (скульп. С. А. Евсеев, арх. В. А. Щуко, В. Г. Гельфрейх). В 1926—27 проложена Аллея Ленина, открывшая перспективу на пам. с Невы (арх. И. А. Фомин, Л. А. Ильин). В 1946—50-х гг. площадь реконструирована (арх. Н. В. Баранов и др.): пам. Ленину перенесён в центр новой площади, вокруг него устроен парадный сквер, застроены зап. и вост. стороны площади. В 1950-х гг. построены жил. дома (д. 8, арх. А. К. Барутчев и др.), в 1952—54 — адм. здание (д. 1, арх. Н. Г. Агеева, Баранов и др.). В 1960 сооружено новое здание Финл. вокзала, в его лев. крыле — ст. метро «Площадь Ленина». В 1970 создан парадный спуск к Неве (арх. А. В. Васильев).

ЛЕ́НИНА У́ЛИЦА (до 1923 Широкая, в 1956 включила быв. ул. Я. Калинина), между Сытнинской ул. и Левашовским просп. Возникла в 1730-х гг. в слободе Копорского полка. В кон. 19 — нач. 20 вв. застраивалась доходными домами: д. 52 (1912—13, арх. А. М. Эрлих) и др. На улице жили С. Л. Перовская (д. 4), М. Т. Елизаров и А. И. Ульянова-Елизарова (д. 52), у к-рых в 1917 жили В. И. Ленин, Н. К. Крупская и М. И. Ульянова. В память пребывания Ленина установлены бюсты вождя в скверах на углу Большого просп. (1957, скульп. В. И. Ингал) и на углу Чкаловского просп. (1960, скульп. М. Я. Харламов).

Лит.: Сукновалов А., Улица Ленина, «БА», 1966, № 10; Привалов В., Улица Ленина, там же, 1977, № 1.

«ЛЕНИНГРА́Д», 1) двухнед. лит.-худ. журнал Ленингр. отделения СП СССР. Выходил в 1924—46 (в 1924—39 наз. «Резец»). Ответств. ред. (в разное время) С. Л. Горский, В. М. Саянов, Б. М. Лихарев. Публиковались рассказы и отрывки из повестей и романов, стихи, переводы, мемуары, очерки, статьи о лит-ре, музыке, т-ре, изобразит. иск-ве, библиографич. материалы, лит. пародии. В годы Вел. Отеч. войны преобладали фронтовые очерки, информация о жизни Л. — города-героя. Издание прекращено пост. ЦК ВКП(б) от 14 авг. 1946 «О журналах „Звезда" и „Ленинград"» (см. ст. *«Звезда»*) — в частности, за публикацию произв. А. А. *Ахматовой* и М. М. *Зощенко* (это пост. отменено постановлением ЦК КПСС от 20 окт. 1988). Издание возобновлено в 1990. 2) Ежемес. лит.-худ. журнал, выходивший в Л. в изд-ве худ. лит-ры в 1930—32; в 1933—41 издавался под назв. «Литературный современник».

«ЛЕНИНГРА́Д» (Потёмкинская ул., 4), киноцентр, входит в кинозрелищное пр-тие «Ленинград» наряду с к/т «Призыв» и «Искра». В 1913—1914 на участке д. 4 построено 3-этажное здание для выставочного зала. В 1917 здесь разместился бронебатальон, охранявший Смольный; позже использовалось под ведомств. гаражи. В 1958 после реконструкции (проект Ленингр. ин-та «Гипрокинополиграф») открыт первый в Л. панорамный 3-зальный кинотеатр. С 1987 первый в Л. киноцентр. Эксперим. многофункциональный кинотеатр, обладающий монопольным правом предварит. показа новых работ студий страны. Киноцентр организует кинолектории, гор. кинопанорамы, ретроспективные панорамы, устные журналы, конференции, диспуты, обсуждения фильмов. Создан худ. совет, в состав к-рого на обществ. началах входят деятели кино, предст. творч. обществ. орг-ций, пр-тий города, Ленингр. телевидения и др. В Большом зале 1057 мест, в Зелёном и Синем залах по 182 места.

ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ АГЛОМЕРА́ЦИЯ, одно из крупнейших в СССР компактных скоплений гор. поселений моноцентрич. типа во главе с Л. Территориально к Л. а. относится Л., вся пригородная зона (в радиусе 60—80 км) с городами-спутниками и рабочими посёлками. Л. а. — урбанизированное ядро обширной Ленингр. системы расселения, внеш. граница к-рой удалена от Л. на 120—160 км. В составе Л. а. 15 городов и 39 рабочих посёлков, в к-рых постоянно проживает ок. 6 млн. чел. (1990). Плотность населения в ср. 360 чел./км^2. Л. а. имеет звездообразную форму с лучами расселения, вытянутыми по 7 направлениям (гл. обр. по электрифицированным ж.-д. магистралям). Более компактным ядровым образованием в этой системе является Л. и непосредственно примыкающие к нему города: Петродворец, Пушкин, Колпино и Сестрорецк (вместе с Кронштадтом подчинены Ленсовету).

Экон. основой Л. а. служит крупнейшая концентрация пр-тий металлургии, маш-ния, металлообработки, хим., строит. и лёгкой пром-сти, сосредоточенной преим. в Л. В тесной взаимосвязи с городом — центром агломерации находятся такие города, как Кировск, Всеволожск, Сестрорецк, и нек-рые рабочие посёлки. Относительно самостоятельными пром. центрами являются Гатчина, Ломоносов и Петрокрепость. Ряд насел. пунктов, в т. ч. быв. дворцовые резиденции, — города-музеи, дачные и курортные центры (Пушкин, Павловск, Петродворец, Зеленогорск и др.).

Тесную взаимосвязь городов и посёлков Л. а. усиливает несбалансированный состав трудовых ресурсов и дефицит рабочих мест в Л. и пригородах. Ок. $^1/_3$ населения ближней пригородной зоны работает на ленингр. пр-тиях. Особенно возросло число маятниковых поездок в 25-км зоне от Л. по ж.-д. линиям на Сестрорецк, Пушкин и Петродворец. Значит. часть жителей Л. работает в Ломоносове, Гатчине, Тосно, Мге и Сестрорецке. $^2/_3$ всех трудовых поездок осуществляется между Л. и ближайшими его юж. пригородами. В 80—90-х гг. возросло также число рекреационных поездок.

ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ А́РМИЯ НАРО́ДНОГО ОПОЛЧЕ́НИЯ, см. *Армия народного ополчения.*

ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ А́РМИЯ ПВО, образована в апр. 1942 на базе Ленингр. корпусного р-на ПВО. В её состав вошли 7-й истребит. авиакорпус, 8 отдельных зенитных полков (арт., зенитный пулемётный, прожекторный), отд. зенитный арт. дивизион, 7 отд. зенитных ж.-д. батарей, 3 полка аэростатов заграждения, 2 полка ВНОС и др. части. До дек. 1944 находилась в оперативном подчинении Воен. совета Ленингр. фр., в дек. включена в Центр. фр. ПВО. Осн. задача армии — прикрытие Л. от ударов противника с воздуха. Нередко соединения и части армии привлекались к отражению атак танков и пехоты противника и борьбе с его артиллерией. К кон. войны армия имела в своём составе истребит. авиакорпус, 8 зенитных арт. бригад, 4 зенитных арт. и зенитный пулемётный полки, 4 отд. зенитных арт. дивизиона и др. части. Всего за годы войны соединения и части армии уничтожили 1561 вражеский самолёт, св. 3 полков пехоты, ок. 100 танков, подавили св. 260 арт. и миномётных батарей. За боевые заслуги 7-й авиакорпус был преобразован во 2-й гвардейский и удостоен почётного наим. Ленинградский. Мн. частям и соединениям армии присвоены почётные наим. Красносельские, Выборгские и др., они награждены орденами. 22 лётчикам 2-го гв. истребит. авиакорпу-

са присвоено звание Героя Сов. Союза, а А. Т. Карпов удостоен этого звания дважды.

Командующие: ген.-майор береговой службы Г. С. Зашихин (апр. 1942 — июль 1943), ген.-майор артиллерии П. Ф. Рожков (авг. 1943 — нояб. 1944), ген.-лейт. артиллерии С. И. Макеев (нояб. 1944 —май 1945).

Лит. см. при ст. *Противовоздушная оборона 1941—45.*

ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ А́ТОМНАЯ ЭЛЕКТРОСТА́НЦИЯ им. В. И. Ленина (ЛАЭС), головная АЭС, с канальными уран-графитовыми реакторами типа РБМК-1000. Расположена на берегу Копорской бухты Фин. зал., в Ломоносовском р-не. В составе станции (1990) 2 очереди по 2 энергоблока, суммарная установленная мощность 4000 МВт. Разработка проекта и стр-во ЛАЭС проводились под науч. руководством Ин-та атомной энергии им. И. В. Курчатова. Строит.-монтажные работы начаты в 1967. 1-й энергоблок принят в эксплуатацию в 1973, на проектный уровень мощности выведен в 1974. 2-й энергоблок принят в эксплуатацию в 1975. В этом же году начато стр-во 2-й очереди ЛАЭС-II — 3-го и 4-го энергоблоков, к-рые введены в строй в 1979 и 1981. При проектировании и стр-ве ЛАЭС-II предусмотрены дополнит. меры по повышению радиац. безопасности, ремонтопригодности, по охране окружающей среды. Все энергоблоки станции выполнены по одноконтурной схеме с двумя турбоустановками. Реакторы имеют графитовый замедлитель, теплоносителем служит обессоленная вода. Осн. характеристики реактора: тепловая мощность 3200 МВт, электрическая — 1000 МВт; расход теплоносителя через реактор $1{,}04 \cdot 10^4$ кг/с; производительность пара $1{,}6 \cdot 10^3$ кг/с; макс. мощность одного технол. канала 3 МВт. На ЛАЭС организовано надёжное хранение твёрдых радиоактивных отходов и отработавшего топлива. Жидкие радиоактивные отходы перерабатываются с применением битумирования. Используемая технология и система контроля радиац. обстановки обеспечивают охрану окружающей среды: газовые радиоактивные выбросы ниже допустимых сан. норм; непосредственно в р-не станции и в 30-км зоне изменений природного радиоактивного фона не обнаружено. На ЛАЭС ведутся работы по повышению ресурса работы энергоблока (с 30 до 40 лет), а также уровня его безопасности.

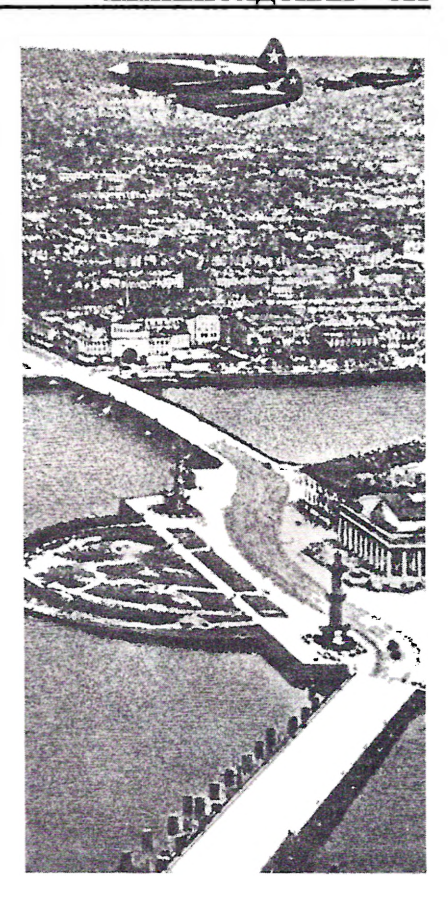
На ЛАЭС введена в действие (1988) 1-я очередь и завершается стр-во (1990) 2-й очереди бойлерной установки районного теплоснабжения мощностью 300 Гкал/ч каждая. Полученное тепло обеспечивает горячее водоснабжение жил. и пром. зон г. Сосновый Бор.

Годовая проектная выработка электрич. энергии ЛАЭС 28 млрд. кВт·ч; общая выработка электроэнергии (к 1990) 332 млрд. кВт·ч.

ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ БИ́ТВА 1941—44, оборонит. и наступат. операции сов. войск и сил ВМФ с 10 июля 1941 по 9 авг. 1944 с целью обороны Л. против нем.-фаш. и фин. войск и их разгрома во время Вел. Отеч. войны. Участвовали войска Сев., Сев.-Зап., Ленингр., Волховского, Карельского и 2-го Прибалт. фронтов, Балт. флот, Ладожская и Онежская воен. флотилии, соединения авиации дальнего действия и войск ПВО страны, трудящиеся Л., области и партизаны.

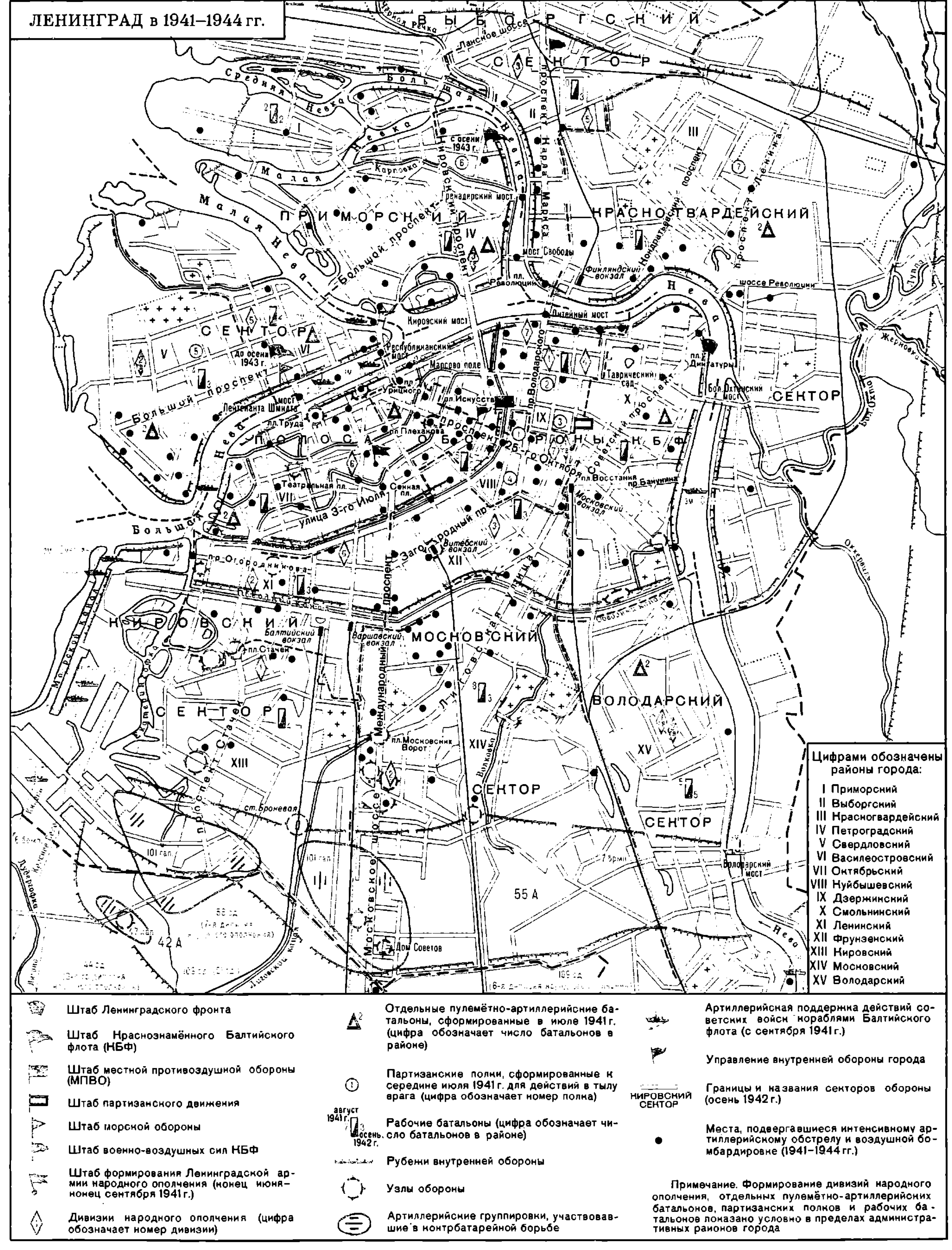
Предпринимая нападение на СССР, нем.-фаш. руководство придавало исключительно важное значение захвату Л. Оно планировало ударом группы армий «Север» (команд. — ген.-фельдм. В. фон Лееб) в составе 4-й танк. группы, 18-й и 16-й А из Вост. Пруссии в сев.-вост. направлении и двух фин. армий (Карельской и Юго-Восточной) из юго-вост. части Финляндии в юж. и юго-вост. направлениях уничтожить находившиеся в Прибалтике сов. войска, овладеть портами на Балт. м., включая Л. и Кронштадт, приобрести наиб. удобные мор. и сухопут. коммуникации для снабжения своих войск и выгодный исходный р-н для удара в тыл войскам Кр. Армии, прикрывавшим Москву. Наступление нем.-фаш. войск непосредственно на Л. началось 10 июля 1941 с рубежа р. Великая. К этому времени на дальних юго-зап. и сев.-зап. подступах к Л. нем.-фаш. и фин. командование сосредоточило 44 див. (38 пех., 3 танк., 3 моторизованные), 1 кавалерийскую и 2 пех. бригады, поддерживаемые мощной авиацией. Нем.-фаш. и фин. войскам противостояли Сев. фр. (команд. — ген.-лейт. М. М. Попов) в составе 7-й и 23-й А (всего 8 див.) и Сев.-Зап. фр. (команд. — ген.-майор П. П. Собенников) в составе 8-й, 11-й и 27-й А (31 див. и 2 бригады), оборонявшихся на фронте 455 км; 22 див. в результате потерь имели только ок. 50% личного состава и материальной части. На случай прорыва противника к Л. Ставка ВГК привлекла к обороне города с Ю. часть сил Сев. фр., передав ему полосу обороны от Фин. зал. до оз. Ильмень. Для усиления обороны юго-зап. подступов к Л. командование Сев. фр. 6 июля образовало *Лужскую оперативную группу*, в состав к-рой к началу боевых действий прибыли только две сд, одна див. нар. ополчения, личный состав двух Ленингр. воен. уч-щ, отд. горнострелк. бригада, особая арт. группа и нек-рые др. части. К 10 июля войска группы армий «Север» имели превосходство над сов. войсками Сев.-Зап. фр.: по пехоте в 2,4 раза, орудиям в 4, миномётам в 5,8, танкам в 1,2, самолётам в 9,8 раза.

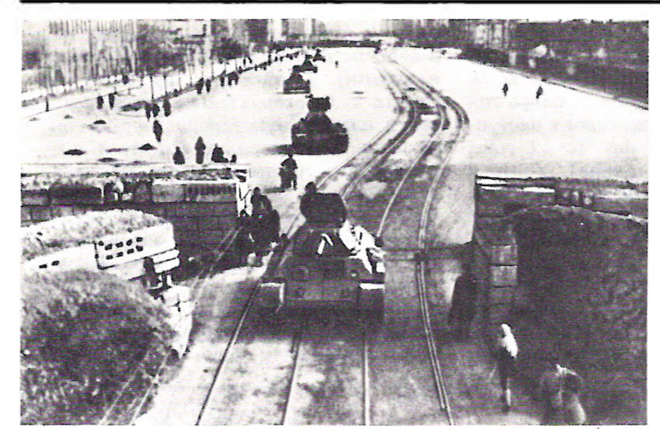
Для координации действий фронтов 10 июля 1941 ГКО образовал Сев.-Зап. направление [главнокоманд. — Маршал Сов. Союза К. Е. Ворошилов, чл. Воен. совета — секр. ЦК ВКП(б), Ленингр. обл. и гор. к-тов партии А. А. Жданов, нач. штаба — ген.-майор М. В. Захаров, с авг. 1941 ген.-майор А. С. Цветков], подчинив ему войска Сев. и Сев.-Зап.



Истребители ПВО в небе Ленинграда. 1941.

фронтов, Сев. и Балт. флоты. Войска и местное население строили оборонит. рубежи под Псковом, Лугой, Новгородом, на Карельском перешейке и др. Вокруг Л. создавалась система обороны, состоявшая из неск. поясов. На ближних подступах к Л. с Ю.-З. и Ю. строились Красногвардейский и Слуцко-Колпинский УР, к С. от города совершенствовался Карельский УР (см. статьи об этих УР). Возводился также пояс оборонит. сооружений по линии Петергоф, Пулково; создавались оборонит. сооружения и внутри Л., где было построено неск. тыс. дотов и дзотов. В домах города было оборудовано ок. 22 тыс. огневых точек, на улицах возводились баррикады, строились противотанк. препятствия. Большую помощь войскам в стр-ве рубежей обороны оказывало гражд. население (работало до 500 тыс. ленинградцев). Было построено ок. 700 км противотанк. рвов, устроено св. 300 км лесных завалов, 5 тыс. дотов и дзотов и много др. инж. заграждений и препятствий. В короткий срок были сформированы 10 див. нар. ополчения (см. *Народное ополчение 1941*), др. формирования и десятки партиз. отрядов. Из города проводилась эвакуация детей, заводского и фабричного оборудования, культурных ценностей. Оставшаяся в городе пром-сть перестраива-


ЛЕНИНГРАД в 1941–1944 гг.
ВЫБОРГСКИЙ СЕКТОР
КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ
ПРИМОРСКИЙ
СЕКТОР
КИРОВСКИЙ
СЕКТОР
МОСКОВСКИЙ
СЕКТОР
ВОЛОДАРСКИЙ
СЕКТОР
СЕКТОР
55 А
42 А
Цифрами обозначены районы города:
I Приморский
II Выборгский
III Красногвардейский
IV Петроградский
V Свердловский
VI Василеостровский
VII Октябрьский
VIII Куйбышевский
IX Дзержинский
X Смольнинский
XI Ленинский
XII Фрунзенский
XIII Кировский
XIV Московский
XV Володарский
Штаб Ленинградского фронта
Штаб Краснознамённого Балтийского флота (КБФ)
Штаб местной противовоздушной обороны (МПВО)
Штаб партизанского движения
Штаб морской обороны
Штаб военно-воздушных сил КБФ
Штаб формирования Ленинградской армии народного ополчения (конец июня - конец сентября 1941 г.)
Дивизии народного ополчения (цифра обозначает номер дивизии)
Отдельные пулемётно-артиллерийские батальоны, сформированные в июле 1941 г. (цифра обозначает число батальонов в районе)
Партизанские полки, сформированные к середине июля 1941 г. для действий в тылу врага (цифра обозначает номер полка)
август 1941 г.
осень 1942 г.
Рабочие батальоны (цифра обозначает число батальонов в районе)
Рубежи внутренней обороны
Узлы обороны
Артиллерийские группировки, участвовавшие в контрбатарейной борьбе
Артиллерийская поддержка действий советских войск кораблями Балтийского флота (с сентября 1941 г.)
Управление внутренней обороны города
КИРОВСКИЙ СЕКТОР
Границы и названия секторов обороны (осень 1942 г.)
Места, подвергавшиеся интенсивному артиллерийскому обстрелу и воздушной бомбардировке (1941–1944 гг.)
Примечание. Формирование дивизий народного ополчения, отдельных пулемётно-артиллерийских батальонов, партизанских полков и рабочих батальонов показано условно в пределах административных районов города



Колонна танков Т-34 направляется на передовую.

Зенитные орудия на Исаакиевской площади. Лето 1942.

Невский проспект. Ограждение на месте падения неразорвавшейся бомбы.

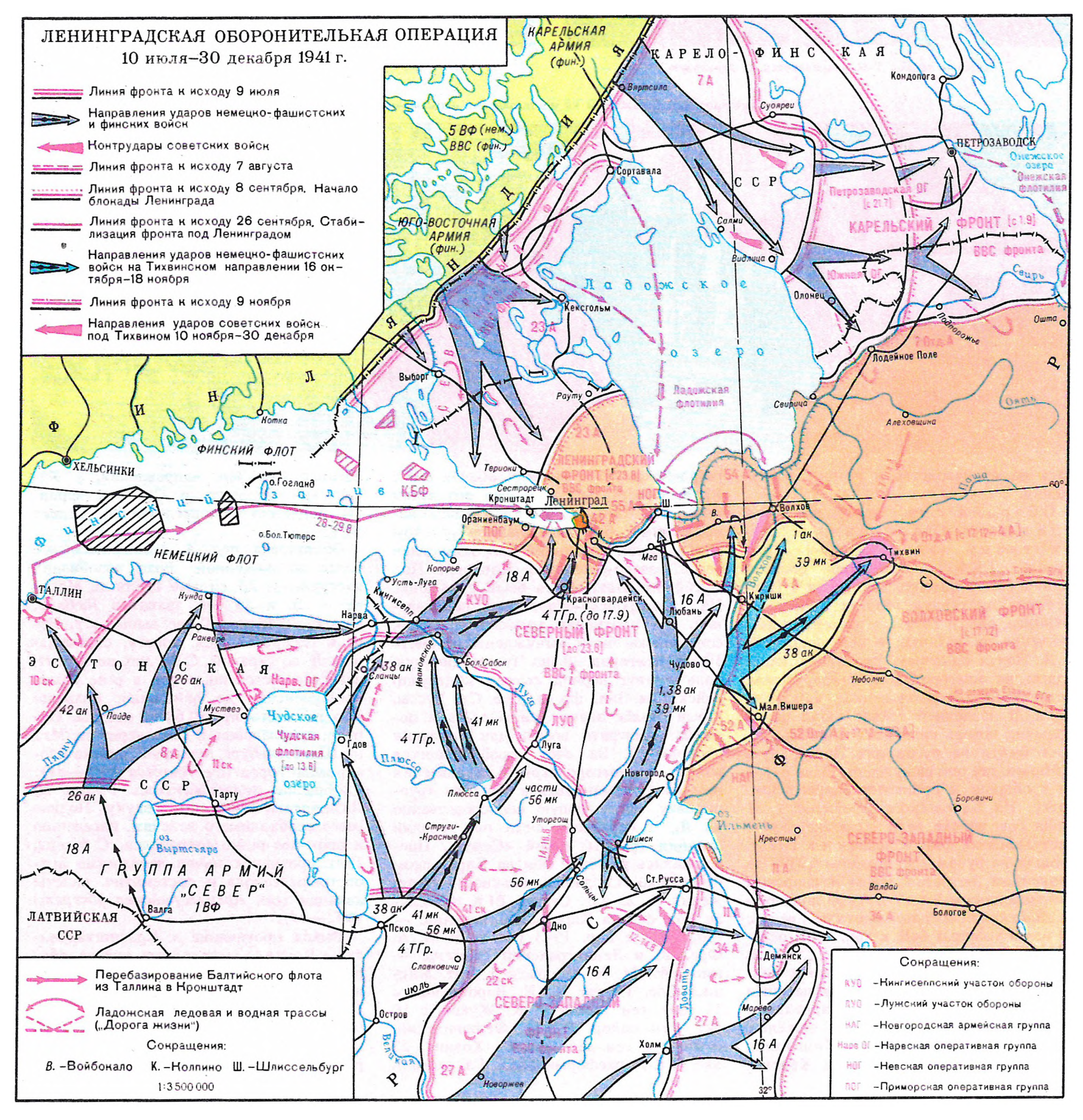
лась на производство и ремонт вооружения.

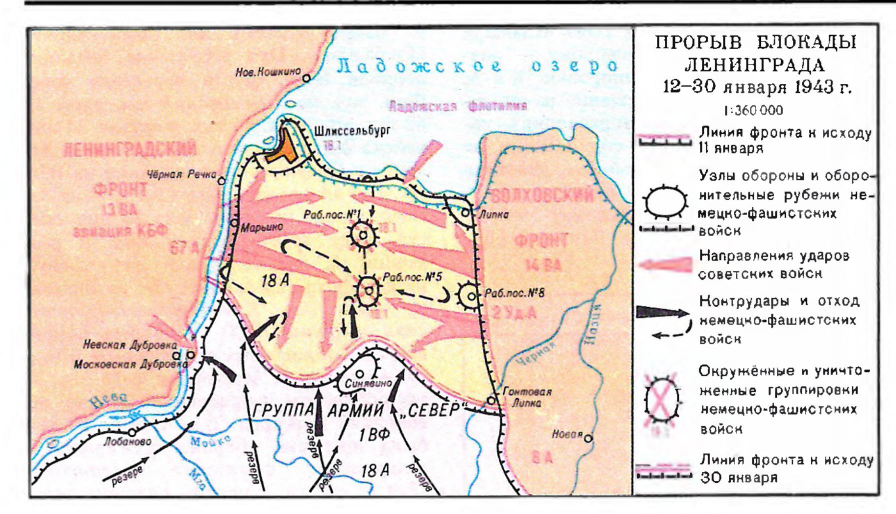
Оборона на дальних и ближних подступах к Ленинграду (10 июля — кон. сент. 1941). Преодолев ожесточённое сопротивление сов. войск в Прибалтике, противник вторгся в пределы Ленингр. обл. и 10 июля развернул наступление на юго-зап. и сев. подступах к Л. Почти одноврем. противник нанёс удары на новгородском, старорусском, петрозаводском и олонецком направлениях. В последней декаде июля ценой больших потерь нем.-фаш. войскам удалось выйти на рубеж рр. Нарва, Луга и Мшага, где они вынуждены были перейти к обороне и произвести перегруппировку. На Карельском перешейке с 31 июля сов. войска вели оборонит. бои с наступавшими фин. войсками и к 1 сент. отошли на рубеж гос. границы 1939. На олонецком, петрозаводском и свирском направлениях войска 7-й А при поддержке *Ладожской военной флотилии*, ведя с 10 июля упорные бои, к кон. сент. остановили противника на рубеже р. Свирь. В авг. развернулись бои на ближних подступах к Л. С 8 авг. противник перешёл в наступление на красногвардейском направлении. 16 авг. после тяжёлых боёв сов. войска оставили Кингисепп, к 21 авг. противник вышел к Красногвардейскому УР, пытаясь обойти его с Ю.-В. и ворваться в Л., но его атаки были отражены. С 22 авг. велись напряжённые бои на ораниенбаумском направлении; противник был остановлен здесь северо-восточнее Копорья. Под Лугой все атаки врага были отражены. На новгородско-чудовском направлении, где противник наносил гл. удар, сов. войска были вынуждены оставить 19 авг. Новгород, 20 авг. Чудово. Важную роль в этот период сыграл контрудар войск Сев.-Зап. фр. в р-не Ст. Руссы, к-рый отвлёк значит. силы врага и позволил выиграть время для усиления обороны Л. За счёт освободившихся войск с новгородского направления нем.-фаш. командование усилило группировку, наступавшую непосредственно на Л., и перенесло сюда осн. усилия авиации группы армий «Север». Продолжались тяжёлые бои на Карельском перешейке. Создалась опасность окружения Л. 23 авг. Ставка ВГК разделила Сев. фр. на Карельский (команд. — ген.-лейт., с апр. 1943 ген.-полк. В. А. Фролов) и Ленинградский (команд. — ген.-лейт. М. М. Попов, с 5 сент. Маршал Сов. Союза К. Е. Ворошилов, с 11 сент. ген. армии Г. К. Жуков, с 10 окт. ген.-майор И. И. Федюнинский, с 26 окт. ген.-лейт. М. С. Хозин), 27 авг. ГКО расформировал Гл. командование Сев.-Зап. направления, а Карельский, Ленингр. и Сев.-Зап. фронты подчинил непосредственно Ставке ВГК.

Обстановка под Л. становилась всё более напряжённой. Враг возобновил наступление кр. силами вдоль ш. Москва — Л. и 25 авг. захватил Любань, 28 авг. — Тосно, 30 авг. вышел к р. Нева и перерезал жел. дороги, связывавшие Л. со страной. С 30 авг. по 9 сент. велись ожесточённые бои в р-не Красногвардейска, где враг понёс большие потери, а его атаки были отбиты. Однако, прорвавшись 8 сент. через ст. Мга на Шлиссельбург, нем.-фаш. войска блокировали город (см. *Блокада 1941—44*). Сообщение поддерживалось только по Ладожскому оз. и по воздуху. Подвоз всего необходимого войскам, населению и пром-сти резко сократился. С 4 сент. 1941 противник начал варварские артобстрелы города и систематич. налёты авиации (см. *Артиллерийские обстрелы 1941—44*).

Выход противника к Красногвардейску и Колпино вынудил сов. войска, оборонявшиеся в р-не Луги, в исключительно тяжёлых условиях пробиваться на С. на соединение со своими войсками. 9 сент. нем.-фаш. войска возобновили наступление на Л., нанося гл. удар из р-на западнее Красногвардейска. Сосре-

доточив 8 див. (5 пех., 2 танк. и 1 моторизов.), противнику удалось прорваться на ближние подступы к городу. Командование Ленингр. фр. перебросило с Карельского перешейка нек-рые соединения, пополнило резервные части отрядами нар. ополчения, перевело значит. часть моряков с кораблей на сушу. Особенно эффективно действовала артиллерия Кронштадта и кораблей Балт. флота. К 18 сент. противник остановлен на рубеже Лигово, Пулково, Путролово, Новая. На исход оборонит. сражения под Красногвардейском и Колпино оказало влияние начавшееся по указанию Ставки 10 сент. наступление войск 54-й А на Мгу и Синявино, сковавшее значит. силы противника. В ночь на 20 сент. с прав. берега Невы в направлении Синявино — Мга перешли в наступление части Ленингр. фр. (с 22 сент. Невская оперативная группа), к-рые к 26 сент. форсировали р. Нева и захватили небольшой плацдарм в р-не Московской Дубровки (см. *Невский плацдарм*). В сер. сент. нем.-фаш. войска вышли к Фин. зал. в р-не Стрельны и отрезали находившиеся западнее сов. войска, к-рым благодаря мощной поддержке флота и Кронштадта удалось удержать плацдарм, сыгравший затем большую роль в обороне города (см. *Ораниенбаумский плацдарм*). К кон. сент. фронт на подступах к Л. окончательно стабилизировался, план захвата города штурмом провалился. Важную роль в защите Л. с моря сыграла героич. оборона Моонзундских о-вов, п-ова Ханко, воен.-мор. баз — Таллинна и Кронштадта. Боевые действия сухопут. войск развивались в тесном взаимодействии с Балт. флотом (команд. — вице-адм., с кон. мая 1943 адм. В. Ф. Трибуц) и Ладожской воен. флотилией. Кроме поддержки сухопут. войск авиацией и мощной артиллерией,



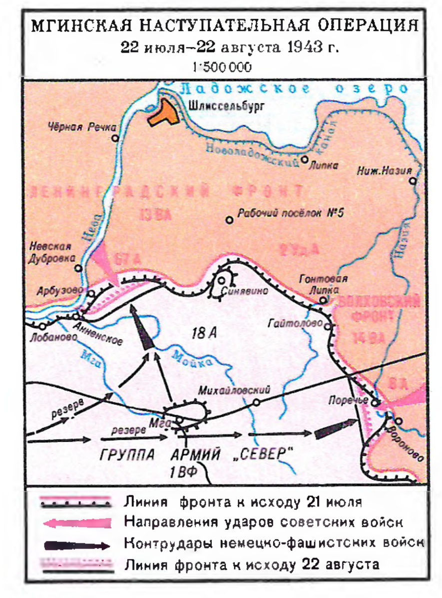


флот решал и самостоят. задачи: защищал подступы к Л. с моря, нарушал коммуникации противника в Балт. м., вёл борьбу с его кораблями и судами и др. В период обороны Л. флот направил на сушу (в бригады мор. пехоты, отд. стрелк. батальоны и др.) ок. 100 тыс. чел. личного состава.

Боевые действия с окт. 1941 по 12 янв. 1943. 20 окт. 1941 началась 2-я Синявинская операция войск Ленингр. фр. с целью деблокады города, но завершить операцию не удалось, т. к. Сов. Верх. Главнокомандование было вынуждено перебросить часть войск Ленингр. фр., предназначавшихся для действий на синявинском направлении, на тихвинское направление, где противник развернул наступление. 8 нояб. врагу удалось захватить Тихвин. Хотя сов. войска не допустили прорыва противника к р. Свирь, последняя ж. д. (Тихвин — Волхов), по к-рой подвозились грузы к Ладожскому оз., а затем переправлялись в Л., оказалась перерезанной.

В нояб. 1941 сов. войска перешли в контрнаступление. 20 нояб. они овладели М. Вишерой, 9 дек. — Тихвином, к кон. дек. вышли к р. Волхов и захватили неск. плацдармов на её лев. берегу. Однако положение Л. оставалось крайне тяжёлым. Запасы сырья были весьма ограниченны, продовольствие и топливо на исходе. С 20 нояб. паёк хлеба составлял 125—250 г. Начался голод (см. ст. *Голод 1941—1942*), от к-рого за время 900-дневной блокады погибли сотни тысяч ленинградцев.

Нем.-фаш. командование пыталось сломить сопротивление защитников Л. бомбардировками с воздуха и обстрелом тяжёлой артиллерией. Защиту от нападения с воздуха осуществляли 2-й корпус ПВО и 7-й истребит. авиакорпус, с апр. 1942 — *Ленинградская армия ПВО*, Ладожский и Волховский дивизионные р-ны ПВО, авиация и зенитная артиллерия фронта и флота. Во 2-й пол. нояб. 1941 проложена автомоб. дорога по льду Ладожского оз. (см.



«Дорога жизни»), по к-рой подвозились боеприпасы, вооружение, продовольствие, медикаменты, топливо, а из Л. эвакуировались больные, раненые, нетрудоспособные. Работа трассы не прекращалась, несмотря на бомбёжки, обстрелы, плохую погоду. С началом работы Ладожской трассы хлебный паёк стал постепенно увеличиваться (с 25 дек. 1941 — 200—350 г).

Попытки деблокады Л. в 1942 (наступление на любанском направлении в янв. — апр. и на синявинском направлении в авг. — окт.) из-за недостатка сил и средств, недочётов в орг-ции наступления успеха не имели, однако эти действия сов. войск сорвали готовившийся новый штурм города. Успешное стратегич. контрнаступление сов. войск зимой 1942—43 под Сталинградом оттянуло часть вражеских сил из р-на Л. и создало более благоприятную обстановку для его деблокады. На оккупированной терр. Ленингр. обл. развернули активную борьбу партизаны. Под Л. зародилось массовое снайперское движение.

Прорыв блокады Л. и боевые действия в 1943. 12—30 янв. 1943 войска 67-й А Ленингр. фр. (команд. — ген.-лейт. артиллерии, с янв. 1943 ген.-полк., с нояб. 1943 ген. армии, с июня 1944 Маршал Сов. Союза Л. А. Говоров), 2-й Ударной А и части сил 8-й А Волховского фр. (создан 17 дек. 1941, команд. — ген. армии К. А. Мерецков) при поддержке авиации дальнего действия, артиллерии и авиации Балт. флота встречными ударами в узком выступе между Шлиссельбургом и Синявино (южнее Ладожского оз.) разорвали кольцо блокады и восстановили сухопут. связь Л. со страной (см. *Прорыв блокады в 1943*). Через образовавшийся коридор (шир. 8—11 км) в течение 17 сут были проложены ж. д. и автомоб. трасса (см. *«Дорога Победы»*), но полностью проблема снабжения города ещё не была решена: важный пункт — ст. Мга на ж.-д. линии Л. — Волхов оставался в руках врага, дороги в освобождённой полосе находились под пост. обстрелом вражеской артиллерии. Попытки расширить сухопут. коммуникации (наступление в февр. — марте 1943 на Мгу и Синявино) не достигли цели. В июле — окт. на Мгинском выступе сов. войска нанесли тяжёлое поражение войскам нем. 18-й А, сорвав их попытки выйти к побережью Ладожского оз. и восстановить блокаду; были ликвидированы Киришский плацдарм нем.-фаш. войск на р. Волхов и мощный вражеский узел обороны — Синявино.

Наступление сов. войск под Л. и Новгородом 1944, полное снятие блокады Л. В результате побед сов. войск в Сталинградской и Курской битвах, под Смоленском, на Левобережной Украине, в Донбассе и на Днепре в кон. 1943 — нач. 1944 сложились благоприятные условия для проведения кр. наступат. операции под Л. и Новгородом. К этому времени группа армий «Север» (команд. — ген.-фельдм. Г. Кюхлер, с кон. янв. ген.-полк. В. Модель) в составе 18-й и 16-й А насчитывала 44 див. и 4 бригады, 741 тыс. солдат и офицеров, св. 10 тыс. орудий и миномётов, 385 танков и штурмовых орудий, 370 самолётов и имела задачу не допустить прорыва занимаемых позиций, важных для прикрытия подступов к Прибалтике, удержания Финляндии в качестве союзника и обеспечения свободы действий нем. флота на Балт. м. К нач. 1944 противник создал глубокоэшелонированную оборону с жел.-бетон. и дерево-земляными сооружениями, прикрытыми минными полями и проволочными заграждениями. Сов. командование планировало осуществить наступат. операцию силами войск 2-й Ударной, 43-й, 67-й А и 13-й ВА Ленингр. фр., 8-й, 54-й, 59-й и 1-й Ударной А (со 2 февр.), 14-й ВА Волховского фр., 1-й Ударной (до 2 февр.), 22-й, 6-й гв. (до 7 февр.), 3-й Ударной и 10-й гв.

(до 26 янв.) А, 15-й ВА 2-го Прибалт. фр. (команд. — ген. армии М. М. Попов) и Балт. флота. Привлекались также авиация дальнего действия (команд. — маршал авиации А. Е. Голованов) и партиз. соединения. Всего в составе фронтов насчитывалось 1252 тыс. солдат и офицеров, 20 183 орудия и миномёта, 1580 танков и самоходных орудий; авиация фронтов, дальнего действия и Ленингр. армии ПВО включала 1386 самолётов. Цель операции — разгромить фланговые группировки 18-й А, а затем, развивая наступление на кингисеппском и лужском направлениях, завершить разгром её гл. сил и выйти на рубеж р. Луга; в дальнейшем, действуя на нарвском, псковском и идрицком направлениях, нанести поражение 16-й А, завершить освобождение Ленингр. обл. и создать условия для освобождения Прибалтики. При подготовке операции корабли Балт. флота перевезли через Фин. зал. на Приморский плацдарм св. 52 тыс. чел. и ок. 14 тыс. т грузов. 14 янв. войска 2-й Ударной А перешли в наступление с Приморского плацдарма на Ропшу, а 15 янв. соединения 42-й А — на Кр. Село. После упорных боёв 20 янв. войска этих армий соединились в р-не Ропши и ликвидировали окружённую петергофско-стрельнинскую группировку врага (см. *Красносельско-Ропшинская операция 1944*). Одноврем. 14 янв. войска Волховского фр. перешли в наступление в р-не Новгорода, с 16 янв. — на любанском направлении, 20 янв. освободили Новгород. Т. о., с 14 по 20 янв. была прорвана оборона противника и разгромлены фланговые группировки 18-й А; войска её центра, опасаясь окружения, 21 янв. начали отход из р-на Мга — Тосно. В ознаменование оконч. снятия блокады в Л. был дан *салют 27 января 1944*.

К кон. янв. были освобождены гг. Пушкин (24 янв.), Красногвардейск и Тосно (26 янв.), Любань (28 янв.), Чудово и Новосокольники (29 янв.). Враг пытался удержать рубеж р. Луга, но, несмотря на его упорное сопротивление, сов. войска во взаимодействии с партизанами 12 февр. освободили Лугу, а к 15 февр. полностью преодолели оборонит. рубеж противника на р. Луга. 15 февр. Волховский фр. был расформирован, а войска Ленингр. и 2-го Прибалт. фронтов продолжали преследование остатков разгромл. соединений 18-й А и лев. фланга 16-й А на псковском и островском направлениях. Был расширен плацдарм на р. Нарва и освобождены гг. Старая Русса (18 февр.), Холм (21 февр.), Дно (24 февр.) и др. К исходу 1 марта сов. войска вышли на подступы к границе Латв. ССР. В результате Ленингр.-Новгородской операции было нанесено тяжёлое поражение группе армий «Север», враг отброшен на 220—280 км от Л., освобождены почти вся Ленингр. обл. и часть Калининской обл. Большую помощь войскам оказали партизаны Ленингр. обл. (ок. 35 тыс. в янв. 1944). Они вели бои за насел. пункты, освобождали города и целые р-ны. За 32 мес борьбы во вражеском тылу партизаны истребили ок. 104 тыс. солдат и офицеров противника, подорвали и сожгли большое кол-во воен. техники, разрушали мосты, линии связи, подрывали вражеские склады.

В июне — нач. авг. 1944 войска прав. крыла Ленингр. фр. и лев. крыла Карельского фр. во взаимодействии с Балт. флотом, Ладожской и Онежской воен. флотилиями провели Выборгско-Петрозаводскую операцию, в ходе к-рой освободили сев. часть Ленингр. обл. (см. *Выборгская операция 1944*) и б. ч. Карело-Фин. ССР, гг. Выборг (20 июня) и Петрозаводск (28 июня).

Ленингр. битва имела огромное полит. и воен.-стратегич. значение. Она оттянула на себя кр. силы нем.-фаш. войск на Вост. фр. и б. ч. фин. армии, в ходе

НАСТУПЛЕНИЕ СОВЕТСКИХ ВОЙСК под ЛЕНИНГРАДОМ 14 января–10 июля 1944 г.

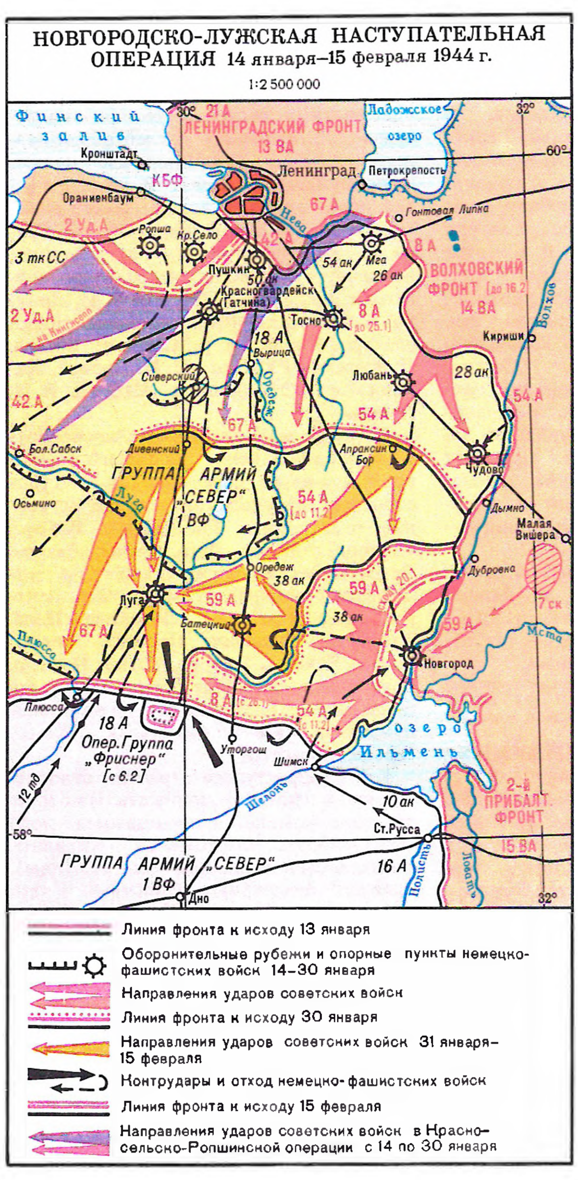
НАСТУПЛЕНИЕ СОВЕТСКИХ ВОЙСК в ЮЖНОЙ КАРЕЛИИ 21 июня–9 августа 1944 г. 1:8 500 000

Линия фронта к исходу 20 июня
Направления ударов советских войск
Линия фронта к исходу 9 августа
Контрудары войск противника

Сокращения:
К.С. – Красное Село
К. – Колпино

1:3 000 000

Линия фронта к исходу 13 января
Направление ударов советских войск 14 января–1 марта
Линия фронта к исходу 20 января
Линия фронта к исходу 30 января
Линия фронта к исходу 15 февраля
Линия фронта к исходу 1 марта
Линия фронта на Карельском перешейке к 10 июня
Направления ударов советских войск 10 июня–10 июля
Контрудары и отход войск противника
Оборонительные рубежи и опорные пункты противника
Линия фронта к исходу 10 июля



её было разгромлено до 50 нем. дивизий. Героич. оборона Л. стала символом мужества сов. народа. Ценой неимоверных лишений, героизма и самопожертвования воины и жители Л. отстояли город. Мн. части и соединения, участвовавшие в Л. б., были преобразованы в гвардейские или стали орденоносными. Сотни тысяч воинов удостоились правительств. наград, 486 получили звание Героя Сов. Союза, из них 8 чел. дважды. 22 дек. 1942 была учреждена медаль *«За оборону Ленинграда»*, к-рой награждено ок. 1,5 млн. чел. 26 янв. 1945 През. ВС СССР наградил Л. орд. Ленина. С 1 мая 1945 Л. — город-герой, медаль «Золотая звезда» вручена городу в 1965.

Лит.: История второй мировой войны 1939—1945, т. 4—9, М., 1975—78; Битва за Ленинград. 1941—1944, М., 1964; Славная победа под Ленинградом. Воспоминания, статьи и документы, Л., 1976; Зубаков В. Е., Ленинград — город-герой, 2 изд., М., 1981; Хрулев А. В., В борьбе за Ленинград, «Военно-исторический журнал», 1962, № 11; Июнь 1941 — май 1945. О подвиге Ленинграда строками хроники, Л., 1989.

ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ ВОЕ́ННО-МОРСКА́Я БА́ЗА, ведёт историю от Петрогр. мор. базы, созданной в марте 1919. В годы Гражд. войны её личный состав активно участвовал в защите П. После окончания Гражд. войны база расформирована. Вторично создана в 1939. Во время сов.-финл. войны обеспечивала боевые действия Балт. флота. Расформирована в июле 1940. Вновь образована в окт. 1941 в составе отряда кораблей р. Нева, кораблей охраны водного р-на, трансп. и ледокольных средств, ж.-д. арт. батарей, артиллерии Н.-и. мор. арт. полигона и др. частей. База поддерживала огнём корабельной и береговой артиллерии действия сухопут. войск Ленингр. фр., участвовала в формировании и высадке тактич. мор. десантов, обеспечивала противовозд. и противоминную оборону кораблей и судов, занималась тыловым обеспечением боевых действий сил флота. В нояб. 1944 расформирована. В дальнейшем создавалась дважды — в 1951 (расформирована в 1956) и в 1961. Награждена орд. Кр. Знамени (1975).

В Вел. Отеч. войну базой командовали: контр-адм. Ф. И. Челпанов (1941), контр-адм. Ю. А. Пантелеев (1941—1942), капитан 1-го ранга Г. И. Левченко (1942), контр-адмиралы М. З. Москаленко (1942), И. Д. Кулешов (1942—44), А. П. Александров (1944).

ЛЕНИНГРАДСКАЯ КУРОРТНАЯ ЗОНА, на побережье Фин. зал.; включает курорты Сестрорецк и Юж. побережье Фин. зал. (от Стрельны до Ломоносова) и курортные местности Зеленогорск, Солнечное, Репино, Комарово, Ушково, Серово, Молодёжное, Смолячково, Приветненское. В пределах Карел. перешейка лесистые холмы и песчаные дюны живописно обрамляют долины рек, небольшие озёра (в т. ч. Щучье, Каяван-Лампи, Красавица) и пруды, прерываясь участками обнажённой морены. Вдоль Юж. побережья протянулись пейзажные парки и сады созданных в 18 — нач. 19 вв. дворцовых комплексов: Нижний, Верхний и

Ленинградская курортная зона. Кардиологический санаторий «Северная Ривьера» (г. Зеленогорск).

Петровский парки Ораниенбаума (ныне Ломоносова), Нижний, Верхний, Английский, «Александрия», Александринский (Пролетарский), Колонистский и Луговой парки Петергофа (ныне Петродворца), переходящие в Константиновский и Орловский парки Стрельны.

Климат приморский. Зима умеренно теплая; ср. температура февр. —9°С. Снежный покров держится с сер. нояб. до сер. апреля. Лето умеренно тёплое, со сменой солнечных и дождливых дней; ср. температура июля 17°С. Осадков ок. 650 мм в год, преим. в июне — августе. Относит. влажность летом ок. 60%, зимой ок. 80%. Число часов солнечного сияния 1628 в год. Купальный сезон с сер. июня до сер. августа. Ср. температура воды в заливе в июле 19,3°С.

Чистый ионизированный мор. воздух с ароматом хвойного леса, мор. купания, песчаные пляжи способствовали использованию этих мест для отдыха. Уже в нач. 18 в. на Юж. побережье была создана летняя резиденция Петра I — Петергоф (ныне *Петродворец*). На сев. берегу Фин. зал. во 2-й пол. 19 в. возникли дачные посёлки Оллила (ныне Солнечное), Куоккала (Репино), Келомякки (Комарово), Териоки (Зеленогорск) и др.

В 1898 акц. об-вом С.-Петерб. ж.-д. создан Сестрорецкий курорт. После Окт. рев-ции дворцы, особняки, дачи, усадьбы были национализированы и многие из них превращены в нар. здравницы. В годы Вел. Отеч. войны мн. санатории и курорты были разрушены; сразу после окончания войны началось восстановление уцелевших и стр-во новых санаторно-курортных учреждений. В 1990 в Л. к. з. функционировали: 7 санаториев и 3 пансионата с лечением для взрослых, 28 дет. санаториев, 6 пансионатов, 14 домов отдыха, 4 турбазы, многочисл. базы отдыха, пионерские лагеря и дошкольные учреждения. В качестве природных леч. факторов наряду с климатом в санаторно-курортных учреждениях используют сапропелевую леч. грязь и содержащую радон хлоридную натриевую минеральную воду (Сестрорецкое м-ние), а также хлоридную натриевую воду более высокой минерализации, выведенную на поверхность на Юж. побережье Фин. зал. Проводят лечение больных, страдающих заболеваниями сердечно-сосудистой и нервной систем, органов дыхания, пищеварения, движения и опоры.

На терр. Л. к. з. расположены: в Разливе — Мем. музей В. И. Ленина (памятники-музеи «Шалаш», «Сарай» и павильон-музей); в Репино — Музей-усадьба И. Е. Репина «Пенаты».

Лит.: Курорты. Энциклопедический справочник, М., 1983; Полторанов В. В., Слуцкий С. Я., Здравницы профсоюзов СССР, 6 изд., М., 1986, с. 185—98.

«ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ МИЛИ́ЦИЯ» (Очаковская ул., 8), еженед. газета Гл. управления внутр. дел Ленингр. обл. и гор. Советов. Выходит по субботам. Распространяется по подписке. Осн. в 1931 под назв. «Пост революции», продолжала издаваться в годы блокады. Совр. назв. с 1955.

ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ О́БЛАСТЬ, в составе РСФСР. Образована 1 авг. 1927. На С.-З. граничит с Финляндией (140 км от зал. Виролахти до селения Ильме на границе с Карельской АССР), на З. — с Эстонией, на Ю.-З. и Ю. — с Псковской и Новгородской областями, на В. — с Вологодской обл., на С. и С.-В. — с Карельской АССР. Омывается Фин. зал. Балт. м., Ладожским и Онежским озёрами. Пл. 85,9 тыс. км^2. Нас. (без Л.) 1659 тыс. чел. (1989). Л. о. делится на 17 адм. р-нов; в области 27 городов и 41 пос. гор. типа. Центр — Ленинград. Награждена орд. Ленина (1966), Окт. Революции (1984).

Область находится на С.-З. Европ. части СССР, протягиваясь с З. на В. на 450 км, с С. на Ю. от 100 до 320 км (о природе Л. о. см. в обзорной ст. Природные условия).

Хозяйство. Л. о. — одна из наиб. экономически развитых областей Сов. Союза. Входит в состав Сев.-Зап. экон. р-на. На терр. Л. о. находится один из крупнейших пром. центров СССР — Ленинград, с к-рым Л. о. образует единый нар.-хоз. комплекс. В послевоен. годы в короткий срок были восстановлены пром. пр-тия, разрушенные города и сёла, построено мн. новых з-дов и ф-к. Возросло число гор. поселений, среди них быстро растущие пром. центры: Волхов, Бокситогорск, Пикалёво, Сланцы, Кировск, Кириши, Сосновый Бор. Из старых городов наиб. крупные — Выборг, Гатчина, Луга.

Гл. особенности пром-сти области: многоотраслевой характер, использование местных ресурсов, тесная взаимосвязь с Л., наличие отраслей общесоюзного значения (алюминиевой, целлюлозно-бумажной, хим.). В ряде отраслей пром. произ-ва важное место занимает топливно-энергетич. комплекс. Среди пр-тий этой отрасли — построенные по плану ГОЭЛРО первенец гидроэнергетики Волховская ГЭС им. В. И. Ленина и Нарвская ГЭС. Каскады гидроэлектростанций на р. Свирь и Вуокса, Дубровская ГРЭС им. С. М. Кирова, Киришская ГРЭС, Ленингр. АЭС им. В. И. Ленина.

На долю маш-ния и металлообработки приходится почти $^1/_5$ общего объёма пром. произ-ва. Осн. отрасли — судостроение и судоремонт, приборостроение, электроника. Гл. центры: Выборг, Гатчина, Тихвин, Луга, Новая Ладога. Развиты лесная, деревообрабат. и целлюлозно-бумажная пром-сть. Осн. центры деревообработки: Лодейное Поле, Дубровка, Пашский Перевоз, Подпорожье, Любань, Выборг, Тосно. На Л. о. приходится 7% общесоюзного выпуска целлюлозы. Крупнейшие целлюлозно-бумажные комб-ты находятся в Светогорске, Сясьстрое.

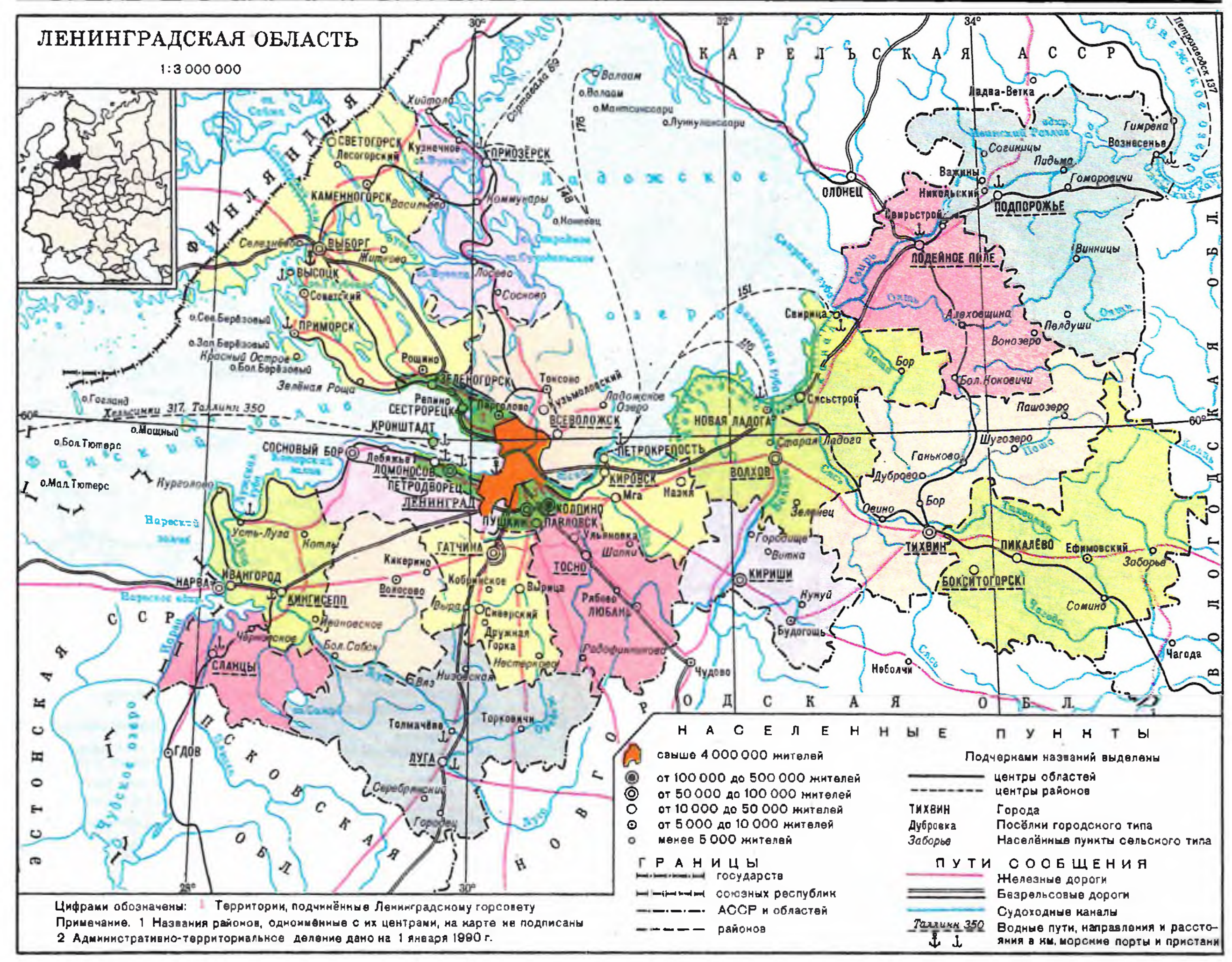
К быстрорастущим отраслям относится хим. и нефтехим. пром-сть. Из отраслей хим. комплекса представлены нефтепереработка, нефтехимия (Кириши), сланцедобыча и сланцехимия (Сланцы), произ-во фосфорных удобрений и серной кислоты (Волхов и Кингисепп), биохим. продукции (Кириши, Бокситогорск), содопродуктов (Волхов, Пикалёво, Бокситогорск), товаров бытовой химии (Тосно).

Цветная металлургия представлена алюминиевой пром-стью (Волхов, Бокситогорск, Пикалёво), к-рая базируется на Тихвинских месторождениях бокситов и известняка и нефелина Мурманской и Архангельской областей. При произ-ве глинозёма получается значит. кол-во цемента и содопродуктов.

Пром-сть промстройматериалов представлена цементным з-дом (Сланцы) и цементными произ-вами в составе алюминиевых комб-тов (Пикалёво, Волхов) и рядом карьеров по добыче разл. строит. материалов (Кузнечное, Вознесенье, Гаврилово и др.).

Местное значение имеет лёгкая пром-сть (гл. обр. филиалы ленингр. текст., швейных, обувных объединений). Кроме того, имеются ф-ки: трикотажная (Луга), сетевязальная (Выборг) и обувные (Гатчина, Луга). Из отраслей пищ. пром-сти выделяется рыбная (на базе рыболовства в Фин. зал. и Ладожском оз.); рыбоконсервные пр-тия в Усть-Луге, Приморске, Новой Ладоге. Создан ряд рыборазводных з-дов.

Сельское хозяйство имеет пригородный характер. Оно направлено на обеспечение потребностей населения Л. и городов области малотранспорта-



бельными и скоропортящимися продуктами. Ведущие отрасли: животноводство молочно-мясного направления, птицеводство, овощеводство и картофелеводство. Доля животноводства в общем объёме товарного произ-ва сел. х-ва превышает 70%. В Л. о. с 1971 стали впервые в РСФСР создавать специализированные производств. объединения. В составе Ленингр. агропром. комплекса — ряд специализированных производств. объединений и районных агропром. объединений. Осн. произ-во мяса сосредоточено в кр. специализированных х-вах (объединение «Охтинское», откормочный комплекс «Пашский» в системе объединения «Невское»). Созданы птицеводч. комплекс «Синявинский» и 13 птицефабрик. На произ-ве молока специализируются кр. молочные комплексы. В структуре посевных площадей преобладают кормовые культуры. Выращивают также зерновые (яровая рожь, пшеница, овёс, ячмень), картофель. Развито тепличто-парниковое овощеводство; построены тепличные комб-ты объединения «Лето». В области проводятся мелиоративные работы (по осушению земель).

Л. о. характеризуется разветвлённой трансп. сетью. Осн. роль во внутр. и внеш. перевозках играют ж. д. (протяжённостью 3 тыс. км, св. 30% ж. д. электрифицировано) и автомобильный транспорт. Густая сеть автобусных маршрутов связывает насел. пункты с райцентрами и центром области. Большое значение для трансп. перевозок Л. о. имеют Волго-Балт. водный путь, Беломорско-Балт. кан., Сайменский кан. Судох-во по Ладожскому и Онежскому озёрам, Неве, Свири, Волхову и др. Действует трубопроводный транспорт: газопроводы (Серпухов — Новгород — Чудово — Л., Белоусово — Л., Кохтла-Ярве — Л., Сланцы — Л.), нефтепровод Ярославль — Кириши, нефтепродуктопровод Кириши — Л.

Л. о. располагает большим рекреационным потенциалом, что создаёт благоприятные условия для орг-ции массового отдыха и туризма. Мягкий климат, наличие мор. побережья, многочисл. озёр и живописных лесных ландшафтов способствуют созданию зоны климатич. курортов (см. *Ленинградская курортная зона*), среди к-рых выделяется р-н *Карельского перешейка*. Перспективны для дальнейшего освоения бальнеологич. курорты Юж. берега Фин. зал. и Лужского р-на. Самые крупные и благоустроенные турбазы в Л. о.: объединённая «Репинская» с филиалами в Зеленогорске и Комарово, объединённая «Поддубская» (Лужский р-н) с филиалами в Толмачёве и на Черемецком оз., «Лосевская» (Приозёрский р-н), «Нахимовская» (Выборгский р-н). Для прогулок и экскурсий наиб. популярны маршруты к живописным уголкам природы: Корабельной роще, озёрам Красавица, Щучье и др., к памятникам истории и культуры. На терр. Л. о. сохранился ряд памятников др.-рус. оборонного зодчества — крепости Орешек (см. *Шлиссельбургская крепость*), Копорье, Старая Ладога, ансамбль Тихвинского мон. и мн. др. Замечат. архит. памятники — дворцово-парковые ансамбли 18—19 вв. Павловска, Петродворца, Пушкина, Гатчины, Ломоносова привлекают многочисленных советских и зарубежных туристов.

Лит.: Гришина Л., Файнштейн Л., Великанова Г., Памятные места Ленинградской области, Л., 1973; Даринский А. В., Ленинградская область, 2 изд., Л., 1975; Природа Ленинградской области и ее охрана, Л., 1983; Ленинградская область. Исторический очерк, Л., 1986; Плечко Л. А., Водные маршруты Ленинградской области, [2 изд.], Л., 1987; Голицын Ю. М., Голицына Т. М., Памятники архитектуры Ленинградской области, Л., 1987.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ТРАНСПОРТНАЯ СЕТЬ
1:3 000 000

Автомобильные дороги
Магистральные общегосударственного значения
Прочие общегосударственного значения
республиканского значения
местного значения
Указатели и расстояния между ними в километрах
Основные центры автобусных сообщений

Железные дороги
магистральные
прочие
электрифицированные
Водные пути, направления и расстояния в км
Судоходные реки
Судоходные каналы
Порты и пристани
Аэропорты

ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ ВЛКСМ. Предшественником комсомольской орг-ции был созданный в авг. 1917 *Петроградский социалистический союз рабочей молодёжи* (ПССРМ). Ведущую роль в его создании сыграли молодые большевики В. П. *Алексеев*, П. И. *Смородин*, Е. Н. Пылаева и др. Члены Союза участвовали в Окт. рев-ции, в защите П. от наступавших герм. войск в февр. 1918. Петрогр. союз — один из инициаторов созыва 1-го съезда РКСМ (окт. 1918), после к-рого ПССРМ был преобразован в Петрогр. гор. орг-цию РКСМ. В годы Гражд. войны тысячи петрогр. комсомольцев сражались на всех фронтах. В мае 1919 образована Петрогр. губ. орг-ция РКСМ. С дек. 1919 выходит молодёжная газ. *«Смена»*. В 1920 гор. и губ. орг-ции слились в единую Петрогр. губ. орг-цию РКСМ. В 1922 РКСМ стал шефом ВМФ. Комсомольцы П. помогали укреплять Балт. флот (в 1933 участвовали в создании Сев. флота). В 1922 комсомольцы П. возглавили формирование *пионерской организации.*

В 1927 образована Ленингр. обл., и в янв. 1928 проведена 1-я конференция обл. орг-ции ВЛКСМ. Комсомольцы в 20-х гг. боролись с неграмотностью, занимались улучшением быта молодёжи, вели культ.-просвет. работу в массах.

Памятник «Героическому комсомолу» на Комсомольской площади.

Ленингр. орг-ция выступила с рядом важных начинаний в области произ-ва: перекличка пр-тий страны (вагоностроит. з-д им. И. Г. Егорова), создание ударных бригад (ф-ка «Равенство») и др. В связи с выделением Л. в самостоят. адм.-хоз. единицу в дек. 1931 образована Ленингр. гор. орг-ция ВЛКСМ как часть обл. орг-ции; большой урон Ленингр. комсомолу был нанесён необоснованными репрессиями 30-х — нач. 50-х гг.

С началом Вел. Отеч. войны только за первые 3 мес 40% членов Ленингр. гор. орг-ции ушли в Кр. Армию и нар. ополчение. По спец. постановлению ЦК ВЛКСМ ленинградцев принимали в комсомол не с 15, а с 14 лет. Комсомольцы Л. участвовали в защите Л. в составе МПВО, в истребит. батальонах, бригадах содействия милиции, строили оборонит. сооружения, полевые аэродромы и т. п. Были сформированы *Комсомольский полк противопожарной обороны*, в июне 1942 — первый комсомольский партиз. батальон. В условиях блокады Л. комсомольцы создали *бытовые отряды* для помощи населению, добывали топливо (дрова, торф). Значителен вклад комсомольцев Л. в восстановление нар. х-ва в Л. и области. В 1948 Ленингр. гор. орг-ция ВЛКСМ за героизм в годы войны и активное участие в социалистич. стр-ве награждена орд. Кр. Знамени. По предложению ветеранов партии и комсомола осн. Совет ветеранов комсомола при обкоме ВЛКСМ и секции при райкомах ВЛКСМ. Отряды комсомольского патруля предшествовали созданию добровольных народных дружин. Для работы с подростками организовывались по месту жительства клубы и летние спорт.-трудовые лагеря. Проводились местные фестивали в связи с Всемирными фестива-

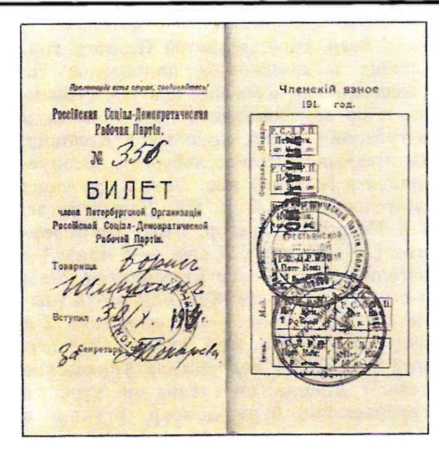
лями молодёжи и студентов. Устанавливались интернац. связи молодёжи Л., был образован К-т молодёжных организаций. Из туристич. походов родились походы по местам боевой, трудовой и рев. славы, во время которых собирается материал об ист. событиях и людях, устанавливаются и ремонтируются памятники, мем. доски и т. п. Комсомольцы участвовали в стр-ве мемориалов *«Зелёного пояса Славы»*.

В 1989 Ленингр. гор. орг-ция ВЛКСМ объединена с обл. орг-цией в единую Ленингр. обл. орг-цию ВЛКСМ. В её составе (1990) 16 гор., 23 районные и ок. 5 тыс. первичных орг-ций (св. 378 тыс. чел.). Ленингр. обл. орг-ция ВЛКСМ — один из учредителей (1990) Ленингр. совета молодёжных орг-ций, объединяющего представителей значит. части молодёжных орг-ций Л. Постановлением 30-й конференции Ленингр. обл. орг-ции ВЛКСМ (нояб. 1990) объявлен переходный период по преобразованию обл. орг-ции ВЛКСМ в Ленингр. федерацию молодёжных объединений (орг-ций). Конференция высказалась за федеративную форму сотрудничества молодёжных структур в Ленингр. регионе.

В Л. установлен памятник «Героическому комсомолу» (на Комсомольской пл.), имеются ул. Комсомола, Комсомольский мост, Т-р им. Ленинского комсомола.

Лит.: Очерки истории Ленинградской организации ВЛКСМ, Л., 1969; Ленинградская организация ВЛКСМ в цифрах. 1918—1981, Л., 1982; Лепетюхин В. Ф., Мы легких путей не искали, Л., 1986.

ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ КПСС. В 70—80-х гг. 19 в. началось распространение марксизма среди рабочих П., в 80-х гг. возникли первые марксистские кружки и с.-д. орг-ции Д. *Благоева,* М. И. *Бруснева,* П. В. *Точисского.* В 1895 под рук. В. И. Ленина создан петерб. *«Союз борьбы за освобождение рабочего класса».* В сент. 1901 образован Петерб. отдел «Искры». В июле 1902 путём объединения «Союза» и искровской орг-ции был создан Петерб. к-т РСДРП (В. П. Краснуха, И. И. Радченко, Е. Д. Стасова и др.). Петерб. орг-ция РСДРП делилась на 6 парт. р-нов: Выборгский, Невский, Нарвский, Обуховский, Василеостровский, Петербургский во главе с районными организаторами (И. И. Егоров, Л. Н. Сталь, А. В. Шотман и др.). Значит. роль сыграл ПК в подготовке 2-го съезда РСДРП (1903), делегатом на к-ром от ПК был Шотман. После расстрела 9 янв. 1905 мирного шествия к Зимнему дворцу ПК РСДРП призвал рабочих к вооруж. борьбе с самодержавием. За янв. — март 1905 числ. большевистской орг-ции П. увеличилась втрое (с 300—400 до 1000—1200 чел.). Весной — летом 1905 ПК перестроил структуру орг-ции: разукрупнил райкомы, создал подрайоны и подкомитеты. В отд. парт. р-нах выделялись наиб. крупные з-ды (Обуховский, Семянниковский). На правах парт. р-на действо-



Партийный билет образца 1917.

вала основанная в мае 1904 Объединённая с.-д. орг-ция студентов П. (с февр. 1905 большевистская по составу; распущена в 1906). Большевики П. участвовали в орг. подготовке 3-го съезда РСДРП (1905). Делегатом от Петерб. орг-ции была Р. С. Землячка. Решения съезда большевики П. одобрили на своих районных конференциях. Работой большевиков П. руководил ЦК РСДРП во главе с Лениным, в П. находилось Рус. бюро ЦК (А. А. Богданов, Л. Б. Красин, Д. С. Постоловский, П. П. Румянцев). Согласно структуре, принятой ПК после съезда, низовым руководящим органом стал заводской (фабричный) к-т, объединявший работу всех парт. кружков на пр-тии. Работа велась в обстановке полицейских преследований (за май — сент. 1905 из-за арестов сменилось 6 секр. ПК — С. И. Гусев, С. Н. Афанасьева, Е. Д. Стасова, Землячка, М. И. Ульянова, Л. М. Книпович). Для усиления коллективности руководства из состава ПК была выделена Исполнит. комиссия. При ПК создана Боевая техн. группа, возглавившая орг-цию боевых дружин (после 3-го съезда летом 1905 передана в ведение ЦК РСДРП). Для подготовки вооруж. восстания в июле 1905 при ПК создан *Боевой комитет.* В сент. 1905 при ПК оформилась Воен. орг-ция, к-рая вела работу в армии и на флоте. В окт. 1905 большевики П. призвали рабочих к стачке солидарности с рабочими Москвы. Во время стачки был образован *Петербургский совет рабочих депутатов,* в его состав вошли и большевики. В окт. создан в П. Федеративный к-т РСДРП, в к-рый вошли предст. ЦК РСДРП и Орг. комиссии меньшевиков, а также Петерб. к-та и петерб. группы меньшевиков. С дек. Петерб. орг-цию возглавил Объединённый ПК РСДРП (13—14 большевиков и 6—7 меньшевиков). 6 дек. 1905 ПК обратился к рабочим с призывом начать всеобщую стачку, с тем чтобы перевести её в вооруж. восстание. Для поддержки начавшегося Моск. вооруж. восстания Боевой к-т при ПК пытался помешать переброске войск из П. в Москву. План Боевого к-та — начать 12 дек. восстание в П. — реализовать не удалось: в ночь на 12 дек. к-т был арестован. После поражения рев-ции в 1907—10 Петерб. орг-ция РСДРП пережила 15 массовых арестов. ПК подвергался арестам в полном составе 6 раз. В 1907—10 Петерб. орг-цию составляли 12 парт. р-нов: Василеостровский, Выборгский, 1-й и 2-й Городские, Железнодорожный, Московский, Нарвский, Невский, Окружной (Кронштадт, Сестрорецк, Колпино), Петербургский, Ремесленный, на правах р-нов работали Латышская и Эстонская орг-ции. ПК избирался на общегор. конференциях (с 1906), но в условиях массовых арестов использовался и принцип кооптации новых членов ПК. Активную работу вели А. М. Буйко, В. А. Ватин (Быстрянский), Г. С. Вейнбаум, В. Э. Кингисепп, К. Н. Самойлова, П. И. Стучка, Г. А. Усиевич и др.; в Петерб. орг-ции работали агенты ЦК Ф. И. Голощёкин, Гусев, Книпович, Я. М. Свердлов и др. Выросли новые кадры рабочих-пропагандистов: А. В. Артюхина, И. А. Воинов, К. И. Николаева и др. В легальных орг-циях работу вели А. Е. Бадаев, В. Д. Бонч-Бруевич, В. М. Величкина, М. И. Калинин, П. Ф. Куделли, Т. Ф. Людвинская, Н. М. Шверник, Шотман и др. В 1910 ПК арестовывался 3 раза, в окт. 1910 восстановлен с помощью Свердлова, бежавшего из сибирской ссылки, и большевика-депутата 3-й Гос. думы Н. Г. Полетаева. В годы нового рев. подъёма работа Петерб. орг-ции активизировалась. После 6-й (Пражской) Всерос. конференции РСДРП (1912) (делегаты от П. — П. А. Залуцкий, Е. П. Онуфриев, Полетаев; в избранный ЦК от П. вошёл И. С. Белостоцкий, канд. для кооптации — Калинин) райкомы возрождались как большевистские орг-ции. В 1913—14 в П. действовали 8 райкомов; числ. Петерб. орг-ции в 1914 ок. 6 тыс. чел. Огромную помощь большевикам П. оказали газ. *«Правда»* (в П. ежедневно распространялось ок. 20 тыс. экз.), большевистская фракция 4-й Гос. думы (деп. от рабочих Петерб. губ. Бадаев). В 1913—14 под рук. большевиков в П. прошли кр. стачки солидарности с бастовавшим пролетариатом Баку (см. *Июльские забастовки 1914*). В 1-ю мир. войну работа Петерб. орг-ции РСДРП проходила в тяжёлых условиях. За первый год войны числ. орг-ции сократилась в 10 раз — с 5—6 тыс. до 500 чл. (аресты, мобилизации в армию). В нач. авг. 1914 с помощью большевистской фракции Гос. думы был восстановлен ПК, в сент. восстановлены связи с В. И. Лениным. В нояб. 1914 члены Рус. бюро ЦК, думской фракции большевиков, представители ПК созвали нелегальную парт. конференцию в Озерках, близ П., для обсуждения вопроса об отношении к войне и выработки новой тактики борьбы. Все участники конференции были арестованы. Роль общерос. парт. центра взял на себя ПК РСДРП. Активную работу вели члены ПК Н. Ф. Агаджанова, Е. Н. Адамович, И. Н. Егоров, А. И. Елизарова-Ульянова, К. С. Еремеев, В. Н. Залежский, Залуцкий, Калинин, А. Т. Конд-

ратьев, В. В. Куйбышев, Николаева, Н. И. Подвойский, С. Г. Рошаль, Н. Г. Толмачёв, М. И. Ульянова, И. И. Фокин, И. Д. Чугурин, Г. М. Шкапин, В. В. Шмидт, К. И. Шутко, Ш. З. Элиава и др. ПК возобновил с 1915 издание газ. «Пролетарский голос» и ж. *«Вопросы страхования»* (с июля 1914 был закрыт), массовыми тиражами выходили листовки, широко велась устная пропаганда и агитация. С кон. 1915 в П. воссоздано Рус. бюро ЦК (окончательно оформилось в янв. 1916; пред. А. Г. Шляпников). В годы войны из-за арестов состав ПК менялся 10 раз, но усилиями избежавших ареста большевиков ПК восстанавливался и продолжал работу, в таком же положении находились райкомы партии. В сент. 1916 — февр. 1917 в П. прошло 530 стачек, в к-рых участвовало до 600 тыс. чел. (из них 406 полит. стачек с 477,2 тыс. участников). В кон. 1916 числ. Петрогр. орг-ции увеличилась до 3 тыс. чл., число райкомов — с 10 до 16, парт. ячеек на пр-тиях — с 55 до 115. После массовых полит. стачек в окт. 1916 Рус. бюро ЦК и ПК приняли решение переходить к всеобщей стачке, а затем к вооруж. восстанию. Застрельщиками рев-ции стали рабочие Выборгской стороны. Выборгский райком РСДРП призвал в Междунар. день работниц 23 февр. (8 марта) 1917 проводить митинги протеста против политики царизма. Почин большевиков-выборжцев был поддержан др. райкомами партии. Вечером 23 февр. в р-не Новой Деревни совещание представителей Рус. бюро ЦК, членов ПК и Выборгского РК РСДРП постановило усилить агитацию среди солдат, приобретать оружие, продолжать забастовки, провести массовую демонстрацию на Невском просп. 24 февр. (9 марта) П. был охвачен начавшейся рев-цией. ПК создал спец. группу парт. работников для координации действий между р-нами П. В ночь на 26 февр. (11 марта) охранка арестовала св. 150 подпольщиков, среди них были работники Рус. бюро ЦК, члены ПК. Рус. бюро ЦК, опасаясь дальнейших провалов, предложило Выборгскому райкому партии взять на себя функции горкома. 27 февр. (12 марта) *Февральская революция 1917* победила. К моменту выхода из подполья Петрогр. орг-ция насчитывала ок. 3 тыс. чл. 2 (15) марта состоялось Учредит. собрание [в кабинете зав. Петрогр. биржей труда Л. М. Михайлова (Политикуса)], на к-ром образован первый легальный ПК (Михайлов — пред., Н. К. Антипов, К. Н. Блохин, Залежский, Калинин, Н. П. Комаров, Подвойский, Скороходов, Стучка, Толмачёв, Шутко, Шмидт и др.). Первые заседания ПК проходили в помещении Биржи труда, находившейся в *Доме городских учреждений*; в сер. марта ПК переехал в быв. *Кшесинской особняк*. Восстанавливались парт. органы в р-нах, создавались новые орг-ции на пр-тиях и в воинских частях гарнизона. На правах райкомов действовали нац. орг-ции: Латышская, Литовская, Эстонская, Польская и Финская. В марте сформировалась большевистская Воен. орг-ция частей Петрогр. гарнизона и гарнизонов пригородов П., создана Воен. комиссия при ПК («Военка»); организовывались парт. ячейки и в губернии (наиб. крупные в Колпино, Сестрорецке, Шлиссельбурге). Вернувшийся в П. 3(16) апр. Ленин возглавил деятельность ЦК и ПК большевиков. 1-я Петрогр. общегор. парт. конференция [14—22 апр. (27 апр. — 5 мая); 1-е заседание в особняке Кшесинской, 2-е и 3-е — в помещении Жен. мед. ин-та (ныне 1-й ЛМИ), 4-е — в помещении 2-й аудитории Высш. жен. курсов (Кузнечный пер., 9/27] поддержала Апрельские тезисы Ленина, определившие курс на перерастание бурж.-демокр. рев-ции в социалистическую; приняла новый устав Петрогр. орг-ции, на основе к-рого 3(16) мая создан постоянный ПК путём выбора его членов районными парт. собраниями. К *Шестому съезду РСДРП(б)* Петрогр. орг-ция насчитывала 40 тыс. чл. Принятый на съезде курс на вооруж. восстание был поддержан 3-й Петрогр. парт. конференцией [7(20)—11(24) окт.; Петергофское ш., 2]. В центре внимания Петрогр. орг-ции были воен.-техн. подготовка восстания, укрепление ударной силы восстания — Кр. Гвардии (к окт. — ок. 23 тыс. чел.). В частях Петрогр. гарнизона действовало более 70 большевистских парт. коллективов. К *Октябрьскому вооружённому восстанию 1917* в гор. парт. орг-ции было ок. 44 тыс. чл., в окружной (губ.) — 8400 чл. партии. Большевики П. приняли активное участие в формировании нового гос. аппарата, в введении рабочего контроля на пр-тиях, создали и направили в деревню первые продотряды для обеспечения хлебом голодающего пролетариата П. По вопросу о заключении Брестского мира 1918 ПК присоединился к платформе «лев. коммунистов». Большевики Выборгской стороны и Моск. заставы потребовали переизбрания ПК. Большевистская фракция Петросовета поддержала решения *Седьмого съезда РКП(б)* о мире. 5-я чрезвычайная общегор. парт. конференция 20 марта 1918 осудила полит. линию «лев. коммунистов» в ПК и переизбрала к-т. После отъезда в марте 1918 из П. центр. парт. и сов. органов в Москву была образована Петрогр. трудовая коммуна, к-рая вошла в Союз коммун Сев. области. Придавая особое значение Петрогр. орг-ции, Центр. к-т создал *Петроградское бюро ЦК РКП(б)*, затем был образован *Северный областной комитет РКП(б)*, в подчинении к-рого находилась и Петрогр. орг-ция. В условиях Гражд. войны парт. орг-ция сосредоточила усилия на стр-ве Кр. Армии, осуществлении всевобуча, подготовке красных командиров (в П. было подготовлено св. $^1/_2$ всего нового комсостава), снабжении фронта (ок. 90% пр-тий П. работало на оборону). В апр. 1919 Сев. обл. парт. орг-ция упразднена, а Петрогр. гор. и губ. парт. орг-ции стали непосредственно подчиняться ЦК РКП(б). В условиях обороны П. от войск ген. Н. Н. Юденича (см. *Оборона Петрограда 1919*) в авг. 1919 в П. прошла «парт. неделя», во время к-рой св. 8 тыс. питерцев вступило в партию. В июле 1920 гор. и губ. парт. орг-ции были слиты в единую Петрогр. губ. орг-цию, работой коммунистов П. и губернии стал руководить губком РКП(б). С окт. 1921 в П. начало действовать Сев.-Зап. обл. бюро ЦК РКП(б), направлявшее работу 6 губ. парт. орг-ций. Петрогр. губ. орг-ция в 1921—23 состояла из 11, а позже из 6 укрупнённых районных парт. орг-ций (Василеостровская, Володарская, Выборгская, Московско-Нарвская, Петрогр., Центр.-Городская) и 9 уездных (Петроградская, Кингисеппская, Лужская, Волховская, Гдовская, Гатчинская, Вычегодская, Лодейнопольская, Кронштадтская).

21 янв. 1924 скончался В. И. Ленин. 26 янв. 2-й Всес. съезд Советов удовлетворил просьбу Петросовета, постановив переименовать Петроград в Ленинград. За полтора года в ходе объявленного по решению ЦК РКП(б) ленинского призыва в Ленингр. парт. орг-цию влилось ок. 50 тыс. рабочих. На 14-м съезде ВКП(б) (1925) состоявшая из сторонников Г. Е. *Зиновьева* ленингр. делегация поставила вопрос о недемокр. методах руководства, росте вождистских начал в деятельности И. В. Сталина (см. *«Новая оппозиция»*); однако съезд не поддержал выступление руководителей делегации Зиновьева и Л. Б. Каменева.

С февр. 1926 1-м секр. Ленгубкома стал С. М. *Киров*. К нач. 1926 Ленингр. орг-ция насчитывала 87 965 коммунистов, в т. ч. 77 647 в Л.; ок. 80% орг-ции составляли рабочие. В 1927 начал осуществляться переход к обл. системе терр. деления СССР. В нояб. 1927 1-я Ленингр. обл. парт. конференция избрала обком ВКП(б) (1-й секр. Киров). Сев.-Зап. бюро ЦК было упразднено. По решению ЦК ВКП(б) Л. был выделен в отд. адм.-хоз. единицу с образованием соответств. сов. и парт. органов. В кон. 1931 1-я Ленингр. гор. парт. конференция избрала горком (1-й секр. обкома Киров избран и 1-м секр. горкома). Парт. прослойка среди населения Ленингр. обл. к этому времени составляла 0,2%, т. е. в 100 раз ниже, чем на пром. пр-тиях Л. Ленобком партии обязал парт. ячейки принимать в ВКП(б) преим. с.-х. рабочих и батраков, усилить вовлечение коммунистов-крестьян в колхозы. При всех окружкомах партии были созданы отделы по работе в деревне, при гор. райкомах — оргтруппы, к-рые направлялись в подшефные округа.

После убийства 1 дек. 1934 С. М. Кирова Политбюро ЦК ВКП(б) направило на работу в Л. секретаря ЦК А. А. *Жданова*, к-рый был избран 1-м секр. Ленингр. обкома и горкома партии. После гибели Кирова в обстановке культа личности Сталина на Ленингр. парт. орг-цию обрушились массовые необоснованные репрессии, особенно усилившиеся в 1937—38.

С 1935 по инициативе коммунистов в Л. и области было поддержано развёртывание стахановского движения. Первым последователем А. Г. Стаханова в Л. стал перетяжчик ф-ки «Скороход» Н. С. Сметанин. В 1936 в Л. созданы новые р-ны: Красногвардейский (с 1946 Калининский), Приморский, Ленинский, Свердловский, Дзержинский, Куйбышевский, Фрунзенский. В 1936 ликвидирован Пригородный р-н и образованы Колпинский, Детскосельский, Петергофский. Избраны новые райкомы партии. К кон. 1937 в состав Ленингр. обл. орг-ции входили 5 городских (включая Л.), 19 городских (районных), 72 сел. районные и 3 окружные (Мурманская, Псковская, Кингисеппская) парт. орг-ции. На янв. 1941 в Ленингр. обл. орг-ции было 69 районных и 12 гор. парт. орг-ций, в Л. — 19 районных орг-ций (окружные ликвидированы); число коммунистов в обл. орг-ции ок. 200 тыс. чел.

С началом Вел. Отеч. войны Ленингр. парт. орг-ция возглавила перестройку всей жизни Л. и области на воен. лад. Парт. орг-ции взяли под контроль перевод пром-сти на выпуск оборонной продукции, стр-во оборонит. сооружений вокруг Л., создание дивизий *народного ополчения 1941*, обучение населения борьбе с зажигат. бомбами и пожарами и т. д. Неоднократно проводились парт. мобилизации в Кр. Армию и партиз. отряды. В условиях *блокады 1941—1944* все вопросы защиты города решались Воен. советом Ленингр. фр., в состав к-рого входили руководители обл. парт. орг-ции. Особенно много сделал для обороны города 2-й секр. обкома и горкома партии А. А. *Кузнецов*. Обком ВКП(б) руководил борьбой сов. людей на оккупированной терр. через Ленингр. штаб партиз. движения, для работы на неоккупированной терр. Ленингр. обл. была создана Комиссия по руководству сев.-вост. р-нами области. Большую роль в парт. работе среди населения сыграл институт политорганизаторов домохозяйств. Много сделали коммунисты Л. и области по созданию Ладожской ледовой трассы — *«Дороги жизни»*. С 1944, после освобождения Кр. Армией Ленингр. обл., гл. задачей обл. парт. орг-ции стало скорейшее восстановление нар. х-ва.

В принятых в 1946—48 постановлениях ЦК ВКП(б) по вопросам лит-ры и иск-ва была подвергнута необоснованному огульному осуждению деятельность редколлегий ж. «Звезда» и «Ленинград», что серьёзно дезорганизовало идеологич. работу ленингр. коммунистов. Обл. парт. орг-ция понесла значит. урон от необоснованных репрессий и нарушений социалистич. законности (см., в частности, ст. *«Ленинградское дело»*).

После 20-го съезда КПСС (1956), нацелившего партию на развитие внутрипарт. демократии, осудившего культ личности И. В. Сталина, ленингр. коммунисты, ранее необоснованно репрессированные, были реабилитированы, многие посмертно (Я. Ф. Капустин, А. А. Кузнецов, П. С. *Попков* и др.). Повысился удельный вес рабочих среди принимаемых в партию и избираемых в парт. органы. Среди членов парткомов и партбюро пром. пр-тий в 1958 рабочие составили 36,2%; каждую пятую парт. орг-цию на з-дах и ф-ках Л. возглавил рабочий. В 1965—66 обком КПСС ввёл новую систему обучения руководящих парт., хоз. и инж.-техн. работников практике управления произ-вом в условиях НТР (курсы, ф-ты, Ин-ты повышения квалификации). В 1966 по инициативе парт. орг-ции ПО «Светлана» был составлен план социального развития трудового коллектива, затем под рук. обкома КПСС подобные планы стали охватывать адм. р-ны, город и область. При обкоме КПСС создан Совет экон. и социального развития производств. коллективов (позднее Совет экон. и социального развития, ускорения науч.-техн. прогресса). Новый стратегич. курс партии — на рев. обновление социализма — потребовал перестройки всех сфер деятельности, в первую очередь парт. работы. Для обобщения передового опыта работы парт. к-тов, первичных парт. орг-ций при Ленобкоме КПСС создан Метод. совет. Ленингр. парт. орг-ция выступила с инициативой перехода на 2—3-сменный режим работы пр-тий, составления Ген. плана развития Л. и области на период до 2005, создания гос. межотраслевых ПО.

Однако в ходе экон. и полит. реформ выявилось отставание перестройки в Ленингр. парт. орг-ции от перестройки в жизни об-ва, падение её авторитета. На выборах на Съезд нар. депутатов были забаллотированы 6 чл. Бюро обкома партии во главе с 1-м секр. Ю. Ф. Соловьёвым. Ленингр. парт. орг-ция сделала из этого факта серьёзные выводы. Был избран новый руководитель ленингр. коммунистов — Б. В. Гидаспов, выработана платформа обл. парт. орг-ции в совр. условиях, в основу к-рой легли св. 100

Численный состав Ленинградской организации КПСС (на 1 янв.)

Год	В целом по организации			В том числе в Ленинграде (Петрограде)		
	членов	кандидатов в члены КПСС	всего коммунистов	членов	кандидатов в члены КПСС	всего коммунистов
1917 октябрь	58000	—	58000	49478	—	49478
1918 март	48582	—	48582	36000	—	36000
1919 март	27265	—	27265	21665	—	21665
1920	27000	—	27000	16920	—	16920
1924	26427	5091	31518	21468	4500	25968
1925	35625	30835	66460	30475	26340	56815
1930	118666	32249	150915	96138	23988	120126
1935	139637	45294	184931	117148	33103	150251
1941	146091	53892	199983	117745	34048	151793
1942[1]	67922	15055	82977	61842	12386	74228
1943[1]	37424	16998	54412	30305	13558	43893
1944[1]	44310	19907	64217	35363	14280	49643
1945	63631	17264	80895	56982	14269	71251
1950	229193	18023	247216	196664	13915	210579
1955	263346	6115	269461	227517	4587	232104
1960	301913	10959	312872	258137	8343	266480
1965	308167	14682	394849	328284	11407	339691
1970	429558	11003	440561	360282	8927	369209
1975	469581	15044	484625	392848	12381	405229
1980	526521	19072	545593	435590	14851	450441
1985	575837	20028	595865	471431	15743	487174
1990 авг.	—	—	553333	—	—	—

[1] На 1 января 1942, 1943, 1944 общая численность Ленинградской партийной организации указана без учёта коммунистов районов, подвергшихся временной оккупации.

Состав Ленинградской организации КПСС по образованию коммунистов (на 1 янв.)

Год	Всего коммунистов	В том числе имеют образование					
		высшее	незаконченное высшее	среднее	неполное среднее	начальное	не имеющие начального
1927[1]	92994[2]	794	—	10896	—	63940	17364
	100	0,9	—	11,7	—	68,7	18,7
1937	164063	11587	6796	15758	23826	79204	26892
	100	7,1	4,1	9,6	14,5	48,3	16,4
1947	207656	27369	9403	37743	49985	74030	9126
	100	13,2	4,5	18,2	24,1	35,6	4,4
1957	187080	48723	8733	61282	90051	72047	6244
	100	17,0	3,0	21,3	31,4	25,1	2,2
1967	414254	90172	9727	121435	113999	73939	4982
	100	21,8	2,3	29,4	27,5	17,8	1,2
1977	509569	147084	14148	184660	105128	56201	2348
	100	28,9	2,8	36,2	20,6	11,0	0,5
1980	545593	168860	14014	209767	101028	50002	1922
	100	30,9	2,6	38,4	18,5	9,4	0,2
1985	595865	205660	13816	248499	87990	38659	1241
	100	34,5	2,3	41,7	14,8	6,5	0,2

[1] По данным партийной переписи 1927, члены и кандидаты в члены партии, имеющие незаконченное высшее образование, отнесены к числу лиц со средним образованием, а имеющие неполное среднее — к числу лиц с начальным образованием, неграмотные коммунисты отнесены к числу лиц, не имеющих начального образования.

[2] В первой строке показано абсолютное количество, во второй — процент.

тыс. предложений ленинградцев, коммунистов и беспартийных (утверждена совм. пленумом обкома и горкома КПСС в кон. 1989).

В мае 1990 решением объединённой обл. и гор. парт. конференции ликвидирован горком КПСС, созданы единые выборные руководящие органы: обком КПСС и Контрольно-ревизионная комиссия. Печатный орган Ленингр. оргции КПСС — газ. *«Ленинградская правда»*.

Ленингр. парт. орг-цию возглавляли: Г. И. Бокий (апр. 1917—18), П. С. Заславский (1918—19), М. М. Харитонов (1919—21), Н. А. Угланов (1921), И. Н. Смирнов (1921—22), П. А. Залуцкий (1922—25), Г. Е. Евдокимов (1925—26), С. М. Киров (1926—34), А. А. Жданов (1934—45), А. А. Кузнецов (1945—46), П. С. Попков (1946—49), В. М. Андрианов (1949—53), Ф. Р. Козлов (1953—57), И. В. Спиридонов (1957—62), В. С. Толстиков (1962—70), Г. В. Романов (1970—83), Л. Н. Зайков (1983—85), Ю. Ф. Соловьёв (1985—89), с 1989 — Б. В. Гидаспов.

Ленингр. обком КПСС находится в *Смольном*.

Лит.: Очерки истории Ленинградской организации КПСС, т. 1—3, Л., 1980—85; Липилин Ю. А., Сачковский Г. А., Ленинский призыв в ленинградской партийной организации, Л., 1984; В годы суровых испытаний. Ленинградская партийная организация в Великой Отечественной войне, Л., 1985; Петербургский комитет РСДРП. Протоколы и материалы заседаний. Июль 1902 — февраль 1917, Л., 1986; Крюковских А. П., Во имя победы. Идеологическая работа Ленинградской партийной организации в годы Великой Отечественной войны, Л., 1988.

«ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ ПАНОРА́МА» (Невский просп., 53), иллюстрированный ежемес. науч.-производств. журнал Ленингр. гор. и обл. Советов нар. депутатов. Выходил под назв.: «Архитектура Ленинграда» (1936—45 и 1953—59), «Архитектура и строительство Ленинграда» (1946—52), «Строительство и архитектура Ленинграда» (1960—81). «Л. п.» освещает деятельность Советов нар. депутатов по реализации планов экон. и социального развития города и области. Информирует читателей о планах градостр-ва и благоустройства терр. Л., совершенствования работы служб гор. х-ва, торговли и бытового обслуживания, транспорта и связи. Журнал уделяет внимание также культурной жизни и истории Л., публикует статьи об ист. и архит. памятниках, очерки о событиях прошлого, памятных датах истории города.

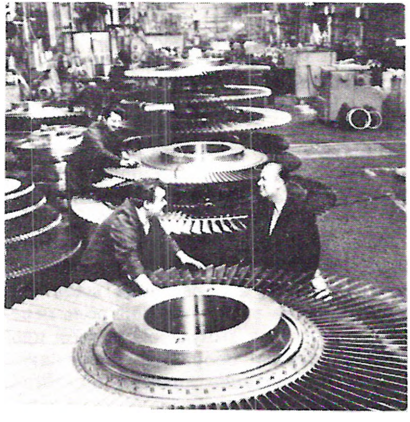
«ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ ПРА́ВДА» (наб. р. Фонтанки, 59), газета Ленингр. оргции КПСС (до 1990 — Ленингр. гор. и обл. к-тов КПСС, гор. и обл. Советов нар. депутатов). Выходит ежедневно, кроме понедельника. 21 марта 1918 в № 54 газ. «Правда», продолжавшей издаваться в П. после переезда в Москву ЦК РКП(б) и Сов. пр-ва, впервые появилось набранное мелким шрифтом слово «Петроградская». С 31 марта 1918 окончательно утвердилась новая газ. «Петрогр. правда», с 30 янв. 1924 наз. «Л. п.». Газета выходила во все дни вражеской блокады Л. 1941—44 (кроме одного). Освещает работу парт., сов., проф. и обществ. орг-ций города и области, вопросы политики, экономики и культуры. Награждена орд. Ленина (1957).

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ВОЕ́ННЫЙ ОКРУГ (ЛВО), образован в марте 1918 как Петрогр. ВО РККА, в февр. 1924 переим. в ЛВО. К 1990 терр. округа охватывала Ленингр., Мурманскую, Архангельскую, Вологодскую, Псковскую, Новгородскую области и Карельскую АССР. Управление ЛВО — в Л. В годы Гражд. войны и воен. интервенции ЛВО занимался формированием частей молодой Кр. Армии. В апр. 1918 было сформировано 127 частей и отрядов (всего 49 тыс. чел.). Сформированная в округе 7-я А сыграла решающую роль в *обороне Петрограда 1919.* Весной и осенью 1919 округ подготовил и направил на фронт против ген. Н. Н. Юденича десятки тысяч бойцов и командиров. Личный состав округа оказывал помощь населению в борьбе с разрухой и болезнями. В межвоен. период проводились мероприятия по совершенствованию боевой готовности, однако в результате массовых репрессий кон. 1930-х гг. был уничтожен почти весь высший и старший комсостав ЛВО, что отрицательно сказалось на боеспособности войск. В 1939—40 войска округа участвовали в сов.-финл. войне.

Накануне Вел. Отеч. войны в округе велась работа по формированию новых соединений и частей, особенно механизированных и авиационных, их перевооружению новой техникой, усилению ПВО, особенно Л., стр-ву оборонит. рубежей. В первый же день войны началась мобилизация военнообязанных, транспорта и имущества из нар. х-ва. 24 июня 1941 ЛВО был преобразован в Сев. фр. (23 авг. разделён на Ленингр. и Карельский фронты). Одноврем. было сформировано новое управление округом (функционировало до сент. 1941), к-рое осуществляло призыв военнообязанных и формировало новые соединения и части. В июле 1945 Ленингр. фр. был преобразован в ЛВО. Войска округа переведены на штаты мирного времени и приступили к планомерной учёбе. Награждён орд. Ленина (1968). В Л. имеются Окружной *Дом офицеров* им. С. М. Кирова, при нём — музей истории войск ЛВО (Литейный просп., 20).

Лит.: История ордена Ленина Ленинградского военного округа, 3 изд., М., 1988.

«ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ МЕТАЛЛИ́ЧЕСКИЙ ЗАВО́Д» (Свердловская наб., 18), производств. объединение турбостроения. Образовано в 1975, с 1988 входит в состав Межотраслевого гос. объединения *«Энергомаш»*. Проектирует и изготовляет паровые, гидравлич. и газовые турбины. Головное пр-тие — одноим. з-д. Осн. в 1857 как з-д акц. компании «С.-Петерб. Металлич. з-д» в Полюстрово. К кон. 19 — нач. 20 вв. из небольшого полукустарного пр-тия по выпуску бытовых изделий превратился в крупнейший маш.-строит. з-д России. Производил подъёмные краны, паровые котлы, насосы, вентиляц. системы, кр. металлоконструкции (перекрытия ГРМ в Л., ГУМа в Москве и др.), фермы мостов (Большеохтинский на Неве, ж.-д. через Оку и др.), воен. технику (корабельные орудийные башни, подводные лодки, эсминцы); в 1904 изготовил первую паровую турбину мощностью 120 кВт. Рабочие активно участвовали в стачечной борьбе (первая стачка состоялась на з-де в мае 1879), в



Производственное объединение «Ленинградский Металлический завод». Сборка турбин.

Производственное объединение «Ленинградский Металлический завод». Отгрузка готовой продукции.

рев. событиях 1905—07 и 1917, в борьбе за Сов. власть. В 1920 на з-де начались работы по ремонту паровых котлов и турбин. В 1924 выпущены первые сов. турбины: паровая мощностью 2 тыс. кВт и гидравлическая мощностью 370 кВт. З-д внёс большой вклад в выполнение плана ГОЭЛРО, изготовив турбины общей мощностью 538 тыс. кВт и обеспечив т. о. выполнение ок. $^1/_3$ плана. К 1929 з-д начал выпускать турбины собств. конструкции. В 1930 при з-де был открыт втуз (действовал до 1941, возобновил работу в 1960). В 1941—45 тысячи работников з-да сражались на фронтах. В. Я. Петрову было присвоено звание Героя Сов. Союза (мем. доска). Часть оборудования эвакуирована на Урал. Работавшие там заводские конструкторские бюро продолжали проектирование новых типов паровых турбин, что позволило в 1946 изготовить паровую турбину мощностью 100 тыс. кВт, открывшую большую серию турбин высокого давления. В 1952 освоен выпуск турбин сверхвысокого давления мощностью 150 тыс. кВт, в 1960 — паровых турбин сверхкритич. параметров мощностью 300 тыс. кВт. Совр. продукция, изготовляемая по собств. проектам: паровые турбины мощностью до 1200 тыс. кВт для ТЭС и 1 млн. кВт для АЭС, гидротурбины мощностью до 850 тыс. кВт для ГЭС и ГАЭС, газовые турбины мощностью до 150 тыс. кВт. Значит. часть турбин экспортируется. 8 работников объединения удостоены звания Героя Соц. Труда, В. С. Чичеров — дважды. 12 лауреатов Лен. пр., более 40 лауреатов Гос. пр. СССР. Объединение награждено орд. Ленина (1945, 1957), Окт. Революции (1971). Имеется музей истории з-да. Мем. доска в память погибших в годы блокады. Многотиражная газ. «Турбостроитель» (с 1928).

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ НАУ́ЧНЫЙ ЦЕНТР АН СССР (ЛНЦ АН СССР), образован в 1983, объединяет (1990) 36 академич. ин-тов и др. н.-и. учреждений и св. 20 орг-ций науч. обслуживания (пром. пр-тия, строит. и др. орг-ции) АН СССР в Л. и Ленингр. обл. В учреждениях ЛНЦ работают св. 23 тыс. чел., в т. ч. 25 акад., 57 ч.-к. АН СССР, св. 900 д-ров и ок. 3,5 тыс. канд. наук. В составе ЛНЦ — академич. н.-и. учреждения физ.-техн., матем., хим., биологич., экон. направлений, наук о Земле, ряд ин-тов гуманитарного профиля. ЛНЦ содействует выполнению задач, поставленных Президиумом АН СССР и отделениями АН СССР перед ленингр. науч. учреждениями, по развитию фундам. исследований в области естеств., техн. и обществ. наук, разработок, направленных на решение важнейших нар.-хоз. задач, обеспечивает науч.-орг. руководство при осуществлении междисциплинарных региональных программ, координирует сотрудничество учреждений АН СССР с отраслевыми НИИ и вузами Л. Н.-и. учреждения ЛНЦ ведут разработку проблем теоретич. математики, физики полупроводников и твёрдого тела, физики плазмы, астрономии, астрофизики, небесной механики, земного магнетизма, работу по созданию новых технологий, веществ и материалов с заранее заданными свойствами, комплексные исследования в области физиологии человека и животных, цитологии, генетики, биологии и биотехнологии, геологии, охраны и рационального использования природных ресурсов. Учреждения гуманитарного профиля ведут приоритетные разработки в области истории лит-ры, истории, истории культуры. Результаты исследований, выполненных учёными ЛНЦ, используются во мн. сферах нар. х-ва. Осн. вопросы деятельности ЛНЦ рассматриваются Собранием д. ч. (академиков) и ч.-к. АН СССР, работающих в Л. Руководство Центром осуществляет Президиум ЛНЦ [пред. — акад. И. А. Глебов (1983—89), акад. Ж. И. Алфёров (с 1989)], к-рый размещается в здании АН (Университетская наб., 5). См. также *Академия наук СССР*.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ О́БЛАСТНО́Й СОВЕ́Т ПРОФЕССИОНА́ЛЬНЫХ СОЮ́ЗОВ (ЛОСПС) (пл. Труда, 4), высш. межсоюзный орган профсоюзов города и области в период между межсоюзными конференциями (созываются 1 раз в 2—3 года). Ведёт начало с осени 1905 от *Центрального бюро профсоюзов* (ЦБПС) П. После Февр. рев-ции по инициативе ПК РСДРП в сер. марта на совещании предст. профсоюзов избран новый состав ЦБПС П. В него входили большевики В. В. Шмидт (секр.), Н. М. Анцелович, Н. И. Дербышев, Н. И. Лебедев, П. А. Тюшин и др. После 3-й Всерос. конференции профсоюзов (июнь 1917) наз. Петрогр. советом профсоюзов (ПСПС), с 1920 — Петрогр. гор. советом профсоюзов (ПГСПС); с 1927 — ЛОСПС, к-рый в 1937 был упразднён. Руководство проф. орг-циями осуществляли обкомы и горкомы отраслевых профсоюзов. В 1948 ЛОСПС восстановлен. Имеет отделы: организационный, экон., охраны труда, социально-бытовой работы, социального страхования, международный, физкультуры и спорта, финансовый и др. Участвует в работе плановых и хоз. органов, в разработке планов социально-экономич. развития. Находится во *Дворце Труда*.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ПЕТРОЗАВО́Д, см. *Петрозавод*.

«ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ РАБО́ЧИЙ» (наб. р. Фонтанки, 59), еженед. газета Ленингр. обкома КПСС. Начала выходить с 1951 под назв. «Строительный рабочий». В 1967 преобразована в еженед. иллюстрированное обозрение стр-ва, арх-ры и гор. х-ва. С 1 мая 1973 выходит под назв. «Л. р.».

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ СТРОИ́ТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕ́Т (ЛСК) (Невский просп., 1), вневедомственная ассоциация гос. пр-тий строит. профиля Л. и Ленингр. обл. (первая орг-ция такого рода в СССР). Образован в 1989 на добровольной основе объединениями, пр-тиями и орг-циями, ранее входившими в состав упразднённых главков Главленинградстрой, Главленинградинжстрой, Главленстройматериалы, терр.-строит. объединения «Главзапстрой», строит. орг-ций ряда мин-в и ведомств с целью объединения сил и средств для ведения строит. работ на терр. Л. и Ленингр. обл., повышения эффективности строит. произ-ва, рационального сочетания специализации и кооперации, сокращения продолжительности инвестиционного цикла. В составе ЛСК св. 120 гос. пр-тий (ок. 200 тыс. работников). Высш. орган ЛСК — Совет директоров входящих в него пр-тий, к-рый избирает пред. ЛСК. Взаимоотношения Ленгорисполкома и ЛСК строятся по схеме «заказчик — подрядчик». В дек. 1990 решением Совета директоров ЛСК преобразован в Ленингр. акц. строит. корпорацию.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ФРО́НТ, образован директивой Ставки ВГК от 23 авг. 1941 из части войск быв. Сев. фр. с целью прикрытия непосредств. подступов к Л. Состав фронта: 8-я, 23-я и 48-я А, Копорская, Южная и Слуцко-Колпинская оперативные группы, с 30 авг. в оперативное подчинение передан Балт. флот. В дальнейшем в состав фронта входили: 4-я, 52-я, 55-я, 59-я, 42-я, 54-я, 67-я, 20-я, 21-я, 22-я и 51-я А, 1-я, 2-я и 4-я Ударные А, 6-я и 10-я гв. А, 3-я, 13-я, 14-я и 15-я ВА, Невская и Приморская оперативные группы войск. В кон. авг. — сент. 1941 фронт активной обороной остановил войска противника, наступавшие на Л., и нанёс им тяжёлый урон на юго-зап. и юж. подступах к городу. С 8 сент. вёл боевые действия в условиях полной блокады Л. Упорной обороной в сочетании с наступат. операциями войска фронта во взаимодействии с Волховским фр. и силами Балт. флота измотали и обескровили противника, вынудили его перейти к обороне, сорвав планы нем.-фаш. командования по захвату Л. (см. *Ленинградская битва 1941—44*).

В янв. 1943 войска Ленингр. и Волховского фронтов провели операцию по прорыву блокады Л. южнее Шлиссельбурга и восстановили сухопут. связь города со страной (см. *Прорыв блокады в 1943*). В Ленинградско-Новгородской операции (1944) войска Л. ф. во взаимодействии с Волховским, 2-м Прибалт. фронтами и Балт. флотом разгромили под Л. и Новгородом осн. силы нем.-фаш. группы армий «Север», освободив почти всю Ленингр. обл. и часть Калининской обл.; Л. был полностью избавлен от вражеской блокады, положено начало освобождению Эстонской ССР. В июне войска прав. крыла фронта при активном участии Балт. флота и Ладожской воен. флотилии успешно осуществили *Выборгскую операцию 1944*, в результате к-рой вместе с Карельским фр. подготовили условия для вывода Финляндии из войны на стороне Германии. Войска 8-й А и 2-й Ударной А Л. ф. при поддержке части сил Балт. флота в июле этого же года провели Нарвскую наступат. операцию. В июле 1945 Л. ф. преобразован в Ленингр. ВО.

Командующие: ген.-лейт. М. М. Попов (авг. — сент. 1941), Маршал Сов. Союза К. Е. Ворошилов (сент. 1941), ген.

армии Г. К. Жуков (сент. — окт. 1941), ген.-майор И. И. Федюнинский (окт. 1941), ген.-лейт. М. С. Хозин (окт. 1941 — июнь 1942), ген.-лейт. артиллерии, с янв. 1943 ген.-полк., с нояб. 1943 ген. армии, с июня 1944 Маршал Сов. Союза Л. А. Говоров (июнь 1942 — июль 1945).

Лит.: Битва за Ленинград, 1941—1945, М., 1964; История ордена Ленина Ленинградского военного округа, 3 изд., М., 1988.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ШТА́Б ПАРТИЗА́НСКОГО ДВИЖЕ́НИЯ (ЛШПД), созд. 27 сент. 1941 при Ленингр. обкоме ВКП(б), утверждён Воен. советом Ленингр. фр.; руководил партизанским движением на оккупированной нем.-фаш. захватчиками терр. Ленингр. обл. Размещался на ул. Восстания, 41, с сент. 1943 — на ул. Герцена, 59. Входили: секр. обкома М. Н. Никитин (нач. штаба), нач. обл. управления НКВД П. Н. Кубаткин, зав. воен. отделом обкома М. Ф. Алексеев, нач. разведотдела Ленингр. фр. П. П. Евстигнеев. ЛШПД — первый обл. штаб партиз. движения, по его образцу ГКО создавал ШПД в др. областях, подвергшихся оккупации. Структура ЛШПД постоянно совершенствовалась: к лету 1942 в его составе отделы — оперативный, информац.-разведыват., связи, подготовки партиз. кадров, материально-техн. обеспечения и финансов; шифровальное отделение. В оперативном отношении с мая 1942 ЛШПД подчинялся Центр. ШПД в Москве. 29 сент. 1941 Воен. совет Ленингр. фр. утвердил составленный ЛШПД «План орг-ции связи и руководства партиз. отрядами в Ленингр. обл.», по к-рому в тыл врага были направлены опергруппы ЛШПД для руководства политработой среди населения и партиз. отрядами (каждая в своём секторе). ЛШПД создавал партиз. базы, снабжал партизан оружием, лит-рой, типографским оборудованием, координировал действия партиз. отрядов. Для орг-ции взаимодействия с войсками Кр. Армии ЛШПД имел опергруппы на Сев.-Зап. и Волховском фронтах, при 7-й отдельной и 23-й А, Приморской оперативной группе Ленингр. фр., в нек-рых армиях Волховского фр. Зимой 1941—42 наблюдался нек-рый спад партиз. движения на терр. Ленингр. обл. (тяжёлые условия зимы, гибель из-за нехватки опыта мн. подпольных парт. центров и партиз. отрядов). Для активизации партиз. движения, установления связей с парт. подпольем, орг-ции новых отрядов ЛШПД в мае — сент. 1942 направил в тыл врага 22 межрайонные и районные парт. группы (150 чел.). В авг. 1942 при ЛШПД создана школа по подготовке партиз. кадров (в пос. Кавголово). С переходом Кр. Армии к наступат. операциям ЛШПД планировал все действия партиз. сил в интересах наступавших сов. войск. 7 окт. 1943 ЛШПД отдал приказ партиз. соединениям и отрядам срывать планы нем.-фаш. командования по эвакуации оккупированной территории. Для создания новых и укрепления действовавших партиз. соединений в тыл врага направлены 186 опытных парт. и воен. работников. С переходом войск 2-го Прибалт. фр. в наступление ЛШПД 22 янв. 1944 отдал приказ о нанесении ударов по коммуникациям врага, 28 янв. — о взаимодействии с наступавшими войсками Ленингр. фр. На завершающем этапе борьбы за освобождение Ленингр. обл. ЛШПД в янв. 1944 стал создавать партиз. воен. советы для координации действий неск. партиз. бригад и их взаимодействия с наступавшей Кр. Армией. Выполнив возложенные на него задачи, ЛШПД в мае 1944 был расформирован.

Лит.: В годы суровых испытаний. Ленинградская партийная организация в Великой Отечественной войне, Л., 1985.

«ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИ́ЧЕСКИЙ ЗАВО́Д», см. в ст. *«Электронмаш»*.

«ЛЕНИНГРА́ДСКОЕ ДЕ́ЛО», общее название ряда судебных дел, сфабрикованных в 1949—52 с целью ослабить Ленингр. парт. орг-цию, политически дискредитировать и физически уничтожить ряд парт. и гос. деятелей, выдвинувшихся накануне и в годы Вел. Отеч. войны. Было создано в условиях культа личности и режима личной власти И. В. Сталина. «Л. д.» инспирировано Л. П. Берия (зам. пред. Сов. Мин. СССР), В. С. Абакумовым (мин. госбезопасности СССР) и их подручными при активном содействии секр. ЦК ВКП(б) Г. М. Маленкова с санкции Сталина. Были арестованы чл. Политбюро ЦК ВКП(б), зам. пред. Сов. Мин. СССР, пред. Госплана СССР Н. А. Вознесенский (зам. пред. Ленгорисполкома в 1935—38), секр. ЦК ВКП(б) А. А. Кузнецов (1-й секр. Ленингр. обкома и горкома партии в 1945—46), пред. Сов. Мин. РСФСР М. И. Родионов, а также 1-й секр. Ленингр. обкома и горкома партии П. С. Попков, 2-й секр. Ленингр. обкома Г. Ф. Бадаев, 2-й секр. горкома Я. Ф. Капустин, секр. горкома П. И. Левин, пред. Ленингр. обл. совета И. С. Харитонов, пред. Ленсовета П. Г. Лазутин и ряд др. руководящих работников Л. Им были предъявлены клеветнич. обвинения в заговорщицкой контррев. деятельности в партии, в намерении превратить Ленингр. парт. орг-цию в свою опору для борьбы с ЦК ВКП(б); в осуществлении подрывной работы в гос. органах, нанесении материального ущерба гос-ву и др. В ходе следствия использовались незаконные методы, арестованных заставляли «признаваться» в преступлениях, к-рых они не совершали. Гл. процесс по «Л. д.» проходил в сент. 1950 в *Доме офицеров* (Литейный просп., 20; здесь же впоследствии проходил процесс над их палачами). Процесс был закрытым, и сведения о нём в печать не поступали. По «Л. д.» в 1949—52 Воен. коллегией Верх. суда СССР и Особым совещанием при Мин-ве госбезопасности осуждены и приговорены к расстрелу или длит. тюремному заключению св. 200 парт. и сов. работников Л. и их близкие и дальние родственники; по гл. процессу приговорены к смертной казни и расстреляны Вознесенский, Кузнецов, Капустин, Лазутин, Попков и М. И. Родионов (предположительно захоронены на *Левашовской пустоши*). Сотни ленингр. коммунистов, в т. ч. и выдвинутых на руководящую работу в др. р-ны страны, исключены из партии и высланы, арестованы за «связь» с подсудимыми по «Л. д.». После смерти Сталина и разоблачения в 1953 Берия ЦК КПСС в 1954 провёл проверку «Л. д.». Были установлены ложность обвинений и нарушение социалистич. законности. Все обвинявшиеся по «Л. д.» в 1954 реабилитированы, в т. ч. многие посмертно.

Лит.: Кутузов В., «Ленинградское дело», «Диалог», 1987, № 18—19; Демидов В., «Ленинградское дело», «Звезда», 1989, № 1; О так называемом «ленинградском деле». Справка КПК при ЦК КПСС и ИМЛ при ЦК КПСС, «Известия ЦК КПСС», 1989, № 2; «Ленинградское дело». Сост. В. И. Демидов, В. А. Кутузов, Л., 1990.

«ЛЕ́НИНСКАЯ И́СКРА», см. в ст. *«Источник»*.

«ЛЕ́НИНСКИЕ И́СКРЫ» (наб. р. Фонтанки, 59), еженед. газета для детей и юношества. Первый номер вышел 31 авг. 1924. Освещает деятельность пионерских орг-ций Л. и области. С 1957 при газете издаётся лит. ежемесячник «Искорка». Награждена орд. «Знак Почёта» (1974).

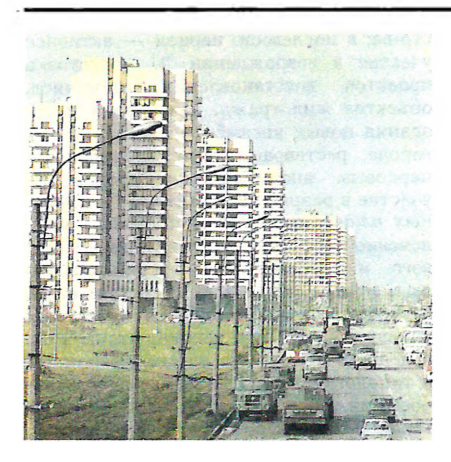
ЛЕ́НИНСКИЙ ПРОСПЕ́КТ, между наб. Фин. зал. в р-не Южно-Приморского парка им. В. И. Ленина и *Московской площадью*, участок Центр. дуговой магистрали. Проходит через *Ульянку* и *Дачное*. Назван в честь В. И. Ленина в 107-ю годовщину со дня его рождения. Образован в 1977 из ул. Галстяна и просп. Героев. Застройка терр. Л. п. началась в 1953 (10-этажные жил. дома у Московской пл., арх. С. Б. Сперанский). В 60-е гг. застраивался просп. Героев (арх. Е. М. Полторацкий и др.). В 1977 открыта ст. метро «Ленинский проспект».

Лит.: Булдаков Г. Н., Ленинский проспект, «СиАЛ», 1977, № 7.

«ЛЕ́НИНСКИЙ ПРОСПЕ́КТ», станция метро *Кировско-Выборгской линии*. Открыта 29 сент. 1977. Арх. А. С. Гёцкин, Е. И. Валь. Расположена на Ленинском просп. Без эскалаторов. В перронном зале расширяющиеся кверху колонны облицованы красным гранитом, стены из неполиров. белого мрамора.

ЛЕ́НИНСКИЙ РАЙО́Н, адм.-терр. единица в Л. (райисполком — на Измайловском просп., 10). Назван в честь В. И. Ленина. Образован в 1936, в совр. границах с 1978 (см. *Районирование*). Расположен в центр. части Л., к Ю. от р. Фонтанка. Терр. Л. р. пересекает *Обводный канал*, с В. ограничен Бородинской и Звенигородской улицами, с З. — р. Екатерингофка, включает терр. Лоцманского и Берёзового о-вов. Пл. 804 га, в т. ч. зелёных насаждений 154,7 га (сад «Олимпия», Измайловский сад, парки им. Маршала Говорова, им. 30-летия ВЛКСМ). Нас. 122,9 тыс. чел. (1990). Осн. магистрали: проспекты Московский, Измайловский, Лермонтовский, Загородный, Огородникова.

В 1990 в р-не 32 пром. пр-тия (объединения «Красный треугольник», «Продмаш», «Первомайская заря», «Игрушка», з-д подъёмно-трансп. оборудования им. С. М. Кирова, комб-т «Сов.



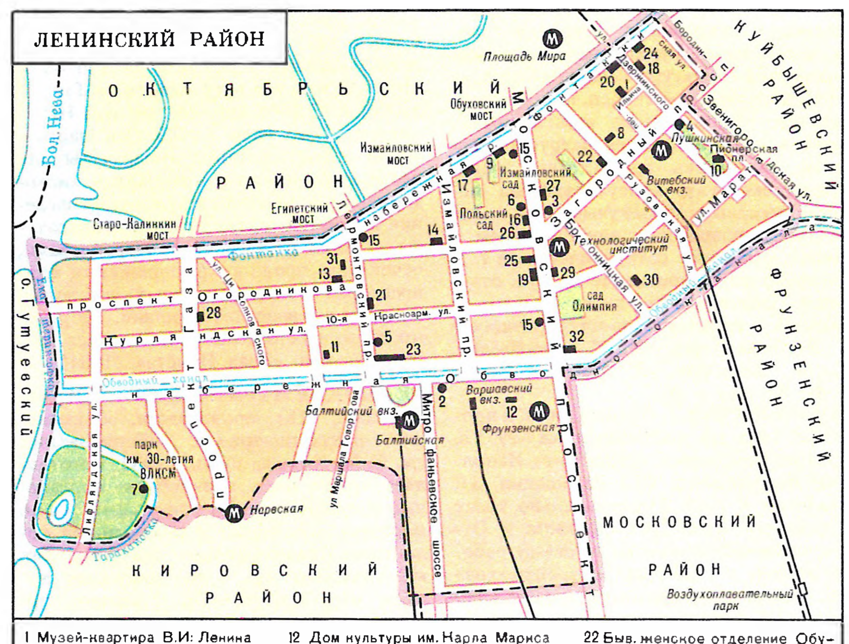
Ленинский проспект.

звезда», ф-ки «Веретено», «Гознак» и др.). На терр. р-на находятся ж.-д. вокзалы Витебский, Балтийский, Варшавский, размещаются службы Ленинград-Балтийского и Ленинград-Витебского отделений Окт. ж.-д., Управление метрополитена. В р-не 27 НИИ, проектных орг-ций и КБ (НИИ метрологии им. Д. И. Менделеева, «Земмаш», «Гипробум»); 3 вуза (Технол. ин-т им. Ленсовета, Инж.-строит. ин-т, Механич. ин-т), 6 техникумов, 18 общеобразоват. школ, 7 ПТУ, ок. 60 дошкольных учреждений, 10 б-ц, 17 поликлиник и диспансеров. Население обслуживают неск. десятков прод. и промтоварных маг. и универмагов (один из самых крупных в Л. — «Фрунзенский»). Среди культ.-просвет. учреждений — Т-р юных зрителей им. А. А. Брянцева, Молодёжный т-р в Измайловском саду, ДК им. А. Д. Цюрупы; 6 массовых б-к, «Дом Плеханова» (филиал ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина), 3 к/т, 10 ДК и клубов, ряд спорт. сооружений и залов.

Общая полезная пл. жил. фонда 2039 тыс. м^2.

Архит. облик Л. р. в осн. сложился к сер. 19 в. На терр. Л. р. расположен ряд пам. истории и культуры: Троицкий (Измайловский) собор, Дом Вольного экон. об-ва, Измайловские провиантские магазины, казармы местных войск, пам. М. Ю. Лермонтову, Д. И. Менделееву, Г. В. Плеханову, А. С. Грибоедову.

Лит.: Ленинский район, Л., 1971; Даринский А. В., Ленинский район, в его кн.: География Ленинграда, Л., 1982; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной, Л., 1985, с. 98—101; Махровская А. В., Ленинский район, в её кн.: Реконструкция старых жилых районов крупных городов. На примере Ленинграда, 2 изд., Л., 1986.



1 Музей-квартира В.И. Ленина (переулок Ильича, 7/4)
2 Памятник В.И. Ленину
3 Памятник Г.В. Плеханову
4 Памятник А.С. Грибоедову
5 Памятник М.Ю. Лермонтову
6 Памятник Д.И. Менделееву
7 Памятник героям-молодогвардейцам
8 Военно-медицинский музей
9 Молодёжный театр
10 Театр юных зрителей им. А.А. Брянцева
11 Дом культуры им. А.Д. Цюрупы
12 Дом культуры им. Карла Маркса
13 Дом культуры им. В.П. Ногина
14 Троицкий (Измайловский) собор
15 Верстовые столбы
16 Мемориальный кабинет Д.И. Менделеева (здание быв. Главной палаты мер и весов)
17 Быв. дом Державина
18 Быв. дом Домонтовичей
19 „Дом Плеханова"
20 Быв. дом Петровых
21 Быв. Съезжий дом Нарвской части
22 Быв. женское отделение Обуховской больницы
23 Быв. Измайловские провиантские магазины
24 Быв. казармы местных войск
25 Инженерно-строительный институт
26 Механический институт им. Маршала Советского Союза Д.Ф. Устинова
27 Технологический институт им. Ленсовета
28 Кинотеатр „Москва"
29 Кинотеатр „Знамя"
30 Кинотеатр „Космонавт"
31 Гостиница „Советская"
32 Универмаг „Фрунзенский"

«ЛЕНКИНОВИДЕО» (ЛКВО) (наб. р. Фонтанки, 15), производств. объединение Гл. управления культуры Исполкома Ленсовета. Созд. в дек. 1988 в результате слияния пр-тий и орг-ций Управления кинофикации Исполкома Ленсовета и обл. конторы кинопроката. Задачи ЛКВО: орг-ция киновидеообслуживания населения, координация репертуарной политики и фильмообеспечения всех киноустановок, независимо от их ведомств. подчинённости, пропаганда киноиск-ва, поиски новых форм досуга зрителей и развитие киносети Л., её техн. совершенствование. ЛКВО осуществляет демонстрацию в кинотеатрах худ., документ., науч.-популярных, мультипликац. и видеофильмов, проводит фестивали, тематич. показы, всю предсеансовую работу. Ген. дирекции подчиняются все кинозрелищные пр-тия, кинотеатры Л.

ЛЕНКНИГА (Невский просп., 28), книготорг. объединение Мин-ва печати и массовой информации РСФСР, один из старейших книготоргов страны. Созд. в 1919 как торг. сектор Петрогр. отделения Госиздата (см. *Книжная торговля*), совр. назв. с 1974. В системе «Л.» 166 книжных маг., в т. ч. 127 в Л. (из них 47 универсальных, 39 специализированных, 15 букинистических, 3 маг.-салона и 11 маг.-клубов), 200 киосков, св. 500 нар. книжных маг. и киосков, 3 коллектора, книжная и канцелярская базы, вычислит. центр, бюро пропаганды и рекламы. Товарооборот 160 млн. руб. (1990). Л. проводит праздники книги на пр-тиях, выставки-продажи, традиц. (с 1927) книжные базары.

Лит.: Лавров Н. П., Книжный мир Ленинграда, Л., 1985.

ЛЕНКОНЦЕРТ (наб. р. Фонтанки, 41), концертная орг-ция. Созд. в 1965 на базе концертного бюро Ленингр. филармонии и Ленингр. отделения Всерос. гастрольно-концертного объединения (образовано в 1957 на основе возникшей в 1931 Ленгосэстрады). Помещается в быв. *Кочневой доме*. Состоит из 3 творч. отделов: филармонич. (в него входят св. 130 музыкантов-исполнителей, муз. ансамбли), худ. воспитания детей и юношества (ведёт муз.-просветит. работу) и эстрадного. В концертах участвуют исполнители как Л., так и филармонии, муз. т-ров. Имеет пост. концертные площадки, в т. ч. Ленингр. концертный зал, Большой концертный зал «Октябрьский», Дворец спорта «Юбилейный». В 1987 на базе Л. открыт *Камерный музыкальный театр*.

ЛЕНМЕТРОСТРОЙ (пл. Островского, 7), Управление по стр-ву метрополитена в Л., осн. в 1941 как Стр-во № 5 Нар. комиссариата путей сообщения. В его состав были переданы з-ды: Усть-Славянский лесопильный, «Ленинградский литейщик», Пикалёвский цементный и ряд др. пр-тий и орг-ций. К июлю 1941 здесь трудились св. 400 моск. рабочих и инж.-техн. работников, св. 5 тыс. ленинградцев, в осн. коммунисты и комсомольцы. 1-я очередь метро дл. 16,5 км наме-

чалась по Кировско-Выборгскому направлению: от *Автово* до пер. Бабурина (ныне ул. Смолячкова). Предстояло соорудить 38 км перегонных и станционных тоннелей, 900 м эскалаторных ходов. Уже в мае 1941 вступили в строй 11 шахт, к сер. июня пройдено 645 погонных метров тоннелей. Однако с началом Вел. Отеч. войны стр-во было приостановлено. Метростроевцы возводили оборонит. сооружения вокруг Л., свайно-ледовые мосты через Неву и др. реки (общей протяжённостью 33 км), восстанавливали и строили дороги и станционные сооружения, вокзалы на мн. ж.-д. станциях, в Л. соорудили ок. 6 тыс. км линий связи, отремонтировали св. 500 жил. домов и др. После войны работы по проходке тоннелей были возобновлены, но по изменённой схеме, т. к. законсервированные во время войны горные выработки обрушились. Работы проводились в труднейших геол. условиях, не хватало оборудования, спец. техники, проходчиков. В 1948 на трассе начались стахановские вахты. 15 нояб. 1955 сдан в эксплуатацию первый участок Кировско-Выборгской линии протяжённостью 10,8 км с 8 станциями. К 1989 построены 4 линии общей эксплуатац. дл. 87,2 км и 51 станция. При стр-ве ленингр. метрополитена был впервые применён новый проходческий щит — комбайн Ясиноватского маш.-строит. з-да; создан комплекс высокоэффективных подземных коммуникаций, впервые под Невой на участке Правобережной линии проложен тоннель по новой технологии — без применения кессона; в стр-ве обществ. зданий и сооружений метро разработаны и внедрены пространств. армоцементные конструкции. Ленингр. метростроевцы сооружали тоннели на БАМе, тоннель через Гиндукуш, метро в Ташкенте, участвовали в стр-ве Асуанской плотины, метро во мн. городах СССР, в Праге, Будапеште. Звания Героя Соц. Труда удостоены И. Г. *Зубков* (в 1941 возглавлял стр-во метрополитена), проходчики А. С. Божбов, А. А. Малышев, М. Г. Тихонович. Группа метростроевцев — лауреаты Гос. пр. СССР. Ленметрострой награждён орд. Ленина (1955), Окт. Революции (1976). Многотиражная газ. «Ленинградский метростроитель» (с 1942).

Лит.: Иванкин Л. Е., Летопись Ленметростроя, Л., 1984.

«ЛЕННАУЧФИ́ЛЬМ» (Мельничная ул., 4), Ленингр. студия науч.-популярных фильмов, осн. в 1933 на базе отдела «Культурфильм» и воен. сектора кинофабрики «Роскино» (ныне «Ленфильм»). Ежегодно выпускает ок. 140 фильмов. В годы Вел. Отеч. войны сотрудниками студии были отсняты уникальные материалы о блокаде Л. и событиях на Ленингр. и Волховском фронтах. Мн. фильмы отмечены премиями Междунар. и Всес. кинофестивалей, Гос. премиями СССР и РСФСР. Студия оборудована 3 павильонами и комплексом производств. помещений и цехов. Награждена орд. «Знак Почёта» (1983).

ЛЕННИИПГРАДОСТРОИ́ТЕЛЬСТВА, Ленингр. н.-и. ин-т по разработке генеральных планов и проектов застройки городов Гос. к-та по арх-ре и градострву при Госстрое СССР (Торжковская ул., 5), образован в 1931 как Ленингр. филиал Всес. объединения «Союзстандартжилстрой», в 1931—33 Ленингр. отделение Всес. объединения «Стандартгорпроект», в 1933—41 Ленингр. отделение треста «Горстройпроект». В 1941—44 в составе проектного треста № 46 Наркомстроя СССР, в 1944 восстановлен как отделение треста «Горстройпроект»; в 1951 трест и его филиалы преобразованы в ин-т под тем же названием, с 1962 Ленингр. гос. проектный ин-т «Ленгорстройпроект», с 1963 совр. название. Осн. направления деятельности: в довоен. период — проектирование и стр-во городов и посёлков для важнейших пром. р-нов Урала, Сибири, Д. Востока и Крайнего Севера; в послевоенный период — участие в восстановлении разрушенных в годы Вел. Отеч. войны городов РСФСР, Прибалтики, Украины; проектирование новых городов, создаваемых на базе освоения природных ресурсов Севера и Востока (Казахстан, Сибирь, Д. Восток); фундам. теоретич. и прикладные науч. исследования, разработка нормативных инструктивных и метод. материалов для сев. регионов страны (расселение, планировка и застройка городов и посёлков), функциональная и планировочная структура поселений (в т. ч. вахтовых), системы трансп. и культурно-бытового обслуживания, инж. оборудование и озеленение, реконструкция городов, экономика градостр-ва, градостроит. экология; консультативная помощь местным проектным орг-циям, участие в разработке науч. проблем в рамках междунар. сотрудничества и т. д. В составе ин-та проектное и науч. отделения. Деятельность ин-та связана с именами архитекторов-планировщиков Е. Я. Витенберга, М. Г. Воробьёвой, И. М. Давыдова, Л. А. Тимофеева, А. Ф. Шутова и др.

ЛЕННИИПРОЕ́КТ, Ленингр. н.-и. и проектный ин-т по жил.-гражд. стр-ву Гл. управления арх-ры и градостр-ва Исполкома Ленгорсовета (пл. Революции, 3), образован в 1925. Первоначально трест «Стройком» К-та Губпрофсовета и Отдела коммунального х-ва по стр-ву рабочих жилищ, с 1928 трест «Стройкомхоз» Губ. отдела коммунального х-ва, с 1930 трест «Жилгражданстрой» (подчинён Президиуму Ленсовета), с 1931 трест «Ленжилгражданпроект», с 1934 трест «Ленпроект» того же подчинения. В 1941 объединён с Архитектурно-планировочным отделом Ленсовета, в февр. 1944 восстановлен как проектный трест; в 1951 преобразован в проектный ин-т «Ленпроект», с 1976 совр. название. Осн. направления деятельности: в довоен. период — проектирование и возведение первенцев сов. жил. и гражд. стр-ва в Л., разработка проектов планировки и застройки новых р-нов и градостроит. узлов, поиски эффективных решений в области типизации и индустриализации стр-ва; в послевоен. период — активное участие в возрождении Л., подготовка проектов восстановления многочисл. объектов жил.-гражд. назначения и создания новых ансамблей в центр. р-нах города, реставрац. работ по дворцово-парковым ансамблям пригородов Л.; участие в разработке проектов *Генеральных планов развития Ленинграда*, обеспечение проектной документацией типового индустриального и уникального жил.-гражд. стр-ва в Л. В составе ин-та адм.-хоз. и техн. отделы, 4 проектных управления, объединяющие группы инж. отделов и архит. мастерских (районных и типологических). Создание и деятельность ин-та связаны с именами архитекторов и инженеров Д. П. Бурышкина, А. И. Гегелло, В. А. Каменского, Е. А. Левинсона, А. И. Наумова, А. С. Никольского, А. А. Оль, Б. Р. Рубаненко, Л. В. Руднева, Б. М. Серебровского, Г. А. Симонова, С. Б. Сперанского, Н. А. Троцкого, И. И. Фомина. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1975).

Лит.: «СиАЛ», 1974, № 12 (номер посвящен истории института).

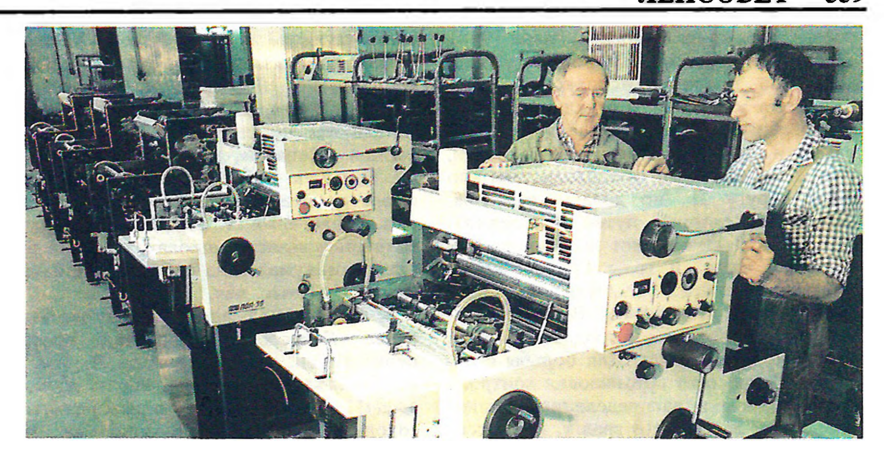
ЛЕННИИХИММА́Ш (Ленингр. н.-и. ин-т хим. маш-ния) (ул. Александра Невского, 9), науч.-производств. объединение. Включает также Ленингр. опытный маш.-строит. з-д «Металлист», Ленингр. маш.-строит. з-д и нек-рые др. Созд. в 1931 как орг-ция по проектированию азотных установок — Азотмашстрой, в том же году переим. в Гипроазотмаш. С 1946 Ленингр. филиал НИИхиммаш, совр. назв. с 1965. Осн. направления работ: создание аппаратуры для произ-ва полимерных материалов, низкотемпературной аппаратуры газоразделения и очистки газовых смесей, аппаратуры с перемешивающими устройствами, печей хим. произ-в, кр. поршневых компрессоров и компрессорных установок, аппаратуры возд. охлаждения, оборудования по переработке пластич. масс. Награждён орд. «Знак Почёта» (1981).

ЛЕНПОДЪЁМТРАНСМА́Ш (Обводный кан., 118), производств. объединение подъёмно-трансп. оборудования им. С. М. Кирова. Созд. в 1982. Изготовляет краны разл. назначения: портальные (перегрузочные и монтажные), спец. мостовые, кольцевые с подъёмными колоннами, полукозловые, шахтные для мн. отраслей нар. х-ва, выпускает товары нар. потребления. Головное пр-тие — з-д подъёмно-трансп. оборудования им. Кирова. Осн. на базе Гл. мастерских Петерб.-Варшавской ж. д. Датой основания считается 1868 — год выпуска первой пром. продукции (товарных вагонов и паровоза). В 1874 в мастерских состоялась первая кр. забастовка. Рабочие принимали активное участие в рев. событиях 1905—07, 1917, в борьбе за Сов. власть. В 1930 мастерские были переданы из Наркомата путей сообщения в Наркомат тяжёлой пром-сти. В 1931 з-д начал произ-во мостовых электрич. кранов. В этом же году он стал первым пр-тием Л., к-рому было присвоено имя Кирова. В довоен. период з-д

изготовил 1130 разл. кранов. В 1941—45 здесь восстановлено 1200 танков, выпущено большое кол-во др. вооружения. За трудовой подвиг коллектив з-да награждён Кр. знаменем ГКО. Совр. продукция экспортируется в 14 стран. З-д награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1968).

«ЛЕНПОЛИГРАФМА́Ш» (наб. р. Карповки, 5), производств. объединение полиграф. маш-ния. Разрабатывает и выпускает линотипы, шрифтовые матрицы, комплексы электронного фотонаборного оборудования (наборно-программирующие аппараты, устройства для корректуры текста, фотонаборные автоматы, лазерные выводные устройства, установки для обработки и монтажа фотоматериалов, шрифтоносители). Образовано в 1986. Базовое пр-тие — з-д полиграф. машин (назв. с 1946). Осн. в 1890 инж.-технологом И. А. Семёновым как механич. (маш.-строит.) мастерская по произ-ву гильзомундштучных и табачно-набивных машин. Рабочие мастерской принимали активное участие в рев. движении; нек-рые из них состояли в петерб. «Союзе борьбы за освобождение рабочего класса». С 1919 Гос. з-д точного маш-ния, в 1922 з-ду присвоено имя деятеля герм. рабочего движения Макса Гельца (1889—1933). Выпускались табачные и трикотажные машины, что позволило отказаться от их импорта. В 1930 на з-де организовано произ-во наборных и др. полиграф. машин. В 1932 выпущены первые сов. линотипы, с 1933 налажено их серийное произ-во и в дальнейшем разработаны 18 моделей этих машин. Машины экспортировались более чем в 50 стран. В 1941—45 з-д выпускал воен. продукцию, в т. ч. пулемёты «Максим». Мн. работники сражались на фронтах. Быв. токарю В. В. Богатырёву присвоено звание Героя Сов. Союза (посм.). С 1945 возобновился выпуск осн. продукции. С нач. 1970-х гг. освоен и налажен выпуск электронной фотонаборной техники, включающей высокоточные оптико-механич. устройства. Работники объединения В. Ф. Захаров и М. И. Фалин удостоены звания Героя Соц. Труда. 8 лауреатов Гос. пр. СССР. З-д награждён орд. Окт. Революции (1971), Отеч. войны 1-й степени (1945). На терр. з-да пам. погибшим в Вел. Отеч. войну, пам. сов. линотипу. Работает уч. центр. Многотиражная газ. «Трибуна машиностроителя» (с 1931, первонач. назв. «Макс Гельц»).

Лит.: Киршин В. Н., Орден на знамени, [М.—Л., 1965]; Лайков А. М., Левинсон Л. И., Завод продолжает традиции, М., 1969.



Производственное объединение «Ленполиграфмаш». Один из цехов.

ЛЕНПРОМСТРОЙПРОЕКТ, Ленингр. гос. проектный ин-т (ГПИ ЛенПСП) Госстроя СССР (Ленинский просп., 160), осн. в 1931 как Ленингр. отделение треста Госпроектстрой № 1 (с 1932 отделение треста Металлостройпроект, с 1933 — треста Промстройпроект). В 1938 преобразовано в Гос. трест № 46 Наркомата оборонной пром-сти, с 1940 Гос. трест № 46 Наркомстроя СССР, с 1947 Гос. трест Ленпромстройпроект, с 1951 совр. название. Осн. направления деятельности: в довоен. период — разработка основ и гл. принципов отеч. школы пром. проектирования, проектирование и стр-во крупнейших индустр. объектов и комплексов; в годы Вел. Отеч. войны — подготовка проектными группами в эвакуации проектно-изыскательской документации для ввода в строй и приспособления под нужды оборонной пром-сти пр-тий, перебазированных на Восток; в послевоен. период — участие в восстановлении разрушенных пр-тий (в т. ч. в Л.), технол. и строит. проектирование баз строит. индустрии, формирование гл. тематич. направлений проектной деятельности ин-та — проектирование пр-тий чёрной и цветной металлургии и комплексов целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей пром-сти с использованием средств электроники и вычислит. техники, осуществление функций головного терр. ин-та Сев.-Зап. экон. региона страны — разработка схем ген. планов промузлов и схем размещения пр-тий с целью упорядочения пром. зон в регионе. С ин-том связана деятельность основоположников отеч. школы пром. проектирования, среди к-рых арх. Е. Н. Гагрина, В. Н. Добрецов, Б. Н. Куликов, А. Н. Лысяков, В. М. Максимов, П. С. Терехов, инженеры С. Л. Агроскин, Д. П. Белик, Г. А. Вознесенский, Ф. И. Гусев, Н. И. Игошин, Д. Г. Иткинд, М. Е. Липницкий, М. В. Раков. В составе ин-та: 17 проектно-производств. отделов (в т. ч. отдел ген. планов и промузлов, 6 архит.-строит. отделов, 2 сантехнических, отдел металлоконструкций). Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1966).

Лит.: Добрецов В. Н., Итоги деятельности института и его задачи на будущее, в кн.: Строительное проектирование промышленных предприятий, Л., 1969; Хрущев В. Ф., Проекты для Ленинграда, в кн.: Новые прогрессивные решения в проектах промышленных предприятий, Л., 1980; его же, Ленинградский Промстройпроект — школа архитектурного проектирования промышленных предприятий, «Промышленное строительство», 1984, № 11.

«ЛЕНСИСТЕМОТЕ́ХНИКА» (Измайловский просп., 14), науч.-техн. и проектное объединение, подчинено Техн. управлению Исполкома Ленсовета. Образовано в 1969. Осуществляет н.-и., проектные и информац.-вычислит. работы на основе применения экон.-матем. методов, средств вычислит. техники, связи и оргтехники. В 1980 в составе объединения создан Вычислит. центр коллективного пользования — один из первых в стране. Объединение является головным по автоматизации обработки информации для управления гор. х-вом Л. Функционируют автоматизированные системы: плановых расчётов Ленгорплана и районных плановых комиссий; обработки информации для отделов аппарата Исполкома. Действуют межотраслевая АСУ «Коммунальное х-во» (1-я очередь), предназначенная координировать и контролировать деятельность 900 орг-ций при произ-ве ремонтных и строит. работ на магистралях и улицах города; информац.-справочная система «ГАИ—Л.». Разрабатываются и внедряются др. автоматизированные системы обработки информации, информац.-справочные системы, программно-технол. комплексы и др. Получила развитие сеть абонентских пунктов с телеобработкой информации. Механик А. И. Голубков удостоен звания Героя Соц. Труда.

ЛЕНСОВЕ́Т (Ленингр. гор. совет нар. депутатов) (Исаакиевская пл., 6), высш. орган гос. власти на терр. Л. Избирается сроком на 5 лет в составе 400 депутатов.

Прообразом Ленсовета был *Петербургский совет рабочих депутатов,* возникший в окт. 1905 в ходе *Революции 1905—07.*

Ленсовет ведёт историю от *Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов,* созданного 27 февр. (12 марта) 1917 в ходе вооруж. восстания (см. *Февральская революция 1917*) как орган рев. власти (помещался в *Таврическом дворце,* с авг. 1917 до 1945 — в Смольном). После победы *Октябрьского вооружённого восстания 1917* Петросовет стал высш. властью в городе (Центр. гор. дума и её управа были вскоре упразднены). 17 (30) нояб. 1917 при Исполкоме Петросовета созданы отделы, ведавшие разл. отраслями гор. х-ва. 27 нояб. (10 дек.) 1917 при перевыборах Исполкома в него вошли 34 большевика и 10 лев. эсеров, в През. Исполкома — 7 большевиков и 2 лев. эсера. После пе-

реезда Сов. пр-ва в Москву (март 1918) Петросовет стал наз. Петрогр. трудовой коммуной, функции Исполкома исполнял Совет комиссаров, отделы Исполкома преобразованы в Комиссариаты (просвещения, финансов, агитации и печати, гор. х-ва, юстиции, продовольствия, по воен. округу П., по делам нар. х-ва, социальной помощи, путей сообщения). В нач. 1919 Петросовет восстановлен в первонач. виде. В годы Гражд. войны Петросовет сыграл большую роль в орг-ции *обороны Петрограда 1919*, снабжении города топливом и продовольствием, борьбе с эпидемиями. Для борьбы с голодом Петросовет организовал контроль за произ-вом и распределением продовольствия, летом 1918 ввел т. н. классовый паек, централизовал выпечку хлеба, создал систему предприятий обществ. питания. По инициативе Совета формировались продотряды, в составе к-рых было ок. 20 тыс. рабочих. Совет организовал в П. бесплатное питание для детей. С осени 1918 по решению Петросовета началось переселение рабочих семей из трущоб и подвалов в квартиры в центр. р-нах города.

После окончания Гражд. войны Совет сосредоточил усилия на восстановлении разрушенного гор. х-ва и промсти, решении топливной проблемы, орг-ции работ на з-дах и ф-ках. Для борьбы с разрухой Петросовет в нач. 1920 создал Рев. армию труда (на основе 7-й А Зап. фронта). В 1920 при Петросовете начала работать первая в стране Комиссия по борьбе с дет. преступностью (пред. М. Горький).

На 10-м объединенном съезде Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов П. и губернии (2 авг. 1920) принято постановление о слиянии губисполкома с горисполкомом. Высшим органом местного управления стал Петрогр. губ. съезд Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, к-рый созывался 2 раза в год. Был создан единый исполнит. орган — Губисполком, руководивший всеми делами от съезда к съезду. В свою очередь Петросовет оставался высшим органом местной власти в П. между съездами.

26 янв. 1924 по просьбе трудящихся города 2-й съезд Советов СССР переименовал П. в Л., Петросовет стал наз. Ленсоветом. С нач. 20-х гг. всё большее внимание уделялось жил. и культурному стр-ву: в 1924 начато сооружение первого жил. квартала для рабочих в Нарвском р-не, по решению Ленсовета в 1927 открыт первый в стране Московско-Нарвский ДК. В кон. 20-х — нач. 30-х гг. возведён ряд жилмассивов на быв. рабочих окраинах, открыт ряд ДК (Выборгский, Невский, им. Ильича, Первой Пятилетки), первые *фабрики-кухни*, профилактории для рабочих и др. В 1931 изменена структура Ленсовета: вместо единого отдела коммунального х-ва созданы специализированные управления (транспортное, водоканализации, дорожно-мостового х-ва, благоустройства и др.), к-рым подчинялись соответствующие тресты. В кон. 20-х — нач. 30-х гг. развернулось стр-во кр. жилмассивов в Выборгском, Нарвском, Невском р-нах, на о. Декабристов, начаты работы по созданию ЦПКиО, стадионов «Динамо», им. С. М. Кирова и др. Большую работу провёл Ленсовет в сфере развития системы нар. образования. В нач. 30-х гг. все дети школьного возраста учились в школах, в 1934 в вузах, техникумах и на рабфаках Л. занималась 161 тыс. чел.

К нояб. 1935 архит.-планировочный отдел Ленсовета разработал проект первого Ген. плана развития Л. (см. в ст. *Генеральные планы развития Ленинграда*), в соответствии с к-рым развитие города было ориентировано на Ю. и Ю.-З.

В 1927—31 созданы секции Совета, в работе к-рых участвовали как депутаты, так и предст. разл. профессий. Осн. формой привлечения рабочих масс к деятельности Ленсовета стали создаваемые с 1926 депутатские группы.

13 дек. 1931 в соответствии с постановлениями ЦК ВКП(б), СНК и пленума Ленингр. обкома ВКП(б) пленум Ленсовета принял постановление о выделении Л. в самостоят. адм.-хоз. центр. Утверждена новая структура Ленсовета, увеличено кол-во работников аппарата Президиума, его освобожденных членов.

В дек. 1939 состоялись выборы в Ленсовет (на основе Конституции СССР от 1936), Совет переименован в Ленингр. гор. Совет депутатов трудящихся. 1-я сессия Ленсовета нового состава состоялась 3 янв. 1940 г.

Со 2-й пол. 20-х гг. в деятельности Ленсовета возникли значит. трудности, обусловленные массовыми репрессиями и «чистками», обрушившимися на Л., в ходе кампании против *«новой оппозиции»* (1926—27) и особенно после убийства С. М. Кирова (дек. 1934). Мн. депутаты Ленсовета и работники Исполкома были необоснованно репрессированы, возобладал командно-адм. стиль руководства, превращавший Ленсовет в инструмент выполнения решений вышестоящих органов [прежде всего обкома ВКП(б), к-рый после гибели Кирова возглавил А. А. Жданов].

С нач. Вел. Отеч. войны Ленсовет был фактически подчинен Воен. совету Ленингр. фр., для принятия оперативных решений из состава Исполкома выделена «четвёрка» (пред. Исполкома П. С. Попков и его зам. П. М. Мотылёв, Н. А. Манаков, И. А. Андриенко), постановления к-рой имели силу решений Исполкома. В тесном контакте с воен. и парт. органами Ленсовет участвовал в орг-ции оборонит. стр-ва на подступах к Л., в переводе пром-сти на произ-во вооружения, боеприпасов и воен. снаряжения, в формировании нар. ополчения, эвакуации населения, культурных ценностей и оборудования пр-тий, организовывал учёт и распределение продовольствия (с этой целью осенью 1941 создано спец. Гор. управление), при участии Ленсовета в Л. развёрнута сеть госпиталей и профилакториев для больных дистрофией. Весной 1942 Ленсовет организовал сан. очистку города, проведение к-рой спасло Л. от эпидемий.

В мае 1944 сессия Ленсовета (первая за годы войны) приняла план восстановления гор. х-ва. В 1945 резиденцией Ленсовета стал быв. *Мариинский дворец*. Во 2-й пол. 40-х — нач. 50-х гг. осн. усилия Ленсовета сосредоточены на восстановлении разрушенного города, одноврем. начаты работы по сооружению систем централизованного газо- и теплоснабжения жил. домов, начаты реставрац. работы в пригородах Л.

Большой урон Ленсовету нанесло т. н. *«Ленинградское дело»*, по сфабрикованным обвинениям были репрессированы пред. Ленгорисполкома П. Г. Лазутин и мн. др.

Наступившая после 1953 «оттепель» способствовала активизации деятельности Ленсовета, его переориентации на социальную сферу. С кон. 50-х гг. широкий размах приобрело массовое жил. стр-во (если в 1952—56 ввод новой жил. площади увеличился с 302 до 441 тыс. м^2 в год, то только в 1961 построено 1175 тыс. м^2). В 60-х гг. впервые в стране начали разрабатываться планы комплексного экон. и социального развития города. В 1966 принят Ген. план развития Л. на 20 лет.

В 1987 разработан и принят единый Ген. план развития Л. и Ленингр. обл. до 2005, в 1988 — программа «Ленинград. Жилище 2000» и программа реконструкции ист. р-нов Л.

На выборах в Ленсовет 21-го созыва (1990) одержал победу избират. блок «Демокр. выборы-90», началась работа по коренному изменению структур как Ленсовета, так и его Исполкома. В составе Ленсовета 21-го созыва св. 380 депутатов. Сессии созываются 1 раз в месяц. Исполнит. и распорядит. органом Ленсовета является Исполком, к-рый организует выполнение решений Ленсовета и наказов избирателей, непосредственно направляет деятельность всех сфер гор. х-ва. Большую роль в осуществлении решений Ленсовета играют пост. комиссии, число к-рых определяется с учётом охвата всех осн. сфер жизнедеятельности города (Ленсоветом 21-го созыва сформировано 28 пост. комиссий). Текущие вопросы рассматриваются на заседаниях Президиума Ленсовета и в его Исполкоме.

Ленсовету подчинены гг. Зеленогорск, Колпино, Кронштадт, Ломоносов, Павловск, Петродворец, Пушкин, Сестрорецк.

Председатели Петросовета — Ленсовета (Ленгорисполкома): Н. С. Чхеидзе (февр. — ав. 1917), Л. Д. Троцкий (сент.—нояб. 1917), Г. Е. Зиновьев (дек. 1917—26), Н. П. Комаров (1926—29). И. Ф. Кодацкий (1929—36), В. И. Шестаков (янв.—февр. 1937), А. Н. Покровский (1937—38), А. Н. Косыгин (1938—39), П. С. Попков (1939—46), П. Г. Лазутин (1946—49), А. А. Кузнецов (июль 1949 — июль 1950), П. Ф. Ладанов (1950—54), Н. И. Смирнов

(1954—62), В. Я. Исаев (1962—66), А. А. Сизов (1966—72), В. И. Казаков (1973—76), Л. Н. Зайков (1976—83), В. Я. Ходырев (1983—90). В 1990 пред. Ленсовета избран А. А. Собчак, пред. Ленгорисполкома — А. А. Щелканов.

Печатные органы Ленсовета — газ. *«Вечерний Ленинград»* и «Невское время» (изд. с 1.1.1991), ж. *«Ленинградская панорама»* (совм. с Облсоветом), «Бюллетень (Вестник) Ленсовета» (изд. с 1933).

Имя Ленсовета носят Ленингр. технол. ин-т (с 1923), Ленингр. академич. т-р (с 1953), ДК (с 1960, быв. ДК Промкооперации), Ленингр. высш. воен. инж. уч-ще связи (с 1979).

Лит.: Потехин М. Н., Первый Совет пролетарской диктатуры, Л., 1966; Гоголевский А. В., Петроградский Совет в годы гражданской войны, Л., 1982; Ленинградский Совет в годы гражданской войны и социалистического строительства. 1917—1937 гг., Л., 1986.

«ЛЕНФИ́ЛЬМ» (Кировский просп., 10 и в Сосновой Поляне), осн. в 1918 как Петрогр. кинокомитет при Наркомпросе (созд. на базе киноподотдела внешкольного отдела Гос. комиссии по просвещению); до 1934 «Киносев», «Севзапкино», «Совкино» и др.; с 1934 совр. название. Первый худ. ф. — «Уплотнение» (1918, сценарист А. В. Луначарский, реж. А. П. Пантелеев, А. И. Долинов, Д. Х. Пашковский). В 1924 при непосредств. участии «Севзапкино» было создано Бухарско-рус. киномоварищество («Бухкино», затем «Узбеккино»), положившее начало развитию кинематографии Ср. Азии. В 20-е гг. происходило становление «Л.» как творч. коллектива, когда наряду с мастерами дорев. поколения (В. И. Висковский, В. Р. Гардин, Ч. Г. Сабинский и др.) стали работать молодые режиссёры, создававшие сов. киноиск-во, — Фабрика эксцентрич. актёра (ФЭКС) Г. М. Козинцева и Л. З. Трауберга, Киноэксперим. мастерская (КЭМ) Ф. М. Эрмлера, позже творч. мастерская С. А. Юткевича и др. В 30-е гг. были пост. фильмы, ныне ставшие классикой сов. кино: трилогия о Максиме реж. Козинцева и Трауберга, «Пётр Первый» В. М. Петрова, «Депутат Балтики» А. Г. Зархи и И. Е. Хейфица, «Чапаев» бр. Васильевых, «Человек с ружьём» Юткевича и др. В годы Вел. Отеч. войны «Л.» был эвакуирован в Алма-Ату (1941—44) и вошёл в состав Центр. объединённой киностудии худ. фильмов (ЦОКС). Операторы «Л.» вели документ. съёмки на фронтах и в осаждённом Л. В послевоен. годы на студии наряду со значит. работами «старых» ленфильмовцев («Дело Румянцева» и «Дама с собачкой» Хейфица, «Дон Кихот» и «Гамлет» Козинцева) появились интересные фильмы представителей нового режиссёрского поколения «Л.» («Родная кровь» М. И. Ершова, «Рабочий посёлок» В. Я. Венгерова, «Начальник Чукотки» В. В. Мельникова, «Чужая родня» М. А. Швейцера и др.). 70—80-е гг. связаны с созданием картин, отличающихся гражданственностью и социальной активностью, поиском новых средств киновыразительности: «Премия» С. Г. Микаэляна, «В огне брода нет» и «Прошу слова» Г. А. Панфилова, «Монолог» и «Чужие письма» И. А. Авербаха, «Двадцать дней без войны» и «Мой друг Иван Лапшин» А. Г. Германа, «Отпуск в сентябре» Мельникова, «Ключ без права передачи» и «Пацаны» Д. К. Асановой, «Торпедоносцы» С. Д. Арановича, «Садовник» В. И. Бутурлина, «Оно» С. М. Овчарова, «Дни затмения» А. Н. Сокурова и мн. др. В 1990 на базе производств.-творч. объединений, преобразованных в самостоят. студии, создана киноассоциация «Л.», образован ряд совместных и малых пр-тий и кооперативов. Ежегодно «Л.» выпускает неск. десятков полнометражных худ. фильмов, а также короткометражные и рекламные фильмы. Дублируются фильмы, выпускаемые на языках народов СССР и заруб. стран. На «Л.» осуществляются совм. постановки с заруб. студиями и мастерами. Деятельность «Л.» отмечена мн. премиями на кинофестивалях, а также Гос. премиями СССР и РСФСР. «Л.» награждён орд. Ленина (1935) и Труд. Кр. Знамени (1976). Многотиражная газ. «Кадр» (с 1930).

На Кировском просп. размещаются съемочные павильоны, творч. и производств. помещения, адм. служба, в Сосновой Поляне — съемочные павильоны, цех обработки плёнки и др. Здесь же строится комплекс «Большого „Л.“».

Лит.: Из истории Ленфильма, в. 1—4, Л., 1968—75.

ЛЕНЭНЕ́РГО, Ленингр. производств. объединение энергетики и электрификации Мин-ва энергетики и электрификации СССР (Управление — на Марсовом поле, 1), обеспечивает электроэнергией и теплом потребителей Л. и области. Организовано на базе национализированных в 1917—18 четырёх центр. тепловых электростанций П., принадлежавших частным иностр. об-вам и гор. управе (до 1932 «Электроток»). Значит. развитие объединение получило в 20—30-х гг. при осуществлении плана ГОЭЛРО, когда были построены электростанция № 5 (*«Красный Октябрь»*), Волховская и Нижнесвирская ГЭС, а также Дубровская ГРЭС и ТЭЦ № 7. В 1940 в Ленэнерго входило 20 пр-тий, в т. ч. 9 электростанций общей электрич. мощностью 486,5 тыс. кВт. В годы Вел. Отеч. войны все загородные электростанции и электрич. линии были разрушены, а гор. электростанции, электрич. и тепловые сети повреждены. В результате восстановит. работ довоен. уровень по выработке тепловой и электрич. энергии достигнут к 1949. В 50—80-х гг. сооружены 9 новых кр. электростанций (в т. ч. 6 тепловых и 3 ГЭС), а также кр. подстанции и электрич. возд. сети напряжением до 750 кВ, проложены кабельные линии и тепломагистрали и т. д. В составе Ленэнерго (1990) св. 30 пр-тий (в т. ч. 12 тепловых электростанций с филиалами, 2 гидрокаскада и 2 гидроэлектростанции, 10 пр-тий электрич. сетей, теплосеть и др.). Для обеспечения непрерывно растущих потребностей в электроэнергии и тепле Ленэнерго ведёт стр-во новых, реконструкцию и расширение действующих электростанций, подстанций, прокладывает новые электрич. и тепловые линии. Награждено орд. Окт. Революции (1971), орд. Отеч. войны 1-й степени (1985). См. также *Электроснабжение* и *Теплоснабжение*.

Управление Ленэнерго помещается *в здании быв. Павловского полка казарм.*

ЛЕО́НОВ Александр Павлович (1888—1919), участник Окт. рев-ции. Чл. Коммунистич. партии с 1912. С 1901 рабочий. С 1909 в П., вагоновожатый в Василеостровском трамвайном парке (с 1922 им. Л.). Нек-рое время жил на Среднем просп., 90. В 1915—16 чл. ПК РСДРП. В Февр. рев-цию нач. боевого отряда трамвайщиков, разоружал офицеров и воспитанников 1-го кадетского корпуса. С марта 1917 пред. завкома трамвайного парка, деп. Петросовета, затем пред. ЦК союза работников муниципального х-ва. Делегат 2-го Всерос. съезда Советов. В нояб. 1917 командир сводного красногв. отряда трамвайщиков, участвовавшего в разгроме мятежа Керенского — Краснова. В февр. 1918 уполномоченный Петросовета под Псковом по орг-ции отпора герм. войскам. В мае 1919 особоуполномоченный К-та обороны и ПК РКП(б) по орг-ции защиты П. 22 июня 1919 погиб в бою под Гатчиной. Именем Л. в 1920-х гг. названы улица — Леоновская ул. (быв. Новопроложенная, на Васильевском о-ве) и переулок (быв. Замятин, между наб. Красного Флота и бул. Профсоюзов). На терр. трамвайного парка (Средний просп., 77) в 1966 установлен пам. Л.

ЛЕ́РМОНТОВ Михаил Юрьевич (1814—41), поэт. Не окончив Моск. ун-т, в авг. 1832 Л. переехал в П., а в ноябре того же года поступил в Школу гв. подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров (помещалась в быв. дворце И. Г. Чернышёва, находившемся на месте *Мариинского дворца*), из к-рой выпущен в 1834 корнетом в лейб-гв. Гусарский полк. Жил в Царском Селе, где стоял полк, но больше в П. В полку вёл себя вызывающе и неоднократно попадал под арест. В 1837 за стих. «Смерть поэта» — отклик на трагич. гибель А. С. Пушкина (рукопись широко расходилась в списках) — арестован и сослан на Кавказ. А. Х. Бенкендорф в докладной имп. Николаю I оценил стих. как «бесстыдное вольнодумство, более чем преступное». В янв. — февр. 1838 Л. в П. проездом, встречался с В. А. Жуковским. С весны 1838 поэт в П.: «прощённый по ходатайству бабушки» (Е. А. Арсеньевой), он снова определён в лейб-гв. Гусарский полк (формально с 1837). Л. — пост. посетитель петерб. салонов Карамзиных, А. О. Смирновой-Россет, графа М. Ю. Виельгорского, А. Г. и И. С. Лаваль и др. великосветских собраний, раутов, вечеров. В это же время состоял участником т. н.

Памятник М. Ю. Лермонтову.

кружка шестнадцати — оппозиционно настроенной аристократич. молодёжи.

С П. связан расцвет лермонтовского таланта. В 1837 в «Современнике» он напечатал стих. «Бородино», а в «Отеч. записках» А. А. Краевского Л. — один из ведущих авторов: здесь в 1839—41 опубликованы «Дума», «Поэт», «Три пальмы», «Журналист, читатель и писатель», две «Молитвы», «Родина», «Завещание» и др. лучшие лирич. стихи, а также поэмы. В П. вышел единств. прижизн., тщательно отобранный Л. сб. его «Стихотворений» (1840), созданы и напечатаны два издания романа «Герой нашего времени» (1840, 1841; отд. новеллы также публиковались в «Отеч. записках»); здесь он закончил поэмы «Мцыри» и «Демон», работал над разл. ред. драмы «Маскарад», запрещёнными цензурой (опубл. в П. посм. в 1842; на сцене Александринского т-ра поставлена лишь 25 февр. 1917 реж. В. Э. Мейерхольд, оформление А. Я. Головина, муз. А. К. Глазунова).

В февр. 1840 мечтавший об отставке Л. был арестован за дуэль с сыном французского посла Э. Барантом (в *Ордонансгаузе* поэта посетил В. Г. Белинский, высоко оценивший поэзию и прозу Л. на страницах «Отеч. записок») и вторично сослан на Кавказ в армейский пех. полк, участвовавший в «опасных делах»; выехал из П. в нач. мая. Последний раз Л. был в столице в отпуске — с нач. февр. до сер. апр. 1841 (11 апр. Л. получил предписание в 48 часов покинуть П.). Настойчивые хлопоты бабушки и Жуковского об отставке Л. были безуспешны. Появление опального поэта на балу графини А. К. Воронцовой-Дашковой (где бывали члены имп. фамилии) было сочтено неуместным и дерзким. В этот последний приезд Л. сблизился с В. Ф. Одоевским, С. Н. Карамзиной, Е. П. Ростопчиной.

Образ П. в творчестве Л. очерчен в границах традиционной для лит-ры 19 в. оппозиции: холодного, чопорного, официально-регламентированного П. («Увы! как скучен этот город.../Закон сидит на лбу людей» — стих. «Примите дивное посланье»; см. также 6-ю строфу в поэме «Сашка», неоконч. ром. «Княгиня Лиговская») и гостеприимной, хлебосольной, не стеснённой условностями «старушки Москвы». В соответствии с этой традицией Л. называл П. источником просвещения, «совершенно европейским городом и владыкой хорошего тона» («Княгиня Лиговская», глава 11), но вкладывал в это определение полемич. оттенок. Иным предстаёт П., увиденный из «вечности» — в кругозоре близкого его лирич. герою демонич. персонажа: это великолепный, величеств. город, полный скрытых «страшных» и «печальных тайн» («Сказка для детей», строфы 10—13). Особенно насыщен петерб. приметами роман «Княгиня Лиговская» — своего рода «петерб. повесть» Л., где охарактеризована жизнь и столичной аристократии (с конкретными петерб. адресатами — Невский просп., улицы Миллионная, Вознесенская, Екатерининский кан.), и бедного мелкочиновного дворянства, и простого люда (см. также неоконч. повесть «Штосс»). Предвосхищая приёмы натуральной школы, Л. описывал «петерб. углы» (р-н Обуховского моста, Столярный пер. — близ Кокушкина моста) — грязные, «угловатые» дворы, с едким, тяжёлым запахом, «бледные лица, хранящие на себе ужасные следы петерб. нищеты или распутства» (глава 7). Обращаясь к петерб. высш. свету, «тонному обществу», Л., не ограничиваясь подробным описанием его «правил» и «приличий», воспроизвёл цельный кодекс светского поведения — «хорошего тона», негласно запрещавшего выражение истинных чувств и «оригинальных мыслей» и предписывавшего усвоение своего рода системы «защитного» лицемерия. Текст «Героя нашего времени» нигде не содержит прямого указания на связь Печорина с петерб. средой; тем не менее в нём легко угадывается тип столичного гвардейского офицера. В сложной символике драмы «Маскарад» резко негативное, порой дорастающее до патетич. сарказма изображение петерб. высш. об-ва 1830-х гг. приобрело обобщ. смысл: светская жизнь — это маскарад, каждый ведёт свою игру, свою роль, надевает маску, чтобы скрыть под личиной лицо, обнажение к-рого чревато потерей репутации «светского человека». Воссозданный в «Маскараде» тип светского человека (его психология, ценности, способ мышления) Л. связывал с «героем» нынешнего «блестящего, но ничтожного века». В драме получили отражение костюмированные балы в доме богатого петерб. игрока и острослова В. В. Энгельгардта (см. *Энгельгардта дом*).

По приезде в П. и во время воен. службы Л. останавливался у Н. В. Арсеньева, брата деда поэта (наб. р. Мойки, 84, не сохр., и на Б. Мастерской ул., ныне Лермонтовский просп., 8/10); в 1836—37 — на Садовой ул., 61 (мем. доска), с 1838 — на Сергиевской ул. (ныне ул. Чайковского, 20).

Именем Л. названы проспект (см. *Лермонтовский проспект*), мост через Обводный кан. (быв. Ново-Петергофский, или Штиглицкий) и улица в Красносельском р-не. Памятники Л.: в Адмиралтейском саду (1896, скульп. В. П. Крейтан, арх. Н. В. Максимов) и на Лермонтовском просп., 54 перед зданием быв. *Николаевского кавалерийского училища* (установлен в 1916; скульп. Б. М. Микешин), в к-ром в 1883 по инициативе нач. уч-ща — ген.-майора А. А. Бильдерлинга был открыт первый Лермонтовский музей. В 1917 в связи с упразднением уч-ща экспонаты музея переданы в Ин-т рус. лит-ры АН СССР (Пушкинский Дом), где в Лермонтовском зале хранятся рукописи Л., его картины, рисунки и др.

Лит.: Анциферов Н. П., Душа Петербурга, П., 1922, с. 88—92; Мануйлов В. А., Назарова Л. Н., Лермонтов в Петербурге, Л., 1984; Лермонтовская энциклопедия, М., 1981 (ст. Л. Н. Назаровой «Петербург», есть *лит.* и др.); Чистова И. С., Дневник гвардейского офицера, в кн.: Лермонтовский сборник, Л., 1985.

ЛЕ́РМОНТОВСКИЙ ПРОСПЕ́КТ, между ул. Декабристов и Обводным кан. Образован в 1914 к 100-летию со дня рождения М. Ю. *Лермонтова*, к-рый неоднократно останавливался в д. 8/10 у своего родственника Н. В. Арсеньева. Включил Б. Мастерскую, Могилёвскую улицы и Ново-Петергофский просп., архит. облик к-рых в осн. сложился в нач. 20 в. В 1834—37 сооружены Съезжий дом Нарвской части и пожарное депо (д. 48б, арх. А. Е. Штауберт). В 1839 в д. 54 переведена Школа гв. подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, к-рую окончил Лермонтов. В 1859 школа переим. в Николаевское уч-ще гв. юнкеров, а в 1864 преобразована в *Николаевское кавалерийское училище*, в к-ром в 1883—1917 находился первый в России Лермонтовский музей. 9 мая 1916 у д. 54 открыт пам. Лермонтову (скульп. Б. М. Микешин).

Лит.: Кусов Н., Лермонтовский проспект, «БА», 1962, № 16.

ЛЕСГАФТ Пётр Францевич (1837—1909), анатом, педагог; основатель науч. системы физич. воспитания, врачебного и пед. контроля в физич. культуре; один из основоположников отеч. анатомии. Род. в П. Окончил МХА (1861). С 1868 проф. Казанского ун-та. С 1871 снова в МХА. В 1874—86

занимался вопросами орг-ции физич. воспитания и образования в воен.-уч. заведениях. В 1886—97 читал лекции по анатомии в Петерб. ун-те и на Рождественских жен. курсах. Организовал (1893) Биологич. лабораторию (с 1918 Естеств.-науч. ин-т им. Л.); на здании Зоологич. ин-та АН СССР (просп. Маклина, 32), где помещалась лаборатория, — мем. доска. В 1896 при лаборатории создал Курсы воспитательниц и руководительниц физич. образования (см. *Лесгафтовские курсы*), к-рые в 1906—07 функционировали как Пед. отделение открытой Л. Высш. вольной школы. На базе курсов в 1919 организован Ин-т физич. образования им. Л. (ныне Ленингр. ин-т физич. культуры им. Л.); во дворе ин-та (ул. Декабристов, 35) пам. Л. (1959, автор неизв.). Умер близ Каира. Похоронен на Литераторских мостках.

Лит.: Экономов Л. А., Страстный учитель. Повествование о П. Ф. Лесгафте, М., 1969; Шабунин А. В., П. Ф. Лесгафт, М., 1982; его же, Лесгафт в Петербурге, Л., 1989.

ЛЕСГАФТОВСКИЕ КУРСЫ (Курсы воспитательниц и руководительниц физич. образования), жен. пед. уч. заведение, осн. в 1896 П. Ф. *Лесгафтом.* До 1898 двухгодичные, наз. Врем. курсами для приготовления руководительниц физич. упражнений и игр; затем срок обучения увеличен до 3 лет. Принимались лица со ср. образованием, др. ограничений при приёме не было. Выпускницы могли работать в школах и дошкольных учреждениях, но офиц. прав курсы не давали. Особое внимание обращалось на практич. подготовку уч-ся, к-рая проводилась в дет. яслях, приютах, садах и школах П. Рев. настроения в среде курсисток привели к закрытию курсов в 1905. В 1906—07 Л. к. возрождены как Пед. отделение Высш. вольной школы при Биологич. лаборатории Лесгафта (закрыты из-за студенч. волнений; вновь открыты в 1909). С 1910 стали Отделением физич. образования Высш. курсов П. Ф. Лесгафта в здании Биологич. лаборатории. Срок обучения увеличился до 4 лет: 2 года общеобразоват. занятий на осн. ф-те и 2 года изучения спец. дисциплин. Курсы отличались высоким уровнем естеств.-науч. и пед. образования. Среди преподавателей — А. Ф. Иоффе, Н. И. Кареев, М. М. Ковалевский, Н. А. Морозов, Л. А. Орбели, Е. В. Тарле, А. А. Ухтомский. В 1919 курсы преобразованы в Ин-т физич. образования им. Лесгафта (ныне *Физической культуры институт* им. Лесгафта). В здании курсов (просп. Маклина, 32) в нояб. 1905 В. И. Ленин вёл занятия кружка аграрников-марксистов, в 1906 бывал на парт. собраниях Московского, Нарвского и др. р-нов П. (мем. доска).

ЛЕСКОВ Николай Семёнович (1831—95), писатель. Жил в П. с 1861 (с перерывами: поездки по России и за границу). Квартиры снимал на Фурштадтской ул. (ныне ул. Петра Лаврова, 62), на Невском просп., 61, Литейном просп., 24. В статьях нач. 60-х гг., рассказе «Овцебык» (1863), романах «Некуда» (1864) и «Обойдённые» (1865), полемически заострённых против романа «Что делать?» Н. Г. Чернышевского, утверждал несостоятельность социалистич. и рев. идей рус. радикальных демократов. В очерковой кн. «Загадочный человек» (1870) с иронией изобразил рев.-демокр. движение 60-х гг. и его участников, А. И. Герцена, Н. А. Некрасова, бр. Курочкиных и др. Памфлетно представлена деятельность «шестидесятников» в антинигилистич. романе «На ножах» (1870—71). Тогда же написал ряд реалистич. повестей и рассказов о тяжёлом положении крестьян, роман «Житие одной бабы» (1863) и «рус. новеллу», живописующую драматичный провинциальный быт, — «Леди Макбет Мценского уезда» (1865). В 1867 на сцене Александринского т-ра поставлена драма Л. «Расточитель», опубл. в ж. «Лит. библиотека». В 70—80-х гг. Л. создал самобытные по стилю, замыслу (положительный тип рус. человека) и идейному воплощению (пафос очарованности жизнью, христианское братолюбие) произв. о нац. характере, о судьбе таланта в России, о рус. праведниках (роман «Соборяне», 1872, повести «Очарованный странник» и «Запечатленный ангел» — обе 1873, рассказ «Однодум», 1879, «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе», 1881). В сер. 70-х гг. углубляется критич. отношение к рос. социально-политич. реальности. В 80-х гг. проявил устойчивый интерес к религ. теме (в т. ч. в жанре легенды), во имя живой христианской веры критиковал офиц. церковность (очерки «Мелочи архиерейской жизни», 1878—80, повести). Под конец жизни, усиливая социальную и нац. критику, обратился к бичующей сатире («Загон», 1893; «Административная грация», 1893; «Дама и фефёла», 1894, и др.), подчас трагич. звучания. Похоронен на Литераторских мостках.

Лит.: Чуднова Л. Г., Лесков в Петербурге, Л., 1975; Лесков А. Н., Жизнь Н. Лескова, т. 1—2, М., 1984; Аннинский Л. А., Лесковское ожерелье, 2 изд., М., 1986.

«ЛЕСНАЯ», станция метро *Кировско-Выборгской линии.* Открыта 22 апр. 1975. Арх. А. И. Прибульский, В. В. Ганкевич. Расположена рядом с Лесотехн. академией им. С. М. Кирова. Колонны перронного зала облицованы белым мрамором, стены — зелёной керамич. плиткой. На торцовой стене зала декор. композиция «Солнце» (скульп. П. А. Якимович).

ЛЕСНОГО ХОЗЯЙСТВА ИНСТИТУТ Ленингр. н.-и. (ЛенНИИЛХ) Гос. к-та СССР по лесу (Институтский просп., 21), созд. в 1929 на базе Центр. лесной опытной станции. До 1932 наз. Н.-и. ин-т лесного х-ва и лесной пром-сти, в 1932—56 — Центр. н.-и. ин-т лесного х-ва. Осн. тематика: экономика лесного х-ва, лесоустройство и его совр. методы (аэрометоды), лесоосушит. мелиорация, борьба с лесными пожарами, применение хим. средств в лесном х-ве, лесовосстановление в таёжных условиях и создание средств механизации. Ин-том

Станция метро «Лесная». Интерьер наземного вестибюля.

разработаны способы и средства борьбы с лесными пожарами, оригинальная технология хим. ухода за лесом, комплекс машин для осушения леса и его восстановления на переувлажнённых почвах. Науч.-производств. база: Вырицкий опытно-механич. з-д, Сиверский опытно-показат. механизированный лесхоз, Псковская и Петрозаводская лесные опытные станции и ряд опорных пунктов.

ЛЕСНО́Й, местность в сев. части Ленинграда, на *Выборгской стороне*, к С. от пересечения Окружной ж. д. с линией Ленинград—Выборг. В 1811 сюда из Царского Села переведено Практич. лесное уч-ще, преобразованное в Лесной ин-т (ныне *Лесотехническая академия* им. С. М. Кирова), в окрестностях возник дачный пос. Л. В авг. 1879 на конспиративной даче в Л. проходили совещания членов *«Земли и воли»*, в результате к-рых произошёл окончательный раскол орг-ции на *«Народную волю»* и *«Чёрный передел»*. В 1917 Л. вошёл в Лесновско-Удельнинский р-н П., 16 (29) окт. 1917 в помещении районной Думы (Болотная ул., 13/17) под рук. В. И. Ленина состоялось расширенное заседание ЦК РСДРП(б), на к-ром избран Партийный центр для руководства вооруж. восстанием (ныне в здании Мем. ист.-революц. музей Выборгской стороны, в 1957 перед ним открыт пам.-бюст В. И. Ленину). С 1922 Л. в черте города. В парке Лесотехн. академии братские могилы красногвардейцев, павших при подавлении мятежа Керенского—Краснова, и красноармейцев и матросов, погибших во время Гражд. войны (обелиск, 1953). Прилегающие к парку терр. в 1950—60-х гг. застроены совр. жил. домами (арх. В. Ф. Белов, Л. Л. Шрётер и др.), в 1975 открыта ст. метро «Лесная». Назв. «Л.» сохранилось также в наим. Лесного просп.

Лит.: Безбах С. А., Лесной, Л., 1929.

ЛЕСОПА́РКОВЫЙ ЗАЩИ́ТНЫЙ ПОЯ́С, лесная зона вокруг Л. радиусом до 60 км, служащая для улучшения сан.-гигиенич. состояния города и создания мест отдыха для населения. Расположен в осн. на *Карельском перешейке.* Выделен в 1933, неск. раз менял границы. Пл. св. 140 тыс. га, из них

под лесом св. 120 тыс. га (1990). На базе естеств. лесных массивов в Л. з. п. созд. 42 лесопарка. В чистых и смешанных насаждениях лесопарков произрастают сосна, лиственница, ель, берёза, осина, ольха, липа, дуб и др. породы. Леса их относятся к первой группе — в них запрещены гл. рубки, широко проводятся рубки ухода, ландшафтные и лесовосстановительные работы. Каждый лесопарк имеет свои особенности: в лесопарке «Разлив» создан мем. комплекс, связанный с пребыванием здесь В. И. Ленина; лесопарк *«Невский»* славится своими ландшафтами, *Ново-Орловский лесопарк* — водоёмами с дикими утками, Песоченский — прогулочными маршрутами, Северо-Приморский — живописными дубами на берегу Фин. зал. В пределах Л. з. п. расположены города, дачные и рабочие посёлки (в т. ч. Ропша, Стрельна, Сестрорецк, Солнечное, Зеленогорск и др.), 40 санаториев, 15 спорт. и туристских баз, 360 дет. учреждений, пансионаты, базы отдыха пр-тий и т. п. (см. *Ленинградская курортная зона*). Летом в лесопарки Л. з. п. выезжает в выходные дни более 1,5 млн. чел.; через лесные массивы Л. з. п. проходят многочисл. туристские маршруты.

ЛЕСОТЕХНИ́ЧЕСКАЯ АКАДЕ́МИЯ им. С. М. Кирова (ЛТА) (Институтский пер., 5), один из старейших отраслевых вузов в Европе. Осн. в 1803 как Практич. лесное уч-ще (Царское Село). С 1811 Лесной ин-т в П. С 1848 получил статус вуза (в 1837—63 имел воен. устройство по образцу кадетских корпусов). В 1862 реорганизован в Лесную академию. С 1864 наз. Земледельч. ин-том (отделения: лесное и агрономич.), в 1877 переим. в Лесной ин-т. Совр. назв. с 1929. В 1935 присвоено имя Кирова. С академией связана деятельность мн. отеч. учёных, среди них: И. П. Бородин, П. А. Костычев, Д. Н. Кайгородов, Г. Ф. Морозов, Д. А. Лачинов, А. Н. Энгельгардт, А. Ф. Рудзкий, М. М. Орлов, Н. А. Холодковский, Л. А. Иванов, М. Г. Кучеров, Н. Н. Павловский, В. Н. Оболенский, В. Н. Сукачёв. Студенты и преподаватели ин-та были активными участниками рев. движения, в их числе В. А. Врублевский, Н. В. Шелгунов, С. М. Кравчинский и др. В период Вел. Отеч. войны в лабораториях и мастерских ЛТА изготовлялась оборонная продукция. В академии (1990): ф-ты — лесохоз., лесоинж., механич. технологии древесины, хим.-технол., лесомеханич., инж.-экон.; 49 кафедр, аспирантура; ф-т повышения квалификации; уч.-опытные лесные х-ва, в т. ч. Линдуловская роща, ботанич. сад, музей, лаборатории; фундам. б-ка (ок. 1,5 млн. ед. хр. по всем отраслям лесного х-ва). Имеет филиал в Сыктывкаре. В 1990/91 уч. г. в ЛТА было св. 8 тыс. студентов, в т. ч. ок. половины — заочники. В академии занято св. 820 преподавателей и науч. сотрудников, в т. ч. 65 д-ров и св. 420 канд. наук. За годы существования ЛТА подготовила св. 77 тыс. специалистов, в т. ч. 50 тыс. — за годы Сов. власти. Награждена орд. Ленина (1953). В 1898—1943 издавались «Науч. труды», с 1973 выпускаются межвузовские тематич. сб-ки. Многотиражная газ. «Лесотехник» (с 1929).

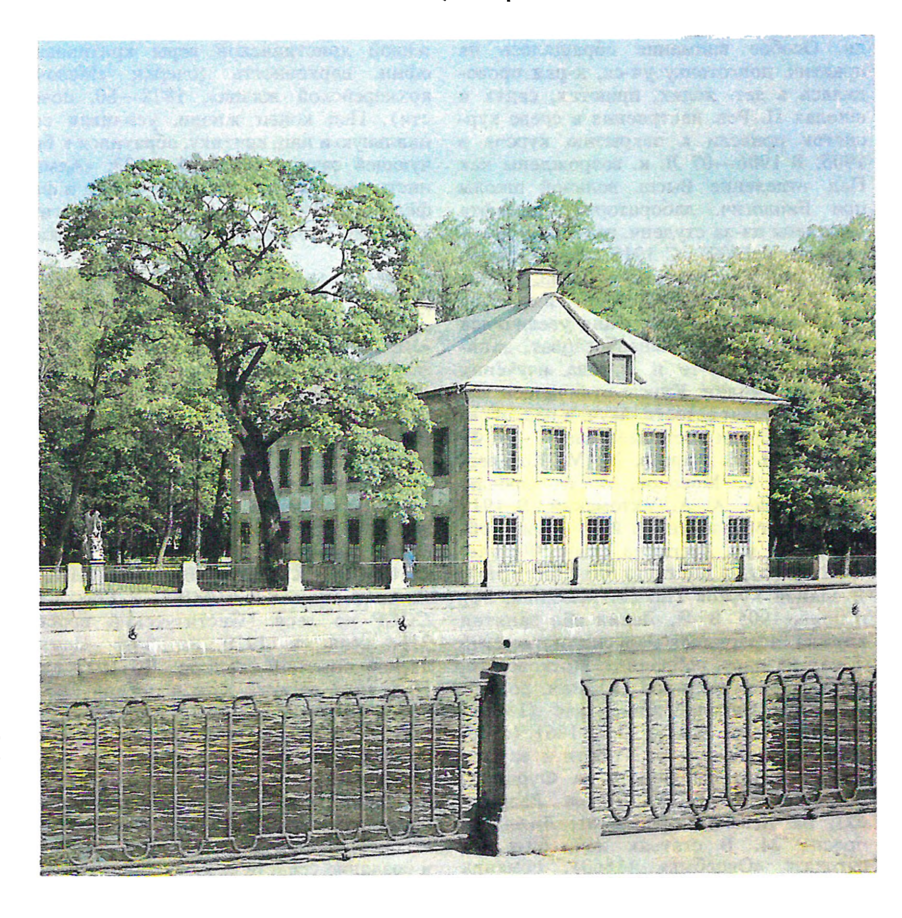
Лесотехническая академия имени С. М. Кирова.

Лит.: Крупнейший лесной вуз СССР, М.-Л., 1967; Общественно-политическая деятельность Ленинградской ордена Ленина лесотехнической академии им. С. М. Кирова, Л., 1983.

ЛЕ́ТНИЙ ДВОРЕ́Ц Петра I, пам. арх-ры нач. 18 в. сев.-вост. части *Летнего сада*. Построен в 1710—14 (арх. Д. Трезини) наподобие «образцового» дома «для именитых» в формах петровского барокко. В отделке Л. д. принимали участие арх. А. Шлютер, Н. Микетти, М. Г. Земцов. Прямоуг. в плане 2-этажное кам. здание с 4-скатной крутой кровлей украшено снаружи узким орнаментальным фризом, рустами по углам и 29 прямоуг. барельефами (на мифологич. темы), аллегорически прославляющими победу России в Сев. войне 1700—21 (скульп. А. Шлютер); окна с мелкой расстекловкой обрамлены широкими наличниками. Внутр. помещения Л. д. имеют анфиладное расположение (по 7 комнат в каждом этаже); особую ценность представляют сохранившиеся в них живописные плафоны, написанные маслом по холсту (2 из них работы Г. Гзеля), резные дубовые панно (1721, Н. Пино), изразцовые печи. Одноврем. с дворцом строились служебные корпуса; с юж. стороны была сооружена небольшая, прямоуг. в плане гавань, соединявшаяся с Фонтанкой.

После смерти Петра I (1725) в Л. д. проживали члены имп. фамилии и придворные. С 40-х гг. 18 в. Л. д. сдавался на лето сановникам (в результате многочисл. переделок искажено первонач. убранство интерьеров, исчезли мн. реликвии, связанные с Петром I). С 1840-х гг. Л. д. пустовал (доступ для осмотра был открыт лишь высокопоставленным особам с разрешения гофинтендантской конторы). В кон. 19 — нач. 20 вв. в Л. д.

Летний дворец Петра I.



устраивались ист. и худ. выставки. После Окт. рев-ции Л. д. взят под охрану гос-ва. В 1923—25 в Л. д. ист.-бытовой музей, в дальнейшем дворец использовался для выставок (в 1925 прошла выставка, посв. 200-летию АН; экспонировались уникальные предметы, приборы, док-ты нач. 18 в.). С 1934 Л. д. — ист.-бытовой мем. музей, посв. эпохе Петра I. С началом Вел. Отеч. войны б. ч. экспонатов была эвакуирована, фасады дворца покрыты камуфляжной окраской, окна закрыты спец. щитами. В результате артобстрелов Л. д. получил повреждения. После ремонта в 1947 дворец открыт для посетителей. В 1949—53 восстановлены 7 живописных плафонов (худ.-реставратор С. И. Коган), в кон. 50-х — нач. 60-х гг. проведена комплексная реставрация Л. д. (рук. — арх. А. Э. Гессен), восстановлены интерьеры нач. 18 в. В экспозиции Л. д. — произв. живописи зап.-европ. мастеров нач. 18 в., подлинные мебель, предметы быта, костюмы Петра I, токарные станки конструкции А. К. Нартова, на к-рых работал Петр I, и др. реликвии. В помещении токарной находится уникальный ветровой прибор, соединённый с флюгером на крыше дворца и показывающий направление и скорость ветра (изготовлен в Дрездене мастерами И. Динглингером, А. Гертнером, М. Боденаром).

Лит.: Восстановление памятников архитектуры Ленинграда, 2 изд., Л., 1987; см. также лит. при ст. *Летний сад.*

ЛЕ́ТНИЙ СА́Д, памятник садово-паркового иск-ва 1-й трети 18 в. в центр. части Л., на лев. берегу Невы, на о-ве, образуемом рр. Фонтанка и Мойка и *Лебяжьим каналом*; сев. стороной выходит на наб. Кутузова. Пл. 11,7 га. Заложен в 1704 по повелению и первонач. плану Петра I при его летней резиденции (планировка и садовые сооружения — арх. И. М. Матвеев, Ж. Б. Леблон, М. Г. Земцов, В. В. Растрелли, садовые мастера Я. Розен, И. Сурмин), разбит в 1704—30-х гг. в регулярном стиле (со строгой геом. планировкой аллей), был украшен многочисл. скульпт. группами, статуями, бюстами (гл. обр. работы итал. мастеров кон. 17 — нач. 18 вв.; из ок. 250 скульптур сохранились 89), фонтанами (для их питания Петром I заказана первая в России паровая машина, построенная в 1717—18 франц. инж. Дезагюлье, и прорыт *Лиговский канал*; в наводнение 1777 фонтаны разрушены и больше не восстанавливались). В Л. с. сохранились *Летний дворец* Петра I, Кофейный домик (перестроен в 1826 арх. К. И. Росси из Грота нач. 18 в.), Чайный домик (1827, арх. Л. И. Шарлемань; с 1984 Выставочный зал). В 1773—86 установлена ограда со стороны Невы (арх. Ю. М. Фельтен, П. Е. Егоров, Т. И. Насонов), в 1820-х гг. — со стороны Мойки (арх. Шарлемань, по оригиналу П. П. Базена), в 1797—98 построена кам. терраса вдоль Лебяжьего кан. (арх. Г. П. Пильников; чугунная ограда — 1825, арх. Шарлемань). В 1839 на берегу Карпиева пруда (отрыт в 1714—16) установлена под рук. В. И. Демут-Малиновского декор. ваза из эльфдальского порфира (подарок швед. короля Карла XIV имп. Николаю I). В 1855 в Л. с. открыт пам. И. А. *Крылову.*

В 1-й четв. 18 в. в Л. с. устраивались *ассамблеи,* придворные празднества, приёмы в честь иностр. послов. С сер. 18 в. Л. с. — место аристократич. гуляний («простонародная» публика в сад не допускалась). В 1826—27 часть аллей приспособлена для верховой езды. 4 апр. 1866 у решётки Л. с. со стороны Невы Д. В. *Каракозов* совершил покушение на имп. Александра II (мем. доска). После Окт. рев-ции Л. с. — место отдыха ленинградцев. С нач. Вел. Отеч. войны скульптуры Л. с. были укрыты в земле, на газонах вырыты щели для укрытия от арт. огня и бомбёжек. Весной 1942 газоны и цветники Л. с. выделены школьникам и учителям окрестных школ под огороды (в память об этом одна из аллей наз. Школьной). После снятия блокады скульптуры Л. с. возвращены на постаменты, произведена

Летний сад. Одна из аллей.

Одна из скульптур Летнего сада.

Решётка Летнего сада со стороны набережной Невы.

подсадка молодых деревьев, терр. благоустроена, скульптуры и постройки реставрированы.

Лит.: Мацулевич Ж., Летний сад и его скульптура, Л., 1936; Дубяго Т., Летний сад, М.—Л., 1951; Люлина Р., Кто же автор ограды Летнего сада?, в сб.: Белые ночи, [в. 3], Л., 1974, с. 414—32; Еремина Н. С., Летний сад, Л., 1976; Кузнецова О. Н., Борзин Б. Ф., Летний сад и Летний дворец Петра I, Л., 1988; Болотова Г. Р., Летний сад, 2 изд., Л., 1988.

«ЛЕ́ТОПИСЬ», ежемес. лит., науч. и полит. журнал, осн. М. Горьким. Выходил с дек. 1915 по дек. 1917. Тираж 10—12 тыс. экз. Редакция — на ул. Б. Монетная, 18. Изд. А. Н. Тихонов, ред. А. Ф. Радзишевский. Публиковались произв. М. Горького, М. М. Пришвина, Ф. В. Гладкова, И. А. Бунина, В. Я. Брюсова, К. А. Тренёва, С. А. Есенина, А. А. Блока, Г. Уэллса, А. Франса, Р. Роллана, Дж. Лондона и др. Активное участие в «Л.» принимали учёные К. А. Тимирязев, И. П. Павлов, И. И. Мечников и др., сотрудничали большевики И. И. Скворцов-Степанов, В. П. Ногин, Н. К. Крупская и др. Журнал подвергался цензурным преследованиям.

ЛЕШТУКО́В МОСТ, через р. Фонтанка, в створе пер. Джамбула (быв. Лештуков пер., отсюда назв.), напротив БДТ им. М. Горького. Построен в 1907 в виде 5-пролётного дер. балочно-подкосного моста. В 1952 дер. балки заменены металлическими. Дл. 58,2 м, шир. 14,2.

ЛИ́ГОВО, 1) название *Урицка* до 1918. 2) Быв. дачный посёлок в юго-зап. части Ленинграда, к С. от одноим. ж.-д. ст., существовал в 1920—30-х гг., полностью уничтожен в ходе боёв 1941—44. С 1963 терр. Л. в черте города. Вост. часть земель Л. слилась с кварталами *Ульянки,* западная — с Урицком.

«ЛИ́ГОВСКАЯ», станция метро *Правобережной линии*. Открыта в 1991. Арх. Ю. В. Еечко, Н. В. Ромашин-Тиманов. Наземный вестибюль встроен в адм. здание Ленметрополитена на углу Транспортного пер. и Лиговского просп. В оформлении использованы белый мрамор, серый и красный гранит. Над эскалаторным тоннелем баллюстрада с декор. решёткой и тумбами с оригинальными светильниками. На больших витражах из цветного стекла (творч. мастерская акад. А. А. Мыльникова) виды старого П. Перронный зал односводчатый. Стены и пол покрыты полиров. красным гранитом. В торце арка с декор. витражами.

ЛИ́ГОВСКИЙ КАНА́Л, проходил из юго-зап. части города в центр. р-ны. Начинался вблизи д. Горелово от р. Лига (отсюда назв.), вытекавшей из Дудергофского оз., и завершался бассейном, вырытым на месте совр. Некрасовского сквера (пересечение Греческого просп. и ул. Некрасова, быв. Бассейной). Сооружён в 1718—21 по проекту дир. Мор. академии Г. Г. Скорнякова-Писарева. Самоточный канал дл. ок. 23 км и шир. по дну 2—4 м снабжал П. питьевой водой. Из бассейна вода по трубам поступала к фонтанам *Летнего сада* (для чего в 1725—27 устроен мост-акведук через р. Фонтанка; см. *Пестеля мост*)

и прудам Таврического сада. Л. к. утратил значение после наводнения 1777, когда были уничтожены фонтаны и испорчена их водопроводная система. К кон. 19 в. канал в пределах города пришёл в запустение и превратился в свалку нечистот. В 1891—92 засыпаны бассейн и участок Л. к. до пересечения с *Обводным каналом*, получивший назв. Лиговской ул. (с 1956 *Лиговский проспект*), к 1926 — участок до Московского просп., в 1965—69 — до пересечения с Краснопутиловской ул., где сделан отвод воды Л. к. в р. *Красненькая*.

ЛИ́ГОВСКИЙ НАРО́ДНЫЙ ДОМ, см. в ст. *Народные дома*.

ЛИ́ГОВСКИЙ ПРОСПЕ́КТ (до 1956 Лиговская ул.), между ул. Некрасова и Московским просп. Проложен по трассе засыпанного участка *Лиговского канала* (отсюда назв.). В 18—19 вв. в р-не совр. Л. п. стояли извозчичьи дворы, питейные дома, чайные и т. д. В 1848—51 сооружена *Крестовоздвиженская церковь*, в 1869 — Дет. б-ца принца Ольденбургского (арх. Ц. А. Кавос), ныне Дет. б-ца № 19 им. К. А. Раухфуса (д. 8), в 1870—71 — Евангелическая б-ца, ныне *Фтизиопульмонологический институт* (д. 2—4). В 1910—11 построен д. 44 (арх. С. П. Галензовский, И. А. Претро), в 1913—14 — д. 91 (арх. А. Л. Лишневский). После Окт. рев-ции Л. п. благоустроен, озеленён. На Л. п.: Большой концертный зал *«Октябрьский»* (д. 6), к/т «Север» (д. 153), Б-ка им. М. Горького (д. 215). В д. 25/8 в 1903 находилась подпольная типография Петерб. к-та РСДРП. В д. 44 в 1917 на квартире М. С. *Ольминского* происходило заседание Рус. бюро ЦК РСДРП(б). На Л. п. жили А. И. Воейков (д. 3/9), Ф. М. Достоевский (д. 25), В. Г. Короленко (д. 29) и др. С Л. п. связаны жизнь и деятельность В. И. Ленина (дома 3, 41), Н. И. Кибальчича (д. 83). В 1988 в д. 73 открыт Музей хлебопекарного дела.

Лит.: Борисов С. С., Перспективы Лиговского, «СиАЛ», 1976, № 4.

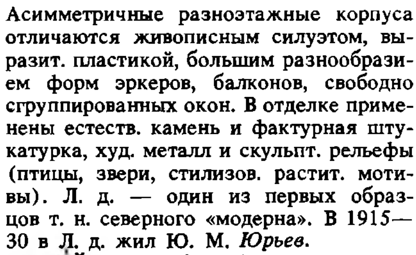
ЛИ́ДВАЛЬ Фёдор (Иоган Фридрих) Иванович (1870—1945), архитектор. Род. в П. Окончил АХ (1896), акад. с 1909. Ведущий мастер стиля «модерн» и неоклассицизма, автор комфортабельных многоквартирных жил. домов и кр. обществ. зданий: *Лидваля дом*, на ул. Софьи Перовской, 1—3, ул. Желябова, 19 (все — 1904—05) и Кировском просп., 61 (1906—07), здания Второго об-ва взаимного кредита (Садовая ул., 34; 1907—08), Азовско-донского коммерч. банка (см. *Банковские здания*). Лучшие произв. Л.: *Нобеля дом, Толстого дом*, г-ца *«Астория»*, завершившая ансамбль Исаакиевской пл. С 1918 жил в Стокгольме.

Лит.: Исаченко В. Г., Оль Г. А., Ф. Лидваль, Л., 1987.

ЛИ́ДВАЛЯ ДОМ (Кировский просп., 1—3), пам. арх-ры стиля «модерн». Построен в 1899—1904 (арх. Ф. И. Лидваль). Представляет собой новый тип многоквартирного жил. дома с открытым озеленённым двором — курдонёром.

Лиговский проспект.

Дом Лидваля.



Асимметричные разноэтажные корпуса отличаются живописным силуэтом, выразит. пластикой, большим разнообразием форм эркеров, балконов, свободно сгруппированных окон. В отделке применены естеств. камень и фактурная штукатурка, худ. металл и скульпт. рельефы (птицы, звери, стилизов. растит. мотивы). Л. д. — один из первых образцов т. н. северного «модерна». В 1915—30 в Л. д. жил Ю. М. *Юрьев*.

ЛИНЕ́ЙКИ, см. *Омнибус*.

ЛИ́НИИ Васильевского о-ва, ист. название ряда параллельных улиц, пересекающих Васильевский о-в с Ю. на С.: 1—27-я, Биржевая, Кожевенная, Косая, Менделеевская, Съездовская. 1—3-я Л. и Съездовская Л., между Университетской и Макарова набережными. 4—6-я Л., между Университетской наб. и наб. р. Смоленка. 7—17-я Л., между наб. Лейтенанта Шмидта и наб. р. Смоленка. 18—19-я Л., между наб. Лейтенанта Шмидта и Малым просп. В. О. 20—23-я Л., между наб. Лейтенанта Шмидта и Средним просп. В. О. 24—25-я Л., между наб. Масляного кан. и Малым просп. В. О. 26—27-я Л., между Кожевенной линией и за Большим просп. В. О. Линии Васильевского о-ва возникли как набережные системы каналов в 1716 (проект арх. Д. Трезини). В связи с затруднениями в прокладке каналов план создания «Сев. Венеции» не был реализован. После засыпки обмелевших каналов в 1770-х гг. образовались улицы, стороны к-рых сохраняют в названиях чётные и нечётные номера быв. Л., соответствовавших прав. и лев. берегам каналов. Нумерация домов на Л. начинается от Б. Невы. На Съездовской Л. в 1730—40-х гг. и 1770-х гг. построен д. 1 для *кадетского корпуса*, в 1811—23 — *Екатерины святой церковь*. На 1-й Л. в 1802—04, 1811—14 сооружено здание *Российской академии* (арх. А. А. Михайлов 2-й, В. П. Стасов). На 2—3-й Л. в 1821 построен д. 2б — садовый корпус *Академии художеств* (арх. Михайлов 2-й, в 1846—49 перестроен арх. П. А. Брюлловым), колонна, установленная в саду АХ, создана арх. А. Н. Воронихиным (1807). На 6—7-й Л. в 1720—26 построен д. 12 — быв. подворье Александро-Невской лавры, в 1740—60-х гг. — *Трёх святителей церковь* (д. 11). На 10—11-й Л. в 1820-х гг. сооружён д. 3 для Жен. патриотич. ин-та (арх. Михайлов 2-й), в д. 24 в 1882 была динамитная мастерская *«Народной воли»* (мем. доска). На 16-й Л. в д. 73/43 в 1917 работали Василеостровский райком РСДРП(б), районный Совет, штаб Кр. Гвардии. На 18—19-й Л. в домах 2—5, 16 в 1808—1917 размещался лейб-гв. *Финляндский полк*. На 20—21-й Л. ныне находятся *Горный институт* (дома 2 и 4), *«Механобр»* (д. 8а). На 22—23-й Л. ныне расположены Гидрометеорологич. обсерватория Сев.-Зап. управления Гидрометеослужбы и Ленингр. отделение Океанографич. ин-та (д. 2), *Гидрометеоцентр* (д. 2а), Высш. инж. морское уч-ще им. С. О. Макарова (д. 9/15а). На 24—25-й Л. ныне находятся ПО *«Электроаппарат»*, *Сталепрокатный завод*. На 26—27-й Л. в 1968 сооружены два выставочных павильона (арх. С. И. Евдокимов, Е. И. Травников). Биржевая Л., между Тифлисской ул. и наб. Макарова. Проложена в 1-й трети 18 в. Названа в нач. 19 в. по зданию Фондовой *биржи*. В 1912—14 сооружён и в 1925 открыт для посещения д. 1 для *Библиотеки Академии наук СССР*. В домах 12—16 с 1918 размещается *Оптический институт*. Кожевенная Л., между наб. Макарова и Большим просп. В. О. Проложена в 1780-х гг. при стр-ве кожевенных з-дов. Получила назв. в 1-й четв. 19 в. Ныне здесь расположены кожевенные комб-ты «Коминтерн» и им. А. Н. Радищева, *Ситценабивная фабрика*, ПО *«Севкабель»*. Косая Л., между Большим просп. В. О. и Кожевенной Л. Проложена в 1780-х гг. Получила назв. в 1-й четв. 19 в. Ныне здесь расположен *Балтийский завод*. Менделеевская Л. (в честь Д. И. Менделеева, до 1923 Университетская Л.), между Университетской наб. и Тифлисской ул. В 1722—42 сооружено *Двенадцати коллегий здание*, ныне гл. корпус ЛГУ. В 1800-х гг. построен Новобиржевой Гостиный двор (д. 5, арх. Дж. Кваренги), ныне уч. корпус ЛГУ, в 1826—31 — Музейный флигель АН

(д. 1, арх. И. Ф. Лукини, при участии Д. Е. Филиппова).

С Л. Васильевского о-ва связаны жизнь и деятельность В. И. Ленина (Съездовская Л., 1; 7-я Л., 74; 10-я Л., 39), М. С. Урицкого (8-я Л., 9), Т. Г. Шевченко (5-я Л., 8/1), С. И. Вавилова (Биржевая Л., 12).

ЛИ́СИЙ НОС, пос. гор. типа (с 1948), на сев. берегу Фин. зал.; подчинён Приморскому райсовету. Ж.-д. ст. в 25 км от Л. Назв. по одноим. мысу. Село Лисичье, «что на Корине носу», изв. с 1500. В нач. 18 в. на Л. Н. неоднократно бывал Пётр I, по его указанию посажена дубовая роща (т. н. Средние дубки). В нач. Крымской войны 1853—56 на Л. Н. сооружена арт. батарея. В период Рев-ции 1905—07 на Л. Н. совершались казни революционеров (современники наз. его «лобным местом рев-ции»), здесь же тайно хоронили казнённых. В годы Вел. Отеч. войны через пристань Л. Н. шло снабжение Кронштадта и *Ораниенбаумского плацдарма* (см. *«Малая дорога жизни»*), зимой 1943—44 отсюда переправлены на плацдарм мн. части и соединения *Второй Ударной армии*. Пляжи в окрестностях Л. Н. — место отдыха ленинградцев. В р-не Л. Н. ведётся (с 1979) стр-во сооружений по защите Л. от наводнений (см. *Защитные сооружения*).

Лит.: Венедиктов Д., Лисий Нос — лобное место российской революции, М., 1929.

ЛИСО́ВСКИЙ Николай Михайлович (1854—1920), библиограф, книговед. С 1860-х гг. жил в П., в 1874—75 учился в Земледельч. ин-те, в 1879—81 — в консерватории, с 1879 служил в Канцелярии воен. министра. В 1881—82 ред. ж. «Российская библиография», в 1884—94 изд.-ред. ж. «Библиограф», один из создателей и деятельный чл. «Рус. библиологич. об-ва» (1899) в П. Гл. тр. Л. — справочник «Рус. периодич. печать. 1703—1900 гг.» (в. 1—4, 1895—1915; в одном томе и без таблиц — «Библиография рус. периодич. печати 1703—1900 гг.», 1915) и ныне сохраняет науч. значение. Л. — автор первой программы статистич. исследования книжного дела (1895), один из основоположников науки книговедения. С 1913 приват-доцент Петерб. ун-та, где в 1913—17 впервые читал разработанный им курс книговедения. Взгляды Л. оказали большое влияние на формирование сов. школы библиографов и книговедов. С 1914 жил в Москве.

Лит.: Федоров И. В., Н. М. Лисовский, М., 1953.

ЛИСЯ́НСКИЙ Юрий Фёдорович (1773—1837), мореплаватель, капитан 1-го ранга (1809). В 1786 окончил Мор. кадетский корпус, ныне Высш. воен.-мор. уч-ще им. М. В. Фрунзе (наб. Лейтенанта Шмидта, 17; на здании — мем. доска). Участвовал в войне со Швецией (1788—90). В первой рус. кругосветной экспедиции под началом И. Ф. *Крузенштерна* (1803—06) командовал шлюпом «Нева». После окончания экспедиции служил на Балт. флоте; с 1809 в отставке, жил в П. на углу совр. ул. Дзержинского и пер. Ильича (дом не сохр.), с нач. 1830-х гг.— на Садовой ул., 89. Похоронен в Некрополе мастеров иск-в.

Лит.: Невский В. В., Первое путешествие россиян вокруг света, М., 1951; Шустов А., Петербуржец Лисянский, «ЛП», 1989, № 11.

Литейный мост через Неву.

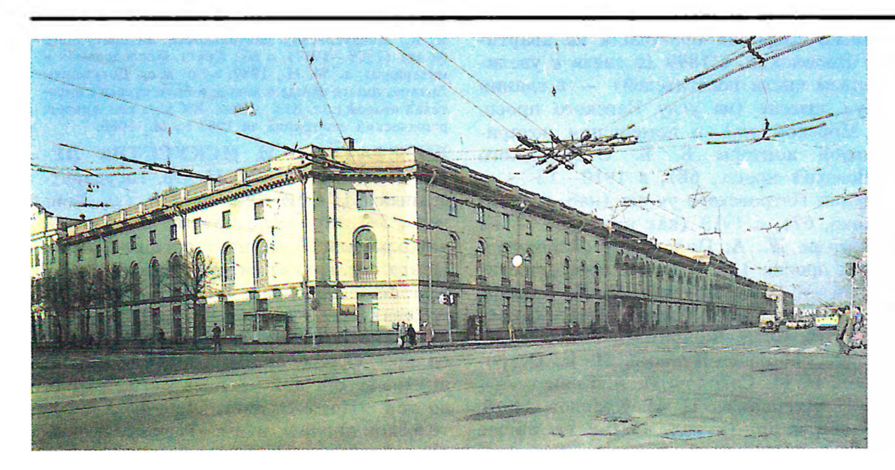
ЛИТЕ́ЙНЫЙ ДВО́Р (Пушечный литейный двор), второе после *Адмиралтейской верфи* пром. предприятие П. Заложен в 1711 на лев. берегу Невы, на месте въезда на совр. *Литейный мост*. Руководил стр-вом инж. В. И. де Геннин, с 1713 — ген.-фельдцейхмейстер Я. В. Брюс. Первая постройка Л. д. — «литейный анбар», в к-ром в 1713 отлиты первые медные пушки; в дальнейшем построены кузница, слесарная, лафетная, токарная, паяльная, столярная и др. мастерские. В 1714—20 число рабочих возросло с 37 до 200 чел. Для хранения готовой продукции выделена терр. на месте совр. д. 4 по Литейному просп. (т. н. Пушечный двор), прочие мастерские размещены на месте совр. домов 1 и 3 (т. н. Новый Пушечный двор со зданием Артиллерийской канцелярии), а впоследствии заняли терр. от Литейного просп. до р. Фонтанка. По соседству с Л. д. возникли поселения «работных людей» — Литейная и Пушкарская слободы. Для сообщения с юж. р-нами П. от Л. д. до Б. першпективной дороги (совр. Невский просп.) прорублена просека (ныне трасса *Литейного проспекта*). В 1720-х гг. Л. д. получил назв. *Арсенал*. В 1851 постройки собственно Л. д. разобраны и Литейный просп. получил выход к Неве.

ЛИТЕ́ЙНЫЙ МО́СТ (в 1903—17 мост Имп. Александра II, или Александровский), через Неву, соединяет Литейный просп. с ул. Академика Лебедева на Выборгской стороне. Построен в 1875—79 (инж. А. Е. Струве) на месте переведённого сюда ок. 1851 Воскресенского плашкоутного моста [с 1786 находился в створе Воскресенского просп. (ныне просп. Чернышевского); отсюда назв.]. Вопрос о стр-ве Л. м. в 1867—74 обсуждался в пр-ве, ему предшествовал междунар. конкурс (представлено 17 проектов). Л. м. — 6-пролётный, 5 пролётов перекрыты арочными сквозными фермами, поворотный пролёт у лев. берега Невы имел раскосные фермы с ездой поверху. На литых чугунных решётках перил Л. м. (арх. К. К. Рахау) изображение герба П. Опоры Л. м. устроены на кессонном основании. Л. м. — первый мост П., имевший с 1879 электрич. освещение («свечи» П. Н. Яблочкова на светильниках, изготовленных по проекту арх. Ц. А. Кавоса). В 1965—67 Л. м. капитально переустроен (инж. Л. А. Вильдгрубе, Н. Д. Шипов, К. П. Клочков, арх. Ю. И. Синица) с сохранением части опор. Пролётные строения неразрезные, сталежелезобетонные, балочные, со сплошными стенками; поворотный пролёт заменён раскрывающимся однокрылым. На обоих берегах в 1966—69 сооружены трансп. развязки в двух уровнях. Дл. моста (без тоннелей развязок) 396 м, шир. 34 м.

Лит.: Кириллов Н., Мосты вступают в строй, «БА», 1965, № 29; Пунин А. Л., Повесть о ленинградских мостах, Л., 1971, с. 90—96, 180—82; Суслов В., Поздравьте Литейный мост!, «Нева», 1979, № 8; Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 129—33, 214—20.

ЛИТЕ́ЙНЫЙ ПРОСПЕ́КТ (в 1919—44 просп. Володарского, в честь *Володарского В.*), между Литейным мостом и Невским просп. В нач. 18 в. в начале будущего Л. п. на лев. берегу Невы заложены *Литейный двор* (1711), дома мастеров, казармы Преображенского полка, дворцы царевича Алексея и царевны Натальи — сестры Петра I, от к-рых до Б. першпективной дороги (совр. Невского просп.) была прорублена просека — трасса совр. Л. п. В 1738—39 проспект получил совр. назв. С 1740 застраивался лишь кам. домами. Архит. облик Л. п., отличающийся разностильностью, в осн. сложился во 2-й пол. 19 в. — нач. 1930-х гг. Трансп. значение проспекта возросло после открытия в 1879 *Литейного моста*. В 1910 Л. п. частично замощён торцами.

Арх. пам.: *Симеона и Анны церковь* (1731—34; Моховая ул., 46); здание Мариинской б-цы (1803—05; ныне *Больница имени В. В. Куйбышева*); д. 42 — быв. *Юсуповой особняк* (1852—58, арх. Г. А. Боссе, Л. Л. Бонштедт); д. 51 — быв. дом Шереметева (1870, арх. А. К. Серебряков, П. И. Шестов); д. 20 — быв.



Литейный проспект.

Музей-некрополь Литераторские мостки. Могилы В. Г. Белинского и Н. А. Добролюбова.

Офицерское собрание (1895—98; ныне *Дом офицеров* им. С. М. Кирова); д. 57 — «Новый Пассаж» (1911—13, арх. Н. В. Васильев; ныне маг. «Академкнига» и др.); д. 4 — адм. здание нач. 1930-х гг., известное среди ленинградцев как «Большой дом» (арх. А. И. Гегелло, Н. А. Троцкий, А. А. Оль, Н. Е. Лансере и др.) и др.

Одним из центров культурной и полит. жизни города Л. п. стал с сер. 19 в. Здесь жили В. Ф. Одоевский (д. 36/2), Н. А. Добролюбов (д. 32), Н. И. Пирогов (д. 36/2), М. Е. Салтыков-Щедрин (д. 60), П. Н. Яблочков (д. 36/2), Н. Н. Фигнер (д. 36/2); в сов. время — А. А. Байков (д. 10) и др. В д. 36/2 находились редакции ж. *«Современник»* и *«Отечественные записки»* (ныне здесь Музей-квартира Н. А. Некрасова). Дом 39, где был Департамент уделов, т. н. Дом с кариатидами (см. *Пашкова дом*), описан в стихотворении Некрасова «Размышления у парадного подъезда»; в сквере у дома бюст писателя. В день оправдания в Окружном суде В. И. Засулич (31 марта 1878) на Л. п. произошли столкновения с полицией. 9 янв. 1905 по Л. п. шли рабочие к Зимнему дворцу. В д. 60 неоднократно бывал В. И. Ленин, в 1906 здесь находились редакции легальных большевистских газет и журналов *«Волна»*, *«Эхо»*, «Наша мысль» и др. В кон. 19 — нач. 20 вв. Л. п. — средоточие книжной торговли (14 маг., старейший — «Букинист», осн. в 1885 В. И. Клочковым, д. 59). В дни Февр. рев-ции на Л. п. произошли бои с полицией. В *Июльские дни 1917* на Л. п. была обстреляна демонстрация. В д. 2 в 1917 находилась Воен. орг-ция при ЦК РСДРП(б). В период *блокады 1941—44* Л. п. подвергся интенсивным бомбардировкам и артобстрелам. Восстановленный Л. п. — важная культурная и трансп. улица Л.

Лит.: Вяземский С., Литейный проспект, «БА», 1964, № 20; Исаченко В., Литейный проспект, «БА», 1983, № 34; Исаченко В. Г., Питанин В. Н., Вдоль Литейного проспекта, «ЛП», 1988, № 5—7; их же, Литейный проспект, Л., 1989.

ЛИТЕРА́ТОРСКИЕ МОСТКИ (Расстанная ул., 30), музей-некрополь, филиал *Музея городской скульптуры* (с 1935). Расположен в сев.-вост. части *Волковского православного кладбища*. Включает многочисл. ист. захоронения и перезахоронения, а также быв. ц. Воскресения (1782—85, арх. И. Е. Старов, с 1952 экспозиция Музея гор. скульптуры, посв. лицам, погребённым на Л. м.). Пл. 7,5 га. В 19 в. эта часть кладбища — традиц. место погребения литераторов и обществ. деятелей. В 1802 здесь похоронен А. Н. Радищев (предположительно близ ц. Воскресения, могила не сохр.), в 1846 — журналист и историк Н. А. Полевой, в 1848 — В. Г. Белинский, в 1861 рядом с ним — Н. А. Добролюбов, в 1868 — Д. И. Писарев. Дорожка к их могилам (т. н. Надтрубные мостки) после похорон в 1888 В. М. Гаршина стала наз. Л. м., позднее назв. распространилось на всю прилегающую терр. кладбища. В кон. 19 в. Л. м. — место полит. демонстраций (см. *Добролюбовская демонстрация* 1886, *Шелгуновская демонстрация* 1891). После Окт. рев-ции Л. м. — место погребения гос. и обществ. деятелей, писателей, учёных, деятелей культуры. В 1930-х гг. и позже на Л. м. перенесён прах мн. деятелей культуры с кладбищ, намеченных к уничтожению (Митрофаньевского, Никольского и др.). Среди похороненных: писатели и поэты А. Н. Апухтин, Л. Н. Андреев, А. А. Блок, О. Ф. Берггольц, Н. Г. Гарин-Михайловский, И. А. Гончаров, Д. В. Григорович, А. А. Григорьев, М. А. Кузмин, А. И. Куприн, Н. С. Лесков, М. Л. Лозинский, Д. Н. Мамин-Сибиряк, С. Я. Надсон, Н. Г. Помяловский, Ф. М. Решетников, В. А. Рождественский, М. Е. Салтыков-Щедрин, И. С. Тургенев, Г. И. Успенский, А. П. Чапыгин; учёные В. М. Бехтерев, Л. С. Берг, А. Ф. Иоффе, Н. Н. Качалов, И. Ю. Крачковский, Д. И. Менделеев, Н. Н. Миклухо-Маклай, И. П. Павлов, А. С. Попов; комп. В. П. Соловьёв-Седой; балетмейстеры А. Я. Ваганова, Ф. В. Лопухов; кинореж. Г. М. Козинцев; актёры и режиссёры А. А. Брянцев, Н. П. Акимов, Л. С. Вивьен, Н. К. Симонов, Ю. В. Толубеев; художники и архитекторы И. И. Бродский, Е. Е. Моисеенко, А. С. Никольский, К. С. Петров-Водкин, А. А. Рылов, Н. А. Троцкий; революционеры и обществ. деятели В. И. Засулич, Г. А. Лопатин, Н. К. Михайловский, Г. В. Плеханов и мн. др. На Л. м. — некрополь семьи Ульяновых, где погребены мать В. И. Ленина — М. А. Ульянова, его сёстры — А. И. и О. И. Ульяновы и М. Т. Елизаров (мемориал — 1949, скульп. М. Г. Манизер, арх. В. Д. Кирхоглани). Среди авторов худ. надгробий — скульпторы М. К. Аникушин, В. Я. Боголюбов, И. Я. Гинцбург, В. И. Ингал, Л. В. Шервуд, Л. Ю. Эйдлин и мн. др.

Лит.: Охотников И. В., Литераторские мостки, 3 изд., Л., 1972; Ермонская В. В., Советская мемориальная скульптура, М., 1979; Нетунахина Г. Д., Некрополь Литераторские мостки, в ее кн.: Музей городской скульптуры. Путеводитель, 3 изд., Л., 1981; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной. Справочник, Л., 1985, с. 214—21.

«ЛИТЕРАТУ́РНАЯ ГАЗЕ́ТА», 1) издание группы литераторов, объединившихся вокруг альм. «Сев. цветы». Выходила 1.1.1830 — 30.6.1831 1 раз в 5 дней. Выпущено 109 номеров. Изд.-ред. по нояб. 1830 А. А. Дельвиг, затем О. М. Сомов. Сотрудничали А. С. Пушкин и П. А. Вяземский. Публиковала произв. рус. и заруб. писателей, теоретич. статьи. 2) Газета, издававшаяся в 1840—49. Преобразована из «Лит. прибавлений к „Рус. инвалиду“». Имела подзаголовок: «Вестник наук, иск-в, лит-ры, новостей т-ров и мод». Изд. и осн. ред. А. А. Краевский; в разные годы «Л. г.» редактировали Ф. А. Кони, Н. А. Полевой и др. До 1846 в «Л. г.» сотрудничали В. Г. Белинский, авторы «Отеч. записок».

Лит.: Сборник материалов к изучению истории русской журналистики, в. 1, М., 1952; Блинова Е. М., «Литературная газета» А. А. Дельвига и А. С. Пушкина, М., 1966; «Литературная газета» А. С. Пушкина и А. А. Дельвига, 1830 год, № 1—13, М., 1988.

«ЛИТЕРАТУ́РНАЯ УЧЁБА», лит.-критич. и обществ.-полит. журнал СП СССР и ЦК ВЛКСМ. Выходил в 1930—34 в Л., в 1935—41 и с 1978 в Москве. Редакция в Л. — на просп. 25 Октября (Невский), 28. Основатель и ред. М. Горький, к-рый определил задачу журнала: обучение творч. молодёжи лит. мастерству, воспитание молодых писателей. В «Л. у.» сотрудничали К. А. Федин, Н. С. Тихонов, М. М. Зощенко и др.

Лит.: Очерки истории русской советской журналистики. 1933—1945, М., 1968.

ЛИТЕРАТУ́РНО-ХУДО́ЖЕСТВЕННОГО ОБЩЕСТВА ТЕА́ТР (Суворинский, Малый), частный т-р в 1895—1917. Открылся 17 сент. в Малом т-ре (наб. р. Фонтанки, 65) как т-р Лит.-артистич. кружка. Его созданию предшествовали две успешные постановки в янв. и апр. — мае 1895 в др. помещениях. 15 дек. 1899 кружок преобразован в Лит.-худ. об-во, а т-р получил назв. Л.-х. о. т. Пред. кружка и об-ва А. С. Суворин, ему же принадлежало св. половины паёв этого пр-тия, он являлся руководителем и фактич. владельцем т-ра. После его смерти (1912) к названию т-ра присоединено имя А. С. Суворина. С 1 мая 1914 т-р перешёл к наследникам Суворина под назв. Т-р А. С. Суворина. В 1895/96 и 1901/02 труппа играла в Панаевском т-ре на Адмиралтейской наб. (не сохр.). В периодике кон. 19 — нач. 20 вв. Л.-х. о. т. чаще именовался Малым. В репертуаре зап. и рус. классика, пьесы, вызволенные Сувориным из-под цензурного запрета, новейшие рус. и зап. комедии, пьесы из рус. истории, «обстановочные» и «костюмные» романтич. драмы. Среди спектаклей: «Власть тьмы» Л. Н. Толстого (1895), «Царь Фёдор Иоаннович» (1898) А. К. Толстого, «Весёлые расплюевские дни» по А. В. Сухово-Кобылину (1900).

В труппе: П. Н. Орленев (1895—1902), П. А. Стрепетова (1895/96), А. А. Пасхалова (1895—97), Л. Б. Яворская (1895—1901), М. А. Михайлов (1895—1905, 1907—12), В. П. Далматов (1896/97, 1898—1901), К. В. Бравич (1897—1904), К. Н. Яковлев (1898—1906), М. И. Свободина-Барышева (1904—10), Е. Н. Рощина-Инсарова (1905—09), В. А. Блюменталь-Тамарин (1905—15), Е. П. Корчагина-Александровская (1908—15), В. О. Топорков (1909—14), М. А. Чехов (1910—12) и др. Ведущие актёры — Б. С. Глаголин (с 1899) и В. А. Миронова (с 1901). Реж.: Е. П. Карпов (1895—96, 1900—08, 1914—15), Н. Н. Арбатов (1908—14), Г. В. Гловацкий (1905—14), а также Глаголин, С. М. Надеждин и др.

Ныне в здании т-ра Большой драматический театр им. М. Горького.

Лит.: Долгов Н., Двадцатилетие театра им. А. С. Суворина, Пг., 1915; Журнал театра Литературно-художественного общества, Спб., 1907—1910.

ЛИТЕРАТУ́РНО-ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЙ КРУЖО́К И́МЕНИ Я. П. ПОЛО́НСКОГО, образован в кон. 1890-х гг. посетителями *«Пятниц» Я. П. Полонского* как их продолжение (наряду с *«Пятницами» и «вечерами» К. К. Случевского).* Цель кружка — «сближение лиц, интересующихся вопросами поэзии, изящной литературы и художественной критики... и собирание и разработка биографического материала о жизни и произведениях Я. П. Полонского». Почётной хозяйкой избрана вдова поэта Ж. А. Полонская, постоянным секретарём — его сын Б. Я. Полонский. Кружок имел свой устав, казну, списки действит. членов и «пост. гостей». Первоначально собрания проходили на квартире Полонских, с 1899 (в связи с увеличением числа посетителей) — в здании Муз. школы (на углу Невского просп. и Морской ул.), в помещении нотариальной конторы В. В. Струтинского (Невский просп., 68), в 1910—12 — в здании Петровского уч-ща (наб. р. Фонтанки, 62), с 1913 (как правило) — на квартире Ж. А. Полонской (Владимирский просп., 13). В числе пост. посетителей — В. С. Лихачёв, Е. П. Карпов, А. М. Нилус, Н. Я. Елачич, Б. А. Михайловский, Ф. В. Черниговец-Вишневский, А. М. Бобрищев-Пушкин, П. И. Остроумов, Н. М. Соколов, И. А. Гриневская, В. П. Авенариус, П. Н. Краснов, П. В. Штейн и др. (к нач. 1910-х гг. общее число посетителей кружка превышало 500 чел.). В кружке устраивались лекции, лит. чтения, вечера музицирования и декламации (часто любительские), представлялись «живые картины» и пр. С сер. 1900-х гг. кружок объединял гл. обр. второстепенных литераторов, музыкантов и актёров и представлял собой как бы «провинциальный фон» столичной культурной жизни. Собрания кружка прекратились в 1917.

Лит.: Отчет Совета Литературно-художественного кружка им. Я. П. Полонского за 1900—1912 гг., СПБ, 1901—12; Барятинский В., Пятницы Полонского и Пятницы Случевского, «Сегодня», Рига, 1930, № 3.

ЛИТЕРАТУ́РНЫЕ САЛО́НЫ, КРУЖКИ́ И СОБРА́НИЯ, см. *Салоны, кружки и собрания литературные.*

ЛИТЕРАТУ́РНЫЙ МУЗЕ́Й, см. в ст. *Институт русской литературы.*

ЛИТЕРАТУ́РНЫЙ ФОНД, неофиц. название Об-ва для пособия нуждающимся литераторам и учёным. Идею создания Л. ф. выдвинул в 1857 писатель А. В. Дружинин. В 1859 утверждён устав. Среди учредителей — И. С. Тургенев, Н. Г. Чернышевский, Е. П. Ковалевский (1-й пред. Л. ф.), Н. А. Некрасов, В. П. Гаевский и др. Цель Л. ф. — оказание материальной помощи нуждающимся писателям, учёным, обществ. деятелям, а также членам их семей. Средства Л. ф. складывались из членских взносов, пожертвований, доходов от изданий и др. Во главе Л. ф. — выборный к-т. В числе получавших пособия Л. ф. — декабристы М. А. Бестужев и В. И. Штейнгейль, вдова В. Г. Белинского, писатели и поэты Г. И. Успенский, С. Я. Надсон, К. М. Станюкович, М. Горький, А. С. Грин и мн. др. В П. к-т Л. ф. устраивал для пополнения средств об-ва публ. чтения, лит. вечера в зале Пассажа (ныне ул. Ракова, 19), зале Руадзе (наб. р. Мойки, 61), зале Тенишевского уч-ща (ныне Моховая ул., 33—35) и др. Заседания к-та Л. ф. проходили на квартирах председателей, в нач. 20 в. — в Доме писателей (ул. Литераторов, 19), общие собрания членов в 1860—62 — в доме Утина (наб. р. Мойки, 14), затем в здании Мин-ва нар. просвещения (ныне пл. Ломоносова, 1/5). В 1922 Л. ф. ликвидирован декретом СНК.

Лит.: Юбилейный сборник Литературного фонда, СПБ, [1910]; Сажин В. Н., Литературный фонд в годы революционной ситуации, в кн.: «Эпоха Чернышевского». Революционная ситуация в России в 1859—1861 гг., [т. 7], М., 1978; Ярославцев Я. А., Издательская деятельность Литературного фонда (1859—1917), в сб.: Книга. Исследования и материалы, в. 54, М., 1987; его же, Документы Литературного фонда о жизни и быте русских писателей второй пол. XIX — нач. XX в., в кн.: Археографический ежегодник за 1987 г., М., 1988.

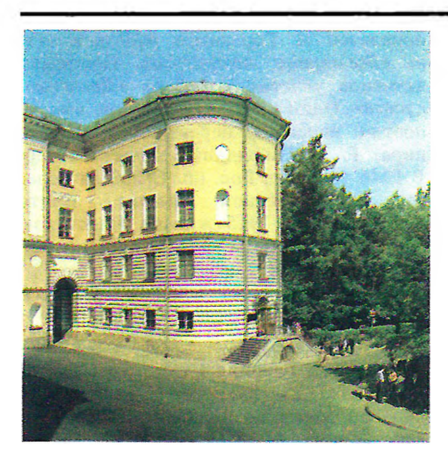
ЛИТЕРАТУ́РЫ И ИСКУ́ССТВА ЛЕНИНГРА́ДА АРХИ́В Центр. государственный (ЦГАЛИ Ленинграда) (ул. Воинова, 34), второе по объему док-тов архивохранилище данного профиля после Центр. гос. архива лит-ры и иск-ва СССР в Москве. Выделен в 1969 из Центр. гос. архива Окт. рев-ции Л. Совр. назв. с 1988. Имеет св. 500 фондов (св. 210 тыс. ед. хр.). Основу архива составляют фонды творч. орг-ций — писателей, журналистов (Пролеткульта, Ленингр. писательской орг-ции, изд-в «Всемирная лит-ра», «Былое», «Прибой», Ленингр. отделения Госиздата, «Сов. писатель», «Худ. лит-ра», «Иск-во», «Дет. лит-ра», ж. «Нева», «Звезда», «Аврора» и др.), композиторов (фонды Ленингр. отделения Союза композиторов РСФСР, Ленингр. консерватории, филармонии, Академич. капеллы), художников (док-ты Ленингр. отделения Союза художников, Худ. фонда и др.), архитекторов, кинематографистов (киноиск-во представлено фондами к/ст «Ленфильм», кинопр-тий «Госкино», «Ленинградкино», акц. об-ва «Совкино»), а также т-ров, К-та по телевидению и радиовещанию и др. учреждений культуры.

Док-ты т-ров повествуют о реорганизации старых и создании новых т-ров в первые годы Сов. власти, о деятельности худсоветов, постановке опер, балетов, пьес сов. и заруб. авторов; в архиве хранятся письма А. В. Луначарского, Б. В. Асафьева, В. Э. Мейерхольда и др. В архиве имеются сведения о создании первых сов. музеев, об учёте и охране памятников старины, об открытии в Л. и пригородах новых памятников, об ущербе, нанесённом памятникам в годы Вел. Отеч. войны, и их восстановлении. Архив хранит коллекции по истории П. (Л.) (собрана С. М. Вяземским) и ист.-худ. коллекцию (собрана Д. И. Котельниковым).

Большую группу док-тов составляют фонды личного происхождения (т. н. личные фонды), содержащие рукописи опубл. и неопубл. произв., биогр. сведения ленингр. (преим.) деятелей культуры (в т. ч. М. М. Зощенко, М. А. Кузмина, М. Л. Слонимского, Л. В. Успенского, В. А. Мануйлова, В. П. Соловьёва-Седова, Б. А. Бабочкина, Ю. В. Толубеева и др.).

Лит.: Государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства Ленинградской области. Краткий путеводитель, Л., 1962; Государственные архивы РСФСР. Справочник-путеводитель, М., 1980; Государственные архивы СССР. Справочник, т. 1, М., 1989.

ЛИ́ТКЕ Фёдор Петрович (1797—1882), мореплаватель и географ, исследователь Арктики, граф (1866), адм. (1855), ч.-к. (1829), поч. ч. (1855) и през. (с 1864) Петерб. АН. На флоте с 1813. В 1817—19 участвовал в кругосветной экспедиции В. М. Головнина. В 1821—24 руководил исследованиями Н. Земли, Баренцева и Белого морей. В 1826—29



Тюрьма Литовский замок, сожжённая восставшими в дни Февральской революции.

возглавил кругосветную экспедицию на шлюпе «Сенявин». Один из организаторов (1845) Рус. геогр. об-ва, в 1845—50 и 1857—72 его вице-президент. С 1846 пред. Мор. учёного к-та. В 1850—56 гл. командир и воен. губернатор Ревельского, а затем Кронштадтского портов. С 1855 чл. Гос. совета. В 1873 Рус. геогр. об-вом была учреждена Большая зол. медаль им. Л. В честь Л. назван ряд геогр. объектов в Сев. Ледовитом ок. Похоронен на Волковском лютеранском кладб.

Лит.: Алексеев А. И., Ф. П. Литке, М., 1970.

ЛИТОВСКИЙ ЗАМОК, тюрьма, находившаяся в *Коломне,* у пересечения р. Мойка и Крюкова кан. Построена в 1783—87 (арх. И. Е. Старов), в плане — неправильный 5-угольник с круглыми башнями на углах. С 1797 в Л. з. квартировал Кавалергардский полк, затем Литовский мушкетёрский полк (отсюда назв.). В 1823—24 Л. з. перестроен арх. И. И. Шарлеманем под гор. тюрьму для уголовных преступников. Со 2-й пол. 19 в. в Л. з. содержались и политзаключённые, с нач. 20 в. — участники рабочего движения. В дни Февр. рев-ции политзаключённые освобождены восставшими рабочими и рев. солдатами, а Л. з. сожжён (руины разобраны в 1929—30, терр. застроена жил. домами).

Лит.: Никитин В. Н., Жизнь заключенных. Обзор петербургских тюрем, СПБ, 1871.

ЛИТОВСКИЙ ПОЛК лейб-гвардии, сформирован в Варшаве в 1817 из 3-го батальона одноим. полка (см. *Московский полк).* С 1836 размещался в П. (казармы — на Выборгской стороне). Участвовал в рус.-тур. 1877—78 и 1-й мир. войнах. 27 февр. (12 марта) 1917 запасный батальон полка, находившийся в П. [Кирочная (ныне Салтыкова-Щедрина) ул., 33, ок. Таврического дворца], восстал вслед за Волынским и Преображенским запасными батальонами. Летом 1917 батальон был развёрнут в Литовский гв. резервный полк (в окт. 3,3 тыс. чел.), к-рый в осн. поддерживал Врем. пр-во. К осени 1917 перешёл на сторону большевиков. Участвовал в подавлении *корниловщины.* В ходе Окт. вооруж. восстания освобождал типографию газ. «Рабочий путь», закрытую Врем. пр-вом, охранял Смольный, штурмовал Зимний дворец. Во время *юнкерского мятежа 1917* принимал участие во взятии *Инженерного замка* (штаб мятежников). Участвовал в подавлении мятежа Керенского — Краснова. В нач. 1918 оба Литовских полка (основной и резервный) расформированы. От казарм Л. п. происходят наим. Литовской и Ново-Литовской улиц (на Выборгской стороне).

Лит.: Маркграфский А. Н., История лейб-гвардии Литовского полка, Варшава, 1887.

ЛИХАЧЁВ Николай Петрович (1862—1936), историк и искусствовед, д. ч. АН СССР (1925). Окончил Казанский ун-т (1884). С 1894 проф. дипломатики Археол. ин-та, чл. Археографич. комиссии в П. Осн. тр. в области источниковедения и вспомогат. ист. дисциплин, истории др.-рус. иконописи. Коллекция икон Л. поступила в *Русский музей* (1914), собрание печатей и актов — в АН (1925). Похоронен на Смоленском правосл. кладб. На доме, где в 1902—36 жил и работал Л. (Петрозаводская ул., 7), — мем. доска.

Лит.: Янин В. Л., К столетию со дня рождения Н. П. Лихачева, «Советская археология», 1962, № 2; Валк С. Н., Н. П. Лихачев, в сб.: Вспомогательные исторические дисциплины, в. 9, Л., 1978.

ЛИЦЕЙ (Царскосельский, с 1843 Александровский), высш. привилегированное закрытое уч. заведение для детей дворян. Учреждён в 1810 с целью подготовки высш. гос. чиновников для разл. ведомств, гл. обр. для Мин-ва внутр. дел. Открыт 19 окт. 1811 в Царском Селе. Находился в непосредств. подчинении мин. нар. просвещения, с 1822 — в Воен. ведомстве. В 1843 переим. в Александровский и передан в Ведомство учреждений имп. Марии. 1 янв. 1844 переведён в П. Принимались мальчики 10—12 лет. 6-летний курс (2 трёхгодичных курса, с 1836 — 4 класса по полтора года, с 1877 — 6 одногодичных классов) объединял обучение по программам ср. уч. заведений (в т. н. мл. классах) и ун-та (в старших).

Здание Царскосельского лицея.

Музей «Лицей». Интерьер одного из залов.

Уч. план состоял гл. обр. из гуманитарных предметов (с уклоном в юридические), неоднократно менялся. Дополнит. воен. обучение давало выпускникам права окончивших *Пажеский корпус*. В 1814—29 при Л. состоял Благородный пансион, готовивший к поступлению в Л. или выпускавший воспитанников на службу. В 1882 открыт приготовит. класс с тремя отделениями. В Л. существовали Пушкинская б-ка (с 1879), Пушкинское лицейское об-во (с 1899), Пушкинский музей (осн. в 1840-х гг.) и Лицейская б-ка, состоявшая из сочинений быв. воспитанников. За 107 лет (74 выпуска) Л. окончило ок. 2 тыс. чел. Славу Л. составили первые выпускники (1817): А. С. Пушкин, И. И. Пущин, В. К. Кюхельбекер, А. А. Дельвиг, Ф. Ф. Матюшкин, А. М. Горчаков. Среди окончивших Л. — гос. деятели А. В. Головнин, А. Б. Лобанов-Ростовский, М. Х. Рейтерн, Д. А. Толстой, революционер М. В. Петрашевский, учёные Я. К. и К. К. Гроты, К. С. Веселовский, писатель М. Е. Салтыков-Щедрин, живописец В. Г. Шварц и др. Закрыт после Февр. рев-ции.

В Царском Селе Л. размещался в перестроенном арх. В. П. Стасовым флигеле дворца (Комсомольская ул., 4,ныне филиал Всес. музея А. С. Пушкина). В Лицейском саду — пам. А. С. Пушкину (1900, скульп. Р. Р. Бах). В П. Александровский Л. расположился в приспособленном здании быв. Александринского сиротского дома, выстроенного в 1831—34 по проекту Л. И. Шарлеманя (Кировский просп., 21). Перед фасадом Л. в 1886 открыт бюст Александра I, созданный акад. П. П. Забелло к 75-летию Л., а в 1899 в саду Л. воздвигнут бюст А. С. Пушкина (скульп. И. И. Шредер) (оба пам. не сохр.). В 1917 в здании помещались штаб Кр. Гвардии Петрогр. стороны, РК РСДРП (б) и Петрогр. районный Совет. В 1955 перед зданием установлен бюст В. И. Ленина (скульп. В. Б. Пинчук, арх. Ф. А. Гепнер). Ныне в помещении Александровского Л. расположено СПТУ № 16.

Лит.: Селезнёв И. Я., Исторический очерк бывшего Царскосельского, ныне Александровского лицея за первое его пятидесятилетие, с 1811 по 1861 г., СПБ, 1861; Памятная книжка лицеистов. 1811—19 окт. 1911, СПБ, 1911; Руденская М. П., Руденская С. Д., Пушкинский лицей. Очерк-путеводитель, Л., 1980; их же, С лицейского порога, Л., 1984; их же, «Наставникам... за благо воздадим», Л., 1986; [Эйдельман Н. Я.], «Прекрасен наш союз...», 2 изд., М., 1982.

ЛОБА́НОВА-РОСТО́ВСКОГО ДОМ (Адмиралтейский просп., 12), пам. архры высокого классицизма — ампира. Построен в 1817—20 (арх. А. А. Монферран). Имеет в плане очертания прямоуг. треугольника, выходящего фасадами на Адмиралтейский просп., просп. Майорова и Исаакиевскую пл. Гл. фасад, обращенный к Адмиралтейству, украшен сильно выдвинутым 8-колонным портиком и фигурами белых мрам. львов по сторонам центр. арки, изготовленными в Италии (мастерская П. Трискорни, упоминаются в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник»). В интерьере наиб. интерес представляет отделка вес-

Дом Лобанова-Ростовского. На заднем плане — купол Исаакиевского собора.

тибюля и парадной лестницы. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. здание принадлежало Воен. ведомству, в нём размещались Воен. совет, Канцелярия Воен. мин-ва, др. учреждения. Ныне в здании — *Проектный институт № 1*.

ЛОДЫ́ГИН Александр Николаевич (1847—1923), электротехник, один из основателей электротермии. После окончания Моск. воен. уч-ща (1867) слушал лекции в Петерб. ун-те. Изобрёл угольную лампу накаливания (1872, патент 1874). В 1873 демонстрировал образцы изобретённой им электрич. лампы в Петерб. технол. ин-те. В 1873—74 проводил в П. опыты электрич. освещения кораблей, пр-тий, улиц и пр. (в т. ч. на Одесской ул. и в Галерной гавани). Позже лампы Л. применялись для освещения магазина на Б. Морской ул. (ныне ул. Герцена), во время подводных работ при стр-ве Литейного моста. За изобретение лампы накаливания Петерб. АН присудила Л. в 1874 Ломоносовскую пр. В том же году в П. организовано «Т-во электрич. освещения А. Н. Лодыгин и К°». В нач. 80-х гг. Л. уехал за границу, где работал до 1905 и после 1916. В 1899 Петерб. электротехн. ин-т присвоил Л. звание почётного инженера-электрика. Именем Л. в 1952 назван переулок (быв. Таракановский, между просп. Огородникова и Курляндской ул.).

Лит.: Жукова Л., Лодыгин, 2 изд., М., 1989.

ЛОЗИ́НСКИЙ Михаил Леонидович (1886—1955), поэт, переводчик. Род. в Гатчине. В 1909 окончил юрид. ф-т Петерб. ун-та, в 1909—14 прослушал курс ист.-филол. ф-та. Был близок к акмеистам; нек-рые заседания «Цеха поэтов» проходили в его квартире (Румянцевская пл., ныне пл. Шевченко, 1). В 1912—13 Л. — организатор и ред.-изд. изд-ва «Гиперборей» (в 1912 в ж. «Гиперборей» появилась первая публ. его стихов), печатавшего гл. обр. поэтов-акмеистов. В 1913—17 секр. ред. ж. «Аполлон». В 1914—37 работал в Публ. б-ке (ст. библиотекарем, консультантом). В 1916 опубл. сб. стихов «Горный ключ» (2 изд., 1919). В разработке «петерб. темы» испытал сильное влияние А. А. Блока. После Окт. рев-ции был привлечён М. Горьким к работе в изд-ве *«Всемирная литература»*. Принимал активное участие в работе *«Дома искусств»*. Один из создателей сов. школы поэтич. перевода, переводил У. Шекспира, Р. Б. Шеридана, Мольера и др. В 1946 удостоен Гос. пр. СССР за перевод «Божественной комедии» Данте (1939—45). С 1915 жил на Кировском просп., 73/75 (мем. доска). Похоронен на Литераторских мостках.

Лит.: «Я, петербуржец». Переписка А. А. Блока и М. Л. Лозинского. Предисловие, публикация и комментарии А. Лаврова и Р. Тименчика, «Литературное обозрение», 1986, № 7.

ЛОМА́КИН Гавриил Якимович (Иоакимович) (1812—85), хоровой дирижёр, педагог, композитор. Сын крепостного крестьянина. С 1822 жил в П. Пел и учился в капелле графа Д. П. Шереметева (отпущен им на волю). С 1830 преподаватель, в 1850—72 рук. капеллы, с 1874 (после её роспуска) возглавил муж. хор С. Д. Шереметева. Преподавал также пение в Придворной певч. капелле (1848—59), Уч-ще правоведения и др. уч. заведениях. В 1862 совм. с М. А. Балакиревым осн. *Бесплатную музыкальную школу* (до 1868 её первый дир. и преподаватель хорового класса). Умер и похоронен в Гатчине. На здании Капеллы им. М. И. Глинки (наб. р. Мойки, 20) — мем. доска.

Лит.: Горяйнов Ю. С., Г. Я. Ломакин, М., 1984.

ЛОМО́, см. *Оптико-механическое объединение.*

ЛОМОНО́СОВ Михаил Васильевич (1711—65), учёный, поэт, просветитель. Из семьи зажиточного помора. В 1731—35 учился в Москве, с нач. 1736 — в ун-те при Петерб. АН, с осени 1736 до 1741 — за границей. С 1742 адъюнкт физ. класса, с 1745 проф. (акад.) химии Петерб. АН. В 1746 впервые стал читать в Академич. ун-те публ. лекции по физике на рус. яз. В 1748 создал первую в России хим. лабораторию (помещалась в «Ботаническом огороде» АН, близ дома, где жил учёный, — между 1-й и 2-й линиями В. О.; не сохр.). В 1753 по инициативе Л. в Усть-Рудице осн. ф-ка цветного стекла (работала до 1768, на её месте — мем. обелиск). В 1758 Л. открыл в П. мозаичную мастерскую, где под его руководством созданы панно «Полтавская баталия» (1762—64; ныне в здании АН) и ряд мозаичных портретов (в 1763 Л. избран поч. ч. АХ). С 1757 Л. — советник Канцелярии АН, в 1758 ему поручено «смотрение» за Геогр. департаментом, Ист. собранием, ун-том и гимназией при АН. В П. созданы осн. филол. тр. Л.: «Краткое руководство к красноречию» (1748) — курс общей теории лит-ры; «Российская грамматика» (1757); трактат «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (1758), в к-ром изложено учение о трёх стилях применительно к рус. лит. языку и жанрам рус. лит-ры. В. Г. Белинский назвал Л. «Петром Великим рус. лит-ры». Теоретически обосновав силлабо-тонич. систему стихосложения, Л. как поэт явил-

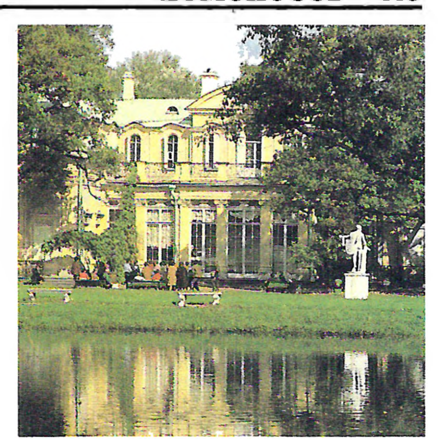
Памятник М. В. Ломоносову на Университетской набережной.

ся создателем рус. оды (первый образец её — ода «...На взятие Хотина», 1739, опубл. 1751), прежде всего религ.-филос. содержания («Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», 1743, опубл. 1748), сатиры, поэмы, трагедии в стихах. По замыслу Л. создан первый рус. науч.-лит. ж. *«Ежемесячные сочинения* к пользе и увеселению служащие» (выходил в П. в 1755—64). В ист. сочинениях Л. высоко оценил деятельность Петра I, подчёркивал ист. значение основания П. как важного этапа в борьбе за выход России к Балт. м. С 1757 жил в собств. доме на прав. берегу р. Мойка (полностью перестроен в 1843—45; мем. доска на д. 61 по ул. Герцена). Похоронен на Лазаревском кладб. в 1915 Барачёвская ул. в с. Рыбацкое (ныне в черте города) переим. в Ломоносовскую ул. В 1948 г. Ораниенбаум переим. в г. Ломоносов, Чернышёв мост, Чернышёва пл. и Чернышёв пер. переим. в мост, площадь и улицу Ломоносова, его имя носят также улицы в Красном Селе и быв. пос. Горелово (с 1973 в черте города), ст. метро «Ломоносовская», ряд пром. пр-тий. В 1949 в здании *Кунсткамеры,* где с 1741 работал учёный (мем. доска), открыт *Ломоносова М. В. Музей.* Памятники ему установлены на пл. Ломоносова (1892, скульп. П. П. Забелло, арх. А. С. Лыткин) и на Университетской наб. (1986, скульп. Б. А. Петров, В. Д. Свешников, арх. Э. А. Тяхт, И. А. Шахов).

Лит.: Лихоткин Г. А., Ломоносов в Петербурге, Л., 1981; Павлова Г. Е., Федоров А. С., М. В. Ломоносов, М., 1986; Белявский М. Т., ...Всё испытал и всё проник. К 275-летию со дня рождения М. В. Ломоносова, М., 1986.

ЛОМОНО́СОВ (до 1948 Ораниенбаум), город обл. подчинения (с (1989), центр Ломоносовского р-на, пристань на юж. берегу Фин. зал., ж.-д. ст. (Ораниенбаум). 42 тыс. жит. (1990). Назван в честь М. В. Ломоносова, по проекту к-рого в 1753 в Усть-Рудице близ Ораниенбаума создана ф-ка по варке цветного стекла и изготовлению мозаичных смальт. В кон. 17 в. на месте совр. города — мыза Теирис, в нач. 18 в. прилегающая терр. подарена Петром I кн. А. Д. *Меншикову,* при к-ром начал формироваться дворцово-парковый ансамбль. В 1727 Ораниенбаум отошёл в казну, в 1743—61 резиденция вел. кн. Петра Фёдоровича (будущего имп. Петра III), для к-рого сооружена «потешная» крепость Петерштадт (1756—62, сохранились её ворота).

Начало архит. ансамблю Л. положило стр-во Большого дворца (1710—27, арх. Дж. М. Фонтана, Г. Шедель) в стиле *барокко* (в 1762—80-х гг. перестраивался арх. А. Ринальди). Центр. корпус соединён дугообразными галереями с 2 купольными павильонами (Церковным и Японским); парадная фигурная лестница (1772—75, арх. Ринальди) спускается к регулярному Ниж. парку, композиц. осью к-рого служит канал, ведущий к морю. В 50—60-х гг. 18 в. сформировался Верх. парк, где арх. Ринальди построил дворец Петра III (1758—62; лаковые росписи — Ф. Власов), Китайский дворец (1762—68) в переходных от барокко к классицизму формах, отличающийся лёгкостью, изяществом арх-ры и изысканной отделкой интерьеров (в оформлении парадных залов использованы стилизов. мотивы кит. иск-ва), павильон Катальной горки (1762—74) — 3-этажная, увенчанная куполом постройка с открытыми галереями и декором в стиле рококо. В 1780—96 и 1802—48 Ораниенбаум — уездный город Петерб. губ. В 1831—1917 дворцы — летняя резиденция вел. кн. Михаила Павловича и его потомков, окрестности — дачная местность. В кон. 19 — нач. 20 вв. в Ораниенбауме размещались Офицерская стрелк. и Оружейная школы, в к-рых работали видные конструкторы-оружейники Н. М. Филатов, В. Г. Фёдоров, В. А. Дегтярёв, Ф. В. Токарев. В годы 1-й мир. войны в городе дислоцировался кр. гарнизон (в 1917 до 24 тыс. солдат и офицеров). 27 февр. (12 марта) 1917 началось *Ораниенбаумское восстание,* поход восставших на П. закрепил победу Февр. рев-ции. 25 окт. (7 нояб.) моряки Кронштадта заняли важнейшие объекты Ораниенбаума, в городе установилась Сов. власть. В авг. 1918 дворцы превращены в музеи. В июне 1919 в городе находился штаб сов. войск, выступивших на подавление мятежей в фортах *«Красная Горка»* и *«Серая Лошадь».* 17 марта 1921 сов. войска из Ораниенбаума начали наступление на Кронштадт (см. *Кронштадтский мятеж 1921*). С 1927 Ораниенбаум — районный центр. В сент. 1941 нем.-фаш. войска вышли к берегу Фин. зал. к З. и В. от города, однако сов. войска прочно удерживали *Ораниенбаумский плацдарм,* к-рый обороняла *Приморская оперативная группа.* 14 янв. 1944 с плацдарма перешла в контрна-



Город Ломоносов. Большой Ораниенбаумский (Меншиковский) дворец.

Город Ломоносов.

1 Дворец Петра III
2 Китайский дворец
3 Павильон Катальной горки
4 Китайская кухня
5 Картинный дом
6 Кавалерский корпус
7 Каменный зал

ступление *Вторая Ударная армия*. В 1944 начались реставрац. работы (арх. К. Д. Халтурин, А. М. Ефимов, И. Н. Кауфман, К. Д. Агапова, П. П. Ковалевский, Р. Ф. Контская): в 1953 открыт для посетителей дворец Петра III, в 1959 — павильон Катальной горки, ведутся работы по восстановлению парков, к-рые вместе с дворцами входят в состав Гос. музея-заповедника в г. Ломоносове. В Л. картонно-полиграф. ф-ка, пр-тия лёгкой и пищ. пром-сти. Пам. Ломоносову и одному из героев обороны плацдарма — ген.-майору А. И. Сафронову. На вост. окраине Л. — Братское воинское кладб. Создан Музей боевой славы. Город награждён орд. Отеч. войны 1-й степени (1981). От прежнего назв. города происходит наим. Ораниенбаумской ул. в Ленинграде.

Лит.: Раскин А., Город Ломоносов. Дворцово-парковые ансамбли XVIII в., 2 изд., Л., 1981; Памятники архитектуры пригородов Ленинграда, Л., 1983; Кючарианц Д. А., Художественные памятники г. Ломоносова, [2 изд.], Л., 1985; Ломоносов. Дворцово-парковый музей-заповедник. Фотоальбом, Л., 1986.

ЛОМОНО́СОВА М. В. МУЗЕ́Й (Университетская наб., 3), созд. в 1947 по инициативе АН СССР. Открыт в 1949 в здании *Кунсткамеры*. С 1958 в составе музея экспозиция «М. В. Ломоносов и рус. астрономия 18 в.». Представлены личные вещи, науч. приборы, сочинения учёного, а также созданные под его руководством образцы смальты, применявшейся для мозаичных картин. Воспроизведена обстановка конференц-зала АН (круглый стол, резные шкафы и витрины 18 в.). В одном из залов Большой академич. глобус 18 в., на внеш. поверхности к-рого материки и океаны, на внутренней — карта звёздного неба. Музей ведёт н.-и. работу по изучению наследия учёного, собирает веществ. памятники и док-ты о Ломоносове и его эпохе.

Лит.: Ченакал В. Л., Музей М. В. Ломоносова, Л., 1970.

ЛОМОНО́СОВА МОСТ (до 1948 Чернышёв мост), через р. Фонтанка, на ул. Ломоносова (быв. Чернышёв пер., отсюда прежнее назв.). Построен в 1785—87, имел 3 пролёта. Боковые пролёты перекрыты коробовидными кам. сводами, средний был деревянным разводным. На речных опорах сооружены 4 башни-павильона, из к-рых опущены металлич. цепи для подъёма разводного пролёта. В 1912—13 разводное пролётное строение заменено металлическим балочным (инж. А. П. Пшеницкий). Ок. 1915 на береговых устоях установлены гранитные обелиски-фонари (арх. И. А. Фомин). В 1950, 1967 и 1986 обелиски с кронштейнами и цепи между башнями восстанавливались. Дл. моста 63 м, шир. 14,7 м.

Лит.: Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 171—75.

ЛОМОНО́СОВА ПЛО́ЩАДЬ (до 1948 Чернышёва пл.), между *Зодчего Росси улицей* и наб. р. Фонтанки. Названа в честь М. В. *Ломоносова*. Образована в 1828. Ансамбль 6-гранной Л. п., связанный ул. Зодчего Росси с архит. ансамблем *Островского площади*, сложился в 1834, когда были закончены дома 1/3 (быв. дом Мин-ва нар. просвещения) и 2 (см. *Дирекции театров здание*) (оба — арх. К. И. Росси) и дом Мин-ва внутр. дел (наб. р. Фонтанки, 57; арх. Росси, И. И. Шарлемань 1-й). В 1877 на площади разбит сквер (в 1892 перепланирован), в центре его — бюст Ломоносова (1892, скульп. П. П. Забелло, арх. А. С. Лыткин). В 1917 в д. 1/3 находился Наркомат просвещения. Ныне на Л. п. помещаются *Типография имени В. Володарского*, управление Ленглавархитектура и др.

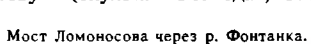
«ЛОМОНО́СОВСКАЯ», станция метро *Невско-Василеостровской линии*. Открыта 25 дек. 1970. Наземный вестибюль (арх. А. С. Гецкин, В. П. Шувалова, Г. Д. Булаевская) — недалеко от Фарфорового з-да им. М. В. Ломоносова. В оформлении перронного зала (арх. А. Я. Мачерет, Л. С. Чупина) доминируют нежный, «фарфоровый», колорит и смягчённые архит. формы. На торцовой стене из белого мрамора бронз. горельеф, посв. Ломоносову (скульп. А. А. Королюк, В. С. Иванов, арх. В. М. Липовский).

Мост Ломоносова. Торшер со светильником (фрагмент).

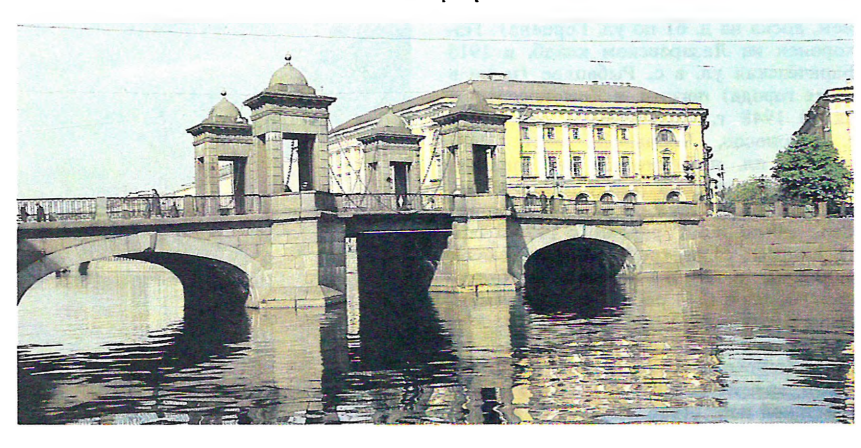
ЛО́НДОН Ефим Семёнович (1868—1939), патофизиолог, биохимик и радиобиолог. Окончил Варшавский ун-т. Работал (с 1895) в Ин-те эксперим. медицины (мем. доска на здании Отделения микробиологии — ул. Академика Павлова, 12). Проф. ЛГУ (с 1924), где в 1928 организовал кафедру биохимии. Осн. тр. по физиологии и патологии пищеварения, биохимии обмена веществ. Иссл. действие ионизирующих излучений на живые организмы. Автор первой в мире монографии по радиобиологии «Радий в биологии и медицине» (1911). Похоронен на Литераторских мостках.

Лит.: Прохорова М. И., Дубинский А. М., Е. С. Лондон, Л., 1969.

ЛОСЕ́НКО Антон Павлович (1737—73), живописец и рисовальщик; предст. рус. академич. школы, сыграл выдающуюся роль в становлении принципов классицизма в рус. иск-ве 2-й пол. 18 в. С 1744 жил в П. Обучался живописи в мастерской И. П. Аргунова (1753—58) и в АХ (1758—60). Акад. АХ (1770), преподавал там же (с 1769, дир. с 1772). Создавал картины на темы рус. и антич. истории, в к-рых условную академич. трактовку сочетал со стремлением раскрыть сложный этич. конфликт («Владимир и Рогнеда», 1770, ГРМ; «Прощание Гек-



Мост Ломоносова через р. Фонтанка.



Площадь Ломоносова.

тора с Андромахой», 1773, ГТГ), жизненно убедит. портреты («П. И. Шувалов», 1760, «Ф. Г. Волков», 1763, — оба в ГРМ), тонкие по технике рисунки («Натурщик», 1764, Н.-и. музей АХ СССР; «Путешествующие», ок. 1765, «Головы воинов», 1769, — оба в ГРМ). Л. — составитель уч. пособия для АХ «Изъяснение краткой пропорции человека...» (1772).

Лит.: Каганович А. Л., А. Лосенко и русское искусство сер. XVIII столетия, М., 1963; Гаврилова Е. И., А. П. Лосенко, Л., 1977.

ЛУ́БЬЯ (Луппа), река, лев. приток р. Охта, впадает в неё в 8 км от устья. Исток около оз. Большое во Всеволожском р-не. Дл. 26 км, шир. в межень 5—18 м, глуб. 0,4—1 м, в половодье — до 3 м; пл. басс. 173 км^2. Ср. расход воды в устье 1,6 м^3/с. Почти на всём протяжении течёт через насел. пункты: Мельничные Ручьи, Всеволожск, Ковалёво, в черте Л. — через Ржевку. Осн. приток — ручей Горелый (впадает справа). На Л. 6 автодорожных, неск. ж.-д. мостов и плотина быв. ГЭС.

ЛУ́ЖСКАЯ ОПЕРАТИ́ВНАЯ ГРУ́ППА войск Сев. фр., созд. решением Воен. совета фронта от 5 июля 1941 из спешно выдвинутых на р. Луга 7 стрелк. дивизий (в т. ч. 3 ленингр. дивизии нар. ополчения), стрелк. бригады, двух ленингр. воен. уч-щ, арт. и инж. частей. Команд. группой — ген.-лейт. К. П. Пядышев. Несмотря на крайне неблагоприятные условия (фронт обороны 300 км, низкие арт. плотности, незавершённость оборонит. работ и др.), войска группы активной и упорной обороной нанесли противнику большие потери и сорвали его планы на овладение Л. с ходу через Лугу и Копорское плато. 23 июля Воен. совет фронта разделил Л. о. г. на 3 самостоят. участка — Кингисеппский (ген.-майор В. В. Семашко), Лужский (ген.-майор А. Н. Астанин) и Восточный (ген.-майор Ф. Н. Стариков), подчинив их непосредственно фронту.

Лит.: Кринов Ю. С., Лужский рубеж. Год 1941-й, [2 изд.], Л., 1987.

ЛУКИ́РСКИЙ Пётр Иванович (1894—1954), физик-экспериментатор, один из создателей эмиссионной электроники, акад. АН СССР (1946). Окончил Петерб. ун-т (1916). В 1918—43 работал в Физ.-техн. ин-те, одновремен. (с 1919) преподавал в ун-те (с 1928 проф.). В 1938 арестован по сфабрикованному обвинению, в 1942 «дело» прекращено, Л. освобождён. С 1943 зав. отделом Радиевого ин-та АН СССР. С 1945 проф. Ленингр. политехн. ин-та (мем. доска). Осн. тр. по физ. электронике, рентгеновским лучам и ядерной физике. Воспитал науч. школу, к к-рой принадлежали мн. известные физики (А. И. Алиханов, Л. А. Арцимович, Б. П. Константинов и др.). В 1930-х гг. жил на 10-й линии В. О., 47.

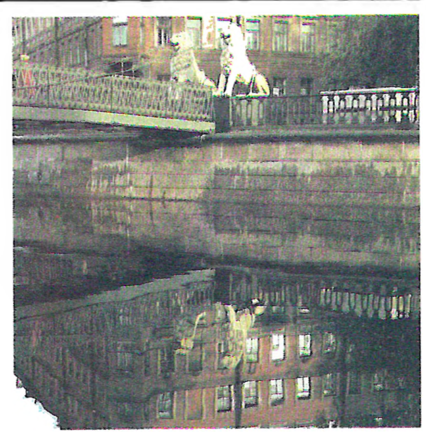
Лит.: П. И. Лукирский, М., 1959.

ЛУНАЧА́РСКИЙ Анатолий Васильевич (1875—1933), участник рев. движения, гос. деятель, писатель, лит. критик, акад. АН СССР (1930). Чл. Коммунистич. партии с 1895. В 1903—07 большевик, чл. ред. газ. «Вперёд», «Пролетарий», «Новая жизнь». С мая 1917 в П. На 6-м съезде РСДРП(б) принят в числе «межрайонцев» в большевистскую партию. Гласный Петрогр. гор. думы, зам. гор. головы. В *Июльские дни 1917* арестован, заключён в тюрьму «Кресты», вскоре освобождён. Чл. Муниципальной группы при ЦК РСДРП(б). В дни Окт. восстания выполнял поручения ПВРК; делегат 2-го Всерос. съезда Советов, чл. ВЦИК. С окт. (нояб.) 1917 до 1929 нарком просвещения РСФСР. Осн. тр. по истории рев. и филос. мысли, проблемам культуры. Лит.-критич. работы. Пьесы. Автор текстов мемориала на *Марсовом поле*. С 1929 пред. Учёного к-та при ЦИК СССР. Чл. ВЦИК, ЦИК СССР. Именем Л. в 1970 назван новый проспект в жил. р-не севернее Муринского ручья (между Выборгским ш. и ул. Руставели).

Лит.: Павловский О. А., Луначарский, М., 1980.

ЛЬВА ТОЛСТО́ГО ПЛО́ЩАДЬ (до 1918 Архиерейская), между Большим просп. П. С., Кировским просп. (по последнему — нумерация домов) и ул. Льва Толстого. Возникла в 1831. В нач. 20 в. застраивалась доходными домами: д. 31 (1903, арх. П. М. Мульханов), д. 36 (1905, арх. В. В. Шауб), д. 38 (1911, арх. В. В. Ван-дер-Гюхт), д. 37 (1911, арх. Д. А. Крыжановский), д. 36 («Дом с башнями»; 1913, арх. А. Е. Белогруд). С 1985 в д. 36 находится т-р «Эксперимент».

ЛЬВА ТОЛСТО́ГО У́ЛИЦА (с 1762 Болотная, в кон. 18 в. — 1918 Архиерейская, по архиерейскому подворью, принадлежавшему в нач. 18 в. сподвижнику Петра I Феофану Прокоповичу), между Кировским просп. и ул. Скороходова. Названа в честь Л. Н. *Толстого*. Проложена в 1730-х гг. В 1809 построены казармы лейб-гв. Гренадерского полка (арх. Л. И. Руска), в 1835 — Петропавловская б-ца (ныне Б-ца им. Ф. Ф. Эрисмана), в 1897 — Жен. мед. ин-т (ныне *Медицинский институт 1-й*), в помещении к-рого неоднократно выступал В. И. Ленин, в 1917 работала 7-я (Апр.) Всерос. конференция РСДРП(б).



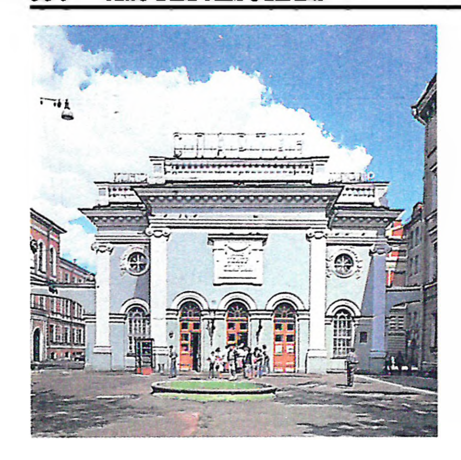
Львиный мост через канал Грибоедова.

ЛЬВИ́НЫЙ МОСТ («О четырёх львах»), через кан. Грибоедова, соединяет Львиный пер. с М. Подьяческой ул. Построен в 1825—26 (инж. Г. М. Треттер, В. А. Христианович) как цепной пешеходный с 4 фигурами сидящих львов (чугун, скульп. П. П. Соколов) — отсюда назв. моста. Фонарные столбы установлены посередине моста на чугунных ограждениях, к-рые ок. 1880 были заменены кованой решёткой. В 1948—49 дер. продольные балки заменены на металлические (инж. А. М. Яновский). В 1954 восстановлены в первонач. формах чугунные литые решётки и фонари (арх. А. Л. Ротач). Дл. моста 27,8 м, шир. 2,2 м.

Лит.: Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 193—97.

ЛЬВОВ Николай Александрович (1751—1803), архитектор и теоретик арх-ры, инженер, график, поэт, музыкант, чл. Рос. академии (1783), поч. ч. АХ (1786); предст. *классицизма*. Проф. образования не получил. В области арх-ры осваивал классич. наследие, учитывая конкретные бытовые и природные условия России. Среди произв. Л. преобладают центрич. купольные здания с лаконичным декор. оформлением: Гл. почтамт (1782—89), *Невские ворота* Петропавловской крепости, *Троицкая церковь* («Кулич и Пасха»), дом Г. Р. Державина на наб. р. Фонтанки, 118 (нач. 1790-х гг.). Л. — один из гл. предст. пейзажного стиля в рус. садово-парковом иск-ве. Разрабатывал способы землебитного стр-ва (Приоратский дворец в *Гатчине*), отопления и вентиляции зданий. В поэтич. творчестве Л. (стихи, поэмы, басни, тексты комич. опер) сказалось влияние сентиментализма и предромантизма, одним из родоначальников к-рого в России был Л. Стремясь приблизить поэзию к нар. творчеству, Л. широко использовал нар. лексику, тонич. размеры, составил двухтомное нотное «Собрание нар. рус. песен с их голосами. На музыку положил Иван Прач» (1790). Переводил произв. Анакреона, Ф. Петрарки, Сафо и др.

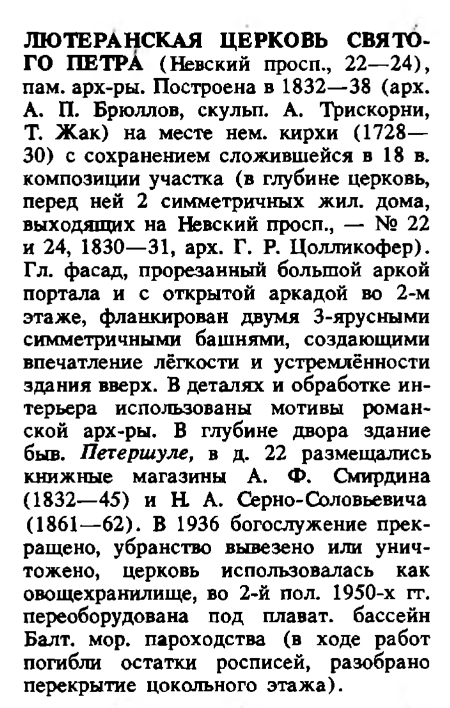
Лит.: Никулина Н. И., Н. Львов, Л., 1971; Глумов А. Н., Н. А. Львов, М., 1980.



Лютеранская церковь св. Анны.

Лютеранская церковь св. Екатерины.

Лютеранская церковь св. Петра.



ЛЮТЕРАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО ПЕТРА (Невский просп., 22—24), пам. арх-ры. Построена в 1832—38 (арх. А. П. Брюллов, скульп. А. Трискорни, Т. Жак) на месте нем. кирхи (1728—30) с сохранением сложившейся в 18 в. композиции участка (в глубине церковь, перед ней 2 симметричных жил. дома, выходящих на Невский просп., — № 22 и 24, 1830—31, арх. Г. Р. Цолликофер). Гл. фасад, прорезанный большой аркой портала и с открытой аркадой во 2-м этаже, фланкирован двумя 3-ярусными симметричными башнями, создающими впечатление лёгкости и устремлённости здания вверх. В деталях и обработке интерьера использованы мотивы романской арх-ры. В глубине двора здание быв. *Петершуле,* в д. 22 размещались книжные магазины А. Ф. Смирдина (1832—45) и Н. А. Серно-Соловьевича (1861—62). В 1936 богослужение прекращено, убранство вывезено или уничтожено, церковь использовалась как овощехранилище, во 2-й пол. 1950-х гг. переоборудована под плават. бассейн Балт. мор. пароходства (в ходе работ погибли остатки росписей, разобрано перекрытие цокольного этажа).

ЛЮТЕРАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ СВЯТОЙ АННЫ (ул. Салтыкова-Щедрина, 8), пам. арх-ры классицизма. Построена в 1775—79 (арх. Ю. М. Фельтен) на месте церкви 1-й пол. 18 в. Полукруглый сев. фасад обработан ионич. колоннами. Здание венчает сферич. купол на круглом барабане, декорированном парными колоннами. В интерьере — вытянутый прямоуг. зал окружён по периметру изящной ионич. колоннадой, поддерживающей балкон. В 1736 при церкви основана нем. школа (см. *Анненшуле*). В 1939 здание реконструировано (арх. А. И. Гегелло, Л. С. Косвен) и приспособлено под к/т «Спартак».

ЛЮТЕРАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ СВЯТОЙ ЕКАТЕРИНЫ (Большой просп. В. О., 1), пам. арх-ры раннего классицизма. Построена в 1768—71 (арх. Ю. М. Фельтен). Прямоуг. в плане 2-ярусная церковь включает круглый в плане вестибюль, служебные помещения и большой зал, разделённый на 3 части колоннами коринфского ордера. Юж. часть здания венчает небольшой купол на высоком барабане, удачно включённый в композицию гл. фасада. Реконструкция 1902—03 (арх. Л. Х. Маршнер) превратила дорич. портик гл. фасада в лоджию (по бокам пристроены помещения для лестниц), что несколько нарушило целостный облик здания.

ЛЯГИН Виктор Александрович (1908—43), Герой Сов. Союза (1944, посм.), разведчик. Чл. Коммунистич. партии с 1939. В Л. с 1922. Окончил Ленингр. политехн. ин-т им. М. И. Калинина (1934). Работал инженером в одной из проектных орг-ций, на Ленингр. станкостроит. з-де им. Ильича. С 1938 сотрудник органов гос. безопасности. В Вел. Отеч. войну организатор и рук. Николаевского подпольного центра (с 1941), к-рый проводил диверс. и разведыват. работу в г. Николаев и области (УССР). Был арестован фашистами и погиб в застенках гестапо. Мем. доски: на 1-м уч. корпусе Ленингр. техн. ун-та (Политехническая ул., 29), в проходной станкостроит. з-да (Красногвардейский пер., 15), на доме, где жил Л. (ул. Пестеля, 7).

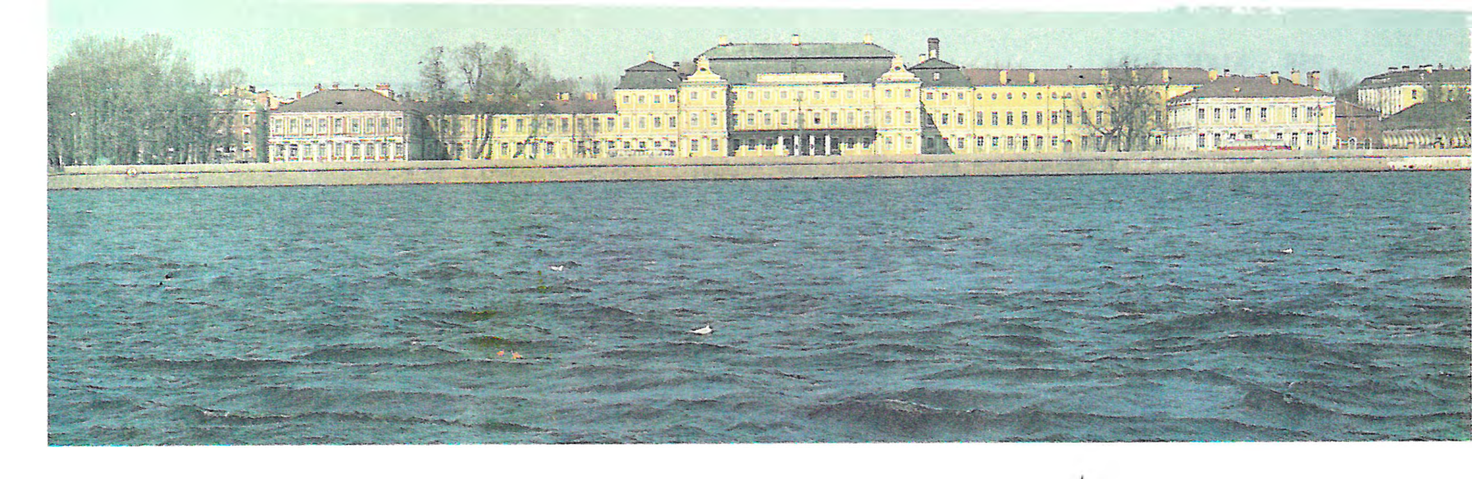
Лит.: Лисов Г., Право на бессмертие, Л., 1982.

ЛЯДОВ Анатолий Константинович (1855—1914), композитор, дирижёр, педагог, муз.-обществ. деятель. Род. в П. В 1878 окончил консерваторию по классу композиции у Н. А. Римского-Корсакова, с того же года преподавал в ней (с 1886 проф.), с 1884 одноврем. в Придворной певч. капелле. Среди учеников — Б. В. Асафьев, М. Ф. Гнесин, Н. Я. Мясковский, А. В. Оссовский. Один из гл. участников *Беляевского кружка* (руководил издат. и концертным делом, входил в Попечительный совет для поощрения рус. музыкантов). Как дирижёр выступал в кон. 70-х — нач. 80-х гг. в концертах Петерб. кружка любителей музыки, Муз.-драм. кружка, Рус. симф. концертах (включал в программы и собств. произв. — характерные для его творчества миниатюры). В П. впервые исполнены его оркестровые соч. — «Баба-Яга» (1904), «Волшебное озеро» и «Кикимора» (1909). Умер в усадьбе Полыновка (ныне Новгородская обл.), похоронен в П. на кладб. Новодевичьего мон., позже прах перенесён в Некрополь мастеров иск-в. В 1884—1914 жил на ул. Марата, 52 (мем. доска разрушена во время Вел. Отеч. войны).

Лит.: Михайлов М., А. К. Лядов. Очерк жизни и творчества, 2 изд., Л., 1985.

ЛЯПУНОВ Александр Михайлович (1857—1918), математик и механик. Окончил Петерб. ун-т (1880), в 1885—1902 работал в Харьковском ун-те (с 1892 проф.). С 1900 ч.-к. и с 1901 ординарный акад. Петерб. АН. В 1902—17 работал в П. Тр. по теории устойчивости движения механич. систем, теории фигур равновесия вращающейся жидкости, матем. физике и теории вероятностей. В 1969 в АН СССР учреждена Зол. медаль им. Ляпунова. На доме, где жил Л. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска.

Лит.: Шибанов А., А. М. Ляпунов, М., 1985; Цыкало А., А. М. Ляпунов, М., 1988.



Меншиковский дворец.

МАЙОРОВ Пётр Васильевич (1889—1919), участник Окт. рев-ции. С 1907 эсер. Чл. Коммунистич. партии с 1917. С 1904 в П., рабочий на ряде з-дов, затем на «Новом Лесснере» (ныне з-д им. К. Маркса). В 1917 чл. Тверского землячества в П., в нояб. (дек.) 1917 делегат 2-го Всерос. съезда крестьянских депутатов, затем секр. крестьянской секции ВЦИК, пред. Исполкома секции. С июля 1918 чл. ВЦИК. С осени 1918 в политотделе 4-й А Вост. фр. 20 янв. убит во время контррев. мятежа. Именем М. в 1923 назван проспект (см. *Майорова проспект*).

МАЙО́РОВА ПРОСПЕ́КТ (до 1923 Вознесенский, от назв. несохранившейся церкви 18 в.), между Адмиралтейским просп. и наб. р. Фонтанки, пересекает р. Мойка *(Синий мост)* и кан. Грибоедова *(Вознесенский мост)*. Назван в честь П. В. *Майорова*. Возник в нач. 18 в. как лев. луч трезубца улиц, ориентированных на шпиль Гл. *Адмиралтейства*. Застраивался в 18 — нач. 20 вв. преим. жил. и адм. домами. В 1867 построен Ново-Александровский рынок (крупнейший в П. в нач. 20 в.). В 1907 по М. п. и соседним улицам началось автобусное движение. В д. 25/78 (построен в сер. 18 в.) у Вознесенского моста была конспиративная квартира *«Народной воли»*. На М. п. жил Ф. М. Достоевский (д. 8). В *Июльские дни 1917* по М. п. проходила демонстрация под лозунгом «Вся власть Советам!». 24—25 окт. (6—7 нояб.) 1917 по М. п. к центру П. наступали отряды восставших.

Лит.: Кусов Н., Проспект Майорова, «БА», 1960, № 35.

МАЙСКИЕ ПОЖАРЫ 1862. Начались в П. 15—16 мая, продолжались св. 2 недель, происходили в разных р-нах города: на Б. Охте, Ямской ул., в Московской, Каретной, 3-й Адмиралтейской частях, на М. Охте, где выгорела вся Солдатская слободка. Причина — необычно жаркая и сухая погода, установившаяся в П., и несоблюдение норм пожарной безопасности, слабость системы пожарной охраны. Особенно сильным был «апраксинский» пожар 28 мая, к-рый уничтожил неск. тыс. лавок *Апраксина двора*. Сложная полит. обстановка в стране после крестьянской реформы 1861 (ожидание массовых крестьянских выступлений, рост рев. движения в Польше, распространение рев. прокламаций, студенч. выступления в П.) и неспособность властей вести борьбу с огнём вызвали панич. слухи о поджогах, в к-рых винили «нигилистов», «поляков», студентов. Полиция поощряла слухи и провоцировала нападения зевак на студентов и интеллигенцию. В мае 1862 для рассмотрения дел о распространении прокламаций в П. создана Следств. комиссия (пред. — кн. А. Ф. Голицын), для борьбы с пожарами учреждён Особый врем. к-т (пред. — ген.-адъютант Н. В. Зиновьев). П. был разделён на 3 врем. воен. губернаторства, дела о подозрении в поджоге решались воен. судами в 24 часа. При петерб. воен. губернаторе сформирована Комиссия о поджогах (пред. — ген.-адъютант П. П. Ланской). Несмотря на то что ни одного «злоумышленника» обнаружить не удалось, пр-во воспользовалось пожарами как поводом для репрессий против рев. демократии: в июне 1862 были приостановлены на 8 мес демокр. ж. «Современник» и «Рус. слово», арестованы и заключены в Петропавловскую крепость Н. Г. *Чернышевский* и Н. А. Серно-Соловьевич.

Лит.: Штурманы будущей бури, Л., 1983.

МАКАРОВ Степан Осипович (1848—1904), флотоводец, воен.-мор. теоретик, учёный, вице-адм. (1896). Окончил мор. уч-ще (1865). Совершил 2 кругосветных плавания. Руководил постройкой ледокола «Ермак». С 1899 гл. ком. Кронштадтского порта (мем. доска — Коммунистическая ул., 1). В нач. рус.-япон. войны 1904—05 команд. Тихоокеанской эскадрой. Успешно руководил действиями кораблей при обороне Порт-Артура. Погиб 31 марта (13 апр.) на броненосце «Петропавловск», подорвавшемся на мине. Осн. тр. по разл. отраслям воен.-мор. дела. Внёс значит. вклад в разработку тактики броненосного флота, вопросов воспитания и обучения личного состава и др. Жил в П. на Моховой ул., 7. Именем М. в 1952 названа набережная М. Невы (см. *Макарова набережная*). Его имя носит Ленингр. высшее инж. мор. уч-ще. Пам. М. в Кронштадте, на Якорной пл. (1913, скульп. Л. В. Шервуд). Илл. см. на с. 358.

Лит.: Потапов Ю., С. О. Макаров, Л., 1982; Семанов С., Макаров, 2 изд., М., 1988.

МАКАРОВА НАБЕРЕЖНАЯ М. Невы (до 1887 М. Невы наб., до 1952 Тучкова наб.), между Биржевой пл. и наб. р. Смоленка. Названа в честь С. О. *Макарова*. В 18 — 1-й пол. 19 вв. здесь были причалы и склады порта. В 1809—10 набережная устроена до Биржевой линии, в 1824—32 — до *Тучкова моста*. В 1809 сооружён гранитный спуск со львами (строитель — арх. И. В. Рогинский), в 1826 — дома 14 и 16 (арх. А. И. Мельников), в 1826—32 — Сев. пакгауз Биржи (д. 2, арх. И. Ф. Лукини), ныне *Химии силикатов институт*, *Почвоведения музей* и др. В 1832 построены здание Таможни (д. 4, арх. Лукини), ныне *Институт русской литературы*, *Стенбок-Фермора дом* (д. 26, арх. А. М. Болотов). На М. н. — *Физиологии институт* (д. 6). С М. н. связаны жизнь и деятельность В. И. Ленина (д. 20/17, быв. д. 12), А. С. Попова (д. 22/31) и др.

Лит.: Брандт И., Набережная Макарова, «БА», 1976, № 8.

МА́КЛИН (Maclean) Джон (1879—1923), один из руководителей лев. крыла Британской социалистич. партии, нар. учитель в Шотландии. В 1-ю мир. войну занимал интернационалистские позиции, за антивоен. выступления приговорён к каторге. 6-й съезд РСДРП(б) в 1917 послал телеграмму солидарности с М., он был избран почётным товарищем (зам.) пред. Петросовета. Активно участвовал в движении против воен. интервенции под лозунгом «Руки прочь от России!». Делегат 2-го конгресса Ко-

Памятник С. О. Макарову в Кронштадте.

минтерна (1920), с делегацией конгресса посетил П. В 1923 его именем назван проспект (см. *Маклина проспект*).

МАКЛИНА ПРОСПЕКТ (до 1923 Английский, от быв. Английской наб. Б. Невы), между набережными рр. Мойка и Фонтанка. Назван в честь Дж. *Маклина.* Возник во 2-й пол. 18 в. в р-не *Коломны.* В нач. 19 в. построен д. 33. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. сооружены: кондитерская ф-ка «Жорж Борман» (дома 14—16, ныне ф-ка им. К. Самойловой), доходные дома (д. 19/55, 1859—61, арх. С. Б. Ган; д. 39/27, 1897, арх. И. Н. Иванов; дома 21—23, 1909, арх. А. А. Бернардацци, и др.), особняки (дома 8—10, 1901—02, арх. В. Ю. Иогансон, и др.), дворец вел. кн. Алексея Александровича (д. 2/122, перестроен в 1880-е гг., арх. М. Е. Месмахер; в 1985 передан Ин-ту рус. лит-ры). В 1896 при Петерб. биол. лаборатории основаны *Лесгафтовские курсы* (д. 32); в 1905—07 и в 1917 они были местом рев. сходок и митингов, здесь выступал В. И. Ленин. В д. 27/27 (гимназия О. К. и Б. А. Витмеров) в 1905—06 проходили заседания ЦК и ПК РСДРП, парт. собрания и конференции с участием Ленина. На М. п. в д. 27/27 жили В. Ф. Комиссаржевская и Ю. М. Шокальский.

Лит.: Вяземский С., Александрова А., Проспект Маклина, «БА», 1968, № 14.

Набережная Макарова.

«МАКСИМ» (просп. Смирнова, 35), кинотеатр, входит в кинозрелищное пр-тие «Максим» наряду с к/т «Юность» и «Чайка» (Лисий Нос). Назван по имени популярного героя кинотрилогии «Юность Максима», «Возвращение Максима», «Выборгская сторона» (реж. Г. М. Козинцев). Построен в 1968 по типовому проекту арх. В. Ф. Белова, О. В. Василенко, Н. Н. Трегубова, Л. И. Шимаковского. Имеет зал (1250 мест) с широкоформатным экраном. В оформлении интерьеров участвовали мастера из Армении.

МАКСИМА ГОРЬКОГО ПРОСПЕКТ (до 1932 Кронверкский), между пл. Революции и Мытнинской наб., огибает терр. *Парка имени В. И. Ленина.* Назван в честь М. *Горького.* Создан в 1840-х гг. по дороге вдоль эспланады *кронверка* (отсюда прежнее назв.). В 1904—06 сооружён *Кшесинской особняк,* ныне Музей Вел. Окт. социалистич. рев-ции (д. 1/2, ул. Куйбышева, 2—4). В 1910—14 построена *мечеть,* в 1912—13 — Дом гор. учреждений (д. 49, арх. М. М. Перетяткович), ныне *Точной механики и оптики институт.* В 1911—12 сооружены д. 23 (арх. Е. Л. Морозов), д. 77 (арх. К. К. Шмидт), в 1913—15 — д. 5 (арх. А. И. Клейн). В сов. время построены здание (д. 9) студенч. общежития (1932, арх. Г. А. Симонов), д. 37 (30-е гг., арх. В. О. Мунц), д. 65 (1936, арх. Я. О. Рубанчик), д. 73 (1948, арх. Н. М. Назарьин). В 1968 на пересечении с Кировским просп. открыт пам. М. Горькому. В д. 51 жил Д. Благоев, в д. 23 — М. Горький.

Лит.: Оносовский Н. А., Проспект М. Горького, Л., 1981.

МАЛАХИТОВЫЙ ЗАЛ Зимнего дворца, расположен в его сев.-зап. части. Создан в 1840-х гг. (арх. А. П. Брюллов). Отделан малахитом, обработанным мастерами Петергофской гранильной ф-ки. Ярко-зелёные малахитовые колонны, пилястры, камины с красивым структурным рисунком камня эффектно сочетаются с блеском позолоченных наличников и рельефного лепного потолка (выполнен из папье-маше). На стене, против окон, декор. роспись с аллегорич.

Проспект Максима Горького.

фигурами, олицетворяющими «День», «Поэзию», «Ночь» (худ. А. Виги). В июле — окт. 1917 в М. з. происходили заседания министров Врем. пр-ва. Ныне в М. з. уникальное собрание произв. из малахита (столы, вазы, торшеры, отделанные бронзой).

«МАЛАЯ ДОРОГА ЖИЗНИ» (МДЖ), название сети ледовых дорог в 1941—44 с сев. побережья Невской губы через о. Котлин на *Ораниенбаумский плацдарм.* Действовали по направлениям: мыс Лисий Нос — Кронштадт, Горская — Кронштадт, Кронштадт — Ораниенбаум, Кронштадт — Красная Горка, Шепелевский маяк — о. Сескар — о. Лавенсари, Кронштадт — форты «Обручев» и «Тотлебен». Использование ледовых дорог было предусмотрено приказом команд. КБФ — вице-адм. В. Ф. Трибуца от 8 нояб. 1941, по к-рому были определены обязанности соответствующих служб и частей флота по орг-ции движения по льду. К 17 нояб. гидрографы Кронштадтского отряда ледоводорожной службы во главе с Н. П. Клюевым произвели разведку трассы Ораниенбаум — Кронштадт — Лисий Нос, а в ночь на 21 нояб. 4 лыжных батальона прошли из Кронштадта на Лисий Нос и в Л. В работах по расчёту ледовых трасс и многочисл. экспериментах на льду принимали участие учёные В. В. Шулейкин и П. П. Кобеко. Ответственность за функционирование ледовых трасс была возложена на нач. Гидрографич. отдела КБФ Г. И. Зиму, нач. Гидрометеорол. службы флота Г. Д. Селезнёва и нач. ледовой службы Мор. обсерватории КБФ М. М. Казанского. Обслуживал дороги Кронштадтский гидрографич. отряд под командованием М. П. Мартьянова, затем И. С. Басова. Ледовые трассы работали днём и ночью. С 20 нояб. 1941 по 20 апр. 1942 по ним прошли св. 200 тыс. чел., св. 40 тыс. автомашин, 29 танков и бронемашин, 66 аэросаней, 350 тракторов, 134 орудия. Через МДЖ в зиму 1941/42 флот передал из своих запасов з-дам Л. св. 6700 т мазута и соляра, 40 тыс. л бензина, 1554 т муки, 105 т сахара, 100 т жиров и др. продукты. С 15 дек. 1942 по 28

марта 1943 по ледовым трассам МДЖ было проведено св. 270 тыс. бойцов, ок. 350 тыс. рейсов автомашин, 1240 орудий и др. грузов. МДЖ использовалась в кон. 1943 — нач. 1944 для переброски на Ораниенбаумский плацдарм частей *Второй Ударной армии*. Через МДЖ снабжались боеприпасами и всем необходимым защитники Ораниенбаумского плацдарма, о-вов Сескар и Лавенсари, гарнизон Кронштадта. В 1974 в Кронштадте открыт пам. в честь героев МДЖ (скульп. В. А. Ануфриев, инж. А. С. Побережский). Пилоны, отмечающие МДЖ, установлены на шоссе Л. — Усть-Луга.

Лит.: Трибуц В. Ф., Балтийцы сражаются, М., 1985; Казанский М., Ледовые дороги жизни, «Наука и жизнь», 1985, № 5.

МА́ЛАЯ НЕВА́, река, второй по величине (после Б. Невы) рукав дельты Невы, отходящий от неё вправо у Стрелки Васильевского о-ва. Соединившись в устьевой части с М. Невкой, впадает в *Невскую губу*. Прав. берег М. Н. представляет собой о-ва Петровский и Петроградский, левый — о-ва Васильевский и Декабристов. Дл. 4,25 км, шир. 200—375 м, глуб. от 3 до 7 м. Ср. расход воды у Тучкова моста 475 $м^3$/с. Ср. скорость течения 0,4—0,6 м/с. Справа от М. Н. отходит р. *Ждановка*, отделяющая о. Петровский от Петроградского о-ва; слева — р. *Смоленка*, отделяющая о. Васильевский от о. Декабристов. На М. Н. построены *Биржевой мост* и *Тучков мост*, соединяющие Васильевский о-в с Петроградской стороной. Петровский о-в — один из спорт. центров города, где находятся Стадион им. В. И. Ленина, яхт-клубы, водно-спорт. станции. На М. Н. развито внутригородское и пригородное (Выборг, Петродворец, Кронштадт, Зеленогорск) судох-во; пристани: Морская (у Тучкова моста), Стадион им. С. М. Кирова. В 18 — 1-й пол. 19 вв. на сев. берегу Васильевского о-ва в истоке М. Н. были расположены мор. порт, таможня, биржа, склады.

МА́ЛАЯ НЕ́ВКА, рукав дельты Невы, отходящий от Б. Невки слева у Стрелки Каменного о-ва. Впадает в Невскую губу единым устьем с М. Невой, между о-вами Петровским и Крестовским. Дл. 4,9 км, шир. 120—300 м, глуб. 3,6—6,8 м. Ср. расход воды в истоке 224 $м^3$/с. Отделяет Петроградскую сторону (о-ва Петровский, Петроградский, Аптекарский) от о-вов Каменного и Крестовского. Вправо от М. Н. отходит р. *Крестовка*, впадающая в Ср. Невку и отделяющая Каменный о-в от Крестовского о-ва; слева впадают р. *Карповка*, вытекающая из Б. Невки, и р. *Ждановка*, вытекающая из М. Невы. На М. Н. сооружены *Каменноостровский мост*, соединяющий Каменноостровский просп. с Кировским просп., Б. Крестовский, соединяющий Б. Зеленину ул. с Петроградской, и Лазаревский мосты, соединяющие Крестовский о-в, где расположен Приморский парк Победы, с Петроградской стороной, Б. Петровский мост, соединяющий Крестовский о-в с Петровским о-вом.

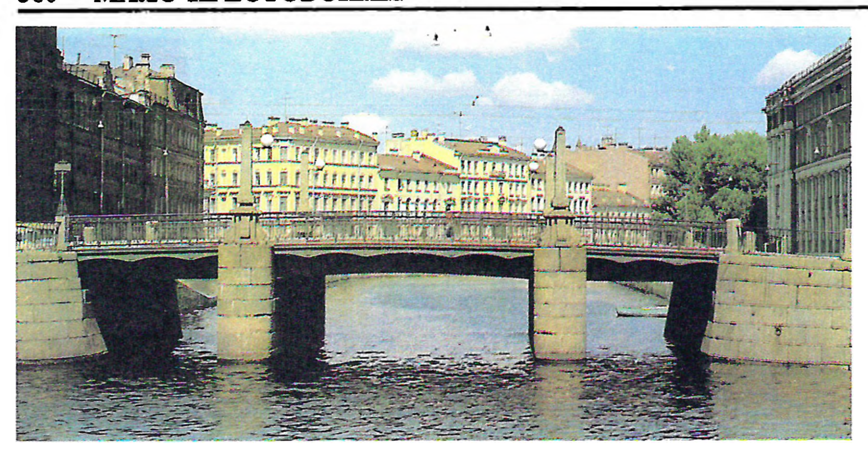
Вверху: река Малая Невка. Внизу: Малая Охта, кинотеатр «Охта».

МА́ЛАЯ О́ХТА, местность в вост. части Л., на прав. берегу Невы, к Ю. от р. Охта, к-рая отделяет М. О. от *Большой Охты;* на В. и Ю. терр. ограничена линией Окружной ж. д. В нач. 17 в. на мысу при впадении Охты в Неву сооружена швед. крепость *Ниеншанц*. В 1703 рус. войска взяли крепость, в 1721 на её месте заложена Охтинская верфь (ныне *Петрозавод*), к Ю. от верфи возникла слобода, заселённая работными людьми. В сер. 18 в. открыто *Малоохтинское кладбище*. В 19 — нач. 20 вв. М. О. — рабочая окраина П. В 1908—11 сооружён *Большеохтинский мост*, связавший М. О. с левобережной частью П. В годы 1-й мир. войны на М. О. расквартирован 1-й пех. запасный полк, солдаты к-рого участвовали в Окт. вооруж. восстании 1917. В 1917 М. О. вошла в состав Охтинского р-на, в 1922 официально включена в черту города. В кон. 20-х гг. началось благоустройство М. О. В 1936—41 реконструирована и застроена юж. часть М. О., примыкающая к Неве (арх. Г. А. Симонов, Б. Р. Рубаненко, В. М. Черкасский), сформировалась будущая предмостная площадь (арх. Д. П. Бурышкин, М. И. Брусиловский). Во 2-й пол. 50-х гг. застроен крупнопанельными домами Новочеркасский (с 1983 Красногвардейский) просп., на рубеже 50—60-х гг. сложился ансамбль Заневской пл. В 1960—65 сооружён *Александра Невского мост*, к-рый напрямую связал М. О. с Невским просп. В нач. 80-х гг. завершено формирование ансамбля Красногвардейской площади. В 1984 в устье Охты построен 3-пролётный мост, соединивший Свердловскую наб. и Малоохтинский просп.

Лит.: Мансуров Б., Охтинские адмиралтейские селения, ч. 1—4, СПБ, 1856; Метлицкий Б. Г., Об Охте, [Л.], 1964; Максимов В., Малая Охта, «БА», 1985, № 22.

МА́ЛО-КАЛИ́НКИН МОСТ (Мало-Калинкинский), через кан. Грибоедова, на наб. р. Фонтанки, один из *Калинкиных мостов*. Построен ок. 1783 (инж. И. Н. Борисов) как дер. 3-пролётный (центр. разводной пролёт заменён во 2-й пол. 19 в.), опоры бутовой кладки с гранитной облицовкой. В 1907—08 расширен, дер. балки заменены металлическими. В 1952 и 1970 восстановлены торшеры с фонарями (арх. А. Л. Ротач) и обелиски на русловых опорах. Дл. моста 27,7 м, шир. 16,2 м.

МА́ЛО-КОНЮ́ШЕННЫЙ МОСТ (Конюшенной, Первый Конюшенный, Трёхарковый, Трёхколенный, Тройной), через р. Мойка. Находится у истока кан. Грибоедова по его оси. Первый мост здесь существовал уже в 1716, позднее он располагался ближе к нынешнему 2-му Садовому мосту. Во 2-й пол. 18 в. это был дер. 3-пролётный разводной мост. Проект перестройки М.-К. м. и соседнего *Театрального моста* в чугуне создавался в



Мало-Калинкин мост через канал Грибоедова.

1807—29 при участии арх. В. И. Гесте и инж. Е. А. Адама, предлагавших строить их как отд. мосты. Арх. А. К. Модюи, В. И. Беретти, инж. А. А. Бетанкур, П. П. Базен, В. К. Треттер и М. Г. Дестрем предложили создать из них единый ансамбль, что и было сделано. Построены они в 1829—30 Треттером и Адамом. Пролёты перекрыты чугунными сводами из тюбингов. К Театральному мосту со стороны Гл. имп. конюшен примыкает арка ложного моста, образующая с ним и М.-К. м. единую, строго симметричную архит.-планировочную композицию. Ансамбль Театрального и М.-К. м. уникален в мировой практике и относится к шедеврам мостового зодчества. В 1952 на М.-К. м. восстановлен утраченный декор — торшеры, фонари, решётки. Дл. моста ок. 33 м, шир. 15,6 м.

Лит.: Лоханов Г. И., Предыстория строительства Малоконюшенного и Театрального мостов в Ленинграде, в кн.: Вопросы истории, теории и практики архитектуры, Л., 1985, с. 59—65; Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 189—93.

МАЛО-КРЕСТОВСКИЙ МОСТ, через р. *Крестовка*, по просп. Динамо, соединяет Крестовский и Каменный о-ва. Ок. 1817 на этом месте наведён наплавной плашкоутный мост, ок. 1826—27 сооружён дер. 5-пролётный ригельно-подкосный мост (инж. П. П. Базен). В 1940—41 мост перестроен в 3-пролётный, с металлич. балками на дер. опорах. В 1961—62 сооружён новый мост (инж. Ю. Л. Юрков, арх. Л. А. Носков), пролёт перекрыт косым 2-шарнирным арочным пролётным строением из предна-пряжённого железобетона. Дл. моста 71,9 м, шир. 13 м.

МАЛООХТИНСКОЕ КЛАДБИЩЕ (Красногвардейский просп., 8), расположено на *Малой Охте* (отсюда назв.), в глубине жил. квартала на лев. берегу р. Охта. Пл. 3 га. Осн. в сер. 18 в. старообрядцами Поморского и Федосеевского согласий. В 1852 (в период гонения на старообрядцев) закрыто, в 1865 открыто вновь и передано старообрядцам-поморцам. На М. к. похоронены предприниматель и меценат В. А. Кокорев, математик П. Д. Белоновский, учёный-судостроитель В. В. Ашик, врач-педиатр М. Г. Личкус и др. Сохранился ряд надгробий кон. 18 — нач. 20 вв.

МАЛО-ПЕТРОВСКИЙ МОСТ, через р. *Ждановка*, соединяет Новоладожскую ул. (Петроградская сторона) с Ольховой ул. (Петровский о-в). К 1840 на этом месте был построен 7-пролётный дер. мост трапецеидально-подкосной системы дл. ок. 90 м. В 1918 мост значительно перестроен в связи с прокладкой трамвайной линии. В 1927—28 (1929?) сооружён новый мост (инж. Б. Д. Васильев, О. Е. Бугаева, арх. Е. И. Катонин), единств. пролёт перекрыт жел.-бетон. бесшарнирной аркой со сквозным надарочным строением. Дл. моста 49,8 м, шир. 18,9 м.

МАЛЫГИН Степан Гаврилович (?—1764), мореплаватель, один из первых исследователей Арктики, капитан-командор (1762). В 1711—17 учился в Моск. школе матем. и навигацких наук. До 1735 служил на Балт. флоте. Автор первого на рус. яз. руководства по навигации «Сокращённая навигация по карте де-Редукцион» (1733). В нач. 1736 назначен нач. запасного отряда 2-й Камчатской экспедиции; в результате плавания составлена карта части побережья Сев. Ледовитого ок. от р. Печора до р. Обь. В 1741—48 руководил подготовкой штурманов для флота (заведовал Кронштадтской штурманской ротой); нек-рое время командир Кронштадтского порта. Именем М. в 1940 названа улица (быв. Алексеевская ул., на Б. Охте).

МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (ул. Рубинштейна, 18), созд. в 1944 в блокадном Л. (труппа неоднократно выезжала на фронт; гл. реж. Л. П. Юренин). До 1956 работал как передвижной коллектив. Среди реж.: Л. В. Баркман, М. М. Королёв, Я. С. Хамармер, В. С. Голиков, Е. М. Падве. Среди спектаклей: «Настоящий человек» по повести Б. Н. Полевого (1955), «Что делать?» по Н. Г. Чернышевскому (1968), «Инцидент» по киносценарию Н. Баэра (1974), «Нина» А. Кутерницкого (1975). С 1983 гл. реж. Л. А. Додин, к-рый поставил спектакли: «Живи и помни» по В. Г. Распутину (1979), «Дом» (1980) и «Братья и сёстры» (2 части, 1985; Гос. пр. СССР, 1986) по Ф. А. Абрамову, «Повелитель мух» по У. Голдингу (1986), «Звёзды на утреннем небе» А. М. Галина (1987), «Старик» по Ю. В. Трифонову (1988), «Возвращённые страницы» по М. А. Булгакову, Н. С. Гумилёву, Б. Л. Пастернаку и др. (1988), «Для веселья нам даны молодые годы» по С. Е. Каледину (1990) и др. Интересны сценографич. решения спектаклей худ. Э.С. Кочергина, И. А. Иванова, Д. Л. Боровского. Среди актёров (1990): Н. В. Акимова, С. С. Бехтерев, С. А. Власов, И. Н. Демич, И. Ю. Иванов, Н. Г. Лавров, М. И. Самочко, П. М. Семак, Т. Б. Шестакова.

Труппа работает в помещении быв. Троицкого т-ра (построен в 1911, арх. В. В. Фондейзен). В зрительном зале 460 мест.

Лит.: Дмитревская М., «Ищем мы соль, ищем мы боль этой земли...», «Театр», 1986, № 4; её же, Пути-перепутья Малого драматического, «Советский театр», 1989, № 1.

МАЛЫЙ ПРОСПЕКТ Васильевского о-ва [в 1730—70-х гг. 3-я Проспективная ул., в 1780—1800-х гг. М. Проспективная ул., в 1939—44 просп. Железнякова, в честь участника Окт. рев-ции и Гражд. войны А. Г. Железнякова (1895—1919)], между наб. Макарова и Наличной ул. Проложен в 1720-х гг. Участок от Детской ул. до Наличной ул. присоединён в 1972. В 1750—65 построена *Благовещенская церковь*. Осн. застройка 19 — нач. 20 вв. В 1904—06 построен *Гаванский рабочий городок*, в 1906 — пожарная часть (д. 76, арх. Ф. А. Корзухин), в 1903—06 — дома 38—40 (арх. И. П. Володихин; быв. г-ца Теодориди — яркий образец стиля «модерн»). В д. 49 после Февр. рев-ции помещались Василеостровский РК РСДРП(б), районный Совет, районная орг-ция Социалистич. союза рабочей молодёжи, в Окт. дни 1917 — районный штаб Кр. Гвардии. В 1970-х гг. сооружена дет. спорт. школа (д. 66, арх. С. И. Евдокимов, Т. Ф. Хрущова). С М. п. связаны жизнь и деятельность В. Г. Белинского (д. 15б), А. И. Куинджи (д. 16), В. П. Обнорского (д. 21), В. В. Хлебникова (д. 19) и др.

МАЛЫЙ ТЕАТР, название трёх театр. зданий: 1) Малый (Деревянный) т-р на Царицыном лугу (*Марсовом поле*). Построен в 1781 для *Вольного российского театра* К. Книппера. 2) Малый (Деревянный) т-р у Аничкова дворца, существовал в 1801—32. Построен для итал. оперной труппы А. И. Казасси, в 1803 приобретён Дирекцией имп. т-ров как дополнит. площадка для всех казённых трупп, в т. ч. русской. Во время длит. перестройки Большого (Каменного) т-ра (1811—18) был осн. помещением для рус. труппы. 3) Малый т-р на наб. р. Фонтанки, 65. Построен в 1878 на участке графов Апраксиных (арх. Л. Ф. Фонтана). В 1879 арендован Дирекцией имп. т-ров, в 1879—82 филиал Александринского т-ра. С 1882 здание занимали частные антрепризы А. Ф. Картавова, Г. А. Арбенина и др., здесь выступали знаменитости и иностр.

Малый проспект Васильевского острова.

Малый театр оперы и балета им. М. П. Мусоргского.

гастролёры (Э. Росси, Э. Дузе, С. Бернар, труппа «Комеди Франсез» и др.). С 1895 (кроме сезонов 1896—97 и 1901—02) т-р Лит.-артистич. кружка, с 1899 *Литературно-художественного общества театр.* Ныне БДТ им. М. Горького.

МАЛЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. М. П. Мусоргскому (пл. Искусств, 1), открыт в 1918 как филиал Гос. т-ра оперы и балета в помещении быв. *Михайловского театра.* Неск. раз т-р менял наименование: с 1920 Гос. академич. т-р комич. оперы, с 1921 Малый петрогр. гос. академич. т-р, с 1926 Гос. академич. Малый оперный т-р, с 1964 совр. назв., в 1990 т-ру присвоено имя Мусоргского. В начале своей деятельности т-р располагал собств. худ.-постановочной частью, оркестром, хором, солисты же приглашались из *Театра оперы и балета имени С. М. Кирова.* Впоследствии созданы свои оперная (1931) и балетная (1933) труппы. Первонач. ставились оперы рус. и заруб. композиторов (преим. малой формы), с сер. 20-х гг. т-р стал «лабораторией» сов. оперы. Здесь впервые поставлены: «За красный Петроград» А. П. Гладковского и Е. В. Пруссака (1925), «Нос» (1930) и «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»; 1934) Д. Д. Шостаковича, «Тихий Дон» И. И. Дзержинского (1935), «Кола Брюньон» («Мастер из Кламси») Д. Б. Кабалевского (1938), «Война и мир» (2-я ред.) и «Обручение в монастыре» («Дуэнья») С. С. Прокофьева (обе 1946) и мн. др. Во время Вел. Отеч. войны, находясь в Оренбурге (до 1944), и в последующие годы т-р продолжал ставить сов. оперы. Высокому проф. уровню коллектива способствовали худ. рук. и дирижёр С. А. Самосуд (1918—36), гл. дирижёры Б. Э. Хайкин (1936—44), Э. П. Грикуров (1944—67), А. С. Дмитриев (1967—77), В. В. Кожин (с 1977), гл. режиссёры Н. В. Смолич (1924—30), Э. Е. Пасынков (1969—77), С. Л. Гаудасинский (с 1980), гл. балетмейстеры Ф. В. Лопухов (1932—35), Л. М. Лавровский (1935—45), Б. А. Фенстер (1945—53), П. А. Гусев (1960—62), И. Д. Бельский (1962—72), О. М. Виноградов (1972—77), Н. Н. Боярчиков (с 1977). Награждён орд. Ленина (1939).

В зрительном зале 1151 место.

Лит.: Ленинградский Малый театр оперы и балета. 1918—1968, [Л., 1968].

МАЛЫХ Мария Александровна (1879—1967), издательница. Основанное ею в П. в 1901 изд-во (Садовая ул., 119) выпускало полит. лит-ру, популярную среди рабочих города. В годы Рев-ции 1905—07 опубл. тр. К. Маркса и Ф. Энгельса, П. Лафарга, А. Бебеля, В. Либкнехта, К. Каутского, Г. В. Плеханова и др. В серии «Пролетариат» вышли Программа партии, принятая на 2-м съезде РСДРП, работа В. И. Ленина «К деревенской бедноте» (60 тыс. экз., весь тираж передан партии бесплатно), «Женщина-работница» Н. К. Крупской (20 тыс. экз.). Худ. лит-ра издавалась в массовых сериях «Страницы альбома», «Новый лубочник». В 1906 М. открыла собств. типографию (10-я линия В. О., 43; там же располагалось и изд-во). Издания М. часто конфисковывались, сама она неоднократно привлекалась к суду; в 1909, спасаясь от судебной расправы, эмигрировала в Швейцарию (типография и книжный склад конфискованы). Издавала в Цюрихе в 1911—13 атеистич. ж. «Авангард». В 1915 вернулась в П., была среди организаторов питательного пункта для беженцев на ст. Сортировочная. После Февр. рев-ции зав. изд-вом Врем. к-та Гос. думы. После Окт. рев-ции участвовала в обществ. жизни страны. С 1927 персональный пенсионер.

Лит.: Блинов А. С., Пострелова Т. А., М. Малых, Л., 1976.

МАЛЬТИЙСКАЯ КАПЕЛЛА (Садовая ул., 26), пам. арх-ры классицизма, католич. капелла ордена мальтийских рыцарей. Пристроена в 1798—1800 (арх. Дж. Кваренги) к гл. корпусу *Воронцова дворца* со стороны сада. М. к. решена в виде колонного зала с полуциркульной апсидой и 2 небольшими приделами, отличается монументально-строгой простотой фасада, совершенством пропорций, красотой использованных в оформлении фасада и интерьера коринфских колоннад. Сохранилась внутр. отделка — роспись, скульпт. и лепная обработка, облицовка искусств. мрамором красивых оттенков и рисунка. Используется как актовый зал Суворовского воен. уч-ща.

«МАЛЮТКА» (ул. Петра Лаврова, 58), первый в СССР дворец торжеств. регистрации рождений. Открыт в 1965. К 1990 в «М.» зарегистрировано св. 300 тыс. юных ленинградцев. Здание построено в 1895—97 (арх. А. Н. Померанцев).

МАМИН-СИБИРЯК (наст. фам. Мамин) Дмитрий Наркисович (1852—1912), писатель. В 1872—76 учился на ветеринарном ф-те МХА, в 1876—77 — на юрид. ф-те ун-та. Одновременно занимался репортёрской работой и печатал в петерб. журналах свои первые рассказы. Быт лит. богемы, атмосферу петерб. редакций, судьбы начинающих журналистов изобразил в романе с автобиогр. мотивами «Черты из жизни Пепко» (1894). В 1877 из-за материальной нужды, подорванного здоровья прервал учёбу и выехал на Урал. Вернулся в П. в 1891 известным писателем; большинство романов, в т. ч. «Приваловские миллионы» (1883), «Горное гнездо» (1884), «Золото» (1892), «Хлеб» (1895), повестей, рассказов посвящено жизни и истории пром. Урала; мн. из них опубл. в петерб. журналах («Отеч. записки», «Дело», «Сев. вестник»). В 1892—95 М.-С. сблизился с редакцией ж. *«Русское богатство»,* в это же время заведовал отделом худ. лит-ры в ж. «Мир божий», где опубл. романы «Весенние грозы» (1893) и «По новому пути» (1896), интересные зарисовками П. и его дачных пригородов, быта гор. бедноты, настроений молодой разночинной интеллигенции, покидающей столицу для «настоящей» работы в провинции. В петерб. период создал серию произв. для детей, кн. «Алёнушкины сказки» (1897) имела 10 прижизненных изданий. Жил в П. в 1891—93 (Сапёрный пер., 8; мем. доска), в Царском Селе (в 1894—99, 1902—08) и в Павловске. Похоронен на Никольском кладб. Александро-Невской лавры, позже прах перенесён на Литераторские мостки. Имя М.-С. присвоено Центр. б-ке г. Пушкин.

Лит.: Дергачев И., Д. Н. Мамин-Сибиряк. Личность. Творчество, 2 изд., Свердловск, 1981.

МАНАССЕ́ИН Вячеслав Авксентьевич (1841—1901), терапевт, обществ. деятель, проф. (1876). Окончил (1866) МХА (с 1881 ВМА); работал там же в клинике С. П. *Боткина.* Основал и в течение 20 лет редактировал популярное рус. мед. периодич. издание — ж. «Врач», ставший рупором передовой врачебной мысли. Организатор фондов материальной помощи студентам и врачам («Вспомогательная касса», «Манассеинский рубль»). Поборник высш. жен. мед. образования. Похоронен на Успенском кладб. (ныне Северное, ст. Парголово). На доме, где жил М. (ул. Комсомола, 12), — мем. доска.

Лит.: Арсеньев Г. И., В. А. Манассеин, М., 1951.

МАНДЕЛЬШТА́М Осип Эмильевич (1891—1938), поэт. В П. с 1897. Учился в Тенишевском уч-ще (1900—07), в 1911—17 — на отделении романских языков ист.-филол. ф-та Петерб. ун-та (не окончил). Семья часто переезжала, не задерживаясь на одном месте более года; в 1903—04 М. жил на Литейном просп., 15. В 1909—10 сблизился с Вяч. И. Ивановым. В 1911 вступил в созданный Н. С. Гумилёвым *«Цех поэтов»,* став одной из центр. фигур акмеизма. Печатался в ж. *«Аполлон»* (активно с 1913), «Гиперборей». В 1913 в П. вышла кн. стихов «Камень», в 1922 — сб. «Tristia» («Книга скорбей», П. — Берлин).

П. в поэзии М. 1910-х гг. представлен как своего рода антич. акрополь, часть мирового культурного пространства со своим стройно организованным архит. обликом: постоянны упоминания петерб. памятников, площадей, арок, порталов, портиков, соборов и т. д. («Адмиралтейство», «На площадь выбежав», «Дев полуночных отвага», «В разноголосице девического хора»), и одновременно — как цитадель рос. истории, державная «северная столица» с атрибутами имперской власти, «жёсткая порфира государства» («Петербургские строфы», «Дворцовая площадь», «Заснула чернь! Зияет площадь аркой»). С образом П. связывал М. неизбежную для России «железную кару» (ср. статью М. «Кровавая мистерия 9-го января», 1922). Мотивы гибели, утраты, одиночества, настигающего нового петерб. обитателя (стыдящегося бедности послепушкинского Евгения — в «Петербургских строфах»), сопровождающие образ П. во мн. названных стихах, предельно усилены в стих. 1916—20 сб. «Tristia» («Мне холодно. Прозрачная весна», «В Петрополе прозрачном мы умрём», «На страшной высоте блуждающий огонь», «В Петербурге мы сойдёмся снова»), где именно в связи с П. определяются свойственные дорев. лирике М. эсхатологич. предчувствия. В «Tristia» возникает новый город — Петрополь, скорбный город мёртвых, над к-рым довлеет таинств. и трагич. рок,— образ, рождённый восприятием свершающейся истории, потерей прежней памяти и «слова» (культуры). Здесь и в др. стихах П. — обречённый город, символизирующий конец петерб. периода рос. истории и несущий в себе неопределимую метафизич. вину (и расплату) за ход истории и цивилизации. Из стих. 30-х гг. П. посвящены два стих.: «С миром державным я был лишь ребячески связан», где М. говорит о парадоксальной (П. в этом стих. — «самолюбивый, проклятый, пустой, моложавый») и неотступной власти над его памятью дорев. П., и «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз», в к-ром воссоздана трагич. атмосфера Л. 30-х гг. — страх, память о погибших, ожидание ареста («Я на лестнице чёрной живу, и в висок / Ударяет мне вырванный с мясом звонок»).

В прозаич. автобиогр. произв. «Шум времени» (1925) и «Египетская марка» (1928; оба изданы в Л.) М., по словам А. А. *Ахматовой* (с к-рой был дружен с нач. 1910-х гг. до конца жизни, часто бывал у неё в «Фонтанном доме»), стал «последним бытописателем Петербурга», воссоздав яркий образ вещного и живого петерб. мира.

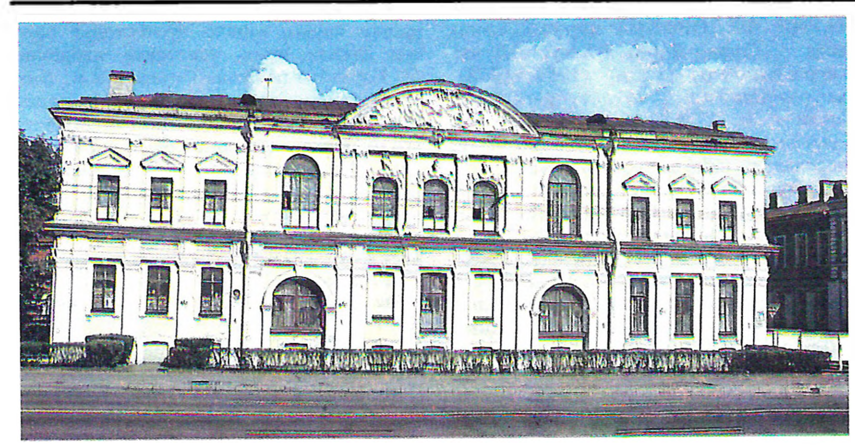
В 1918 М. жил то в П., то в Москве; осенью 1920 вернулся в П. (до конца янв. 1921); жил в *«Доме искусств».* На квартире брата, где М., бывая в П.(Л.), неоднократно останавливался в 20-х гг. и где написал стих. «Я вернулся в мой город», в 1991 установлена мем. доска (8-я линия В. О., 31). Вместе с женой, Надеждой Яковлевной, с осени 1924 до конца 1925 жил на ул. Герцена, 49, кв. 4, затем до 1927 (с перерывами) в Детском Селе (ныне г. Пушкин). В последний раз М. приезжал в Л. без разрешения властей из воронежской ссылки осенью 1937; в том же году был арестован в Москве. Необоснованно репрессирован, реабилитирован посмертно.

Лит.: Нерлер П., «Город, знакомый до слез...», в сб.: «Ленинградская панорама», Л., 1984; Мандельштам Н. Я., Воспоминания, М., 1989; её же, Вторая книга. Воспоминания, М., 1990, с. 29—100, 172—87; Таборисская Е. М., Петербург в лирике Мандельштама.— В сб.: Жизнь и творчество О. Э. Мандельштама, Воронеж, 1990; Мец А. Г., О новой школе Петербурга, в сб.: «Невская панорама», Л., 1990.

МАНЕ́ЖИ (экзерциргаузы), пам. арх-ры 18—19 вв., здания, предназначенные для выездки лошадей в осеннее и зимнее время, для упражнений в верховой езде и вольтижировке офицеров и подразделений конных полков; обычно входили в комплекс казарменных сооружений. Зодчие, решая общую функциональную задачу создать помещение значит. площади и объёма, использовали характерные для своего времени стилистич. приёмы, достигая во мн. случаях большой выразительности сооружения. Монумент., внушительные, в осн. прямоуг. в плане здания М. занимают значит. место в архит. ансамблях Л. Манеж 1-го кадетского корпуса (Университетская наб., 13), построен в 1757—59 (по проекту неизв. арх. строил И. Г. Борхард) в стиле, переходном от барокко к классицизму. Гл. фасад Т-образного в плане здания расчленён сложными по профилю антаблементами над 1-м и 2-м этажами и сильно выступающими пилястрами, центр. часть подчёркнута лучковым фронтоном, украшенным барочным барельефом (скульп. И. Юст). Архит. доминантой Манежной пл. является *Михайловский манеж* (ныне Зимний стадион). Манежи Гренадерского (наб. р. Карповки, 2) и Кавалергардского (ул. Воинова, 41/4) полков (1800—07, арх. Л. Руска), выстроенные в стиле классицизма, привлекают внимание мощными архит. формами. Большое градостроит. значение имеет Конногвардейский манеж (Исаакиевская пл., 1; с 1977 Центр. выставочный зал), входящий в комплекс ансамблей 3 площадей — Дворцовой, Декабристов, Исаакиевской. Построен в 1804—07 (арх. Дж. Кваренги) в стиле классицизма. Прямоуг. в плане монумент. здание поставлено на высокий стилобат с широкими ступенями со стороны гл. входа. Двойная колоннада в центр. части портика создаёт сильную игру светотени и подчёркивает монументальность фасада. Перед зданием — конные группы диоскуров (арх. П. Трискорни). Барельеф в тимпане фронтона заменён в нач. 1930-х гг. Гербом СССР (по рис. Н. Е. Лансере). Под спорт. зал переоборудован Придворный манеж в Пушкине (Комсомольская ул., 18); построен в 1776 (арх. В. И. Неелов), перестроен в 1819—21 (арх. В. П. Стасов) в стиле ампир. Оригинален по архит. формам манеж Дворцовых (Готических) конюшен в Петродворце, построенный в 1848—55 (арх. Н. Л. Бенуа) с использованием на фасаде и в интерьере элементов готич. арх-ры.

МАНЕ́ЖНАЯ ПЛО́ЩАДЬ (до 1866 Михайловская), на пересечении улиц Ракова и Толмачёва. Названия связаны с *Михайловским манежем,* к-рый является архит. доминантой площади (ныне в нём Зимний стадион). Возникла на рубеже 18 и 19 вв. при создании ансамбля *Инженерного замка.* Как целостный архит. ансамбль М. п. сложилась в 1823—24, когда К. И. Росси перестроил в духе позднего классицизма (колонные портики, декор. лепнина на темы воен. атрибутики) выходящие на площадь торцовые фасады манежа и двух конюшен Инж. замка. В центре М. п. в 1870-х гг. разбит Старо-Манежный сквер. В Михайловском манеже 15 апр. 1917 и 1 янв. 1918 выступал на митингах В. И. Ленин (мем. доска).

МА́НИЗЕР Матвей Генрихович (1891—1966), скульптор, нар. худ. СССР (1958), д. ч. (1947), вице-през. (1947—66) АХ СССР. Чл. КПСС с 1941. Учился в ЦУТРе (1908—09), в Рисовальной школе ОПХ (1909—11) и в АХ (1911—16). Пред. правления Ленингр. отделения СХ РСФСР (1937—41). Преподавал в Ленингр. ВХУТЕМАСе-ВХУТЕИНе (1921—29), в ИЖСА им. И. Е. Репина (1935—41 и 1945—47), руководил ленингр. творч. мастерской скульптуры при АХ СССР (1948—52). В 1920 участвовал в осуществлении ленинского плана монумент. пропаганды. Чл. АХРР (1926). Создал ряд строго моделированных, ясных по композиции пам.: В. Володарскому на просп. Обуховской Обороны



Манеж 1-го кадетского корпуса.

Манеж Конногвардейского полка (ныне Центральный выставочный зал).

(бр., гр., 1925), «Жертвам 9 января 1905 года» у ст. Обухово (бр., гр., 1931). Осн. тр. по вопросам иск-ва и худ. образования. Гос. пр. СССР (1941, 1943, 1950). Имя М. присвоено з-ду *«Монументскульптура»*. С 1941 жил в Москве.

Лит.: Ермонская В. В., М. Г. Манизер, М., 1961.

МАРАТА УЛИЦА (в 18 в. Преображенская полковая, в 1-й пол. 19 в. Грязная, в 1855—1917 Николаевская, в честь имп. *Николая I;* после Февр. рев-ции просп. Двадцать Седьмого Февраля), между Невским просп. и Подъездным пер. Названа в нояб. 1918 в честь франц. революционера и публициста Ж. П. Марата (1743—93). Возникла в сер. 18 — нач. 19 вв. на дороге между слободами Преображенского и Семёновского полков (отсюда 1-е назв.), долго оставалась немощёной (отсюда 2-е назв.). В 1817—19 построен *Ямской рынок* (д. 53), в 1820—26 — *Никольская единоверческая церковь* (ныне *Арктики и Антарктики музей*). В 1907—08 сооружён *Бажанова дом.* М. у. связана с жизнью и деятельностью В. И. Ленина (д. 27/9, д. 33), А. Н. Радищева (д. 14), А. К. Лядова (д. 52) и др. В д. 50 в 1880—90-х гг. жил М. П. Беляев (мем. доска) и собирался *Беляевский кружок.* В д. 27/9 (1914, арх. Л. И. Катонин, Н. М. Проскурнин) находились Высш. жен. курсы М. А. Лохвицкой-Скалон, ныне здесь *Инженерно-экономический институт.* В д. 37 в 1912 помещалась ред. газ. *«Правда».* На М. у.: ф-ка *«Северное сияние»,* ин-т Энергомонтажпроект (д. 78) и др.

Лит.: Исаченко В., Улица Марата, «БА», 1983, № 11.

МАРГО Сергей Вольдемарович (1906—41), один из организаторов пионерского движения. Чл. РКСМ с 1919. Чл. Коммунистич. партии с 1926. Рабочий з-да им. К. Маркса. В 1922 назначен вожатым пионерского отряда на з-де — первого пионерского отряда на Выборгской стороне и в П. С 1925 рук. пионерской базы при з-де «Красная заря». В 1926 возглавлял всес. пионерский лагерь «Артек». Участник Вел. Отеч. войны; погиб в бою на Ленингр. фр. Именем М. в 1965 названа улица — ул. Сергея Марго (быв. Коломяжский просп., между просп. Энгельса и Удельным просп.).

Лит.: Левальд Ю., Пионерский вожак, в сб.: Белые ночи, [в. 2], Л., 1973.

МАРИИНСКАЯ БОЛЬНИЦА, см. *Больница имени В. В. Куйбышева.*

МАРИИНСКИЙ ДВОРЕЦ (Исаакиевская пл., 6), пам. арх-ры. Построен в 1839—44 (арх. А. И. Штакеншнейдер). Занимает квартал на лев. берегу р. Мойка, между просп. Майорова и пер. Антоненко. Классицистич. гл. фасад носит торжеств.-парадный характер. Центр. часть обработана трёхчетвертными колоннами, несущими антаблемент и высокий аттик, подъезд решён в виде высокой аркады, поддерживающей балкон с 6 большими вазами. В интерьере анфилада залов, развитая в глубину по центр. оси здания и открывающаяся вестибюлем, ведущим в центр. ротонду, перекрытую куполом и украшенную 32 колоннами; за ней кв. зал и зимний сад (в 1906—07 перестроен арх. Л. Н. *Бенуа* в зал заседаний Гос. совета). При стр-ве был применён ряд техн. новшеств — несгораемые перекрытия по металлич. балкам, металлич. стропила, горшечные своды. Карниз, столбы подъезда, наличники и сандрики окон, базы колонн и пилястр выполнены из песчаника, стены оштукатурены и окрашены.

В 1760-х гг. на участке совр. М. д. находился дворец И. Г. Чернышёва (1762—68, арх. Ж. Б. Валлен-Деламот). В нач. 19 в. в нём помещалась Школа гв. подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, в к-рой в 1832—34 учился М. Ю. Лермонтов. Стены дворца Чернышёва частично использованы при стр-ве М. д., первой владелицей к-рого была дочь имп. Николая I — вел. княжна Мария Николаевна (отсюда назв.). В 1884 дворец куплен в казну, в нём

Улица Марата.

Мариинский дворец (ныне здание Ленинградского городского совета народных депутатов).

разместились Гос. совет, Гос. канцелярия, К-т министров, Канцелярия по принятию прошений на высочайшее имя, позднее Совет министров. 7 мая 1901 в зале ротонды М. д. прошло торжеств. заседание Гос. совета в честь его 100-летия (запечатлено на одноим. картине И. Е. *Репина,* ныне в ГРМ). 2 апр. 1902 в вестибюле М. д. член Боевой орг-ции партии эсеров С. В. Балмашёв выстрелом из револьвера убил мин. внутр. дел Д. С. Сипягина. В марте — июле 1917 М. д. — резиденция Врем. пр-ва. В окт. 1917 в здании заседал Врем. совет Рос. республики (предпарламент — совещат. орган при Врем. пр-ве). 25 окт. (7 нояб.) 1917 по приказу ПВРК М. д. занят солдатами и матросами. После Окт. рев-ции в М. д. помещался Высш. совет нар. х-ва (ВСНХ). В дек. 1917 В. И. Ленин участвовал в заседании на к-ром был принят декрет о национализации банков (мем. доска). После переезда Сов. пр-ва в Москву (март 1918) в М. д. располагались разл. учреждения, в 30-х гг. — Ленингр. пром. академия. С нач. Вел. Отеч. войны в М. д. развёрнут госпиталь. Во время блокады в здание попали 2 арт. снаряда и ок. 40 зажигат. бомб. В 1944 проведены работы по консервации, в 40-х гг. — первоочередной ремонт (комплексная реставрация осуществлена в 60—70-х гг.). С 1945 в здании размещаются *Ленсовет* и Ленгорисполком.

Лит.: Круглова А. М., Мариинский дворец, в кн.: Здесь свершался Великий Октябрь. По местам вооруженного восстания в Петрограде, Л., 1967; Восстановление памятников архитектуры Ленинграда, 2 изд., Л., 1987.

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР, см. *Театр оперы и балета имени С. М. Кирова.*

МАРИНЕСКО Александр Иванович (1913—63), моряк-подводник Балт. флота, капитан 3-го ранга (1942), Герой Сов. Союза (1990, посм.). Чл. Коммунистич. партии с 1943. С 1933 в Л., служил на Балт. флоте. Окончил спец. курсы комсостава в Л. (1935) и Высш. курсы комсостава в Кронштадте (1938). С 1938 ком. подводной лодки «М-96». В апр. 1943 — мае 1945 ком. подводной лодки «С-13», к-рая в р-не Данцигской бухты торпедами потопила: 30 янв. 1945 нем.-фаш. суперлайнер «Вильгельм Густлов», имевший на борту св. 5 тыс. солдат и офицеров, в т. ч. ок. 1300 подводников («атака века»); 10 февр. 1945 — вспомогат. крейсер «Генерал Штойбен», на к-ром находилось св. 3 тыс. солдат и офицеров. Награждён орд. Кр. Знамени (1945). Гитлер объявил М. врагом рейха № 1 и своим личным врагом. После войны М. работал в Ленингр. пароходстве, затем на з-де «Мезон». Похоронен на Богословском кладб. В Кронштадте на доме, где жил М. (стык улиц Коммунистической и Июльской), — мем. доска. 30 авг. 1990 пред. Ленсовета А. А. Собчак вручил Золотую Звезду Героя Сов. Союза и орд. Ленина дочерям М., к-рые передали награды на вечное хранение в Центр. воен.-мор. музей.

Лит.: Крон А. А., Капитан дальнего плавания, М., 1984; Коваленко Я., Время — великий судья. Правда о подвиге А. Маринеско, «ЛП», 1990, № 7.

МАРИЯ ФЁДОРОВНА (урожд. принцесса София-Доротея-Августа-Луиза Вюртембергская) (1759—1828), императрица (с 1796), супруга имп. *Павла I* (с 1776), мать императоров Александра I и Николая I. В 1796 М. Ф. «поставлена начальствовать» над Воспитат. об-вом благородных девиц, с 1797 гл. начальница над воспитательными домами и др. благотворит. учреждениями. При участии М. Ф. в П. учреждены жен. Уч-ще орд. св. Екатерины (1798; см. *Екатерининский институт*), Вдовий дом (1803), Мариинская б-ца для бедных (ныне Б-ца им. В. В. Куйбышева), Воспитат. дом в Гатчине (1802), уч-ще для глухонемых детей в Павловске (1806) и др. М. Ф. жила гл. обр. в Павловске, где на её средства сооружён павильон-пам. — мавзолей «Супругу-благодетелю» (Павлу I; 1805—10, арх. Ж. Тома де Томон, скульп. И. П. Мартос, 1807). После смерти М. Ф. находившиеся под её управлением благотворит. и уч. заведения переданы в ведение IV отделения Собственной его имп. величества канцелярии (т. н. Ведомство учреждений имп. Марии). Похоронена в *Петропавловском соборе.* В 1914 в парке Павловска воздвигнут павильон-беседка (использован проект К. И. Росси, 1816), в к-ром установлен пам. М. Ф. (скульп. В. А. Беклемишев).

«МАРКИЗОВА ЛУЖА», иронич. бытовое название вост. части Фин. зал. (от о. Котлин до дельты Невы). Возникло в 1-й четв. 19 в. в среде офицеров Балт. флота. Происходит от титула маркиза И. И. Траверсе (мор. мин. в 1811—28), при к-ром почти прекратились дальние походы флота, а уч. плавания ограничивались р-ном о. Котлин.

МАРКИН Николай Григорьевич (1893—1918), участник Окт. рев-ции (П.) и Гражд. войны. Чл. Коммунистич. партии с 1916. С 1910 в рев. движении. С 1914 матрос Балт. флота. После Февр. рев-ции деп. Петрогр. совета, делегат 1-го Всерос. съезда Советов, чл. ВЦИК, Центрофлота. В Окт. дни с отрядом моряков захватил здание Мин-ва иностр. дел. Делегат Всерос. съезда воен. флота. С нояб. 1917 секр., затем контролёр Наркомата иностр. дел. По указанию ЦК партии и В. И. Ленина организовал издание секретных док-тов быв. Мин-ва иностр. дел. В 1918 комиссар и пом. команд. Волжской воен. флотилией. Погиб в бою 1 окт. у селения Пьяный Бор (на р. Кама). Именем М. в 1939 названа улица (быв. Олонецкая, на Петроградской стороне, между просп. Максима Горького и ул. Воскова).

Лит.: Назаров А. Ф., Н. Маркин, Горький, 1977.

МАРКОВ Андрей Андреевич (1856—1922), математик. Окончил матем. ф-т Петерб. ун-та (1878); с 1880 преподавал там же (с 1886 проф., с 1905 засл. проф.). С 1886 адъюнкт Петерб. АН, с 1890 экстраординарный, с 1896 ординарный академик. Осн. тр. по теории чисел, матем. анализу, теории вероятностей. М. неоднократно выступал с резкой критикой позиции пр-ва в отношении науки, горячо протестовал против отказа пр-ва утвердить избрание М. Горького почётным членом АН. Был убеждённым атеистом; в 1912 подал прошение в Синод об отлучении его от церкви, прошение было удовлетворено. Похоронен на Митрофаньевском кладб.; в 1954 прах перенесён на Литераторские мостки. На доме, где жил М. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска. В 1969 АН СССР учреждена премия им. М.

Лит.: Гродзенский С. Я., А. А. Марков, М., 1987.

МАРКОВА ДОМА (Кировский просп., 63, 65), пам. арх-ры неоклассицизма. Построены в 1908—11 (первонач. проект воен. инж. К. В. Маркова, арх. В. А. Щуко) как доходные дома. Имеют оригинальную композицию 5-этажных фасадов с асимметричными ризалитами, угловыми лоджиями и ордерными пилястрами (рельефы на фасаде — скульп. В. В. Кузнецов). Гл. фасад д. 65 с колоннадой «колоссального» ордера стал прототипом мн. жил. и обществ. зданий. В д. 65 в 1910-х гг. жил и работал Щуко.

МАРКС (Marx) Адольф Фёдорович (1838—1904), издатель и книготорговец. По происхождению немец. С 1859 в П., с 1864 служил в фирме М. О. Вольфа. В 1869 издал под своей маркой первую книгу. Контора изд-ва М. помещалась на ул. Гоголя, 22, собственная типография (самая крупная в то время) — на Измайловском просп., 29 (ныне ЛПО «Техн. книга»). С 1870 выпускал ж. «Нива». С 1894 бесплатными приложениями к нему выходили собрания соч. рус. и иностр. писателей: М. В. Ломоносова, Д. И. Фонвизина, В. А. Жуковского, М. Ю. Лермонтова, А. С. Грибоедова, Н. В. Гоголя, И. А. Гончарова, Ф. М. Достоевского, И. С. Тургенева, А. П. Чехова, Ж. Б. Мольера, Г. Ибсена, М. Метерлинка, О. Уайльда и др., к-рые распространялись по всей России большими тиражами. М. издавал также книги по естествознанию, иск-ву, картографич. издания (в т. ч. «Большой всемирный настольный атлас», «Всеобщий географический и статистический карманный атлас» и др.), выпустил ряд подарочных иллюстрированных изданий: «Потерянный и возвращённый рай» Дж. Мильтона (с рис. Г. Доре), «Фауст» И. В. Гёте и др. Похоронен на Новодевичьем кладб. После смерти М. изд-во было преобразовано в акц. об-во «Т-во издат. и печатного дела А. Ф. Маркс» (ул. Гоголя, 22), к-рое было в 1916 перекуплено И. Д. Сытиным.

Лит.: Динерштейн Е. А., «Фабрикант» читателей: А. Ф. Маркс, М., 1986.

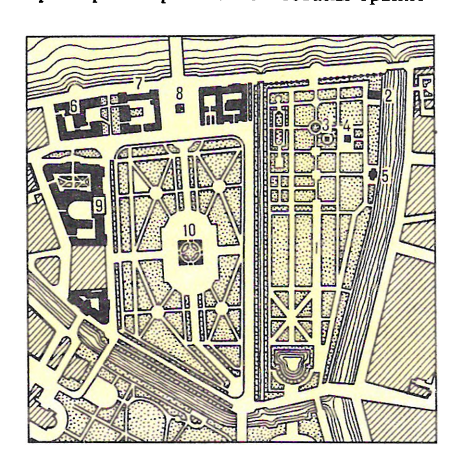
МАРР Николай Яковлевич (1864—1934), учёный-филолог, археолог, акад. (1912). Чл. КПСС с 1930. В 1890 окончил вост. ф-т Петерб. ун-та; с 1891 преподавал там же (с 1902 проф., в 1911—18 декан). С 1918 дир. Гос. академии истории материальной культуры. С 1921 дир. Яфетич. ин-та (с 1931 Ин-т языка и мышления АН СССР). В 1924—30 дир. Публ. б-ки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. С 1930 вице-през. АН СССР.

В ранний период деятельности М. опубл. ряд ценных работ по грузинской и армянской филологии, издал и прокомментировал памятники грузинской и армянской культуры, изучал языки Кавказа. Важным вкладом в науку были раскопки под рук. М. древней столицы Армянского гос-ва — Ани (1904—17). В 1910-е гг. выдвинул ряд гипотез о древних связях языков и народов Средиземноморья (яфетич. гипотезы). В 1923—24 в т. н. «новом учении о языке» отверг большинство положений языкознания, заменявшихся не основанными на фактах и недоказанными положениями. Это учение с кон. 20-х гг. было объявлено «марксизмом в языкознании» и до 1950 занимало монопольное положение в сов. науке. Деятельность М. последних лет отрицательно сказалась на развитии в СССР языкознания, археологии, истории первобытного об-ва и др. Похоронен в Некрополе мастеров иск-в. На доме, где в 1918—34 жил М. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска.

МА́РСОВО ПО́ЛЕ (до нач. 19 в. Променад, Потешное поле, Царицын луг, в 1918—40 пл. Жертв Революции), между ул. Халтурина, наб. Лебяжьего кан. и наб. р. Мойки. Названо в честь др.-рим. бога войны Марса. Возникло на осушенном болоте вблизи *Летнего сада* в 1-й пол. 18 в. как место прогулок, фейерверков («потешных огней»), воен. парадов (отсюда назв.). Во 2-й пол. 18 в. в ансамбль М. п. вошли *Мраморный дворец, Салтыкова дом,* дом И. И. *Бецкого,* здание Гл. аптеки на Б. Миллионной ул. (см. *Халтурина улица*). В 1797—1800 сооружён *Инженерный замок.* В 1799 на берегу Мойки установлен обелиск «Румянцова победам» (в 1818 перенесён на Васильевский о-в), в 1801 — пам. А. В. *Суворову* (ныне на пл. Суворова). В 1817—21 быв. здание Ломбарда (арх. Ю. М. Фельтен) перестроено под *Павловского полка казармы* (арх. В. П. Стасов), ныне управление Ленэнерго. В 1823—27 построен *Адамини дом.*

23 марта (5 апр.) 1917 на М. п. состоялись торжественные похороны 184 солдат и рабочих, погибших в дни Февральской революции. Каждому из погибших Петропавловская крепость салютовала пушечным выстрелом. В демонстрации на М. п. в этот день участвовало ок. 800 тыс. чел., на трибуне — члены Петросовета, ветераны рев. движения В. Н. Фигнер, Г. А. Лопатин, В. И. Засулич и др. 18 апр. (1 мая) 1917 В. И. Ленин выступил на М. п. на митинге с речью о значении 1-го Мая и задачах рус. рев-ции. 18 июня (1 июля) на М. п. прошла массовая демонстрация (ок. 500 тыс. участников). В 1918 на М. п. похоронены В. Володарский и М. С. Урицкий, а также жертвы мятежа в Ярославле, в 1919 — участники обороны П. от войск ген. Н. Н. Юденича и др., в 1920 — 7 фин. коммунистов, погибших при нападении контрреволюционеров на фин. коммунистич. клуб в П.

В 1917—19 на М. п. сооружён пам. «Борцам революции» (арх. Л. В. Руднев, худ. В. А. Конашевич, текст А. В. Луначарского, шрифт худ. В. В. Лебедева), при стр-ве к-рого использованы гранит-



Марсово поле: 1 — Летний сад; 2 — Летний дворец Петра I; 3 — памятник И. А. Крылову; 4 — Чайный домик; 5 — Кофейный домик; 6 — Мраморный дворец; 7 — служебный корпус Мраморного дворца; 8 — памятник А. В. Суворову; 9 — казармы лейб-гвардии Павловского полка (ныне здание Ленэнерго); 10 — памятник «Борцам революции».

Марсово поле. В центре — памятник «Борцам революции».

ные блоки разобранного ранее здания Сального буяна. 1 мая 1920 в ходе первого общегор. коммунистич. субботника начаты работы по разбивке партерного сада (1920—23, арх. И. А. Фомин, садовод Р. Ф. Катцер). 19 июня 1920 Ленин и делегаты 2-го конгресса Коминтерна возложили венки на могилы павших борцов. В 1922—33 на М. п. похоронены видные парт. и сов. работники П. (Л.): Д. Н. Авров, Л. М. Михайлов-Политикус, И. Е. Котляков, К. С. Еремеев, Г. В. Цыперович, И. И. Газа, М. М. Лашевич и др. С нач. Вел. Отеч. войны на М. п. отрыты убежища. В результате артобстрелов и бомбардировок сильно пострадали окружавшие площадь дома. 27 янв. 1944 на М. п. вдоль фасада здания Ленэнерго установлены арт. орудия, из к-рых был произведён арт. салют в честь снятия блокады Л. (см. *Салют 27 января 1944*). В 1957 на М. п. зажжён первый в стране Вечный огонь (факел зажжён от мартена «Кировского з-да»).

Лит.: Смирнов Н. И., Марсово поле, Л.—М., 1947; Мельников А. И., Вспомним всех поименно..., в сб.: Белые ночи, [в. 5], Л., 1978; Процай Л. А., Памяти неугасимое пламя, «ЛП», 1986, № 11; Шварц В. С., Архитектурный ансамбль Марсова поля, Л., 1989.

МА́РТОС Иван Петрович (1754—1835), скульптор; предст. *классицизма*. Учился в АХ (1764—73), акад. с 1782; преподавал там же (1779—1835, с 1814 ректор). Мастер монумент. и декор. скульптуры, автор портретов и надгробий, в к-рых гармонично сочетаются гражд. пафос, идеальная возвышенность, обаяние и жизненность образов: надгробия Н. И. Панина (мр., 1788), Е. С. Куракиной (мр. 1792), Е. И. Гагариной (бр., 1803) — все в Музее гор. скульптуры, Павла I (мр., гр., 1807) в мавзолее в Павловске; «Источение Моисеем воды в пустыне» (рельеф на аттике Казанского собора, известняк, 1804—07), группа в павильоне «Памятник родителям» в Павловске (мр., после 1798), статуя «Актеон» для фонтанов Петергофа (золоч. бр., 1801), декор. скульптура для Екатерининского дворца в Пушкине. Наиб. известное произв. М. — пам. К. Минину и Д. Пожарскому на Красной пл. в Москве (1818). Похоронен на Смоленском правосл. кладб., в 1930-х гг. прах перенесён в Некрополь 18 в.

Лит.: Коваленская Н. Н., Мартос, М.-Л., 1938; Алпатов М. В., И. П. Мартос, М.-Л., 1947; Гофман И., И. П. Мартос, Л., 1970.

МАРТЫНОВ Михаил Иванович (1882—1919), участник Окт. рев-ции. Чл. Коммунистич. партии с 1917. С 1891 ученик минной мастерской, затем рабочий пароходного з-да в Кронштадте (ныне Мор. з-д; в одном из цехов — мем. доска). С 1904 матрос Балт. флота. За участие в подготовке восстания на уч. судне «Океан» в 1906 отбывал 5- месячное заключение. С 1910 вновь на пароходном з-де. После Февр. рев-ции возглавил Союз металлистов в Кронштадте, чл. к-та РСДРП(б). В Окт. рев-цию чл. Кронштадтского совета, с июня 1918 пред. Совета, с мая 1919 чл. К-та обороны Кронштадта. В июне 1919, во время контррев. мятежа в форту *«Красная Горка»*, куда он накануне прибыл для агитработы, был схвачен, расстрелян 14 июня мятежниками. Похоронен на Якорной пл. в Кронштадте. Именем М. в 1939 названа набережная (быв. наб. Ср. Невки) на Крестовском о-ве, в Кронштадте — площадь (быв. Нарвская, ныне сквер), улица (быв. Нарвская), ДК. На терр. Мор. з-да в 1982 установлен бюст М. (скульп. В. А. Ануфриев).

МАРШАК Самуил Яковлевич (1887—1964), поэт, переводчик. В П. с 1902. Учился в петерб. гимназии до 1904, затем выехал с семьёй М. Горького в Ялту, где жил до 1906. В 1907 вернулся в П. Сотрудничал в петерб. альманахах, ж. «Сатирикон» и др. В 1915—17 в ж. «Сев. записки» и «Рус. мысль» напечатаны переводы М. (английские и шотландские нар. баллады, стихи У. Блейка, У. Вордсворта). В 1922—27 М. жил на Потёмкинской ул., 10. С 1923 работал в Т-ре юного зрителя, в кружке дет. писателей при Ин-те дошкольного образования (наб. р. Мойки, 48); опубликовал первые книжки стихов для детей и книги переводов. В том же году осн. ж. «Воробей» (с 1924 «Новый Робинзон»), сыгравший важную роль в истории сов. лит-ры для детей. В 1924—37 рук. дет. отдела ОГИЗА (помещался в «Доме книги»). В «редакции Маршака» в разное время вместе с ним работали Б. С. Житков, Е. Л. Шварц, Л. К. Чуковская и др., худ. В. В. Лебедев, Е. И. Чарушин; принимали участие В. В. Бианки, А. И. Введенский, Д. И. Хармс, М. М. Зощенко, Н. А. Заболоцкий, В. А. Каверин, Н. С. Тихонов, И. Л. Андроников и др. Осенью 1938 М. переехал в Москву. Лен. пр. (1963), Гос. пр. СССР (1942, 1946, 1949, 1951). На доме, где в 1927—38 жил М. (ул. Пестеля, 14), — мем. доска. Имя М. присвоено дет. б-ке Московского р-на Л. П. (Л.) — место действия нек-рых ранних стих. М. («Я пришёл на мост на Крюков», 1908; «Современный Петербург», 1912). В дет. произв., с их мягкой юмористич. интонацией, — «путешествие из Л. в Москву» (в стих. «Вот какой рассеянный», 1928), своеобразная «гостиничная» география Л. (в стихотв. памфлете «Мистер Твистер», 1933); 6-му ленингр. дет. дому посвящено стих. «Весёлые чижи» (совм. с Д. Хармсом).

Лит.: Щеглова Е., Дом, который построил Маршак, «Нева», 1987, № 11; Я думал, чувствовал, я жил. Воспоминания о Маршаке, М., 1988.

МАСЛОБУЯ́НСКИЙ КАНА́Л (**Масляный**), находился в юго-вост. части Васильевского о-ва, на берегу Б. Невы. Прорыт во 2-й пол. 18 в., засыпан в 1-й пол. 20 в. Огибал масляные склады (Масляный буян). Назв. сохранилось в наим. улицы наб. Масляного канала (между 22-й и Кожевенной линиями В. О.).

МА́СЛОВ Михаил Степанович (1885—1961), педиатр, акад. АМН СССР (1944), ген.-майор мед. службы. С 1904 в П. Окончил ВМА (1910), работал там же на кафедре детских болезней и одноврем. с 1925 в Ин-те охраны материнства и детства (с 1935 Ленингр. педиатрич. ин-т), где с 1938 возглавлял кафедру педиатрии. Осн. тр. по анатомо-физиологич. особенностям и реактивности дет. организма, клинике и лечению септич. и токсич. состояний, заболеваний органов пищеварения, пневмоний и др. Пред. Ленингр. об-ва дет. врачей. Создал науч. школу. Похоронен на Богословском кладб. На здании кафедры педиатрии ВМА (Боткинская ул., 18) — мем. доска. АМН СССР учредила премию им. М. за лучшие работы по педиатрии. Имя М. присвоено дет. санаторию в Сестрорецке.

Лит.: Тур А. Ф., М. С. Маслов, М., 1969.

МАТВЕ́ЕВ Александр Терентьевич (1878—1960), скульптор, засл. деят. иск-в РСФСР (1931), д-р иск-ведения (1939). Чл. КПСС с 1940. Учился в Моск. уч-ще живописи, ваяния и зодчества (1899—1902). В 1907—41 жил в Л. Заведовал скульпт. отделением ЦУТРа (1918—20), преподавал в АХ, ИЖСА им. И. Е. Репина (1918—48, дир. в 1932—34). Чл. объединений «Мир иск-ва» (1910—24), «Голубая роза» и Об-ва рус. скульпторов. Работал в области монумент., станковой и мелкой фарфоровой (в 20-х гг. для Петрогр. фарфорового з-да) пластики, стремился к классически ясным образам, чёткой архитектонике, обобщённости формы. По плану монумент. пропаганды исполнены: пам. К. Марксу у Смольного (1918, не сохр.), группа «Октябрь» («Октябрьская революция»; 1927, в 1967 установлена перед Большим концертным залом «Октябрьский»). Среди работ: портрет Ф. И. Шаляпина (1902), «Успокоение» (1903, ГТГ), «Девушка с полотенцем» (1916), «Девушка, выжимающая волосы» (1932), «Автопортрет» (1941, все в ГРМ). С 1941 жил в Москве.

Лит.: Мантурова Т., А. Матвеев, М., 1974; [Мурина Е. Б.], А. Матвеев, М., 1979.

МАТВЕ́ЕВ Андрей Матвеевич (между 1701 и 1704—39), живописец. Пенсионер Петра I; в 1716—27 учился в Нидерландах (в Амстердаме, в АХ в Антверпене). С 1724 гофмалер имп. двора. С 1727 возглавлял «живописную команду» «Канцелярии от строений» (росписи купола Петропавловского собора, 1728—29, ряда церквей). Один из основоположников рус. светского портрета, отличающегося непринуждённостью композиций и правдивостью индивид. характеристик: «Автопортрет с женой» (1729, ГРМ), портреты И. А. и А. П. Голицыных (1728, собрание семьи Голицыных, Москва); писал также иконы и аллегорич. композиции («Аллегория живописи», 1725, ГРМ).

Лит.: Андреева В., Живописец раннего Петербурга, в сб.: Белые ночи, [в. 3], Л., 1974; её же, А. Матвеев, Л., 1983.

МАТВЕ́ЕВ Сергей Матвеевич (1888—1918), участник Окт. рев-ции. Чл. Коммунистич. партии с марта 1917. Рабочий Франко-Рус. з-да. После Февр. рев-ции деп. Совета 2-го Гор. р-на. В 1918 участник боёв с германскими интервентами под П. С лета 1918 на Вост. фр.; убит контрреволюционерами. Похоронен в братской могиле на пл. Коммунаров.

Именем М. в 1918 названы переулок (быв. Тюремный, между наб. р. Мойки и ул. Декабристов) и *Матвеевский мост*.

МАТВЕ́ЕВСКИЙ МОСТ (до 1918 Тюремный, по соседней тюрьме — *Литовскому замку*), через Крюков кан., по наб. р. Мойки. Назван в честь С. М. *Матвеева.* Построен одноврем. с гранитными набережными канала ок. 1784—86, 3-пролётный с опорами бутовой кладки с гранитной облицовкой. Имел дер. пролётные строения, центральное — разводное (заменено во 2-й пол. 19 в.). В 1905 вместо дер. уложены металлич. пролётные строения, к-рые в 1950—51 заменены на 3-пролётные неразрезные с жел.-бетон. плитой проезжей части. На быках в 1954 восстановлены оригинальные металлич. фонарные столбы с кронштейнами на гранитных постаментах (инж. П. В. Андреевский, А. Д. Гутцайт, арх. Т. В. Берсенева). Дл. моста 27,1 м, шир. 9,8 м.

МА́ТИСОВ МОСТ (Сухарный), через р. Пряжка, соединяет лев. наб. р. Мойки с Матисовым о-вом (отсюда назв.). В 1737 на этом месте существовал дер. балочный мост. В 1836—39 сооружён новый 3-пролётный дер. арочный мост на устоях из плитного камня с гранитными подпятниками (инж. А. Д. Готман, А. Ф. Буттац). В 1935 дер. арки заменены металлич. балками. Дл. моста 39,7 м, шир. 10,5 м.

МА́ТИСОВ ОСТРОВ, в устье р. Мойка, омывается также рр. Б. Нева и Пряжка. Дл. ок. 800 м, наиб. шир. ок. 500 м, пл. св. 0,25 км^2. Назван по имени мельника Матиса, жившего на этом о-ве и получившего от Петра I охранный лист на него за доставленные сведения о действиях швед. войск. Ранее, когда р. Пряжка впадала в Б. Неву южнее Сального буяна, М. о. отделялся от последнего Сальнобуянским кан. (ныне устьевая часть Пряжки). В кон. 1730-х гг. на терр. М. о. были перемещены из р-на Адмиралтейства прядильные мастерские. На М. о. неск. мостов, в т. ч. Банный, Матисов, Бердов. От назв. М. о. происходят наим. Матисова моста (через Пряжку) и Матисова пер. (между ул. Александра Блока и наб. р. Пряжки).

МАТРО́ССКАЯ СЛОБОДА́ (Галерная слобода), бытовавшее в 18 в. название поселения служащих и отставных матросов в р-не *Галерной гавани* (см. также *Гавань*).

МАТТАРНО́ВИ (Mattarnovi) Георг Иоганн (Иван Степанович) (?—1719), нем. архитектор. Работал в П. с 1714. М. были созданы несохранившийся 2-й Зимний дворец (1716—19), *Партикулярная верфь*, галерея в Летнем саду на берегу Невы. В 1715 М. начал стр-во ц. Исаакия Далматского, в 1718 — здания *Кунсткамеры*, возведение к-рых было продолжено после его смерти др. архитекторами. Участвовал также в стр-ве *Меншиковского дворца.*

МАХА́ЕВ Михаил Иванович (1718—70), рисовальщик и гравёр. Учился в «Адмиралтейской школе» (1729—31), в худ. мастерской при АН (1731—35), работал в Ландкартно-словорезной палате АН под рук. Дж. Валериани (с 1735). Создал альбом рис. из 12 «знатнейших перспектив» для гравиров. юбилейного альбома «План столичного города Санкт-Петербурга» (1753, гравирован разными мастерами), документ. серии видов имп. дворцов в Петергофе, Ораниенбауме, Царском Селе (1755—61), служащие ценным источником для изучения арх-ры П. сер. 18 в. Мастер построения перспективы и передачи световозд. пространства: «Проспект вниз по реке Неве между Зимним Её императорского величества домом и Академией Наук» (1752, ГЭ), «Вид большого дворца в Петергофе», «Вид дворца в Ораниенбауме», «Вид Зверинца в Царском Селе» (все 1755, ГРМ), «Вид Петербурга вниз по Неве реке» (1760, ГРМ).

Лит.: Малиновский К. В., М. И. Махаев, Л., 1978.

МАЦИЕ́ВИЧ Лев Макарович (1877—1910), инженер, авиатор, один из первых рус. лётчиков. Окончил Харьковский технол. ин-т (1901) и Николаевскую мор. академию (1906). С 1908 служил в Мор. техн. к-те, с 1909 в Отделе возд. флота. В 1910 во Франции окончил лётную школу А. Фармана. Энтузиаст создания рус. возд. флота. В сент. 1910 вместе с пилотом М. Н. Ефимовым совершил первые в России ночные полёты. Погиб во время Всерос. праздника воздухоплавания на *Комендантском аэродроме,* совершая показат. полёт на аэроплане «Фарман». На месте гибели в 1912 установлен памятный камень (арх. И. А. Фомин; ныне на углу Аэродромной ул. и Серебристого бул.). Похоронен на Никольском кладб. Именем М. названа площадь — пл. Льва Мациевича (в р-не быв. Комендантского аэродрома).

МАШИНОСТРОЕ́НИЯ ИНСТИТУ́Т (ЛИМаш) (Полюстровский просп., 14), старейший в СССР центр подготовки инж. кадров для пром. пр-тий по системе завод-втуз. Создан в 1930 как втуз при *«Ленинградском Металлическом заводе»* (ВТУЗ-ЛМЗ), реорганизован и получил совр. назв. в 1990. Уч. процесс строится на чередовании очных дневных и вечерних занятий с производств. практикой и работой на произ-ве. В период очного обучения студенты как заводские стипендиаты получают повышенную стипендию, а во время работы — зарплату по занимаемой должности. В ин-те (1990): ф-ты — технол., турбиностроит., атомного энергомаш-ния (в г. Колпино), вечерний (в т. ч. отделение в г. Колпино), повышения квалификации специалистов. В 1990/91 уч. г. св. 3 тыс. студентов (св. половины — на дневном отделении), 220 преподавателей, в т. ч. 20 д-ров наук и проф., 150 канд. наук. За время существования ин-т подготовил св. 12 тыс. специалистов, в т. ч. 2 тыс. на вечернем отделении.

МАШИНОСТРОИ́ТЕЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ И́МЕНИ КА́РЛА МА́РКСА (просп. Карла Маркса, 66), образовано в 1962. Выпускает технол. оборудование для произ-ва хим. волокон, нетканых материалов, трикотажа, обувные машины, товары нар. потребления и др. Головное пр-тие — маш.-строит. з-д им. Карла Маркса. Осн. в 1898 как второй механич. з-д бр. Лесснер, затем получил назв. Чугунолитейный и котельный з-д акц. об-ва Г. А. Лесснер, позже «Новый Лесснер». Выпускал кузнечные горны, бензиновые и керосиновые двигатели, газогенераторы, паровые машины, котлы, с 1914 арт. снаряды, мины, оборудование воен. кораблей. Рабочие з-да активно участвовали в стачечной борьбе, рев. движении, борьбе за Сов. власть. 102-дневная (с 6 мая по 15 авг. 1913) забастовка новолесснеровцев вызвала волну стачек по всей стране (мем. доска). После Окт. рев-ции з-д стал пионером отеч. текстильного маш-ния. С 1922 наз. Гос. механич. з-д им. Карла Маркса. Выпускал прядильные и крутильные машины для хлопка и шерсти. В 1941—45 более 1600 работников ушли на фронт. В. А. Мациевичу, В. А. Савельеву, А. П. Иванову было присвоено звание Героя Сов. Союза. Часть оборудования эвакуирована в Ташкент. На з-де выпускались боеприпасы и вооружение, в т. ч. «Катюши». В 1944 возобновлён выпуск текстильных машин. После войны з-д начал изготовлять машины для выработки искусств. волокон. Работник объединения Г. С. Кононов удостоен звания Героя Соц. Труда. Головной з-д награждён орд. Ленина (1931), Труд. Кр. Знамени (1942). Имеется клуб. В 1960 осн. музей рев., боевой и трудовой славы. Мем. комплекс участникам Вел. Отеч. войны и героям труда в годы войны (арх. В. А. Петров, скульп. Л. Г. Могилевский). Пам. К. Марксу (1934, скульп. Н. В. Томский). Многотиражная газ. «Трибуна» (с 1928).

Лит.: Прусьян Л. Ф., Столпнер Б. Е., Эстафета поколений, Л., 1975; Грязнов Б. З., Крутые рубежи, Л., 1982.

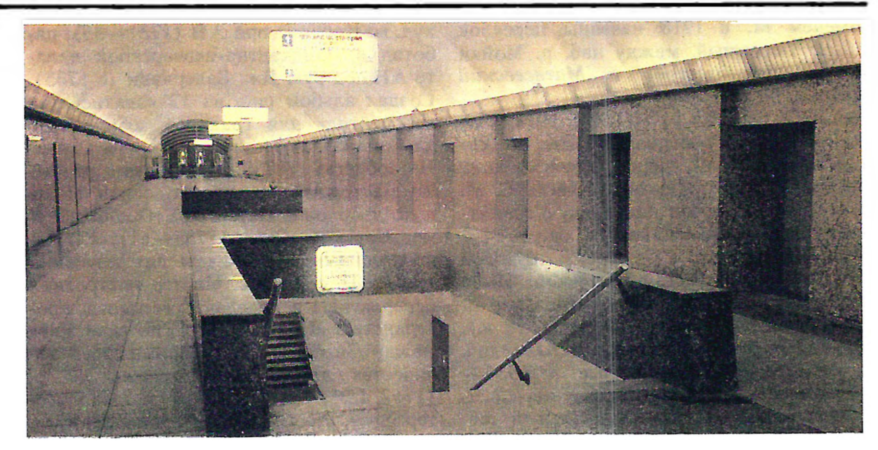
МА́Я ГИМНА́ЗИЯ, старейшая частная гимназия в П. Осн. в 1856 педагогом К. И. Маем (1824—95). С 1868/69 уч. г. 2 отделения: классич. и реальное (с сер. 90-х гг. реальное уч-ще стало самостоятельным). Практиковалась кабинетная система, устраивались экскурсии в музеи, на выставки, пр-тия, в пригороды П., др. города. Домашние задания сводились к минимуму, чтобы освободить время для занятий иск-вом, ремёслами. В гимназии действовали техн., лит., ист., фотографич. и этнографич. кружки.

Среди воспитанников — А. Н. Бенуа, Н. К. Рёрих, М. В. Добужинский, К. А. Сомов, В. А. Серов, Н. А. Бруни, архитекторы Ю. Ю. Бенуа, Г. Д. Гримм, А. А. Оль, И. А. Фомин, учёные О. Д. Хвольсон, Я. И. Френкель, Н. Н. Качалов, А. А. Заварзин и мн. др. Помещалась в доме на углу 1-й линии В. О. и Тучковой наб., затем на 10-й линии В. О., 13, с 1910 в новом здании (14-я линия В. О., 39; арх. Г. Д. Гримм). В 20—30-х гг. в здании гимназии размещались 217-я, затем 17-я единые трудовые школы, в сент. 1937 — февр. 1942 — 6-я арт. спец. школа, в 1945—

77 — 5-я ср. школа, при к-рой в 1962—67 действовал Музей истории нар. образования; с 1977 — вычислит. центр АН СССР.

Лит.: Успенский Л., Мои школы, «Семья и школа», 1971, № 9—10; Лихачёв Д. С., Благово Н. В., Белодубровский Е. Б., Школа на Васильевском, М., 1990.

«МАЯ́К» (Московский просп., 91), производств. швейное объединение. Созд. в 1964. Выпускает плащи, куртки, полупальто из искусств. меха, дет. шерстяные пальто. Базовое пр-тие — ф-ка «Красный швейник». Осн. в 1916 как ф-ка воен. обмундирования. С 1919 наз. 1-я гос. ф-ка изготовления одежды «Красный швейник». В 1941—45 выпускала воен. обмундирование (мем. доска в память трудового подвига рабочих). Совр. произ-во в объединении оснащено поточными линиями.



Станция метро «Маяковская». Интерьер перронного зала.

«МАЯКО́ВСКАЯ», станция метро *Невско-Василеостровской линии.* Открыта 3 нояб. 1967. Наземный вестибюль встроен в первый этаж д. 71 по Невскому просп. (почти напротив ул. Маяковского). В центре вестибюля на стеле скульпт. портрет В. В. Маяковского (выколотка из меди, скульп. М. Т. Литовченко). Др. вход на станцию — со стороны ул. Марата. Стены перронного зала (арх. Ю. В. Билинский, А. Д. Бочаров, Г. А. Михайлов) облицованы смальтой интенсивного красного тона. В концах зала на стенах помещены исполненные в острой графич. манере портреты Маяковского (худ. Ю. Б. Могилевский). Соединена тоннельным переходом и эскалаторами со станцией *«Площадь Восстания».*

МАЯКО́ВСКИЙ Владимир Владимирович (1893—1930), поэт. С 1912 неоднократно бывал в П. 17 нояб. 1912 впервые выступил с публ. чтением стихов в кафе-кабаре *«Бродячая собака».* Печатался в выходивших в П. футуристич. сб-ках, участвовал в выставках петерб. об-ва художников «Союз молодёжи», в диспутах о новом иск-ве (в Троицком т-ре и др.). В 1912—13 в П. познакомился с А. А. Блоком и В. Хлебниковым; видимо, в 1914 (в Мустамяки) — с М. Горьким. В дек. 1913 в помещении т-ра «Луна-парк» (Офицерская ул., ныне ул. Декабристов, 39) была дважды сыграна пьеса М. — трагедия «Владимир Маяковский» (М. — реж. и исполнитель гл. роли). С 1915 по март 1919 жил в П.: на ул. Жуковского, 7 (в квартире О. М. и Л. Ю. Брик), на Надеждинской ул. (с 1936 ул. Маяковского), 52/6 (мем. доска). Летом 1915 в Куоккале (ныне Репино) писал поэму «Облако в штанах» (первое изд. — П., 1915), здесь познакомился с И. Е. Репиным, общался с К. И. Чуковским. Был связан с ж. «Новый сатирикон», «Летопись». С окт. 1915 по окт. 1917 проходил воен. службу чертёжником в Петрогр. автомобильной школе. 25 окт. 1917, по всей вероятности, был в Смольном.

После Окт. рев-ции работал в Наркомпросе. В нояб. 1918 в зале Т-ра муз. драмы (ныне Большой зал консерватории) была поставлена пьеса М. «Мистерия-буфф» (реж. В. Э. Мейерхольд и М., худ. К. С. Малевич). Осенью 1918 опубл. альбом рев. плаката «Герои и жертвы революции», пьесу «Мистерия-буфф», в 1919 — первое собр. соч. «Всё сочинённое Владимиром Маяковским», подводящее итоги петрогр. периода жизни и работы М. В 1920—30 М. часто выступал в Л. с лекциями и чтением своих произведений. Останавливался в «Доме иск-в», в г-це «Европейская» (комната № 26). В Л. были опубл. поэма «Владимир Ильич Ленин» (1925), книги его стихов для детей. Во мн. т-рах Л. ставились пьесы М. Последний раз М. приезжал в Л. на открытие своей выставки «Двадцать лет работы» (Дом печати, 5—10 марта 1930).

Топография П. (Л.) в поэзии М. всегда имеет «отклики» в его реальной биографии. И при этом П. 1910-х гг. город кубистич. изломов, предстаёт в творчестве М. как вместилище трагич. страстей его лирич. героя, его Голгофа, место его воображаемого самоубийства (стих. «Надоело», «Дешёвая распродажа», поэма «Человек» и др.), как арена грандиозных ист. событий (поэтохроника «Революция», поэмы «Владимир Ильич Ленин», «Хорошо!») и как «приют души», куда ностальгически возвращается мысль автора поэмы «Про это».

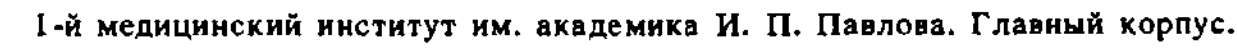
В 1976 в Л. в сквере на углу ул. Маяковского и ул. Некрасова открыт пам. М. (скульп. Б. А. Плёнкин, арх. В. П. Литвяков). Именем М. названы также улица в быв. пос. Володарский, ст. метро. Его имя носят Дом писателя, Центр. гор. б-ка.

Лит.: Эвентов И. С., Маяковский в Петрограде—Ленинграде, Л., 1963.

МАЯКО́ВСКОГО У́ЛИЦА (в нач. 19 в. Средний просп., Шестилавочная ул., до 1936 Надеждинская ул.), между Невским просп. и ул. Салтыкова-Щедрина. Названа в честь В. В. *Маяковского.* Известна с 1804, в совр. границах с 1876. Застройка кон. 19 — нач. 20 вв. включала частные мед. учреждения: родильный дом им. проф. В. И. Снегирёва (д. 5), Александринская жен. б-ца (ныне *Нейрохирургический институт* им. А. Л. Поленова), доходные дома и др. М. у. связана с жизнью и деятельностью В. И. Ленина (д. 28), И. С. Тургенева (д. 52), А. Ф. Кони (д. 3), В. В. Стасова (д. 11), Маяковского (д. 52/6; мем. доска) и др.

Лит.: Вяземский С., Улица Маяковского, «БА», 1969, № 15.

МЕДИЦИ́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т 1-Й им. акад. И. П. Павлова (ЛМИ) (ул. Льва Толстого, 6/8), осн. в 1897 как первый в стране *Женский медицинский институт.* Реорганизован в 1918. В 1936 присвоено имя Павлова. В ин-те работали



1-й медицинский институт им. академика И. П. Павлова. Главный корпус.

Г. Ф. Ланг, Д. К. Заболотный, А. А. Заварзин, Л. А. Орбели, К. К. Скробанский, П. А. Куприянов, Н. Н. Петров, П. С. Купалов, В. Н. Тонков, О. Н. Подвысоцкая, А. С. Догель, Ф. Я. Чистович, М. В. Черноруцкий, Д. О. Отт, М. Д. Тушинский, И. И. Джанелидзе, А. В. Вальдман. Во время Вел. Отеч. войны проведён ускоренный выпуск врачей (1941), в ин-те развёрнут воен. госпиталь, студенты входили в гор. мед.-сан. дружины. Учёные ин-та стали консультантами мед. служб Ленингр. фр. и Балт. флота. В составе ин-та (1990): ф-ты — леч., стоматологич.; подготовит. отделение (с 1975) в Новгороде; 52 кафедры, аспирантура (с 1945), клинич. ординатура, интернатура (с 1968); фундам. б-ка (св. 950 тыс. ед. хр.; депозитарий мед. лит-ры Л.). В 1990/91 уч. г. в ин-те было ок. 5 тыс. студентов, св. 7,8 тыс. преподавателей и науч. сотрудников, в т. ч. 5 чл. АМН СССР, ок. 90 д-ров, ок. 500 канд. наук. В 14 клиниках и науч.-поликлинич. отделении ежегодно получают мед. помощь св. 80 тыс. чел. 14 кафедр работают совм. с исследоват. и леч. центрами Л. в науч.-уч.-леч. объединениях. Для профориентации школьников на обществ. началах организована Малая мед. академия, работают спец. классы в школах ряда городов Северо-Запада РСФСР. За годы существования ин-т подготовил св. 40 тыс. врачей, в т. ч. св. 37 тыс. за годы Сов. власти. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1971). Издаются сб-ки науч. трудов (с 1935). Многотиражная газ. «Пульс» (с 1928). На терр. ин-та пам. В. К. Рентгену (1928, скульп. В. А. Минайский), медикам, павшим в Вел. Отеч. войну (1987, скульп. А. К. Крутиков, арх. Л. В. Бадальян). На здании 5 мем. досок в честь профессоров ин-та.

Лит.: 50 лет Первого Ленинградского медицинского института им. академика И. П. Павлова, Л., 1947; Первый Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени медицинский институт им. академика И. П. Павлова, Л., 1972.

«МЕ́ДНЫЙ ВСА́ДНИК», поэтич. обозначение пам. Петру I, воспетого А. С. Пушкиным в поэме «Медный всадник» (1833). Монумент. статуя всадника, властной рукой сжимающего поводья вздыбленного в стремительном порыве коня, олицетворяющая рост могущества России, отлита по модели (1768—78) скульп. Э. М. Фальконе (голова Петра выполнена его ученицей М. А. Колло). Образ преобразователя страны отличается драматизмом, многогранностью, силой и мощью. Статуя отлита из бронзы в 1774—78 под рук. литейного мастера Е. Е. Хайлова. Опорой пам. служит попранная конём змея — символ зависти, косности, злобы (скульп. Ф. Г. Гордеев). Подножие скульптуры — гигантская гранитная глыба («гром-камень») была найдена в 1768 на берегу Фин. зал., близ д. Конная Лахта. Доставка колоссального монолита (масса ок. 1600 т) к месту сооружения пам. сначала сушей на платформе с желобчатыми полозьями, к-рые через 32 бронз. шара опирались на переносные рельсы с желобами, уложенные на подготовленную поверхность, а затем на специально построенной барже, была закончена в 1770. В результате обработки по рис. арх. Ю. М. Фельтена (придана форма скалы) размеры камня значительно уменьшились, на постаменте на рус. и латинском яз. смонтирована надпись: «Петру Первому Екатерина Вторая». Установкой пам. руководил скульп. Гордеев. Пам. был открыт в 1782 на Сенатской пл. (Петровская, с 1925 пл. Декабристов). «М. в.» составляет неотъемлемую часть ансамбля центра города и является символом Л. 14 дек. 1825 у подножия «М. в.» выстроились в каре восставшие полки, выведенные на площадь *декабристами*.

«Сенатская площадь и памятник Петру I». Гравюра начала 19 в.

В годы Вел. Отеч. войны пам. был укрыт мешками с песком, поверх к-рых был сооружён дер. футляр. Пам. неоднократно реставрировался: в 1909 была спущена накопившаяся внутри пам. вода и заделаны трещины, в 1912 в скульптуре были просверлены отверстия для стока воды, в 1935 устранены все вновь образовавшиеся дефекты (скульп. И. В. Крестовский), в 1953 и 1957 очищался от загрязнений пьедестал, в 1967 опять производилась промывка «гром-камня», перекладка гранитных плит и общее обследование скульптуры, выявившее серьёзные повреждения, к устранению к-рых вплотную приступили в 1976. К новому обследованию были привлечены высококвалифицированные специалисты мн. областей науки, использовавшие новейшие методы исследования, затем была осуществлена тщательная реставрация.

Лит.: Аркин Д., Медный всадник, М.—Л., 1958; Каганович А., «Медный всадник», Л., 1975.

МЕЖДУГОРО́ДНАЯ ТЕЛЕФО́ННАЯ СТА́НЦИЯ (ул. Герцена, 3/5), обеспечивает круглосуточную *телефонную связь* Л. со всеми городами, насел. пунктами СССР и городами заруб. стран, имеющими линии, выходящие за пределы своей страны. Осн. номер 07. М. т. с. предоставляет абонентам возможность вести междугородные и междунар. переговоры в кредит (с телефонов учреждений, пр-тий, орг-ций, квартир) или за наличный расчёт (из *переговорных пунктов*). Кол-во междугородных переговоров в сутки, осуществляемых с помощью М. т. с., составляет (1990) ок. 600 тыс., при этом ок. 98% соединений производится автоматически. Первая М. т. с. в П. для связи с Москвой сооружена в 1898; она размещалась в трёх небольших комнатах на Б. Конюшенной ул. (ныне ул. Желябова, 6) и располагала одним коммутатором ёмкостью 30 номеров и двумя каналами связи. Это была самая длинная в то время в Европе телеф. линия (инж. А. А. Новицкий, электротехник П. Д. Войнаровский). В 1905 М. т. с. переведена на Б. Морскую ул. (ныне ул. Герцена, 22), в 1912 — на Николаевскую ул. (ныне ул. Марата, 6), с 1944 — по совр. адресу. М. т. с. размещается в здании, построенном в 1907—13 (арх. Ф. И. Лидваль) для Азовско-Донского банка. В 1974 вступило в строй новое здание для М. т. с. на Синопской наб.

МЕЖДУНАРО́ДНЫЙ БАНК (Петерб. междунар. коммерч. банк), учреждён в 1869. Помещался на Английской (ныне Красного Флота) наб., 6 (1865—66, арх. В. Е. Стуккей), с 1898 на Невском просп., 58 (1896—98, арх. С. А. Бржозовский; ныне Дом науч.-техн. пропаганды). В нач. 20 в. занимал 2-е (после *Русско-Азиатского банка*) место среди рус. банков. Ресурсы 2626,6 тыс. руб. (1913). Имел 40 филиалов в др. городах. Был связан с крупнейшими ж.-д. компаниями (Гл. об-вом рос. жел. дорог, Владикавказской, Юго-Западными жел. дорогами и др.). Имел преобладающее влияние в трансп. маш-нии, судостроении; патронировал крупнейшие пр-тия в сахарной, текстильной, табачной пром-сти. Банк процветал при А. Ю. Ротштейне (дир. в 1889— 1904), близком к мин. финансов С. Ю. Витте; последний дир. — А. И. Вышнеградский, сын мин. финансов И. А. Вышнеградского, быв. крупный чиновник Мин-ва финансов. Национализирован в дек. 1917.

МЕЗЬЕ́Р Августа Владимировна (1869—1935), библиограф, книговед, писательница, переводчица. Окончила Смольный

PETRO primo
CATHARINA secunda
MDCCLXXXII

ин-т. В 1895—98 работала в б-ке Л. Т. Рубакиной под рук. Н. А. Рубакина. В 1901—09 преподавала в Смоленской вечерне-воскресной школе для рабочих за Невской заставой. В 1901 и 1906—17 сотрудничала в ж. «Рус. школа» (в числе публикаций — статьи о б-ках П.), в 1906 — в критико-библиографич. ж. «Спутник читателя». Автор ок. 300 работ по библиографии, книговедению, вопросам самообразования и руководству чтением. Осн. тр. — «Рус. словесность с XI по XIX столетия включительно» (ч. 1—2, 1899—1902) и «Словарный указатель по книговедению» (1924, доп. и продолж. — ч. 1—3, 1931—34; неоконч.). В 20—30-х гг. жила на наб. р. Фонтанки, 50. Переводы М. (науч.-популярная лит-ра) выходили в изд-вах О. Н. Поповой, Ф. Ф. Павленкова, И. Д. Сытина (в т. ч. в 1898—1934 13 изд. кн. Э. д'Эрвильи «Приключения доисторического мальчика»). Автобиография опубл. в «Библиологич. сб-ке» (1915, т. 1, в. 2).

Лит.: Машкова М. В., А. В. Мезьер. Очерк жизни и деятельности, М., 1962.

МЕЙЕРХОЛЬД Всеволод Эмильевич (1874—1940), режиссёр, актёр, нар. арт. РСФСР (1923). Чл. КПСС с 1918. В 1898—1902 актёр Моск. Худ. т-ра. В 1906—07 по приглашению В. Ф. *Комиссаржевской* гл. реж. Т-ра Комиссаржевской в П., где осуществил 13 новаторских пост.: «Гедда Габлер» Г. Ибсена, «Сестра Беатриса» М. Метерлинка, «Жизнь человека» Л. Н. Андреева, «Балаганчик» А. А. Блока и др. В 1908—17 в петерб. имп. т-рах — Александринском («Дон Жуан» Мольера, «Гроза» А. Н. Островского, «Маскарад» М. Ю. Лермонтова и др.) и Мариинском («Тристан и Изольда» Р. Вагнера, «Орфей и Эвридика» К. Глюка и др.); одновреM., под пс. Доктор Дапертутто, осуществлял эксперим. студийную работу («Шарф Коломбины» по А. Шницлеру в Доме интермедий, «Незнакомка» и «Балаганчик» Блока в Тенишевском уч-ще и др.), вёл занятия с молодёжью в Студии на Бородинской ул., был ред. ж. «Любовь к трём апельсинам» (1914—16). М. была теоретически обоснована концепция «условного т-ра», выдвигавшаяся в противовес приземлённости и бытовщине сценич. натурализма. После Окт. рев-ции М. активно участвовал в стр-ве нового, сов. т-ра. Объявив войну старым, академич. т-рам, он проводил эту линию как рук. театр. отдела (ТЕО) Наркомпроса (в 1918—19 зам. зав. петрогр. отделением ТЕО, в 1920—21 зав. ТЕО). Опираясь на средства выразительности нар. площадных зрелищ, поставил в П. к 1-й годовщине Октября «Мистерию-буфф» В. В. Маяковского (2-я ред. в 1921, с В. М. Бебутовым, Т-р РСФСР 1-й в Москве). В 1922—24 худ. рук. Т-ра Революции, в 1923—38 — Т-ра им. Мейерхольда в Москве. В 1935 поставил в Малом оперном т-ре в Л. «Пиковую даму» П. И. Чайковского. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

Соч.: О театре, СПБ, [1913].

Лит.: Творческое наследие В. Э. Мейерхольда, М., 1978; Рудницкий К., Мейерхольд, М., 1981.

Здание, в котором помещается Мемориальный музей-квартира В. И. Ленина (пер. Ильича, 7/4).

МЕЛЬНИКОВ Авраам (Абрам) Иванович (1784—1854), архитектор; предст. позднего *ампира*. Учился в петерб. АХ (1795—1807) у А. Д. *Захарова*, акад. с 1812; преподавал там же (с 1811, с 1818 проф., с 1843 ректор). Пенсионер АХ в Италии (1808—11). Чл. Петерб. строит. к-та (с 1818). Участвовал в проектировании *Исаакиевского собора*, строил богадельню на Волковском правосл. кладб., ряд частных жил. домов [в т. ч. Дом Сюзора (1818—21, Съездовская линия В. О., 21), *Яковлевых дом, Шишмарёва дачу*]; наиболее значит. произв. — *Никольская единоверческая церковь* (ныне Музей Арктики и Антарктики). М. принадлежит также архит. часть почти всех пам. работы И. П. *Мартоса*. Похоронен на Смоленском правосл. кладб.

Лит.: Тубли М. П., А. Мельников, Л., 1980.

МЕЛЬНИКОВ Александр Васильевич (1889—1958), хирург, акад. АМН СССР (1948), ген.-майор мед. службы (1953). С 1909 в П. По окончании ВМА (1914) направлен на фронт 1-й мир. войны. С 1918 снова в ВМА. В 1923—40 работал в Харькове, где в 1928 организовал первый в СССР онкологич. диспансер. С 1940 нач. кафедры в Воен.-мор. мед. академии (с 1956 в ВМА). В 1941—45 руководил госпиталями для раненных в живот. Описал клинику септич. осложнений и анаэробной инфекции огнестрельных ран, опухолевых и предопухолевых заболеваний желудка. Похоронен на Волковском кладб. На здании клиники ВМА, где в 1940—58 работал М. (наб. р. Фонтанки, 106), — мем. доска.

МЕЛЬНИКОВ Павел Петрович (1804—80), учёный и инженер в области ж.-д. транспорта, поч. ч. Петерб. АН (1858). Окончил Ин-т корпуса инженеров путей сообщения (1825); преподавал там же (с 1833 проф.). Один из авторов проекта ж. д. П.—Москва; с 1842 возглавлял Сев. дирекцию её стр-ва. С 1862 главноуправляющий, в 1866—69 мин. путей сообщения. Участвовал в восстановлении купола Троицкого собора (1834—35), а также в создании металлич. шпиля Петропавловского собора (1857—58). На здании Ин-та инженеров ж.-д. транспорта (Московский просп., 9) — мем. доска с барельефом.

Лит.: Воронин М. И., П. П. Мельников, Л., 1959; Воронин М. И., Воронина М. М., П. П. Мельников, Л., 1977.

МЕМОРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ В. И. ЛЕНИНА в Ленинграде и области, являются отделами *Музея В. И. Ленина* в Л. Музеи-квартиры: переулок Ильича (быв. Б. Казачий), д. 7/4. На этой квартире Ленин жил и работал 12 февр. 1894 — 25 апр. 1895. Музей открыт в 1938. В комнате, к-рую занимал Ленин, воссоздана мем. обстановка, в другой — экспозиция. В Вел. Отеч. войну дом был повреждён фаш. снарядами. В 1945 восстановлен. Улица Ленина (быв. Широкая), д. 52/9. Здесь жили Ленин и Н. К. Крупская в квартире А. И. *Ульяновой-Елизаровой* 4(17) апр. — 5(18) июля 1917. Музей открыт в 1927. 10-я Советская улица (быв. 10-я Рождественская ул.), д. 17а. На квартире С. Я. Аллилуева 7(20) — 9(22) июля 1917 Ленин скрывался от преследований Врем. пр-ва. Музей открыт в 1938. Дом-музей в пос. Ильичёво (быв. д. Ялкала), Выборгский р-н Ленингр. обл. В нач. авг. 1917 Ленин нелегально переехал через границу в Финляндию и по пути в Гельсингфорс остановился на неск. дней в д. Ялкала у быв. питерского рабочего-финна П. Г. Парвиайнена под видом рус. писателя К. П. Иванова. Музей открыт в 1940. В 1970 построен новый экспозиц. павильон. Дом-музей в г. Выборг (ул. Рубежная, 15). 24 сент. (7 окт.) Ленин переехал из Гельсингфорса в Выборг и поселился в доме у фин. с.-д. Ю. К. Латукки. Музей открыт в 1958. Сердобольская улица, д. 1. На квартире М. В. Фофановой Ленин жил нелегально 7(20) окт. — 24 окт. (6 нояб.) 1917. Музей открыт в 1938. Набережная р. Карповки, д. 32. Здесь состоя-

◀ Памятник Петру I («Медный всадник»).

лось 10(23) окт. 1917 заседание ЦК РСДРП(б), на к-ром впервые после Июльских дней присутствовал В. И. Ленин. Хозяйка квартиры большевичка Г. К. Суханова (Флаксерман) работала в Секретариате ЦК РСДРП(б), её муж, меньшевик-публицист Н. Н. Суханов, дома не был. На заседании была принята резолюция о вооруж. восстании [см. *Октябрьские заседания ЦК РСДРП(б)* 1917]. Музей открыт в 1938. Херсонская ул., д. 5/7. На квартире В. Д. *Бонч-Бруевича* и его жены В. М. Величкиной неоднократно бывал В. И. Ленин в 1917; в окт. — нояб. 1917 жил неск. дней, а в ночь на 26 окт. (8 нояб.) 1917 написал проект Декрета о земле, принятый 2-м Всерос. съездом Советов. Музей открыт в 1938. В *Смольном* находятся мем. музеи — Рабочий кабинет Ленина и Комната Ленина и Крупской.

Лит.: Великанова А. Я., Мемориальные музеи В. И. Ленина. Очерки-путеводители, Л., 1974; Бондаревская Т. П., Великанова А. Я., Суслова Ф. М., Ленин в Петербурге — Петрограде, 2 изд., Л., 1980.

МЕНДЕЛЕ́ЕВ Дмитрий Иванович (1834—1907), химик, разносторонний учёный, педагог, обществ. деятель. Окончил Гл. пед. ин-т в П. (1855). В 1857—90 преподавал в Петерб. ун-те (доцент с 1857, проф. с 1865), одновременно в 1861—64 — в Ин-те инженеров путей сообщения, в 1863—72 — в Петерб. технол. ин-те. В 1890 ушёл из ун-та в отставку в знак протеста против притеснения студенчества. С 1876 ч.-к. Петерб. АН, в 1880 выдвигался в академики, но был забаллотирован, что вызвало резкий обществ. протест. Организатор и первый дир. (с 1893) Гл. палаты мер и весов (ныне НПО ВНИИметрологии им. М.). Один из основателей Рус. хим. об-ва (1868; ныне Всес. хим. об-во им. М.). Открыл (1869) назв. его именем периодич. закон и на его основе составил Периодич. систему хим. элементов. Осн. тр., тесно связанные с потребностями развития производит. сил России, освоения Сибири и Сев. мор. пути, распространением просвещения и науки, посвящены химии и хим. технологии, физике, метрологии, воздухоплаванию, метеорологии, сел. х-ву, экономике, нар. образованию и др. На квартире М. в П. устраивались науч. менделеевские «среды», а также худ. «среды», на к-рых бывали художники-передвижники. В 1894 М. избран непременным членом Совета АХ. Похоронен на Литераторских мостках. В честь М. назван хим. элемент № 101 — менделевий. В СССР проводятся Менделеевские съезды по общей и прикладной химии. АН СССР учредила (1934) Премию им. М. В здании ЛГУ (в быв. квартире М.) находится основанный в 1911 Музей-архив М. В 1913 именем М. названа улица — Менделеевская ул. (между Чугунной ул. и Полюстровским просп.), в 1923 — одна из линий Васильевского о-ва (быв. Университетская). Имя М. носит Хим.-технол. техникум. Пам. М.: во дворе Технол. ин-та (Московский просп., 26; 1928, скульп. М. Г. Манизер); в саду дома, где он жил в 1893—1907 (Московский просп., 19; 1932, скульп. И. Я. Гинцбург); в саду Ин-та эксперим. медицины (ул. Академика Павлова, 12; 1935, худ.-арх. И. Ф. Беспалов). Мем. доски на зданиях Ин-та инженеров путей сообщения (Московский просп., 9), ЛГУ, НПО ВНИИметрологии.

Лит.: Макареня А. А., Нутрихин А. И., Менделеев в Петербурге, Л., 1982; Летопись жизни и деятельности Д. И. Менделеева, Л., 1984.

МЕНШИКО́В Александр Данилович (1673—1729), гос. и воен. деятель, сподвижник и близкий друг *Петра I*, ген.-фельдм. (1709), генералиссимус (1727), светлейший князь (1707). В 1702 участвовал в штурме Нотебурга (см. *Шлиссельбургская крепость*), назначен Петром I его комендантом, в мае 1703 — во взятии *Ниеншанца* и захвате двух швед. судов в устье Невы. С 1703 губернатор Ингерманландии (позднее С.-Петерб. губ.), руководил стр-вом *Петропавловской крепости*, форта *Кроншлот* (позднее *Кронштадта*). В 1704 отразил нападение швед. отряда на П. После многолетних походов в 1714 вернулся в П., жил в своём дворце на Васильевском о-ве (см. *Меншиковский дворец*) и в летней резиденции в Ораниенбауме (ныне г. *Ломоносов*). В 1718—24 и 1726—27 през. Воен. коллегии, в 1718 участвовал в следствии и суде по делу царевича Алексея. С 1714 постоянно находился под следствием за многочисл. злоупотребления, лишь заступничество Петра I спасло М. от суда. После смерти Петра I (1725) оказал решающее содействие *Екатерине I* при её восшествии на престол, в годы её царствования (1725—27) был фактич. правителем России. В 1727 обручил свою дочь Марию с внуком Петра I *Петром II*, однако вскоре был свергнут представителями старой аристократии, обвинён в гос. измене и хищении казны и сослан вместе с семьёй в Берёзов. Именем М. в 1903 (к 200-летию П.) назван проспект — Меншиковский просп. (в р-не *Пискарёвки*).

Лит.: Павленко Н. И., А. Д. Меншиков, 3 изд., М., 1989

МЕ́НШИКОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Университетская наб., 15), пам. арх-ры петровского барокко. Построен в 1710—12 и 1713—27 (арх. Дж. М. Фонтана, Г. И. Шедель, при участии Д. Трезини, Б. К. Растрелли, Г. И. Маттарнови, Ж. Б. Леблона) для А. Д. *Меншикова*. Первоначально дворец состоял из осн. 3-этажного корпуса на набережной и флигелей, ограничивавших с С.-З. и В. небольшой двор, окружённый открытой галереей на колоннах. На прилегавшей терр. был разбит регулярный сад со скульптурой, фонтанами, гротом и оранжереями, а со стороны Невы устроена пристань. Арх-ра фасадов с поэтажно расположенными пилястрами, резными из камня капителями, междуэтажными тягами, простотой оформления типична для зодчества П. нач. 18 в. Центр. часть дворца завершалась аттиком со скульптурой, боковые ризалиты — изогнутыми фронтонами, увенчанными княжескими коро-

Меншиковский дворец. Парадная лестница.

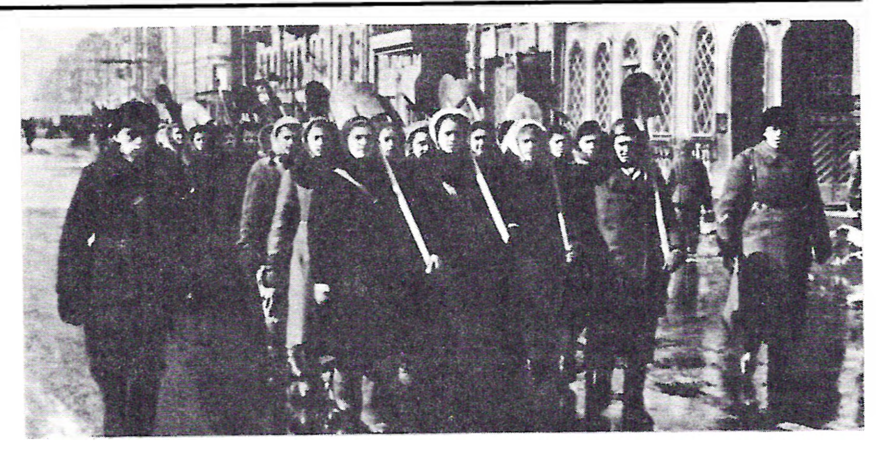
нами. Планировка здания центрична и строго симметрична, помещения расположены анфиладой. Небольшие и невысокие комнаты с большими остеклёнными окнами и дверями отделаны фаянсовыми плитками, дер. резными панелями, шелками и живописью.

После ареста и опалы Меншикова (1727) дворец взят в казну, вскоре передан Коллегии иностр. дел. В 1732—1918 в М. д. размещался Шляхетный (с 1800 1-й кадетский) корпус. В 1730—40-х гг. для него сооружены новый корпус, примыкавший к М. д. со стороны совр. Съездовской линии (арх. Дж. Трезини), а также жил. дом (Съездовская линия, 5). В 1758—69 воздвигнут вост. корпус по набережной, в кон. 18 в. — второй жил. дом кадетского корпуса. Обширный меншиковский сад в 1781 обнесён стеной, часть его обращена в плац для строевых занятий (остатки сада вырублены на дрова в нач. 1920-х гг.). Во 2-й пол. 19 в. в собственно М. д. разместился Совет Гл. управления воен.-уч. заведений. В 1880—90-х гг. предпринята первая попытка реставрации М. д. (арх. М. А. Иванов). В 1888—1924 б. ч. помещений М. д. занимал Музей 1-го кадетского корпуса. В 1917—18 залы М. д. и др. зданий 1-го кадетского корпуса использовались для проведения массовых митингов и собраний. В Актовом зале 1-го кадетского корпуса в июне 1917 проходил 1-й Всерос. съезд Советов, на к-ром выступил В. И. Ленин (Съездовская линия, 1/3; мем. доска). В 1926—57 в М. д. и др. зданиях быв. 1-го кадетского корпуса размещалось Ленингр. воен.-полит. уч-ще им. Ф. Энгельса, в дальнейшем — разл. учреждения. В 1965 все орг-ции выведены из дворца, в 1967 он передан в ведение Эрмитажа. Проект реставрации М. д. разработан арх. А. Э. Гессеном и осуществлён в 1970-х гг. силами объединения *«Реставратор»* (рук. работ — арх. А. А. Кедринский; арх. Г. В. Михайлов, В. К. Галочкин, И. В. Бурковская, инж. К. А. Кочергин). С 1981 М. д. — музей, филиал Эрмитажа (в экспозиции материалы по истории рус. культуры 1-й четв. 18 в.).

Лит.: Антонов А. Н., Музей Первого кадетского корпуса, СПБ, 1909; Полэикова-Рубец К., Дворец Меншикова, П., 1923; Гессен А. Э., Трубинов Ю. В., Меншиковский дворец. Проблемы реставрации, «СиАЛ», 1970, № 10; Калязина Н. В., Меншиковский дворец-музей, Л., 1982; Калязина Н. В., Дорофеева Л. П., Михайлов Г. В., Дворец Меншикова. Художественная культура эпохи. История и люди. Архитектурная хроника памятника. Альбом, М., 1986.

МЕРЕЖКО́ВСКИХ САЛО́Н, лит. собрания в П. в 1890—1917 на квартирах писателя и религ. мыслителя Д. С. Мережковского (1866—1941) и его жены — поэтессы, критика, автора мемуаров — З. Н. Гиппиус (1869—1945). На протяжении четверти века М. с. был одним из центров лит. и религ.-филос. жизни П., здесь обсуждались общие проблемы иск-ва, культуры и новейшей философии, возникавшие лит. течения (декадентство, символизм — русский и западный). Первоначально на квартире Мережковских (Симеоновская ул.) встречались литераторы 1890-х гг. разл. ориентации, в т. ч. С. С. Андреевский, К. М. Фофанов, А. Н. Плещеев, А. Л. Волынский, Н. М. Минский, Ф. К. Сологуб, П. С. Соловьёва и др. С переездом Мережковских в 1895 на Литейный просп., 24 (знаменитый «дом Мурузи») завсегдатаями салона стали будущие сотрудники ж. «Мир иск-ва» Д. В. Философов, А. Н. Бенуа, Л. С. Бакст, В. Ф. Нувель и В. В. Розанов, а после 1902, когда окончательно обозначилась религ.-филос. направленность собраний, к ним присоединились священники, философы, профессора Духовной академии, молодые поэты-символисты (В. В. Успенский, А. А. Смирнов, В. А. Тернавцев, Е. П. Иванов, Е. Г. Лундберг, П. П. Перцов, Л. Д. Семёнов, В. А. Пяст, А. А. Блок и др.). Тогда же утвердились характерные черты собраний у Мережковских: атмосфера «мистич. кружковщины»; кроме «общих» собраний действовал эзотерич. религ. кружок, в к-рый наряду с Гиппиус, Мережковским и Философовым входили также Т. Н. и Н. Н. Гиппиус, Н. А. Бердяев, А. В. Карташёв, В. В. Кузнецов, С. П. Ремизова-Довгелло, А. Белый. Как после возвращения Мережковских из загран. поездки (1906—08), так и после их переезда в 1912 на Сергиевскую ул., 83, темами собраний оставались церковь и культура, язычество и христианство, религия и общественность, а также новости лит. и (особенно с 1914) полит. жизни. В это время среди посетителей салона — М. С. Шагинян, З. А. Венгерова, А. В. Руманов, А. С. Глинка-Волжский и др. В 1914—16 Гиппиус собирала лит. молодёжь, покровительствуя мн. молодым петрогр. поэтам — посетителям кружка, в т. ч. В. А. Злобину, К. С. Арсеневой, Н. Н. Ястребову, чьи стихи вошли в антологию «88 современных стихотворений, избранных З. Н. Гиппиус» (1917).

Лит.: Гиппиус З., Живые лица, в. 1—2, Прага, 1925; ее же, Д. Мережковский, Париж, 1951; Пяст В., Встречи, М., 1929, с. 17—22; Чулков Г., Годы странствий, М., 1930, с. 129—32; Белый А., Начало века, М.—Л., 1933, с. 190—92, 421—33; Маковский С., На Парнасе «Серебряного века», Мюнхен, 1962, с. 27—28; Бенуа А., Мои воспоминания, кн. 4—5, М., 1980, с. 48—49, 290—95; Шагинян М., Человек и время, М., 1982, с. 258—345; Литературное наследство, т. 92, кн. 3, М., 1982, с. 474—75.



Отряд МПВО следует к месту проведения аварийных работ. 1942.

МЕРЕЦКО́В Кирилл Афанасьевич (1897—1968), военачальник, Маршал Сов. Союза (1944), Герой Сов. Союза (1940). Чл. Коммунистич. партии с 1917. Окончил Воен. академию РККА (1921). Участник Гражд. войны. С 1937 зам. нач. Генштаба, с 1938 команд. войсками Приволжского, с 1939 — Ленингр. ВО. В сов.-финл. войну одноврем. команд. 7-й А на выборгском направлении. С 1940 нач. Генштаба, в янв. — сент. 1941 зам. наркома обороны СССР. В Вел. Отеч. войну предст. Ставки Верх. Главнокомандования на Сев.-Зап. и Карельском фронтах; с сент. 1941 команд. 7-й А, остановившей противника на р. Свирь; с нояб. 1941 команд. 4-й А, сыгравшей гл. роль в Тихвинской наступат. операции 1941; в дек. 1941 — апр. 1942, июне 1942 — февр. 1944 команд. Волховским фр., войска к-рого совм. с войсками Ленингр. фр. осуществили Любанскую операцию 1942, Синявинскую операцию 1942, прорыв блокады в 1943, а также провели Новгородско-Лужскую операцию (янв. — февр. 1944). С февр. 1944 команд. Карельским фр. С весны 1945 команд. Приморской группой войск (на Д. Востоке) и 1-м Дальневост. фр. После войны команд. войсками ряда ВО, нач. курсов «Выстрел», пом. мин. обороны СССР по высш. воен.-уч. заведениям. Канд. в чл. ЦК КПСС в 1939—56, чл. ЦРК КПСС в 1956—61. Деп. ВС СССР в 1940—62. Именем М. в 1978 названа новая улица — ул. Маршала Мерецкова (между Петергофским ш. и берегом Фин. зал., в юго-зап. части Л.).

Соч.: На службе народу, 5 изд., М., 1988.

Лит.: Егоров П. Я., Маршал Мерецков, М., 1974.

МЕ́СТНАЯ ПРОТИВОВОЗДУ́ШНАЯ ОБОРО́НА 1941—45 (МПВО), предназначалась для ликвидации последствий артобстрелов и ударов авиации противника, составная часть системы ПВО. 27 июня 1941 в соответствии с решением Исполкома Ленсовета силы и средства МПВО Л. были развёрнуты и приведены в боевую готовность. Руководствуясь пост. СНК СССР от 2 июля 1941 о всеобщей обязательной подготовке населения к ПВО, парт. и сов. органы организовали подготовку всего взрослого населения Л. к ПВО и противохим. защите, провели комплектование участковых и объектовых команд МПВО, противопожарных звеньев и групп самозащиты жил. домов, привлекли тысячи людей к стр-ву разл. убежищ и укрытий. Были осуществлены широкие противопожарные мероприятия. К сент. 1941 во всех формированиях МПВО Л. насчитывалось 275 тыс. чел. (численность с нач. войны возросла на 70%). С сент. по дек. 1941 формирования МПВО ликвидировали ок. 12 тыс. загораний от бомб и снарядов, спасли из-под развалин домов 3260 чел. На основании пост. Воен. совета Ленингр. фр. от 7 авг. 1941 была проведена большая работа по пополнению формирований МПВО, повышению их спец. подготовки, совершенствованию орг. структуры. Так, на базе участковых команд МПВО р-нов были созданы 35 отд. батальонов (с июля 1943 стали кадровыми частями Кр. Армии). К окт. 1942 в системе МПВО города было 382 тыс. чел. В 1941—43 личный состав МПВО ликвидировал 1152 кр. пожара, обезвредил 350 неразорвавшихся бомб и ок. 8 тыс. арт. снарядов, оказал мед. помощь ок. 25 тыс. раненым, доставил в больницы 13 тыс. ослабевших от голода жителей города. К кон. блокады бойцы МПВО активно привлекались к восстановлению гор. х-ва. Ими было восстановлено и отремонтировано 24 леч. учреждения, 53 ср. школы, св. 2100 жил. домов, 15 металлич. и 17 дер. мостов и др. В 1943—44 они отработали на восстановлении Л. 4,4 млн. человеко-дней. За самоотверженную боевую и трудовую деятельность МПВО Л. награждена орд. Кр. Знамени (1944), 750 чел. удостоены орденов и медалей.

Лит.: Беляев А. Н., Местная противовоздушная оборона Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, Л., 1975; см. также *лит.* при ст. *Артиллерийские обстрелы 1941—44.*

МЕ́СТНЫХ ВОЙСК КАЗА́РМЫ (наб. р. Фонтанки, 90), пам. арх-ры классицизма. Стр-во М. в. к. началось в 1787 (автор неизв.) на месте усадьбы «Гле-

Здание казарм местных войск.

бов дом»; перестраивались в 1798—1803 (возможно, арх. Ф. И. Волков, с 1800 под наблюдением А. Д. Захарова). Здание занимает большой участок между Загородным просп., предмостной площадью и р. Фонтанка. При сооружении М. в. к. удачно решена градостроит. задача ансамблевой застройки полукруглой предмостной гор. площади. Гл. корпус, выходящий на Фонтанку, украшен колоннадой из 8 сближенных попарно тосканских колонн; боковые крылья отличаются предельной строгостью обработки, их венчает зубчатый карниз с модульонами. С 1817 до кон. 19 в. в казармах дислоцировался лейб-гв. *Московский полк*. Утром 14 дек. 1825 офицеры-декабристы А. А. и М. А. Бестужевы и Д. А. Щепин-Ростовский вывели из казарм часть полка на Сенатскую пл. (мем. доска). При этом Щепин-Ростовский ударами сабли ранил ком. полка П. А. Фредерикса и сбил с ног ген. В. Н. Шеншина, пытавшихся остановить солдат. В 1917 в М. в. к. помещалось Центр. правление Петрогр. союза металлистов. Ныне в здании Школа-студия Т-ра юных зрителей, обл. военкомат и др. учреждения.

МЕТАЛЛОСТРОЙ, пос. гор. типа (с 1964), в ближайшей пригородной зоне Л.; подчинён Колпинскому райсовету Л. Ж.-д. ст. (Ижоры) на линии Л. — Волхов. Возник в 1950-х гг. В М.: Ленингр. электромаш.-строит. з-д, опытное произво Центр. проектного КБ кр. электрич. машин, з-д жел.-бетон. изделий. М. вместе с соседними пос. *Усть-Ижора* и *Петро-Славянка* входит в Усть-Ижорский поссовет (исполком в М.).

МЕТЕОРОЛОГИ́ЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕ́НИЯ. Визуальные наблюдения за погодой и уровнем Невы проводились уже с первых лет существования П. по указанию Петра I адм. К. И. Крюйсом. С 1722 начаты первые в России систематич. М. н. С 1 дек. 1725 Ф. Х. Майер, Г. В. Крафт и др. приступили к регулярным инстр. М. н. за давлением по барометру, температурой воздуха по термометру, а также за скоростью и направлением ветра, облачностью и др. атмосферными процессами и явлениями. Первые публикации метеорологич. сводок за 1769—92 (источник изучения изменений и колебаний климата) были опубл. акад. И. А. Эйлером. После наводнения 1777 М. н. в П. и Кронштадте проводились в неразрывной связи с гидрологич. наблюдениями (одновременно. измерения характеристик ветра и уровней воды, температуры воздуха и толщины льда). С 1835 М. н. проводились Метеорологич. и магнитной обсерваторией Горного ин-та на Васильевском о-ве, а в дальнейшем *Главной геофизической обсерваторией,* к-рая положила начало службе погоды (бюллетень погоды и служба штормовых предупреждений — с 1872). Осн. М. н. проводились на *метеорологических станциях* в Павловске (с 1849), на Васильевском и Аптекарском о-вах (1835—1933). Вместо разрушенной нем.-фаш. оккупантами метеостанции в Павловске была открыта в 1946 в пос. Воейково новая метеостанция. М. н. ведутся с помощью совр. приборов по единой междунар. программе и включают измерения давления и температуры воздуха, температуры почвы, скорости и направления ветра, атмосферных осадков, разл. характеристик солнечной радиации. Распределение температуры, давления, влажности и ветра на выс. до 40 км определяются с помощью радиозондирования (в 1930 в Павловске запущен первый радиозонд). На основе данных М. н. хоз. и н.-и. орг-ции обеспечиваются информацией о фактич. погоде и прогнозами погоды.

Лит.: Климат Ленинграда, Л., 1982.

МЕТЕОРОЛОГИ́ЧЕСКИЕ СТА́НЦИИ, входят в состав Информац. центра погоды. Расположены в Мор. порту (с 1924), в аэропорту «Пулково» (с 1934), при Гидрометеорологич. ин-те (с 1975); М. с. существовала при Лесотехн. академии (1883—1964). Одновременно. *метеорологические наблюдения* на разл. М. с., а также на метеорологич. постах (Фарфоровский) дают материал для изучения внутригор. климатич. различий. Метеорологич. посты в Пушкине и Колпино проводят также агрометеорологич. наблюдения.

МЕТЕОРОЛОГИ́ЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й Гл. геофиз. обсерватории (ГГО) (ул. Белинского, 6), открыт в 1944 после возвращения из эвакуации ГГО, в т. ч. собраний Геофиз. музея, к-рые послужили основой создания М. м. В первые годы существовал на обществ. началах. Собранные в М. м. уникальные колл. приборов, восходящих ко времени основания ГГО А. Я. Купфером (1849), представляют большую ист. и науч. ценность. Помещался в 1925 в Гл. здании ГГО (23-я линия В. О., 2а), затем на М. Спасской ул., 7а, в пос. Воейково.

МЕТРОПОЛИТЕ́Н им. В. И. Ленина. Первые проекты стр-ва М., в к-рых предлагалось разгрузить Невский просп., соединив между собой вокзалы города, относятся к 1889. В 1901 инж. Печковский представил проект комбинированной подземно-надземной трассы от Казанского собора под Забалканским (ныне Московским) просп. и над Обводным кан. Предлагались и др. проекты. Но ни один из них не был принят. В 1941 в Л. создана орг-ция по сооружению М. (см. *Ленметрострой*). Стр-во намечалось по направлению от *Автово* до пер. Бабурина (ныне ул. Смолячкова, за Финл. вокзалом). Претворению в жизнь этого проекта помешала Вел. Отеч. война. 1-я очередь М. вступила в эксплуатацию 15 нояб. 1955. В этом же году ленингр. М. присвоено имя В. И. Ленина. Восемь станций Кировско-Выборгской линии протяжённостью 10,8 км связывали между собой Автово, Кировский з-д, Балтийский, Варшавский, Витебский и Московский вокзалы. На нач. 1990 ленингр. М. имеет 4 линии (Кировско-Выборгская, Московско-Петроградская, Невско-Василеостровская, Правобережная) общей эксплуатац. дл. ок. 90 км и 51 станцию. Ср. расстояние между станциями 1,9 км. Курсирует св. 130 электропоездов (1200 вагонов), к-рые в сутки перевозят до 2,5 млн. чел., что составляет ок. 20% общегор. пасс. перевозок. Эксплуатац. скорость движения электропоездов (с учётом остановок) ок. 40 км/ч. Интервалы между поездами в часы пик 20 с. М. имеет 177 эскалаторов, 56 наземных вестибюлей. Станции М. — это комплекс архит. и инж. сооружений, в проектировании к-рых участвовали мн. сов. архитекторы. В архит. облике станций отразились общие этапы развития сов. арх-ры: от использования пышных и торжеств. форм и декора, монумент.-декор. композиций (живопись, мозаика, витражи), статуй, рельефов до внедрения в стр-во унифицированных объёмно-планировочных решений и конструкций индустриального изготовления (см. статьи об отд. станциях и линиях М.). Ленингр. М. первым в стране оснащён диспетчерской централизов. управления автоматикой и телемеханикой движения поездов, телеуправлением эскалаторами, тяговыми подстанциями и тоннельной вентиляцией, автоматич. контрольными пунктами прохода на станциях. В 1988 принята в эксплуатацию комплексная система автоматич. управления поездами. Звания Героя Соц. Труда удостоен машинист Е. Н. Елисеев. М. награждён орд. Ле-

нина (1971). Музей истории ленингр. М. созд. в 1967 в депо «Автово». Многотиражная газ. «Ленинградский метрополитен» (с 1962).

Лит.: Любош Г. А., Ленинградский метрополитен им. В. И. Ленина, Л., 1980.

МЕХАНИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т им. Маршала Сов. Союза Д. Ф. Устинова (ЛМИ) (1-я Красноармейская ул., 1), один из старейших вузов страны. Готовит кадры по 12 специальностям для разл. пр-тий, н.-и. учреждений, конструкторских бюро. Осн. в 1875 как Ремесл. уч-ще цесаревича Николая — интернат с 5-летним сроком обучения, готовивший слесарно-механич. подмастерьев для з-дов; с мая 1917 Петрогр. техн. уч-ще, с 1921 1-й Петрогр. механич. техникум, хорошо оснащённое ср. спец. уч. заведение. Уч-ще закончили известные революционеры: народоволец И. П. Емельянов, участник Декабрьского вооруж. восстания 1905 в Москве А. В. Ухтомский, чл. Летучего боевого отряда Сев. области С. Г. Баранов, рук. партячейки техникума В. А. Никифоров. Их имена запечатлены на мем. доске, установленной в Актовом зале уч-ща (1927). В 1930 на базе техникума и Механич. уч. комб-та образован Механич. ин-т с дневным и вечерним отделениями для подготовки инженеров по обработке металлов, оружейно-пулемётному произ-ву и инстр. делу. В 1932 после слияния с курсами Воен.-техн. академии и Воен.-мор. отделения Маш.-строит. ин-та получил назв. Воен.-механич. ин-т (ВМИ). В становлении ин-та деятельное участие принимали видные учёные и конструкторы А. А. Благонравов, М. Ф. Васильев, И. И. Иванов, М. Я. Крупчатников, В. А. Микеладзе, Б. Н. Окунев, П. Ф. Папкович, В. И. Рдутловский. Первым директором ВМИ был назначен С. Ф. Степанов. К 1934 в составе ВМИ 3 ф-та (артиллерийский, боеприпасов и мор. оружия) и 17 кафедр. К июню 1941 ин-т подготовил св. 2,1 тыс. инженеров для оборонной пром-сти.

В период сов.-финл. войны комсомольская орг-ция ВМИ сформировала роту лыжников, к-рая участвовала в боях до марта 1940. В боях отличились А. Жданов, награждённый посмертно орд. Ленина, и комиссар батальона Я. Гайс. В память погибших студентов в ин-те установлена мем. доска.

В годы Вел. Отеч. войны (с июня 1941 по янв. 1942) на фронт ушли добровольцами в составе 2-й див. нар. ополчения св. 470 студентов и преподавателей ин-та, а 530 чел. были направлены в тыл для работы на пр-тиях. Ок. 200 студентов участвовали в обороне Л. в составе полка МПВО. На протяжении всех лет войны уч. мастерские ВМИ выпускали боеприпасы для фронта. В 1942—45 ин-т работал в эвакуации (Пятигорск, Пермь). В память студентов и сотрудников ВМИ, погибших на фронте и в блокаду, установлены мем. доски (1965), а на терр. ин-та сооружён Памятный знак (1985).

В послевоен. период в ВМИ организован н.-и. сектор (1945), открыт конструкторский ф-т по новой технике (1946). К преподавательской работе в ин-те привлечены кр. учёные и специалисты С. М. Баранов, А. Т. Блажкин, М. Н. Бокин, Д. Е. Брилль, И. П. Гинзбург, М. А. Дешевой, Л. Г. Драпкин, И. И. Жуков, Н. И. Замыцкий, В. Н. Кудрявцев, Е. В. Кульков, М. А. Минков, Е. Г. Рудяк, Г. А. Смирнов-Аляев, В. А. Тетерин, Г. Г. Шелухин, В. Н. Цвибель, В. П. Цыбасов, Ф. Л. Якайтис, Б. Д. Яшнов; сформировались науч. школы по газовой динамике, двигателестроению, деталям машин, технологии материалов. В 1959 ин-ту возвращено назв. Ленингр. механич. ин-т (ЛМИ); он вошёл в число базовых вузов страны; в дек. 1984 присвоено имя Маршала Сов. Союза Устинова, выпускника ин-та. В составе ЛМИ (1990): ф-ты — маш.-строит., физ.-механич., прикладной механики и автоматики, систем управления, повышения квалификации, 4 вечерних ф-та при стационаре и ПО «Кировский з-д», «Большевик», «Арсенал»; подготовит. отделение; аспирантура; 38 кафедр; 16 отраслевых и проблемных лабораторий; инж. центр; студенч. конструкторско-технол. бюро; опытно-эксперим. з-д; музей истории ин-та; б-ка (ок. 1 млн. тт.). Ин-ту предоставлено право принимать к защите кандидатские и докторские диссертации, присваивать звания доцента и профессора. За годы существования ЛМИ подготовил св. 50 тыс. специалистов. Среди выпускников вуза — 3 Героя Сов. Союза, св. 20 Героев Соц. Труда, 12 лауреатов Лен. пр. и 148 лауреатов Гос. пр. СССР, лётчики-космонавты СССР Г. М. Гречко и С. К. Крикалёв, гос. и парт. деятели. Ин-т награждён орд. Ленина (1980), Кр. Знамени (1944), Почётной медалью АН СССР в честь запуска 1-го искусств. спутника Земли.

«МЕХАНО́БР», Всес. н.-и. и проектный ин-т механич. обработки полезных ископаемых Мин-ва металлургии СССР (21-я линия В. О., 8а), созд. в 1920 на базе рудоиспытательной станции и проектного бюро «Механобр». Занимается разработкой и внедрением процессов и

технологий рудоподготовки и обогащения руд, технол. оборудования, перспективных планов развития цветной металлургии в области обогащения, проектированием и реконструкцией обогатит. и агломерац. ф-к и их гидротехн. сооружений. В составе «М.»: СКБ, Опытный механич. з-д, Кольский филиал (пос. Африканда Мурманской обл.). Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1970).

Лит.: «Механобр». 50 лет со дня основания, Л., 1970.

МЕЧЕ́ТЬ (просп. Максима Горького, 7), пам. арх-ры. Построена в 1910—14, завершена в 1920 (арх. Н. В. Васильев, С. С. Кричинский, при участии А. И. Гогена и нар. мастеров из Ср. Азии). Стилизована в формах арх-ры Ср. Азии (осн. прототип — мавзолей Гур-Эмир в Самарканде), но приспособлена к местным климатич. условиям (облицовка, многочисл. оконные проёмы). Среди украшений фасадов большое место занимают майоликовые надписи — изречения из Корана. Майоликовое убранство порталов и купола создано под рук. худ.-керамиста П. К. Ваулина. Внутр. отделка М. выполнена в традициях мусульманского зодчества. Соборная мечеть Ленингр. религ. об-ва мусульман.

Мечеть.

МЕ́ЧНИКОВ Илья Ильич (1845—1916), эмбриолог, микробиолог и патолог, ч.-к. (1902), поч. ч. (с 1883) Петерб. АН. Окончил Харьковский ун-т (1864). В Петерб. ун-те защитил магистерскую (1867) и докторскую (1868) диссертации; доцент кафедры зоологии (1868). В 1870—82 проф. Новороссийского (ныне им. М.) ун-та в Одессе. В 1886—88 возглавлял первую в России Пастеровскую станцию в Одессе. С 1888 и до конца жизни в Пастеровском ин-те (Париж). В 1909 посетил П., где ему был оказан восторженный приём. Открыл явление фагоцитоза, сформулировал фагоцитарную теорию иммунитета. Предложил теорию происхождения многоклеточных организмов. Тр. по проблемам старения. Ноб. пр. (1908, совм. с П. Эрлихом). АН СССР учредила Зол. медаль и премию им. М., к-рая присуждается за выдающиеся достижения в биологии, микробиологии, иммунологии и за особые заслуги в борьбе с инфекц. болезнями. На терр. Б-цы им. М. (Пискарёвский просп., 47) в 1936 установлен пам. М. (скульп. Л. В. Шервуд). Именем М. в 1939 назван проспект (быв. Николаевский, в р-не *Кушелевки*).

Соч.: Страницы воспоминаний, М., 1946.

Лит.: Могилевский Б., И. И. Мечников, М., 1958.

МЕЩАНИ́НОВ Иван Иванович (1883—1967), филолог, археолог, акад. АН СССР (1932), Герой Соц. Труда (1945). Окончил в 1907 юрид. ф-т Петерб. ун-та, в 1910 Археол. ин-т. Дир. Ин-та антропологии, археологии и этнографии АН СССР (1933—37), акад.-секр. Отделения лит-ры и языка АН СССР (1934—50). Значит. влияние на М. оказал Н. Я. *Марр*. Осн. тр. по проблемам мёртвых языков Кавказа и М. Азии, в частности урартского (халдского) языка, а также по вопросам общего языкознания. Большие заслуги принадлежат М. в орг-ции изучения бесписьменных языков народов Севера и Кавказа. В блокадном Л. руководил созданием языковых справочников для Кр. Армии. Гос. пр. СССР (1943, 1946). На доме, где с 1941 жил М. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска.

Лит.: Жирмунский В. М., Памяти академика И. И. Мещанинова, «Вопросы языкознания», 1967, № 3.

МИЖУ́ЕВА ДОМ (наб. р. Фонтанки, 26), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1804—06 (арх. А. Д. Захаров) для петрозаводского купца Мижуева. В обработке гл. фасада 4-этажного многоквартирного жил. дома, наряду с традиц. 6-колонным портиком, несущим 3-угольный фронтон, использованы мотивы симметричных 3-частных окон в верх. этажах и закругление угла. Внутри — анфиладная планировка с парадными помещениями, выходящими окнами на набережную. Марши парадной лестницы опираются на мощные столбы, обработанные полуколоннами.

В М. д. жил П. И. *Пестель* (в 1812 после ранения, полученного в Бородинском сражении, и в 1816 во время приезда в П.). Во флигеле М. д. (Моховая ул., 41) прошли последние годы Н. М. Карамзина. В этом же доме жили П. А. Вяземский и дочь М. И. Кутузова Е. М. Хитрово (у них часто бывал А. С. Пушкин, в салоне Хитрово собирались мн. видные деятели рус. культуры 2-й четв. 19 в.). Позже в М. д. бывали Н. А. Ярошенко, И. Е. Репин, И. П. Павлов.

МИКЕ́ТТИ (Michetti) Никколо (Николай) (? — 1759), итал. архитектор. В 1718—23 работал в России. Участвовал в сооружении *Летнего дворца* в П., Грота, фонтанов и каскадов, галерей Большого дворца с флигелями в Петергофе (*Петродворце*); начал возведение дворца (достроен Т. Н. Усовым) и Грота в *Стрельне*. Работы М. отличаются богатством декор. отделки.

МИКЛУХО-МАКЛА́Й Николай Николаевич (1846—88), этнограф, антрополог, зоолог, обществ. деятель. В 1863—64 учился на физ.-матем. ф-те Петерб. ун-та, уволен за участие в студенч. волнениях, завершил образование за границей. В 1869 вернулся в П., при поддержке Рус. геогр. об-ва совершил путешествия на берега Н. Гвинеи (1871—72, 1874, 1876—77, 1880, 1881, 1883), в Меланезию (1876, 1879), Микронезию (1876), на Филиппинские о-ва и в Индонезию (1873) и др. Провёл крупномасштабные антропологич. и этнографич. исследования, составил описания х-ва, материальной культуры и быта народов Океании и Юго-Вост. Азии, выступил со страстным разоблачением политики насилий и грабежа, чинимой колонизаторами над коренным населением. В 1882 вернулся в П., устроил выставку материалов, собранных в ходе путешествий, выступал с лекциями в Рус. геогр. об-ве. В 1878—82 и 1884—86 жил в Австралии. В 1886 в П. передал в дар АН собранные в 1870—85 этнографич. коллекции (ныне в Музее антропологии и этнографии). В 1887 окончательно вернулся в П. Похоронен на Литераторских мостках.

Лит.: Колесников М. С., Миклухо-Маклай, 2 изд., М., 1965; Путилов Б. Н., Н. Н. Миклухо-Маклай, [2 изд.], М., 1985.

МИЛИЦИЯ. Охрану обществ. порядка и борьбу с преступностью в Л. и области обеспечивает Гл. управление внутр. дел (ГУВД) Ленингр. обл. и гор. исполкомов (Литейный просп., 4). ГУВД подчинены 21 райуправление внутр. дел (РУВД) Л., 18 отделов внутр. дел области, подразделение по охране метро. Нач. ГУВД по должности является также нач. М. области и города. РУВД каждого р-на Л. образуют свои структурные подразделения — отделения М. (всего их в Л. 71). На ж.-д. вокзалах, в аэропортах, морском и речных портах действуют подразделения трансп. М., подчинённые непосредственно Мин-ву внутр. дел СССР.

Рабочая М. (рабочие боевые дружины) в П. возникла в Рев-цию 1905—07; дружины создавались на пром. пр-тиях, а затем Советом рабочих депутатов. После поражения рев-ции рабочая М. была ликвидирована. В дни Февр. рев-ции в разл. р-нах П. наряду с народной М. Врем. пр-ва вновь стали создаваться отряды рабочей М. По пост. Петросовета от 28 февр. (13 марта) образована рабочая М. города, 7(20) марта она формально объединена с народной М. После *Июльских дней 1917* рабочая М. слилась с *Красной Гвардией*. 28 окт. (10 нояб.) 1917 НКВД издал пост. «О рабочей милиции», по к-рому начала образовываться Советами рабоче-крестьянская М. По пост. ПВРК от 6(19) нояб. созд. Комиссия по ликвидации народной М. и орг-ции охраны П. Совм. с *Комитетом по борьбе с погромами* М. приступила к ликвидации бандитизма. Если в окт. 1917 ежедневно совершалось 189—205 преступлений, то в янв. 1918—34—51. В нач. 1918 только рабочими милиционерами Путиловского з-да во главе с Г. С. Егоровым были ликвидированы 3 кр. банды, державшие в страхе население Нарвской заставы. В июле 1918 Всерос. съезд председателей губ. Советов признал необходимость создания постоянной кадровой М. 2 авг. 1918 население П. было оповещено о создании комендатур М. и назначении комендан-

тов р-нов; Центр. комендатуру П. возглавил В. С. Шатов. 5 окт. 1918 НКВД принял пост. об орг-ции угрозыска. Совм. с органами Петрогр. ЧК гор. М. усилила борьбу с преступностью. Св. 25% личного состава петрогр. М. сражалось на фронте в рядах Кр. Армии. В 1920 петрогр. М. ликвидировала ок. 35 банд, задержала ок. 11 тыс. преступников. В перестрелках с бандитами погибли 20 сотрудников М. В составе 18-й милицейской бригады и батальона особого назначения сотрудники гор. и уездной М. участвовали в подавлении *Кронштадтского мятежа 1921*. Мн. из них были награждены орд. Кр. Знамени.

Для ликвидации неграмотности и повышения профподготовки личного состава в авг. 1920 в петрогр. М. образованы органы политпросвета. На 1-м Всерос. съезде работников рабоче-крестьянской милиции делегация петрогр. М. доложила, что первая в стране покончила с неграмотностью в своих рядах. 12 нояб. 1922 на первом праздновании Дня сов. милиции подразделения петрогр. М. на Дворцовой пл. приняли первую милицейскую присягу. Высокую оценку получили действия М. при спасении людей и гос. имущества во время наводнения 1924. В 30-х гг. в ленингр. М. работало много талантливых сотрудников, среди них П. И. Онушонок — первая женщина, назначенная по личному указанию С. М. Кирова нач. 11-го отделения М., сумевшая организовать успешную борьбу с преступным миром Лиговки, где было много воровских притонов. В 1937 в Л. на базе 2-й и 6-й бригад угрозыска был образован Отдел борьбы с хищениями социалистич. собственности (ОБХСС), затем созданы Госавтоинспекция (ГАИ), отделы М. на ж.-д. транспорте. К 1937 ленингр. М. добилась значит. успехов: резко была снижена уголовная преступность, полностью ликвидирована дет. безнадзорность.

С 1924 до нач. Вел. Отеч. войны в Л. действовал Музей уголовного розыска (позднее Ленингр. обл. уголовный музей; помещался на Дворцовой пл., 6).

В обстановке культа личности Сталина необоснованным репрессиям подверглись мн. сотрудники ленингр. М., в их числе нач. Ленингр. управления милиции Г. А. Кирокосянц-Киракозов (реабилитирован посмертно в 1956).

С нач. Вел. Отеч. войны мн. сотрудники М. ушли в Кр. Армию. В июле 1941 из сотрудников М. созданы и отправлены в Ригу и Таллинн 2 оперотряда для борьбы с вражескими парашютистами и диверсантами. В боях у г. Пушкин отличились истребит. батальон и отряд М. под команд. нач. отдела милиции И. А. Яковлева. В нач. июля из 300 добровольцев-милиционеров сформирован спецбатальон (ком. А. П. Приезжев), вошедший в состав 4-й див. нар. ополчения. В состав 20-й див. войск НКВД гор. М. направила 3 стрелк. батальона. В боях под Урицком исключит. мужество проявили 1500 работников М., ставших артиллеристами 21-й див. войск НКВД. В тылу врага действовали 25 истребит. батальонов, состоявших из сотрудников М. Мужественно сражался в тылу фашистов коммунист А. П. Гваздарёв, быв. секр. к-та комсомола Управления Ленингр. гор. М. В апр. 1942 тяжелораненым был взят в плен, бежал из концлагеря на терр. Бельгии; создал партиз. отряд. После войны продолжал службу в ленингр. М.

Сотрудники ленингр. ГАИ за первые 3 часа после объявления мобилизации в Л. мобилизовали для нужд обороны 500 автомашин, а к 21 часу 23 июня 1941 — 60% грузовых машин Л. и почти все легковые. С 30 июня в Л. работали 45 постов ГАИ, а отряды РУД на магистралях стали работать круглосуточно. Когда в Л. прекратилась подача электроэнергии для бытовых нужд, погасли и светофоры, сотрудник ГАИ Н. И. Языков сконструировал спец. аккумуляторный светофор, такие светофоры были установлены на важнейших перекрёстках Л. Для уменьшения жертв во время вражеских артобстрелов работники ГАИ внесли в горисполком предложение об обозначении наиб. опасных сторон улиц: на стенах домов появились надписи «Граждане! Эта сторона улицы наиболее опасна при артобстреле». На Ладожском оз. *«Дорогу жизни»* обслуживали 60 постов ГАИ, обеспечивая бесперебойное движение автотранспорта. В течение 2-й пол. 1941 сотрудники ОБХСС изъяли у расхитителей, спекулянтов и мародёров 455 т хлеба, сухарей, круп и т. п. В нояб. 1941 оперативный сотрудник 7-го отделения милиции Петрогр. р-на Макаренко обнаружил на пивзаводе им. С. Разина под полом цехов, на конюшне и в др. помещениях 111 т ячменя, 13 559 кг сухарей и 2 т сахара, скрытых от учёта. Органы М. разоблачили ряд кр. групп расхитителей нар. достояния, чем спасли мн. ленинградцев от голодной смерти в годы блокады. М. обеспечила охрану 829 прод. магазинов. С окт. 1941 имущество эвакуированных граждан в 10-дневный срок было учтено М. и передано на хранение управдомам или лицам, временно вселившимся на жилплощадь эвакуированных. В 1943 работники М. раскрыли большинство тяжких преступлений, совершённых в 1942. Сотрудники Выборгского райотдела М. в нояб. 1943 ликвидировали шайку преступников из 16 чел., совершившую 20 краж. Приморским райотделом раскрыто 5 убийств, совершённых в 1942. Только за 1944 в городе у преступников изъяты св. 6 млн. руб., 15 кг золота и мн. др. ценностей, разыскано и возвращено потерпевшим имущество на сумму св. 20 млн. руб. У населения изъяты 2 орудия, 125 миномётов, 831 пулемёт, св. 14 тыс. винтовок и автоматов. Оперативной деятельностью М. в годы войны руководили комиссары милиции 3-го ранга Е. С. Грушко, И. А. Аверкиев, М. П. Назаров. Мн. милиционеры пали смертью храбрых при исполнении служебного долга. Лишь с 5 сент. по 5 окт. 1941 во время налётов фаш. авиации на постах погибло 28 и было ранено 37 работников М. 8 нояб. 1941 участковый уполномоченный 13-го отделения милиции Ленинского р-на П. Д. Винокурцев ценой своей жизни спас ребёнка во время артобстрела. В янв. 1942 от голода умерли 166 милиционеров, в февр. — 212. В марте 1942 из Л. с помощью сотрудников М. было эвакуировано 5 тыс. воспитанников детдомов. Одним из организаторов шефства М. над детдомами был нач. оперотдела Управления милиции П. В. Петровский. Широко было развито среди ленингр. М. донорское движение. За успешное выполнение заданий в условиях войны, доблесть и мужество, проявленные личным составом, 5 авг. 1944 Ленингр. гор. М. награждена орд. Кр. Знамени. Мн. сотрудники М. удостоены гос. наград; весь личный состав М. награждён медалью *«За оборону Ленинграда»*.

После окончания войны гл. задачей М. стали пресечение вооруж. преступности, охрана социалистич. собственности. Преступники, как правило, были хорошо вооружены. Работникам М. часто приходилось вступать в открытые схватки с бандитами. Так, в ночь на 7 янв. 1946 при задержании преступников погиб сотрудник 2-го отделения милиции Октябрьского р-на сержант И. М. Васильев, навечно зачисленный в списки личного состава Ленингр. М. В марте 1946 сотрудники угрозыска арестовали вооруж. банду из 28 чел., особо отличился оперативник В. И. Болдырев. В 1945—49 ленингр. М. была значительно укреплена кадрами начсостава: на оперативную работу пришли быв. фронтовики и партизаны В. А. Гуняев, Г. М. Карлов, В. М. Рыжиков, П. Н. Сергушев, Н. В. Смирнов и др. В 1949 нач. Управления М. назначен Герой Сов. Союза И. В. Соловьёв, к-рый много сделал для улучшения деятельности М., укрепления её связи с населением. Большое значение приобрела деятельность сотрудников паспортной службы. В дни блокады Л. из города эвакуировали много детей, в спешке и суматохе терялись и неправильно оформлялись док-ты. До сих пор работники паспортной службы ежегодно выдают св. 1,5 млн. справок, разыскивают потерявших друг друга в годы войны родственников.

Учреждённой в 1950 медалью «За отличную службу по охране обществ. порядка» были награждены мн. ленингр. милиционеры, среди первых: старшина Л. И. Грушко, майор А. А. Маджар, лейт. Ф. В. Новиков.

Разоблачение в июле 1953 преступных действий Л. П. Берия и его соучастников позволило приступить к восстановлению ленинских принципов социалистич. законности в деятельности всех звеньев МВД СССР. Был проведён ряд орг. изменений, приняты меры по усилению борьбы с преступностью, укреплению связей с населением. К 1955 в Л. насчитывалось 698 бригад содействия М.

(БСМ), при каждом отделении М. были созданы советы БСМ.

После 20-го съезда КПСС (1956) управления МВД и управления М. реорганизованы в единые управления внутр. дел исполкомов обл. Советов депутатов трудящихся. Т. о. была восстановлена система двойного подчинения органов МВД, ликвидирован искусственно созданный в годы культа личности их отрыв от местных Советов, к-рый повлёк за собой мн. отрицат. последствия в деле охраны порядка.

В сент. 1957 сотрудники ленингр. угрозыска выступили инициаторами трудового почина содействовать жил. стр-ву в Л., поддержанного всем личным составом М. В нояб. 1958 рабочие Кировского, Балт. з-дов и др. крупнейших пром. пр-тий выступили инициаторами создания добровольных нар. дружин (ДНД), с 1959 получивших распространение по всей стране. В нач. 1960 в Л. и области действовало св. 1600 дружин (65 тыс. чел.), в 1965 — 2800 дружин (190 тыс. чел.). С 60-х гг. ленингр. М. в основу своей деятельности положила профилактику правонарушений.

За достигнутые успехи в работе по охране обществ. порядка 10 нояб. 1963 Ленингр. М. вручено Почётное Кр. знамя През. ВС РСФСР.

С сер. 1980-х гг. деятельность М. развивается в условиях широкой демократизации, радикальных изменений в жизни сов. об-ва. Брифинги и встречи работников М. с журналистами стали правилом. На страницах газет, в передачах ленингр. телевидения и радио постоянно освещаются вопросы работы М. и укрепления правопорядка. В 1986—87 св. 150 работников М. удостоено гос. наград. В 1976 осн. *Музей Краснознамённой ленинградской милиции* (Полтавская ул., 12). С 1931 издаётся газ. *«Ленинградская милиция»* (до 1955 «Пост революции»).

Лит.: Дела и люди Ленинградской милиции. Очерки истории, Л., 1967; Ленинградская Краснознаменная, Л., 1987; Скрябин М. Е., Савченко И. К., Непримиримость. Страницы истории Ленинградского уголовного розыска, Л., 1988.

МИНЕРАЛОГИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО Всесоюзное при АН СССР (21-я линия В. О., 2), одно из старейших минералогич. об-в мира. Осн. в 1817 как Петерб. М. о. Преобразовано в 1919 в Рос. М. о., в 1947 во Всес. М. о. Среди учредителей — акад. В. М. Севергин и проф. Д. И. Соколов. Цели и задачи М. о.: содействие развитию минералогич. цикла наук и производит. сил в СССР, орг-ция связей между М. о. и геол.-разведочными орг-циями. В 1990 М. о. насчитывало ок. 5000 чл. В составе М. о. св. 30 республиканских и краевых отделений; из них самые крупные Московское и Украинское. Почётными членами М. о. избраны наиб. заслуженные сов. и заруб. учёные в области геол.-минералогич. наук. Высш. орган М. о. — съезд, в перерыве между съездами — Учёный совет и През. (находятся в Л.). Рук. (през. и дир.) М. о.: Н. И. Кокшаров (с 1865), П. В. Еремеев (с 1892), А. П. Карпинский (с 1899), А. П. Герасимов (с 1937), С. С. Смирнов (с 1945), А. Н. Заварицкий (с 1947), В. А. Николаев (с 1952), А. Г. Бетехтин (1960), П. М. Татаринов (с 1962), А. В. Сидоренко (1976—82), с 1987 през. Д. В. Рундквист.

С 1958 М. о. входит в состав Междунар. минералогич. ассоциации, членом-соучредителем к-рой оно является. При М. о. работает неск. науч. комиссий. М. о. выпускает ж. «Записки Всесоюзного минералогического общества» (с 1866) и тематич. сб-ки (с 1972).

Лит.: Соловьев С. П., Всесоюзное минералогическое общество и его роль в развитии геологических наук (1817—1967), Л., 1967; Действительные члены Всесоюзного минералогического общества. Справочник, Л., 1975.

МИ́НИХ Бурхард Кристоф (Христофор Антонович) (1683—1767), гос. и воен. деятель, ген.-фельдм. (1732), граф (1728). По специальности воен. инженер, с 1721 на рус. службе. По поручению Петра I руководил стр-вом Ладожского кан., шлюза на р. Тосна. С 1728 ген.-губернатор Ингерманландии, Карелии и Финляндии, в 1729—35 ген.-фельдцейхмейстер. В царствование имп. Анны Ивановны сблизился с Э. Бироном, с 1732 през. Воен. коллегии. По инициативе М. сформированы Измайловский и Кон. гв. полки, тяжёлая кавалерия (кирасиры), инж. части, создан Сухопут. шляхетный корпус (1731). Будучи обер-директором над фортификациями (с 1727), М. руководил перестройкой в камне *Петропавловской крепости* (по его проектам сооружены Иоанновский и Алексеевский равелины), стр-вом Кронштадта, участвовал в проектировании укреплений в Выборге и Шлиссельбургской крепости. Возглавляя *Комиссию о Санкт-Петербургском строении*, М. руководил перепланировкой и осушением ряда р-нов П. В 1727 разработал проект защиты П. от наводнений. В нояб. 1740 М. с санкции *Анны Леопольдовны* сверг Бирона, однако в янв. 1742 был сослан Елизаветой Петровной в Пелым. Возвращён в 1762 имп. Петром III, выступил против переворота, возведшего на престол Екатерину II, но вскоре перешёл на её сторону, был назначен главнокоманд. над Прибалт. портами и Ладожским кан., продолжал инж.-строит. деятельность, полит. влиянием не пользовался. В П. жил в доме Кантемира (участок д. 7 по ул. Халтурина), владел усадьбой «Гостилицы» и домами в Кронштадте (Июльская ул., 3/1, арх. И. Ф. Браунштейн, 1721—24, дом перестроен) и П. (на углу 12-й линии В. О. и наб. Б. Невы; в 1752—71 здесь размещался Мор. шляхетный кадетский корпус; см. *Морской корпус*).

Лит.: Анисимов Е. В., Россия в середине XVIII в., в кн.: В борьбе за власть, М., 1988.

«МИР БОЖИЙ», ежемес. лит., полит. и науч.-популярный журнал «для юношества и самообразования». Издавался в 1892—1906 (в авг. 1906 приостановлен пр-вом; в окт. 1906 — янв. 1918 выходил под назв. «Совр. мир»). Тираж 13—15 тыс. экз. Редакция — на Лиговской ул., 25. Изд. А. А. Давыдова, ред. В. П. Острогорский, с 1902 — Ф. Д. Батюшков. С 1890-х гг. фактически журналом руководил А. И. Богданович. Придерживался либерального направления, был популярен в среде демокр. интеллигенции. Журнал вёл теоретич. борьбу с народничеством с позиций «легального марксизма». Сотрудничали М. И. Туган-Барановский, П. Б. Струве, Н. А. Бердяев, П. Н. Милюков, Е. В. Тарле, М. К. Лемке, Г. А. Джаншиев. В худ. отделе печатались М. Горький, И. А. Бунин, В. В. Вересаев, А. И. Куприн, Д. Н. Мамин-Сибиряк и др.

Лит.: «Мир божий». Содержание за десятилетие 1892—1901, СПБ, 1901; Содержание журнала «Мир божий» за пятилетие 1902—1906, СПБ, 1907.

«МИР ИСКУ́ССТВА», худ. объединение. Оформилось в кон. 1890-х гг. (устав утверждён в 1900) на основе кружка молодых художников, искусствоведов и любителей иск-ва («об-во самообразования»), возглавлявшегося А. Н. *Бенуа* и С. П. *Дягилевым.* Как выставочный союз под эгидой ж. «Мир иск-ва» в первонач. виде существовало до 1904, в расширенном составе, утратив идейно-творческое единство, — в 1910—24. В 1904—10 большинство мастеров «М. и.» входило в Союз рус. художников. Помимо осн. ядра (Л. С. *Бакст,* М. В. *Добужинский,* Е. Е. *Лансере,* А. П. *Остроумова-Лебедева,* К. А. *Сомов*), «М. и.» включал мн. петерб. и моск. живописцев и графиков (И. Я. *Билибин,* А. Я. Головин, И. Э. Грабарь, Б. М. *Кустодиев,* Н. К. *Рёрих*). Экспонентами «М. и.» были М. А. Врубель, И. И. Левитан, ряд иностр. художников. Программа «М. и.» (сформулирована Дягилевым), близкая идеям франц. символизма, неоромантич. тенденциям европ. иск-ва кон. 19 — нач. 20 вв., носила несколько утопич. характер. Признавая за худ. творчеством миссию духовного преобразования об-ва, члены «М. и.» утверждали принципы творч. индивидуализма, «свободного», «чистого» иск-ва. Выступали также с острой критикой академизма и передвижничества (признавая за последним его ист. значение). В творчестве мастеров «М. и.» получили развитие портрет, ист. и гор. («сочинённый») пейзажи, ист.-бытовая картина, достигла расцвета книжная и журнальная графика. Стилистически «М. и.» был близок зап.-европ. худ. группировкам, объединявшим приверженцев «модерна». Общими для произв. членов «М. и.» были утончённый декоративизм, изящная линеарность, иногда переходящая в орнаментику с использованием мотивов рококо и ампира, изысканное сочетание матовых, как бы искусств. тонов. Творчеству ряда представителей «М. и.» были присущи тенденции неоклассицизма (Бакст, Добужинский) или увлечение др.-рус. культурой и историей (Билибин, Рёрих). В период Рев-ции 1905—07 нек-рые художники (Добужинский, Лансере) выступили как мастера полит. сатиры. Поиски стилеобразующего начала, «целостного иск-ва» были наиболее полно реализованы мастерами «М. и.» в их рабо-

тах для т-ра, в немногочисл. опытах оформления интерьера и гл. обр. в графике, игравшей ведущую роль в их творчестве. Гравюра из репродукц. техники окончательно превратилась в творч. вид графики (цветные эстампы Остроумовой-Лебедевой), достигли расцвета книжная иллюстрация и иск-во книги (Бенуа, Билибин). После 1904 в идейных и эстетич. взглядах ведущих художников произошли существ. изменения. Они отмежевались от крайне лев. течений, высказывались в пользу регламентации худ. творчества, активизировали театр. деятельность и пропаганду рус. иск-ва за рубежом. В рамках свойственных членам «М. и.» ист. ретроспективизма, романтич. идеализации «послепетровской» России мн. худ. критики и архитекторы, связанные с объединением и ж. «Мир иск-ва» (Бенуа, Грабарь, Г. К. Лукомский, И. А. Фомин, В. Я. Курбатов и др.), возрождали обществ. и науч. интерес к «старому П.», к его барочной и классицистич. арх-ре. В 1917 ряд членов «М. и.» (Бенуа, Грабарь) обратился к музейно-орг. и реставрац. деятельности. Существовал до 1924. Выставки «М. и.» проходили в Музее ЦУТРа (1900), в здании АХ (1901), залах Пассажа (1902), Об-ва поощрения художеств (1903), Екатерининском зале на М. Конюшенной ул. (1906).

Лит.: Бенуа А. Н., Возникновение «Мира искусства», Л., 1928; его же, Мои воспоминания, т. 1—2, кн. 1—5, 2 изд., М., 1990; Гусарова А. П., «Мир искусства», Л., 1972; Лапшина Н. П., «Мир искусства». Очерки истории и творческой практики, М., 1977.

«МИР ИСКУССТВА», иллюстрированный лит.-худ. журнал объединения *«Мир искусства»* и (до 1903) писателей-символистов. Выходил в 1899—1904 (до 1901 1 раз в 2 недели, с 1901 ежемес.). Изд. М. К. Тенишева и С. И. Мамонтов (в 1899), затем С. П. *Дягилев* (ред.); с № 10—11 за 1903 ред. также А. Н. *Бенуа*. «М. и.» утверждал эстетич. позиции одноим. объединения и популяризировал рус. иск-во 18 — нач. 19 вв. Пропагандировал образцы нар. творчества, широко знакомил читателя с совр. рус. и заруб. худ. жизнью (заметки Бенуа, И. Э. Грабаря, Дягилева, переводы, репродукции совр. рус. и зап.-европ. живописи и графики). Среди сотрудников — Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, Лев Шестов, В. В. Розанов и др. Внеш. облик журнала, в оформлении к-рого принимали участие К. А. Сомов, Л. С. Бакст, Е. Е. Лансере, способствовал поднятию общего худ. вкуса, развитию иск-ва книги. С 1903 отдел Хроника выходил отдельно под назв. «Хроника журнала „Мир искусства"».

Лит.: Корецкая И. В., «Мир искусства», в кн.: Литературный процесс и русская журналистика конца XIX — начала XX века. Буржуазно-либеральные и модернистские издания, М., 1982, с. 129—78; см. также лит. при ст. *«Мир искусства»*.

МИ́РА ПЛО́ЩАДЬ (до 1952 Сенная), на пересечении Садовой ул. (по ней нумерация домов) и Московского просп. Возникла в 1730-х гг., с 1740-х гг. место торговли сеном (отсюда прежнее назв., см. также *Сенной рынок*), до нач. 19 в. одна из самых неблагоустроенных площадей П. В 1753—65 на площади построена ц. Успения богородицы (в просторечии «Спас на Сенной»; разобрана в 1961), в 1818—20 — здание *Гауптвахты* Сенного рынка, в 1820-х гг. — д. 39 (арх. А. И. Мельников). Р-ны, примыкавшие к площади, были населены гор. беднотой (одна из самых страшных трущоб — «Вяземская лавра» — комплекс зданий на участке между совр. Московским просп., ул. Ефимова и р. Фонтанка, не сохр.), быт и нравы их обитателей описаны Ф. М. Достоевским и В. В. Крестовским. До сер. 19 в. на площади подвергали публ. телесным наказаниям (т. н. торг. казни) лиц, уличённых в грабежах, воровстве, мошенничествах. В июне 1831 на С. п. произошло массовое стихийное нар. выступление (см. *«Холерный бунт» 1831*). Во 2-й пол. 19 в. на площади построен ряд доходных домов (в д. 44 в сент. — нояб. 1895 жил В. И. Ленин). В 1920-х гг. уничтожены окружавшие площадь трущобы, кабаки и притоны, в 1930-х гг. площадь реконструирована, снесены корпуса Сенного рынка, терр. заасфальтирована и озеленена. В 1941—44 мн. дома в р-не площади повреждены арт. огнём и авиабомбами, разрушен дом на углу пер. Гривцова. В 40—50-х гг. площадь расширена, в 1950 построен д. 9 (арх. М. Я. Климентов), здания на зап. стороне площади получили единое оформление фасадов. В 1963 открыта ст. метро *«Площадь Мира»* (с 1986 строится ст. «Площадь Мира-II»).

Лит.: Бахтиаров А., Брюхо Петербурга, СПБ, 1888; Синюхаев Б. Г., Площадь Мира, в его кн.: Садовая улица, Л., 1974; Канн П., Площадь Мира — бывшая Сенная, «Нева», 1974, № 10.

Сенная площадь (ныне площадь Мира), в центре — церковь Спаса на Сенной (фрагмент акварели Б. Патерсона «Сенная площадь», 1799—1801).

МИХА́ЙЛОВ (Михайлов 2-й, в отличие от своего брата — арх. Александра М. 1-го) Андрей Алексеевич (1773—1849), архитектор; предст. *классицизма*. В 1779—94 учился в АХ, с 1800 акад.; преподавал там же (с 1808 проф., в 1823—31 ректор). Тяготел к строгим образцам антич. зодчества; садовый (рисовальный) корпус АХ (1819—21), *Екатерины святой церковь*, дом Корсаковых (1826—28, ныне Театр им. Ленсовета), Рос. академия (1802—04), здание *Ордонансгауза*, перестройка *Юсуповского дворца, Бобринских дворца*. Деятельный чл. «К-та для строений и гидравлич. работ», ведавшего застройкой П. В 1821—25 участвовал в проектировании *Исаакиевского собора*.

Лит.: Медерский Л. А., Жизнь и творчество архитектора А. Михайлова, Л., 1962 (Автореф. дисс.).

МИХА́ЙЛОВ-ПОЛИ́ТИКУС (наст. фам. Елинсон) Лев Михайлович (1872—1928), рев. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1896. С 1906 в П., участвовал в издании марксистской лит-ры. В 1910—14 сотрудник ред. газ. «Звезда» и «Правда», ж. «Просвещение». С 1914 гл. зав. Биржи труда, чл. ПК РСДРП. В марте 1917 в помещении Биржи (см. *Дом городских учреждений*) состоялось учредит. собрание первого легального ПК РСДРП(б), М. вошёл в Исполнит. комиссию ПК. Делегат 7-й (Апр.) Всерос. конференции и 6-го съезда РСДРП(б). Пред. Выборгской районной управы. В дни Окт. вооруж. восстания чл. рев. штаба Выборгского р-на, затем деп. Петросовета, чл. През. Петрогр. губисполкома, возглавлял Совет коммунального х-ва. С 1922 на дипломатич. и парт. работе. Похоронен на Марсовом поле. Именем М. в 1930 названа улица (быв. Тихвинская, между Арсенальной наб. и ул. Комсомола).

МИХА́ЙЛОВСКАЯ АРТИЛЛЕРИ́ЙСКАЯ АКАДЕ́МИЯ, созд. в 1855 на базе офицерских классов *Михайловского артиллерийского училища*. Входила в состав Имп. воен. академии (включала также Николаевскую инж. и Николаевскую Генштаба академии), с 1863 самостоят. уч. заведение с подчинением ген.-фельдцейхмейстеру. В М. а. а. принимались офицеры, окончившие арт. уч-ща или ун-ты и прослужившие в строю не менее 2 лет, а также все офицеры, прослужившие в артиллерии не менее 3 лет. Курс обучения 2 или 3 класса. 3-й класс готовил офицеров для службы на з-дах арт. ведомства. Учёные, конструкторы и воспитанники академии А. В. Гадолин, Н. А. Забудский, Н. В. Маиевский, С. И. Мосин, В. И. Рдултовский, В. Г. Фёдоров, Н. М. Фи-

латов, Д. К. Чернов и др. внесли большой вклад в развитие артиллерии, стрелк. оружия и арт. науки. В дни Окт. рев-ции большинство преподавателей академии перешло на сторону Сов. власти. С февр. 1918 академия возобновила уч. занятия. В 1919 переим. в Арт. академию РККА (ныне Воен. академия им. Ф. Э. Дзержинского в Москве). Размещалась на Арсенальной наб., 17 (ныне помещение Воен. арт. академии им. М. И. Калинина).

Лит.: Трижды орденоносная Военная академия им. Ф. Э. Дзержинского. Очерк истории, М., 1982.

МИХА́ЙЛОВСКИЙ Николай Константинович (1842—1904), лит. критик, публицист, социолог, теоретик народничества. С 1856 в П. учился в Ин-те корпуса горных инженеров, в 1863 исключён за участие в студенч. волнениях. Изучал самостоятельно юрид. науки, готовясь к деятельности адвоката. В 1860 начал лит. деятельность, опубл. в ж. «Рассвет» статью о жен. вопросе. С 1868 сотрудник ж. *«Отечественные записки»*, один из его рук. до закрытия в 1884; здесь опубл. статью «Что такое прогресс?» (1869), сыгравшую значит. роль в разработке социологии народничества: личность М. рассматривал как критерий ист. прогресса и как его цель. В 70—80-х гг. большой резонанс получили статьи М. о творчестве Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, В. М. Гаршина, Г. И. Успенского, М. Е. Салтыкова-Щедрина. В кон. 70-х — нач. 80-х гг. поддерживал связи с *«Народной волей»*, принимал участие в её изданиях. В 1882 выслан из П. (вернулся в 1886). В 1885—88 сотрудничал в ж. «Сев. вестник», затем в газ. «Рус. ведомости» и ж. «Рус. мысль». С 1892 ред. и идейный рук. ж. *«Русское богатство»*. В 90-х гг. М. написал ряд статей об А. П. Чехове («Об отцах и детях и о г. Чехове», 1891) и М. Горьком («О г. Максиме Горьком и его героях» и «Ещё о г. Максиме Горьком и его героях» — обе 1898); в последних наметилась полемика М. с марксистским принципом ист. детерминизма. В 90-х гг. М. жил на Кабинетской ул. (ныне ул. Правды), 10. Похоронен на Литераторских мостках.

Лит.: Виленская Э. С., Н. К. Михайловский и его идейная роль в народническом движении 70-х — нач. 80-х гг. XIX в., М., 1979; Слинько А. А., Н. К. Михайловский и русское общественно-литературное движение 2-й пол. XIX — нач. XX в., Воронеж, 1982.

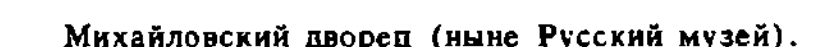
МИХА́ЙЛОВСКИЙ ДВОРЕ́Ц (Инженерная ул., 4/2), пам. арх-ры высокого классицизма — ампира. Построен в 1819—25 (арх. К. И. Росси) для вел. кн. Михаила Павловича. М. д. — композиц. центр ансамбля *Искусств площади.* Планировка дворца выполнена по традиц. усадебной схеме. Перед гл. фасадом, подчёркнутым 8-колонным портиком коринфского ордера с фронтоном и украшенным фризом из 44 барельефов (скульп. В. И. Демут-Малиновский), разбит парадный двор-курдонёр, ограниченный боковыми флигелями и чугунной оградой. К входу дворца ведёт широкая лестница, украшенная львами, и пологие изогнутые пандусы. Центр паркового фасада акцентирован грандиозной лоджией-колоннадой. В убранстве внутр. помещений принимали участие скульп. С. С. Пименов, В. И. Демут-Малиновский, живописцы Дж. и П. Скотти, А. Виги, Б. Медичи (сохранилась отделка вестибюля, парадной лестницы и Белоколонного зала).

После смерти Михаила Павловича (1849) дворцом владела его вдова вел. княгиня Елена Павловна (1806—73), в салоне к-рой бывали мн. видные деятели рус. культуры, а во 2-й пол. 1850-х гг. — либеральные гос. деятели, разрабатывавшие планы крест. реформы 1861. Последняя владелица М. д. — вел. кн. Екатерина Михайловна (1827—94). В кон. 19 в. М. д. куплен в казну, после перестройки 1895—98 (арх. В. Ф. Свиньин) в нём открыт Имп. музей рус. иск-ва им. Александра III (ныне *Русский музей*); в нач. 1900-х гг. во вновь построенном флигеле (Инженерная ул., 4а, 1900—11, арх. Свиньин, скульп. М. Я. Харламов, А. Е. Громов) разместился Этнографич. отдел музея (ныне *Этнографии народов СССР музей*). Во время блокады 1941—44 М. д. подвергался артобстрелам и налётам авиации (на его терр. упало 11 фугасных, св. 100 зажигат. бомб и ок. 40 снарядов). В первые послевоен. годы полностью восстановлен. От назв. М. д. происходят прежние наим. пл. Искусств и ул. Бродского (Михайловские площадь и улица), Малого оперного т-ра (Михайловский т-р), а также Михайловского манежа и Михайловского сада.

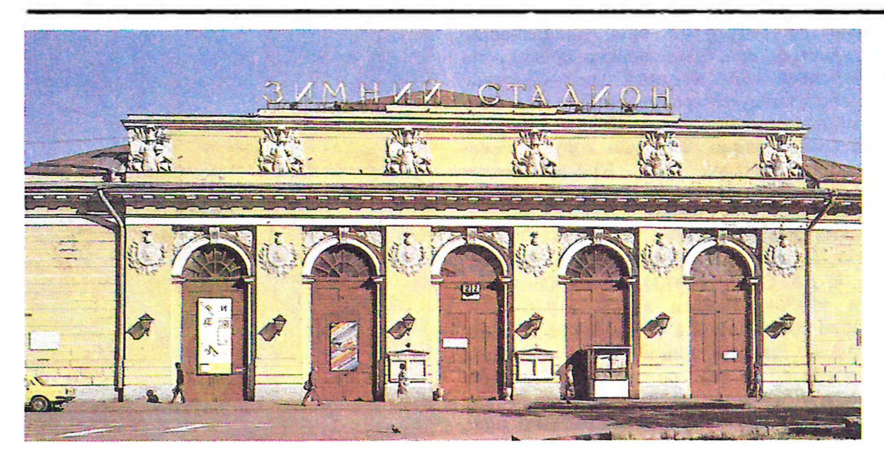
МИХА́ЙЛОВСКИЙ ЗА́МОК, см. *Инженерный замок.*

МИХА́ЙЛОВСКИЙ МАНЕ́Ж (Манежная пл., 2, 6, 10), пам. арх-ры ампира. Построен в 1798—1800 (арх. В. Ф. Бренна), перестроен в 1823—24 арх. К. И. Росси, к-рый объединил торцовые фасады М. м. и расположенные рядом конюшни Михайловского (Инж.) замка в единую композицию. В обработке фасадов широко использована декор. скульптура — арматуры, барельефы из воен. доспехов, барельефные щиты с мечами и дубовыми ветвями (возможно, скульп. С. С. Пименов и В. И. Демут-Малиновский). В годы 1-й мир. войны в М. м. размещался автобронедивизион. В М. м. 15 (28) апр. 1917 и 1 янв. 1918 выступал В. И. Ленин (мем. доска). В 1946—47 М. м. и площадь реконструированы с учётом проекта Росси (арх. Н. В. Баранов, Е. И. Катонин, В. Д. Кирхоглани). Ныне в М. м. Зимний стадион. От М. м. происходит наим. *Манежной площади.*

МИХА́ЙЛОВСКИЙ ТЕАТР (пл. Искусств, 1), открылся 8 нояб. 1833 (балет «Амур в деревне», водевиль «Знакомые незнакомцы» П. А. Каратыгина). Здание т-ра, сооружённое в 1831—33 (арх. А. П. Брюллов), в 1859 капитально перестроенное (арх. А. К. Кавос), первонач. использовалось гл. обр. как концертный зал. В нач. 1860-х гг. в нём проходили гастроли артистов итал. оперы, потом нем. драм. труппы, франц. оперетты. С кон. 1870-х гг. (до февр. 1917) здесь играла пост. франц. труппа. Репертуар М. т. определялся в осн. модными новинками парижской сцены. В М. т. в течение длит. времени играли выдающиеся франц. актёры Г. Режан, С. Гитри, Б. Коклен и др. Труппа М. т. считалась одной из лучших франц. трупп в Европе. В 1894 во время переделки Мариинского т-ра в М. т. давались оперные спектакли (про-

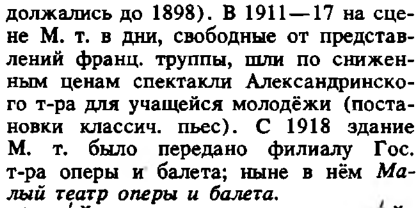


Михайловский дворец (ныне Русский музей).



Михайловский манеж (ныне Зимний стадион).

Могилёвский мост через канал Грибоедова.



должались до 1898). В 1911—17 на сцене М. т. в дни, свободные от представлений франц. труппы, шли по сниженным ценам спектакли Александринского т-ра для учащейся молодёжи (постановки классич. пьес). С 1918 здание М. т. было передано филиалу Гос. т-ра оперы и балета; ныне в нём *Малый театр оперы и балета.*

МИХАЙЛОВСКОЕ АРТИЛЛЕРИЙСКОЕ УЧИЛИЩЕ, готовило офицеров артиллерии. Созд. в 1820 при Уч. арт. бригаде под назв. Арт. уч-ще (до 1827 нач. уч-ща был А. Д. Засядко — создатель первых в России боевых ракет); с 1849 М. а. у. (в честь вел. кн. Михаила Павловича). Состояло из 3 юнкерских и 2 офицерских классов. В 1855 офицерские классы преобразованы в *Михайловскую артиллерийскую академию.* Уч-ще размещалось на Арсенальной наб., 17. В 1918 ликвидировано.

Лит.: Платов А., Кирпичев Л., Исторический очерк образования и развития Артиллерийского училища. 1820—1870, СПБ, 1870; Михайловская артиллерийская академия и училище в годовщину их 75-летия, СПБ, 1896.

МИЧУРИНА-САМОЙЛОВА Вера Аркадьевна (1866—1948), актриса, нар. арт. СССР (1939). Представительница актёрской семьи Самойловых. С 1886 в Александринском т-ре (с 1937 Ленингр. т-р драмы им. А. С. Пушкина). Среди ролей: Ренёва («Светит, да не греет» А. Н. Островского и Н. Я. Соловьёва, 1893), Раневская («Вишнёвый сад» А. П. Чехова, 1905), Гурмыжская («Лес» А. Н. Островского, 1936). В годы Вел. Отеч. войны оставалась в блокадном Л., вела активную обществ. и творч. работу. Гос. пр. СССР (1943). Похоронена в Некрополе мастеров иск-в. На доме, где в 1917—48 жила М.-С. (ул. Зодчего Росси, 2), — мем. доска.

Соч.: Шестьдесят лет в искусстве, Л.—М., 1946.

Лит.: Державин К., В. А. Мичурина-Самойлова, М.—Л., 1948; Персидская О., Вторая школа жизни, в сб.: Белые ночи, [в. 1], Л., 1971.

МНОГОТИРАЖНАЯ ПЕЧАТЬ (многотиражные газеты), газеты, издаваемые производств., науч. или уч. коллективами. Первыми в Л. возникли многотиражные газеты: з-да им. М. И. Калинина «Калининец» и з-да «Большевик» «Коммунист» (с 1923), типографии «Печатный двор» (одноимённое назв., с 1924). Большинство многотиражных газет осн. в 1928. С 1942 издавалась газ. «Строитель», ныне газета Ленметростроя «Ленингр. метростроитель», с 1945 — газета трамвайно-троллейбусного управления «Ленингр. магистрали». В годы Вел. Отеч. войны продолжали выходить газеты: вагоностроит. з-да им. И. Е. Егорова «Егоровец» (с 1928), Кировского з-да «Кировец» (с 1928), з-да «Большевик» «Коммунист» и др. Большинство газет выходит еженед., ряд газет — 3—5 раз в неделю (на 2—4 полосах), газеты кр. пр-тий — на 12 полосах — «Знамя прогресса» (с 1972), «Ленингр. университет» (с 1927), газета НПО «Позитрон» «Маяк» (с 1964) и др. Тираж св. 10 тыс. имеют газеты: «Кировец», Мор. пароходства и порта «Моряк Балтики» (с 1928), Октябрьской ж. д. «Октябрьская магистраль» (с 1933). В Л. издаётся (1990) ок. 100 многотиражных газет общим разовым тиражом св. 200 тыс. экз. [в т. ч. 23 газеты вузов, Т-ра оперы и балета им. С. М. Кирова «За советское искусство» (с 1933), студии «Ленфильм» «Кадр» (с 1930)]. В многотиражных газетах сотрудничают св. 17 тыс. рабочих корреспондентов, действуют 2 тыс. рабкоровских постов.

Лит.: Ленинградская пресса. Справочник, Л., 1984.

МОГИЛЁВСКИЙ МОСТ, через кан. Грибоедова, на Лермонтовском просп. (быв. Могилёвская ул., отсюда назв.). В 1911—12 здесь сооружён дер. 3-пролётный мост, сгоревший в 1941. Совр. мост построен в 1951—53 (инж. В. В. Блажевич, арх. С. Г. Красиков). Опоры и пролётное строение жел.-бетон., облицованы розовым гранитом. Торшеры фонарей из пучков пик близки по облику торшерам *Садового Первого моста.* Дл. моста 28,3 м, шир. 24 м.

«МОГУЧАЯ КУЧКА», творч. содружество рус. композиторов, сложившееся в П. в кон. 50-х — нач. 60-х гг. 19 в. (известно также под назв. Балакиревский кружок, «Новая рус. муз. школа»). В «М. к.» входили М. А. Балакирев (глава кружка), А. П. Бородин, Ц. А. Кюи, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков, к ней временно примыкали А. С. Гуссаковский, Н. Н. Лодыженский, Н. В. Щербачёв. Её идейным вдохновителем был В. В. Стасов, давший группе это образное наименование. Композиторы «М. к.» явились последователями старших мастеров рус. музыки — М. И. Глинки и А. С. Даргомыжского. Идейно-худ. устремления «М. к.» сложились под воздействием эстетич. принципов рус. рев. демократов. Подобно др. вольным содружествам, возникшим в период демокр. подъёма 60-х гг. 19 в. (Т-во передвижных худ. выставок и др.), композиторы «М. к.» выступили против академич. рутины, боролись за народность, нац. направление в рус. музыке. Центром их муз.-просветит. деятельности была Бесплатная муз. школа (создана в 1862 по инициативе Балакирева и хорового дирижёра Г. Я. Ломакина), в концертах к-рой исполнялись прежде всего произв. рус. композиторов. Чл. «М. к.» создали высокие образцы в области оперного, симф., камерно-вокальных жанров. Большое значение они придавали рус. нар. песне и фольклору др. народов, широко используя их в своём творчестве. К сер. 70-х гг. «М. к.» как единая сплочённая группа перестала существовать. Её эстетич. принципы оказали влияние на мн. рус. композиторов. С «М. к.» преемственно связан *Беляевский кружок.*

Лит.: Крюков А. Н., «Могучая кучка». Страницы истории петербургского кружка музыкантов, Л., 1977; Гордеева Е. М., Композиторы «Могучей кучки», 4 изд., М., 1986.

«МОДЕРН» (франц. moderne — новейший, современный), стиль в иск-ве кон. 19 — нач. 20 вв., сложившийся в условиях бурно развивающегося индустриального об-ва. Утверждая единство стилеобразующих принципов всего окружения человека — от арх-ры до костюма, ведущую роль предст. «М.» отдавали арх-ре как основе нового синтеза иск-в. Принципиально новым в арх-ре «М.» стал отказ от ордерной или эклектически заимствованной из др. стилей системы украшения фасадов и интерьеров. Определяющее значение в структуре зданий имело построение внутр. пространства, к-рое отражалось в ритмич. и плас-

тич. организации внеш. форм и декора. Фасады построек «М.» обладают, как правило, динамичностью и пластической текучестью форм; орнамент, имеющий характерные криволинейные очертания, пронизанный экспрессивным ритмом, подчиняет себе всю композиц. структуру произведений, объединяет фасады с декором интерьеров.

В арх-ре П. наиб. ярко «М.» выразился в стр-ве частных домов-особняков, а также деловых и торг. зданий, доходных домов. Специфическим вариантом стиля стал в П. «сев. М.», отличавшийся романтичностью облика построек, живописностью силуэта, широким использованием в отделке естеств. камня *(Лидваля дом)*. Для ранних сооружений в стиле «М.» характерны живописно-пластич. решения фасадов, необычные очертания проёмов (в форме эллипсов, подков, многоугольников и др.), прихотливо-изысканные орнаментальные мотивы *(Кшесинской особняк)*. С сер. 1900-х гг. «М.» вступил в позднюю фазу, к-рой свойственны более строгие композиц. решения, использование элементов ордерной арх-ры (Азовско-Донской коммерч. банк, *Торговый дом Мертенса*). В 1910-х гг. «М.» постепенно вытесняется из арх-ры П. разл. ретроспективистскими направлениями, гл. обр. неоклассицизмом. Крупнейшие мастера петерб. «М.» — А. И. Гоген, Ф. И. Лидваль, В. В. Шауб, Н. В. Васильев, А. Ф. Бубырь.

Лит.: Кириченко Е. И., Русская архитектура 1830—1910-х гг., 2 изд., М., 1982.

МОЖАЙСКИЙ Александр Фёдорович (1825—90), изобретатель одного из первых в мире пилотируемых летат. аппаратов тяжелее воздуха, контр-адм. (1886). Окончил Мор. кадетский корпус (1841). С 1856 занимался теорией и практикой создания летат. аппаратов. В 1881 получил первую в России привилегию на изобретённый им «воздухоплават. снаряд». В 1883 закончил постройку самолёта с двумя паровыми двигателями, к-рый при испытаниях 1885 потерпел аварию. Похоронен на Смоленском правосл. кладб. На доме, где в 1870-х гг. жил М. (Невский просп., 78), — мем. доска. Пам. М.: перед зданием Ленингр. воен.-инж. ин-та им. М. (1958, арх. А. А. Драга, скульп. Г. А. Черниенко), на пересечении Гатчинского и Кингисеппского ш. (1962, скульп. В. М. Шишков, М. Т. Климушин), вблизи быв. Красносельского воен. поля, где проходили испытания самолёта М. В 1950 пос. Дудергоф переим. в пос. *Можайский.*

Лит.: А. Ф. Можайский — создатель первого самолёта. Сб. документов, М., 1955.

МОЖАЙСКИЙ (до 1950 Дудергоф), быв. посёлок в юж. части Л., к Ю. от *Красного Села.* Назван в честь А. Ф. *Можайского.* Известен с 1500 как с. Дудорово (Дудерево), в 18 в. наз. Дудергоф, в 1768 в этом р-не поселены нем. колонисты. В 1828 близ Дудергофа построен дворец имп. Марии Фёдоровны (разрушен гитлеровцами) и разбит парк. С 1938 пос. гор. типа. Осенью 1941 на подступах к посёлку шли ожесточённые бои. Захватившие Дудергоф нем.-фаш. войска создали на *Вороньей горе* мощный узел обороны, с её склонов обстреливали Л. из дальнобойных орудий. 19 янв. 1944 сов. войска штурмом взяли Воронью гору и освободили посёлок (см. *Красносельско-Ропшинская операция 1944*). С 1973 М. в черте Л. (см. *Красносельский район*).

МОИСЕЕНКО Евсей Евсеевич (1916—88), живописец, нар. худ. СССР (1970), д. ч. АХ СССР (1973), Герой Соц. Труда (1986). Учился в АХ (1936—47). Преподавал в ИЖСА (1958—88). В широкой, экспрессивной манере писал проникнутые рев. романтикой картины, посв. Гражд. войне и Вел. Отеч. войне (цикл «Годы боевые»: «Красные пришли», 1961, «Товарищи», 1963—64, — обе в ГРМ; «Черешня», 1969, «Победа», 1970—72, Лен. пр., 1974). Работал также в области портретной («Г. В. Кекушева», 1971, ГРМ) и пейзажной живописи, обращался к образам др.-греч. лит-ры («Антигона», 1977), создал сложные композиции, в к-рых воспоминания о прошедшем пронизаны чувством современности (серия картин «Память», 1976—80; Гос. пр. СССР, 1983). В последние годы работал над циклом, посв. А. С. Пушкину («Памяти поэта», 1985). Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где жил М. (Суворовский просп., 56), — мем. доска.

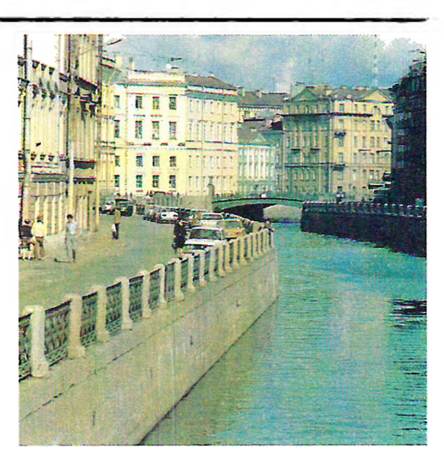
Лит.: Кекушева-Новосадюк Г. В., Е. Е. Моисеенко. [Альбом], Л., 1977; её же, Е. Моисеенко. Живопись, М., 1981; Леонова Н. Г., Е. Моисеенко, Л., 1989.

МОИСЕЕНКО (Анисимов) Пётр Анисимович (1852—1923), один из первых рабочих-революционеров, ткач. Чл. Коммунистич. партии с 1905. В нач. 1870-х гг. приехал в П., работал на ф-ках Шау, Кожевникова, Новой бумагопрядильне, сблизился с рев. народниками, вёл рев. пропаганду среди рабочих Нарвской заставы, участвовал в Казанской демонстрации 1876, с 1878 чл. «Сев. союза рус. рабочих». На квартире М. на Глазовской ул. (ныне ул. Константина Заслонова) проходили нелегальные сходки. В февр.—марте 1878 М. — один из рук. стачки на Новой бумагопрядильне, в апр. 1878 арестован и выслан, осенью 1878 нелегально вернулся в П., продолжал рев. работу под фам. П. Анисимов. В янв. 1879 вновь возглавил стачку на Новой бумагопрядильне, 18 янв. был арестован и сослан в Сибирь, в дальнейшем вёл рев. работу в Орехово-Зуеве, Донбассе, Баку, участвовал в Гражд. войне, в нач. 20-х гг. на сов. и парт. работе. Именем М. в 1923 названа улица (быв. Б. Болотная, между Суворовским просп. и Синопской наб.). В 1925 Новая бумагопрядильня переим. в ф-ку им. П. Анисимова (в 1972 во дворе ф-ки установлен бюст М.).

Соч.: Воспоминания старого революционера, М., 1966.

Лит.: Подляшук П. И., Основа. [Рассказ о П. Моисеенко], М., 1970.

МОЙКА (старое назв. Мья), река (протока) в дельте Невы в пределах Л. Дл. 4,67 км, шир. до 40 м, наиб. глуб. 3,2 м. Берёт начало из р. Фонтанка у Летнего сада. В нач. 18 в. вытекала из болота, находившегося близ Марсова поля. В 1711 соединена с р. Фонтанка. Протекая через центр. часть города, омывает с юж. стороны Адмиралтейский о-в; впадает слева в Б. Неву. От М. отходят Зимняя канавка и Лебяжий кан., соединяющие её с Б. Невой; М. пересекает Крюков кан., соединяющий её с кан. Грибоедова и р. Фонтанка, Садовую ул., Невский просп., ул. Дзержинского, просп. Майорова. В 1720 были созданы первые дер. набережные М., в 1736—37 углублено дно реки. В 1798—1811 сооружены гранитные набережные от Фонтанки до совр. просп. Маклина (лев. берег) и Крюкова кан. (прав. берег). В 1960 построены гранитные банкеты у Михайловского сада, в 1975 — набережная от просп. Маклина до р. Пряжка. Набережные М. имеют свой неповторимый колорит; это одно из красивейших мест Л. Через М. переброшено 14 мостов, большинство из них — пам. арх-ры: Народный мост по Невскому просп. (1806—08, арх. В. И. Гесте), Красный мост по ул. Дзержинского (1808—14, арх. В. И. Гесте), Поцелуев мост по ул. Глинки (1808—16, арх. В. И. Гесте), Синий мост по Исаакиевской пл. (1818, арх. В. И. Гесте; 1842—43, инж. Е. А. Адам), Почтамтский мост против Прачечного пер. (1823—24, инж. Г. Треттер), Б. Конюшенный мост против Запорожского пер. (1828, инж. Е. А. Адам и др.), Первый Инженерный мост по наб. р. Фонтанки (1824—25, инж. П. П. Базен), Театральный мост по наб. кан. Грибоедова (1829—30, инж. Е. А. Адам, Г. Треттер), Первый Садовый мост по Садовой ул. (1835—36, инж. П. П. Базен), Певческий мост по Певческому проезду (1839—40, инж. Е. А. Адам) и др. Одна из первых кр. построек на набережных М. — здание Конюшенного ведомства (д. 6, 1720—23, арх. Н. Ф. Гербель; 1817—23, арх. В. П. Стасов). Во 2-й пол. 18 в. сооружены дом Штегельмана (д. 50, корп. 2, 1750—53, арх. В. В. Растрелли), Строгановский дворец (д. 46/17, 1752—54, арх. В. В. Растрелли), дворец Разумовского (д. 48, 1762—66, арх. А. Ф. Кокоринов, Ж. Б. Валлен-Деламот), Юсупов-



Река Мойка в районе Певческого моста.

ский дворец (д. 94, 1760-е, арх. Валлен-Деламот), лесные склады *Новая Голландия*, Круглый рынок, Инж. замок и др. В д. 12 с осени 1836 жил и 29 янв. 1837 скончался А. С. Пушкин (мем. доска), с 1925 здесь Музей-квартира А. С. Пушкина.

Лит.: Вяземский С., Набережные Мойки, «БА», 1967, № 22, 23; Жукова Е., Путешествие по набережной Мойки, «Наука и жизнь», 1984, № 6; Ленинград. Путеводитель, 2 изд., Л., 1988.

МО́ЛВИНСКИЙ МОСТ, через р. Таракановка, соединяет Лифляндскую ул. и ул. Калинина. Назв. от соседней дачи купца Молво (2-я пол. 18 в., не сохр.). Здесь находился с кон. 18 в. дер. балочный мост, заменённый в 1828 дер. 3-пролётным арочным мостом на кирп. береговых устоях и русловых опорах в виде чугунных колонн (инж. П. П. Базен, Б. П. Э. Клапейрон). Затем в нач. 20 в. здесь был сооружён дер. 5-пролётный мост дл. 54 м. Совр. мост однопролётный, жел.-бетон., балочный, построен в 1983—84 (инж. Л. Н. Соболев, С. С. Надточий). По фасадам установлены арки, облицованные гранитом. Дл. моста 25 м, шир. 27 м.

МОЛДАГУ́ЛОВА Алия (Лия) Нурмухамедовна (1925—44), Герой Сов. Союза (1944, посм.), снайпер, ефрейтор. Чл. ВЛКСМ. В 1938—42 воспитывалась в ленингр. детдоме (ул. Гурдина, с 1980 ул. М.). В 1943 окончила Центр. жен. школу снайперской подготовки в Москве. С 1943 снайпер 4-го батальона 54-й отд. сбр (22-я А, 2-й Прибалт. фр.). На её счету св. 30 уничтоженных солдат и офицеров противника. Погибла в бою 14 янв. севернее г. Новосокольники. Имя М. присвоено пионерской дружине школы № 140, где она училась; в школе — музей М., на фасаде школы (Большеохтинский просп., 25) — мем. доска.

Лит.: Синицкий С., Лия, в сб.: Белые ночи, [в. 1], Л., 1971.

МОЛОДА́Я ПА́РТИЯ «НАРО́ДНОЙ ВО́ЛИ», рев. народовольч. орг-ция. Зародилась в П. в 1882—83 как оппозиция старому руководству *«Народной воли»*, оформилась в янв. 1884 (в ЦК входили П. Ф. Якубович, В. А. Бодаев, Н. М. Флёров, Н. Е. Ермолаев, П. Н. Мануйлов, М. П. Овчинников, Ф. В. Олесинов и др.). Гл. задача партии — пропаганда идей социализма среди рабочих, важное агитац. средство — фабричный и аграрный террор (т. е. террор, направленный против помещиков и фабрикантов). Члены М. п. «Н. в.» разработали устав орг-ции, создали в П. ряд рабочих кружков, нелегальные типографии в П., Дерпте (ныне Тарту), Киеве, установили связи с народовольч. группами др. городов, готовили печатный орган — газ. «Народная борьба», наладили контакты с *Благоева группой.* В марте 1884 Распорядит. комиссия «Нар. воли» (создана на съезде в Париже для восстановления ослабленной арестами и разногласиями партии, рук. Г. А. Лопатин) начала в П. переговоры с М. п. «Н. в.». В июне достигнуто соглашение об объединении, но часть кружков М. п. «Н. в.» продолжала самостоят. работу и в 1885 слилась с благоевцами. Мн. члены М. п. «Н. в.» арестованы в марте и нояб. 1884, нек-рые осуждены по «процессу 21-го» (1887).

Лит.: Сайкин О. А., Из истории «„Молодой" партии Народной воли», «История СССР», 1971, № 6.

МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕА́ТР (наб. р. Фонтанки, 114), созд. в 1980. В труппу вошли актёры студии ЛИИЖТа и выпускники театр. вузов. Для первых спектаклей (гл. реж. В. А. Малыщицкий) характерен поиск метафорич., эмоциональных форм, активного воздействия на зрителя («Сто братьев Бестужевых» Б. Голлера, «Сотников» по повести В. В. Быкова, «Ах, Невский, всемогущий Невский!..» по произв. Н. В. Гоголя, и др.). С 1983 гл. реж. Е. М. Падве, усиливший в творч. почерке т-ра элементы психологизма («Вечер» А. А. Дударева, «Из записок молодого человека» по роману Ф. М. Достоевского «Игрок», «Дорога на Литл-Дот» по повести Дж. Стейнбека «О мышах и людях»). Среди пост.: «Там, где шиповник рос аленький...» Н. Райхштейн, спектакль-концерт «Звучала музыка в саду». В труппе (1986): В. Р. Бамбушек, С. И. Гавлич, Н. В. Дмитриева, В. А. Кухарешин, О. В. Мелихова, А. Б. Одинг, Е. Е. Соловьёва, А. Б. Чабан, В. П. Шубин и др. В зрительном зале 360 мест.

В 19 в. участок, на к-ром ныне находится т-р, арендовали разл. клубы, в саду проводились вечера Танцевального об-ва. В 1901 в глубине участка построено здание т-ра (арх. П. В. Резвый, реконструировано в 1938, арх. К. Л. Иогансен), весь комплекс стал наз. сад «Буфф». На сцене т-ра в 1900—10-х гг. выступали популярные певицы А. Д. Вяльцева, В. В. Панина, А. Н. Феона и др., в 20—30-х гг. — Л. О. Утёсов, Л. П. Орлова, композитор И. О. Дунаевский и др. В сов. время сад «Буфф» переим. в Измайловский сад (по соседнему Измайловскому просп.).

Лит.: Смелков Ю., Театр на Фонтанке, «Юность», 1980, № 10.

МОЛО́ЧНЫЕ КУ́ХНИ, учреждения, обеспечивающие детей до года молочными продуктами и смесями (для искусств. вскармливания и прикорма). Первая молочная кухня в П. — «Капля молока» — организована в 1901 при гор. приюте для недоношенных детей (в Николаевской б-це, ныне Б-ца им. Н. Ф. Филатова). В 1904 созд. центр. станция, откуда молоко развозилось по аптекам и выдавалось по спец. справкам врача. После Окт. рев-ции М. к. стали организовывать при гор. дет. консультациях, ныне они — структурные подразделения дет. поликлиник и б-ц. Кроме того, в Кировском и Невском р-нах работают 2 самостоят. кухни, выпускающие до 12 тыс. порций в сутки. В связи с тем, что М. к. обслуживают неск. р-нов, при дет. поликлиниках организуются раздаточные пункты. В 1990 в Л. работали 13 М. к. и 23 молочно-раздаточных пункта.

МОНАСТЫ́РКА, река в Смольнинском р-не Л., от Синопской наб. до Обводного кан. Ранее рр. Монастырка и Волковка были одной р. Сетуй, в 17—18 вв. названной Чёрной Речкой. Прорытый в 1805—33 Обводный кан. пересек её, и из одной реки получилось две. Одна из них, протягиваясь от канала до Калашниковской (ныне Синопской) наб.

Река Мойка в районе Инженерного замка и Михайловского сада.

Невы, огибающая терр. Александро-Невской лавры, дл. ок. 1,15 км (в 1820-е гг. участок русла будущей р. Монастырка, примерно в 700 м от Обводного кан., был засыпан и течение направлено по вновь прорытому спрямлённому руслу), в 1864 официально названа Монастырской речкой, или в обиходе Монастыркой. 10 апр. 1887 улица по берегу реки наименована наб. р. Монастырки. Через реку перекинуты мосты: Лаврский № 1 (осн. вход в лавру с пл. Александра Невского), Лаврский № 2 (вход в лавру с Лаврского проезда), Монастырский (по Шлиссельбургскому тракту, ныне просп. Обуховской Обороны).

МОНАСТЫ́РСКИЙ МОСТ (быв. Благовещенский), через р. Монастырка (отсюда назв.), по просп. Обуховской Обороны. В 1833 выше существовавшего ранее дер. моста построен однопролётный дер. арочный мост на устоях, облицованных известняком и гранитом (инж. П. П. Базен). В 1926—27 на этом месте сооружён жел.-бетон. однопролётный арочный мост со сквозным надарочным строением (инж. Б. Д. Васильев, О. Е. Бугаева) — один из первых жел.-бетон. мостов, построенных в Л. в сов. время. В связи с перепланировкой площади при въезде на мост Александра Невского М. м. разобран, в 1961—64 ниже по течению сооружён новый мост (балочный, из предднапряжённого железобетона; инж. А. Д. Гутцайт, арх. Л. А. Носков); дл. 39,9 м, шир. 34 м. Несколько выше по течению в 1963—64 построен мост Обуховской Обороны аналогичной конструкции; дл. 34,2 м, шир. 46,5 м.

МОНАСТЫ́РСКИЙ О́СТРОВ, сформировался при стр-ве *Обводного канала* и спрямлении участка р. Монастырка; вост. берег благодаря подсыпке грунта выдвинут в сторону Невы. Дл. вдоль Обводного кан. ок. 1 км, пл. ок. 0,5 км^2. Назв. от размещённого здесь Александро-Невского мон. (с 1797 *Александро-Невская лавра*).

МОНЕ́ТНЫЙ ДВОР Ленинградский (ЛМД), предприятие по чеканке монет, изготовлению орденов, медалей и др. гос. знаков отличия. Осн. в нояб. 1724 в Петропавловской крепости, первонач. располагался в Трубецком бастионе, с сер. 1750-х гг. — и в Нарышкином (первые серебр. монеты изготовлены в П. в апр. 1724 в помещении Берг- и Мануфактур-коллегий на месте совр. домов 37—39 по ул. Воинова). Слобода «работных людей», занятых на М. д., располагалась на Городском (ныне Петроградском) о-ве, в р-не совр. ул. Скороходова (быв. Б. Монетная ул.) и М. Монетной ул. В 1728 денежное произ-во переведено в Москву, на Петерб. М. д. возобновлено в 1738. С 1746 здесь действовала первая в России пробирная лаборатория, где разработаны основы пром. аффинажа (техники доведения драгоценных металлов до высокой чистоты). В 1755 на М. д. начата чеканка зол. монеты. С 1765 зол. монеты и серебр. рубли и полтинники чеканились

Монетный двор. Главный фасад.

только на Петерб. М. д. В 1796—1805 в Петропавловской крепости для М. д. построено спец. здание (арх. А. Порто), сочетающее элементы крепостной арх-ры (сплошная рустовка стен, имитирующая кам. кладку, круглые башни у торцов боковых крыльев) и дворцового зодчества эпохи классицизма (центр. корпус с ризалитом, завершённым большим треуг. фронтоном). В 1799—1805 монеты изготовлялись в Банковском М. д. в здании Ассигнац. банка на Б. Садовой ул. В 18 — нач. 19 вв. на М. д. работали видные учёные и изобретатели И. А. Шлаттер, А. К. Нартов, И. А. Неведомский, медальеры и гравёры В. В. Алексеев, С. Юдин, Т. Иванов, Ф. П. Толстой. Здесь проводились хим. исследования, опытные плавки руд, внедрялись изобретения П. Г. Соболевского в использовании ковкой платины для монетной чеканки, Б. С. Якоби в гальванопластике для медальерного произ-ва. В кон. 1870-х гг. М. д. реконструирован, с 1876 стал единственным в стране и крупнейшим в Европе. С 1868 (после закрытия медальерного класса в АХ) обучение медальеров (гравёров и лепщиков) производилось только на М. д. Значит. вклад в подготовку рус. и сов. медальеров внёс А. Ф. Васютинский (на М. д. работал в 1889—1935, акад. АХ с 1908, автор св. 100 медальерных работ, резчик штемпелей мн. дорев. и сов. монет, автор орд. Ленина образца 1930). В рус.-япон. войну 1904—05 на М. д. изготовлено ок. 130 тыс. знаков Георгиевского орд. (в 1-ю мир. войну — св. 250 тыс.). В 1905 рабочие М. д. провели двухдневную забастовку протеста в ответ на события «Кровавого воскресенья». С весны 1917 до июня 1918 на М. д. действовала т. н. «примирительная камера» — выборный рабочий орган, контролировавший деятельность администрации. С сер. 1918 пр-тие законсервировано, работал только медальный цех, выпускавший первый сов. знак отличия — орд. Кр. Знамени. В авг. 1921 М. д. вновь пущен как Медально-аффинажный з-д (с 1924 ЛМД), реализовывал первую сов. монетную программу: в 1922—25 выпускал зол. червонцы, с 1921 — серебр. монеты (в 1924 — рубли, до 1927 — полтинники, до 1931 — 10-, 15- и 20-копеечники). В 1925 на ЛМД разработан новый сплав (95% меди и 5% алюминия) для выпуска разменной монеты достоинством 1, 2, 3 и 5 коп., в 1931 — новый тип монет из никеля. В авг. 1941 осн. часть оборудования и рабочих эвакуирована в г. Краснокамск Пермской обл.; с помощью квалифицированных специалистов оборонных з-дов Л. на ЛМД в февр. 1943 — дек. 1944 исполнен заказ Наркомфина СССР на изготовление 1 млн. медалей *«За оборону Ленинграда»*. С сер. 50-х гг. на ЛМД выпускаются космич. вымпелы. После денежной реформы 1961 ЛМД чеканит полную серию монет от 1 коп. до 1 руб., с 1965 — юбилейные монеты (к 1990 — св. 40 типов). В 1977—80 совм. с Моск. М. д. участвовал в осуществлении Олимпийской монетной программы. В 1988 на ЛМД впервые в мировой монетной практике изготовлена монета 25-рублёвого достоинства из чистого палладия (в серии монет, посв. 1000-летию рус. православия). Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1974).

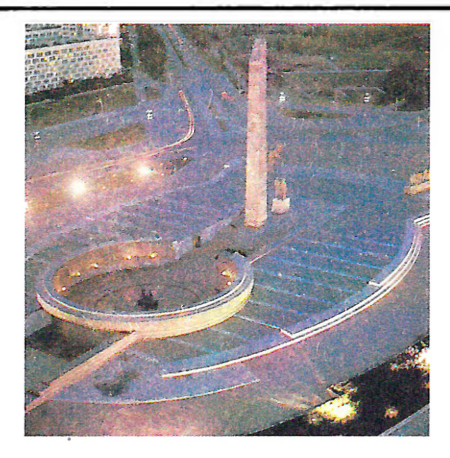
Лит.: Спасский И. Г., Петербургский монетный двор от возникновения до нач. XIX в., Л., 1949; его же, Русская монетная система, 4 изд., Л., 1970; Глейзер М. М., Ленинградский Монетный двор, «Вопросы истории», 1975, № 1; Оленица И. В., В стенах Монетного двора, «ЛП», 1985, № 2; Щелоков А. А., Монеты СССР, М., 1986.

МОНУМЕ́НТ ГЕРОИ́ЧЕСКИМ ЗАЩИ́ТНИКАМ ЛЕНИНГРА́ДА в годы Вел. Отеч. войны, на пл. Победы. Открыт в 1975, Памятный зал — в 1978 (арх. С. Б. Сперанский, В. А. Каменский, Лен. пр., 1978; скульп. М. К. Аникушин, худ. А. А. Мыльников, Я. Н. Грачёв, С. Н. Репин, И. Г. Уралов, Н. П. Фомин, при участии сотрудников Музея истории Ленинграда Л. Н. Беловой, А. М. Гондельмана). Размещён в центре площади, задуманной как единый архит.-скульпт. комплекс, рассказывающий о героич. обороне Л. Сложный по замыслу, грандиозный по масштабу мемориал играет важную градостроит. роль, формирует парадный въезд в город со стороны Мо-

сквы, Киева и одноврем. служит центром нового р-на. Композиц. центр ансамбля — обелиск, за ним разорванное со стороны обелиска монолитное, выполненное из бетона кольцо (диам. 40 м), символизирующее прорыв блокады, у подножия обелиска скульпт. группа «Победители», внутри кольца группа «Блокада». Со стороны въезда в город к монументу ведёт широкая лестница, украшенная многофигурными скульпт. группами «Фронт и тыл». Пам. воспринимается в органич. единстве с формирующими площадь крупномасштабными многоэтажными зданиями. На стенах Памятного зала названия всех насел. пунктов Ленингр. обл., где шли бои, наименования пр-тий и учреждений Л., внёсших вклад в оборону города. На мрам. досках имена более чем 650 Героев Сов. Союза, удостоенных этого звания в боях за Л. В центр. части зала электрифицированная рельефная карта обороны Л., в кам. саркофагах реликвии блокады (светильник-«копилка», пайка блокадного хлеба, патронные гильзы, пробитый комсомольский билет). У сев. стены Летопись блокады Л.: 900 бронз. светильников и 900 бронз. листов, на к-рых день за днём запечатлены события героич. эпопеи. На боковых стенах мозаичные панно «Блокада» и «Победа» (худ. Репин, Уралов, Фомин).

Лит.: Булушев П. М., Ганшин В. И., Подвигу твоему, Ленинград. Монумент героическим защитникам города, 2 изд., М., 1980; Монумент героическим защитникам Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, Альбом. Автор вступит. ст. и сост. И. А. Бартенев, Л., 1980.

МОНУМЕНТА́ЛЬНАЯ СКУЛЬПТУ́РА (конные монументы, колонны, обелиски, многофигурные композиции, статуи, портретные бюсты), играет большую роль в ансамбле Л. и отличается разнообразием худ. решений и мастерством исполнения. Один из лучших пам. 18 в. — всемирно известный *«Медный всадник»* (пам. Петру I; открыт в 1782, скульп. Э. М. Фальконе, М. Колло, арх. Ю. М. Фельтен), составляющий неотъемлемую часть ансамбля центра города. По модели Б. К. Растрелли исполнена конная статуя Петра I, установленная в 1800 перед Инж. замком; на пьедестале, облицованном олонецким мрамором, барельефы «Полтавская баталия» и «Бой при Гангуте» (скульп. М. И. Козловский, И. И. Теребенёв, В. И. Демут-Малиновский, И. Моисеев). Пам. А. В. Суворову, изображённому в виде др.-римского бога войны Марса, создан в 1800—01 по модели Козловского (барельеф на гранитном пьедестале — скульп. Ф. Г. Гордеев) и первонач. был установлен на Марсовом поле (в 1818 перенесён на аванплощадь у берега Невы). В честь побед, одержанных рус. армией под командованием П. А. Румянцева в войне с Турцией (1768—74), создан Румянцевский обелиск (1798—99, арх. В. Ф. Бренна). В память о победах России в Отеч. войне 1812 воздвигнуты *Нарвские триумфальные ворота* и *Александровская колонна,* в память победы в рус.-тур. войне 1828—29 — *Московские триумфальные ворота.* Ансамбль Казанского собора по замыслу арх. В. П. Стасова был завершён монумент. пам. М. И. Кутузову и М. Б. Барклаю-де-Толли (1829—37, скульп. Б. И. Орловский). Иной, парадно-представит. характер носят пам. Николаю I на Исаакиевской пл. (1856—59, арх. А. А. Монферран, скульп. П. К. Клодт, аллегорич. фигуры на пьедестале и барельефы — скульп. Р. К. Залеман, Н. А. Рамазанов) и Екатерине II на Александринской пл. (ныне пл. Островского; 1862—73, худ. М. О. Микешин, скульп. М. А. Чижов, А. М. Опекушин, арх. Д. И. Гримм). Бронз. памятниками увековечены мн. рус. писатели, деятели науки, композиторы: пам. И. А. Крылову в *Летнем саду,* А. С. Пушкину в сквере на Пушкинской ул. (1883—84, скульп. Опекушин), И. Ф. Крузенштерну, «первому рус. плавателю вокруг света», на наб. Лейтенанта Шмидта (1870—73, скульп. И. Н. Шредер, арх. И. А. Монигетти), М. В. Ломоносову на пл. Ломоносова (1892, скульп. П. П. Забелло, арх. А. С. Лыткин), М. И. Глинке возле здания консерватории (1903—06, скульп. Р. Р. Бах, арх. А. Р. Бах) и др. Героич. подвигу экипажа миноносца «Стерегущий» во время рус.-япон. войны 1904—05 посвящён пам., расположенный в Парке им. В. И. Ленина (см. *«Стерегущему» памятник*). Совр. эпоха внесла новое содержание в монумент. скульптуру Л. Лучшие пам. сов. времени, развивающие традиции прошлого, обогащают облик ист. и вновь созданных ансамблей города. По *монументальной пропаганды плану* сооружён пам. «Борцам революции» на *Марсовом поле,* в 1918—20 — ряд временных пам. выдающимся деятелям рев-ции, науки, лит-ры и иск-ва. Яркое воплощение нашёл в монумент. скульптуре Л. образ В. И Ленина. В 20—30-х гг. установлен и ряд др. пам. — В. Володарскому на лев. берегу Невы (1925, скульп. М. Г. Манизер, арх. В. А. Витман), стела в память стоянки крейсера «Аврора» на наб. Красного Флота (1939, арх. А. И. Гегелло); в 1938 на Кировской пл. открыт пам. С. М. Кирову (скульп. Н. В. Томский, арх. Н. А. Троцкий). В годы Вел. Отеч. войны и блокады лучшие пам. были защищены от вражеских бомб и снарядов, спущены в подземные укрытия. После войны создан ряд пам. её героям, в т. ч. бюсты дважды Героев Сов. Союза — уроженцев Л. на Аллее Героев в *Московском парке Победы.* Среди произв. М. с. 50-х — нач. 80-х гг. выделяются пам. Н. Г. Чернышевскому на Московском просп. (1947, скульп. В. В. Лишев, арх. В. И. Яковлев), Н. А. Римскому-Корсакову у здания консерватории (1952, скульп. В. Я. Боголюбов, В. И. Ингал, арх. М. А. Шепилевский), А. С. Пушкину на пл. Искусств (1957, скульп. М. К. Аникушин, арх. В. А. Петров), А. С. Грибоедову (1959, скульп. Лишев, арх. В. И. Яковлев), Н. А. Добролюбову (1959, скульп. В. А. Синайский, арх. С. Б. Сперанский), М. Горькому (1968, скульп. В. В. Исаева, М. Р. Габе, арх. Е. А. Левинсон), Дж. Кваренги (1967, скульп. Л. К. Лазарев, арх. М. Н. Мейсель). В 1975 открыт *Монумент героическим защитникам Ленинграда* в годы Вел. Отеч. войны. Оформлены монумент. обелисками, пилонами, скульптурой въезды в Л. со стороны Петродворца, Колпино, Поклонной горы, Сестрорецка.



Монумент героическим защитникам Ленинграда.

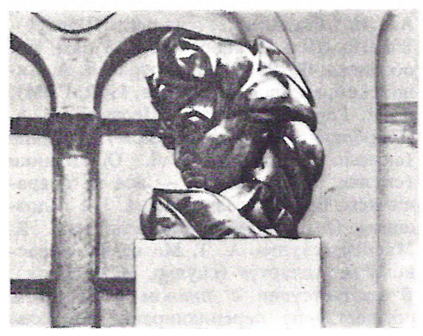
Лит.: Аркин Д., Монументальная скульптура Ленинграда, М., 1948; Круглова М. Г., Монументы в архитектуре городов, М., 1952; Петрова Е. Н., Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда, Л., 1961.

МОНУМЕНТА́ЛЬНОЙ ПРОПАГА́НДЫ ПЛАН, план развития монумент. иск-ва, использования его форм как средства идейного и эстетич. воспитания народа в условиях победы Окт. рев-ции. Выдвинут В. И. Лениным весной 1918, утверждён декретом СНК 12 апр. 1918 «О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской Социалистической Революции („О памятниках республики“)». Для осуществления плана была создана спец. комиссия из работников Наркомпроса и Наркомата имуществ Республики, работавшая во взаимодействии с худ. коллегиями Москвы и П. 30 июля 1918 СНК утвердил список памятников (69 имён). Первоначально преим. создавались врем. монументы из дешёвых материалов (гипс, дерево, бетон), лучшие из к-рых впоследствии должны были быть переведены в более прочный материал. В П. план осуществлялся под рук. А. В. Луначарского и Л. В. Шервуда. 22 сент. 1918 открыт пам.-бюст А. Н. Радищева (скульп. Шервуд). В 1918—19 в П. сооружены 15 пам. и 3 обелиска: Ф. Лассалю (скульп. В. А. Синайский, авторский вариант, 1922, ГРМ), А. И. Герцену (скульп. Шервуд), Н. А. Добролюбову (скульп. В. Зале), Г. Гейне (скульп. Синайский), Л. О. Бланки (скульп. Т. Залькалн) — все не сохранились. В дни празднования 1-й годовщины Окт. рев-ции открыты пам. К. Марксу (скульп. А. Т. Матвеев), «Красному металлисту» (скульп. М. Ф. Блох). В соответствии с планом в П. была осуществлена перепланировка *Марсова*

поля, сооружён мемориал «Борцам революции» (1917—19, арх. Л. В. Руднев), разбит партерный сад (1920—23, арх. И. А. Фомин). В последующие годы создавались пам. из более прочных материалов, мн. из к-рых сохранились: В. Володарскому на просп. Обуховской Обороны (1925, скульп. М. Г. Манизер), Н. А. Некрасову (1923, скульп. В. В. Лишев), Г. В. Плеханову (1925, скульп. И. Я. Гинцбург), группа «Октябрь» (1927, скульп. Матвеев, в 1967 установлена перед Большим концертным залом «Октябрьский»). В соответствии с декретом в П. в 1918—19 и в последующие годы были сняты и уничтожены бюст имп. Александра II на ул. Рентгена, 6 у здания гомеопатич. б-цы (автор неизв.), памятники Петру I у вост. павильона Гл. Адмиралтейства (установлен в 1909) и у зап. павильона («Царь-плотник», 1910, оба скульп. Л. А. Бернштам), у з-да «Арсенал» (1914, скульп. Лишев), бюст Петра I на Большеохтинском просп., 3 (1911, скульп. Гинцбург), пам. вел. кн. Николаю Николаевичу на Манежной пл. (1914, скульп. П. Канонико) и др. В результате массового переименования улиц, площадей и др. объектов был нанесён значит. ущерб ист. топонимике города (в 1944 ист. названия возвращены 20 проспектам и набережным, в 1989 процесс восстановления ист. названий возобновлён).

Лит.: Хомутецкий Н., Их имена останутся в веках..., в сб.: Белые ночи, [в. 3], Л., 1974; Толстой В. П., У истоков советского монументального искусства. 1917—1923, М., 1983; Павлюченков А. С., Памятники революционной России, М., 1986.

Слева: памятник К. Марксу у Смольного (гипс, 1918, скульптор А. Т. Матвеев); не сохранился. Справа: памятник «Красногвардеец» на Васильевском острове (гипс, 1918, скульптор В. Л. Симонов); не сохранился. Внизу: памятник С. Л. Перовской у Московского вокзала (гипс, 1918, скульптор О. Гризелли); не сохранился.



Дом Монферрана.

«МОНУМЕНТСКУЛЬПТУ́РА» (Расстанный проезд, 7а), эксперим. завод худ. литья им. М. Г. Манизера. Изготовляет произв. монумент. иск-ва в бронзе, граните, мраморе (памятники, портретная, станковая, декор.-парковая скульптура и др.). Созд. в 1922 на базе быв. частной литейной мастерской. В 1939 мастерская получила офиц. назв. — з-д бронз. и чугунного литья «М.», в 1970 з-ду присвоено имя Манизера. В 1941—45 более половины работников сражались на фронтах. З-д выполнял воен. заказы. В годы блокады, напр., было отлито более 80 тыс. деталей для миноискателей и радиоаппаратуры, изготавливались корпуса противотанк. гранат и мин. После войны рабочие «М.» провели ряд реставрац. и восстановит. работ, в т. ч. заново воссоздали скульпт. композицию «Самсон, раздирающий пасть льва» в Петродворце. Специалистами з-да выполнены скульптура «Родина-мать» на Пискарёвском кладб., 37 скульптур для Монумента героическим защитникам Ленинграда на пл. Победы, памятник М. В. Ломоносову на Менделеевской линии, пам. Ф. Э. Дзержинскому, В. В. Маяковскому в Москве, В. И. Ленину в Моск. Кремле и мн. др. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1972).

Лит.: Отлитая в бронзе. История ленинградского завода художественного литья «Монументскульптура», Л., 1985.

МОНФЕРРА́Н (Monferrand) Август Августович (Огюст Рикар де М.) (1786—1858), архитектор; предст. *ампира*. По происхождению француз. Учился в Политехн. школе (с 1806) и у арх. Ш. Персье и П. Ф. Л. Фонтена в Париже. С 1816 жил в П., где построил *Исаакиевский собор* и *Александровскую колонну*, к-рые сыграли значит. роль в формировании ансамблей центра города, *Лобанова-Ростовского дом, Гагариной дом*, флигель собств. дома (*Монферрана дом*). Занимался переустройством Екатерингофского парка, построив в нём ряд увеселит. павильонов, отличавшихся смелыми конструктивными решениями (1820-е гг.). По проектам М. осуществлена отделка Петровского, Фельдмаршальского и Малахитового залов Зимнего дворца, созданы лестница и зал-ротонда в *Эрмитаже* (1830-е гг.).

Лит.: Никитин Н., О. Монферран. Проектирование и строительство Исаакиевского собора и Александровской колонны, Л., 1939; Ротач А. Л., Чеканова О. А., Монферран, 2 изд., Л., 1990.

МОНФЕРРА́НА ДОМ (наб. р. Мойки, 86), пам. арх-ры классицизма. Построен в нач. 19 в. (автор неизв.). В 1834—58 принадлежал арх. А. А. *Монферрану*, по проекту к-рого был возведён поперечный флигель с эркером, отделивший парадный двор; во флигеле М. разместил свою колл. произв. антич. иск-ва, создав своеобразный музей. Внутр. отделка небольшого 2-этажного дома (большой зал с венецианским камином, малый зал в духе франц. арх-ры классицизма 17 в., «готич.» капелла) произведена в 1845—46 (арх. В. А. Шрейбер), в 1913 при новом владельце дома Я. В. Ратькове-Рожнове на месте галерей создан столовый зал (арх. И. А. Фомин, плафон — худ. И. А. Боданинский). Ныне в здании ин-т «Гипроруда».

МОРЕ́ЙСКАЯ КОЛО́ННА, один из первых пам. Царского Села (ныне г. *Пушкин*). Сооружён в 1771 в Екатерининском парке (арх. А. Ринальди?) в честь побед рус. армии и флота при п-ове Морея (Пелопоннес) в Средиземном м. в ходе рус.-тур. войны 1768—74. Мрам. колонна с двумя рострами (носовые части кораблей) в верх. части установлена на 4-гранном пьедестале, на его лицевой стороне бронз. доска с мем. надписями.

МОРО́ЗОВ Георгий Фёдорович (1867—1920), лесовед, ботаник и географ. Род. в П. В 1893 окончил Петерб. лесной ин-т [ныне Ленингр. лесотехн. академия, на одном из корпусов (Институтский пер., 5) — мем. доска]; в 1901—17 проф. там же. Разработал учение о типах лесных насаждений, о смене лесных пород и образуемых ими сообществ, обосновал теорию рубок и лесовозобновления. Создатель совр. учения о лесе

как биогеоценотич., геогр. и ист. явлении. Ред. «Лесного журнала» (1904—18).

Лит.: Бейлин И. Г., Парнес В. А., Г. Ф. Морозов, М., 1971.

МОРОЗОВ Николай Александрович (1854—1946), революционер-народник, учёный, поч. ч. АН СССР (1932). В рев. движении с 1874. Участник «хождения в народ», в кон. 1874 направлен петерб. кружком *«чайковцев»* за границу, в 1875 при возвращении в Россию арестован, доставлен в П., заключён в тюрьму III отделения, затем Коломенской части, на «процессе 193-х» (1877—78) в наказание зачтено предварит. заключение. С 1878 М. на нелегальном положении в П., чл. *«Земли и воли»*, один из ред. газ. «Земля и воля» и «Листков „Земли и воли"», с авг. 1879 чл. Исполнит. к-та *«Народной воли»*, один из ред. газ. «Нар. воля». В 1880 уехал за границу, в янв. 1881 арестован при нелегальном возвращении в Россию, в П. помещён в Дом предварит. заключения, затем в тюрьму Трубецкого бастиона. На «процессе 20-ти» (1882) приговорён к вечной каторге, отбывал в *Алексеевском равелине*, с 1884 в *Шлиссельбургской крепости*, освобождён в окт. 1905. Опубликовал ряд написанных в заключении науч. трудов. Преподавал химию и астрономию в П. на Высш. курсах П. Ф. Лесгафта и в Психоневрологич. ин-те. С 1918 основатель и дир. Петрогр. науч. ин-та им. Лесгафта.

Морейская колонна в Екатерининском парке г. Пушкин.

Морской вокзал.

На доме, где в 1906—41 жил М. (ул. Союза Печатников, 25а), — мем. доска. Именем М. назван посёлок Всеволожского р-на Ленингр. обл. Воспоминания М. «Повести моей жизни» (т. 1—2, 2 изд., 1965) содержат материал по истории рев. движения в П. в 1870-х гг.

Лит.: Н. А. Морозов ученый-энциклопедист, М., 1982; Твардовская В. А., Н. А. Морозов в русском освободительном движении, М., 1983.

МОРСКА́Я АКАДЕ́МИЯ (Академия мор. гвардии), уч. заведение, готовившее офицеров флота, а также специалистов в области геодезии. Образована в 1715 на базе переведённых в П. из Москвы старших (морских, или «навигацких») классов Школы матем. и навигацких наук (осн. в 1701). Помещалась в доме А. В. Кикина (на месте совр. Зимнего дворца и построенных по соседству с ним мазанковых зданиях), с 1733 на Васильевском о-ве в доме кн. А. Долгорукова (на месте совр. здания АХ). «Инструкцией», данной М. а. Петром I, комплект уч-ся («мор. гвардейцев») в мореходных классах определялся в 300 чел. (в геодезич. классе 30 чел.). В М. а. поддерживалась суровая дисциплина: все уч-ся были разделены на бригады (по 50 чел.), побег карался смертной казнью, опоздание из отпуска — каторгой. Принимались в М. а. преим. дворяне, а также разночинцы (кроме выходцев из податных сословий). Осн. предметы: арифметика, геометрия, артиллерия, фортификация, навигация, география, рисование, в некрых классах — астрономия, а также корабельная арх-ра. Для практич. изучения мор. дела уч-ся М. а. участвовали в мор. походах на кораблях Балт. флота. После смерти Петра I М. а. постепенно пришла в упадок: в 1731 указом Сената комплект уч-ся сокращён в 2 раза, в 1741 в М. а. и Моск. матем. школе было всего 102 ученика (в 8 раз меньше, чем при Петре I). В 1752 М. а. преобразована в Мор. шляхетный (с 1802 кадетский) корпус (см. *Морской корпус*). Среди выпускников М. а. — мореплаватель А. И. Чириков, географ-исследователь Д. Л. Овцын, гидрограф и картограф А. И. Нагаев, адм. С. И. Мордвинов.

Лит.: Веселаго Ф., Очерк истории Морского кадетского корпуса..., СПБ, 1852; Сукновалов А. Е., Чему и как обучали в Петербургской Морской академии при Петре I, «Уч. записки ЛГПИ им. А. И. Герцена», 1956, т. 13, в. 2.

МОРСКО́Е ИНЖЕНЕ́РНОЕ УЧИЛИЩЕ, см. *Высшее военно-морское училище*.

МОРСКО́Й ВОКЗА́Л (пл. Морской Славы, 1), построен на берегу Фин. зал., на зап. оконечности Васильевского о-ва, в 1977—82 (рук. проекта — арх. В. А. Сохин). Особую образную выразительность сооружению придают необычно решённые фасады, облицованные металлич. объёмными панелями, по форме напоминающими надутые паруса. Венчает М. в. 78-метровый титановый шпиль с изображением корабля на острие. М. в. имеет комфортабельную г-цу, помещения для бытового обслуживания. К причалам М. в. могут швартоваться одноврем. до 5 пасс. судов. Ежегодно обслуживает св. 100 тыс. сов. и иностр. пассажиров. Здание М. в. — одна из архит. доминант мор. фасада Л. Для подхода судов сооружён отвод от *Морского канала*.

Лит.: Полторацкий Е. М., И поднялись над площадью «паруса», «ЛП», 1983, № 10.

МОРСКО́Й КАНА́Л, гидротехн. сооружение. Построен в 1874—85. Пересекает по дну мелководную Невскую губу с В. на З. от *Морского порта* на Гутуевском о-ве до внеш. рейда Кронштадта. Дл. (от моста Лейтенанта Шмидта) 32 км, шир. по дну 85—120 м, ср. глуб. ок. 9 м (местами до 12 м). Нач. участок М. к. на протяжении 9,5 км огорожен по обеим сторонам дамбами. М. к. даёт возможность океанским судам с большой осадкой приходить непосредственно в Л. Впервые идею М. к. вдоль юж. берега Невской губы выдвинул Пётр I. По его приказу были начаты работы по прокладке М. к. на участке между Стрельной и Екатерингофом (прекращены после смерти императора). В 1810 инж. Быков предложил проект М. к. по гл. корабельному фарватеру. В проекте защиты П. от наводнений инж. П. П. *Базена* (1824—27) предусматривалось стр-во М. к. Большие исследования в области стр-ва М. к. вёл инж. М. Г. Дестрем (сер. 1820—

30-е гг.). В 1836—70 пр-ву было представлено не менее 11 (по др. данным, ок. 25) проектов М. к., среди к-рых наибольший интерес представляли проекты инж. Э. И. Тотлебена, И. А. Заржецкого и Н. И. Путилова. На основе последних Междуведомств. к-т при Мин-ве путей сообщения под рук. С. В. *Кербедза* в 1872—73 выработал окончат. проект М. к. Подряд на стр-во М. к. взял Путилов, к-рый с 1869 на собств. средства вёл стр-во т. н. Путиловского порта. После его смерти (1880) подряд передан инж. П. П. Борейше и С. П. Максимовичу. Стр-вом последовательно руководили инж. Ф. И. Энрольд, В. В. Салов, М. Л. Фуфаевский, И. В. Жирухин и др. В ходе дноуглубит. работ 1877—84 вынуто ок. 9,5 млн. $м^3$ грунта. Затраты на стр-во М. к., гаваней и порта составили 14,8 млн. руб. В честь окончания работ выбита памятная медаль, у входа в М. к. установлен обелиск (не сохр.). Во время 1-й мир. войны в М. к. (в т. ч. в портовой его части) затонуло ок. 1 тыс. разл. судов, судох-во по М. к. прекратилось, порт был парализован. В 1918—23 М. к. полностью очищен и восстановлен. В период Вел. Отеч. войны в М. к. и порту заняли огневые позиции корабли Балт. флота (в т. ч. линкор «Марат»), к-рые отсюда вели огонь по врагу. На сев. и юж. дамбах М. к. сооружена система дотов и дзотов (200 огневых точек). Гитлеровцы подвергали М. к. бомбёжкам и артобстрелам, пытались минировать его. Подходы к М. к. обороняли части 21-й сд, оборона акватории М. к. была возложена на Ленингр. воен.-мор. базу. После войны канал восстановлен и реконструирован, трасса его отмечена спец. бакенами. В 1960—80-х гг. осуществлены работы по расширению М. к. и углублению его дна, сооружён отвод для подхода судов к *Морскому вокзалу*. Совр. глуб. М. к. от приёмного буя до Юж. дамбы 12,5 м, от Юж. дамбы до моста Лейтенанта Шмидта 10,3 м. Ежегодно по М. к. в обе стороны проходит ок. 8 тыс. судов.

Лит.: Комаров В., Петербургский порт, «Русский вестник», 1876, т. 122, № 4; Николаев А. П., Соболев Г. А., История развития Ленинградского морского торгового порта, в кн.: Водный транспорт, Л., 1957.

МОРСКО́Й КО́РПУС, спец. воен.-уч. заведение в дорев. России для подготовки мор. офицеров. Осн. Петром I 14 янв. 1701 в Москве под назв. Школа матем. и навигацких наук. Указом Петра от 1 окт. 1715 на базе «навигацких» классов этой школы в П. созд. *Морская академия*. По указу имп. Елизаветы Петровны от 15 дек. 1752 Мор. академия преобразована в Мор. шляхетный кадетский корпус, к-рый размещался в быв. доме ген-фельдм. Б. К. Миниха (на углу 12-й линии В. О. и наб. Б. Невы). После пожара 23 мая 1771 М. к. перевели в Кронштадт. Павел I вернул его на прежнее место, где он и находился по 1917. С 1802 М. к. наз. Мор. кадетский корпус. В 1827 при нём осн. офицерский класс (см. *Военно-морская академия*). Уровень обучения в М. к. был наиболее высок в 1827—42, когда его возглавлял И. Ф. *Крузенштерн*, а также в 1861—71, при директоре контр-адм. В. А. Римском-Корсакове. В 1867—91 и с 1916 М. к. именовался Мор. уч-щем. После Окт. рев-ции переим. в Воен.-мор. уч-ще. В окт. 1918 на его базе созд. Курсы по подготовке командного состава Мор. сил Республики (ныне *Высшее военно-морское училище* им. М. В. Фрунзе). Среди воспитанников М. к. — военачальники, мореплаватели, кораблестроители, учёные: В. М. Альтфатер, Ф. Ф. Беллинсгаузен, Е. А. Беренс, А. И. Берг, Г. И. Бутаков, Ф. Ф. Веселаго, М. В. Викторов, Ф. П. Врангель, Л. М. Галлер, В. М. Головнин, С. И. Елагин, Б. Б. Жерве, В. И. Истомин, Н. Л. Кладо, В. А. Корнилов, И. Ф. Крузенштерн, А. Н. Крылов, М. П. Лазарев, Ю. Ф. Лисянский, А. Д. Можайский, П. С. Нахимов, Г. И. Невельской, А. В. Немитц, А. И. Панфилов, Э. С. Панцержанский, А. А. Попов, Д. Н. Сенявин, Ф. Ф. Ушаков, Ю. М. Шокальский, Н. О. Эссен; декабрист и первый историк рус. флота Н. А. Бестужев (в 1809—14 воспитатель и преподаватель в М. к.); писатели В. И. Даль, Л. С. Соболев, К. М. Станюкович; комп. Н. А. Римский-Корсаков, худ.-баталист В. В. Верещагин.

Лит.: Веселаго Ф., Очерк истории Морского кадетского корпуса..., СПБ, 1852; [Коргуев Н.], Обзор преобразований Морского кадетского корпуса с 1852 г., СПБ, 1897.

МОРСКО́Й ПО́РТ торговый (Межевой кан., 5), базовый порт *Балтийского морского пароходства*, один из старейших мор. торг. портов России. Первые портовые сооружения в П. были заложены по указу Петра I в 1703. Офиц. началом регулярной деятельности считали 1713. Сначала пристани сооружались по обоим берегам Невы, первая из них — Троицкая располагалась недалеко от домика Петра I (в р-не совр. пл. Революции). Позднее гл. частью порта стал Васильевский о-в. Мор. суда входили в порт по естеств. фарватерам. После открытия в 1885 *Морского канала* порт перенесён в юго-зап. часть города, в р-ны Гутуевского, Вольного, Турухтанных о-вов. В 1884—1914 построены Юж. и Сев. дамбы протяжённостью 13 км, причалы — св. 1,5 км. Рабочие порта активно участвовали в забастовочном и рев. движении, борьбе за Сов. власть. Во время 1-й мир. войны торг. судох-во на Балтике было прервано, порт блокирован. Начал действовать в апр. 1918. Порт имел важное значение для установления торг. связей с иностр. гос-вами. В годы первых пятилеток полностью реконструирован. В 1941—45 продолжал работать, несмотря на разрушение более $^2/_3$ портового х-ва. В послевоен. время восстановлен, реконструирован, построены новые причалы; значительно пополнился парк механизмов. Совр. порт является крупнейшим трансп. узлом, где тесно взаимодействуют мор., речной, ж.-д. и автомобильный транспорт. Грузооборот ок. 14 млн. т, навигация длится круглый год. Награждён орд. Ленина (1966).

Лит.: Моренец Н. И., Ленинградский торговый порт, М.—Л., 1931; Сонкин М., Максимов И., Морские ворота Ленинграда, Л., 1957; Борисевич К. К., Ленинградский морской порт, Л., 1966.

МОРСКО́Й ПРОСПЕ́КТ, между просп. Динамо, ул. Рюхина и Приморским парком Победы. Проложен в сер. 18 в. как центр. ось радиальной системы проездов *Крестовского острова*. Первонач. доходил до взморья и наз. Батарейной дорогой — от стоявших здесь арт. батарей. В 1903 вост. часть дороги получила назв. М. п. В 1931—33 здесь построен Крестовский жилмассив (арх. Б. В. Дмитриевский, Н. Н. Носов, инж. В. А. Латынин).

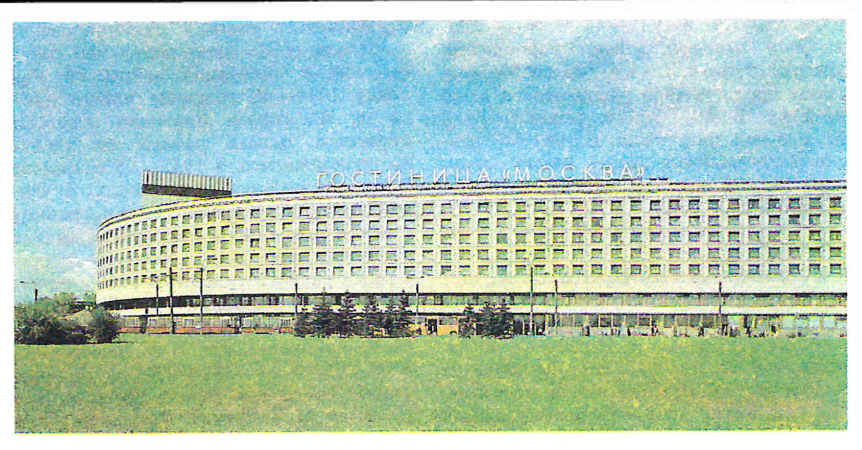
МОРСКО́Й СОБО́Р в Кронштадте (Якорная пл.), пам. арх-ры. Построен в 1902—13 (гражд. инж. В. А. Косяков) в псевдовизантийском стиле. Стр-ву предшествовали конкурсы 1897 и 1898, не давшие положит. результатов, тогда же был создан к-т по стр-ву, возглавленный командиром Кронштадтского порта — вице-адм. С. О. Макаровым, и в 1901 был принят проект Косякова. Построенный по образцу собора св. Софии в Стамбуле 3-нефный базиликальный храм (дл. 83,2 м, шир. 64 м), перекрытый большим куполом (диам. 26,7 м), одновременно является и своеобразным пам. воен.-мор. славы (на ниж. частях

Морской порт.

стен установлены памятные доски из чёрного мрамора с высеченными на них именами мор. офицеров, погибших в боях и при исполнении служебных обязанностей). Гл. (зап.) фасад акцентирован большим порталом и двумя сильно выступающими боковыми ризалитами, завершёнными звонницами; сев. и юж. фасады отмечены круглыми окнами-витражами (ныне заложены), медный купол украшен орнаментом из якорей и спасат. кругов. В целом собор несколько перегружен деталями. Внутр. пространство храма расчленено 2-ярусными, пышно орнаментированными арками, своды украшены орнаментальной мозаикой, полы выполнены из разноцветного мрамора, уложенного в медную оправу. Собор удачно расположен неподалёку от докового канала, почти напротив быв. гл. Адмиралтейских ворот, на самой высокой точке Кронштадта (собств. выс. собора 70,6 м). Грандиозные размеры, необычный силуэт сделали его неотъемлемой частью панорамы города, решающей доминантой силуэта Кронштадта. В годы Вел. Отеч. войны в куполе собора был оборудован арт. наблюдат. пункт. В 1953—54 в М. с. были проведены сложные реставрац. работы в целях использования его для гарнизонного воен.-мор. клуба, с 1980 в здании музей *«Кронштадтская крепость»*. Перед зданием собора пам. адм. Макарову (1913, скульп. Л. В. Шервуд).

МОРСКО́Й ТЕХНИ́ЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т (Лоцманская ул., 3; новый комплекс зданий — Ленинский просп., 101), ведущий кораблестроит. вуз в СССР. Осн. в 1930 на базе соответств. ф-та (с 1902) Политехн. ин-та. До 1990 наз. Кораблестроит. ин-том (ЛКИ). В ун-те (1990): ф-ты — общеинж., кораблестроит., корабельной энергетики и автоматики, приборостроит., инж.-экон.; 46 кафедр, проблемные и отраслевые лаборатории, Межведомств. центр матем. моделирования, аспирантура, ф-т повышения квалификации преподавателей, спец. ф-т по переподготовке специалистов пром-сти, организован ср.-техн. ф-т (его выпускники — специалисты со ср. спец. образованием). Св. 80% поступающих — слушатели подготовит. курсов при ун-те, рассчитанных в зависимости от уровня подготовки на срок от 4 мес до 2 лет. В 1989/90 уч. г. было св. 8,5 тыс. студентов, св. 680 преподавателей, в т. ч. 80 д-ров и 380 канд. наук. В ЛКИ преподавали и вели науч. работу акад. А. Н. Крылов, К. П. Боклевский, И. Г. Бубнов, И. Н. Воскресенский и др. За годы существования вуз подготовил св. 41 тыс. специалистов. Среди выпускников — акад. В. Л. Поздюнин, ч.-к. Н. Ф. Попкович, проф. Б. М. Малинин; 19 Героев Соц. Труда, десятки лауреатов Лен. и Гос. премий. Награждён орд. Ленина (1967). Издаёт «Труды» (с 1937). Многотиражная газ. «За кадры верфям» (с 1932).

Лит.: Холодилин А. Н., Ленинградский кораблестроительный институт, Л., 1990.



Гостиница «Москва».

МО́СИН Сергей Иванович (1849—1902), конструктор стрелк. оружия, ген.-майор (1900). По окончании Михайловской арт. академии (1875) работал на Тульском оружейном з-де (1875—94). В 1890 создал 7,62-мм пятизарядную винтовку, к-рая была принята на вооружение рус. армии под назв. «трёхлинейная винтовка образца 1891 года». Удостоен за её разработку Большой Михайловской пр. Созданная М. винтовка широко применялась в рус.-япон. 1904—05, 1-й мир. и Гражд. войнах, в последующем (с небольшими видоизменениями) и в Вел. Отеч. войне. В 1894—1902 М. — нач. Сестрорецкого оружейного з-да (ныне инстр. з-д им. С. П. Воскова; мем. доска). Похоронен на Сестрорецком гор. кладб.

Лит.: Ашурков В. Н., С. И. Мосин — создатель русской винтовки, М., 1951; Чуднов Г., Конструктор С. И. Мосин, Тула, 1990.

«МОСКВА́» (пл. Александра Невского, 2), гостиница Госкоминтуриста СССР. Построена в 1974—77 (арх. Э. С. Гольдгор, В. Н. Щербин, Л. К. Варшавская). В 7-этажном здании 770 номеров (1415 мест); в нём также размещены наземный вестибюль ст. метро «Площадь Александра Невского», Объединённая ленингр. дирекция строящихся объектов «Интуриста», Бюро «Интуртранс».

«МОСКВА́» (просп. Газа, 6), кинотеатр, входит в одноим. кинозрелищное пр-тие. Открыт в 1939; здание построено в 1937—39 (арх. Л. М. Хидекель). Первый в СССР 3-зальный кинотеатр. Имеет 2 зала по 384 места и зал на 373 места с широкими экранами. Монумент. здание «М.» — пам. сов. арх-ры. Фасад украшен фризом «Советское искусство» (25-фигурная композиция, скулып. И. В. Крестовский).

МОСКВИНА́ Нина Михайловна (1889—1923), участница Окт. рев-ции. Чл. Коммунистич. партии с авг. 1917. Род. в П. Окончила *Бестужевские курсы*. С 1915 вела рев. пропаганду среди работниц, создавала жен. кружки. В окт. 1917 — февр. 1920 секр. Железнодорожного РК РСДРП(б) — РКП(б). Участница обороны П. в 1919. С 1920 чл. бюро Нарвско-Петергофского РК РКП(б). Похоронена на Коммунистич. площадке Александро-Невской лавры. Именем М. в 1923 назван проспект (быв. Троицкий, между Измайловским и Лермонтовским проспектами).

«МОСКО́ВСКАЯ», станция метро *Московско-Петроградской линии*. Открыта 25 дек. 1969. Арх. Н. В. Каменский, С. Г. Майофис. Два кассовых зала соединены с подземными переходами под Московским просп. Стены перронного зала (арх. А. К. Андреев) ритмично прорезаны дверными проёмами, обработанными рифлёным металлом.

МОСКО́ВСКАЯ ЗАСТА́ВА, 1) одна из гор. *застав* П., созд. в 18 в. в р-не пересечения Царской перспективы (Царскосельского просп., ныне *Московского проспекта*) с *Лиговским каналом*. В 1834—38 на М. з. сооружены *Московские триумфальные ворота*, вокруг них возникла площадь, по сторонам к-рой находились 2 караульные будки (разобраны в 1920-х гг.). Сохранился один из верстовых столбов быв. Царскосельской дороги (70-е гг. 18 в.). 2) Ист. район Л. к Ю. от совр. пл. Московских Ворот. В 18 — 1-й пол. 19 вв. М. з. — слабозаселённая окраина П. [застройка — вдоль Московского тракта (в 19 в. Московское ш.), к З. и В. от к-рого обширные пустыри]. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. за М. з. построен ряд кр. пром. пр-тий: з-ды «Сименс—Шуккерт», «Динамо», вагоностроительный, ф-ки «Скороход», «Невская ф-ка механич. произ-ва обуви» и др. В кон. 19 — нач. 20 вв. М. з. — один из центров рабочего движения в П. Рабочие М. з. участвовали в Рев-ции 1905—07, полит. стачках 1912—14 и 1915—16, Февр. рев-ции. В 1917 М. з. вошла в состав парт. и сов. Московского р-на (адм. р-н под таким назв. существует и ныне). Кр. Гвардия М. з. участвовала в Окт. вооруж. восстании 1917. В 20-х гг. началась реконструкция р-на М. з.: был засыпан Лиговский кан. и по его трассе проложен *Лиговский проспект*, развернулось массовое жил. стр-во; в 1930—31 построен ДК им. Ильича з-да «Электросила» (арх. Н. Ф. Демков), в 1930—35 — здание Московского райсовета (арх. И. И. Фомин, В. Г. Даугуль, Б. М. Серебровский). Со 2-й пол. 30-х гг. Московский просп. застраивался как парадная

магистраль Л. В 1941—44 М. з. — ближайший тыл сов. войск, оборонявших юж. подступы к Л. (в д. 145 по Московскому просп. в 1942 располагался штаб 42-й А). В 50—60-х гг. реконструкция М. з. в осн. завершена. В 1961 *Московско-Петроградская линия* метро соединила М. з. с центр. р-нами Л. и Петроградской стороной.

Лит.: Московская застава в 1917. Статьи и воспоминания, Л., 1959.

МОСКО́ВСКАЯ ПЛО́ЩАДЬ, в юж. части Л., на *Московском проспекте,* в р-не его пересечения с Ленинским просп. и улицами Типанова и Ленсовета, крупнейшая в Л. (пл. 13 га). Возникла в 1930-х гг., до 1968 не имела названия. По Ген. плану 1938—39 планировалось перенести в этот р-н центр города и сделать будущую М. п. местом массовых демонстраций, парадов и др. торжеств. Композиц. центром площади должен был стать *«Дом Советов»* (1936—41). С нач. Вел. Отеч. войны работы по разбивке площади прерваны, в сент. 1941 — янв. 1944 в неск. км к Ю. от площади проходила линия фронта, в р-не «Дома Советов» был сооружён узел обороны с жел.-бетон. дотами (один из них сохранён как пам. мужеству защитников города), «Дом Советов» использовался как наблюдат. пункт. При подготовке операции по окончат. снятию блокады (зима 1943—44) в р-не площади создано уч. минное поле, на к-ром сапёры отрабатывали тактику разминирования и обучали собак миннорозыскной службы. После окончания войны по Ген. плану 1946—48 создание нового центра на Ю. города признано нецелесообразным, однако работы на площади продолжались: в 1953—55 возведены 2 жил. 10-этажных дома (арх. С. Б. Сперанский), определившие её зап. границу; с сев. и юж. сторон площадь замыкают 7—8-этажные жил. корпуса, перед к-рыми разбиты скверы. В 1969 открыта ст. метро «Московская». В 1970 на М. п. сооружён пам. В. И. Ленину (скульп. М. К. Аникушин, арх. В. А. Каменский).

МОСКО́ВСКАЯ СТОРОНА́, в 18 в. название части лев. берега Невы к В. и Ю.-В. от р. Фонтанка. Застройка М. с. началась позже, чем в др. р-нах П., однако в 1717 здесь было св. 500 дворов. В нач. 18 в. возникли слободы переведённых из Москвы работных людей. В 1-й пол. 18 в. М. с. — пром. окраина П., здесь находились Литейный, Стеклянный дворы, *Партикулярная верфь,* «запасные домы» (склады), Хамовный парусный двор и др. пр-тия со своими слободами. Аристократич. р-н М. с. — наб. Невы (см. *Кутузова набережная, Робеспьера набережная*). В 1719 на М. с. отведены земли для слобод *Преображенского полка* и *Семёновского полка,* в 1730-х гг. — для *Измайловского полка.* В ходе адм. реформ 18 в. терр. М. с. разбита на полицейские части, и название постепенно исчезло из обихода.

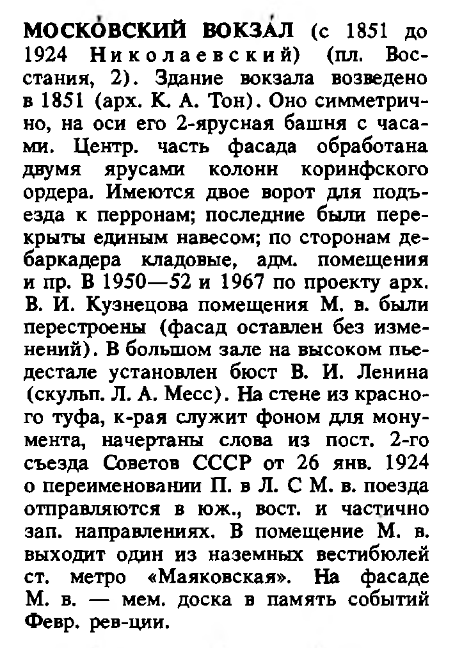
«МОСКО́ВСКИЕ ВОРО́ТА», станция метро *Московско-Петроградской линии.* Открыта 29 апр. 1961. Наземный вестибюль (арх. А. К. Андреев, А. В. Соколов, В. В. Кудрявцев) встроен в адм. здание напротив Моск. триумф. ворот. Пилоны перронного зала (арх. В. А. Петров, К. М. Митрофанов, А. И. Горицкий) облицованы красным мрамором. У торцовой стены скульптура — копия одного из украшений Моск. триумф. ворот.

МОСКО́ВСКИЕ ТРИУМФА́ЛЬНЫЕ ВОРО́ТА (пл. Московские Ворота), пам. арх-ры ампира. Сооружены в 1834—38 (арх. В. П. Стасов, скульп. Б. И. Орловский) в память о победе в рус.-тур. войне 1828—29. Отлитые из чугуна, с медными коваными деталями монумент. 12-колонные ворота в виде портика (выс. 24 м, шир. 36 м) дорич. ордера символизируют могущество и славу рус. армии. Тема воен. триумфа подчёркивается скульпт. композициями из воен. трофеев; триглифы фриза заменены 30 скульпт. фигурами гениев Победы со щитами, изображающими гербы губерний. Строгие и чёткие по силуэту ворота доминируют над окружающей местностью, имеют важное идейно-композиц. и градостроит. значение. В 1936 были разобраны, восстановлены в 1959—61 (арх. Е. Н. Петрова, И. Г. Капцюг).

Московская площадь.

Станция метро «Московские ворота». Наземный вестибюль.

Московские триумфальные ворота.



МОСКО́ВСКИЙ ВОКЗА́Л (с 1851 до 1924 **Николаевский**) (пл. Восстания, 2). Здание вокзала возведено в 1851 (арх. К. А. Тон). Оно симметрично, на оси его 2-ярусная башня с часами. Центр. часть фасада обработана двумя ярусами колонн коринфского ордера. Имеются двое ворот для подъезда к перронам; последние были перекрыты единым навесом; по сторонам дебаркадера кладовые, адм. помещения и пр. В 1950—52 и 1967 по проекту арх. В. И. Кузнецова помещения М. в. были перестроены (фасад оставлен без изменений). В большом зале на высоком пьедестале установлен бюст В. И. Ленина (скульп. Л. А. Месс). На стене из красного туфа, к-рая служит фоном для монумента, начертаны слова из пост. 2-го съезда Советов СССР от 26 янв. 1924 о переименовании П. в Л. С М. в. поезда отправляются в юж., вост. и частично зап. направлениях. В помещение М. в. выходит один из наземных вестибюлей ст. метро «Маяковская». На фасаде М. в. — мем. доска в память событий Февр. рев-ции.

МОСКО́ВСКИЙ ПА́РК ПОБЕ́ДЫ, в юж. части Л., между Московским просп. и просп. Ю. Гагарина. Пл. ок. 68 га. Заложен 7 окт. 1945 в честь победы сов. народа в Вел. Отеч. войне (в разбивке участвовали тысячи ленинградцев), торжественно открыт 7 июля 1946 (проект разработан в архит. мастерской проф. Е. Н. Катонина его учеником — арх. В. Д. Кирхоглани). М. п. П. органично сочетает элементы регулярной и пейзажной планировки, зелёные посадки состоят из деревьев и кустарников ок. 100 видов, украшение парка — 8 прудов (общая пл. ок. 14 га). Гл. вход в парк со стороны Московского просп. оформлен пропилеями (арх. Кирхоглани), на внутр. стенах к-рых 6 бронз. барельефных композиций, посв. подвигам сов. воинов и тружеников тыла. Центр. часть М. п. П. решена как величеств. парадный партер: на круглой площади за пропилеями фонтан, от площади отходит Аллея Героев, на к-рой установлены бронз. бюсты дважды Героев Сов. Союза (лётчиков В. Н. Осипова, Е. П. Фёдорова, В. М. Голубева, В. И. Ракова, Н. В. Челнокова, танкиста С. И. Богданова, лётчика-космонавта Г. М. Гречко) и дважды Героев Соц. Труда (гос. и парт. деятеля А. Н. Косыгина, рабочих-новаторов А. В. Чуева, В. А. Смирнова, В. П. Чичерова, учёных А. П. Виноградова, Н. Н. Исанина, С. Н. Ковалёва, Н. А. Пилюгина, Г. П. Свищова, Ю. Б. Харитона, А. Н. Щукина, быв. директора ЛОМО М. П. Панфилова, балерины Г. С. Улановой). В пейзажной части парка бюст

Московский вокзал.

В. И. Ленина (1958, скульп. В. И. Ингал), памятники Героям Сов. Союза З. А. Космодемьянской (1951, скульп. М. Г. Манизер, арх. Кирхоглани) и А. М. Матросову (1951, скульп. Л. Ю. Эйдлин, арх. Кирхоглани). Интернац. братству в борьбе за мир посвящены памятник франц. патриотке Р. Дьен (1953, скульп. Ц. И. Дивеева, арх. Кирхоглани) и композиция «Братьям по оружию» (подарена Л. делегацией ЧССР; 1977, скульп. Н. Покорны, арх. Кирхоглани). В 1961 открыта ст. метро *«Парк Победы»*, наземный вестибюль к-рой решён в формах традиц. садовой арх-ры. В центр. части М. п. П. — *Спортивно-концертный комплекс имени В. И. Ленина.*

Лит.: Иванова В. П., Парки Победы, в кн.: Сады и парки Ленинграда, Л., 1981.

МОСКО́ВСКИЙ ПО́ЛК лейб-гвардии, сформирован в 1811 из подразделений лейб-гв. Преображенского, Семёновского и Гренадерского полков и ряда др. частей под наим. Литовский лейб-гв. полк. Дислоцировался в П. (наб. р. Фонтанки, 90; см. *Местных войск казармы*), с кон. 19 в. казармы — на Б. Сампсониевском просп. (просп. К. Маркса, 63—65). Участвовал в Отеч. войне 1812 и загран. походах рус. армии 1813—14. За отличие в Отеч. войне батальоны полка награждены георгиев-

Аллея Героев Московского парка Победы.

скими знамёнами. В 1817 полк (без 3-го батальона) был переим. в Моск. лейб-гв. полк, а на базе его 3-го батальона в Варшаве развёрнут новый Литовский лейб-гв. полк. Часть полка (ок. 700 чел.) под рук. М. А. и А. А. Бестужевых и Д. А. Щепина-Ростовского участвовала в восстании 14 дек. 1825 (мем. доска). М. п. в полном составе или частью сил участвовал в рус.-иранской 1826—28, рус.-тур. 1828—29 и 1877—78 войнах. В 1916 полк был направлен на Юго-Зап. фр. 27 февр. (12 марта) 1917 дислоцировавшийся в П. запасный батальон полка перешёл на сторону рев-ции. Летом 1917 батальон был развёрнут в Моск. гв. резервный полк (в окт. 3,6 тыс. чел.). Полк активно боролся с корниловщиной. В ходе Окт. вооруж. восстания совм. с Кр. Гвардией Выборгского р-на занял Финл. вокзал и тюрьму «Кресты», охранял сев. подступы к городу, Литейный мост, патронный з-д, участвовал в подавлении мятежа Керенского — Краснова. В нач. 1918 оба Моск. полка (основной и резервный) расформированы.

Лит.: Пестриков Н. С., История лейб-гвардии Московского полка, т. 1—2, [СПБ, 1903—04].

МОСКОВСКИЙ ПРОСПЕКТ (до 1956 Царскосельский, Обуховский, Забалканский, в честь освобождения Болгарии от тур. ига, Международный, просп. И. В. Сталина), между площадями Мира и Победы. Проходит с С. на Ю. по линии Пулковского меридиана (дл. св. 10 км). Проложен в 1-й четв. 18 в. к Саарской мызе (в Царское Село, отсюда 1-е назв.) и далее в направлении Москвы (отсюда совр. назв.). В 1806—10 построен д. 33, принадлежавший *Вольному экономическому обществу*, в 1821—25 — скотопригонный двор (д. 65, арх. И. И. Шарлемань), в 1834—38 — *Московские триумфальные ворота*, в 1845 — жен. Новодевичий мон. (д. 100, арх. Н. Е. Ефимов). В 1849 открыто *Новодевичье кладбище*. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. *Московская застава* приобрела облик рабочей окраины. Здесь находились ф-ка «Скороход» (д. 111), вагоностроит. з-д Речкина (Ф. Ретшке), ныне з-д им. И. Е. Егорова (д. 115), з-д «Сименс — Шуккерт», ныне ПО *«Электросила»*. Часть М. п. от совр. *Мира площади* до Обводного кан. в осн. застроена в 19 — нач. 20 вв. (*Инженеров железнодорожного транспорта институт*, д. 9; «Депо образцовых мер и весов», д. 19, ныне ВНИИметрологии; *Технологический институт*, д. 26; строит. уч-ще, ныне *Инженерно-строительный институт*, д. 29). В 1920—30-х гг. началась коренная реконструкция магистрали. В 1925 построена Пожарная часть (д. 116, арх. Д. П. Бурышкин), в 1930—31 — ДК им. В. В. Капранова (д. 97, арх. М. С. Райзман), в 1930—31 — ДК им. Ильича (д. 152, арх. Н. Ф. Демков), в 1930—34 — жил. комб-т з-да «Электросила» (арх. Т. Д. Каценеленбоген и др.), в 1930—35 — Московский

Здание Московского райсовета на Московском проспекте.

райсовет (д. 129, арх. И. И. Фомин и др.), в 1936—41 — *«Дом Советов»*, в 1934—41 — жил. комплекс (д. 79, арх. А. М. Арнольд, Л. А. Ильин, достроен в 1951), универмаг «Фрунзенский», в 1937—39 — дом Союзпушнины (ныне *Дворец пушнины*, д. 98, арх. Д. Ф. Фридман). В годы блокады 1941—44 передний край обороны Л. находился близ М. п. В 1945 в р-не М. п. заложен *Московский парк Победы*, в 50-х гг. сформировалась *Московская площадь*. В 1975 на пл. Победы открыт *Монумент героическим защитникам Ленинграда*. В р-не М. п. — ст. метро «Технологический институт», «Фрунзенская», «Электросила», «Парк Победы», «Московская». С рядом зданий на М. п. связаны жизнь и деятельность В. И. Ленина (д. 18, д. 33 и др.). Во флигеле д. 33 — *«Дом Плеханова»*.

Лит.: Рафаилова Т. К., Тракт из Петербурга в Москву, «ЛП», 1984, № 4; Яковченко Р. Н., Московский проспект, Л., 1986.

МОСКОВСКИЙ РАЙОН, адм.-терр. единица в Л. (райисполком — на Московском просп., 129). Назван в честь столицы СССР — Москвы, к к-рой ведёт начинающееся в М. р. шоссе. Образован в 1919, в совр. границах с 1965 (см. *Районирование*). Расположен в юж. части Л. (см. схему). В сев. части М. р. находится ист. р-н *Московская застава*, в юж. части — *Пулково*. Пл. р-на 75,5 тыс. га, в т. ч. зелёных насаждений 1743,5 га (*Московский парк Победы, Авиаторов парк*). Нас. ок. 370 тыс. чел. (1990). Осн. магистрали: проспекты Московский, Ленинский, Витебский, Ново-Измайловский, Космонавтов, Юрия Гагарина. До рев-ции только р-н Московской заставы находился в черте города (см. *Городская территория*). В 1917 часть будущего М. р. входила в состав Московского (Московско-Заставского) р-на. В годы войны к Ю. от Средней Рогатки (ныне пл. Победы) проходил передний край обороны Л. (см. *Блокада 1941—44*).

В 1990 в р-не ок. 40 пром. пр-тий (объединения «Электросила», «Скороход», «Пролетарский труд», «Маяк», Ленмясокомбинат, з-д грампластинок фирмы «Мелодия», з-д «Позитив», вагоностроит. з-д им. И. Е. Егорова), 27 НИИ, проектных орг-ций и КБ (Центр. дизельный ин-т, ин-т «Ленпромстройпроект», «Гипрогор», «Гипротранс», «Гипроэнергомаш», Гл. астрономич. обсерватория АН СССР); 3 вуза (Академия гражд. авиации, Высш. пожарно-техн. школа, Ветеринарный ин-т); 37 общеобразоват. школ, 7 техникумов, 8 ПТУ, 132 дошкольных учреждения, 6 б-ц, 26 поликлиник. Население обслуживают 156 прод. и 72 промтоварных маг., 2 универмага, 96 пр-тий обществ. питания. Среди культ.-просвет. учреждений — Дворец культуры и техники им. В. П. Капранова, ДК им. Ильича, Спортивно-концертный комплекс им. В. И. Ленина, 12 массовых б-к, 9 к/т, 18 ДК и клубов, 5 стадионов.

Общая полезная пл. жил. фонда 5,5 млн. м^2. В период блокады в 1941—44 терр. р-на подвергалась возд. бомбардировкам и артобстрелам, нанёсшим значит. ущерб. В послевоен. годы в р-не шло интенсивное стр-во жилья и культурно-бытовых учреждений. Новая застройка распространяется на Ю. вдоль Московского просп.

На терр. М. р. расположен ряд пам. истории и культуры (*Московские триумфальные ворота*, Чесменский дворец, Чесменская ц., фонтан «Нептун», верстовые столбы, здание *«Дома Советов»*, мемориал *«Зелёного пояса Славы» — «Пулковский рубеж»*, пам. В. И. Ленину, С. М. Кирову, Н. Г. Чернышевскому, *Монумент героическим защитникам Ленинграда*).

Лит.: Даринский А. В., Московский район, в его кн.: География Ленинграда, Л., 1982; Лисовский В. Г., Ленинград. Районы новостроек, Л., 1983; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной. Справочник, Л., 1985.

МОСКОВСКИЙ РЫНОК (ул. Решетникова, 12), открыт в 1954. Здание построено в 1956 (арх. О. Б. Голынкин, инж. В. А. Ильин). Пл. торг. зала 1780 м^2. 350 торг. мест. Ближайшая ст. метро — «Электросила». Филиалы — в Красном Селе, у ст. метро «Парк Победы», «Купчино».

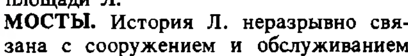
«МОСКОВСКИЙ» УНИВЕРМАГ (Московский просп., 205 и 220), один из крупнейших торг. центров Л. Открыт в 1966. Расположен в двух зданиях по обеим сторонам Московского просп. (1963—65, арх. С. Б. Сперанский, Е. Ф. Владимирова, В. В. Исаева). Пл. торг. зала 6,7 тыс. м^2. Товарооборот св. 200 млн. руб. (1990). Ближайшая ст. метро — «Московская». Имеет 30 филиалов.

МОСКОВСКОЕ ШОССЕ, между пл. Победы и линией Окружной ж. д., продолжает Московский просп. Возникло в 1-й четв. 18 в. как дорога к Саарской мызе (в Царское Село) и далее в направлении Москвы (отсюда назв.). Застраивалось в сов. время. В 1933—34 возведено здание *Мясокомбината* им. С. М. Кирова. В 1936—41 построены жил. дома работников мясокомб-та

(д. 14—16, арх. А. А. Юнгер, Н. Н. Лебедев, А. Н. Сибиряков). В 1966—67 в начале М. ш. сооружён жил. комплекс (д. 2—10, арх. С. Б. Сперанский). В 1941—44 у развилки между Пулковским ш. и М. ш. проходил один из рубежей обороны Л.; здесь сохранены два дота.

МОСКОВСКО-ПЕТРОГРАДСКАЯ ЛИНИЯ метрополитена, соединяет через Центр сев. и юж. р-ны Л. Движение открыто на участках: «Технологический институт» — «Парк Победы» (1961), «Петроградская» — «Технологический институт» (1963), «Парк Победы» — «Московская» (1969) — «Купчино» (1972), «Удельная» — «Петроградская» (1982), «Проспект Просвещения» — «Удельная» (1988). Конечные станции — «Проспект Просвещения» и «Купчино». На 1 янв. 1990: эксплуатац. дл. 28,1 км; 17 ст.; 38 пар поездов перевозят 39—43 тыс. пассажиров в час; миним. время проезда по линии 42,5 мин. Пересадки на *Невско-Василеостровскую линию* и *Кировско-Выборгскую линию*.

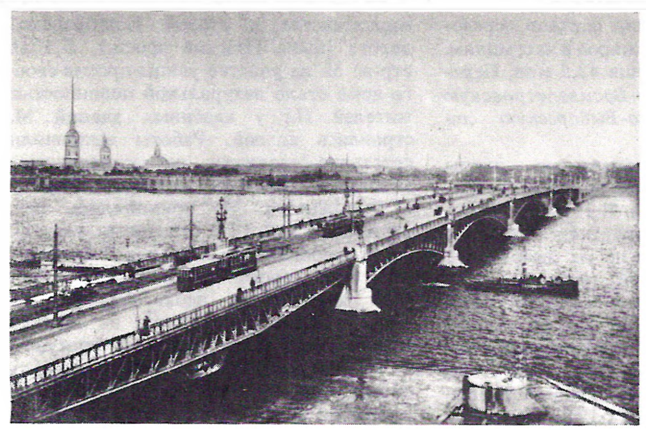
МОСТОВЫЕ. Первоначально улицы П. представляли собой просеки с канавами для отвода воды. В 1710 на Городском о-ве (Петроградская сторона) были начаты работы по их замощению камнем. Указом 1714 (действовал до 1776) предписывалось каждому судну привозить в П. по 10—30 камней (массой не менее 10 фунтов), всем возам — по 3 камня (не менее 5 фунтов); они поступали в распоряжение Канцелярии городовых дел (с 1723 *«Канцелярия от строений»*). Замощение улиц выполнялось пленными шведами. Ок. 1715 замощена новая дорога от Гл. Адмиралтейства к старой Новгородской дороге (ныне Невский просп.). В 1718 стр-во М. на участке улицы против своего дома стало натуральной повинностью жителей П.; у казённых зданий М. строились казной. Работы выполняли крестьяне-сезонники; за исправностью замощения следила полиция. Наряду с булыжными М. применялись дер. настилы. К кон. 18 в. б. ч. центр. улиц П. была замощена, на окраинах оставались грунтовые дороги. На гл. улицах (Невской проспективе, вдоль Адмиралтейства, у кадетского корпуса на Васильевском о-ве) были устроены тротуары из кам. плит. В 1826 пробовали уложить поверх булыжной М. (долговечной, но шумной и тряской) кам. или дер. настилы-колёсопроводы для экипажей, но опыты были неудачны. Самую удобную, но дорогостоящую (требовала постоянной починки) М. — из дер. шашек-торцов, лежавших на дер., а с нач. 20 в. на бетон. основании, — предложил в 1825 изобретатель В. П. Гурьев. В нач. 1830-х гг. торцами были выстланы 20—30 гл. улиц и площадей (первым вымостили Невский просп.), остальные имели булыжное покрытие. Устройством торцовых М. занимались артели, подрядные орг-ции и компании. В 1839 впервые применили асфальтовые М., но вследствие неумения производить хороший асфальт от него надолго отказались. В 1860 в П. имелось св. 1,3 млн. кв. сажен булыжных М., св. 7 тыс. кв. сажен торцовых М., 350 кв. сажен дощатых М., св. 45,8 тыс. кв. сажен щебёночных шоссе. С 1817 начато устройство тротуаров на всех замощённых улицах П.; в 1832 протяжённость тротуаров составляла 122 тыс. погонных сажен. В 1870 на наб. р. Фонтанки у Соляного городка устроили асфальтовую М., в 1876 Гор. дума заключила договор с «Т-вом асфальтовых дорог» о произ-ве асфальтовых работ. В 1892 целиком покрыта асфальтом Б. Конюшенная (ныне Желябова) ул., в 1910 — Екатерининская (ныне М. Садовая) ул., часть ул. Жуковского. В 1910 пл. булыжных М. составляла 1,7 млн. кв. сажен, торцовых — 132 тыс., пл. незамощённых улиц — 261 тыс. В годы Гражд. войны дорожное х-во П. сильно пострадало. С 20-х гг. началось его восстановление. В 1922 приведены в порядок дороги, соединявшие Мор. порт с П. и вокзалами. В кон. 20-х — нач. 30-х гг. на смену торцам (в 1927 — 660 тыс. м², или 8% площади замощения) пришла диабазовая брусчатка, с 1932 осн. дорожным материалом стал асфальт. К 1940 асфальтовые М. составляли 30% общей дорожной площади Л. (в 1930 — 6,5%). После Вел. Отеч. войны началась реконструкция гор. дорог. Мощности асфальтовых з-дов Л. были увеличены в 3 раза. В 1953 асфальтобетоном было покрыто ок. 50% М., в 1963 — 85,1%, к 1990 заасфальтированы почти все улицы и площади Л.



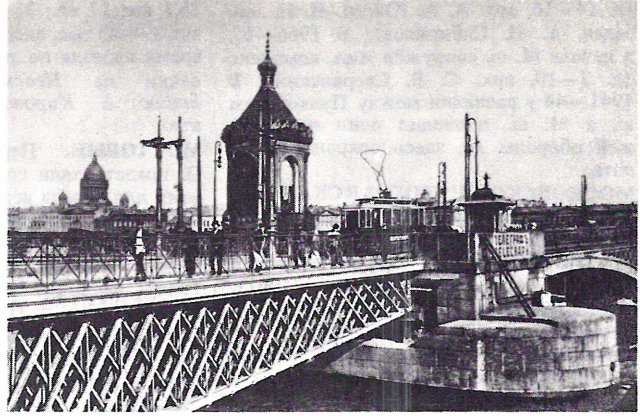
МОСТЫ. История Л. неразрывно связана с сооружением и обслуживанием

МОСКОВСКИЙ РАЙОН

1 Памятник В.И. Ленину
2 Памятник С.М. Кирову
3 Монумент героическим защитникам Ленинграда
4 Мемориал „Пулковский рубеж"
5 Памятник Н.Г.Чернышевскому
6 Памятник Б.Б. Голицыну
7 Музей „Чесменская победа" (Чесменская церковь)
8 Кукольный театр „Сказка"
9 Дворец культуры и техники им. В.П. Капранова
10 Дворец культуры им. Ильича
11 „Дом Советов"
12 Московские триумфальные ворота
13 Быв.Чесменский дворец
14 Ветеринарный институт
15 Кинотеатр „Московский"
16 Кинотеатр „Мир"
17 Кинотеатр „Зенит"
18 Кинотеатр „Меридиан"
19 Кинотеатр „Планета"
20 Кинотеатр „Дружба"
21 Спортивно-концертный комплекс им. В.И. Ленина
22 Московский парк Победы (фонтан „Нептун", памятники З.А. Космодемьянской и А.М.Матросову, Аллея Героев)
23 Парк Авиаторов
24 Гостиница „Россия"
25 Гостиница „Мир"
26 Гостиница „Пулковская"
27 Гостиница „Турист"
28 Универмаг „Московский"
29 Универмаг „Юность"
30 Главная астрономическая обсерватория



Троицкий мост через Неву. Открытка начала 20 в.



Николаевский мост через Большую Неву. Открытка начала 20 в.

многочисл. М. через Неву, её рукава,каналы, речки. М. являются неотъемлемой частью градостроит. структуры и архит. облика Л. В 18—19 вв. число М. неуклонно росло. В 20 в. изменение их численности обусловлено развитием города, ростом *городской территории*, её благоустройством (осушение болот, засыпка мелких водоёмов), успехами мостостроения. В 1990 в Л. было ок. 800 М. разл. видов и типов (не считая М. на терр. пром. пр-тий), в т. ч. 218 пешеходных. Собственно гор. М. 342, остальные — в пригородах (в т. ч. в Кронштадте — 5, Пушкине — 54, Петродворце — 51, Павловске — 16, Ломоносове — 7). На Неве, Б. Неве и М. Неве 10 М. (в т. ч. 1 ж.-д.), на кан. Грибоедова — 21, на Обводном кан. — 26 (в т. ч. 7 ж.-д.), на Фонтанке и Мойке — по 15. Разводных М. в городе 21. Эксплуатацией М. ведают Ленмостотрест, Октябрьская ж. д., нек-рые др. орг-ции; проектированием М. — Ленгипротрансмост, Ленгипроинжпроект, Гипротранспуть (Ленингр. филиал) и др. орг-ции. Стр-во и реконструкцию М. осуществляют тресты Мостострой-6, Ленмостострой, РСУ Ленмосттреста.

Первый М. в городе сооружён через совр. *Кронверкский пролив*, он соединил *Заячий остров*, где шло стр-во Петропавловской крепости, с Берёзовым (Городским) о-вом (совр. Петроградский о-в), где формировался первый центр П.; первоначально мост был наплавным и наз. Петровским, с 1887 совр. назв. — *Иоанновский мост*. Затем стали появляться др. дер. балочные, свайные, разводные, *наплавные мосты*. Первым мостом через Б. Неву стал наплавной *Исаакиевский мост*, созданный в 1727. К 1740 в П. было ок. 40 М. Ведущий мостостроитель — инж. Х. ван Болес.

1760—1800-е гг. — период стр-ва кам. набережных и М. Первыми в кон. 1760-х гг. были сооружены *Прачечный мост*, *Верхне-Лебяжий мост*, *Эрмитажный мост*, затем *Казанский мост* и *Каменный мост*. В 1780-х гг. возведены 7 однотипных разводных М. через р. Фонтанка со строгими монумент. башнями (сохранились только на двух): *Аничков мост*, *Обуховский мост*, *Старо-Калинкин мост*, Измайловский, Семёновский, Симеоновский и Чернышёв мосты. В 1797—1800 построен *Трёхчастный мост* на Воскресенском кан. Эти сооружения, обогатившие облик города, относятся к шедеврам мостового зодчества. Группа М. на кам. опорах была построена на Крюковом кан. Ведущие мостостроители: Ю. М. Фельтен, Т. И. Насонов, В. И. Назимов, И. Н. Борисов, Ф. В. Бауэр, П. К. Сухтелен, К. Ф. Модерах, И. К. и Ф. И. Герарды.

Первые жел. М. в России появились в 1780—90-х гг. в Царском Селе и Таврическом саду. В 1806—40-х гг. в П. построено 12 чугунных тюбинговых М. из пустотелых ящиков-клиньев (Полицейский, ныне *Народный мост*, *Красный мост*, *Поцелуев мост*, *Синий мост*, *Конюшенный Большой мост*, *Театральный мост*, *Инженерный Первый мост*, *Певческий мост* и др.) и 4 ребристых (Сальнобуянский, мост в Михайловском саду, Глухой мост через Адмиралтейский кан., 3-пролётный М.-плотина на р. Охта). В 1823—29 сооружено 8 висячих цепных М.: Екатерингофский, Пантелеймоновский, Египетский, Почтамтский, Банковский, Львиный и 2 мостика на Безымянном ручье. Их создатели: В. И. Гесте, П. П. Базен, Г. Треттер, Е. А. Адам.

В 1850 (под рук. С. В. *Кербедза*) завершилось стр-во первого постоянного М. через Б. Неву (см. *Лейтенанта Шмидта мост*). В 1837 появился первый в городе ж.-д. М. на Обводном кан., его дер. арки на кам. устоях повторяли конструкцию обычных гор. ездовых М. К 1809 число М. достигло 102, к 1838—157, к 1863 — 181. В 1841 был построен первый проезжий жел. арочный *Ново-Никольский мост*. В 1857 — первый балочный со сплошными стенками — Семёновский мост. С 1870-х гг. начинают строиться металлич. М. с двухшарнирными арками (Варшавский, Поцелуев) и сквозными фермами (Садовый Второй) под городскую ж. д. (конку, затем трамвай).

В 18—19 вв. одновременно с постоянными (круглогодичного пользования) дер., кам. и жел. М. действовали наплавные М., последние из к-рых просуществовали — Троицкий (против Летнего сада) до 1903, Исаакиевский до 1916. В 1879 начал действовать второй постоянный М. через Неву — *Литейный мост*. В нач. 20 в. построены Троицкий мост (ныне *Кировский мост*), *Большеохтинский мост*, *Дворцовый мост*, *Финляндский железнодорожный мост* через Неву и Б. Неву. Ведущие мостостроители: А. Е. Струве, Н. А. Белелюбский, Г. Г. Кривошеин, А. П. Пшеницкий, В. П. Апышков.

При восстановлении гор. х-ва Л. в 1920—30-е гг. строилось много жел.-бетон. (монолитных), в основном арочных, М.: Ново-Кирпичный, Кашин, Обуховский и др. В 1936 открыт первый жел.-бетон. М. через Неву — *Володарский мост*. Ведущие сов. мостостроители: акад. Г. П. Передерий, инж. Б. Д. Васильев, О. Е. Бугаева, арх. К. М. Дмитриев, Л. А. Носков.

В период *блокады 1941—44* ряд М. подвергался артобстрелам и вражеским бомбёжкам. При подготовке Л. к обороне во время *оборонительного строительства 1941—43* ряд пригородных и гор. М. был заминирован и подготовлен к взрыву, чтобы разрушением М. задержать возможное продвижение противника. Механики разводных М. были переведены на казарменное положение и жили внутри опор своих М. Ряд М. был снабжён дымовыми шашками для создания дымовой завесы во время возд. налётов. Регулярная разводка М. была отменена и осуществлялась только по спец. указанию Штаба мор. обороны Л. через спец. мор. офицеров, находившихся на М.

В 1940—50-х гг. строились преим. металлич. М. (*Свободы мост*, *Биржевой мост*, Ушаковский и Египетский мосты). Затем снова стали широко строиться жел.-бетон. М. (сборные) балочно-неразрезных, консольных, рамных и рамно-подвесных систем: *Александра Невского мост*, *Тучков мост*, *Комаровский мост*, *Банный мост*, М. через рр. Смоленка, Волковка, Чёрная. В 1969 появился первый М. из алюминия — *Коломенский мост*. Сооружён ряд М.-теплопро-

водов с высокими архит. достоинствами (*Итальянский мост, Английский мост,* Сенной).

Самый широкий из ленингр. М. — Синий мост (шир. 97,3 м), затем Казанский мост (95 м), Певческий мост (72 м). Самый протяжённый — мост Александра Невского (дл. 905,7 м с пандусами). С Кировского и *Пикалова моста* можно увидеть сразу по 7 др. М.

Особое внимание с нач. 20 в. (арх. Л. А. Ильин) уделяется реставрации старых М. В 1940—60-х гг. эту традицию продолжили гл. инж. Ленмостотреста П. П. Степнов, начальники Гос. инспекции по охране памятников Н. Н. Белехов, А. В. Победоносцев и др. Ныне М. рассматриваются как пам. арх-ры и техники одновременно. Ряд М. находится под гос. охраной как пам. истории и культуры.

Лит.: Кочедамов В. И., Мосты Ленинграда, Л.—М., 1958; его же, Проекты первого постоянного моста на Неве, в сб.: Архитектурное наследство, в. 4, М.—Л., 1953; его же, Цепные мосты в Петербурге первой четверти XIX в., там же, в. 9, М.—Л., 1959; Блэк И., Ротач А., Чугунные арочные мосты в Ленинграде, там же, в. 7, М.—Л., 1955; Тумилович Е. В., Алтунин С. Е., Мосты и набережные Ленинграда, М., 1963; Пунин А. Л., Мосты Петрограда в дни Октябрьского вооруженного восстания, в сб.: Труды института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Сер. Искусствоведение, в. 2, Л., 1970; его же, Повесть о ленинградских мостах, Л., 1971; По рекам и каналам Ленинграда. [Путеводитель], Л., 197[illegible]; Пунин А. Л., Плюхин Е. В., Мосты повисли над водами. [Фотоальбом], 2 изд., Л., 1977; Захаров О. Н., Архитектурные панорамы невских берегов, Л., 1984; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной. Справочник, Л., 1985; Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986.

МОТОТРЕ́К (просп. Мориса Тореза, 75; ул. Жака Дюкло, 67), стадион техн. видов спорта ДОСААФ. Открыт в 1964. Имеет универсальный спорт. профиль: проводятся гонки по гаревой и ледяной дорожкам, соревнования по авиа- и автомодельному спорту, мотоболу, картингу и мн. др. Спорт. ядро состоит из 400-метровой гаревой дорожки, мотобольного поля (64×104 м), автокордодрома и др. Трибуны на 10 тыс. зрителей. Ежегодно проводятся этапы чемпионатов мира, чемпионаты СССР, междунар. товарищеские матчи, соревнования команд высш. лиги и Спартакиады народов СССР по спидвею. На М. выступают спортсмены-конники, предст. клуба служебного собаководства, проводятся массовые праздники техн. и воен.-прикладных видов спорта, зрелищные мероприятия (автородео, «Конное ревю», выставки старинных автомобилей и мотоциклов), с 1979 — новые виды соревнований с искусств. препятствиями: мотоциклетный «Звёздный кросс» и «Стадион-кросс» на специализированных автомобилях-багги. Имеются лыжная база, восстановительный центр, бассейн.

МОХОВА́Я У́ЛИЦА [до 1826 Хамовая, Хамовская, в связи с устройством здесь слобод ткачей (хамовников) парусных дворов *Партикулярной верфи* и Гл. *Адмиралтейства*], между улицами Чайковского и Белинского. В 1731—34 построена *Симеона и Анны церковь* (д. 46). До 1841 М. у. — одна из оживлённых торг. улиц П. Совр. архит. облик сложился в нач. 20 в. В д. 36 (1908, арх. Е. Р. Бах, быв. особняк Строганова) размещалось изд-во *«Всемирная литература»,* ныне Муз. уч-ще им. М. П. Мусоргского. В нач. февр. и 6 июня 1906 в д. 33—35 выступал В. И. Ленин. На М. у. жили и работали И. А. Гончаров (д. 3), А. С. Даргомыжский (д. 30), В. В. Стасов (д. 26, мем. доска), С. О. Макаров (д. 7).

Лит.: Брандт И., Моховая улица, «БА», 1971, № 4; Исаченко В., Моховая улица, «Диалог», 1989, № 28—29.

МРАВИ́НСКИЙ Евгений Александрович (1903—88), дирижёр, нар. арт. СССР (1954), Герой Соц. Труда (1973). Род. в П. Работал статистом в мимансе быв. Мариинского т-ра (до 1925), учился на естеств. ф-те Петрогр. ун-та, был пианистом (1921—31), а также зав. муз. частью Хореографич. уч-ща. Окончил Ленингр. консерваторию (1931, у А. В. Гаука; первонач. занимался у Н. А. Малько). В 1932—38 дирижёр и худ. рук. Т-ра оперы и балета им. С. М. Кирова. С 1938 гл. дирижёр *Симфонического оркестра филармонии,* к-рый под рук. М. стал одним из лучших симф. коллективов мира. М. — выдающийся интерпретатор произв. Л. Бетховена, П. И. Чайковского, Д. Д. Шостаковича и др. Первый исполнитель ряда соч. сов. композиторов: 5-й, 6-й, 8-й (посвящена М.), 9-й, 10-й симфоний Шостаковича, 6-й симфонии С. С. Прокофьева, мн. произв. ленингр. композиторов. В 1936—37 и с 1961 преподавал в Ленингр. консерватории (с 1963 проф.). 1-я пр. на Всес. конкурсе дирижёров (1938). Лен. пр. (1961), Гос. пр. СССР (1946). Похоронен на Богословском кладб. Именем М. названа детская муз. школа № 4 Московского р-на (1990).

Лит.: Фомин В., Оркестром дирижирует Мравинский, Л., 1976; его же, Е. А. Мравинский, М., 1983.

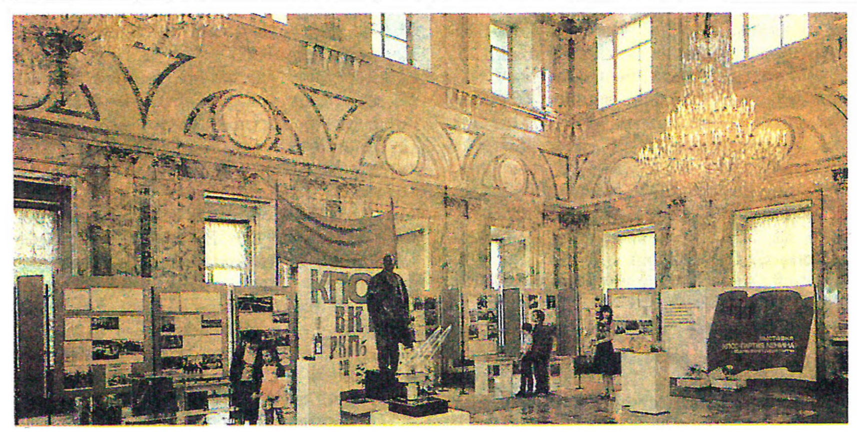
МРА́МОРНЫЙ ДВОРЕ́Ц (ул. Халтурина, 5/1), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1768—85 (арх. А. Ринальди). Завершает ряд парадных зданий, примыкающих к *Зимнему дворцу,* отвечая им строгой прямолинейностью, лаконизмом и простотой отделки фасадов, выходящих на ул. Халтурина, наб. Невы и Мраморный пер. Гл. фасад, расположенный в глубине двора, имеет сложную декор. обработку. Мн. детали здания, как снаружи, так и внутри, облицованы 32 сортами мрамора, оттенки к-рого подобраны с необычайной тонкостью и изысканностью. Парадный двор с Ю. и со стороны реки ограничен кованой решёткой на гранитных столбах с мрам. вазами. Ограда соединяет дворец со служебным флигелем (1780—88, арх. П. Е. Егоров, перестроен в 1844—47, арх. А. П. Брюллов; на фасаде фриз «Служение лошади человеку», скульп. П. К. Клодт; ныне во флигеле Сев.-Зап. заочный политехн. ин-т). В 1844—51 дворец был несколько перестроен внутри (арх. А. П. Брюллов); сохранились отделка парадной лестницы и 1-й ярус стен Мрам. зала с барельефами работы Ф. И. Шубина и М. И. Козловского. Первый владелец М. д. — граф Г. Г. *Орлов.* После его смерти (1783) М. д. куплен в казну, был резиденцией последнего короля Речи Посполитой С. Понятовского (1732—98), затем вел. князей Константина Павловича (1779—1831), Константина Николаевича (1827—92), Константина Константиновича (1858—1915). В окт. 1917 — марте 1918 в М. д. помещался Нар. комиссариат труда (Наркомтруд). В 20—30-х гг. в М. д. располагались Гос. академия истории материальной культуры (ГАИМК), Об-во культурных связей с заграницей и Ленингр. отделение Коммунистич. академии, с 1937 — *Музей В. И. Ленина.* В годы блокады наружный декор М. д. сильно пострадал. В 1951—55 и 1970—80-х гг. реставрированы фасады, в 1974—75 — интерьер Мрам. зала, в 1979—80 — парадная лестница.

Лит.: Успенский А. И., Материалы для описания художественных сокровищ Мраморного дворца, «Художественные сокровища России», 1905, год V, № 10—12; Павлова С. В., Экспозиция в интерьере, «ЛП», 1988, № 9.

МУ́ЖЕСТВА ПЛО́ЩАДЬ (до 1965 Муринская, по назв. одноим. ручья), между улицами Карбышева и Политехнической, проспектами Шверника, Тореза, Непокорённых. Названа в честь мужества, проявленного защитниками осаждённого Л. Сформирована на месте небольшой площади. В 1926—27 сооружена круглая баня с бассейном (арх. А. В. Крестинин, А. С. Никольский). С 1960-х гг. застраивалась жил. домами и обществ. зданиями (арх. В. Ф. Белов, Л. Л. Шрётер, Л. И. Шимаковский, С. Д. Тартаковский). На М. п. — ст. метро *«Площадь Мужества».*

МУЗЕ́И. Первый рус. публичный музей *Кунсткамера* создан в П. по инициативе Петра I в 1714 (открыт в 1719). В 1732 осн. Музей воен.-уч. заведений (с 1888 музей 1-го кадетского корпуса, в 1924 переим. в Меншиковский ист. музей воен.-уч. заведений старого времени и был закрыт). В 1-й пол. 18 в. сформировались собрания, ставшие основой Артиллерийского музея (ныне *Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи*). В 1757 образован музей Академии художеств. В 1764 с колл. картин, приобретённой Екатериной II в Берлине, началось создание *Эрмитажа.* В 1773 на основе минералогич. отдела Горного уч-ща открыт музей (с 1918 Горный музей; входит в состав *Горного института* им. Г. В. Плеханова). Обширные колл. картин собирались в пригородных дворцах Петергофа, Гатчины, Павловска, Ораниенбаума, Царского Села.

В 19 в. ист., естеств.-науч., с.-х., краеведч., худ., мем. М. возникали по инициативе ун-та, науч. об-в, отд. учёных и коллекционеров. В 1805 осн. Мор. музей при Адмиралтействе (ведёт историю с «модель-каморы», созданной в 1709, ныне *Центральный военно-морской музей*), в 1813 — Музей Ин-та корпуса инженеров путей сообщения (ныне *Железнодорожного транспорта СССР*



Мраморный дворец (ныне Музей В. И. Ленина).

В одном из залов Русского музея.

музей). На базе отделов Кунсткамеры к 1836 созданы самостоят. М.: Минералогический [1804; в 1899 переим. в Геологический, с 1912 Геологический и минералогический Петра Великого, в 1925 разделился на 2 М. — Минералогический (в 1934 переведён в Москву) и Геологический (из к-рого в 1930 после реорганизации выделились 2 М., также переведены в Москву), в 1936 ему присвоено имя А. П. Карпинского (закрыт в 1962)], *Азиатский музей, Ботанический музей,* Египетский (1825, позже его колл. были переданы Эрмитажу), *Зоологический музей,* Нумизматический (колл. перешли позже в Этнографич. музей) и кабинет Петра I (в 1941 на его базе осн. Петровская гал. Эрмитажа).

Собрание книг, рукописей и др. коллекций, составленное графом Н. П. Румянцевым, в 1831 положило начало *Румянцевскому музею.* В 1844 организован Музей фарфоровых изделий (с 1930-х гг. Музей фарфора при *Фарфоровом заводе* им. М. В. Ломоносова), в 1846 — Музей рус. археол. об-ва.

Во 2-й пол. 19 в. сформировались Отеч. музей с.-х. произведений (1859, с 1881 Имп. с.-х. музей, после Окт. рев-ции Всерос. с.-х. музей, с 1928 Центр. музей социалистич. реконструкции сел. х-ва, в 30-е гг. закрыт), *Педагогический музей,* Интендантский музей (1867—1918), *Конюшенный музей,* Телеграфный (ныне Центр. музей связи им. А. С. Попова), *Антропологии и этнографии музей* (на базе этнографич. отдела Кунсткамеры, с 1902 им. Петра Великого), Лермонтовский музей при Николаевском кавалерийском уч-ще [1883, в 1917 его колл. переданы Ин-ту рус. лит-ры (Пушкинскому Дому) для Лермонтовского зала]. В 1890-е гг. П. Ф. Лесгафт заложил основы Естеств.-ист. музея при Биологич. лаборатории, преобразованной в 1918 в Естеств.-науч. ин-т его имени, а в 1893 создан Музей сравнит. экологич. морфологии животных (назв. менялось); в кон. 1950-х гг. оба М. объединились в Музей морфологии человека и экологич. морфологии животных им. П. Ф. Лесгафта).

В 1895 осн. *Русский музей* (открыт в 1898). На основе частных пожертвований возникли Подвижной музей наглядных пособий (1892, после Окт. рев-ции существовал нек-рое время под назв. Центр. внешкольный пед. музей, затем Центр. музей пособий полит.-просвет. работы), Музей при Центр. уч-ще техн. рисования А. Л. Штиглица (ныне *Музей декоративно-прикладного искусства* Высш. худ.-пром. уч-ща им. В. И. Мухиной). В 1897 по инициативе Рус. хирургич. об-ва создан Анатомо-хирургич. музей им. Н. И. Пирогова; в 1960-х гг. здание, специально построенное для музея, разобрано при стр-ве г-цы «Ленинград». В 1898 осн. (открыт в 1904) Музей А. В. Суворова (ныне Воен.-ист. музей А. В. Суворова). Юбилейная выставка 1899, посвящённая 100-летию со дня рождения А. С. Пушкина, положила начало организации Лит. музея Института рус. лит-ры (Пушкинского Дома).

В нач. 20 в. созданы: в 1901 самостоят. отдел этнографии Рус. музея (ныне *Этнографии народов СССР музей*), Муз. музей при придворном оркестре (ныне *Музыкальных инструментов выставка* при Ленингр. ин-те т-ра, музыки и кинематографии им. Н. К. Черкасова), *Почвоведения музей,* музей *«Старый Петербург».* С 1-й выставки театр. старины, собранной видными деятелями т-ра (1908), началось создание Музея академич. т-ров (осн. в 1918, ныне *Театрального и музыкального искусства музей*). В 1909 осн. Древлехранилище Александро-Невской лавры. В 1911 открыт Музей-архив Д. И. Менделеева, в 1916 Еврейский ист.-этнографич. музей (закрыт в 30-е гг.). В первые десятилетия 20 в. действовали М.: на терр. *Соляного городка* — Технический, Прикладных знаний (1874), Кустарный Мин-ва земледелия и гос. имуществ (1891); при АН — Рус. нумизматич. музей, Музей допетровского иск-ва и быта; при Вольном экон. об-ве — Педологич. музей; М. особого профиля — Музей С.-Петерб. полиции, Музей при С.-Петерб. сыскной полиции, Музей при Об-ве спасения на водах. Открылись мем. М.: Л. Н. Толстого, Пушкинский при Александровском лицее (на Каменноостровском просп., ныне Кировский просп.), М. И. Глинки и А. Г. Рубинштейна (в здании консерватории). К 1917 в П. насчитывался 51 М.

25 окт. (7 нояб.) 1917 Петрогр. ВРК были назначены спец. комиссары, задачей к-рых являлось сохранение культурных и худ. ценностей, ист. и архит. памятников. Правительств. распоряжениями, декретами 1917—18 национализированы крупнейшие частные М., создан музейный фонд. Несмотря на принятые меры, часть музейных предметов исчезла из коллекций в результате хищений, некомпетентности лиц, осуществлявших охрану. Нек-рые экспонаты были проданы за рубеж. Часть М. прекратила деятельность.

В 1922 большая часть *Зимнего дворца* была передана Эрмитажу. В помещениях ряда дворцов разместились вновь созданные М.: Воен.-исторический (1920, в *Инженерном замке,* в 1963 вошёл в состав Арт. музея), Лабораторный воен.-химический (1923, там же), Музей дворянского быта (1918—31, в *Шереметевском дворце*), Ист.-бытовой (1918, в *Бобринских дворце*). Музеем стал *Строганова дворец.* В первые годы Сов. власти возникли: Музей города (на основе музея «Старый Петербург», ныне *Музей истории Ленинграда*), Музей рев-ции (ныне *Музей Великой Октябрьской социалистической революции*), а также М. разл. профилей — *«Дошкольная жизнь ребёнка»,* Автомобильный музей, *Аэромузей* и др.

В 1920 началось создание Музея Кр. Армии (позднее переведён в Москву). В 1922 осн. Торг. музей Сев.-Зап. торг. палаты (открыт в 1923), из с. Михайловское (близ Стрельны) переведён в П. Геогр. музей (открыт в 1923). В 1923 осн. Центр. геологоразведочный музей им. акад. Ф. Н. Чернышёва (открыт в 1930), в 1924 — Музей водного транспорта. В 1920-х гг. получила статус музея *Петропавловская крепость.* С 1925 стали организовываться *Мемориальные музеи В. И. Ленина.* Возникли *Пушкина А. С. Мемориальный музей-квартира* (наб. р. Мойки, 12), Му-

МУЗЕИ и ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ
ИСТОРИЧЕСКИЕ МУЗЕИ
ИСТОРИКО-РЕВОЛЮЦИОННЫЕ МУЗЕИ
1 Музей В.И. Ленина
Мемориальные музеи-квартиры В.И. Ленина:
2 Рабочий кабинет и комната В.И. Ленина в Смольном
3 Переулок Ильича, 7/4
4 Улица Ленина, 52/9
5 Набережная реки Карповки 32
6 10-я Советская улица, 17а
7 Сердобольская улица, 1
8 Херсонская улица, 5/7
9 Музей Великой Октябрьской социалистической революции
10 Мемориальный музей Выборгской стороны
11 Мемориальный музей-кабинет Ф.Э. Дзержинского
12 Музей С.М. Кирова
ОБЩЕИСТОРИЧЕСКИЕ МУЗЕИ
13 Музей истории Ленинграда
Экспозиции музея:
а „История Петербурга–Петрограда 1703–1917 гг."
б „Ленинград за годы Советской власти"
14 Петропавловская крепость
15 Музей „Гангутский мемориал"
16 Музей „В.И. Ленин и газета „Правда"
17 Монумент героическим защитникам Ленинграда
18 Некрополь жертв блокады „Пискарёвское мемориальное кладбище"
19 Музей истории религии
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЕ МУЗЕИ
20 Центральный военно-морской музей
21 Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи
22 Военно-исторический музей А.В. Суворова
23 Военно-медицинский музей
24 Музей „Крейсер „Аврора"
25 Музей „Чесменская победа"
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ МУЗЕИ
26 Музей этнографии народов СССР
27 Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ
28 Эрмитаж
29 Русский музей
30 Научно-исследовательский музей Академии художеств СССР
31 Музей-квартира И.И. Бродского
32 Музей городской скульптуры
33 Меншиковский дворец-музей
34 Музей-памятник „Исаакиевский собор"
35 Некрополь Литераторские мостки
36 Нарвские триумфальные ворота
37 Летний сад и дворец-музей Петра I
38 Музей „Домик Петра I"
39 Музей театрального и музыкального искусства
40 Выставка музыкальных инструментов
41 Мемориальный музей-квартира Ф.И. Шаляпина
42 Мемориальный музей-квартира Н.А. Римского-Корсакова
ЛИТЕРАТУРНЫЕ МУЗЕИ
43 Литературный музей Института русской литературы (Пушкинского Дома)
44 Всесоюзный музей А.С. Пушкина
45 Музей-квартира А.С. Пушкина
46 Мемориальный музей-квартира Н.А. Некрасова
47 Литературно-мемориальный музей квартира Ф.М. Достоевского
48 Мемориальный музей-квартира А.А. Блока
ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ МУЗЕИ
49 Центральный научно-исследовательский геологоразведочный музей им. академика Ф.Н. Чернышёва
50 Горный музей
51 Метеорологический музей
52 Центральный музей почвоведения им. В.В. Докучаева
53 Ботанический музей АН СССР
54 Зоологический музей АН СССР
55 Музей Арктики и Антарктики
56 Центральный музей железнодорожного транспорта СССР
57 Центральный музей Октябрьской железной дороги
58 Центральный музей связи им. А.С. Попова
59 Мемориальный музей-квартира А.С. Попова
60 Музей М.В. Ломоносова
61 Музей-архив Д.И. Менделеева
62 Мемориальный музей-квартира академика И.П. Павлова
63 Музей-лаборатория И.П. Павлова
64 Музей здравоохранения
65 Музей Ленинградской милиции
ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ
66 Центральный выставочный зал
67 Выставочный зал Союза художников РСФСР
68 Выставочный зал Ленинградской организации Союза художников РСФСР (ЛОСХ)
69 Ленинградский Дом научно-технической пропаганды
70 Выставочный зал Дворца молодёжи
71 Выставочный зал Дирекции объединения музеев Ленинградской области

зей цирка и эстрады [1928, позже разделился на *Музей циркового искусства* и Музей эстрады (1988)]. Одноврем. в кон. 20-х — нач. 30-х гг. были ликвидированы ист.-бытовые М. во мн. дворцах, экспозициям мн. др. музеев был нанесён значит. ущерб.

В 30-е гг. получили статус М. «*Домик Петра I*», *Летний дворец, Исаакиевский собор* (его филиалами являются храм Воскресения Христова и *Сампсониевский собор*). Осн. ист.-рев. М.: *Музей В. И. Ленина,* Музей С. М. Кирова (1938, в особняке Кшесинской, с 1957 на Кировском просп., 26—28); художественные — *Музей городской скульптуры* (в ведении к-рого находятся все музеи-некрополи *Александро-Невской лавры, Литераторские мостки* на Волковском кладб. и др.); естеств.-научные — Музей Арктики (ныне *Арктики и Антарктики музей*), Мем. музей-лаборатория акад. И. П. Павлова при Ин-те эксперим. медицины, а также *Антирелигиозный музей,* Музей истории религии и атеизма (см. *Истории религии музей).*

Во время Вел. Отеч. войны мн. наиболее ценные экспонаты были эвакуированы в тыл, оставшиеся предметы и памятники перенесены в подвалы, закопаны в землю, укрыты мешками с песком и т. д. В результате бомбардировок и артобстрелов мн. памятникам и музейным зданиям был нанесён огромный ущерб. Но уже в 1942 был заложен *Музей обороны Ленинграда* (в 1949 закрыт для посещения в связи с «*Ленинградским делом*» и ликвидирован в 1952; в 1989 принято решение о его восстановлении). В 1944 осн. *Метеорологический музей,* в 1945 в Л. переведён из Москвы *Военно-медицинский музей.*

В послевоен. годы созданы: *Музей по народному образованию;* мем. М. естеств.-науч. профиля — *Ломоносова М. В. Музей,* Музей А. С. Попова (1948; в помещении быв. лаборатории учёного), Музей-квартира И. П. Павлова (1949); худ. профиля — Музей-квартира И. И. Бродского (1949), *Пушкина А. С. Всесоюзный музей* (его филиалами стали Мем. музей-квартира на наб. р. Мойки, 12, Мем. музей *Лицей, Пушкина А. С. Музей-дача*), Музей-квартира Н. А. Некрасова (1946); исторические — музей «Крейсер „Аврора"» (1957, см. «*Аврора*»). В 60—80-е гг. осн. М., посв. подвигу сов. народа в Вел. Отеч. войне: Некрополь жертв блокады мемориальное *Пискарёвское кладбище,* Музей «Дорога жизни» (1972), музей-памятник *Монумент героическим защитникам Ленинграда* в годы Вел. Отеч. войны, воен.-ист. музеи «*Кронштадтская крепость*» и «Гангутский мемориал» (1975); музей «Чесменская победа», *Нарвские триумфальные ворота.* Возникли ист.-рев. М.: Нар. музей ПО «Кировский завод» (1962), Мем. музей Выборгской стороны «Заседание ЦК РСДРП(б) 16 (29) октября 1917 года» на Болотной ул. и Нар. музей рев. истории Невской заставы (1967); мемориальные — Рабочий кабинет и комната В. И. Ленина в Смольном (1974), *Музей «В. И. Ленин и газета „Правда"»,* Музей-кабинет Ф. Э. Дзержинского; исторические — *Музей Краснознамённой ленинградской милиции,* Центр. музей Окт. ж. д. (1978), Музей истории профтехобразования (1987).

В 1981 вновь открыт *Меншиковский дворец,* в 1988—89 Михайловский замок передан Рус. музею.

Открылись М. в квартирах деятелей иск-ва: Ф. М. Достоевского и Н. А. Римского-Корсакова (1971), Ф. И. Шаляпина (отдел «Рус. оперный театр» Музея театр. и муз. иск-ва, 1975), А. А. Блока (1980), Нар. музей А. А. Ахматовой (1987), Музей-квартира А. А. Ахматовой и Музей семьи Бенуа (1989). В 1990 в Петродворце создан Музей восковых фигур.

В 1990 в Л. насчитывалось св. 120 М. и их филиалов, постоянно действующих выставок, в к-рых хранилось св. 14 млн. памятников. Ежегодно их посещает св. 32 млн. чел.

М. ведут н.-и. работу, издают труды, монографии. По ряду М. имеются путеводители. Наряду с государственными действуют нар. М., 110 М. (комнат, уголков) боевой и трудовой славы на пр-тиях, в уч. заведениях, 114 школьных М.

Лит.: Сидорова В. И., Музеи Ленинграда, Л., 1982; Музеи Академии наук СССР и Академий наук союзных республик, М., 1983; Исторические и краеведческие музеи СССР, М., 1988; Тихонов Л. П., Музеи Ленинграда, Л., 1989.

МУЗЕЙ АКАДЕ́МИИ ХУДО́ЖЕСТВ СССР научно-исследовательский (НИИМАХ СССР) (Университетская наб., 17), осн. в 1757 (одноврем. с созданием петерб. АХ) как собрание образцов для копирования учениками рисовального и скульпт. классов. В основу музейного собрания лёг в 1758 дар первого попечителя АХ — графа И. И. *Шувалова:* колл. картин, гравюр зап.-европ. мастеров, слепков с произв. антич. и зап.-европ. скульптуры. В дальнейшем музейные фонды пополнялись картинами из Зимнего и Ораниенбаумского дворцов (в т. ч. произв. Рембрандта, П. П. Рубенса, Н. Пуссена и др.), а затем лучшими работами учеников и пенсионеров АХ. В 1898 часть произв. отеч. мастеров была передана во вновь организованный *Русский музей;* после Окт. рев-ции значит. часть собрания (в осн. произв. зап.-европ. художников) поступила в *Эрмитаж* и др. музеи СССР. После образования в 1947 АХ СССР музей получил статус научно-исследовательского. Его фонды систематически пополняются работами выпускников ленингр. Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина и Моск. худ. ин-та им. В. И. Сурикова, а также разнообразными материалами по истории АХ. Ныне в собрании музея ок. 80 тыс. ед. хр., 3 экспозиц. отдела — «Слепки с антич. и зап.-европ. скульптуры», «История рус. и сов. худ. школы», «История рус. и сов. арх-ры», в к-рых представлены уч. и выпускные произв. живописцев и графиков К. П. Брюллова, А. И. Иванова, В. Д. Поленова, И. Е. Репина, А. П. Остроумовой-Лебедевой, Е. Е. Моисеенко, А. А. Мыльникова, Б. С. Угарова, скульпторов Ф. И. Шубина, Ф. Ф. Щедрина, И. П. Мартоса, М. Г. Манизера, В. В. Лишева и др., архит. проекты и рисунки В. И. Баженова, А. Н. Воронихина, К. И. Росси, А. В. Щусева, И. А. Фомина и др., модели архит. пам. Л. — Смольного мон., Биржи, Исаакиевского собора и др. Музей расположен в здании *Академии художеств.* С 1964 в его составе Мем. мастерская Т. Г. *Шевченко.* Филиалы музея — Музей-квартира И. И. *Бродского* (пл. Искусств, 3) и Музей-усадьба И. Е. Репина «*Пенаты*».

Лит.: Граве Т., Маслова Е., Яблочкина Л., Научно-исследовательский музей Академии художеств СССР, М., 1973.

МУЗЕ́Й «В. И. ЛЕ́НИН И ГАЗЕ́ТА „ПРА́ВДА"» (наб. р. Мойки, 32/2), филиал Музея истории Ленинграда. Открыт 25 янв. 1984 в помещениях, где с 5(18) марта до 5(18) июля 1917 находилась ред. «Правды». Воссоздана обстановка кабинета редакторов [здесь Ленин работал с 4(17) апр. по 5(18) июля 1917], секретариата редакции и приёмной. Документ. экспозиция отражает историю деятельности «Правды» с 1912 до Окт. рев-ции. Один из разделов музея размещается на 2-м этаже быв. типографии газ. «Сельский вестник» (Волынский пер., 2), где набиралась и печаталась «Правда» в марте — июле 1917.

Лит.: Тареев В. М., Путешествие в легендарный 1917-й. Создание нового ленинского музея в Ленинграде, «ЛП», 1984, № 4.

МУЗЕ́Й В. И. ЛЕ́НИНА (ул. Халтурина, 5/1), созд. по решению ЦК ВКП(б) от 14 мая 1936, открыт 8 нояб. 1937 (до 1990 Ленингр. филиал Центр. музея В. И. Ленина в Москве). Помещается в *Мраморном дворце.* В фондах музея (1990) св. 100 тыс. ед. хр.; среди них ок. 560 подлинных вещей Ленина и семьи Ульяновых. В 34 залах представлено св. 10 тыс. экспонатов. Осн. экспозиция занимает 28 залов 2-го этажа. Среди экспонатов — вещи Ленина, фотокопии рукописей его работ, первые издания его книг, газеты и журналы со статьями Ленина, док-ты, фотографии. В экспозицию входят произв. изобразит. и декор.-прикладного иск-ва. На 3-м этаже — выставочные помещения. Перед входом в музей установлен броневик «Враг капитала», с к-рого Ленин произнёс речь 3(16) апр. 1917 у Финл. вокзала. Музей ведёт н.-и. и ист.-пропагандистскую работу. Награждён орд. Окт. Революции (1974).

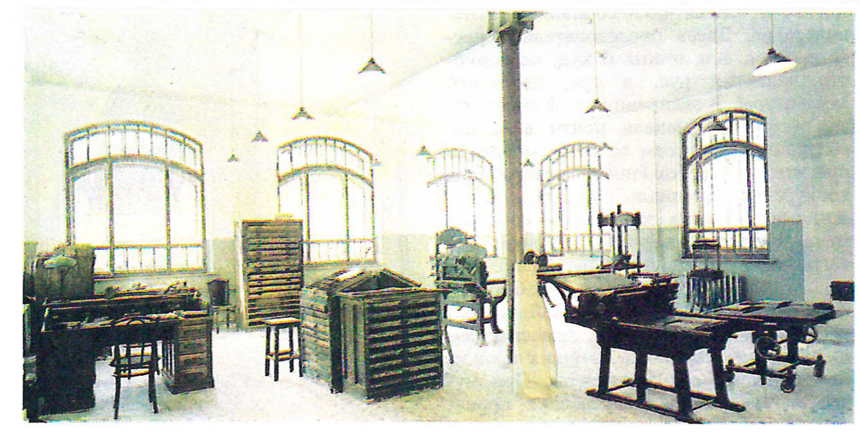
Отделами музея являются мемориальные музеи В. И. Ленина в Л. и области.

Лит.: Музей В. И. Ленина. Путеводитель, Л., 1984; Музей В. И. Ленина. Альбом, Л., 1986.

МУЗЕ́Й ВЕЛИ́КОЙ ОКТЯ́БРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКОЙ РЕВОЛЮ́ЦИИ (ул. Куйбышева, 4), филиал Центр. музея Революции СССР. Осн. 9 окт. 1919 в П. как Музей рев-ции, совр. назв. с 1972. До Вел. Отеч. войны помещался в залах *Зимнего дворца;* с 1957 — в быв. *Кшесинской особняке* и соседнем особняке Брандта (арх. Р. Ф. Мельцер), оба здания

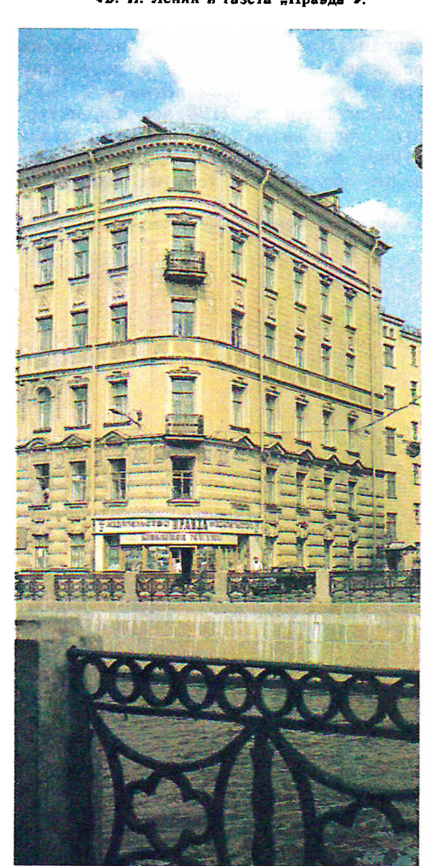
соединены в 1957 новым корпусом (арх. Н. Н. Надёжин). В фондах музея (1990) св. 450 тыс. ед. хр.; коллекции: знамён, оружия, агитфарфора, нумизматическая, произв. изобразит. иск-ва, книг на рус. и иностр. языках из б-ки Шлиссельбургской каторжной тюрьмы, сатирич. журналов 1905—07, плакатов. В 1987 проведена реконструкция, в 3 залах созданы ленинский и ист.-парт. мемориалы. В 12 экспозиц. залах представлено св. 1,6 тыс. экспонатов: док-ты, листовки, фотографии, рев. знамёна 1917, личные вещи видных деятелей Коммунистич. партии и участников рев. движения А. М. Коллонтай, В. И. Невского, Н. И. Подвойского, В. В. Шмидта и др.; худ. произв., включённые в экспозицию, оснащённую новейшими техн. средствами. Организуются теоретич. конференции, проводятся «круглые столы», экскурсии и лекции по обществ.-полит. тематике. Награждён орд. Окт. Революции (1974). Филиалы: Мем. музей Выборгской стороны «Заседание ЦК РСДРП(б) 16(29) окт. 1917 года», Мем. музей-кабинет Ф. Э. *Дзержинского*.

Лит.: Музей Октябрьской революции, Л., 1987; Новая экспозиция музея Октябрьской революции. Сб. науч. трудов, М., 1987.



Музей «В. И. Ленин и газета „Правда"». Интерьер одного из залов.

МУЗЕ́Й ГОРОДСКО́Й СКУЛЬПТУ́РЫ Государственный (ГМГС) (пл. Александра Невского, 1), худ. музей. Осн. в 1932 как Музей-некрополь, когда под гос. охрану были взяты расположенные на терр. *Александро-Невской лавры* Лазаревское и Тихвинское кладбища, Благовещенская и Лазаревская церкви-усыпальницы. Сюда были перенесены с др. кладбищ Л. наиб. ценные худ. надгробия 18 — 1-й пол. 19 вв. В 1939 реорганизован в ГМГС, в ведение к-рого переданы все гор. памятники и мем. доски. В музее 2 отдела. Отдел худ. надгробия (*Некрополь 18 века, Некрополь мастеров искусств*, Лазаревская и Благовещенская церкви-усыпальницы) хранит и экспонирует произв. мем. иск-ва 18—20 вв. (надгробия и мем. скульптура). Среди них работы как безымянных мастеров-резчиков по камню, чеканщиков, литейщиков, так и выдающихся художников 18—20 вв. И. П. Мартоса, Ф. Г. Гордеева, В. И. Демут-Малиновского, Ж. Тома де Томона, А. Н. Воронихина, С. И. Гальберга, Н. К. Рёриха, сов. скульп. М. К. Аникушина, В. И. Ингала и др. Отдел монумент. скульптуры имеет 2 раздела — «Памятники Петербурга — Петрограда XVIII — нач.



Здание, в котором размещается Музей «В. И. Ленин и газета „Правда"».

Броневик «Враг капитала» во дворе Музея В. И. Ленина.

XX в.» и «Памятники социалистич. Ленинграда». Здесь последовательно раскрываются осн. этапы и худ. особенности развития рус. и сов. монумент. скульптуры. В экспозиции и фондах музея авторские модели почти всех памятников Л. Музеем собраны модели и проекты осуществлённых памятников, конкурсные материалы (модели и чертежи) всех ленингр. памятников сов. времени. Имеются собрание графики, фотографии и док-ты, в т. ч. периода блокады Л. 1941—44. В 1941—42 работники музея по решению Исполкома Ленгорсовета сняли с постаментов, замаскировали и укрыли св. 200 ценнейших произв. монумент. и мем. скульптуры. При музее в годы войны действовали производств. мастерские, где создавались монумент. скульпт. оборонные плакаты (скульп. М. Ф. Бабурин, Р. Н. Будилов, В. Я. Боголюбов, В. В. Исаева, А. А. Стрекавин, Б. Р. Шалютин, Н. В. Томский), выставлявшиеся на улицах Л. Музей ведёт реставрацию памятников, мем. досок и худ. надгробий. Ежегодно музей посещает св. 700 тыс. чел. Филиалы: некрополь *Литераторские мостки* и *Нарвские триумфальные ворота*.

Лит.: Музей городской скульптуры. Собрание советской скульптуры. Каталог, Л., 1968; Нетунахина Г. Д., Музей городской скульптуры. Путеводитель, 3 изд., Л., 1981.

Музей городской скульптуры. Надгробие Гагариной.

МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА при Высш. худ. уч-ще им. В. И. Мухиной (Соляной пер., 13, 15), осн. в 1895 при Центр. уч-ще техн. рисования А. Л. Штиглица его директором — арх. М. Е. Месмахером (здание музея построено в 1885—95 по его же проекту в духе неоренессанса). В музее хранилось ок. 30 тыс. произв. рус. и зап. декор.-прикладного иск-ва 16—19 вв. В 30 залах, богатая отделка к-рых была выдержана в осн. «ист. стилях», была показана история развития осн. отраслей прикладного иск-ва — тканей и шитья, мебели и резьбы по дереву, шпалер, фарфора и фаянса, стекла, майолики, резьбы по камню и кости. После Окт. рев-ции часть колл. передана в Эрмитаж. С 1945 уч. музей, где экспонируются лучшие работы студентов ЛВХПУ.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЛЕНИНГРАДА Государственный, образован в 1918 как Музей города на базе созданного в 1907 музея *«Старый Петербург»*, в 1953—54 пополнен материалами быв. *Музея обороны Ленинграда*. В фондах (1990) ок. 840 тыс. ед. хр. (в т. ч. уникальная колл. планов П., подлинные чертежи знаменитых зодчих 18—20 вв., многочисл. док-ты, изобразит. и веществ. материалы). Осн. экспозиции: 1) «История Петербурга — Петрограда 1703—1917 гг.» (Петропавловская крепость, быв. *Комендантский дом*), включает св. 3 тыс. экспонатов о древнейшем прошлом приневских земель, об основании П., его становлении как столицы Рос. империи, центра обществ. и рев. движения в России, средоточия передовой рус. культуры и науки (в составе экспозиции — мем. зал, где в 1826 был оглашён приговор *декабристам*); 2) «Ленинград за годы Сов. власти» (наб. Красного Флота, 44; здание — пам. арх-ры, см. *Румянцева дом*), знакомит с событиями Окт. рев-ции в П., борьбой за упрочение Сов. власти, изменениями, происшедшими в Л. в предвоен. годы, героич. обороной Л. в 1941—44, историей восстановления Л. в 40—50-х гг., развитием экономики, науки, культуры совр. Л. (в здании организуются также тематич. выставки из фондов музея); 3) собор быв. Смольного монастыря (пл. Растрелли, 3), используется для проведения тематич. выставок и концертов; 4) «Арх-ра Петербурга — Петрограда XVIII — нач. XX в.» (Петропавловская крепость, быв. Инженерный дом), знакомит с историей стр-ва П. и создания важнейших архит. ансамблей, творчеством выдающихся зодчих (представлены произв. живописи, графики, фрагменты архит. деталей, предметы мебели, убранства, модели мостов и др.), спец. раздел посвящён охране и реставрации пам. арх-ры Л.; 5) «К истории сов. ракетостроения» (Петропавловская крепость, быв. Иоанновский равелин, где в 1932—33 помещалась *Газодинамическая лаборатория*), включает материалы о рус. и сов. учёных — основоположниках космонавтики, по истории отеч. ракетостроения и освоения космич. пространства (в т. ч. образцы ракетно-космич. техники, модели ракетных двигателей и др.). Ежегодно музей посещает св. 4 млн. чел. В 1987 при музее открыт Ист.-революц. т-р. Филиалы: *Музей «В. И. Ленин и газета „Правда“»*; Петропавловская крепость (*Петропавловский собор с Великокняжеской усыпальницей*, т. н. Ботный дом, казематы Зотова бастиона, тюрьма *Трубецкого бастиона*); *Шлиссельбургская крепость* (Орешек); Музей истории г. Ломоносов; Мем. музей-квартира А. А. Блока; Музей «Гангутский мемориал»; *Монумент героическим защитникам Ленинграда* на пл. Победы.

Лит.: Сидорова В. И., Музеи Ленинграда. Справочник, Л., 1982; Пивень З. Г., Навечно в памяти народной. Записки работника Музея истории Ленинграда, Л., 1984.

МУЗЕЙ КРАСНОЗНАМЁННОЙ ЛЕНИНГРАДСКОЙ МИЛИЦИИ Гл. управления внутр. дел Леноблгорисполкомов (Полтавская ул., 12), созд. в 1976. Первая очередь (3 зала) открыта в 1977, вторая (2 зала) — в 1981. Экспозиция рассказывает о создании и деятельности ленингр. *милиции* начиная с 1917. В экспозиции св. 2100 док-тов, натурных экспонатов. В фондах музея (1990) ок. 22 тыс. ед. хр. Музей проводит обзорные и тематич. экскурсии

Музей истории Ленинграда. Экспозиция в бывшем Комендантском доме Петропавловской крепости.

по заявкам от орг-ций и учреждений («Комсомол ленингр. милиции», «История уголовного розыска», «Подвиг ленингр. милиции в годы Вел. Отеч. войны», «Женщины на службе в милиции», «О системе подготовки кадров для милиции», «История служебного собаководства» и др.). Для сотрудников милиции проводятся автобусные экскурсии по местам боёв милицейских подразделений в Вел. Отеч. войну (по «Дороге жизни», на «Невский „пятачок"», Пулковские высоты и др.). В Знамённом зале, где помещены знамёна милицейских подразделений, проводятся ритуалы принятия присяги молодыми сотрудниками милиции, вручение табельного оружия, первых погон, проводы на пенсию и др. За 10 лет музеем подготовлено 445 рефератов и публикаций по ист. тематике для газ. «Ленинградская милиция».

МУЗЕЙ ОБОРО́НЫ ЛЕНИНГРА́ДА, образован в нач. 1942 решением Воен. совета Ленингр. фр. и горкома ВКП(б) как выставка «Вел. Отеч. война сов. народа против нем. захватчиков» (располагалась на углу 1-й Красноармейской ул. и Измайловского просп.). В 1944 в помещении *Соляного городка* создана выставка «Героич. оборона Л.». Осенью 1945 выставка преобразована в М. о. Л. (открыт 27 янв. 1946 во 2-ю годовщину снятия блокады). Созданием выставки и музея руководил историк и искусствовед Л. Л. *Раков,* экспозицию готовили худ. Н. М. Суетин, К. Л. Иогансен, В. А. Петров, А. А. Лепорская и др. Большую помощь создателям выставки и музея оказали 1-й секр. обкома и горкома ВКП(б) А. А. *Кузнецов,* секр. горкома А. И. Маханов и нач. политуправления Ленингр. фр. — ген. Д. И. Холостов. В М. о. Л. экспонировались тысячи подлинных реликвий обороны Л.: *дневник Тани Савичевой;* пробитый осколками комсомольский билет В. Дунина, уничтожившего в бою 11 гитлеровцев; миномёт, из к-рого расчёт бр. Шумовых выпустил по врагу 30 тыс. мин; истребитель Як-7 дважды Героя Сов. Союза П. А. *Покрышева* и мн. др., а также многочисл. образцы сов. и трофейной боевой техники и вооружения. В янв. 1946 — мае 1949 М. о. Л. посетило св. 1,1 млн. чел. В авг. 1949 в связи с *«Ленинградским делом»* музей был закрыт для посетителей, его руководители подверглись необоснованным репрессиям. В 1952 по распоряжению Сов. Мин. РСФСР М. о. Л. ликвидирован, собранные в нём образцы вооружения и техники в 1952—53 сданы на переплавку, мн. экспонаты уничтожены, уцелевшие — переданы в др. музеи (гл. обр. в *Музей истории Ленинграда*). В апр. 1989 принято решение о восстановлении М. о. Л. в Соляном городке.

МУЗЕЙ ПО НАРОДНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ АПН РСФСР, открыт в Москве в 1944 на основе Музея Наркомпроса РСФСР, с 1952 находился в Л. Материалы музея отражали этапы школьного стр-ва, осн. направления арх-ры школьных зданий. Спец. отдел был посвящён вопросам ручного труда и политехн. обучения в сов. школе. Закрыт в 1960. Размещался в здании НИИ общего образования взрослых (наб. Кутузова, 8).

Музей циркового искусства. Один из залов.

МУЗЕ́Й СЕМЬИ́ БЕНУА́, филиал Худ.-архит. дворцово-паркового музея-заповедника в г. Петродворец. Открыт в 1988 по инициативе Н. А. Бенуа (сына А. Н. *Бенуа,* гл. художника т-ра «Ла Скала» в Милане, поч. ч. АХ СССР), Мин-ва культуры СССР, Посольства СССР во Франции, Ген. консульства СССР в Милане, дирекции Музея-заповедника в г. Петродворец. Большую помощь по орг-ции музея оказали члены семьи и родственники Бенуа, живущие в СССР и др. странах (в т. ч. арх. П. Браславский, англ. режиссёр и драматург П. Устинов — внуки А. Н. Бенуа, худ. И. Устинов и др.), сов. коллекционеры (Р. Тимофеева); в М. с. Б. собрано св. 700 произв. иск-ва, созданных предст. семьи Бенуа и их современниками. В 1988 в музее открыта выставка произв. А. Н. Бенуа. Колл. М. с. Б. размещена в парадной анфиладе 22 залов быв. Фрейлинского дома, выстроенного в 1853—58 по проекту арх. Н. Л. *Бенуа* в духе барочной арх-ры с богатым декор. убранством пучками колонн и пилястр, лучковыми фронтонами со сложной лепкой, балюстрадой с вазами; членение этажей подчёркнуто почти сплошной линией ажурных балконных решёток.

МУЗЕ́Й ЦИРКОВО́ГО ИСКУ́ССТВА (наб. р. Фонтанки, 3), открыт в 1928 при Ленингр. цирке по инициативе В. Я. Андреева — собирателя материалов по истории т-ра, эстрады и цирка, а также Е. М. Кузнецова и Е. П. Гершуни на основе частной колл. Андреева. В музее (1990) св. 80 тыс. экспонатов, рассказывающих об истории и развитии циркового иск-ва в СССР и за рубежом (фотографии, афиши, плакаты, эскизы костюмов, макеты постановок, книги, медали, значки). Музей оказывает практич. помощь артистам, режиссёрам, цирковедам, осуществляет обмен информацией и материалами с заруб. цирками и цирковыми деятелями. В 1941—45 работа музея прервалась, во время блокады в здание цирка попала бомба, погибли мн. экспонаты. В 1946 после восстановит. работ музей открыт при активном участии А. З. Левина (дир. в 1946—84). Ежегодно музей посещает ок. 40 тыс. чел.

МУ́ЗЫКА. С момента основания П. начала развиваться муз. жизнь города. Реформы Петра I подготовили почву для новых европ. форм музицирования. Вначале они не выходили за рамки имп. двора и близкого к нему круга высш. столичной знати, затем постепенно проникали в более широкие слои об-ва. В годы царствования Петра I возникли характерные образцы канта (многоголосные песни) — «приветственные», или «панегирические» (кант «На взятие Шлиссельбурга», кант «На победу под Полтавой» и др.). Торжественной приподнятостью, монументальностью звучания, гимничностью отличались и мн. партесные концерты (хоровые концерты а капелла для 8, 12 и более голосов), в т. ч. концерт в честь победы под Полтавой «Рцы нам ныне» и др. концерты В. П. Титова. С нач. 18 в. в П. постоянно выступали иностр. артисты; с 1720-х гг. существовала немецкая, с 1730-х гг. — итал. труппы. В качестве придворного капельмейстера и педагога в П. работал итал. композитор Ф. Арайя (в 1735—59, с перерывами). В 1736 поставлена его опера «Сила любви и ненависти» (первая опера, исполненная в России). В том же году создана придворная итал. опера (позднее при дворе существовала также франц. оперная труппа). В её спектаклях участвовали рус. певцы и оркестранты. Для придворной сцены Арайя написал неск. опер. В 1755 рус. артистами исполнена его опера «Цефал и Прокрис» на первое рус. либретто (созданное А. П. Сумароковым).

Офиц. торжества, балы, празднества обслуживались двумя придворными оркестрами и придворным хором (создан в 1701 на основе хора государевых певчих дьяков, переведён Петром I в 1703 из Москвы в П., с 1763 Придворная певческая капелла; см. *Капелла имени М. И. Глинки*). Широкое распространение получили духовые ансамбли (с 1711 каждый полк петерб. гарнизона имел свой духовой оркестр). По примеру имп. двора кр. помещики, знать заводили домашние инстр. и хоровые капеллы. Наряду с придворными, устраивались представления, концерты частными лицами (первое объявление о такого рода частном публ. концерте помещено в газ. «Санкт-Петерб. ведомости» в 1746).

В 18 в. появились светские муз.-уч. заведения — классы оркестровых инструментов Придворной певческой капеллы, муз. классы Театр. школы, при Академии художеств, Смольном ин-те благородных девиц, Петерб. воспитат. доме и др.

Со 2-й пол. 18 в. П. — один из центров европ. муз. культуры. Здесь работали итал. композиторы В. Манфредини (1758—99, с перерывами), Б. Галуппи (1765—68), Т. Траэтта (1768—75), Дж. Паизиелло (1776—84), Дж. Сарти (1784—1801), Д. Чимароза (1787—91)

и др. На петерб. сцене выступали прославленные итал. певцы.

В этот период в П. возникали частные и казённые т-ры. В 1779 на Царицыном лугу (ныне Марсово поле) открылся Вольный рос. т-р (т-р К. Книппера), где давались драм. и оперные спектакли, а в 1780 составлена рус. труппа, возглавляемая актёром И. А. Дмитревским; с 1783 т-р перешёл в собственность гос-ва (назывался Гор. деревянным т-ром, существовал до 1797). В 1783 начал функционировать *Каменный театр* (Большой т-р), труппа к-рого была сформирована по указу Екатерины II «не для одних комедий и трагедий, но и для оперы». Спектакли давались также в Эрмитажном, Каменноостровском и др. т-рах, а также в дворцовых т-рах в Петергофе, Ораниенбауме, Гатчине, Царском Селе. В П. по инициативе любителей музыки организованы первые в России муз. об-ва (см. *Общества музыкальные*).

На театр. сценах наряду с операми иностр. композиторов начали ставиться произв. рус. авторов. В 1772 в Царском Селе придворными певчими исполнялась комич. опера «Анюта» (композитор неизв., текст М. В. Попова). В 1779 в Зимнем дворце, в 1781 в Вольном рос. т-ре и в Царском Селе пост. комич. опера «Мельник — колдун, обманщик и сват» М. М. Соколовского (на текст А. О. Аблесимова). В последней трети 18 в. сформировались нац. композиторская и исполнительская школы: композиторы М. С. Березовский, Д. С. Бортнянский (мастера рус. хорового концерта а капелла; Бортнянскому принадлежат также оперы «Сокол», 1786, «Сын-соперник», 1787, и др.), В. А. Пашкевич (автор опер «Несчастье от кареты», 1779, «Скупой», ок. 1782, «Санктпетербургский гостиный двор, или Как поживёшь, так и прослывёшь», 2-я ред., 1792, и др.), Е. И. Фомин [среди произв. к-рого — оперы «Ямщики на подставе» («Игрище невзначай»), 1787, «Американцы», 1788; мелодрама «Орфей», 1792], Ф. М. Дубянский, О. А. Козловский (мастера камерного вокального жанра кон. 18 в.), скрипач-виртуоз и композитор И. Е. Хандошкин, певцы А. М. Крутицкий, Е. С. Сандунова (Уранова) и др.

Появились первые печатные сб-ки нар. песен — В. Ф. Трутовского («Собрание русских простых песен с нотами», ч. 1—4, СПБ, 1776—95), Н. А. Львова и И. Прача («Собрание народных русских песен с их голосами. На музыку положил Иван Прач», СПБ, 1790). С 18 в. в П. развивалось нотно-издат. дело. До кон. 18 в. ноты печатались в *Академической типографии*, в 1789—91 — в типографии Горного ин-та. Первым кр. муз. изд-вом в России (в сущности, монопольным) стала петерб. фирма «Герстенберг и К°» (осн. в 1791, ноты печатались с 1793; с 1796 «Герстенберг и Дитмар», в 1799 перешла в собственность Ф. Дитмара). Кроме того, в П. работали муз. изд-ва и нотопечатни: Б. Т. Брейткопфа, И. И. Вейбрехта и др. Создавались также нотные б-ки: в 1785— Б-ка имп. т-ров (см. *Центральная музыкальная библиотека*).

Основанное в 1802 *Филармоническое общество* развернуло широкую концертную деятельность. По желанию Л. Бетховена оркестр и хор Придворной певческой капеллы исполнили впервые его «Торжественную мессу» (1824). Подъёму концертной жизни города способствовали Университетские концерты (с кон. 1830-х гг.), *Симфоническое общество* (с 1840), Концертное об-во (осн. А. Ф. Львовым в 1850) и др. С кон. 1830-х — нач. 1840-х гг. концерты проходили в зале Дворянского собрания (ныне Большой зал филармонии), в доме бр. *Виельгорских*, в зале *Энгельгардта дома* (ныне Малый зал им. М. И. Глинки). В П. приезжали европ. знаменитости — Ф. Лист, К. и Р. Шуман, Г. Берлиоз и мн. др. В летние сезоны концерты давались в Заведении минеральных вод в Новой Деревне, на даче Кушелёва-Безбородко, в Павловском вокзале (см. *Курзал Павловский*). Широко распространилось домашнее музицирование, усилился интерес к нар. песне. Известными её собирателями и исполнителями были И. А. Рупин («Собрание 12 национальных русских песен...», в. 1—2, СПБ, 1831—33; «Семь народных русских песен...», СПБ, 1836) и др. В 1-й пол. 19 в. особую популярность (в быту, а также на концертной эстраде) приобрела гитара. В П. выступали основатель рус. гитарной школы А. О. Сихра (с 1826 издавал «Петерб. журнал для гитары...»), его ученик С. Н. Аксёнов.

Большое худ. значение приобрёл муз. т-р. На сцене выступали певцы П. В. Злов, Н. С. Семёнова, В. М. Самойлов, П. А. Булахов, М. М. Степанова и др. В орг-ции рус. оперной труппы важная роль принадлежала капельмейстеру и композитору К. А. Кавосу, балетной — балетмейстеру Ш. Дидло.

С П. связана деятельность родоначальника рус. классич. музыки — М. И. *Глинки*. На сцене Каменного (Большого) т-ра были поставлены его оперы «Жизнь за царя» (1836) и «Руслан и Людмила» (1842); в П. в 1850 впервые исполнены его «Камаринская» и «Арагонская хота» для оркестра. В 1856 на сцене «Театра-цирка» пост. опера «Русалка» А. С. Даргомыжского — младшего современника и последователя Глинки, в творчестве к-рого нашли претворение тенденции критич. реализма 1840—60-х гг. Творчество этих композиторов стимулировало развитие отеч. муз. культуры. В их операх раскрылось дарование основоположника рус. реалистич. оперного исполнительства О. А. Петрова, певцов А. Я. Петровой, С. С. Гулака-Артемовского, Е. А. Семёновой. Творчество Глинки стало импульсом для муз. критики. Рус. муз. школе посвящены статьи Н. А. Мельгунова, О. И. Сенковского, В. Ф. Одоевского, В. П. Боткина и др. В П. функционировало неск. муз.-издат. фирм: Г. Дальмаса (с 1800), к-рая в 1829 приобретена М. И. Бернардом, основавшим одну из крупнейших в России фирм; И. Петца (с 1810), Л. К. Снегирёва (с 1836), В. Д. Денноткина (с 1840). С 1840 выходил муз. ж. «Нувеллист» (издатель Н. М. Бернард).

Кон. 1850-х — 60-е гг. — новый период в развитии всей рус. музыки, в особенности муз. культуры П., ознаменованный как выдающимися творч. достижениями, так и коренными сдвигами в укладе муз. жизни. В П. сложилась группа музыкантов во главе с М. А. Балакиревым — *«Могучая кучка»*. Входившие в неё композиторы — А. П. Бородин, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков, Ц. А. Кюи — выступили за решительное обновление рус. музыки, ратуя в своём творчестве за народность, ярко-национальный колорит, правдивость отражения жизни. В П. жили и работали А. Г. Рубинштейн (в эти годы наблюдался расцвет его многогранной деятельности), А. Н. Серов, здесь исполнялись мн. произв. П. И. Чайковского.

В 1859 по инициативе А. Г. Рубинштейна осн. *Русское музыкальное общество* (РМО), к-рое впервые стало проводить в столице регулярные циклы концертов, доступных широкой публике (в них выступали рус. и заруб. музыканты). При РМО в 1862 открыта *консерватория*, готовившая музыкантов-профессионалов всех специальностей. В том же году создано учреждение просветит. типа — *Бесплатная музыкальная школа* (под рук. М. А. Балакирева и хорового дирижёра Г. Я. Ломакина). В 1860 в новом здании открылся Мариинский т-р (см. *Театр оперы и балета имени С. М. Кирова*), на сцене к-рого прошли премьеры мн. рус. опер. Высокой исполнит. культуре коллектива способствовал дирижёр и композитор Э. Ф. Направник (работал в т-ре в 1863—1916). На сцене т-ра выступали певцы Ф. П. Комиссаржевский, Е. А. Лавровская, Д. М. Леонова, Ф. В. Литвин, И. А. Мельников, Е. К. Мравина, Ю. Ф. Платонова, М. А. Славина, Ф. И. Стравинский (его деятельность — значит. этап в развитии реалистич. оперного иск-ва), И. В. Тартаков, М. И. и Н. Н. Фигнеры, Л. Г. Яковлев и др.

Общий подъём муз. культуры стимулировал и активность муз.-критич. мысли. В этот период развернулась критич. деятельность Серова, В. В. Стасова, Кюи, Г. А. Лароша, со статьями выступали в печати Бородин, Римский-Корсаков, Чайковский.

Под влиянием «Могучей кучки» и Чайковского сформировалось творчество композиторов А. К. Глазунова, А. Н. Лядова, А. С. Аренского, М. М. Ипполитова-Иванова и др. В 1880-х гг. сложился *Беляевский кружок* во главе с Римским-Корсаковым (в осн. из его учеников). В кон. 19 — нач. 20 вв. возникали разл. муз. коллективы и об-ва. По инициативе М. П. *Беляева* организованы *«Русские симфонические концерты»* (1885), «Русские квартетные вечера» (1891). Для поощрения рус. композиторов Беляев учредил Глинкинские премии (1884). В 1882 создан пост. симф.

оркестр — Придворный музыкантский хор (с 1897 Придворный оркестр; см. *Симфонический оркестр филармонии*). Освоению лучших образцов отеч. и заруб. музыки способствовали кружок «Вечера совр. музыки» (существовал в 1900—12; здесь прошли творч. дебюты И. Ф. Стравинского, С. С. Прокофьева, Н. Я. Мясковского), а также регулярно проводившиеся симф. «Концерты А. И. Зилоти» (с 1903). В 1888 В. В. Андреев организовал «Кружок любителей игры на балалайках» (с 1896 Великорус. оркестр; см. *Оркестр русских народных инструментов*).

Кон. 19 — нач. 20 вв. — период яркого расцвета муз.-исполнит. иск-ва. Мировое признание получили петерб. исполнит. школы — А. Г. Рубинштейна, А. Н. Есиповой (фортепьянная), Л. С. Ауэра (скрипичная), А. В. Вержбиловича (виолончельная). На театр. сцене выступали певцы И. В. Ершов, Ф. И. Шаляпин. Продолжало развиваться муз.-издат. дело. Среди крупнейших фирм — изд-ва Ф. Т. Стелловского (с 1853, в 50-х гг. он скупил изд-ва Деноткина, Снегирёва и др.), «В. В. Бессель и К°» (с 1869), Ю. Г. Циммермана (с 1875). Для пропаганды творчества рус. композиторов в 1885 основано изд-во «М. П. Беляев в Лейпциге» с нототорговой базой в П. Неск. изд-в перешло к моск. издателю П. И. Юргенсону, организовавшему и петерб. отделение (с 1876). В П. издавались мн. муз. журналы и газеты: «Музыкальный и театральный вестник» (1856—60 и 1883), «Муз. листок» (1872—77, с перерывами), «Муз. обозрение» (1885—88), «Рус. муз. газета» (1894—1918) и др.

В канун Рев-ции 1905—07 в П. нелегально изданы сб-ки пролет. песен. Созданы рабочие хоры на Обуховском, Путиловском з-дах. Организованы новые театр. коллективы: оперная труппа Нар. дома (1909), *Театр музыкальной драмы* (1912). В 1919 оба коллектива объединились в Гос. большой оперный т-р (существовал до 1923). «Нар.» бесплатные концерты давались в зданиях Гор. думы, Политехн. ин-та и др.

После Окт. рев-ции муз.-концертные, театр. и уч. учреждения были национализированы. В состав созданного в 1918 Муз. отдела (МУЗО) Наркомпроса вошли Б. В. Асафьев, Н. М. Стрельников и др. видные муз. деятели. В ведение МУЗО были переданы Гос. симф. оркестр (быв. Придворный), Нар. хоровая академия (быв. Придворная капелла), Коммунальный хор под рук. А. А. Архангельского и др. коллективы. В 20-е гг. в П. организованы нар. муз. школы, нар. консерватории. В просветительную, худ.-пропагандистскую работу включились мн. музыканты, в т. ч. Глазунов, В. Г. Каратыгин, М. Г. Климов, Л. В. Николаев, М. О. Штейнберг, В. В. Щербачёв.

Большого размаха достигла концертно-театр. жизнь города. В первые послерев. годы проводились грандиозные массовые действа на открытом воздухе («Гимн освобождённому труду», «Взятие Зимнего дворца»), в к-рых участвовали самодеят. и проф. коллективы. Создавалась новая форма концертов — концерты-митинги (проходили в Актовом зале Смольного, в Гербовом зале Дворца иск-в, Инж. замке и др.). Важное культ.-просвет. значение приобрели хоровые олимпиады под управлением И. В. Немцова. В т-ры пришёл новый слушатель, для к-рого зачастую перед спектаклями устраивались лекции. Открылись новые т-ры: Малый оперный т-р (1918; см. *Малый театр оперы и балета*), ставший творч. лабораторией молодых сов. композиторов; Оперная студия консерватории (1923; с 1989 *Музыкальный театр консерватории*); *Театр музыкальной комедии*. В 1929 Л. О. Утёсов создал эстрадный оркестр, исполнявший специально для него созданные И. О. Дунаевским программы. В 1930 образована единая Ленингр. гос. эстрада. Ведущее положение в муз. жизни Л. занимала *филармония*, к-рая объединила мн. коллективы, в т. ч. Симфонический оркестр филармонии, засл. коллектив РСФСР; большую просветительную работу вёл лектор филармонии И. И. Соллертинский. В филармонич. концертах выступали лучшие сов. и многочисл. заруб. музыканты.

В первое десятилетие Сов. власти ведущее положение среди ленингр. композиторов занимали мастера старшего поколения — Глазунов, М. Ф. Гнесин, В. М. Дешевов, А. В. Пащенко, Щербачёв. В 30-е гг. к ним присоединились Б. А. Арапов, В. В. Волошинов, А. П. Гладковский, И. И. Дзержинский, Дунаевский, В. В. Желобинский, А. С. Животов, Ю. В. Кочуров, Г. В. Свиридов, В. П. Соловьёв-Седой, Д. Д. Шостакович. В 1932 создан Ленингр. союз композиторов (см. *Союз композиторов РСФСР*). На сцене появились первые сов. оперы — «Орлиный бунт» Пащенко (1925), «За красный Петроград» Гладковского и Е. В. Пруссака (1925), «Любовь к трём апельсинам» Прокофьева (1926). В 30-х гг. прошли премьеры опер «Лёд и сталь» Дешевова (1930), «Нос» (1930) и «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова», 1934) Шостаковича, «Тихий Дон» Дзержинского (1935), «Кола Брюньон» («Мастер из Кламси») Кабалевского (1938) и др.

Среди исполнителей этих лет — дирижёры В. А. Дранишников, Э. А. Купер, Н. А. Малько, Е. А. Мравинский, А. М. Пазовский, Д. И. Похитонов, Н. С. Рабинович, С. А. Самосуд, Б. Э. Хайкин; певцы П. З. Андреев, П. М. Журавленко, В. И. Касторский, О. А. Кашеварова, Г. М. Нэлепп, Н. К. Печковский, С. П. Преображенская. Развивалась музыковедч. наука. В 1937 создан Гос. муз. н.-и. ин-т. Издат. дело сосредоточилось в Муз. секторе Госиздата (с 1922), в 1925—36 работало кооперативное изд-во «Тритон», в 1930—41 — Ленингр. отделение Музгиза.

Во время Вел. Отеч. войны мн. муз. орг-ции были эвакуированы. Осн. центром муз. жизни осаждённого города стал Радиокомитет. Его симф. оркестр (создан в 1931) под управлением К. И. Элиасберга 9 авг. 1942 исполнил 7-ю («Ленинградскую») симфонию Шостаковича. Сольные концерты давали певцы Преображенская, Андреев, пианисты В. В. Софроницкий, А. Д. Каменский. Были организованы бригады артистов, выступавшие перед воинами Ленингр. фр., моряками Балт. флота (Ансамбль песни и пляски под рук. А. И. Анисимова, концертная группа под рук. Е. Л. Гершуни, эстрадный ансамбль К. И. Шульженко). Оставшиеся в Л. артисты разных т-ров с помощью симф. оркестра Радиокомитета поставили неск. спектаклей, в т. ч. оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама» Чайковского, «Кармен» Ж. Бизе, а также балеты «Конёк-горбунок» и «Эсмеральда» Ч. Пуньи. По заказу политуправления Балт. флота Т-р муз. комедии осуществил радиопостановку оперетты «Раскинулось море широко» В. Л. Витлина, Л. В. Круца, Н. Г. Минха (по пьесе Вс. В. Вишневского). Ленингр. композиторы писали массовые песни, произв. патриотич. звучания. Музыковеды, в т. ч. Б. В. Асафьев (до 1942), А. В. Оссовский, вели плодотворную н.-и. деятельность. Ленингр. отделение изд-ва «Искусство» публиковало сб-ки песен, созданных композиторами осаждённого города.

В 1950—80-е гг. в Л. развернулась деятельность композиторов С. П. Баневича, Г. И. Банщикова, В. Е. Баснера, В. А. Гаврилина, А. Н. Колкера, Ю. Н. Корнакова, А. Д. Мнацаканяна, А. П. Петрова, Л. А. Пригожина, С. М. Слонимского, Б. И. Тищенко, В. А. Успенского, Г. И. Уствольской, Ю. А. Фалика, Г. И. Фиртича, О. Н. Хромушина, И. А. Цветкова, В. И. Цытовича, Н. М. Шахматова.

Среди исполнителей: дирижёры Э. П. Грикуров, Д. Э. Далгат, А. С. Дмитриев, С. В. Ельцин, Е. А. Мравинский, И. А. Мусин, К. А. Симеонов, Ю. Х. Темирканов, А. К. Янсонс, М. А. Янсонс; хоровые дирижёры А. Г. Мурин, В. А. Чернушенко; певцы И. П. Богачёва, Е. Е. Гороховская, Г. А. Ковалёва, С. П. Лейферкус, Ю. М. Марусин, В. М. Морозов, Н. П. Охотников, К. И. Плужникова, Л. П. Филатова, Б. Г. Штоколов. В Л. функционируют: Т-р оперы и балета им. С. М. Кирова, Малый т-р оперы и балета, Муз. т-р консерватории, Т-р муз. комедии, Камерный муз. т-р (с 1987); филармония с её многочисл. коллективами, Капелла им. М. И. Глинки, разл. *концертные залы*, в т. ч. Большой и Малый залы консерватории, Большой зал и Малый им. М. И. Глинки филармонии, Большой концертный зал «Октябрьский»; *Дом композиторов;* музеи, в т. ч. *Музыкальных инструментов выставка*, Музеи-квартиры Н. А. Римского-Корсакова, Ф. И. Шаляпина; Центр. муз. б-ка, б-ки консерватории, филармонии и мн. др.; отделения изд-в «Музыка» и «Сов. композитор». В концертно-театр. жизнь города активно проникают совр.

формы массовой культуры (см. статьи *Джаз-оркестры* и *Рок-музыка*).

Муз. кадры готовят: консерватория, спец. муз. школа-интернат, уч-ща им. Н. А. Римского-Корсакова, им. М. П. Мусоргского, а также Ин-т культуры им. Н. К. Крупской. Многочисл. муз. учреждения подчинены Гл. управлению культуры Ленгорисполкома. В 1989 создан Союз концертных деятелей Л. (пред. правления — Ю. Х. Темирканов).

В Л. проводятся муз. фестивали и смотры проф. и самодеят. иск-ва: «Ленингр. муз. весна», «Белые ночи», «Неделя дет. музыки», джазовый фестиваль «Осенние ритмы», «Невские хоровые ассамблеи», рок-фестивали и др.

Лит.: Музыкальный Ленинград. [Сб. ст.], ред.-сост. Н. В. Голубовский, Л., 1958; Друскин М. С., Музыкальная культура Петербурга — Петрограда — Ленинграда, в его кн.: История и современность, Л., 1960; Музыкальная культура Ленинграда за 50 лет, Л., 1967; Ильин В., Искусство миллионов. Из истории музыкальной самодеятельности Петрограда — Ленинграда, Л., 1967; Дан скер О., Музыкальная жизнь Петрограда — Ленинграда. Краткий хронограф, в сб.: Вопросы теории и эстетики музыки, в. 6—7, Л., 1967; Музыка продолжала звучать. Ленинград 1941—1944. [Сб. ст.], Л.,1969; Крюков А. Н., Музыка в кольце блокады. Очерки, М., 1973; его же, Музыкальная жизнь сражающегося Ленинграда, Л., 1985; Бронфин Е., Музыкальная культура Петрограда первого послереволюционного пятилетия. 1917—1922, Л., 1984; Столпянский П., Музыка и музицирование в старом Петербурге, 2 изд., Л., 1989.

МУЗЫКА́ЛЬНОЕ УЧИ́ЛИЩЕ им. М. П. Мусоргского (Моховая ул., 36), ср. муз. уч. заведение, готовит преподавателей муз. школ, артистов оркестров и концертных орг-ций, руководителей худ. самодеятельности. Осн. в 1926 как Центр. муз. техникум (по инициативе молодых педагогов Ленингр. консерватории при поддержке лидеров Кружка новой музыки Б. В. Асафьева и В. В. Щербачёва). В 1931 переим. в 1-й муз. техникум, в 1936 — в 1-е муз. уч-ще, в 1939 ему присвоено имя Мусоргского. Педагогами уч-ща были члены кружка М. С. Друскин, Х. С. Кушнарёв, Г. Н. Попов, Д. Д. Шостакович и др. В 1989/90 уч. г. в уч-ще было св. 350 уч-ся, работали 220 сотрудников. Среди выпускников уч-ща — комп. А. М. Баланчивадзе, Н. В. Богословский, И. И. Дзержинский, Г. Ю. Свиридов, В. П. Соловьёв-Седой.

МУЗЫКА́ЛЬНОЕ УЧИ́ЛИЩЕ при консерватории (Матвеевский пер., 1а), ср. муз. уч. заведение, готовит преподавателей муз. школ, артистов оркестров и концертных орг-ций, руководителей худ. самодеятельности. Созд. в 1936 на базе 2-го муз.-пед. техникума [осн. в результате слияния ряда муз. техникумов, в свою очередь ведущих историю от Муз.-драм. курсов Е. П. Рапгофа (1882), Петрогр. муз. ин-та (1912), Гос. ин-та муз. просвещения (1918)] для подготовки уч-ся к поступлению в вуз; позже получило право самостоятельно выпускать музыкантов. В 1989/90 уч. г. в уч-ще было 630 уч-ся, работали ок. 280 сотрудников. Среди выпускников уч-ща — комп. А. П. Петров, Б. И. Тищенко.

МУЗЫКА́ЛЬНО-ИСТОРИ́ЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й, см. *Музыкальных инструментов выставка.*

МУЗЫКА́ЛЬНЫЕ ШКО́ЛЫ И УЧИ́ЛИЩА. В 18 в. в П. не было спец. М. ш. и у. Проф. муз. образование давали Петерб. театр. школа (осн. в 1738, окончательно сформировалась к 1783), классы обучения игре на оркестровых инструментах при Придворной капелле (1740), муз. классы АХ (1760-е гг.) и др. Общее муз. образование получали в ср. и высш. уч. заведениях, в т. ч. в Смольном ин-те, Сухопут. шляхетном корпусе, Воспитат. домах. В 1858 создано *Хоровое училище* при Певческой капелле, ставшее наряду с консерваторией центром проф. муз. образования в П. В 1862 Г. Я. Ломакин и М. А. Балакирев осн. *Бесплатную музыкальную школу*. Её традиции продолжили Общедоступные муз. классы Пед. музея (1881). Подъёму муз. образования в воен. учреждениях способствовало участие Н. А. Римского-Корсакова в Музыкантских хорах мор. ведомства (1873). В кон. 19 в. возникли частные муз. школы, в т. ч. Муз.-драм. курсы Е. П. Рапгофа (1882), Муз. классы И. А. Гляссера (1886), Спец. школа фп. игры и курсы пианистов-методологов С. Ф. Шлезингера (1887). Бесплатная дет. муз. школа им. М. И. Глинки организована Балакиревым и С. М. Ляпуновым в 1906. В 1918 по инициативе рабочих Путиловского з-да осн. первая дет. муз. школа под назв. Дет. худ. студия Московско-Нарвского р-на. К 1920 в П. было 20 районных муз. школ. В 20—30-х гг. началась орг-ция специализированных ср. муз. уч. заведений — техникумов и уч-щ, в т. ч. были созданы Центр. муз. техникум (1926; ныне *Музыкальное училище* им. М. П. Мусоргского) и *Музыкальное училище* при консерватории.

В Л. (1990) ок. 40 районных муз. школ (в т. ч. Гор. дет. муз. школа, муз. школы Ленинского р-на № 1 им. В. И. Ленина, Невского р-на № 6 им. А. К. Глазунова, Петрогр. р-на № 2 им. 30-летия ВЛКСМ, Петрогр. р-на № 17 им. А. Г. Рубинштейна, 8-летняя муз. школа-интернат № 38 Фрунзенского р-на), св. 10 муз. школ общего муз. образования, Муз. школа взрослых им. Н. А. Римского-Корсакова и Ср. спец. муз. школа при консерватории; 6 муз. уч-щ: Хоровое уч-ще при Академич. капелле им. М. И. Глинки, Муз. уч-ще им. М. П. Мусоргского, Муз. уч-ще при консерватории, 2 муз.-пед. уч-ща, Вечернее муз.-джазовое уч-ще, Нар. муз. уч-ще. В 1990 в М. ш. и у. было ок. 30 тыс. уч-ся, работали 3 тыс. преподавателей. Общее руководство М. ш. и у. осуществляют Гл. управление культуры Ленгорисполкома, Ленингр. Дом худ. самодеятельности, Гор. метод. совет преподавателей районных муз. школ и Единый науч.-метод. центр нар. творчества и культ.-просветительской работы.

МУЗЫКА́ЛЬНЫЙ ТЕА́ТР КОНСЕРВАТО́РИИ (Театральная пл., 3), уч. т-р при консерватории. Открыт в 1923 как Оперная студия, совр. назв. с 1989. Спектакли проходят в Большом зале консерватории. Первонач. помимо солистов-студентов в спектаклях участвовали молодые исполнители-стажёры (в их числе С. П. Преображенская). Оркестр и хор формируются из студентов оркестрового и хорового классов. Одним из создателей и консультантом Оперной студии был И. В. Ершов. Среди первых руководителей — дирижёры М. Г. Климов, Н. А. Малько, М. О. Штейнберг. Т-р способствует формированию певцов-актёров, оперных режиссёров, дирижёров, хормейстеров, оркестровых музыкантов. Разнообразный репертуар включает как полные спектакли, так и отрывки из опер. Среди постоянно возобновляющихся спектаклей — «Русалка» А. С. Даргомыжского, «Евгений Онегин» и «Черевички» П. И. Чайковского, «Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова, «Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Риголетто» Дж. Верди, «Фауст» Ш. Гуно.

МУЗЫКА́ЛЬНЫХ ИНСТРУМЕ́НТОВ ВЫ́СТАВКА (Исаакиевская пл., 5), филиал *Театрального и музыкального искусства музея,* одна из крупнейших в мире колл. муз. инструментов. Созд. в 1902 при Придворном оркестре как хранилище разл. предметов, относящихся к муз. иск-ву (на основе колл. Ц. Снука, Н. Н. Привалова, Р. Тагора и др.). В 1918 преобразована в Гос. муз. музей, с 1921 Муз.-ист. музей (присоединён к *филармонии*). Его фонды пополнились материалами из ранее существовавших Мем. музеев М. И. Глинки, А. Г. Рубинштейна, Музея муз. инструментов при консерватории. В 1932 передан Эрмитажу (как сектор муз. культуры), работал в помещении Эрмитажного т-ра (устраивались выставки-концерты). С 1940 музейные колл. в ведении Ленингр. гос. театр. ин-та (с 1962 Ин-т т-ра, музыки и кинематографии), где с 1956 существовала пост. выставка инструментов (с 1984 филиал Музея театр. и муз. иск-ва). В музее хранятся муз. инструменты народов СССР и др. стран, инструменты знаменитых мастеров, в т. ч. Гаспаро да Сало, Н. Амати, И. А. Батова. Среди экспонатов — скрипка и рояль, принадлежавшие М. И. Глинке, рояли А. С. Даргомыжского, А. П. Бородина, А. Г. Рубинштейна, А. К. Глазунова и др.

МУЗЫКА́ЛЬНЫХ ИНСТРУМЕ́НТОВ ФА́БРИКИ И ЗАВО́ДЫ. Фабрика нар. муз. (щипковых) инструментов им. А. В. Луначарского (ул. Чапаева, 15), выпускает арфы, домры, балалайки, мандолины, гитары и др. Осн. в 1818 как фп. ф-ка К. М. Шребер. В 1922 ф-ке присвоено имя Луначарского. Совр. специализация с 1926. Фабрика клавишных инструментов «Красный Октябрь» (8-я линия В. О., 77), выпускает пианино, рояли, механизмы клавишных инструментов. Осн. в 1841 как ф-ка роялей Я. Беккера. Совр. назв. с 1927. Ф-ка язычковых муз. инструментов «Красный партизан» (6-я Красноармейская ул., 7), выпускает

аккордеоны. Осн. в 1856 фирмой «Мюльбах» как фп. ф-ка. С 1931 выпускала гармони, баяны. Совр. назв. с 1933. Совр. специализация с 1952. З-д духовых муз. инструментов (ул. Белы Куна, 28), выпускает трубы, валторны, тромбоны, кларнеты, саксофоны, гобои, фаготы, флейты и др. (более 20 видов муз. инструментов). Осн. в 1882 фирмой Ю. Г. Циммерман как ф-ка муз. инструментов. З-д электромуз. инструментов (13-я линия В. О., 72), выпускает полуакустич. электрогитары с колонками усилительно-акустич. устройств, гитары. Осн. в 1938 как механич. з-д. С 1959 з-д спорт. изделий. Совр. специализация с 1980. Продукция пр-тий (пианино, рояли, аккордеоны, щипковые и духовые инструменты) экспортируется во мн. страны.

МУКОМО́ЛЬНЫЙ ЗАВО́Д им. В. И. Ленина (просп. Обуховской Обороны, 7), специализируется на переработке ржи и твёрдых сортов пшениц. Осн. в 1907 Д. И. Мордухом. В 1908 здесь построена первая в стране жел.-бетон. вальцовая мельница (инж. Г. А. Гиршсон). В 1914 она стала первой электрифицированной мельницей и одним из первых электрифицированных пром. пр-тий в России. 26 окт. (8 нояб.) 1917 по указанию В. И. Ленина работа мельницы была взята под контроль ПВРК. В 1920—21 Первая гос. мельница — самая крупная в стране. В 1922 ей присвоено имя В. И. Ленина. В блокаду единств. действующее мукомольное пр-тие в Л. В этот период после использования осн. запасов зерна в муку перерабатывались зерновые культуры и их заменители (разл. жмыхи, овёс, ячменный солод, кукурузные отходы, рисовая мука и др.). В послевоен. годы з-д восстановлен и реконструирован. В 1954 построен элеватор вместимостью 66 тыс. т. Совр. произ-во характеризуется высокой механизацией. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1971). Имеются клуб, музей трудовой славы. На терр. в 1970 установлен пам. В. И. Ленину, на здании заводоуправления — барельеф Ленина (скульп. М. Г. Манизер). От назв. М. з. происходит наим. соседней Мельничной ул. (до 1952 Глухоозёрская ул.).

Лит.: Гросман И. С., Имени Ленина Ленинградский мелькомбинат, М., 1970.

МУРАВЬЁВ Александр Михайлович (1802—53), декабрист, корнет лейб.-гв. Кавалергардского полка. Брат Н. М. *Муравьёва*. Род. в П., жил на наб. р. Фонтанки, 25 (мем. доска). Чл. «Союза благоденствия» и Сев. об-ва декабристов. После подавления восстания 14 дек. 1825 арестован, с апр. 1826 содержался в Петропавловской крепости, в июле 1826 приговорён к 12 годам каторги (в авг. срок сокращён до 8 лет). Умер в Сибири.

МУРАВЬЁВ Никита Михайлович (1795—1843), декабрист, капитан гв. Генштаба (1825). Брат А. М. *Муравьёва*. Род. в П., жил на наб. р. Фонтанки, 25 (мем. доска). С 1813 на воен. службе. Участник загран. походов 1813—14. В 1816 один из учредителей *«Союза спасения»*, в 1818 — *«Союза благоденствия»* (чл. его Коренного совета), с 1821 один из рук. Сев. об-ва декабристов (чл. Верх. думы и правитель об-ва), автор проекта переустройства рус. об-ва («Конституция Муравьёва»). В 1821—25 на квартире М. проходили совещания декабристов и переговоры с рук. Юж. об-ва П. И. *Пестелем*. В дек. 1825 М. был в отпуске и в восстании не участвовал, 23 дек. доставлен в П., заключён в Петропавловскую крепость, в июле 1826 приговорён к смертной казни, заменённой 20 годами каторги (в авг. срок сокращён до 15 лет). Умер в Сибири.

Лит.: Дружинин Н. М., Декабрист Н. Муравьев, в его кн.: Избранные труды. Революционное движение в России в XIX в., М., 1985.

МУРАВЬЁВ-АПО́СТОЛ Сергей Иванович (1795—1826), декабрист, подполковник (1820). Род. в П., с 1810 служил в Корпусе инженеров путей сообщения. Участник Отеч. войны 1812 и загран. походов 1813—14. В 1815—20 служил в П. в лейб.-гв. Семёновском полку, жил в его офицерских казармах. В 1815 чл. «Офицерской артели» (одной из преддекабристских орг-ций). В февр. 1816 на квартире М.-А. оформлен *«Союз спасения»*. С 1818 М.-А. — один из рук. *«Союза благоденствия»* (чл. и блюститель Коренного совета), в 1820 переведён на Украину, командовал батальоном Черниговского пех. полка, был одним из рук. Юж. об-ва декабристов. 29 дек. 1825 организовал и возглавил восстание Черниговского полка в р-не Киева, после его подавления арестован, доставлен в П., заключён в Алексеевский равелин Петропавловской крепости, приговорён к смертной казни, 13 июля 1826 повешен на валу Кронверка. На местах казни М.-А. и 4 др. декабристов и их предполагаемого захоронения на о. Декабристов установлены памятники.

Лит.: Слобожан И. И., С. И. Муравьев-Апостол, [Л.], 1967; Эйдельман Н. Я., Апостол Сергей, 3 изд., М., 1988.

МУРЗИНКА, река в Ленингр. обл., лев. приток Невы, впадает в неё в 25 км выше устья, в р-не *Рыбацкого*. Дл. ок. 5 км; шир. 1—3 м, в устье 5—6 м, при подпоре 12—15 м; преобладающая глуб. ок. 0,5 м; пл. басс. 26 км^2. Расход воды в устье 0,2 м^3/с. В ниж. течении (2,5 км) течёт по продольной впадине с заболоченным дном и представляет систему небольших блюдцеобразных расширений, соединённых протоками. От назв. М. происходит наим. Мурзинской ул. (до 1962 Павловская ул.).

МУ́РИНСКИЙ, ручей, прав. приток р. Охта. Берёт начало близ лесопарка *«Сосновка»*, пересекает проспекты Светлановский, Гражданский, Руставели и впадает в р. Охта на 17,5 км выше устья у сев. конца Пискарёвского просп. Дл. 8,7 км, пл. басс. 41 км^2. Терр. к С от М. р. — р-н массового жил. стр-ва.

МУ́СОРГСКИЙ Модест Петрович (1839—81), композитор. С 1849 жил в П. В 1852—56 учился в Школе гв. подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, по окончании к-рой произведён в прапорщики лейб-гв. Преображенского полка. В эти же годы занимался у пианиста А. А. Герке. В 1852 издано первое соч. М. — полька «Подпрапорщик» для фп. В 1858 вышел в отставку, всецело занялся музыкой. Впоследствии из-за материальных трудностей служил чиновником Инж. управления (1863—67), Лесного деп. и в ревизионной комиссии Гос. контроля (1868—80). Решающее воздействие на худ. развитие М. оказало знакомство (1856—57) с А. С. Даргомыжским, М. А. Балакиревым (под рук. к-рого начал серьёзно заниматься композицией), В. В. Стасовым; М. стал чл. Балакиревского кружка (см. *«Могучая кучка»*). Один из композиторов-новаторов 19 в., М. глубоко проник в нар. психологию, воплотив её в своих творениях. Осн. средством характеристики персонажа для М. служила живая интонация человеческой речи (развил традиции Даргомыжского). Реалистич. принципы его творчества с наиб. полнотой проявились в операх — нар. муз. драмах «Борис Годунов» и «Хованщина», из к-рых при жизни М. исполнен «Борис Годунов» (1874, Мариинский т-р; в ред. Н. А. Римского-Корсакова — в 1896 Об-вом муз. собраний в Большом зале консерватории). В П. впервые исполнены оперы «Хованщина» (завершена по авторским материалам и оркестрована Римским-Корсаковым, пост. в 1886 силами Муз.-драм. кружка любителей в зале Кононова) и «Сорочинская ярмарка» (окончена Ц. А. Кюи, пост. в 1917 Т-ром муз. драмы; в ред. В. Я. Шебалина — в 1931, Малым оперным т-ром). М. неоднократно выступал в П. как пианист (гл. обр. аккомпаниатор), зачастую в концертах в пользу нуждающихся студентов и в др. благотворит. целях. Умер в Николаевском военном госпитале (Суворовский просп., 63/2). Похоронен в Некрополе мастеров искусств. На доме, где в 1872—75 жил М. (ул. Воинова, 6), — мем. доска. Имя М. присвоено *Музыкальному училищу* и *Малому театру оперы и балета*. В 1989 перед зданием быв. Школы гв. подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров (Лермонтовский просп., 54) открыт бюст М. (скульп. А. П. Тимченко).

Лит.: Орлова А. А., Мусоргский в Петербурге, Л., 1974; Фрид Э., М. П. Мусоргский, 4 изд., Л., 1987; «Советская музыка», 1989, № 3 (номер посв. Мусоргскому); М. П. Мусоргский в воспоминаниях современников, М., 1989.

МУЧНО́Й МО́СТ, через кан. Грибоедова, напротив Мучного пер. Построен в 1951 (инж. П. В. Баженов) как мост-теплопровод с пешеходным движением на месте существовавшего здесь с 1931 дер. моста. Пролёт перекрыт криволинейной стальной балкой изящного очертания; по концам лестничные спуски. Опорами служат стенки набережных. В 1952 на мост перенесены перила, стоявшие на Банковском мосту с кон. 19 в. Дл. моста 22,5 м, шир. 2,3 м.

МЮ́ЗИК-ХОЛЛ (Ленингр. гос. мюзик-холл). Первый ленингр. М.-х. существовал в 1929—34. Его муз.

рук. и гл. дирижёр — И. О. *Дунаевский,* создавший в сотрудничестве с «Теа-джазом» Л. О. Утёсова неск. театрализованных эстрадно-песенных программ; среди солистов — Утёсов, К. И. Шульженко. Большой успех сопутствовал поставленной в 1931 комедии «Условно убитый» (по пьесе Вс. П. Воеводина и Е. С. Рысса, музыка Д. Д. Шостаковича, реж. Н. В. Петров, дирижёр Дунаевский, балетм. Ф. В. Лопухов, Н. А. Глан, худ. Н. П. Акимов, В. В. Дмитриев и др.). Вновь М.-х. был создан в 1967 (худ. рук. — реж. и сценарист И. Я. Рахлин, гл. дирижёр оркестра Г. Клеймиц). Осн. жанр Ленингр. М.-х. — эстрадное ревю, в к-ром ведущую роль выполняет танц. группа (балетм. И. Д. Бельский, М. С. Годенко, В. А. Манохин, Г. А. Майоров и др.). Среди композиторов, создающих музыку к спектаклям, — М. М. Кажлаев, А. Б. Журбин, С. И. Пожлаков, Д. Ф. Тухманов. Программы М.-х.: «Нет тебя прекрасней», «Вологодские кружевницы», «Миллион новобрачных», «От всего сердца», «Балтийский ветер», «Знакомьтесь, впервые!», «Всегда со мной», «Здравствуй, Москва!», «Под кремлёвскими звёздами», «Новоселье» и др. С 1988 располагается в здании быв. к/т «Великан» в Парке им. В. И. Ленина.

МЯСИЩЕВ Владимир Николаевич (1893—1973), психолог, ч.-к. АПН (1957). После окончания в 1919 Психоневрологич. ин-та (ныне Н.-и. психоневрологич. ин-т им. В. М. Бехтерева) работал там же до конца жизни, в 1939—61 дир. (ул. Бехтерева, 3; мем. доска). В 1944—73 зав. кафедрой психологии ЛГУ. Одноврем. работал в Ин-те мозга (1921—42) и др. уч. и науч. учреждениях Л. Осн. тр. в области психоневрологии, психофизиологии, общей, пед. и мед. психологии (разработал концепцию отношений личности, патогенетич. теорию неврозов). Похоронен на Богословском кладб.

МЯСОКОМБИНА́Т им. С. М. Кирова (Московское ш., 13), один из первенцев мясной индустрии СССР. Обеспечивает комплексную переработку скота и выработку всех видов мясных продуктов, выпускает мед. препараты, худ. изделия из кости и рога, техн. продукцию. Заложен в 1931, вступил в эксплуатацию в 1933, с 1934 — им. Кирова. В 1941—45 на фронт ушли ок. 3000 работников, в т. ч. в нар. ополчение 681 чел. Оборудование эвакуировано в глубь страны и частично в сев. часть города. На комб-те был организован выпуск пищ. концентратов, продуктов питания из пищ. заменителей, леч. препаратов, изготовление холодного оружия, гранат и др. За время войны на терр. комб-та попало ок. 6 тыс. бомб и снарядов. Работники комб-та З. А. Храбцова, А. Ф. Савченко удостоены звания Героя Соц. Труда. 3 лауреата Гос. пр. СССР. Награждён орд. Ленина (1971), Труд. Кр. Знамени (1944). Имеются клуб, музей боевой и трудовой славы (осн. в 1970), стадион. На терр. М. — пам. Кирову (1937, скульп. Н. В. Томский), пам. «Бойцу» (1975, арх. А. П. Черницкий). Многотиражная газ. «Мясной гигант» (с 1931).

Архит. и конструктивные достоинства здания М. (группа архитекторов во главе с Н. А. Троцким), макет к-рого был представлен на Всемирной выставке в Париже в 1937, были отмечены зол. медалью и дипломом Гран при. Перед зданием М. —скульпт. группа «Быки» (скульп. В. И. Демут-Малиновский; изготовлены в 1826, с 1882 находились у въезда в здание гор. мясной бойни, с 1933 на совр. месте).

Дом Мятлевых.

МЯТЛЕВЫХ ДОМ (Исаакиевская пл., 9), пам. арх-ры классицизма, входит в ансамбль *Исаакиевской площади.* Построен в 1760-х гг. (автор неизв.), перестроен в 1809—11. Центр. вход оформлен портиком из 4 мрам. колонн, поддерживающих балкон. По сторонам балконной двери и полуциркульного окна в 3-м этаже расположены декоративные, тонкие по исполнению и изящные по рисунку барельефные панно; над окнами 1-го этажа чередуются круглые (с изображением человеческого профиля) и прямоуг. (мифологич. сюжеты) барельефы. В интерьере частично сохранилась отделка нач. 19 в. М. д. — старейшее из сохранившихся на площади зданий. Первый владелец — Л. А. Нарышкин, у него в кон. 18 — нач. 19 вв. останавливались приезжавшие в П. франц. философ Д. Дидро, писательница Ж. де Сталь, нем. критик А. Шлегель и др. В нач. 19 в. дом куплен гос. деятелем и поэтом И. П. Мятлевым (отсюда назв.), в лит. салоне к-рого в 1830-х гг. бывали А. С. Пушкин, П. А. Вяземский, В. А. Жуковский, позже — М. Ю. Лермонтов и др. литераторы. В нач. 1920-х гг. в М. д. разместилось об-во *«Старый Петербург»,* в 1923—26 — Гос. ин-т худ. культуры (ГИНХУК), с к-рым были связаны худ. К. С. Малевич, В. Е. Татлин, П. Н. Филонов, М. В. Матюшин и др. Ныне в здании Гл. управление пром-сти строит. материалов и деталей Исполкома Ленгорсовета.

Река Нева.

НАБЕРЕЖНЫЕ, инж. сооружения по берегам дельты Невы, её притоков и каналов, со временем приобретшие значение своеобразных архит. ансамблей. Возникли в нач. 18 в. одновременно с первонач. застройкой города. Первые Н., укреплённые гл. обр. дер. сваями, появились на Городском о-ве, а затем на лев. берегу Невы, между Гл. *Адмиралтейством* и *Летним садом*. Первые кам. Н. были сооружены в 1718—23 у Зимней канавки и на терр. Летнего сада. После наводнений 1720 и 1724 Н. были основательно разрушены. С 1730-х гг. под рук. арх. П. М. *Еропкина* проводились работы по укреплению невских берегов. С нач. 1760-х гг. строились гранитные Н. «от Галерного двора до Литейного дома» (арх. и мастера И. Л. Росси, Т. И. Насонов, Ю. М. Фельтен и др.). В 1764—90 созданы набережные Екатерининского кан. (см. *Грибоедова канал*), затем — *Крюкова канала*, р. *Фонтанки*, в 1798—1811 — р. *Мойки* и др. (арх. и мастера В. Назимов, И. Н. Борисов, И. М. Голенищев-Кутузов, Ф. В. Баур, К. Ф. Модерах, П. К. Сухтелен, И. К. и Ф. И. Герарды и др.). Всего было сооружено более 30 км Н. Конструкция Н. включала систему свай, разл. способы заполнения булыжником пространства между ними; Н. декорировались гранитом, сооружались парапеты, чугунные решётки. В 19 в. были облицованы камнем берега *Васильевского острова*. Всего до 1917 на Неве построено 9,8 км гранитных Н. В 19 в. сооружено мн. грузовых дер. Н., в т. ч. двухъярусных [напр., набережная *Обводного канала* (1816—33, инж. П. П. Базен) и др.].

В сов. время возведение Н. началось в 1925 после наводнения 1924. Появились новые типы Н.: терраса на Стрелке *Елагина острова* на естеств. основании; одно- и двухъярусные Н. откосного типа, мощённые булыжником, диким камнем, диабазовой брусчаткой (набережные Робеспьера, Мытнинская, Калашниковская и др.); монолитные и сборные железобетонные; с навесной гранитной облицовкой; с вертикальными стенками, облицованными диабазовыми блоками в «шубу» (набережная Обводного кан. от Невы до Лиговского просп.); с низкой банкетной стенкой (набережные Лебяжьего кан., р. Карповки и др.; арх. Л. А. Ильин, Е. И. Катонин, К. М.

Дмитриев, В. А. Витман и др., инж. Б. Д. Васильев, Е. В. Тумилович, Г. К. Усов и др.). В 1990 в Л. и пригородах было ок. 160 км (в Л. ок. 150 км) укреплённых Н. Эксплуатацией, проектированием и стр-вом Н. занимаются мостовые орг-ции (см. *Мосты*).

Лит.: Дмитриев К. М., Мосты и набережные Ленинграда, «Архитектура Ленинграда», 1938, № 4; *его же*, Строительство мостов и набережных, там же, 1940, № 5; Кочедамов В. И., Набережные Невы, Л.—М., 1954; Тумилович Е. В., Алтунин С. Е., Мосты и набережные Ленинграда, М., 1963; Захаров О. Н., Архитектурные панорамы невских берегов, Л., 1984.

НАВОДНЕ́НИЯ, резкие подъёмы воды в Неве и значительные затопления Л. и насел. пунктов, расположенных выше ежегодно затапливаемых пойм; связаны с гидрометеорологич. режимом Балт. м. и Фин. зал. Осн. причина Н. — возникновение т. н. длинных волн, к-рые образуются при прохождении циклонов над Атлантикой и, перемещаясь по Балт. м., вызывают подъём уровня воды в устье Невы. Др. причинами, часто сопутствующими, являются дующие с залива ветры зап. румбов (зап., сев.-зап., юго-зап.), создающие нагон воды в устье, и, кроме того, сейши — свободные колебания всей массы воды залива, стремящейся прийти в равновесие после прекращения ветра, вызвавшего нагон. В нач. 18 в. затопление в П. происходило уже при подъёме воды в Неве на 130—150 см над ординаром (нулём водпоста у Горного ин-та), в сер. 19 в. — при подъёме на 150—170 см. В связи с мощением улиц, стр-вом набережных, засыпкой низких мест, намывом грунта со дна на берега происходило дальнейшее повышение части терр. города. В 20 в. затопление происходит в нек-рых местах при подъёме на 170—180 см, а затопление жил. кварталов — более 180—200 см. В первую очередь при Н. затопляются р-ны, прилегающие к Невской губе, к Б. Неве и каналам в зап. части города. С повышением уровня воды Н. распространяется на В., охватывая площадь вплоть до береговой террасы древнего Балт. м., к-рая служит границей затопляемой зоны (даже при самых сильных Н.). Чаще всего Н. бывают осенью и в нач. зимы в связи с большей повторяемостью циклонов и сильных ветров. За период 1703—1990 ок. 80% высоких подъёмов уровня воды в Неве приходилось на сентябрь — декабрь. Зимой Н. реже и возникают также от зажоров, т. е. от скопления внутриводного и битого кристаллич. льда, преграждающего путь прибывающей сверху воде. Опасных отметок уровни достигают б. ч. через 5—6 ч после начала подъёма. Спад более медленный. Ср. продолжительность Н. обычно 25—35 ч, иногда до 70—80 ч. При вост. ветрах наблюдаются явления, обратные нагонам, — сгоны, т. е. понижения уровня воды, также создающие большое затруднение: при снижении уровня на 50—70 см от ординара осушаются водозаборы, уменьшаются глубины и т. п. Изучены причины Н., дана их типизация, создан атлас Н., разрабатываются методы прогнозов, к-рые применяются на практике. Населению и пр-тиям даются предупреждения и оповещения о Н. При угрозе Н. действует пост. комиссия по борьбе со стихийными бедствиями. Со времени основания города (1703) зафиксировано ок. 270 подъёмов воды в Неве на 150 см и выше над ординаром (ординар — ср. многолетний уровень воды в устье Невы); существует также отсчёт по т. н. Балт. системе (БС), где подъём воды исчисляется от уровня Балт. м. в Фин. зал. (в Кронштадте). В авг. 1703 вода в Неве поднялась более чем на 200 см и смыла часть леса и др. материалы, заготовленные для стр-ва Петропавловской крепости. Н. почти ежегодно наносили урон строившемуся городу. Самые разрушительные Н. произошли в 1777, 1824, 1924 и 1955. В Н. 21 сент. 1777 подъём воды 310 см над ординаром (321 см по БС). По свидетельству историка города И. И. Георги, «сие наводнение случилось во время но-

чи, почему множество людей и скотов пропало... На взморье смыло острог с находившимися в нём арестантами в числе 300 человек». От Н. 1777 пострадали мн. здания и сооружения, большой урон, в частности, был нанесён Летнему саду. В Н. 19 нояб. 1824 подъём воды 410 см над ординаром (423 см по БС), был затоплен весь город кроме Литейной, Рождественской и Каретной частей. По офиц. данным, погибли 208 чел. (др. источники называют цифры 480 и 569 чел.), разрушены 462 и повреждён 3681 дом. Яркие описания этого Н. оставили А. С. Грибоедов, Ф. В. Булгарин, А. П. Башуцкий и др. Использовав рассказы очевидцев, А. С. Пушкин увековечил это Н. в поэме «Медный всадник». В Н. 23 сент. 1924, второе по силе за всю историю Л., подъём воды над ординаром 369 см (380 см по БС). Вода затопила св. 1/2 терр. города, местами глубина затопления достигала 2—2,5 м, были разрушены или повреждены 19 мостов, всплыли дер. торцовые мостовые, мн. баржи и пароходы, находившиеся на Неве и её протоках, выброшены на берег, повреждены св. 5000 домов, св. 100 пром. пр-тий временно прекратили работу. В Н. 15 окт. 1955 подъём воды 282 см над ординаром (293 см по БС). В этот день в Л. находился прибывший с визитом англ. авианосец «Траймф». Его сорвало с якорей и понесло на гранитную стенку, лишь подоспевшие мощные буксиры спасли корабль от аварии. Макс. уровень подъёма воды во время катастрофич. Н. отмечен на памятных досках (от Н. 1824 сохранилось 26 марок, от Н. 1924 — 24), а также в проёме *Невских ворот* Петропавловской крепости и на гранитном обелиске, установленном в 1971 на берегу Мойки у Синего моста. Последние большие подъёмы воды в Неве были осенью 1977 и 1986. Для предотвращения Н. в 1979 в Фин. зал. начато стр-во *защитных сооружений,* однако в 1989 стройка была законсервирована.

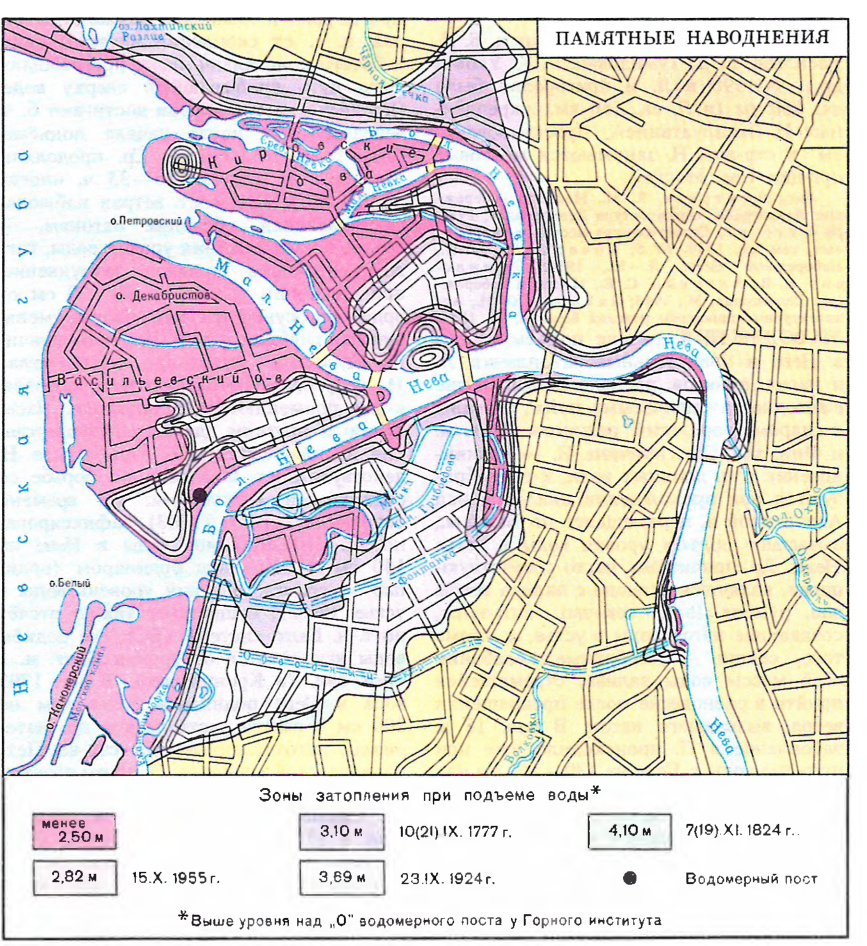
Мемориальные доски под сводом Невских ворот Петропавловской крепости, отмечающие уровни наводнений.

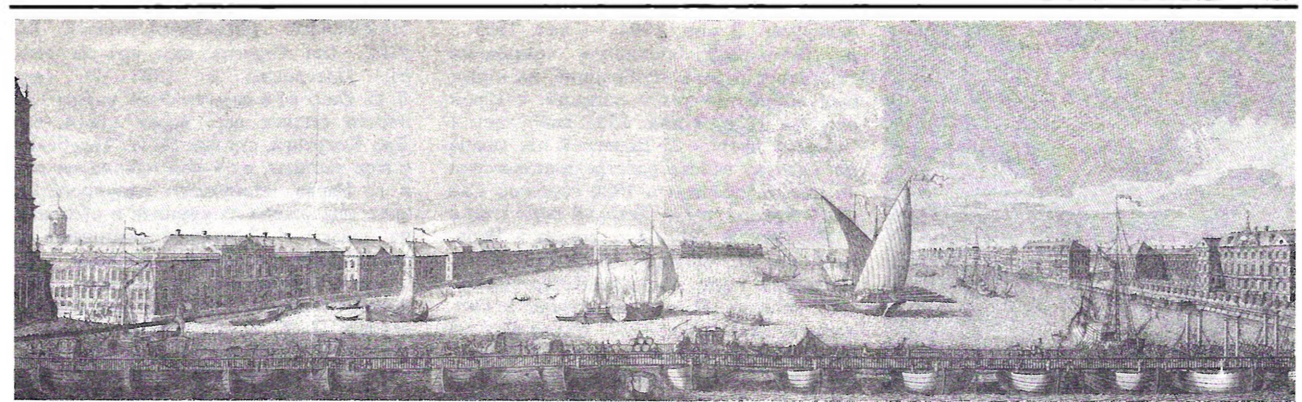
Лит.: Берх В. Н., Подробное историческое известие о всех наводнениях, бывших в Санкт-Петербурге, СПБ, 1826; Каратыгин П. П., Летопись петербургских наводнений 1703—1879 гг., СПБ, 1889; Салов В. В., Исторический очерк петербургских наводнений..., СПБ, 1898; Гидрология устьевой области Невы, М., 1965; Ленинград без наводнений, Л., 1984; Антонов П. А., Извечный спор со стихией, «ЛП», 1984, № 5; Шабаров С. Н., Летопись наводнений, «ЛП», 1988, № 5; Нежиховский Р. А., Вопросы гидрологии Невы и Невской губы, Л., 1988.

«НАГО́РНЫЙ», парк в 36 км к Ю. от Л., вблизи Красного Села, на *Дудергофских высотах.* Пл. 150 га. Созд. в 1765—80. Планировка в пейзажном стиле, с извилистой дорожно-тропиночной сетью из набивных покрытий. Основа композиции парка — цепь Дудергофских озёр. В 18 в. здесь был создан ботанич. сад, поэтому кроме обычных в этих местах берёзы, осины, ольхи, сосны и ели в парке широко произрастают и хорошо возобновляются дуб, липа, ясень, клён, вяз и др. породы деревьев. Кустарники (лещина, чубушник, жимолость, спирея, смородина альпийская, сирень и др.) образуют плотные заросли. Во время Вел. Отеч. войны парк сильно пострадал. На его терр. проходила одна из линий обороны Л., шли жестокие бои. С *Вороньей горы* хорошо виден Фин. зал. и Л.

НАМЫВНЫЕ ТЕРРИТО́РИИ, создаются вдоль зап. окраины Л., на месте пониженных затопляемых территорий и мелководий *Невской губы* в целях расширения полезной площади города и пригородов. В кон. 19 — нач. 20 вв. в ходе стр-ва *Морского канала* и мор. торг. порта и последующих работ были засыпаны отд. протоки дельты Невы и соединены о-ва Гутуевский, Вольный (Круглый) и Б. Резвый в юго-зап. части города. С кон. 1960-х гг. Н. т. создаются в сев.-зап. (Лахтинская низина) и юго-зап. р-нах Л. (с замыванием юго-вост. угла Невской губы). Подготовка территорий включает осушение, снятие слоя торфа, создание отводных (Дудергофский) и защитных (вокруг Юнтоловской рощи) каналов. Производится намыв песчаного грунта из подводных карьеров (Невская губа, Лахтинский разлив). Мелководья, намеченные к намыву, предварительно обваловываются. В результате намыва грунта на отмели Белая в устье Б. Невы создан искусственный *Белый остров,* на к-ром построены сооружения по очистке сточных вод. На Н. т. находится значит. часть Стадиона им. С. М. Кирова, участок жил. массива на зап. оконечности Васильевского о-ва и др. Н. т. используются также для пром. и дорожного стр-ва. С освоением Н. т. связаны экологич. проблемы, в частности охрана нерестилищ рыб, а также привычных мест обитания и отдыха водоплавающей и околоводной птицы.

Лит.: Соколов А. А., Рукотворное побережье, «СиАЛ», 1979, № 1; Нежиховский Р. А., Река Нева и Невская губа, Л., 1981; Ленинград без наводнений, Л., 1984.





НАПЛАВНЫЕ МОСТЫ, врем. мосты на плавучих опорах (плотах, понтонах, барках), наводились с нач. 18 в. Первым Н. м. стал мост, соединявший Берёзовый (Городской) о-в с Заячьим. Второй Н. м. был, по-видимому, наведён в р-не совр. *Большеохтинского моста* в 1707, но служил очень недолго. Третий Н. м. наводился через Чёрную Речку (ныне р. Монастырка) в 1712—17. В 1727 сооружён наплавной *Исаакиевский мост,* действовавший с перерывами до 1912. Техника мостостроения 18 в. позволяла перекрывать гл. рукава Невы лишь Н. м., опорами к-рым служили барки или плашкоуты. В 19 в. Н. м. строились на понтонах, имели довольно сложные подкосные пролётные строения с пролётами в осях до 18 м и гранитные устои. В 1758—1833 (по др. сведениям, с 1759) действовал Тучков Н. м. через М. Неву. В 1758 был наведён Гренадерский Н. м., переведённый в 1806 на место совр. *Свободы моста.* В 1760—1811 (по др. сведениям, до 1813) существовал Каменноостровский Н. м., с 1786 до сер. 19 в. — Строгановский Н. м. (ныне *Ушаковский мост*). В 1786 через Неву сооружён Воскресенский Н. м., соединивший Воскресенский просп. с Выборгской стороной. В 1803 его перевели к Летнему саду и назвали Петербургским мостом, к-рый был заменён построенным в 1824—27 Троицким Н. м., действовавшим до 1903 до постройки пост. моста (см. *Кировский мост*). По створу Воскресенского просп. был наведён новый Н. м., просуществовавший до 1879 до конца стр-ва *Литейного моста.* В 1-й пол. 19 в. наводились также три Елагиных, Крестовский и Гутуевский Н. м. В дальнейшем новых Н. м. в П. почти не строилось, уже существовавшие неоднократно переносились с места на место. Так, в 1849—75 (по др. сведениям, с 1851) Воскресенский Н. м. наводился на месте совр. Литейного, в 1856—1912 Исаакиевский — на месте Дворцового. Последний новый Н. м. соединил в 1901 о-ва Вольный и Голодай. К нач. 20 в. в П. почти все Н. м. были заменены постоянными (см. *Мосты*), в дальнейшем Н. м. наводились на период ремонта постоянных.

Лит.: Пунин А. Л., Повесть о ленинградских мостах, Л., 1971, с. 19—26; Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 44—54.

НАПРАВНИК Эдуард Францевич (1839—1916), дирижёр, композитор, муз. деятель. По происхождению чех. С 1861 жил и работал в П. До 1863 капельмейстер оркестра кн. Н. Б. Юсупова (по его приглашению приехал в Россию). С 1863 в Мариинском т-ре (с 1869 первый капельмейстер — гл. дирижёр). Более полувека был связан с круп-

«Исаакиевский плашкоутный мост». Гравюра Я. В. Васильева по рисунку М. И. Махаева. 2-я половина 18 в.

«Исаакиевский (Невский) мост в Петербурге». Раскрашенная гравюра Х.-Г. Хаммера. 1-я половина 19 в.

Внизу: «Троицкий мост в Петербурге». Литография Ж.-Б. Арну. 1840-е гг.

Станция метро «Нарвская». Интерьер перронного зала.

нейшим рус. оперным т-ром, добился высокого исполнит. мастерства коллектива. Участвовал в первых пост. мн. опер рус. композиторов: «Каменный гость» А. С. Даргомыжского, «Псковитянка», «Майская ночь», «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова, «Орлеанская дева», «Пиковая дама», «Иоланта» П. И. Чайковского и др. В 1869—81 руководил симф. концертами Рус. муз. об-ва, с 1875 чл. гл. дирекции и председательствующий дир. его Петерб. отделения. Из многочисл. соч. Н. выделяется опера «Дубровский» (пост. 1895, Мариинский т-р). Похоронен на Новодевичьем кладб. На доме, где в 1877—1916 жил Н. (наб. Крюкова кан., 6/27), — мем. доска. Имя Н. носит артистич. фойе в Т-ре оперы и балета им. С. М. Кирова.

Лит.: Михеева Л., Э. Ф. Направник, М., 1985.

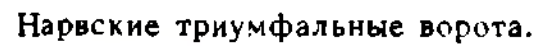
«НАРВСКАЯ», станция метро *Кировско-Выборгской линии*. Открыта 15 нояб. 1955. Арх. А. В. Васильев, Д. С. Гольдгор, С. Б. Сперанский. Наземный вестибюль — на пл. Стачек, напротив Нарвских триумф. ворот. Архит.-скульпт. оформление перронного зала на тему трудовой славы сов. народа. На пилонах 48 рельефов, изображающих строителей, шахтёров, металлургов, учителей, метростроевцев, моряков и др. (скульп. М. К. Аникушин, М. Р. Габе, А. М. Игнатьев, М. Т. Литовченко и др.).

НАРВСКАЯ ЗАСТАВА, ист. район в юго-зап. части Л., к Ю. от *Стачек площади*. Назв. от заставы на почтовом тракте, связывавшем П. с Нарвой и Ревелем (ныне Таллинн). К Ю. от Н. з. располагались пригородные д. Волынкина, Тентелевка, Емельяновка, *Автово*, загородные усадьбы знати (сохранилась быв. усадьба Е. Р. Дашковой «Кирьяново», см. *Дашковой дача*). В 1801 в р-не Н. з. размещён переведённый из Кронштадта чугунолитейный (впоследствии Путиловский) з-д (ныне ПО *«Кировский завод»*). С сер. 19 в. Н. з. — пром. окраина П., населённая гл. обр. рабочими, с кон. 19 в. — один из центров рабочего движения в П. Для борьбы с рев. выступлениями рабочих власти пытались использовать созданное священником Г. А. Гапоном *«Собрание русских фабрично-заводских рабочих г. Санкт-Петербурга»*. В кон. 1904 — нач. 1905 в д. Тентелевка проходили совещания Нарвского отдела «Собрания», на к-рых был выработан текст петиции, с к-рой рабочие Н. з. 9 янв. 1905 двинулись к Зимнему дворцу. У Нарвской пл. (ныне пл. Стачек) войска расстреляли шествие (в память об этом в 1920 заложен Сад им. 9 Января, ныне *Детский парк имени 9 Января*). В 1917 Н. з. вошла в Нарвский р-н П., орг-ция РСДРП(б) Н. з. составила парт. Нарвско-Петергофский р-н. Рабочие Н. з. участвовали в Окт. вооруж. восстании 1917, сражались на фронтах Гражд. войны. В 1919—24 разработаны планы реконструкции Н. з. (арх. И. А. Фомин, Л. М. Тверской, Н. А. Троцкий, Л. А. Ильин), в 20—30-х гг. застроена пл. Стачек, в 1925—27 сооружён жилмассив на Тракторной ул. (арх. А. И. Гегелло, А. С. Никольский, Г. А. Симонов), в 1927—30 — школа и Нарвский профилакторий (арх. Л. В. Руднев; ныне в последнем гор. б-ца им. В. Володарского), в 1931—35 — *Кировского райсовета здание* и др. Реконструкция р-на Н. з. прервана Вел. Отеч. войной, мн. постройки были повреждены в результате артобстрелов (восстановлены в 40—50-х гг.). К 60-м гг. застройка Н. з. в осн. завершена; гл. магистраль Н. з. — *Стачек проспект*.

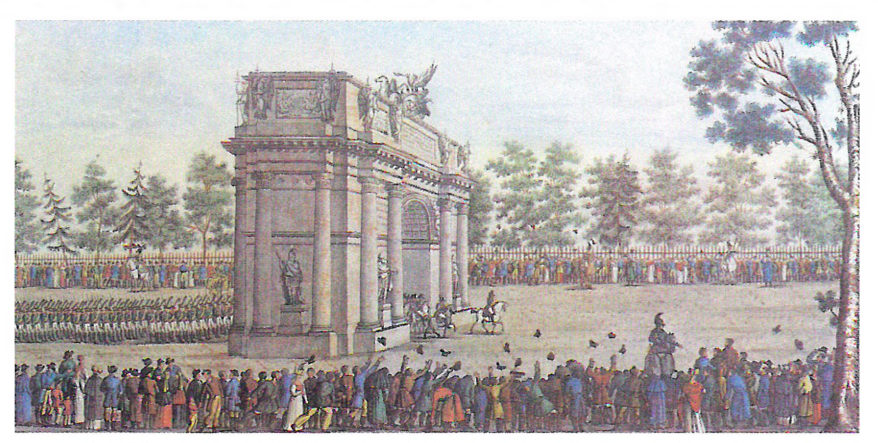
Лит.: Мительман М., Нарвская застава — Кировский район, Л., 1939; Нарвская застава в 1917 г. в воспоминаниях и документах, Л., 1960; Дубов А. Ф., Новь рабочей заставы, Л., 1981.

НАРВСКИЕ ТРИУМФАЛЬНЫЕ ВОРОТА (пл. Стачек), пам. арх-ры ампира. Построены в 1827—34 (арх. В. П. Стасов) в память Отеч. войны 1812 вместо старых дер. ворот (1814, арх. Дж. Кваренги, скульп. И. И. Теребенёв) у гор. заставы, от к-рой начинался путь к г. Нарва. Монумент. однопролётная арка (выложена из кирпича и облицована медью) с 12 каннелированными коринфскими колоннами у пилонов, с высоким аттиком увенчана скульпт. колесницей Славы (шестёрка медных коней — скульп. П. К. Клодт, фигура Славы — скульп. С. С. Пименов). У подножия арки 4 статуи др.-рус. воинов (скульп. С. С. Пименов, В. И. Демут-Малиновский), над колоннами 8 аллегорич. фигур (скульп. М. Г. Крылов, Н. А. Токарев), в тимпанах изображения летящих Слав (скульп. И. Леппе). В композицию включены посвятительные надписи, перечень сражений и наименования гв. полков — участников битв. Общая выс. арки св. 30 м, шир. 28 м, шир. пролёта более 8 м, выс. 15 м. В целом Н. т. в. — величеств. парадное сооружение, символизирующее силу и мощь России.

Торжеств. закладка Н. т. в. — 26 авг 1827 (в 15-ю годовщину Бородинского сражения 1812), открытие — 17 авг. 1834 (в 21-ю годовщину битвы при Кульме 1813). Внутри ворот — своеобразное по плану 3-этажное помещение с подвалом, в к-ром арх. Стасов предполагал



Нарвские триумфальные ворота.



«Нарвские триумфальные ворота». Раскрашенная гравюра И. А. Иванова (?). 1810-е гг.

развернуть экспозицию по истории стр-ва Н. т. в. (не осуществлена; во 2-й пол. 19 в. помещение занято под гор. архив). В 1941—44 Н. т. в. сильно пострадали от артобстрелов и бомбежек. После детальных обследований (1949—50, рук. арх. Б. А. Розадеев, И. Н. Бенуа) в 1951 проведена комплексная реставрация, восстановлен скульпт. декор (осн. работы выполнил скульптор-модельщик А. Е. Громов). В 1979—80 проведена вторичная реставрация. В 1987 (к 175-летию Отеч. войны 1812) в верх. помещении Н. т. в. открыта экспозиция филиала *Музея городской скульптуры*: в 1-м разделе — изобразит. материалы по истории Отеч. войны 1812 (портреты рус. полководцев, батальные сцены, сатирич. графика и др.) и подлинные реликвии (в т. ч. знамёна лейб-гв. Преображенского, Семёновского, Егерского, Финл. и др. полков), во 2-м — материалы и док-ты по истории стр-ва Н. т. в.

НАРВСКИЙ ПРОСПЕКТ (до 1880 Ново-Петергофский), между просп. Газа и пл. Стачек. Назван в честь г. Нарва. Проложен в 1-й пол. 19 в., был частью Петергофского просп. (отсюда прежнее назв.). В кон. 19 — нач. 20 вв. застроен доходными домами. В 1905 построено подворье Староладожского Успенского мон. (д. 1/29, арх. В. А. Косяков). На Н. п. происходили митинги и демонстрации. За годы Сов. власти Н. п. реконструирован. В 1936 в стиле конструктивизма сооружён д. 31 (арх. Н. А. Гродный). В 1970 возведён Дом быта «Нарвский» (д. 16—18, арх. О. В. Василенко, Я. Д. Болотин).

«НАРОДНАЯ ВОЛЯ», крупнейшая рев. народнич. орг-ция кон. 1870—80-х гг. (в лит-ре — партия «Н. в.»). Зародилась в июне 1879 в результате раскола *«Земли и воли»*, оформилась в авг. 1879 в П. на нелегальном съезде в *Лесном*. В 1879—81 в П. действовал руководящий орган партии — Исполнит. к-т (ИК), в состав к-рого входили деятели рев. движения 70—80-х гг. А. Д. Михайлов, А. А. Квятковский, А. И. *Желябов*, С. Л. *Перовская*, Н. А. *Морозов*, М. Ф. Фроленко, Л. А. Тихомиров, А. И. Баранников, М. Н. Ошанина, В. Н. Фигнер, А. В. Якимова и др. (к нач. 1881 ок. 30 чел.). Осенью 1879 на собраниях ИК в Лештукове пер. (ныне пер. Джамбула, 15) выработаны устав и программа «Н. в.».

С кон. 1879 ИК развернул работу среди учащейся молодёжи (народовольч. кружки действовали во всех высш. уч. заведениях П., они были гл. резервом орг-ции). В 1880 принята «Программа рабочих, членов партии „Н. в."» (авторы Желябов и И. П. Каковский), созданы многочисл. рабочие кружки (ими руководили ок. 30 чл. «Н. в.»), в нелегальной типографии в Троицком пер. (ныне ул. Рубинштейна, 25) печаталась «Рабочая газета». С кон. 1879 члены ИК вели рев. пропаганду среди офицеров П. и Кронштадта и уч-ся воен.-уч. заведений. В кон. 1880 — нач. 1881 оформилась Воен. орг-ция партии «Н. в.» [рук. Н. Е. Суханов, собрания Центр. кружка на его квартире на Николаевской ул. (ныне ул. Марата, 11)]. В П. действовал ряд нелегальных типографий, в к-рых печатался орган партии — газ. «Народная воля» (см. *Народнические типографии*). Финанс. помощь орг-ции оказывали мн. видные учёные, юристы, литераторы, тесную связь с ИК поддерживали публицисты-демократы Н. К. Михайловский, Н. В. Шелгунов, С. Н. Кривенко и др. Нек-рые народовольцы под псевдонимами сотрудничали в легальных демокр. изданиях (ж. «Дело», «Отеч. записки» и др.). В силу ряда причин (отсутствие массового движения, относит. малочисленность самой «Н. в.» и др.) гл. силы партии были сосредоточены на террористич. деятельности. Ещё в авг. 1879 ИК вынес смертный приговор имп. Александру II. Для подготовки покушений на императора народовольцы создали в П. динамитные мастерские (в т. ч. одну на 11-й линии В. О., 24; мем. доска). Работами в них руководили Н. И. *Кибальчич* и С. Г. Ширяев. 5 февр. 1880 чл. «Н. в.» С. Н. *Халтурин* осуществил *взрыв в Зимнем дворце*. Летом 1880 народовольцы готовили покушение на Александра II на Каменном мосту через Екатерининский кан. (не удалось). *Первого марта 1881* Александр II был смертельно ранен бомбой, брошенной И. И. *Гриневицким*. Массовые аресты накануне и после 1 марта обескровили орг-цию, «старый» ИК фактически перестал существовать. «Н. в.» вступила в полосу кризиса, чему способствовало предательство, а затем и провокаторская деятельность С. П. Дегаева. Разногласия внутри «Н. в.» привели к расколу и образованию *Молодой партии «Народной воли»*. Попытка Г. А. Лопатина и Н. М. Саловой возродить единую «Н. в.» кончилась провалом после их ареста в окт. 1884. Однако отд. народовольч. кружки и группы действовали в П. в 1880-х гг. (наиб. значительные — *Террористическая фракция «Народной воли»* и группа С. М. Гинзбург в 1887—89). Возникшая в 1891 в П. *Группа народовольцев* действовала в тесном контакте с петерб. с.-д. Члены др. народовольч. кружков в нач. 20 в. вошли в партию эсеров. В Л. именами деятелей «Н. в.» Желябова, Перовской, Кибальчича названы улицы.

Лит.: Волк С. С., Народная воля. 1879—1882, М.—Л., 1966; Троицкий Н. А., «Народная воля» перед царским судом (1880—1894), 2 изд., Саратов, 1983; Барабанова А. И., Ямщикова Е. А., Народовольцы в Петербурге, Л., 1984 [в приложении — список памятных мест и адресов]; От народничества к марксизму. Воспоминания участников революционного движения в Петербурге (1883—1894 гг.), Л., 1987; «Народная воля» и «Черный передел». Воспоминания участников революционного движения в Петербурге в 1879—1882 гг., Л., 1989.

НАРОДНИЧЕСКИЕ ТИПОГРАФИИ нелегальные, создавались в П. рев. народнич. орг-циями для печатания нелегальной лит-ры (периодич. изданий, брошюр, листовок), размещались в специально нанятых квартирах в жил. домах, оборудование и шрифты, как правило, нелегально доставлялись из-за границы или изготавливались самими революционерами. Во 2-й пол. 1870-х гг. большую роль в орг-ции Н. т. сыграл землеволец А. И. Зунделевич, через к-рого поддерживались связи с заграницей. Благодаря строжайшей конспирации, Н. т. работали по неск. месяцев и далеко не всегда бывали раскрыты полицией. В 1877—79 в П. действовали 3 нелегальные типографии рев. орг-ции *«Земля и воля»*: т. н. 1-я типография (февр. — апр. 1877, наб. Обводного кан., 134/2), т. н. 2-я типография (осень 1877 — май 1878, наб. Обводного кан., дом не установлен) и т. н. 3-я типография [созд. в февр. 1878 группой нелегальной газ. «Начало», в авг. 1878 перешла к «Земле и воле», помещалась на Николаевской ул. (ныне ул. Марата), действовала до авг. 1879]. В них отпечатаны № 1—5 газ. «Земля и воля», № 1—6 «Листка „Земли и воли"», ряд листовок. После раскола «Земли и воли» (лето—осень 1879) её 3-я типография перешла к *«Народной воле»* [помещалась в Сапёрном пер., 8 (флигель не сохр.), арестована 17 янв. 1880, работники оказали вооруж. сопротивление полиции]. *«Чёрный передел»* создал свою типографию в кон. 1879 (14-я линия В. О., 23; арестована 28 янв. 1880). В февр.— марте 1880 в П. действовала типогра-

фия «*Северного союза русских рабочих*» (М. Мещанская ул., 1), в к-рой отпечатан № 1 газ. «Рабочая заря» (первенец рабочей печати в П.). В окт. 1880 народовольцы оборудовали 2-ю типографию на Подольской ул., 39 (работы прекращены в мае 1881 из-за угрозы ареста). Кроме постоянных типографий в П. в 1880—83 действовали 3 «летучие» (компактные) типографии «Народной воли», их оборудование и шрифты помещались в чемоданах и перевозились с квартиры на квартиру. В П. отпечатаны в № 1—5 газ. «Народная воля», № 1—3 «Листка „Народной воли“», ряд прокламаций и др. С 1883 в связи с усилением полицейских преследований и ослаблением «Народной воли» рев. лит-ра размножалась на гектографах, мимеографах и литографским способом. Последняя крупная Н. т. — *Лахтинская типография* Группы народовольцев (1894—96). С сер. 1880-х гг. всё большую роль в издании и распространении нелегальной лит-ры играли марксистские кружки, в сер. 1890-х гг.— петерб. «*Союз борьбы за освобождение рабочего класса*», затем — Петерб. к-т РСДРП и к-ты др. рев. партий.

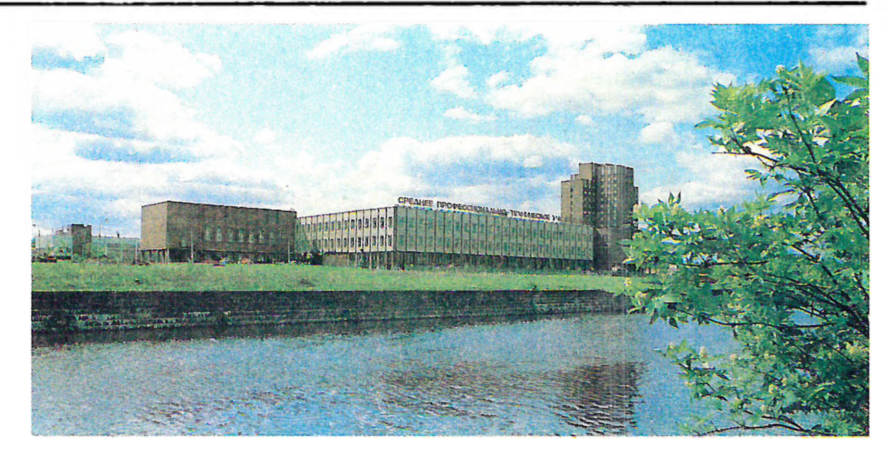
Лит.: Сводный каталог русской нелегальной и запрещенной печати XIX в. Листовки, ч. 1—3, М., 1977; то же, Книги и периодические издания, 2 изд., ч. 1—3, М., 1981; Б а р а б а н о в а А. И., Я м щ и к о в а Е. А., Народовольцы в Петербурге, Л., 1984.

НАРО́ДНОГО ОПОЛЧЕ́НИЯ ПРОСПЕ́КТ, между Трамвайным просп. и ул. Лётчика Пилютова, соединяет *Дачное, Ульянку, Лигово* и *Сосновую Поляну*. Назван в 1964 в честь Ленингр. *армии народного ополчения*. Застроен в 1964—75 с прав. стороны 5- и 9-этажными жил. домами, слева — ж.-д. линия. В д. 155 комплекс СГПТУ № 116 *Адмиралтейского объединения*. В р-не Н. О. п.: в Дачном — воинское кладбище (братские могилы сов. воинов, погибших в Вел. Отеч. войну), один из памятников мем. комплекса «*Кировский вал*» (у ст. Лигово).

НАРО́ДНОЕ ОБРАЗОВА́НИЕ. Первые школы в П. открыты в ходе реформ Петра I: прежде всего создавались проф. уч. заведения — Мор. академия (1715; осн. на базе ст. классов Моск. школы матем. и навигацких наук, открытой в 1701), Инж. школа (1719), Арт. школа (1721). В 1714 вышел указ об открытии элементарных «цифирных» (арифметич.) школ, в к-рые принимали детей разл. сословий (возраст 10—15 лет). Обязательные предметы: чтение, письмо, арифметика, начала геометрии. Б. ч. учеников составляли дети духовенства, а также приказных и солдат, меньше было дворян и горожан. Цифирные школы существовали до 1744, затем были присоединены к гарнизонным (осн. в 1716). В ведении Адмиралтейства состояли т. н. русские (адмиралтейские) школы (учреждены по указу 1717), в к-рых обучение грамоте, арифметике, практич. геометрии сочеталось с подготовкой к профессиям плотника, кузнеца, парусника, канатника и пр. Среди частных уч. заведений особую известность получила школа Феофана Прокоповича, созданная в 1721 для сирот и детей бедняков. В 1720-х гг. были открыты *Академическая гимназия* и *Академический университет*.

Во 2-й трети 18 в. осн. Корпус кадет, позже — Сухопут. шляхетный корпус (1731; открыт в 1732), Мор. шляхетный корпус (1752), Пажеский корпус (1759), Арт. инж. шляхетный корпус (1762) — закрытые воен.-уч. заведения для мальчиков из знатных семейств. Были созданы мед.-хирургич. школы (1733). Распространились пансионы, содержавшиеся учителями-иностранцами. При лютеранских церквах были созданы нем. уч-ща (см. *Анненшуле* и *Петершуле*). Ряд закрытых уч.-воспитат. заведений был учреждён по плану И. И. *Бецкого* (1763): *Смольный институт* (1764), *Воспитательный дом* (1770), уч-ще для мальчиков при АХ (1770). Н. И. Новиков основал в П. две нач. школы (уч-ща) — Екатерининскую и Александровскую (1777—78), к-рые содержались отчасти на доходы от его издат. деятельности. В нач. 80-х гг. 18 в. с целью распространения образования были учреждены 7 уч-щ (первое — Исаакиевское — в 1781), в к-рых обучали чтению, письму, закону божьему, арифметике и рисованию. В Андреевском уч-ще, кроме того, за особую плату преподавались география и история. В 1782 создана Комиссия об учреждении нар. уч-щ, разработавшая устав нар. уч-щ (1786), в соответствии с к-рым в П. открылись 4 малых (2-годичных) нар. уч-ща; учителей для них и для уч-щ в др. городах готовило 4-летнее Гл. нар. уч-ще, основанное вместе с Учительской семинарией в 1783 (организатор и первый дир. Ф. И. Янкович де Мириево). В 1802 в П. было 12 малых и 1 гл. нар. уч-ще, 28 частных пансионов и уч-щ, в к-рых обучалось ок. 3,5 тыс. уч-ся (т. е. на 70 чел. населения приходился 1 уч-ся). В 1786 Учительская семинария стала самостоят. уч. заведением и после перерыва в 1801—02 возобновила работу как Учительская гимназия. В 1804 она преобразована в Пед. ин-т, в 1816 — в *Главный педагогический институт*, на основе к-рого в 1819 был создан Петерб. *университет*.

В 1802 образовано Мин-во нар. просвещения, в 1803 учреждены уч. округа. П. стал центром округа, в к-рый входили С.-Петерб., Олонецкая, Псковская, Новгородская и Архангельская губернии (в дальнейшем состав округа менялся). Школьная система П. строи-



Комплекс зданий среднего профессионально-технического училища № 52 на набережной Обводного канала.

Художественная школа № 1 Выборгского района на проспекте Просвещения.

лась в соответствии с уставом 1804: 3 малых нар. уч-ща (Андреевское, Владимирское, Введенское) были реорганизованы в уездные уч-ща, а остальные — в приходские. Гл. нар. уч-ще в 1805 стало губернской гимназией (см. *Гимназии*). В 1811 для подготовки высш. гос. чиновников в Царском Селе открыт *Лицей*. К числу наиб. привилегированных принадлежало и Уч-ще правоведения (открыто в 1835). Частные уч. заведения были представлены муж. и жен. пансионами (34 в 1811); особую известность хорошо поставленным обучением приобрёл пансион пастора И. Мюральта (открыт в 1811), работавший по системе швейцарского педагога И. Г. Песталоцци. Для детей из бедных семей «Вольное об-во учреждения уч-щ по методе взаимного обучения» (организаторы Н. И. Греч и члены «Союза благоденствия» Ф. Н. Глинка, Ф. П. Толстой, а также В. К. Кюхельбекер и др.) открыло в П. (1819) уч-ще взаимного обучения для 250 учеников (закрыто в 1827 из-за недостатка средств). В 1821—22 были открыты ещё 3 таких же уч-ща (в т. ч. одно женское). Педагогов для них готовил Учительский ин-т (1817—22).

В П. были основаны высш. техн. уч. заведения: Горный ин-т (1773, как Горное уч-ще), Лесной ин-т (1803, как Лесное уч-ще, в Царском Селе), Ин-т корпуса инженеров путей сообщения (открыт в 1810), Практич. технол. ин-т (1828), Ин-т гражд. инженеров (1832, до 1842 ср. уч. заведение — Уч-ще гражд. инженеров).

В числе воен.-уч. заведений П. в 1832 открылась имп. Воен. академия, в 1855 — Арт. и Инж. академии. Действовали духовные уч. заведения: православные *Духовная академия, Духовная семинария* и Духовное уч-ще в Александро-Невской лавре; католические академия и семинария.

Девочек обучали преим. дома, а также в закрытых жен. ин-тах (см. *Институты благородных девиц*, Смольный институт, *Александровский институт, Екатерининский институт, Ксениинский институт*).

Особое место занимали благотворит. заведения: Сиротские ин-ты (в т. ч. Гатчинский сиротский ин-т), дет. приюты, Воспитат. дом.

Развитию нар. образования способствовало обществ.-пед. движение сер. 19 в. По инициативе прогрес. интеллигенции в П. возникли *воскресные школы* для взрослых и бесплатные школы для бедных детей (Таврическая школа, осн. в 1859 М. О. Косинским; Василеостровская школа, осн. в 1860, рук. Ф. Ф. Резенер). В результате школьных реформ 60-х гг. 19 в. созданы 2 типа ср. школ — классич. и реальные гимназии (в П. соответственно 7 и 1); получили распространение проф. уч. заведения и курсы (пром., коммерч., горные и др.); увеличилось число нач. нар. школ. В П. были открыты первые дет. сады: проф. К. Я. Люгебилем и его женой — в 1862; А. С. и Я. М. Симоновичами — в 1866. В нач. 70-х гг. реальные гимназии преобразованы в реальные уч-ща (право поступления в ун-т получили только выпускники классич. гимназий); появились гор. уч-ща (начальные повышенного типа), распространились жен. гимназии. Возникли обществ. жен. вузы, в т. ч. Высш. жен. (Бестужевские) курсы, Жен. мед. ин-т и др. Нек-рые жен. уч. заведения имели курс выше среднего: Курсы воспитательниц и руководительниц физич. образования П. Ф. Лесгафта, Фребелевские курсы и др.

Грамотность населения П. (по переписи 1897) составила 63,9%. Максимальный уровень грамотности отмечался в Адмиралтейской части (72,2%), минимальный — в Александро-Невской (54,6%). В 1901 в П. было 25 высш. уч. заведений (13,4 тыс. студентов). Ср. уч. заведений было 125, в т. ч. 74 муж. и 51 жен. (всего 26,8 тыс. уч-ся): 27 муж. гимназий и прогимназий, 13 реальных уч-щ, 11 коммерч. уч-щ, 7 техн., ремесл. и пром. уч-щ, 7 воен. уч-щ, 6 кадетских корпусов, воен.-фельдшерская школа, техн. и пиротехн. уч-ща; 15 жен. ин-тов, 33 жен. гимназии и прогимназии, жен. епархиальное уч-ще, 2 мариинские жен. школы. Кроме того, имелось 5 муз. школ, театр. уч-ще, 8 рисовальных школ, мореходные классы, 10 проф. и коммерч. жен. школ, 7 повивальных школ. В 712 нач. уч-щах обучалось 53,2 тыс. уч-ся, в т. ч. 26,3 тыс. мальчиков и 26,9 тыс. девочек. В 1910—12 в П. появились первые частные школы шофёров.

К нач. 1914/15 уч. г. в П. имелось 35 высш. уч. заведений. Проф. подготовку осуществляли св. 200 низших и ср. проф. школ и курсов (ок. 20 тыс. уч-ся). Ср. общеобразоват. школ (казённых, общественных и частных) насчитывалось 178 (52,2 тыс. уч-ся), неполных средних — 40 (6,5 тыс. уч-ся). Нач. школ 679 (обучалось 79,8 тыс. детей), в т. ч. в ведении Гор. думы 283 нач. уч-ща и 30 воскресных школ (всего 55 тыс. уч-ся). 18 тыс. детей жителей П. в 1914 по разным причинам не могли поступить в нач. школу. Расходы гор. управления на образование в 1913 составили ок. 4 млн. руб. (82% расходовалось на нач. школы).

После Окт. рев-ции вместо разл. типов общеобразоват. школ создана единая трудовая политехн. школа, положено начало новой системе дошкольного воспитания, работа проф. ср. и высш. уч. заведений перестраивалась на демокр. принципах. С помощью школ и кружков ликбеза к 1939 ликвидирована неграмотность: грамотные составили 98,1% населения Л. (в 1926 — 92,7%).

Дошкольное воспитание. После Окт. рев-ции быстро росло число дошкольных учреждений. В 1919 их было 116 (7 тыс. детей), а к кон. 1940 насчитывалось 983 (71, 8 тыс. детей). После Вел. Отеч. войны в короткие сроки были проведены работы по восстановлению разрушенных дет. садов, с нач. 50-х гг. развернулось стр-во новых зданий. В 1960 в городе было 1310 дет. садов и яслей, к-рые посещали 124,6 тыс. детей. С нач. 60-х гг. стали создаваться объединённые дошкольные учреждения — дет. ясли-сады, число к-рых быстро росло (в 1970 — 315, в 1980 — 677). Для них возводились здания по новому типовому проекту («Ленпроект», 1980). Раздельные дет. сады и ясли уже не строились, и их число сокращалось. В 1970 в дошкольных учреждениях Л. воспитывалось 176,4 тыс. детей, в 1980 — 267,7 тыс. Потребность населения города в дошкольных учреждениях в основном была удовлетворена. В 1990 в Л. было ок. 1,8 тыс. дошкольных учреждений, в т. ч. 800 дет. яслей-садов, ок. 660 дет. садов и ок. 300 яслей. В них воспитывалось ок. 280 тыс. детей. Обеспеченность детей соответствующего возраста этими учреждениями составляла ок. 70%. Дети, лишившиеся родителей, воспитываются в 14 дошкольных дет. домах по программе дет. сада. Воспитателей дошкольных учреждений готовят Ленингр. обл. пед. уч-ще и пед. уч-ща № 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Общеобразоват. школа. Формирование новой единой школьной сети в городе закончилось к 1919. Она включала 382 школы (94,3 тыс. уч-ся), в т. ч. 188 школ с классами 2-й ступени (6—9-й классы). Открывались школы для работающей молодёжи (первая — на 750 чел. — созд. в 1918 при Путиловском з-де и верфи в здании быв. дирекции з-да). В первые годы Сов. власти для детей трудящихся организовывались «летние школы» (Петергоф, Стрельна, Павловск, Детское Село, Сестрорецк). Открывались загородные школы-колонии (*«Красные зори»*, «Советская школа-колония»), в к-рых проверялись новые формы и методы обучения и воспитания. В Л. находилась известная школа им. Ф. М. Достоевского (Шкид), к-рую в 1920—25 возглавлял талантливый педагог В. Н. *Сорока-Росинский*.

В 20-х гг. в Л. получили распространение общеобразоват. школы с проф. уклоном (индустриальным, с.-х., коммунальным и др.). Ученики проходили практику на соответствующих пр-тиях и в учреждениях. В 1926—34 осн. типом школы стала фабрично-заводская семилетка (ФЗС), преобразованная затем в неполную ср. школу. С кон. 20-х гг. строились новые школьные здания. Одно из первых сов. школьных зданий — школа им. 10-летия Октября на просп. Стачек (1927, арх. А. С. Никольский, А. В. Крестин).

В нач. 30-х гг. введено всеобщее начальное, а затем и всеобщее семилетнее образование. Расширялось ср. образование: в 1927/28 уч. г. в 133 ср. школах училось 105,1 тыс. детей, а в 1940/41 уч. г. в 419 ср. школах — 402,9 тыс. детей. В 1935—40 в Л. было построено 232 школы с хорошо оборудованными уч. кабинетами.

В нач. Вел. Отеч. войны мн. школьники были эвакуированы из Л., но часть детей оставалась в осаждённом городе. Для

них работало св. 100 школ (св. 1,5 тыс. учителей). В годы блокады в результате артобстрелов и бомбардировок выведено из строя св. 300 школьных зданий, часть из них разрушена. К нач. 1947/48 уч. г. работало 388 школ, в к-рых обучалось 350 тыс. школьников. В 50-х гг. быстро увеличивалось число ср. школ: в 1952/53 уч. г. их насчитывалось 242, а в 1956/57 уч. г. — 334. В 1956—58 в Л. проводилась опытная проверка нового уч. плана, включавшего трудовое обучение (169 школ). К нач. 1958/59 уч. г. в школах города при помощи пром. пр-тий созданы столярные, слесарные, швейные мастерские, кабинеты машиноведения и электротехники. В связи с введением восьмилетнего обязат. обучения к нач. 1961/62 уч. г. все семилетние школы были реорганизованы в восьмилетние. За 1945—65 было построено 182 новых школьных здания (152,5 тыс. ученических мест). В 50-х — 1-й пол. 60-х гг. значительно расширилась школьная сеть; в 1965/66 уч. г. в 602 школах обучалось 442,6 тыс. уч-ся. С 1956 открывались школы-интернаты, заменившие школьные дет. дома (в 1956/57 уч. г. в 49 дет. домах воспитывалось 6400 детей-сирот и детей многодетных родителей). В 1963/64 уч. г. в 61 школе-интернате было 30,6 тыс. уч-ся; в 1987/88 уч. г. в 23 ленингр. интернатах воспитывалось 9 тыс. сирот и детей, у к-рых родители лишены родительских прав.

Во 2-й пол. 60—70-х гг. школьное стр-во велось в новых жил. массивах. За 1966—80 было построено 226 школьных зданий на 249,5 тыс. мест. Часть школ в центре города закрылась, произошло уменьшение общего числа школ. В 1980/81 уч. г. их было 559 (421,3 тыс. уч-ся). Численность школьников уменьшилась в связи с ростом сети ПТУ, куда после 8-го класса переходило до 40% уч-ся. Начиная с 1977/78 уч. г. в Л. практически все ученики получали ср. образование либо в общеобразоват. школах, либо в ср. ПТУ, либо в ср. спец. уч. заведениях (техникумах, уч-щах). Росло кол-во школ и групп продлённого дня: в 1979/80 уч. г. их было соответственно 28 (14 тыс. уч-ся) и 2,2 тыс. (78,5 тыс. уч-ся).

Для детей, не имевших возможности по состоянию здоровья посещать обычные школы, открывались специальные. К 1966/67 уч. г. потребность в них была удовлетворена. Во вновь построенных зданиях открылись школы-интернаты для детей с нервными заболеваниями и для перенёсших полиомиелит, а также вспомогат. школы.

С сер. 60-х гг. в школах вводились усовершенствованные программы, открывались школы с углублённым изучением иностр. языка: английского, французского, немецкого, испанского, итальянского, китайского, хинди (в 1987/88 уч. г. — 38 школ). В результате перехода на кабинетную систему обучения в 1979/80 уч. г. ок. 500 школ имели кабинеты физики, химии, биологии, математики, географии, рус. языка и лит-ры, истории и обществоведения, иностр. языков (в т. ч. 164 с лингафонным оборудованием), кабинеты обслуживающего труда, физкультурные залы, в 34 школах имелись кабинеты автодела, в 8 — электромеханич. кабинеты. К нач. 1980/81 уч. г. в Л. было 17 межшкольных уч.-производств. комб-тов, к-рые осуществляли подготовку по 42 профессиям. Уч. цехи и участки были созданы в производств. объединениях «Электросила», «Ижорский завод», «Светлана», ЛОМО и др. (всего св. 50 предприятий).

В 1986/87 уч. г. в 594 дневных общеобразоват. школах Л. обучалось 515,7 тыс. уч-ся. Общее образование взрослых осуществлялось в вечерних (сменных) и заочных школах. В 1970/71 уч. г. в них обучалось 73,8 тыс. уч-ся, в 1986/87 уч. г. — 15 тыс. чел. В части школ организованы классы для детей 6-летнего возраста, такие же классы есть и в нек-рых дошкольных учреждениях; в 1987/88 уч. г. в них обучалось ок. 16 тыс. шестилеток. С 60-х гг. вводится дифференцированное обучение старшеклассников. В 1987/88 уч. г. в 14 ленингр. школах осуществлялось расширенное изучение математики, физики, химии, биологии и лит-ры. С помощью учёных ЛГУ, Политехн. ин-та (с 1990 Техн. ун-т) и др. вузов в 78 школах с 1988/89 уч. г. организуется углублённое изучение математики, информатики и программирования.

В школах города работали 25,4 тыс. учителей, в т. ч. 19 тыс. с высш. образованием. В Л. регулярно проводились науч.-практич. конференции для учителей; в 1959, 1968, 1978 и 1987 состоялись гор. съезды учителей. Среди ленингр. педагогов — Герои Соц. Труда Н. А. Кирсанова (школа № 24), Л. М. Смирнова (школа № 533), Л. И. Шапкина (школа № 169). Учительнице Т. И. Гончаровой (школа № 536) присвоено звание нар. учителя СССР. В Л. работало (1990) св. 120 засл. учителей РСФСР. Известен опыт учителей В. В. Бакрылова, В. Е. Радионова, Е. Н. Ильина, создателя коммунарской методики воспитания И. П. Иванова. В 1987/88 уч. г. в городе действовало ок. 100 школ учителей-новаторов.

В 1990 в Л. в сети внешкольного воспитания занималось св. 100 тыс. детей (20% всех школьников). В числе внешкольных учреждений — Дворцы и Дома пионеров и школьников (св. 60), станция юных техников, станция юных натуралистов, станция юных туристов, дет. парки (3), дет.-юношеские спорт. школы (35). 215 тыс. ленингр. школьников отдыхали летом в 353 пионерских лагерях (см. *Дворцы и дома пионеров и школьников*, *Музыкальные школы и училища*, *Художественные детские школы*).

П р о ф.-т е х н. о б р а з о в а н и е. В 1920—40 осн. типом проф.-техн. школы была школа фабрично-заводского ученичества (ФЗУ). В числе первых открылась школа ФЗУ при одном из з-дов Выборгской стороны (1921), затем были организованы школы при з-де «Электрик». Кр. школы ФЗУ действовали при Путиловском и Балт. з-дах. В 1927 в 61 школе ФЗУ обучалось 12 тыс. уч-ся, в 1937 в 97 школах — 21,5 тыс. уч-ся. Больше всего было школ ФЗУ при пр-тиях маш.-строит., электротехн. и хлопчатобумажной пром-сти. С 1940 после создания системы Гос. трудовых резервов СССР школы ФЗУ реорганизованы в ремесл. и ж.-д. уч-ща; открывались школы фабрично-заводского обучения (ФЗО). В 1956/57 уч. г. в 24 ремесл. уч-щах, 28 школах ФЗО, в 19 техн. уч-щах обучалось 21,6 тыс. чел. В 1959 все уч-ща и школы трудовых резервов преобразованы в проф.-техн. уч-ща (ПТУ). Л. был инициатором создания средних ПТУ, дающих молодёжи, наряду со специальностью, общее ср. образование. В 1980 в 144 ПТУ Л. обучалось 91,4 тыс. уч-ся, в т. ч. в 107 средних ПТУ — 60,3 тыс. уч-ся. В 1986/87 уч. г. в 148 ленингр. ПТУ обучалось 92,3 тыс. уч-ся; в т. ч. в 137 средних ПТУ — 79,7 тыс. уч-ся. Обучение велось по 360 массовым профессиям. В 33 ленингр. ПТУ с 1984 началась подготовка рабочих для гибких автоматизированных производств. Среди педагогов ПТУ — Герой Соц. Труда, дир. 10-го ПТУ Н. П. Зазнобин. Мастерами-наставниками ПТУ стали высококвалифицированные производственники — Герой Соц. Труда Б. А. Журавлёв (ПТУ 90), дважды Герои Соц. Труда А. П. Микалёв (СПТУ 6), В. А. Смирнов (ТУ 14). С р е д н е е с п е ц. о б р а з о в а н и е. После Окт. рев-ции, особенно в годы индустриализации, число техникумов и уч-щ быстро росло. В 1940/41 уч. г. в Л. было 144 ср. спец. уч. заведения, в к-рых обучалось 31,2 тыс. чел. В послевоен. годы при снижении (за счёт укрупнения) числа уч. заведений численность уч-ся в них резко возрастала (в 1950/51 уч. г. — 45,2 тыс. уч-ся, в 1965/66 уч. г. — 122,8 тыс. уч-ся). В 70-х гг. уменьшилось число занимавшихся на вечернем и заочном отделениях и увеличилось число уч-ся дневного отделения (в 1980/81 уч. г. общее число уч-ся 110,5 тыс., в т. ч. на дневных отделениях 66,5 тыс.). Ленингр. техникумы (уч-ща) ежегодно выпускают 27—29 тыс. специалистов. В 1989/90 уч. г. в Л. было ок. 90 ср. спец. уч. заведений, в них обучалось ок. 100 тыс. уч-ся.

В ы с ш е е о б р а з о в а н и е. После Окт. рев-ции трудящимся был открыт широкий доступ в вузы. Для их подготовки к обучению создавались рабфаки. Первый рабочий ф-т создан в 1919 при Первом Петрогр. ун-те в помещении быв. Бестужевских курсов (в 1920 — ок. 600 уч-ся). В 1920—21 открыты рабфаки при Политехн. и Технол. ин-тах. В 1927 на рабфаках обучалось 6 тыс. чел., работало 6 вечерних рабфаков (без отрыва от произ-ва), на к-рых занималось св. 1,6 тыс. чел. В 1930 появился ряд новых отраслевых вузов, в т. ч. Кораблестроительный, Инж.-экон., Фи-

Бойцы народного ополчения. Лето 1941.

Ополченцы Кировского района выступают на фронт. Лето 1941.

нанс.- экон., Текстильный ин-ты, Электротехн. ин-т связи, Ин-т инженеров водного транспорта, Ин-т сов. торговли, Ин-т киноинженеров, Ин-т народов Севера и др. Числ. студентов ежегодно возрастала: в 1940/41 уч. г. в 62 вузах Л. обучалось 85,1 тыс. студентов (в 1938/39 уч. г. — 78,1 тыс. студентов).

В годы Вел. Отеч. войны мн. вузы Л. были эвакуированы. В городе оставались работать лишь мед. ин-ты. В 1944 вузы возвратились из эвакуации. Многие родственные уч. заведения были слиты, открылись новые ин-ты: Авиационного приборостроения (1945) и Гидрометеорологический (1945). В результате слияния в 1964 в Л. осталось 43 вуза (в 1945 было 50). После войны постепенно увеличивались числ. студентов и выпуск специалистов. В 1990 в Л. действовало св. 40 гражд. высш. уч. заведений, где осуществлялась подготовка кадров более чем по 300 специальностям. В 1990/91 уч. г. в Л. обучалось ок. 170 тыс. студентов. См. также статьи об отд. вузах и высш. воен. уч. заведениях.

Лит.: Очерки истории Ленинграда, т. 1—7, М.—Л., 1955—89 (разделы Просвещение, Народное образование); Купайгородская А. П., Высшая школа Ленинграда в первые годы Советской власти (1917—1925 гг.), Л., 1984.

НАРО́ДНОЕ ОПОЛЧЕ́НИЕ 1941, формировалось из лиц, не подлежавших первоочередному призыву по мобилизации. Инициатором создания Н. о. выступила Ленингр. парт. орг-ция. Воен. совет Сев. фр. и горком партии 27 июня 1941 обратились к Главнокомандованию Сов. Армии с просьбой разрешить сформировать из трудящихся города добровольч. дивизии. Такое разрешение было получено, и с 30 июня во всех р-нах Л. развернулось формирование соединений и частей *армии народного ополчения.* Всего в Л. было подано св. 200 тыс. заявлений о вступлении в Н. о. Осн. социальной базой Н. о. являлись рабочие пром. пр-тий Л. Во мн. дивизиях они составляли св. 60% бойцов. Среди добровольцев были и тысячи представителей ленинградской интеллигенции. Комплектование и снаряжение первых ополченческих дивизий было завершено в неск. дней. Уже 10 июля на фронт отправились 1-я Кировская, 13 июля — 2-я Московская, 14 июля — 3-я Фрунзенская и 19 июля — 4-я лёгкая дивизии нар. ополчения. Они заняли позиции на Лужском рубеже обороны и в Красногвардейском УР. С 18 июля по 17 авг. были сформированы 4 гв. дивизии (1-я, 2-я, 3-я, 4-я), в 1-й пол. сент. — 6-я и 7-я дивизии нар. ополчения (см. статьи о дивизиях нар. ополчения).

Одновременно с формированием дивизий Н. о. в Л. были созданы 16 отд. *пулемётно-артиллерийских батальонов,* предназначавшихся для обороны УР, и 7 истребит. (партиз.) полков для действий в тылу врага. Кроме того, 3 истребит. полка, находившиеся в стадии формирования, были обращены на комплектование 4-й лёгкой дивизии нар. ополчения. Т. о., за 3 мес была создана армия нар. ополчения числ. св. 135 тыс. чел. В кон. сент. 1941 армия расформирована, её дивизии преобразованы в кадровые стрелк. дивизии. Ленинградцы и жители Ленингр. обл. вступали в *истребительные батальоны* и *рабочие батальоны.* С мая 1942 на пр-тиях Л. стали создаваться вооруж. рабочие отряды внутр. обороны, предназначавшиеся для поддержки войск в случае прорыва врага в город. К осени создано 232 таких отряда (19 тыс. чел.). В соответствии с решением Бюро горкома партии от 9 окт. 1942 рабочие отряды были переформированы в 52 отд. стрелк. батальона (ок. 27 тыс. чел.). Каждый батальон закреплялся за определ. рубежом внутригор. обороны. В мае 1943 по решению Воен. совета Ленингр. фр. и горкома партии на базе этих стрелк. батальонов были созданы 38 батальонов автоматчиков, 15 пулемётно-арт. батальонов, отд. арт. дивизион, танк. рота, 5 сапёрных и 5 отд. рот связи (всего 22 тыс. чел., из них ок. $^1/_2$ — женщины). В марте 1944 эти батальоны и роты были расформированы. В Л. было также создано 15 отрядов по борьбе с ракетчиками и диверсантами (2100 чел.). Всего в составе разл. нар. формирований Л. мобилизовал на борьбу с врагом ок. 200 тыс. чел. Большинство ополченцев участвовало в оборонит. сражениях на подступах к Л. Почти необученные, плохо вооружённые, неся огромные потери, они тем не менее вместе с кадровыми частями и соединениями сыграли важную роль в срыве планов нем.-фаш. командования по захвату Л. В честь Н. о. в 1964 назван просп. Народного Ополчения, в местах формирования частей и соединений Н. о. установлены мем. доски.

Лит.: Беляев С., Кузнецов П., Народное ополчение Ленинграда, Л., 1959; 900 героических дней. Сб. док-тов и мат-лов, М.—Л., 1966; Колесник А. Д., Народное ополчение городов-героев, М., 1974; Ополченцы. Рассказывают участники обороны Ленинграда, Л., 1975; Непокоренный Ленинград, 3 изд., Л., 1985; В годы суровых испытаний. Ленинградская партийная организация в Великой Отечественной войне, Л., 1985; История ордена Ленина Ленинградского военного округа, 3 изд., М., 1988; Колесник А. Д., Ополченческие формирования Российской Федерации в годы Великой Отечественной войны, М., 1988.

НАРО́ДНЫЕ ДОМА́, культ.-просвет. учреждения клубного типа в дорев. П. Первые Н. д. созд. в нач. 1880-х гг. при поддержке пр-ва на средства гор. самоуправления, земств и частных лиц. Находились в осн. в ведении Петерб. попечительства о нар. трезвости. При Н. д. обычно имелись б-ка с читальней, торг. лавка, театр.-лекционный зал, чайная, при нек-рых — *воскресные школы.* В нач. 20 в. в П. было ок. 20 Н. д. Театр. деятели стремились пропагандировать в Н. д. классич. репертуар, привлекали к участию в спектаклях видных актёров; с лекциями в Н. д. выступали мн. предст. интеллигенции. В 1920-х гг. Н. д. преобразованы в клубы или дворцы культуры.

Одним из первых в 1882 был построен Демидовский дом призрения трудящихся (ул. Декабристов, 39; инж. Н. В. Дмитриев, расширен к нач. 1890-х гг., арх. А. Яценко, В. А. Шрётер, Г. Г. Голи; ныне уч. комплекс Ин-та физич. культуры им. П. Ф. Лесгафта). В 1907—08 здесь работал т-р В. Ф. Комиссаржевской, в 1913 выступал В. В. Маяковский. Первым зданием, специально построенным для Н.

д., стала Нар. аудитория барона фон Дервиза (Средний просп. В. О., 48; 1890-е гг., арх. А. Ф. Красовский; ныне клуб ПО табачной пром-сти им. М. С. Урицкого). С нач. Рев-ции 1905—07 большевики и предст. др. рев. партий проводили в Н. д. митинги и собрания, позже вели нелегальную работу. В Н. д. Нобеля (Лесной просп., 19; 1897—1900, арх. Р. Ф. Мельцер; ныне Дом пионеров и школьников Калининского р-на) в нояб. или нач. дек. 1905 выступал В. И. Ленин на собрании предст. с.-д. орг-ции П. (мем. доска). В 1903 открыт Лиговский Н. д., или Н. д. графини С. В. Паниной (Тамбовская ул., 63/10; 1899—1904, арх. Ю. Ю. Бенуа). В гл. здании кроме уч. и клубных помещений находились юрид. консультация, сберегат. касса, обсерватория, здесь же выступал Общедоступный т-р П. П. Гайдебурова (см. ст. *Общедоступный и Первый Передвижной театры*). Во 2-м здании (Прилукская ул., 22) разместился Подвижной музей наглядных пособий (осн. в 1892 группой прогрес. педагогов). В период Рев-ции 1905—07 Лиговский Н. д. — один из центров обществ. жизни П.: здесь проходили массовые митинги, помещалась ред. большевистского ж. «Голос рабочего», в 1905—06 неоднократно выступал В. И. Ленин (мем. доска). 15 февр. 1906 в Лиговском Н. д. прошла Общегор. конференция Петерб. орг-ции РСДРП. В 1921—23 в здании играл Лиговский нар. т-р. В 1923—26 в зданиях Н. д. помещался Дом просвещения им. Н. А. Некрасова, затем Центр. клуб Окт. ж. д. Ныне в гл. здании — ДК железнодорожников, 2-е здание в 1968 передано ПО «Союз». Одним из крупнейших Н. д. был Н. д. имп. Николая II (до февр. 1917, с 1919 Н. д. им. К. Либкнехта и Р. Люксембург; парк Ленина, 4). Первое здание построено в 1899 (в его основе — привезённый из Ниж. Новгорода худ. павильон Всерос. выставки 1896, арх. А. Н. Померанцев), сгорело в 1932; с 1939 на его месте Т-р им. Ленинского комсомола. В 1910—12 к нему пристроено здание Оперного зала (арх. Г. И. Люцедарский). В Н. д. помещались К-т Петерб. попечительства о нар. трезвости, культ.-просвет. учреждения, драм. и оперный т-ры, где выступали В. Н. Давыдов, Л. В. Собинов, Ф. И. Шаляпин. В марте 1917 в нём размещались три батальона 1-го пулемётного полка, к-рый в ходе *Ораниенбаумского восстания* пришёл в П. [митинг-концерт полка 2(15) июля явился началом *Июльских дней 1917*]. 4(17) мая — 28 мая (10 июня) в здании заседал 1-й Всерос. съезд крестьянских деп., на нём по агр. вопросу выступил Ленин (мем. доска). 13 марта 1919 Ленин выступил с речью о междунар. и внутр. положении (мем. доска). В 1922 в этом Н. д. открылся 4-й конгресс Коминтерна. В 20—30-х гг. работали т-ры: оперный, марионеток, детский муз., Нар. комедии, Красный, Мюзик-холл, муз. комедии, к/т «Великан». Местом отдыха был сад Н. д. с аттракционами (сгорели после авиац. налёта 16 окт. 1941). В нояб. 1941 работал Т-р оперы и балета. В 50—70-х гг. в здании Н. д. располагались к/т «Великан», «Стереокино»; планетарий. В 80-х гг. реконструирован. С 1987 вновь открыт планетарий, с 1988 — Мюзик-холл.

Народный мост через р. Мойка.

Лит.: Черняев В., Народный дом, «Нева», 1980, № 12; Аспидов А. П., Метаморфозы народного дома, «ЛП», 1983, № 7.

НАРО́ДНЫЙ МО́СТ (первонач. Петровский, в 1735—68 Зелёный, по окраске; в 1768—1918 Полицейский), через р. Мойка, на Невском просп. Здесь существовал с 1716 дер. подъёмный мост, перестроенный в кон. 18 в. в дер. 3-пролётный балочный на кам. опорах. Заново построен в 1806 (арх. В. И. Гесте, консультант Ф. П. Деволант). Пролёт перекрыт чугунным тюбинговым бесшарнирным сводом, опоры бутовой кладки с гранитной облицовкой. В 1842 тротуары вынесены на консоли (инж. А. Д. Готман). В 1904—07 реконструирован и расширен добавлением новых тюбингов и превращением свода в двухшарнирный (инж. В. А. Берс, А. Л. Становой, А. П. Пшеницкий). В 1908 установлены фонари (арх. Л. А. Ильин). В 1951 и 1967 восстановлен архит. декор. Дл. моста ок. 39,8 м, шир. 38,5 м.

Лит.: Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 178—82.

НАРО́ДНЫЙ ФРО́НТ Ленинградский (ЛНФ), массовая обществ.-полит. орг-ция, создана по инициативе группы «неформальных» полит. объединений Л. (клуб «Перестройка», Ленингр. отделение об-ва «Мемориал» и др.) на Учредит. съезде 17—18 июня 1989 в ДК работников пищ. пром-сти. Согласно принятому съездом манифесту, ЛНФ — «движение за демократию, гражд. свободы и радикальную экон. реформу». ЛНФ провозглашает своей целью «создание цивилизованного об-ва, обеспечивающего достойное существование, полит. и гражд. права в соответствии с уровнем передовых стран», выступает за «углубление и необратимость демокр. преобразований, гражд. демокр. об-во, реальное народовластие, правовое гос-во». Высш. орган ЛНФ — съезд предст. местных орг-ций, высш. исполнит. орган — Координац. совет (25% членов избираются съездом, 75% делегируются местными орг-циями). Текущую работу ведут правление Координац. совета и комиссии (полит. и законодательная, по связи с пром. пр-тиями, по забастовкам, по терр. самоуправлению и депутатской деятельности, экологич., по здравоохранению и др.). Первичные орг-ции и группы ЛНФ формируются как по производств., так и по терр. принципу. К сер. 1990 ЛНФ объединяет ок. 10 тыс. активистов (гл. обр. предст. науч., техн., творч. интеллигенции и студенты) и до 100 тыс. сторонников. Печатные органы ЛНФ — информбюллетень «Северо-Запад» (изд. с янв. 1989, тираж ок. 10 тыс. экз.) и газ. «Невский курьер» (изд. с янв. 1990, тираж 50 тыс. экз.).

НАРО́ДОВ А́ЗИИ ИНСТИТУ́Т, название в 1960—70 н.-и. ин-та АН СССР, учреждённого в 1930 в Л.; см. *Востоковедения институт*.

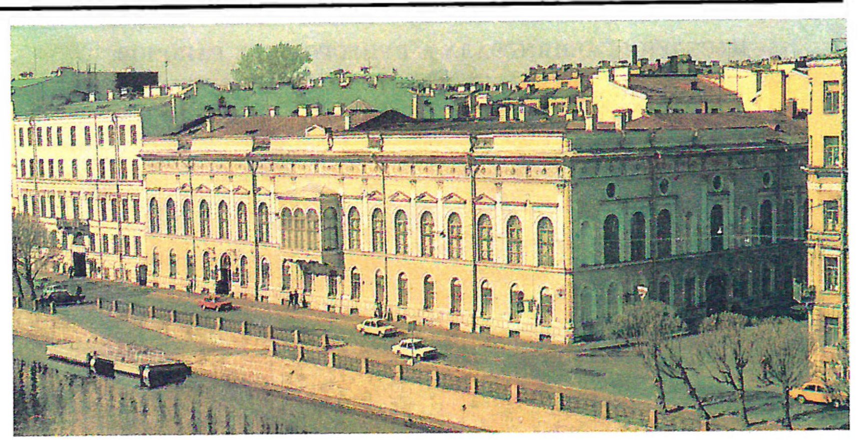
НАРО́ДОВ СЕ́ВЕРА ИНСТИТУ́Т, работал в дек. 1929 — окт. 1941. Помещался на Обводном кан., 17. Выделен в самостоят. науч.-пед. учреждение из Сев. ф-та Ленингр. вост. ин-та. Предшественник — Сев. отделение рабфака Ленингр. *университета* (1925, с 1926 в Ленингр. ин-те живых вост. языков; с 1927 наз. Сев. ф-том). Учебная часть ин-та до 1939 включала: подготовит. отделение, техникум (с отделениями пед., сов.-парт., промыслово-экон.) и сев.-азиат. семинарий, дававший высш. пед. образование по родному языку, рус. языку и лит-ре. С 1939 подготовка была организована по типу учительского (неполное высш. образование) и пед. ин-тов. Студенты — предст. 24 национальностей Крайнего Севера (ок. 400 чел.) — находились на полном гос. обеспечении. Научная часть (н.-и. ассоциация) участвовала в создании письменности для языков сев. народностей, занималась разработкой учебников, вела издат. деятельность («Известия», «Труды»). Имелась аспирантура (первый выпуск в 1934). Преемником ин-та стал ф-т народов Севера в Ленингр. ун-те (1949—53) и Пед. ин-те им. А. И. Герцена.

НАРЫ́ШКИНА ДВОРЕ́Ц (Шуваловский дворец) (наб. р. Фонтанки, 21), пам. арх-ры. Возведён в 1790-х гг. (лев. часть, автор неизв.) для графини Воронцовой, расширен в 1821—22 (прав. часть, автор неизв.) — пристройка с танц. (Колонным) залом, украшенным рельефами на темы Троянской войны; перестроен в 1844—46 (арх. Б. Симон, фасады в духе арх-ры итал. Возрождения — арх. Н. Е. Ефимов). Интерьеры богато отделаны орнамент. росписями, скульптурой, позолоч. резьбой, дер. резными панелями.

В 1820-х гг. дворец куплен обер-егермейстером двора Д. Л. Нарышкиным (1758—1838). На его балах и приёмах присутствовал весь «цвет» петерб. об-ва. В первые десятилетия 19 в. в Н. д. часто бывали П. А. Вяземский, В. А. Жу-

ковский, И. А. Крылов, Н. И. Гнедич и др. литераторы, в 1830-х гг. — А. С. Пушкин. Вскоре после смерти Нарышкина дворец куплен графиней С. Л. Шуваловой (отсюда 2-е назв.). В 1918—25 в быв. Н. д. Музей быта (коллекция зап.-европ. живописи, фарфора, фаянса, стекла, резной кости), в 1927—29 — Дом печати, в кон. 20-х — нач. 30-х гг. — Дом техники, затем — Дом инж.-техн. работников им. В. М. Молотова, в кон. 30-х гг. — проектная орг-ция. В годы блокады Н. д. сильно пострадал: осенью 1941 прямым попаданием фугасной бомбы разрушен дворовый флигель, попавшая в чердак зажигательная бомба вызвала пожар, к-рый уничтожил Колонный зал с уникальным плафоном работы худ. Д. Скотти. Осенью 1942 в Н. д. начаты ремонтные работы: в апр. 1943 над Колонным залом установлены металлич. перекрытия и врем. кровля. В 1944—48 воссоздана конструкция зала, в 1948—50 — плафон, украшения карнизов и скульптуры фриза. В 1964 проведена комплексная реставрация интерьеров (рук. — арх. М. М. Плотников). С 1965 в Н. д. Дом дружбы и мира с народами заруб. стран и Ленингр. отделение Союза сов. об-в дружбы и культурных связей с заруб. странами.

Лит.: Щукина З. А., Фонтанка, 21, «ЛП», 1988, № 12.



Дворец Д. Л. Нарышкина.

НАСЕЛЕ́НИЕ. До нач. 1720-х гг. осн. население П. составляли солдаты и работные люди. По указу 1704 ежегодно в П. присылалось до 24 тыс. чел. работных людей; большинство, отработав на стр-ве (первонач. по 2 мес, с 1708 по 3 мес), возвращалось затем в свои деревни. Рядом указов 1710-х гг. «на вечное житьё» в П. переселены св. 4,7 тыс. мастеровых, 300 купцов из числа моск. «гостей» и людей «гостиной сотни», а также купцы из Киева, Казани, Архангельска и др. городов, часть дворян. С переводом столицы в П. (1712) принудит. переселение постепенно оказалось излишним и к кон. 1710-х гг. отменено. Число дворов в П. в 1717 — 2,5 тыс., в 1722 — ок. 5 тыс. Значит. часть Н. составляли военные гарнизона (в 1725 — ок. 14,5 тыс. чел.). К 1725 в П. было ок. 40 тыс. жит.

Табл. 1. — Социальный состав населения Петербурга в 1750

		Мужчины	Женщины
«Обывателей» с семьями		15920	13835
при них служителей	русских	8717	4514
	иноземцев	224	186
«Жильцов»	русских	10386	6975
	иноземцев	1251	1399
«Приезжих»	русских	7258	949
	иноземцев	1474	961

В 1750 в П. насчитывалось ок. 74,3 тыс. чел., а вместе с детьми — 95 тыс. чел. (данные о социальном составе Н. см. в табл. 1). Разряды «обывателей» (владельцы недвижимой собственности — дворяне, чиновники, духовенство) и «жильцов» (не имевших недвижимости) охватывали постоянных жителей П.; «приезжие» — вероятно, рабочие на пром. пр-тиях (при этом сезонные рабочие не учитывались). Среди Н. 61% — мужчины, 39% — женщины, что свидетельствовало о приливе в П. в осн. рабочих-мужчин. В 1764 числ. Н. 150 тыс. чел., в 1784 — 192 тыс., к нач. 19 в. — 220 тыс. чел. Темп роста Н. столицы превосходил его рост по стране более чем в 3 раза. В 90-е гг. 18 в. Н., занятое в произ-ве, составило 114 тыс. чел., остальные жили «на жалование» (гос. чиновники или служащие частных пр-тий и др.). Во 2-й пол. 18 в. густонаселёнными были 3 Адмиралтейские части (41% всего Н.), Литейная (10%), Московская (13,6%), Васильеостровская (11%), Петербургская (7,4%); остальные (Каретная-Ямская, Выборгская) были мало заселены. В центр. р-нах во дворцах и особняках селились дворяне, богатые купцы, кр. чиновники; здесь же жили мелкие ремесленники, торговцы. На Петербургской стороне в небольших домах жили мелкие чиновники и отставные. На окраинах П. в лачугах ютились фабрично-заводские рабочие (ок. 5 тыс. чел.). В 1-й пол. 19 в. Н. увеличилось почти в 2,5 раза (в 1853 — 523 тыс. чел.). Как и раньше, оно пополнялось в осн. за счёт пришлого Н. Город по-прежнему притягивал муж. рабочую силу. Доля жен. Н. в 1800 — 30%, в 1825 — 28,5%, в 1843 — 32,4%, в 1853 — 31,9% (сведения о социальном составе Н. в 1-й пол. 19 в. см. в табл. 2). В нац. составе преобладали русские (85%). В П. жили также финны,

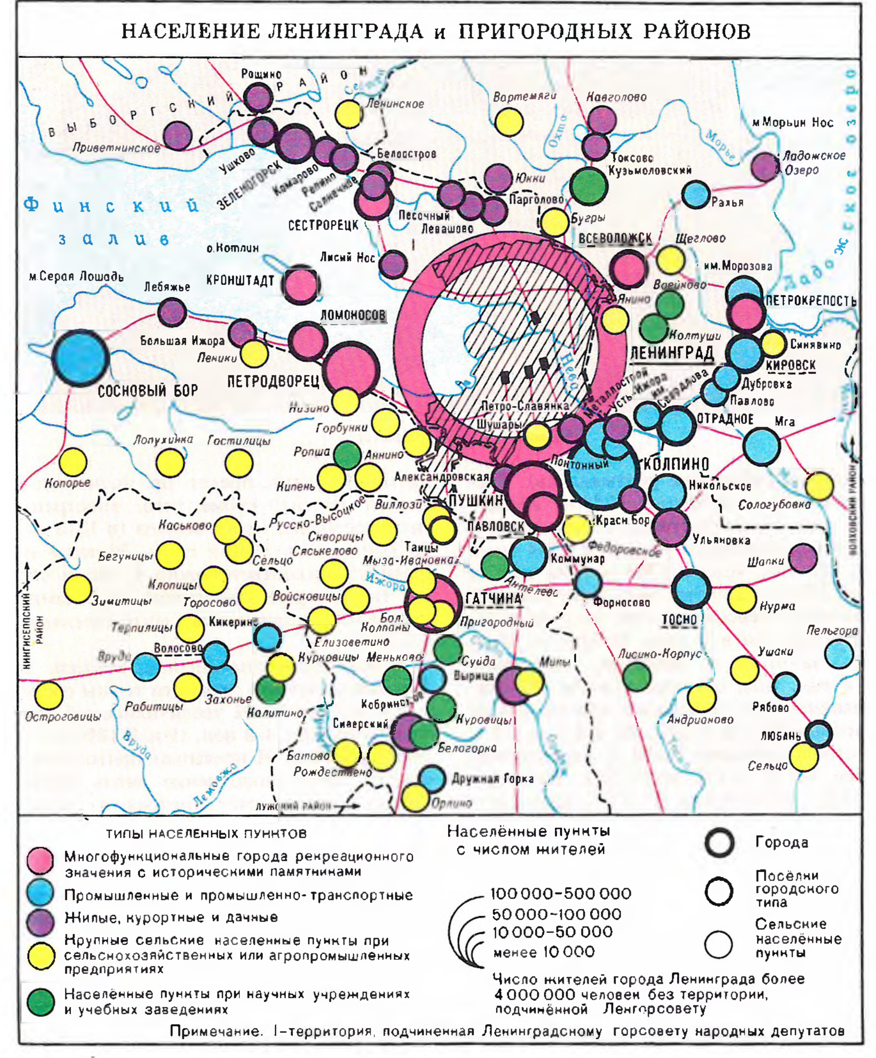
Табл. 2. — Социальный состав населения Петербурга в 1-й половине 19 в.

	1811	1831	1857
Духовенство	611	1924	2496
Дворяне	23045	42901	37925
Нижние воинские чины	48138	45819	40935
Купцы (петерб. и иногородние)	7190	6800	9712
Мещане	21625	44398	48292
Цеховые	15631	11795	10821
Дворовые люди	28324	98098	56531
Крестьяне*	74385	117496	202847
Разночинцы	66554	63119	47428
Иностранцы	12302	13035	11777
«Охтенские жители»	—	2911	3497
Всего	297805	448296	472261

* В этот разряд были включены и рабочие пром. пр-тий.

латыши, поляки, предст. др. национальностей России; кроме того, иностранцы — особенно много немцев (в 1818 — 35 тыс., в кон. 1840-х гг. — 39 тыс.) и французов (соответственно 4 тыс. и св. 2,7 тыс.), к-рые занимались ремёслами, торговлей, нанимались воспитателями детей.

В пореформенный период в связи с бурным развитием пром-сти темпы среднегодового роста Н. увеличились в 5 раз по сравнению с 1-й пол. 19 в. В 1890-х гг. рост коренного Н. превышал приток пришлого. Затем пополнение вновь стало происходить за счёт притока из деревень 53 губ. России. В 1890 в П. 1 млн. жит. (в 1912 — 2 млн.). По переписи 1900, в П. родилась $^1/_3$ детей, $^2/_3$ были детьми пришлых родителей. К кон. 19 в. ок. 66% Н. числилось крестьянами, 19% — цеховыми и мещанами, 10% — купцами. Во 2-й пол. 19 в. из указанных сословий развивались классы капиталистич. об-ва. В 1900 в П. было св. 260 тыс. рабочих (с 1869 увеличение на 274%), 25% из них — металлисты. Формировалась и буржуазия. Св. 2 тыс. дворян стали предпринимателями, купцы обзаводились ф-ками и з-дами, из богатых крестьян ок. 3 тыс. имели пр-тия в П., на к-рых работало ок. 60 тыс. рабочих и ок. 40 тыс. служащих. Ок. 500 выходцев из крестьян стали кр. капиталистами. По-прежнему велика была доля прислуги: ок. 100 тыс. слуг, т. е. 9,7% Н. (в 1869 — 15% Н.). Жители П. отличались достаточно высокой грамотностью. На 100 мужчин грамотных было: в 1869 — 62 чел., в 1881 — 67, в 1890 — 69, в 1900 — 73, в 1910 — 78; на 100 женщин соответственно 46, 50, 48, 53, 59. П. как центр культуры притягивал интеллигенцию. Выравнивалось соотношение между муж. и жен. Н. (в 1880-х — нач. 1900-х гг. соответственно 55 и 45%; к 1915 стало равным). Русские составляли в П. 85,5% Н. Среди остальных национальностей в 1910 количественно выделялись белорусы (70 тыс.), поляки (65 тыс.), немцы (приблизительно 47 тыс.), евреи (35 тыс.), эстонцы (25 тыс.), латыши (17 тыс.), литовцы (10 тыс.). В 1915 в П. было св. 2 млн. жит.



В 1-ю мир. войну Н. города увеличивалось за счёт беженцев из зап. губерний и усиленного притока рабочей силы в воен. пром-сть. К 1917 в П. было 2,3 млн. жит. Одноврем. уменьшалась доля мужчин (52,5% в 1913, 50,2% в 1917). Сокращался естеств. прирост Н. Негативные явления нарастали с усилением хоз. разрухи, к-рая была вызвана войной. К сер. 1918 в П. вместе с пригородами было 1,47 млн. жит. В годы Гражд. войны остановка пр-тий, мобилизация на фронт, голод, отлив Н. в с.-х. р-ны, увеличение смертности, эмиграция привели к резкому сокращению числ. Н. К кон. 1920 в П. было 722 тыс. чел. С 1921, по мере возобновления деятельности пром. пр-тий, начался рост Н. (в 1923 — 1,07 млн. чел., в 1926 — 1,6 млн.) — в осн. за счёт притока со стороны (в 1926 — 103,1 тыс.), естеств. прирост — 20,5 тыс. К нач. 1926 рабочие цензовой пром-сти, к к-рой относились пр-тия с механич. двигателем или с 15 рабочими при отсутствии механич. двигателя, вместе с учениками составляли 12,8%. В 1926 77% Н. — грамотные. В Л. было 342 тыс. семей, их ср. размер 3,4 чел. Дальнейшие демографич. изменения в Л. связаны с ликвидацией безработицы, индустриализацией. В 1926—32 Н. увеличилось на 182%, достигло 2,8 млн. чел. Повысилась доля рабочих среди самодеят. Н. (в 1932 — 44,4% среди мужчин, 38,4% среди женщин). В 1939 в Л. было 3,2 млн. жит.

В Вел. Отеч. войну мобилизация и эвакуация, гибель от голода (по офиц. учтённым данным — св. 641 тыс. чел.; по подсчётам историков — не менее 800 тыс. чел.), бомбёжек и обстрелов сократили числ. Н. города. К июлю 1942 было 1,05 млн. гражд. Н. Вследствие интенсивной эвакуации оно продолжало сокращаться: к янв. 1944 — ок. 576 тыс. (по др. данным — 560 тыс.). Дети до 16 лет составляли 16,8% Н., лица старше 60 — 4,8%. Трудоспособные граждане в возрасте 16—59 лет — 78,4%, большая их часть — женщины (в февр. 1943 — 83,7%). После ликвидации блокады числ. Н. начала увеличиваться: в сент. 1945 — св. 1,2 млн. (с пригородами — ск. 1,3 млн.). Женщины (особенно в возрасте 20—35 лет) значительно преобладали.

Послевоен. демографич. процессы в Л. определялись ходом восстановления его пром-сти и гор. х-ва. В 1946—48 Н. росло за счёт реэвакуации, демобилизации, притока рабочей силы. Определ. роль играла и возросшая рождаемость: в 1945 — 33,9 родившихся на 1 тыс. чел. (в 1940 — 23,6). В 1959 Н. собственно города и насел. пунктов, подчинённых Ленсовету, составляло св. 3,3 млн. чел. Женщины — 58,6%. Доля лиц трудоспособного возраста — 66,6%. Ср. размер семьи — 3,15 чел., всего семей — 883,6 тыс. Только к сер. 60-х гг. числ. Н. достигла довоен. уровня, постепенно выравнивалась половая структура (в 1970 мужчин 43,1%; мужчин моложе 30 лет 50%; см. также табл. 3).

Табл. 3. — Воспроизводство населения Ленинграда

	На 1 тыс. чел. населения		
	число родившихся	число умерших	естеств. прирост
1960	13,4	7,0	6,4
1970	12,7	9,2	3,5
1980	13,7	11,6	2,1
1985	14,5	12,2	2,3
1988	13,8	11,6	2,2

Табл. 4. — Социальный состав населения Ленинграда, %

	1959	1970	1989
Рабочие	60,5	56,0	53,6
Служащие	38,4	43,5	46,2
Колхозное крестьянство и кооперированные кустари	1,0	0,5	0,1
Крестьяне-единоличники и некооперированные кустари	0,1	—	
Лица, занятые индивид. трудовой деятельностью	—	—	0,1

Резкое падение рождаемости в 60-е гг. было связано с тем, что в детородный возраст вступило самое немногочисл. поколение ленинградцев, родившихся в годы войны и блокады. Одновременно росла группа лиц старших возрастов. Сокращение естеств. прироста осложнило состояние трудовых ресурсов Л. В 1970 в трудоспособном возрасте было 63,3% ленинградцев. Стабильной осталась тенденция сокращения величины семьи: в 1970 — 1066 тыс. семей, их ср. размер — 3,1 чел. Сложная демографич. ситуация, образовавшаяся в Л. на рубеже 60—70-х гг., требовала усиления мер по стимулированию рождаемости и рациональному использованию трудовых ресурсов. К кон. 70-х гг. числ. Н. достигла 4,6 млн. чел. (к нач. 1985 — 4,9 млн., в 1989 — 5 млн.). Тем не менее увеличение Н. по-прежнему происходило за счёт механич. прироста. Л. относится к городам с повышенным числом разводов: 45 на 100 заключённых браков. В 1979—88 сокращалось число браков в расчёте на 1 тыс. чел. (с 12,5 до 11,5) и разводов (с 6,1 до 5,2). По данным Всес. переписи Н., на 12 янв.

1989 числ. наличного Н. Ленинграда 5023,5 тыс. чел., а постоянного — 4990,7 тыс. чел. В 1989 в Л. 4,4 млн. русских, 151 тыс. украинцев, 106 тыс. евреев, 94 тыс. белорусов, 44 тыс. татар, 12 тыс. азербайджанцев, 12 тыс. армян, 9 тыс. чувашей, 8 тыс. поляков, 8 тыс. узбеков, 7,8 тыс. грузин, 6,3 тыс. казахов и др.

В Л. подавляющая часть Н. представлена рабочими и служащими (см. табл. 4). Автоматизация и механизация, роботизация произ-ва, расширение отраслей непроизводств. сферы привели к нек-рому увеличению доли работников преим. умственного труда (данные об уровне образования Н. см. в табл. 5).

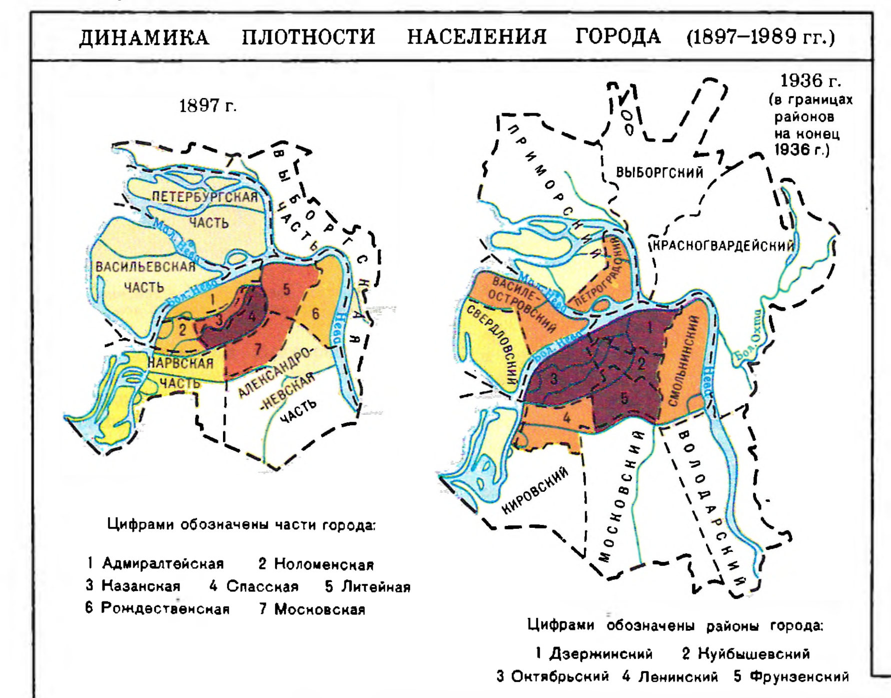
Табл. 5. — Уровень образования населения Ленинграда

Годы	Пол	На 1 тыс. чел. в возрасте св. 10 лет				
		высш.	незакончен. высш.	среднее спец.	среднее общ.	неполное среднее
1959	муж.	103	40	86	109	255
	жен.	67	27	83	130	231
1970	муж.	140	45	105	175	275
	жен.	101	30	115	184	233
1979	муж.	181	45	132	241	238
	жен.	143	31	159	233	202
1989	муж.	213	38	188	275	159
	жен.	187	31	232	226	157

В кон. 80-х — нач. 90-х гг. в связи с усилением экон. и полит. противоречий в разл. регионах страны (в т. ч. на С.-З.), снижением уровня жизни Н., нарастанием социальной напряжённости и дифференциации по социальным и демографич. группам Н., ростом числа выезжающих на пост. жительство за рубеж наметились существ. сдвиги в демографич. процессах и структуре Н. Ленинграда.

Лит.: Статистический сборник по Петрограду и Петроградской губернии. 1922, П., 1922; Материалы по статистике Петрограда и Петроградской гу-

ДИНАМИКА ПЛОТНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА (1897–1989 гг.)



бернии, в. 1—6, Л., 1925; XV лет диктатуры пролетариата. Экономико-статистический сборник по Ленинграду и Ленинградской области, Л., 1932; Ленинград и Ленинградская область в цифрах, Л., 1971; Дзенискевич А. Р., Военная пятилетка рабочих Ленинграда. 1941—1945, Л., 1972; История рабочих Ленинграда, 1703—1965, т. 1—2, Л., 1972; Население Ленинграда, М., 1981; Старый Петербург. Историко-этнографические исследования, Л., 1982; Юхнёва Н. В., Этнический состав и этносоциальная структура населения Петербурга. Вторая половина XIX — начала XX века, Л., 1984; Петербург и губерния. Историко-этнографические исследования, Л., 1989; Васильев А., Крайнев В., В зеркале статистики, «ЛП», 1990, № 8.

НАУКИ ПРОСПЕКТ, между Тихорецким просп. и ул. Руставели. Проложен в нач. 1960-х гг. на терр. быв. деревень Колония Гражданка и Русская Гражданка, в р-не, где сосредоточен ряд науч. учреждений. Назв. с 1965. Близ Н. п. — архит. ансамбль быв. Молочной. лесной фермы (1890-е гг., арх. Ю. Ю. Бенуа). У пересечения Н. п. с Гражданским просп. и ул. Бутлерова — к/т «Современник» (д. 25), универсам (д. 23). В р-не Н. п. в годы Вел. Отеч. войны находился воен. аэродром «Гражданка»; в память об этом сооружён пам. (1976, авторы А. В. Кожевников, О. Н. Харламов, О. Ф. Лыч). На Н. п. — ст. метро «Академическая».

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. М. Горького Ленингр. ун-та (Университетская наб., 7/9), одна из крупнейших вузовских б-к страны. Ведёт историю от б-ки Учительской семинарии (1783), в основе к-рой собрание книг деятелей рус. науки и культуры 18 в. П. Ф. Жукова и акад. П. Б. Иноходцева, с 1819 б-ка ун-та. В 1932 б-ке присвоено имя М. Горького. В годы Вел. Отеч. войны продолжала работать. В фондах (1990) ок. 6,5 млн. ед. хр. Б-ка располагает славянскими и зап.-европ. рукописями, коллекцией инкунабул, славянскими и рус. первопечатными книгами (в т. ч. И. Фёдорова),собранием книг петровского времени, архивом «Вольного об-ва любителей словесности, наук и художеств», изданиями вольной рус. печати, прижизненными изданиями произв. выдающихся деятелей отеч. и заруб. культуры, науки, иск-ва и др. раритетами. В б-ке 23 чит. зала. Ежегодно обслуживает 1,1 млн. чел., выдаёт св. 2,4 млн. произв. печати. На ф-тах работают отраслевые отделы, на кафедрах — передвижные б-ки. Ведёт книгообмен с б-ками 77 стран. Метод. центр б-к вузов Сев.-Зап. региона РСФСР. Издаёт каталоги коллекций. Размещается в *Двенадцати коллегий здании.*

Лит.: Начало университетской библиотеки (1783 г.). Собрание П. Ф. Жукова — памятник русской культуры XVIII в. Каталог. Сост. А. Горфункель, Н. Николаев, Л., 1980; Путеводитель по Научной библиотеке им. М. Горького при ЛГУ, Л., 1982; Горфункель А. Х., Николаев Н. И., Неотчуждаемая ценность. Рассказы о книжных редкостях университетской библиотеки, Л., 1984.

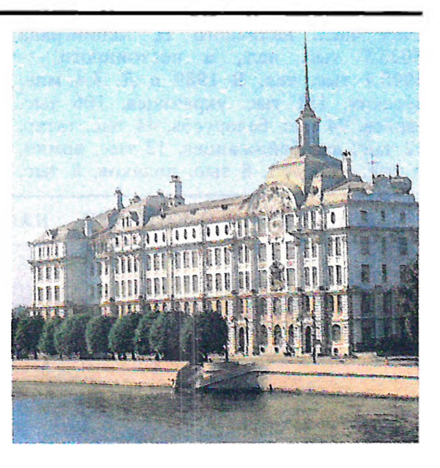
«НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ», науч. и лит. журнал. Издавался с 1894 по 1896 еженедельно, в 1897—1903 ежемесячно. Редакция — на Кирочной ул., 48. Основатель и изд.-ред. М. М. Филиппов, с 1898 изд. П. П. Сойкин, с 1902 — В. А. Москалёва. Первоначально журнал по точным и естеств. наукам, с 1896 включены отделы Обществоведение и статистика, История лит-ры, История культуры и иск-ва, с 1902 — Отдел беллетристики. С 1899 «Н. о.» печатало статьи социал-демократов, в т. ч. В. И. Ленина, но после начала цензурных репрессий отказалось от публикации работ рев. марксистов. Помещало науч. статьи, хронику рус. науки, обзоры журналов и т. п. В журнале сотрудничали А. А. Герцен, П. Ф. Лесгафт, В. М. Бехтерев, А. А. Веселовский, К. Э. Циолковский и др.

Лит.: Библиография периодики, в. 1 — Указатель статей и материалов, помещенных в журнале «Научное обозрение» (1897—1903 гг.), М., 1923.

НАУЧНО-МЕДИЦИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА Областная централизованная Ленингр. обл. отдела здравоохранения (ул. Луначарского, 45), созд. в 1945. В фондах (1990) св. 365 тыс. ед. хр. Лит-ра по всем разделам медицины и смежным отраслям науки. Имеет чит. зал. Ежегодно обслуживает св. 32 тыс. читателей, выдаёт св. 440 тыс. произв. печати. Ведёт справочно-библиографич. работу, составляет текущие и рекомендат. указатели по актуальным вопросам медицины, информацию о новой лит-ре и др. Имеет 19 филиалов в Л. и Ленингр. обл.

НАУЧНО - ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ им. И. И. Ползунова по исследованию и проектированию энергетич. оборудования (ул. Красного Электрика, 3/6), головная науч. орг-ция отрасли, ведёт теоретич. и эксперим. исследования и проектные проработки турбинного, котельного и вспомогат. оборудования тепловых и атомных электростанций, парогазовых установок, гидравлич. турбин, газоперекачивающих агрегатов для магистральных газопроводов и пр. Созд. в 1976. Ведущая орг-ция — Центр. котлотурбинный ин-т им. И. И. Ползунова (ЦКТИ). Осн. в 1927 для разработки новых конструкций паровых котлов и турбин с целью быстрейшего осуществления плана ГОЭЛРО; имя И. И. Ползунова присвоено ин-ту в 1947. Объединение участвовало в создании и оснащении Саяно-Шушенской ГЭС, ряда АЭС, электростанций Зап.-Сиб. и Канско-Ачинского топливно-энергетич. комплексов и др. нар.-хоз. объектов страны. Деятельность объединения связана с именами А. Ф. Иоффе, М. В. Кирпичёва, М. А. Михеева, М. А. Шателена, И. Н. Вознесенского, С. С. Кутателадзе, М. А. Стырикович и др. учёных. 19 лауреатов Гос. пр. СССР. Награждено орд. Окт. Революции (1977). Издаёт «Труды ЦКТИ» (с 1931).

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА Центральная Ленингр. межотраслевого терр. центра науч.-техн. информации и пропаганды (ул. Садовая, 2), созд. в 1957. В фондах (1990) св. 1,2 млн. ед. хр. Науч.-техн. лит-ра, в т. ч. нормативно-техн. документация, отеч. и заруб. пром. каталоги, прейскуранты, переводы и т. д. В б-ке 2 чит. зала на 100 мест. Ежегодно обслуживает 15 тыс. читателей, выдаёт ок. 1 млн. произв. печати. Орг.-метод. центр ленингр. науч.-техн. б-к, проводит дни информации и специалиста, выпускает перечни информац. материалов, сводные указатели периодики. Размещается в здании *Инженерного замка.*



Нахимовское военно-морское училище (бывший Городской училищный дом).

НАХИМОВ Павел Степанович (1802—55), флотоводец, адм. (1855). Окончил Мор. корпус (1818); имя Н. — среди фамилий выпускников на мем. доске на здании Высш. воен.-мор. уч-ща им. М. В. Фрунзе (наб. Лейтенанта Шмидта, 17). Командуя эскадрой, разгромил тур. флот в Синопском мор. сражении 1853. Один из рук. обороны Севастополя в 1854—55. Смертельно ранен 28 июня (10 июля). Именем Н. в 1972 названа новая улица (в зап. части Васильевского о-ва, соединяет р-н Смоленского кладб. с Морской наб.). Его имя носит *Нахимовское военно-морское училище.*

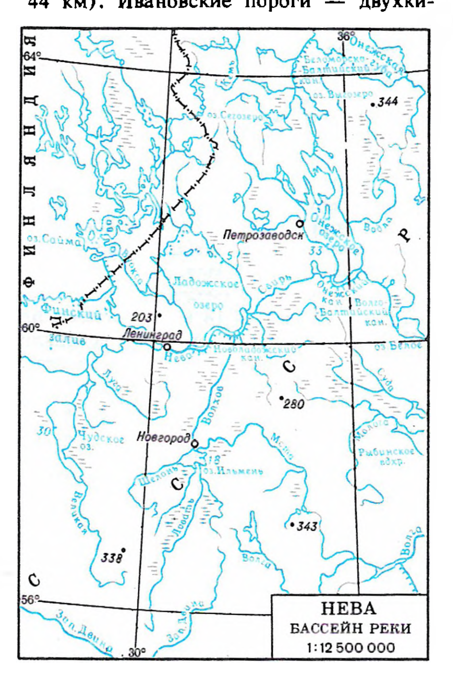
Лит.: Поликарпов В. Д., П. С. Нахимов, М., 1960; Давыдов Ю. В., Нахимов, М., 1970; Зонин А. И., Жизнь адмирала Нахимова, Л., 1987.

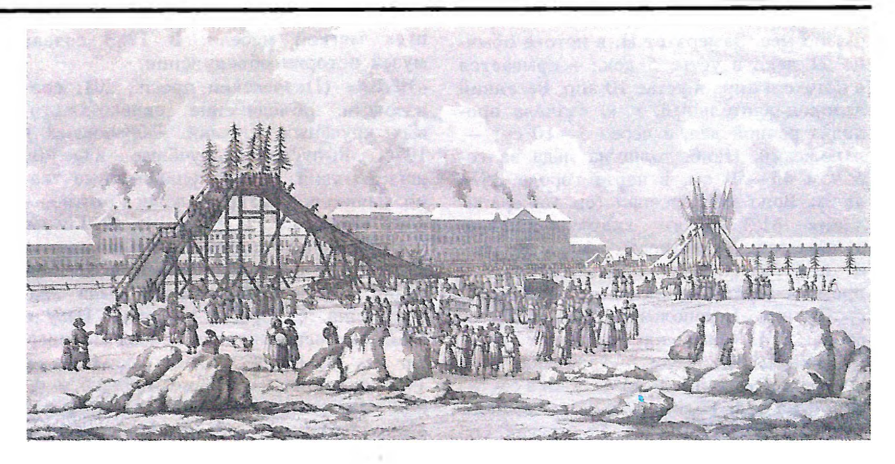
НАХИМОВСКОЕ ВОЕННО-МОРСКОЕ УЧИЛИЩЕ (Петроградская наб., 2—4), созд. в Л. по пост. СНК СССР от 21 июля 1944. Принимались дети (мальчики) прежде всего воинов Кр. Армии, ВМФ, партизан и подпольщиков, рабочих и колхозников, погибших на фронтах Вел. Отеч. войны. Возраст 10—14 лет, общеобразоват. подготовка 2—6 классов школы. После закрытия Рижского (1953) и Тбилисского (1955) Н. в.-м. у. их воспитанники были переведены в Ленингр. Н. в.-м. у., к-рое стало единственным в стране. В уч-ще принимаются юноши в возрасте 15—16 лет, окончившие 8 классов ср. школы и изучавшие в ней английский яз., годные по состоянию здоровья к службе на кораблях ВМФ. При приёме проводятся конкурсные экзамены по программе 8-летней школы. Срок обучения 2 года. Мн. воспитанники Ленингр. Н. в.-м. у. занимают ответств. командные и инж. должности на флотах и флотилиях ВМФ СССР. Уч-ще размещается в здании быв. *Городского училищного дома имени Петра Великого.* 17 нояб. 1948 близ здания Н. в.-м. у. установлен на вечную стоян-

ку крейсер *«Аврора»* (до 1961 уч. база уч-ща).

«НА́ШЕ Э́ХО», ежедн. большевистская легальная полит. и лит. газета. Издавалась с 25 марта по 10 апр. 1907. Вышло 14 номеров. Тираж до 20 тыс. экз. Редакция — на Лиговском просп., 87. Ред.-изд. И. Е. Бакулин. Руководство «Н. э.» осуществлял В. И. Ленин; в газете опубл. 10 его статей (см. ПСС, 5 изд., т. 15). Сотрудничали В. В. Воровский, М. С. Ольминский и др. Запрещена полицией 9 апр. 1907.

НЕВА́, река в Ленингр. обл., гл. водная магистраль Л. Дл. 74 км (от истока до устья по прямой 45 км, в черте города течёт на протяжении 28 км); б. ч. берегов имеет *набережные* с 300 лестничными спусками к воде. Преобладающая шир. 400—600 м, наиб. — до 1200 м (в дельте у Невских ворот Ленингр. мор. торг. порта). Преобладающая глуб. 8—11 м, наиб. — 24 м (у Литейного моста). Пл. басс. собственно Н. 5 тыс. км^2. Вытекая двумя рукавами из бухты Петрокрепость (Шлиссельбургской) Ладожского оз., огибает небольшой о. Орешек (Ореховый) с *Шлиссельбургской крепостью*. Впадает в *Невскую губу* Фин. зал. Балт. м. За устье Н. принимают створ против Невских ворот Ленингр. мор. торг. порта у выхода из Б. Невы в Гутуевский ковш. В Н. впадает 26 небольших рек и речек. Осн. притоки: слева — Мга, Тосна, Ижора, справа — Охта. Н. течёт по широкой (30—50 км), плоской и заболоченной Приневской низменности. Берега крутые, местами обрывистые, ср. выс. 6—8 м, в устье — 2—2,5 м. Русло мало извилисто. Пойма и террасы не развиты. По характеру режима Н. делят на 2 части: верхнюю — от истока до Ивановских порогов (дл. 30 км) и нижнюю — от Ивановских порогов до устья (дл. 44 км). Ивановские пороги — двухкилометровый участок реки с быстрым течением (до 4,5 м/с) и каменистым дном (затрудняли судох-во, но после выправительных работ 1975—78 доступны для двухстороннего движения судов всех видов). В ниж. течении (15 км выше устья) река образует обширную дельту со множеством рукавов, проток, каналов и о-вов. Дельта возникла не вследствие осаждения речных наносов, как большинство дельт, а в результате работы текучих вод, а также сгонов и нагонов воды со стороны моря. Границей дельты Н. является р. Б. Невка (на С.), рр. Фонтанка и Екатерингофка (на Ю.), Угольный мол (на Ю.-З.). Пл. дельты ок. 83 км^2, из к-рых 60 км^2 приходится на о-ва. Крупнейшие о-ва: Васильевский, Петроградский, Крестовский, Декабристов. Наиб. значительны рукава дельты — Большая и Малая Нева, Большая, Средняя и Малая Невки; каналы Морской, Обводный, Грибоедова, Крюков. Река Н. и её продолжение — рукав Б. Нева делят дельту на две части: правую (сев.) и левую (юж.). В кон. 19 в. дельта Н. состояла из 48 рек и каналов, образующих 101 о-в. С 1930 численность водотоков и о-вов в результате засыпки каналов, проток и рукавов резко сокращается: к 1975 число водотоков 45, о-вов 42. В конце дельты Н. собирает свои воды в 5 кр. проток, к-рые омывают бар Н., или Невское взморье, — систему песчаных отмелей, разделённых между собой 6 фарватерами (Елагинский, Петровский, Галерный, Корабельный, Гребной, Морской канал). Между фарватерами имеются 9 отмелей: Северная (Лахтинская), Сабакинская, Крестовская, Васильевского о-ва, Галерной косы, Золотого о-ва, Белой мели, Канонерская и Южная. Пройдя бар, воды Н. попадают в Невскую губу. Сток Н. зарегулирован Ладожским оз. и меняется по годам — от 4750 м^3/с в многоводном 1924 до 1250 м^3/с в маловодном 1940; среднегодовое значение 2520 м^3/с (78,9 км^3/год). Весной проходит 28,5% годового стока, летом — 29,4%, осенью — 17,7%, зимой — 24,4%. Скорость течения (при отсутствии сгонов и нагонов) от 0,50—0,70 м/с до 1,20—1,50 м/с. Колебания уровня воды в верх. течении зависят от уровня Ладожского оз. В низовьях Н. и протоках дельты под действием входящих в устье длинных мор. волн, ветровых нагонов и стоячих волн — сейш происходят резкие и высокие подъёмы уровня воды и затопления части города (см. *Наводнения*). Ср. температура воды в Н. в июле 17,2°С, к концу июля достигает 18—20°С. Купальный сезон (с температурой выше 16°С) длится




«Ледяные катальные горы на Неве (Английская набережная в Петербурге)». Гравюра М.-Ф. Дамам-Демартре. 1813.

Корабли на Неве в праздничные дни.

ок. 1,5 мес. Замерзает Н. в истоке обычно 21 дек., в устье 5 дек.; вскрывается в истоке 4 апр., в устье 10 апр. Весенний ледоход длительный, т. к. сначала проходит речной лёд, а через 5—10 сут — ладожский. Наиб. толщина льда за городом 45—50 см, в черте города 35—45 см. Вода в Н. пресная (ср. минерализация 61,3 мг/л), гидрокарбонатно-кальциевая, ср. мутность 7 мг/л. В городе и устье Н. вода сильно загрязнена пром. и бытовыми стоками. Для водоснабжения Л. используется ок. 2,5% её стока. В Н. ежегодно добывают 400—600 т рыбы, 90% к-рой — корюшка. Н. — кр. водная магистраль, входящая в состав Волго-Балт. и Беломорско-Балт. водного пути. На берегах Н.— гг. Ленинград, Отрадное, Кировск, Петрокрепость и др. насел. пункты. На Н. 10 мостов, из к-рых 8 разводных. В 1970 вступил в строй Речной пасс. вокзал. На берегах Н. многочисл. архит. и ист. памятники: Зимний дворец, Эрмитаж, Петропавловская крепость, Летний сад, Академия наук, Адмиралтейство, Академия художеств и др. Н. — своеобразная «градообразующая» ось Л.

Лит.: Нежиховский Р. А., Река Нева и Невская губа, Л., 1981; его же, Вопросы гидрологии реки Невы и Невской губы, Л., 1988; Захаров О. Н., Архитектурные панорамы невских берегов, Л., 1984.

«НЕВА́» (ул. Чайковского, 17), гостиница. Здание построено в кон. 18 в. В 1913 куплено Рус. нефтепром. т-вом, перестроено под г-цу (в 1936 получила назв. «Н.»). В годы Вел. Отеч. войны здесь размещался госпиталь. В 1976 здание реконструировано (арх. И. Ф. Ильин). В 6-этажном корпусе 134 номера (360 мест). Вблизи — ст. метро «Чернышевская».

«НЕВА́» (Невский просп., 3), иллюстрированный ежемес. лит.-худ. и обществ.-полит. журнал Ленингр. писательской орг-ции. Выходит с апр. 1955. Рубрики: проза и поэзия; публицистика и очерки; лит. критика; лит. дневник; в разделе Седьмая тетрадь печатаются ист.-лит. миниатюры, в т. ч. материалы, посв. истории города.

«НЕВА» (Магнитогорская ул., 17), производств. мебельное объединение. Организовано в 1979. Выпускает корпусную и мягкую мебель. Головное пр-тие — Охтинский деревообрабатывающий комб-т (в 1962—79 мебельный комб-т «Нева»). Осн. в 1723 по указу Петра I как казённые пильные мельницы, на базе к-рых в дальнейшем фирмой «Э. Брант и К°» были оборудованы пильный з-д и лесная биржа. В 1900 на з-де создан марксистский кружок. Рабочие участвовали в забастовках, рев. движении. В годы Гражд. войны единств. действующее деревообрабатывающее пр-тие города. После национализации наз. 3-й Гос. лесопильный з-д. В 1941—45 з-д выпускал продукцию для фронта и оборонной промсти, в годы первых послевоен. пятилеток — пиломатериалы, домики для полярников. В 1965 построен цех чистовых мебельных деталей, начато их изготовление. В 1977 пр-тие перешло на выпуск мягкой мебели. В 1983 создан музей истории объединения.

«НЕВА» (Петровский просп., 20), производств. объединение пенько-джутовых кручёных изделий. Образовано в 1976. Выпускает кручёные изделия, шпагат, техн. пряжи, упаковочные ткани, мешки под сахар. Головное пр-тие — ф-ка «Канат». Осн. в 1800 И. Ф. Готом. С 1924 оснащается пром. оборудованием. В 1941—43 ф-ка находилась на консервации, часть оборудования была эвакуирована. С терр. ф-ки через Неву и Фин. зал. переправляли войска Ленингр. фр. на Ораниенбаумский плацдарм. В 1953 ф-ка «Канат» объединилась с ф-кой «Работница», в 1971 — с ф-кой «Нева». Изделия объединения экспортируются в 17 стран. На терр. — мем. доска в честь 30-летия победы в Вел. Отеч. войне.

НЕ́ВСКАЯ БИ́ТВА 1240, сражение рус. и швед. войск на берегу р. Нева 15 июля 1240. Целью вторжения швед. феодалов был захват устья Невы и г. Ладога, важнейшего участка водного пути из Новгорода в Балт. м. Швед. войско на кораблях под команд. Биргера (по мнению И. П. Шаскольского — ярла Ульфа Фаси) вошло в устье Невы, где было обнаружено старейшиной Ижорской земли Пелгусием. Получив сведения о вторжении, новгородский кн. Александр Ярославич двинулся вниз по р. Волхов к г. Ладога, где к нему присоединилась дружина ладожан. Битва произошла на прав. берегу р. Ижора, у впадения её в Неву. Воспользовавшись туманом, русские внезапно напали на швед. лагерь. Отрезав шведов от кораблей и нанеся одновременно удар по центру лагеря, рус. дружины разгромили захватчиков. Геройски сражались кн. Александр, Гаврила Олексич, Збыслав (Сбыслав) Якунович, Миша, Савва и др. воины. За проявленное в Н. б. полководческое иск-во и мужество кн. Александр был прозван Невским. Н. б. устранила угрозу вторжения на Русь швед. феодалов и позволила русским сохранить выход в Балт. м. Победа в Н. б. стала символом нац. независимости Руси в условиях монг.-тат. нашествия.

Первым памятником Н. б. стал основанный по повелению Петра I Александро-Невский мон. (см. *Александро-Невская лавра*). В память о Н. б. сооружена ц. Александра Невского в Усть-Ижоре, в 1956 там же открыта мем. стела.

Лит.: Тихомиров М. Н., Сражение на Неве, «Военно-исторический журнал», 1940, № 7; Пашуто В. Т., Героическая борьба русского народа за независимость (XIII в.), М., 1956; его же, Александр Невский, 2 изд., М., 1975; Шаскольский И. П., Борьба Руси против крестоносной агрессии на берегах Балтики в XII—XIII вв., Л., 1978.

НЕ́ВСКАЯ ГУБА́ («Маркизова лужа»), сев.-вост. часть Фин. зал. Балт. м. Ограничена на В. песчаным баром р. Нева, на З. линией Лисий Нос — Кронштадт — Ломоносов. Дл. губы 21 км, наиб. шир. 15 км, пл. водного зеркала 329 км^2, преобладающая глуб. 3—5 м. Дно преим. песчаное и плоское. По дну Н. г. прорыт (1874—85) к устью Невы судоходный *Морской канал.* С Фин. зал. губа сообщается через два пролива у о. Котлин, к-рые наз. Северные и Южные ворота. Вост. часть губы — бар р. Нева, или Невское взморье, представляет собой систему отмелей и продольных ложбин, или фарватеров (Елагинский, Петровский, Галерный, Корабельный, Гребной, Морской каналы). Дл. бара с В. на З. от 3 до 5 км, с С. на Ю. от 12 до 15 км. Наим. глуб. на отмелях 1,5 м. Сев. берег Н. г. низкий, частично заболоченный, местами искусственно поднят намывом; покрыт кустарником и редким лесом. Юж. берег от устья Невы до Стрельны также низкий, к З. от Стрельны более высокий, покрытый лесами. В прибойной зоне по берегам Н. г. много валунов. Вода пресная, в зап. части слегка солоноватая; у берегов водообмен замедлен. Ср. температура воды в июне 16,3°С, в июле 19,5°С, в авг. 17,7°С (на мелководьях до 21—23°С). Купальный сезон длится 50—70 дней. Н. г. замерзает обычно во 2-й пол. декабря, очищается от льда в кон. апреля — нач. мая. В Н. г. обитает ок. 27 видов рыб; ежегодно вылавливается до 3 тыс. т рыбы; промысловое значение сохраняет корюшка. В составе орнитофауны Н. г. многочисленны пролётные и гнездящиеся водоплавающие и околоводные птицы. Ок. $^2/_3$ общей протяжённости береговой линии застроено. На берегах Н. г. — гг. Ленинград, Ломоносов, Петродворец, на о. Котлин — г. Кронштадт. Для защиты Л. от наводнений по зап. границе Н. г. возводятся *защитные сооружения* (с 1979; в 1989 стр-во законсервировано). Н. г. широко используется в рекреационных целях. Активное освоение прибрежной зоны и акватории ставит ряд экологич. проблем, т. к. Н. г. относится к наиб. неблагополучным в СССР р-нам по хим. загрязнению (марганец, медь, хлорорганические пестициды) и напряжённому кислородному режиму.

Лит.: Нежиховский Р. А., Река Нева и Невская губа, Л., 1981; его же, Вопросы гидрологии реки Невы и Невской губы, Л., 1988; Ленинград без наводнений, Л., 1984; Невская губа. Гидробиологические исследования, Л., 1987.

НЕ́ВСКАЯ ЗАСТА́ВА, 1) одна из *застав* на границе П., в 18 в. находилась близ берега Невы (отсюда назв.) на Шлиссельбургском тракте (ныне просп. Обуховской Обороны) к Ю. от *Александро-Невской лавры,* позднее перенесена к с. Смоленское. 2) Ист. р-н Л., к Ю. от *Обводного канала* (между линией Окт. ж. д. и р. Нева). В 18 в. вдоль Невы по Шлиссельбургскому тракту возникли сёла Смоленское, Михаила-Архангела, *Александровское,* деревни *Щемиловка,* Мурзинка и др. К ним примыкали обширные пустыри (*Троицкое поле, Белёвское поле* и др.). Во 2-й пол. 18 в. за Н. з. находились усадьбы вельмож (*«Озерки»* Г. А. Потёмкина, т. н. Куракина дача, усадьба Апраксиных и др.). В 1744 за Н. з. сооружена Невская порцелиновая мануфактура (ныне *фарфоровый завод*), вокруг к-рой возникло село (слобода) фарфорового з-да. В 80-х гг. 18 в. построены стекольный и зеркальный з-ды Г. А. Потёмкина в

Народный музей революционной истории Невской заставы.

Стеклянном городке. В 19 — нач. 20 вв. Н. з. — пром. окраина П., здесь находились крупнейшие з-ды: Семянниковский (ныне *«Невский завод»*), Александровский (ныне *«Пролетарский труд»*), Обуховский (ныне ПО *«Завод „Большевик"»*) и др. В 1870-х гг. на пр-тиях Н. з. вели пропаганду среди рабочих рев. народники (С. М. Кравчинский, С. С. Синегуб, С. Л. Перовская и др.). С кон. 19 в. Н. з. — один из центров рабочего движения в П.: здесь вели пропаганду члены петерб. «Союза борьбы», в 1901 произошло столкновение рабочих с полицией (см. *«Обуховская оборона» 1901*). 9 янв. 1905 казаки и полиция расправились с безоружной демонстрацией рабочих (у совр. д. 43 по просп. Обуховской Обороны). В 1917 Н. з. вошла в состав Невского р-на. Красногвардейцы Н. з. активно участвовали в Окт. вооруж. восстании 1917, подавлении мятежа Керенского — Краснова, сражались на фронтах Гражд. войны. В 20-х гг. за Н. з. сооружены первые жилмассивы для рабочих (в их числе Палевский жилмассив, 1925—27, арх. А. И. Зазерский и Н. Ф. Рыбин), клубы и Дворцы культуры, в 20—30-х гг. расширены и реконструированы мн. пром. пр-тия. В период блокады Л. работники *мукомольного завода* им. В. И. Ленина и комб-та хлебопродуктов им. С. М. Кирова освоили сложную технологию помола и выпечку хлеба из пищ. заменителей. Работы по реконструкции и благоустройству Н. з. возобновлены в сер. 40-х гг. и в осн. завершены в 70-х гг. Открыты ст. метро «Елизаровская», «Ломоносовская», «Пролетарская», «Обухово», в 1970 вошёл в строй Речной пасс. вокзал. Благоустроен берег Невы. В 1967 на Ново-Александровской ул., 23 открыт Нар. музей рев. истории Н. з., в 1970—74 перед зданием сооружён скульпт. ист.-рев. мемориал (в его составе горельефный портрет В. И. Ленина, бюсты И. В. Бабушкина, Г. М. Кржижановского, Н. К. Крупской, В. А. Шелгунова, А. В. Шотмана).

Лит.: Лунев В., Шилов В., Невский район, [2 изд.], Л., 1970; Шилов В. В., Народный музей революционной истории Невской заставы. «Домик В. А. Шелгунова». Путеводитель, Л., 1987.

«НЕ́ВСКАЯ ЗВЕЗДА́», большевистская легальная газета. Издавалась с 26 февр. по 5 окт. 1912. После 22 апр. выходила вместо закрытой *«Звезды»*. Вышло 27 номеров (между № 1 и № 2 перерыв св. 2 мес, затем 3 раза в неделю, с № 11 еженедельно; 9 номеров конфискованы). Редакция — на Николаевской ул., 33. Изд. Н. Г. Полетаев. В ред. входили Н. Н. Батурин, В. М. Молотов, М. С. Ольминский. В газете напечатано 20 статей В. И. Ленина (см. ПСС, 5 изд., т. 21—23, 48, 54). Закрыта 11 окт. 1912.

Лит.: Большевистская периодическая печать (дек. 1900 — окт. 1917), М., 1964.

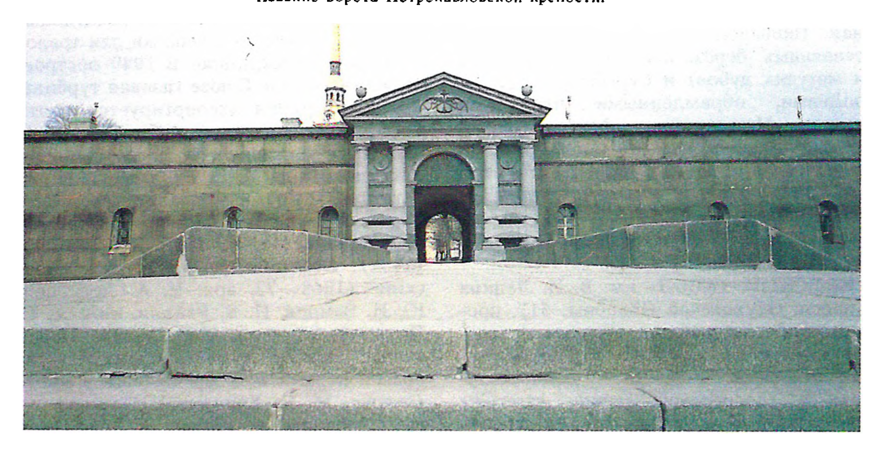
НЕ́ВСКАЯ ОПЕРАТИ́ВНАЯ ГРУ́ППА, сформирована 22 сент. 1941 для объединения действий войск Ленингр. фр. на прав. берегу р. Нева. С 24 окт. — 1-я Н. о. г. Управление группы образовано на базе Управления 2-й див. нар. ополчения. Состав группы: 20-я, 86-я, 115-я, 177-я, 265-я сд, 1-я сд НКВД, 11-я отд. стрелк. и 4-я мор. бригады, ряд отд. частей. С 28 сент. по 6 нояб. 1941 группа вела оборонит. и наступат. бои на синявинском направлении в р-нах Арбузово, Невская Дубровка и Московская Дубровка (см. *Невский плацдарм*). 6 нояб. 1941 войска группы были включены в состав 8-й А Ленингр. фр. Командующие: ген.-лейт. П. С. Пшенников (сент. — окт. 1941), ген.-майор В. Ф. Коньков (окт. — нояб. 1941).

Вновь Н. о. г. образована 27 янв. 1942 переименованием Синявинской оперативной группы (созд. 8 дек. 1941 для удобства управления войсками 54-й А из состава её прав. крыла). Состав группы: 128-я, 286-я, 294-я сд, 21-я танк. див., 1-я горно-стрелк. бригада, ряд отд. частей. Группа успешно вела оборонит. бои на синявинском и турышкинском направлениях, участвовала в *Синявинской операции 1942*. 10 окт. 1942 Управление Н. о. г. было реорганизовано в Управление 67-й А Ленингр. фр. Командующие: ген.-майор Ф. Н. Стариков (дек. 1941 — янв. 1942), А. Л. Бондарев (янв. — апр. 1942), И. Ф. Никитин (апр. — окт. 1942).

НЕ́ВСКАЯ СТА́ЧКА 1870, забастовка рабочих Невской бумагопрядильной ф-ки (ныне прядильно-ниточный комб-т им. С. М. Кирова), одно из первых выступлений рус. рабочих. Началась 22 мая требованием 63 прядильщиков увеличить расценки, поддержана остальными рабочими (800 чел.). Отличалась организованностью и сплочённостью: рабочие выделили 5 уполномоченных для переговоров с директором и обер-полицмейстером Ф. Ф. Треповым. Св. 60 участников Н. с. арестованы и приговорены Петерб. окружным судом к неск. дням ареста, однако власти выслали «зачинщиков» из П. в адм. порядке. После Н. с. Мин-во внутр. дел 6 июля 1870 издало секретный циркуляр, предоставлявший губернаторам право высылать руководителей стачек в адм. порядке.

НЕ́ВСКИЕ ВОРО́ТА, в Невской куртине *Петропавловской крепости*, между Государевым и Нарышкиным бастионами, единственные выходящие к Неве (отсюда назв.). Сооружены в 1703, в 1730-х гг. перестроены в камне: внутр. фасад сохранил первонач. облик, невский фасад перестроен в 1784—87 (арх. Н. А. Львов) в виде 4-колонного тосканского портика, увенчанного фронтоном. Под аркой Н. в. «Летопись катастрофич. наводнений» с отметками наивысших подъёмов воды в 1752, 1777, 1788, 1824, 1924 и 1975. Н. в. ведут к Комендантской пристани (названа в 1860-х гг. по месту

Невские ворота Петропавловской крепости.



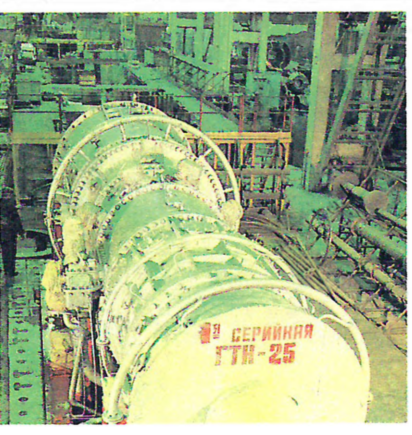
швартовки катера коменданта крепости), к-рая была сооружена из дерева в нач. 18 в., перестроена в камне в 1760-х гг., реконструирована в 1777 (инж. Р. Т. Томилин), реставрирована в 1950-х гг. В кон. 19 — нач. 20 вв. Н. в. наз. «воротами смерти»: через них узников крепости отправляли пароходами к местам казни — в *Шлиссельбургскую крепость*, а в годы Рев-ции 1905—07 — на *Лисий Нос*.

«НЕ́ВСКИЕ ЗО́РИ» (Невский просп., 95), объединение бытовых услуг Управления бытового обслуживания населения при Ленгорисполкоме. Образовано в 1966. Включает Дома свадебных торжеств, ателье услуг, Ленгорсправку, комплексные приёмные пункты и др. Одно из старейших пр-тий — Ленгорсправка — образовано в 1918; прообразом послужило «Справочное место» (открыто в 1825). «Н. з.» принимают заказы на орг-цию свадебных и юбилейных торжеств, на доставку талонов к врачам-гомеопатам; выполняют машинописные работы, комплексную уборку квартир, обучают ручному и машинному вязанию, шитью; изготавливают лекала жен. одежды, визитные карточки; проводят консультации художника-декоратора по оформлению интерьера квартиры; открыты служба знакомств, студии звукозаписи и прогулочные группы для детей от 5 до 7 лет; организуют хранение катеров, лодок, яхт, моторов.

«НЕ́ВСКИЙ», лесопарк на терр. старинной усадьбы Зиновьевых «Богословка» (19 в., арх. В. И. Беретти) и прилегающих к нему лесов, в 40 км к Ю. от Л. Пл. 518 га. Созд. в 1937: были сооружены осушит. канавы, сформированы ландшафты, проложены дороги и тропинки, проводились посадки деревьев и кустарников. Во время Вел. Отеч. войны уничтожено ок. 90% деревьев, почти все дороги, осушит. сеть. В послевоен. годы построены 2 плотины, образующие водоёмы в центре лесопарка, восстановлены дорожная и мелиоративная сеть, высажены тысячи деревьев и кустарников. Преобладают лиственные насаждения, особенно березняки (70%); много лиственницы, дуба, клёна, ивы, жимолости, чубушника, боярышника и др. Особенно живописны поляны — Красная (большой луг с группами белоствольных берёз, ажурных лиственниц и могучих дубов) и Серебристая (с водоёмами, обрамлёнными плакучими ивами). Малые архит. формы (песочницы, скамейки, диваны, мостки и т. п.) созданы по индивид. проектам. Летом работает лодочная станция, зимой — база проката лыж.

Лит.: Лихоткин Г., Милаш И., Невский лесопарк, Л., 1968.

«НЕ́ВСКИЙ ЗАВО́Д» им. В. И. Ленина (просп. Обуховской Обороны, 51), производств. объединение, ведущее в стране в области крупного турбокомпрессоростроения. Выпускает компрессорные и газоперекачивающие агрегаты для чёрной металлургии, хим. и газовой



Производственное объединение «Невский завод» имени В. И. Ленина. Один из цехов.

Мемориал «Невский порог». Фрагмент.

пром-сти, сложное стальное и чугунное литьё и поковки. Образовано в 1976. Головное пр-тие — Невский маш.-строит. з-д. Осн. в 1857 на месте небольшого чугунолитейного пр-тия инженерами П. Ф. Семянниковым и В. А. Полетикой под назв. Невский литейный и механич. з-д (известен как Семянниковский з-д). Строил суда разл. назначения и водоизмещения (в т. ч. крейсеры «Жемчуг», «Изумруд», миноносец «Стерегущий», ледокол «Таймыр» и др.). До 1917 на з-де построено также св. 4 тыс. паровозов. Рабочие з-да активно участвовали в рев. движении. Первые забастовки начались уже в 1877. В 1905 рабочие бастовали 110 дней, впервые явочным порядком установили 8-часовой рабочий день. В годы Гражд. войны з-д работал на нужды фронта. Только в янв. 1919 было изготовлено 12 тыс. фугасных и 150 тыс. шрапнельных снарядов; с сент. 1918 по янв. 1919 выпущено 20 паровозов, отремонтировано 10 речных судов. В 1922 з-ду присвоено имя Ленина. З-д участвовал в сооружении Волховской ГЭС, Днепрогэса. В 1932 изготовил первую сов. доменную воздуходувку. До 1941 выпустил ок. 100 машин 19 типов. В 1941—45 мн. работники сражались на фронтах. Звание Героя Сов. Союза присвоено П. В. Васильеву. Часть з-да была эвакуирована в Барнаул (на её базе создан Барнаульский котельный з-д). В блокаду з-д изготавливал реактивные снаряды, авиабомбы, лебёдки для тралов и др. воен. продукцию. В 1949 построена первая в Сов. Союзе газовая турбина. Совр. продукция экспортируется почти в 30 стран. З-д реконструирован, оснащён высокопроизводит. оборудованием. Работники з-да И. Е. Бурлаков и Ю. А. Мартьянов удостоены звания Героя Соц. Труда. 8 лауреатов Лен. пр. Награждён орд. Ленина (1957), Труд. Кр. Знамени (1939). Объединение имеет ДК «Невский» (1968—72, арх. Е. А. Левинсон, Ю. И. Земцов, И. В. Райлян, инж. А. С. Питлюк), стадион, Нар. музей. Перед зданием заводоуправления в 1926 установлен первый в Л. бронз. пам. Ленину (скульп. М. Я. Харламов). На терр. — пам. рабочим, погибшим в Вел. Отеч. войну (1974, скульп. В. П. Астахов, арх. И. Б. Ноах, Б. И. Сретенский). Многотиражная газ. «Молот» (с 1928).

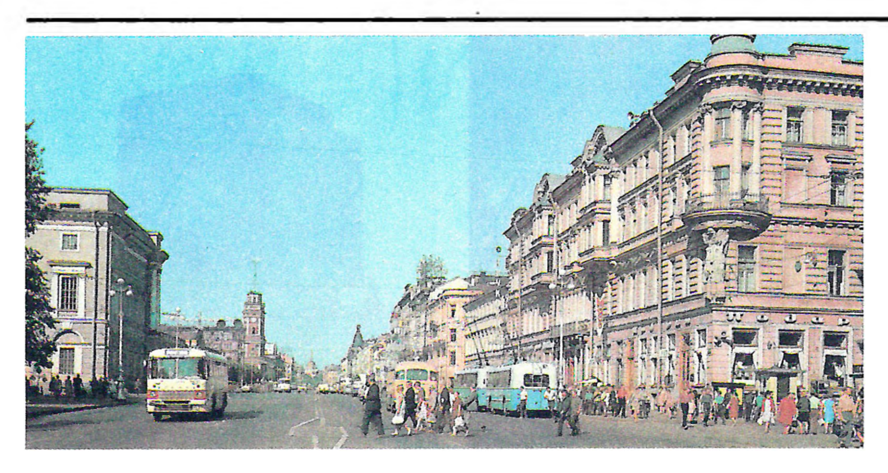
Старые корпуса «Н. з.» (1863—64, арх. Р. Р. Генрихсен) — пам. пром. арх-ры.

Лит.: Паялин Н. П., Завод имени Ленина, М. — Л., 1933; Ломакина И. И., «Невский» имени Ленина, Л., 1981.

«НЕ́ВСКИЙ ЗРИ́ТЕЛЬ», ежемес. журнал. Выходил в 1820—21. Выпущено 18 книжек (6 частей). Изд. И. М. Сниткин, Г. П. Кругликов, Н. А. Рашков, М. А. Яковлев. В «Н. з.» участвовали К. Ф. Рылеев, В. К. Кюхельбекер, А. С. Пушкин, А. А. и Н. А. Бестужевы и др. Пост. разделы: история и политика; воспитание; нравы; лит-ра; критика; полит. новости; изящные иск-ва; смесь.

Лит.: Боборыкин А. Д., Социально-экономические вопросы в журнале «Невский зритель», «Ученые записки Ленингр. пед. ин-та», 1957, т. 26, в. 1.

НЕ́ВСКИЙ ПЛАЦДА́РМ (Невский «пятачок»), плацдарм на лев. берегу Невы (в р-не Московской Дубровки), к-рый войска Ленингр. фр. удерживали на протяжении почти всей блокады Л. В ходе *Синявинской операции 1941* в ночь на 20 сент. соединения Ленингр. фр. форсировали Неву в р-не Невской Дубровки (прав. берег Невы; ныне пос. гор. типа Дубровка) и захватили плацдарм в 4 км по фронту и до 800 м в глубину. Первыми форсировали реку части 115-й сд (ген.-майор В. Ф. Коньков) и 4-й бригады мор. пехоты (ген.-майор Б. Н. Ненашев). Противнику в результате неоднократных атак удалось сократить плацдарм до 2 км по фронту. Ожесточённая борьба за этот плацдарм продолжалась непрерывно почти 7,5 мес. Защитники Н. п. отражали в день по 12—16 атак противника, на них обрушивалось до 50 тыс. снарядов, мин и авиабомб в сутки. 29 апр. 1942 после неск. дней ожесточённых боёв нем.-фаш. войска ликвидировали плацдарм. Однако 26 сент. войска *Невской оперативной группы* снова овладели Н. п. При прорыве блокады в янв. 1943 с плацдарма наступала 45-я гв. сд (ген.-майор А. А. Краснов). Ок. 400 дней удерживали



Невский проспект.

сов. воины Н. п. Здесь родилась гвардия Ленингр. фр. — 70-я сд первой во фронте была преобразована в 45-ю гвардейскую. Одна из рот (капитан Н. А. Бритиков) 329-го полка этой дивизии вошла в историю обороны Л. как орденоносная — все 114 чел. её личного состава награждены орденами и медалями. В память о героич. обороне Н. п. в послевоен. годы в Дубровке создан Музей боевой и трудовой славы, на месте плацдарма — мемориал *«Невский „пятачок"»*.

Лит.: Белоголовцев А. Ф., Невский «пятачок», Л., 1970; Одоева В. П., Бессмертие подвига, Л., 1972; Невский пятачок. Воспоминания, Л., 1977.

«НЕ́ВСКИЙ ПОРО́Г», мем. комплекс в составе *«Зелёного пояса Славы»*, на лев. берегу р. Нева, в р-не Ивановских порогов. Включает обелиск в устье р. Тосна (1944, арх. К. Л. Иогансен, В. А. Петров), установленный в память боёв 19—25 авг. 1942 за освобождение с. Усть-Тосна, и памятник, сооружённый в 1967 трудящимися Дзержинского р-на Л. (арх. В. А. Петров, Ф. К. Романовский, скульп. А. Г. Дёма) на 34-м км ш. Л. — Мурманск: на вершине холма стела дл. 23 м, лежащая на 3 бетонных блоках, в мем. надписи перечислены части и соединения, сражавшиеся на этом рубеже в 1941—44.

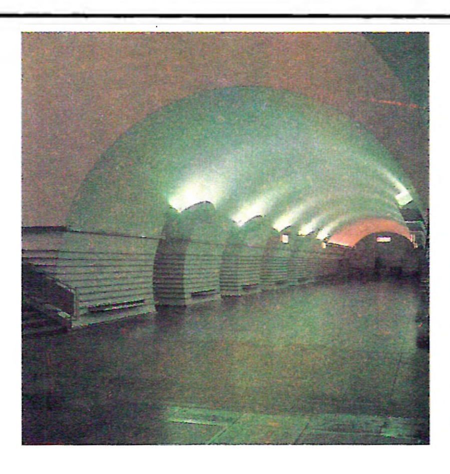
Невский проспект в районе пересечения с р. Мойка.

НЕ́ВСКИЙ ПРОСПЕ́КТ, между Адмиралтейским просп. и Дворцовой пл. и пл. Александра Невского, гл. магистраль центра Л. (дл. 4,5 км, шир. 25—60 м). Отрезок от пл. Восстания до пл. Александра Невского традиционно наз. Старый Невский. Н. п. пересекают рр. Мойка (см. *Народный мост*), Фонтанка (см. *Аничков мост*), кан. Грибоедова (см. *Казанский мост*). Н. п. возник в 1710-х гг. как две дороги в болотистом лесу: от Гл. Адмиралтейства и от Александро-Невского мон. (см. *Александро-Невская лавра)* к древнему новгородскому тракту (проходил примерно по трассе совр. Лиговского просп.). Участок от Адмиралтейства до совр. пл. Восстания наз. Б. першпективной дорогой и был гл. въездом в город. В 1721—24 этот участок осушен, частично замощён камнем и обсажен берёзами. В 1730-х гг. дорога наз. Невской проспективой, в 1760-х гг. объединена в единую магистраль с отрезком от монастыря до совр. пл. Восстания, с кон. 18 в. наз. Н. п. В 1-й пол. 18 в. Н. п. застраивался загородными усадьбами, дворцами и др. В нач. 18 в. на участке д. 18 находился дом адм. К. И. Крюйса (см. в ст. *Котомина дом*). В 1720 на прав. берегу Мойки построен Мытный двор (не сохр.). Оживление стр-ва на Н. п. связано с деятельностью *Комиссии о Санкт-Петербургском строении* (с 1737). В 1741—54 построен *Аничков дворец* (д. 39), в 1752—54 — *Строганова дворец* (д. 17), в 1755 на берегу Мойки — дер. Зимний дворец (не сохр.), в 1760-х гг. — дома Сафонова и Веймара (дома 8 и 10), в 1762—83 — костёл св. Екатерины (д. 32—34). По распоряжению Комиссии с 1766 на Н. п. строились только кам. дома. В 1768—71 сооружён *Чичерина дом* (д. 15), в 1771—80 — *Армянская церковь* (д. 42). Постройка *Гостиного двора* (1761—85, д. 35) положила начало формированию на Н. п. кр. торг. центра. В 1784—87 сооружены *Серебряные ряды* (д. 31), Перинный ряд (см. в ст. *Перинная линия*). В кон. 18 в. построен дом кн. Юсуповой (д. 86, ныне *Дворец театральных деятелей*). В кон. 18 — нач. 19 вв. на Н. п. широко развернулось стр-во доходных домов. В 1801 на углу Садовой ул. построено здание *Публичной библиотеки*, в 1799—1804 — здание *Городской думы*. В 1804—06 воздвигнут *Чаплиных дом* (д. 13), в 1801—11 — *Казанский собор*, перед к-рым разбита *Казанская площадь*. В 1800—19 на участке между Полицейским (ныне Народным) и Аничковым мостами устроен бульвар, в 1830-х гг. на Н. п. сооружена торцовая мостовая (просуществовала до 1930-х гг.). В 1820-х гг. построен *Сухозанета дом* (д. 70), в 1830-х гг. — здание банка (д. 38, арх. К. И. Росси), в 1831—33 — *Голландской церкви дом* (д. 20), где в 1839 помещалась ред. ж. *«Отечественные записки»*, в 1833—38 — Лютеранская ц. св. Петра (между домами

22—24). В 1839 на Н. п. устроено газовое освещение; в 1847 от Знаменской пл. началось регулярное движение *омнибусов.* В 1846 сооружено здание *«Пассажа»* (д. 48), в 1800 — *Белосельских-Белозерских дворец* (д. 41; перестроен в 1846). С постройкой в 1851 Николаевского (ныне Моск.) вокзала возникла Знаменская (ныне Восстания) пл. В 1863 по Н. п. пущена конка. В кон. 1883 установлено электрич. освещение. В кон. 19 — нач. 20 вв. на Н. п. строились здания банков, правлений акц. об-в, торг. фирм, мн. 2-этажные дома надстроены до 4—5 этажей. В 1901—03 сооружён дом Торг. т-ва «Бр. Елисеевы» (ныне *Гастроном № 1*) (д. 56/8), в 1902—04 — дом компании «Зингер» (ныне *«Дом книги»*). В дек. 1907 по Н. п. открыто движение трамваев. В 1911—12 построен *Вавельберга дом* (д. 7/9) и *торговый дом Мертенса* (д. 21).

С Н. п. связаны мн. рев. события: с 1870-х гг. местом массовых демонстраций и митингов стала Казанская пл. (см. *Казанские демонстрации*), в период Рев-ции 1905—07 по Н. п. проходили демонстрации рабочих, на Н. п. и его площадях развёртывались кульминац. события Февр. рев-ции, на углу Н. п. и Садовой ул. 4(17) июля 1917 расстреляна мирная демонстрация рабочих и солдат (см. *Июльские дни 1917*), в нач. Окт. вооруж. восстания Н. п. занят отрядами солдат и красногвардейцев.

В сов. время Н. п. продолжал развиваться как гл. магистраль Л. В 1920-х гг. с целью расширения жил. фонда производилась надстройка ряда домов (дома 144, 146 и др.), в кон. 1920-х гг. построен дом для рабочего кооператива «Красный текстильщик» (д. 148, арх. М. С. Кунцман, М. Д. Фельгер и др.). В 1938 на Н. п. уложено асфальтовое покрытие. В 1939 построена школа № 210 (д. 14, арх. Б. Р. Рубаненко). В период блокады р-н Н. п. подвергался интенсивным бомбардировкам и артобстрелам (в память о подвиге ленинградцев на фасаде д. 14 сохранилась надпись: «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна!»). В кон. 40-х — нач. 50-х гг. повреждённые и разрушенные здания восстановлены, в 1952 сняты трамвайные пути. В 1951—52 построен д. 107 (арх. В. Ф. Белов, Е. М. Лавровская). В 60—80-х гг. мн. здания по Н. п. капитально отремонтированы или отреставрированы. Совр. Н. п. — средоточие культурной и обществ. жизни Л. На Н. п. и вблизи него расположены крупнейшие музеи, выставочные залы, кинотеатры, т-ры, б-ки, г-цы, многочисл. пр-тия торговли (в т. ч. ряд крупнейших специализированных и универсальных магазинов), популярные кафе и рестораны. Удобную связь отдалённых р-нов Л. с центром города обеспечивают находящиеся на Н. п. ст. метро «Невский проспект», «Гостиный двор», «Маяковская», «Площадь Восстания» и «Площадь Александра Невского».



Станция метро «Невский проспект». Интерьер перронного зала.

Мемориал «Невский „пятачок"». Фрагмент.

Лит.: Божерянов И. Н., Невский проспект. 1703—1903, т. 1—2, СПБ, 1901—03; Сомина Р. А., Невский проспект, Л., 1959; Медерский Л., Пилявский В., Невский проспект, Л. — М., 1959; Чеснокова А. Н., Невский проспект, Л., 1985; Невский проспект. Фотоальбом, Л., 1988; Ленинград. Путеводитель, 2 изд., Л., 1988.

«НЕ́ВСКИЙ ПРОСПЕ́КТ», станция метро *Московско-Петроградской линии.* Открыта 1 июля 1963. Арх. А. С. Гёцкин, В. П. Шувалова, А. К. Андреев. Без наземного вестибюля. Подземный кассовый зал соединён с переходом на ул. Бродского и Невский просп. Пилоны и своды перронного зала (арх. С. Г. Майофис, инж. Б. Д. Максимов) оштукатурены, пол из тёмного гранита. На ниж. частях пилонов горизонтальные рёбра из полиров. алюминия. Путевые стены облицованы стеклянными плитками с ярко-красной подкладкой. В сер. зала на части свода между двумя пилонами помещён текст Указа През. ВС СССР о награждении Ленингр. метрополитена орд. Ленина. Соединена пешеходным переходом и эскалаторами со ст. *«Гостиный двор».*

«НЕ́ВСКИЙ „ПЯТАЧО́К"», мем. комплекс в составе *«Зелёного пояса Славы»*, на 51-м км ш. Л. — Петрокрепость, на лев. берегу р. Нева, ниже г. Кировск. Включает: обелиск на братской могиле сов. воинов, павших в 1941—43 при обороне *Невского плацдарма* в р-не Московской Дубровки (1952, арх. А. И. Лапиров, скульп. Г. П. Якимова); установленные на постаменты танк Т-34 и арт. орудие и пам. «Рубежный камень», отмечающий юж. границу плацдарма (1971, бр., гр. арх. М. Л. Хидекель, О. С. Романов, скульп. Э. Х. Насибулин); мем. комплекс на месте уничтоженной гитлеровцами д. Арбузово (1985, арх. М. Л. Хидекель, О. С. Романов). В р-не мемориала сохранены остатки траншей и следы воронок.

НЕ́ВСКИЙ РАЙО́Н, адм.-терр. единица в Л. (райисполком — на просп. Обуховской Обороны, 163). Назван по р. Нева. Образован в 1917 (в 1920—49 наз. Володарским р-ном), в совр. границах с 1965 (см. *Районирование*). Расположен в юго-вост. части Л. по обоим берегам Невы, соединённым *Володарским мостом* (см. схему). На терр. р-на находится ист. р-н *Невская застава,* местности *Щемиловка,* Обухово, *Рыбацкое,* Усть-Славянка. Терр. Н. р. пересекает рр. Оккервиль, Утка, Мурзинка, Славянка. Пл. 6170 га, в т. ч. зелёных насаждений 1249 га (ПКиО им. И. В. Бабушкина и др.). Нас. 442,8 тыс. чел. (1990). Осн. магистрали: проспекты Обуховской Обороны, Рыбацкий, Большевиков, Дальневосточный, Искровский, улицы Седова, Ивановская, Народная, Октябрьская наб. До Окт. рев-ции значит. часть совр. Н. р. находилась за гор. чертой (см. *Городская территория*).

Ряд мест Н. р. связан с именем В. И. Ленина, к-рый руководил на Невской заставе марксистскими рабочими кружками. В 1901 рабочие Обуховского з-да оказали героич. сопротивление царским войскам (см. *«Обуховская оборона» 1901*). Рабочие Невской заставы активно участвовали в Рев-ции 1905—07, Февр. и Окт. рев-циях.

В 1990 в р-не св. 60 пром. пр-тий (ПО «Невский завод», з-ды «Большевик», «Звезда», турбинных лопаток, фарфоровый им. М. В. Ломоносова, комб-т тонких и техн. сукон им. Э. Тельмана, ф-ки «Рабочий», им. В. П. Ногина и др.), 12 строит.-монтажных и 32 трансп. орг-ции, 17 н.-и. и проектных ин-тов. В Н. р. находится Ленингр. речной вокзал. В р-не 47 общеобразоват. школ, ряд ПТУ, 130 дошкольных учреждений, 28 леч. учреждений. Население обслуживают св. 200 пр-тий торговли и 400 пр-тий обществ. питания, св. 200 пр-тий бытового обслуживания. Среди культ.-просвет. учреждений — 15 б-к, 13 ДК и клубов, 10 к/т, 4 стадиона, Нар. музей рев. истории Невской заставы.

Общая полезная пл. жил. фонда 6390,1 тыс. м^2. Дорев. застройка р-на — фабрично-заводские здания, неблагоустроенные рабочие посёлки. Новая застройка и работы по благоустройству начались в 1920—30-х гг. на левобережье. В послевоен. годы жил. и культурное стр-во охватило и правобережье Невы, в 1960-х гг. началась застройка терр. за ул. Новосёлов, на месте быв. *Весёлого посёлка.*

На терр. Н. р. расположен ряд пам. истории и культуры: Троицкая ц. («Кулич и Пасха»), Обелиск нар. ополчению с. Рыбацкое в рус.-швед. войне 1788—90, памятники Ленину, В. Володарскому, Н. К. Крупской, В. М. Бехтереву, скульптурный мемориал первым марксистам П. (Ново-Александровская ул., 23).

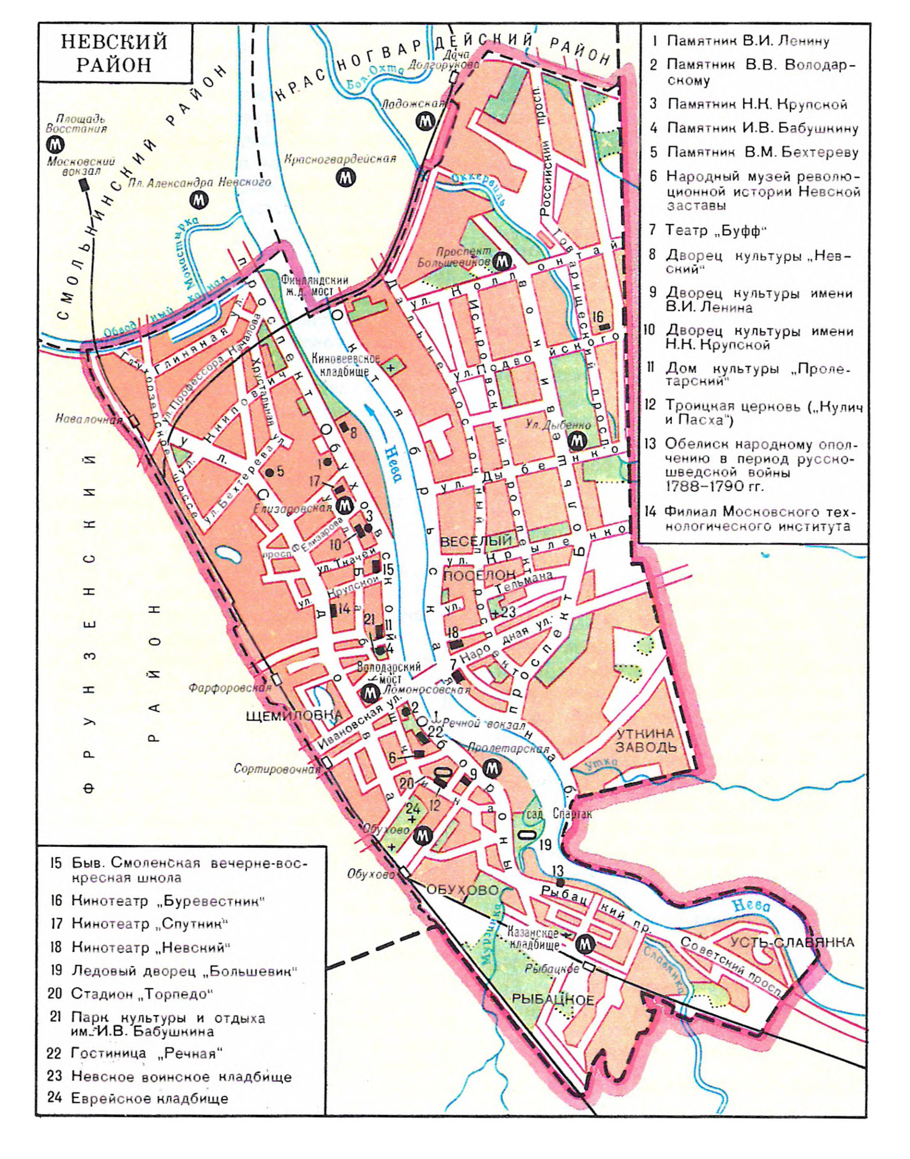
Лит.: Лунев В., Шилов В., Невский район, [2 изд.], Л., 1970; Даринский А. Б., Невский район, в его кн.: География Ленинграда, Л., 1982; Лисовский В. Г., Ленинград. Районы новостроек, Л., 1983; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной. Справочник, Л., 1985.

НЕ́ВСКИЙ РЫ́НОК (просп. Обуховской Обороны, 75а), открыт в 1936. Пл. торг. зала 1,3 тыс. м². 240 торг. мест. Ближайшая ст. метро — «Елизаровская». Филиал — у ст. метро «Ломоносовская».

НЕ́ВСКО-ВАСИЛЕОСТРО́ВСКАЯ ЛИ́НИЯ метрополитена, соединяет через Центр сев.-зап. и юго-вост. р-ны города. Движение открыто на участках: «Василеостровская» — «Площадь Александра Невского» (1967), «Площадь Александра Невского» — «Ломоносовская» (1970), «Приморская» — «Василеостровская» (1979), «Ломоносовская» — «Обухово» (1981), «Обухово» — «Рыбацкое» (1984). Конечные ст. «Приморская» и «Рыбацкое». На 1 янв. 1990: эксплуатац. дл. 22,6 км; 10 ст.; 34 пары поездов перевозят 35—41 тыс. пассажиров в час; миним. время проезда по линии ок. 31 мин. Пересадки на *Московско-Петроградскую линию, Кировско-Выборгскую линию* и *Правобережную линию*.

НЕЁЛОВ Василий Иванович (1721—82), архитектор; предст. раннего *классицизма*, один из первых создателей пейзажных парков в России. Учился у В. В. *Растрелли*. С 1744 работал в Царском Селе (ныне *Пушкин*). Руководил (с 1770; садовые мастера Дж. Буш, Т. Ильин) перепланировкой «регулярного», геометрически правильного Екатерининского парка с целью превращения его в пейзажный. В 1770-х гг. перестроил ряд помещений Большого дворца и возвёл декор. строения в парке: Палладиев (Сибирский) мост (1772—74), павильоны «Большой каприз» и «Малый каприз» (1770—74); с использованием элементов неоготики — Адмиралтейство (1773—77) и Эрмитажную кухню (Красные ворота; 1774—76). Похоронен на Б. Кузьминском кладб. в г. Пушкин.

Лит.: Васильев Б., Архитекторы Нееловы, в сб.: Архитектурное наследство, в. 4, М.—Л., 1953.



НЕЁЛОВ Илья Васильевич (1745—93), архитектор; предст. *классицизма*. Сын В. И. *Неелова*. Учился в АХ (1761—70), в качестве её пенсионера продолжал обучение в Италии. В 1774 назначен архитектором в Конторе строения Царского Села (ныне *Пушкин*), где вначале работал со своим отцом. Автор ген. плана Царского Села (1777—79). В Екатерининском парке Н. построены Китайский т-р, два дворцовых флигеля — Церковный и Зубовский (по проекту Ю. М. *Фельтена*), павильоны Верхняя ванна и Нижняя ванна — все 1777—79; в Бабо194ловском парке — дворец (1782—84).

Лит.: Васильев Б., Архитекторы Нееловы, в сб.: Архитектурное наследство, в. 4, М.—Л., 1953.

НЕЙРОХИРУРГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т им. проф. А. Л. Поленова н.-и. Минздрава РСФСР (ул. Маяковского, 12), осн. в 1926 как Ин-т хирургич. невропатологии (первый в мире), с 1938 совр. назв.; в 1947 ин-ту присвоено имя Поленова (дир. ин-та в 1938—47). В годы Вел. Отеч. войны действовал как специализированный нейрохирургич. воен. госпиталь. Достижения ин-та связаны с деятельностью И. С. Бабчина, К. А. Григоровича, В. М. Угрюмова, С. П. Фёдорова, А. Г. Молоткова, Поленова, В. Н. Шамова и др. Разрабатывает проблемы хирургич. лечения травм центр. и периферич. нервной системы, эпилепсии, нейрососудистых заболеваний, опухолей головного мозга, нейрохирургии детского возраста и др. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1976). Расположен в здании быв. Александринской б-цы (1844—50, арх. А. П. Брюллов). В 1954 перед фасадом ин-та установлен бюст Поленова.

НЕКРА́СОВ Николай Алексеевич (1821—77), поэт. В П. приехал в 1838 поступать в ун-т (в 1839—40 числился вольнослушателем) вопреки желанию отца, лишившего его материальной поддержки. Нач. период жизни в П. отмечен скитаниями по петерб. углам (сменил множество адресов, в т. ч. Свечной пер. 12/20, Разъезжая ул., 24), поисками лит. заработка. Первый сб. стихов «Мечты и звуки», изданный Н. в П. в 1840 на собств. средства, успеха не имел, подвергся резкой критике В. Г. Белинского, с к-рым Н. сблизился позже, в 1842—43, в период сотрудничества в *«Отечественных записках»*. Во многих стихотв. фельетонах, рассказах, водевилях Н. нач. 40-х гг. отразились его личные впечатления от П. — большого города, увиденного глазами провинциала. В дальнейшем тема города, столь значимая в

поэзии Н., воплотилась в образе П., не всегда названного, но всегда узнаваемого. В 1845—46 Н. жил в Поварском пер., 13, на наб. р. Фонтанки, 19. В балагурно-водевильном тоне стих. «Провинциальный подьячий в Петербурге», «Говорун. Записки петербургского жителя А. Ф. Белопяткина» и др. звучали сатирич. нотки в обрисовке типа петерб. обывателя-чиновника, быстро постигающего науку угождать начальству и обходить законы. На обширном бытовом и культурном, в т. ч. петерб., фоне развиваются события в автобиогр. романе Н. «Жизнь и похождения Тихона Тростникова» (1843—45). Отрывок из этого романа «Петербургские углы» вместе со стих. «Чиновник» вошли в задуманный и изданный Н. при поддержке Белинского сб. «Физиология Петербурга» (ч. 1—2, П., 1845); под ред. Н. вышли также «Петербургский сборник», альм. «Первое апреля» (оба 1846). В этих изданиях (среди участников — И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Д. В. Григорович, Е. П. Гребёнка, И. И. Панаев, В. Н. Даль), явившихся манифестом натуральной школы, получил концентрированное выражение замысел Н. — создать образ «низового» П., противостоящий официальному образу державной столицы. П. в творчестве Н. — средоточие резких социальных контрастов, город парадных фасадов, роскоши центр. проспектов и грязных задворок; город равнодушных вельмож, сановных взяточников, казнокрадов и «благонамеренных» чиновников «средней руки», одержимых страстью к наживе и чинам, с лицемерной ханжеской моралью; некрасовский П. — это и город пьяных мастеровых, униженного и нищего крепостного люда (стих. «Современная ода», «Нравственный человек», «Вчерашний день, часу в шестом», «На улице», «Размышления у парадного подъезда», «О погоде», поэмы «Несчастные», «Современники»).

В 1847—66 Н. — ред. ж. *«Современник»;* вместе с Н. Г. Чернышевским и Н. А. Добролюбовым превратил его в трибуну рев. демократии. Репутацию органа передовой обществ.-полит. мысли приобрёл и др. руководимый Н. (в 1868—77) журнал — «Отеч. записки»; здесь напечатаны и собств. стихи и поэмы Н., в т. ч. «Коробейники», «Мороз, Красный нос», «Русские женщины», частично «Кому на Руси жить хорошо».

Последняя петерб. квартира Н. — на Литейном просп., 36/2 (мем. доска), где он жил с 1857 вместе с Панаевым и А. Я. Панаевой (в 1847—64 — гражд. жена Н.), одновременно была редакцией «Современника» и местом дружеских собраний. Здесь на лит. обедах у Н. бывали Тургенев, И. А. Гончаров, П. В. Анненков, А. В. Дружинин, Григорович и мн. др. литераторы. В 1946 в доме на Литейном просп. открыт Мем. музей-квартира Н. А. Некрасова, напротив, в сквере у д. 37, в 1922 установлен бюст Н. (скульп. В. В. Лишев).

Похороны Н. на Новодевичьем кладб. в П. приобрели характер обществ.-полит.

Дом на Литейном проспекте, где жил и умер Н. А. Некрасов (ныне Мемориальный музей-квартира Н. А. Некрасова).

манифестации. На гражд. панихиде произнесли речи Достоевский, П. В. Засодимский, Г. В. Плеханов и др. В 1881 на могиле установлен пам. (скульп. М. А. Чижов).

Именем Н. названы улицы: в П. в 1918 (быв. Бассейная, см. *Некрасова улица),* в Рыбацком, Парголово. Его имя присвоено б-ке № 9 Смольнинского р-на и Пед. уч-щу № 1. В 1971 на углу ул. Некрасова и Греческого просп. открыт пам. Н. (скульп. Л. Ю. Эйдлин, арх. В. С. Васильковский).

Лит.: Н. А. Некрасов в воспоминаниях современников, М., 1971; Жданов В. В., Жизнь Некрасова, М., 1981; Ломан О. В., Некрасов в Петербурге, Л., 1985; Панаева (Головачева) А. Я., Воспоминания, М., 1986.

НЕКРАСОВА УЛИЦА (до 1918 Бассейная), между Литейным и Греческим проспектами. Названа в честь Н. А. *Некрасова.* Возникла в 1-й трети 18 в. Вела к бассейнам, вырытым для подачи воды к фонтанам *Летнего сада* (отсюда прежнее назв.). На месте бассейнов в 1885 разбит Греческий сквер (ныне Некрасовский). В д. 2/36 (на углу Н. у. и Литейного просп.) жил Некрасов и находилась ред. ж. *«Современник».* В 1864 в д. 15 открылась Литейная жен. гимназия (ныне школа № 194), где учились Н. К. Крупская и М. Ф. Андреева. В 1879 построены бани купцов Целибеевых (д. 14, арх. П. Ю. Сюзор). В кон. 19 — нач. 20 вв. Н. у. застраивалась многоэтажными доходными домами (д. 40, 1883—84, арх. Сюзор; д. 42, 1900, арх. П. Н. Батуев; дома 58—60, 1912—17, арх. Э. Ф. Виррих, А. И. Зазерский, А. Ф. Бубырь, Н. В. Васильев; д. 20, 1912, арх. А. А. Гимпель). В д. 10 (1912—13, арх. И. П. Володихин) до Окт. рев-ции находились т-р П. П. Гайдебурова и выставочные залы, в 1919 работал театр-студия С. Э. Радлова, а с 1931 помещается *Большой театр кукол.* В 1971 у д. 45 установлен пам. Некрасову. На Н. у.: Некрасовский рынок (д. 52), Ленингр. отделение изд-ва «Медицина» (д. 10).

Лит.: Воложенинов И., Улица Некрасова, «БА», 1966, № 3.

НЕКРО́ПОЛЬ 18 ВЕ́КА (до 1939 Лазаревское кладб. Александро-Невской лавры), музей-некрополь в составе *Музея городской скульптуры* (с 1932). Первые погребения происходили в дер. ц. Благовещения (освящена в 1713, разобрана в 1789) по личному разрешению Петра I, к-рый часто присутствовал на похоронах. Среди похороненных — сподвижники Петра I А. А. Вейде, В. М. Долгоруков, Б. П. Шереметев и др. В 1717 рядом с ц. Благовещения сооружена кам. ц. св. Лазаря (отсюда прежнее назв. некрополя) для погребения сестры Петра I царевны Натальи Алексеевны (в кон. 18 в. церковь расширена, в 1835—36 полностью перестроена, арх. Л. Я. Тиблен). В интерьере сохранились надгробия П. И. Шереметевой (быв. крепостной актрисы П. И. Ковалёвой-Жемчуговой), адм. И. А. Ганнибала (двоюродного деда А. С. Пушкина), ген.-фельдцейхмейстера П. И. Мелиссино и др. Кладбище было открыто для захоронений до нач. 20 в. На терр. пл. 0,7 га сохранилось св. 1 тыс. надгробий и памятников работы И. П. Витали, И. П. Мартоса, В. И. Демут-Малиновского, Ф. П. Толстого, М. И. Козловского, А. Н. Воронихина, А. Трискорни, П. Катоцци и др. видных скульпторов и архитекторов. Среди похороненных — представители аристократич. родов (кн. Белосельские-Белозерские, графы Разумовские и др.), а также деятели науки и культуры: художники А. П. Антропов, В. Л. Боровиковский, П. Скотти, С. Ф. Щедрин; скульпторы М. И. Козловский, И. П. Мартос, Ф. П. Толстой, Ф. И. Шубин, Ф. Ф. Щедрин; архитекторы А. Н. Воронихин, А. Д. Захаров, Дж. Кваренги, К. И. Росси, И. Е. Старов, Тома де Томон; инж. А. А. Бетанкур; изобретатель А. К. Нартов; учёные М. В. Ломоносов, С. П. Крашенинников, Л. Эйлер; писатели Я. Б. Княжнин, С. Н. Марин, Д. И. Фонвизин; учёный-китаевед Н. Я. Бичурин (отец Иакинф); филолог и математик В. Е. Ададуров; адм. В. Я. Чичагов; гос. деятели С. Ю. Витте, М. Н. Муравьёв-Виленский, Н. С. Мордвинов; вдова А. С. Пушкина Н. Н. Ланская (урожд. Гончарова) и мн. др. В 1923 кладбище по инициативе об-ва *«Старый Петербург»* превращено в заповедник,

в ходе археол. раскопок обнаружены надгробные плиты 1-й пол. 18 в. Большую роль в орг-ции музея-некрополя сыграл историк Н. В. Успенский (1885—1947). В связи с ликвидацией нек-рых гор. кладбищ в 1930-х гг. в некрополь перенесён ряд ист. захоронений и памятников.

Лит. см. при статьях *Александро-Невская лавра* и *Кладбища.*

НЕКРОПОЛЬ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ (в 1823—71 Ново-Лазаревское кладб., в 1871—1935 Тихвинское кладб. Александро-Невской лавры), музей-некрополь в составе *Музея городской скульптуры* (с 1935). Кладбище созд. в 1823. Первое назв. по соседнему Лазаревскому кладб. (см. *Некрополь 18 века*), 2-е — по ц. Тихвинской иконы божьей матери (1868, арх. Н. П. Гребёнка, полностью перестроена в 1930-х гг.). В 19 — нач. 20 вв. одно из самых аристократич. кладбищ П. Среди похороненных: воен. и гос. деятели П. А. Кикин, В. Г. Мадатов, Д. Н. Блудов, М. М. Сперанский и др.; адм. Ю. Ф. Лисянский, А. Н. Синявин; деятели культуры М. А. Балакирев, Е. А. Баратынский, П. А. Вяземский, М. И. Глинка, Н. И. Гнедич, А. С. Даргомыжский, Ф. М. Достоевский, В. А. Жуковский, Н. М. Карамзин, И. А. Крылов, М. П. Мусоргский, А. Н. Оленин, В. П. и В. В. Стасовы, П. И. Чайковский и др. Захоронения прекращены в 1926. В 1935—37 произведены реконструкция и полная перепланировка некрополя (арх. Е. Н. Сандлер и Е. К. Реймерс), в ходе работ уничтожен ряд ист. захоронений и худ. памятников. Одновременно в Н. м. и. осуществлены перезахоронения (с переносом надгробных памятников) с др. гор. кладбищ, назначенных к уничтожению: со Смоленского правосл. кладб. в Н. м. и. перезахоронены В. Н. Асенкова, В. А. Каратыгин, А. Е. Мартынов, И. Н. Крамской, И. И. Шишкин, А. И. Куинджи, с Никольского — В. В. Андреев, В. Ф. Комиссаржевская, Б. М. Кустодиев, А. Г. Рубинштейн, П. А. Стрепетова, с Митрофаньевского — Е. С. Семёнова, Я. Г. Брянский, с Новодевичьего — А. А. Иванов, Н. А. Римский-Корсаков, с Волковского лютеранского — И. П. Витали, А. А. Дельвиг, М. И. Петипа и мн. др. (всего св. 80 перезахоронений). Мем. Н. м. и. открыт в 1937, на терр. пл. 2 га ок. 170 памятников. Позже в Н. м. и. похоронены мн. деятели сов. науки и культуры: академики С. В. Лебедев, В. Г. Хлопин; худ. М. И. Авилов; актёры Е. П. Корчагина-Александровская, В. А. Мичурина-Самойлова, Н. Ф. Монахов, Н. К. Черкасов, Ю. М. Юрьев; скульп. И. Я. Гинцбург и др. В 1972 в Н. м. и. перенесён из Парижа прах А. К. Глазунова, в 1989 похоронен реж. Г. А. Товстоногов. Среди авторов худ. надгробий — скульпторы М. К. Аникушин, В. А. Беклемишев, И. Я. Гинцбург, В. И. Ингал, П. К. Клодт, Н. А. Лаверецкий, архитекторы И. П. Ропет, И. А. Фомин, А. В. Щусев, худ. Н. К. Рёрих и др.

Дом Нечаева-Мальцева.

«НЕПОКОРЁННЫЕ», мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»* (арх. Н. Н. Карасёв, Е. Д. Бычков). Сооружён в 1965 близ развилки дороги Пушкин — Колпино — совхоз «Детскосельский». На возвышенной площадке бетон. стела с изображением атакующего бойца, рядом стела с надписью: «Здесь проходил передний край обороны советских войск. 1941—1944», по соседству 2 арт. орудия.

НЕСТЕРОВ Пётр Николаевич (1887—1914), воен. лётчик, основоположник высш. пилотажа, штабс-капитан. Окончил Петерб. офицерскую воздухоплават. школу [1912; на здании школы (Парковая ул., 7) — мем. доска]. В 1912 сдал экзамены на воен. лётчика при гатчинском авиац. отделе школы. В 1913 первым в мире выполнил «мёртвую петлю» («петля Нестерова»). В 1913—14 совершил ряд перелётов, в т. ч. Киев — Гатчина. В 1-ю мир. войну нач. 11-го корпусного авиаотряда, совершил 7 боевых вылетов. Погиб в возд. бою 26 авг. около г. Жолква (ныне г. Нестеров Львовской обл.), впервые применив таран и сбив австрийский самолёт. Именем Н. в 1952 назван переулок (быв. Пустой пер. и Соборная ул., на Петроградской стороне). В Гатчине на доме, где в 1912 жил Н. (ул. Чкалова, 16), — мем. доска.

Лит.: Трунов К. И., Пётр Нестеров, М., 1975.

НЕЧАЕВ Александр Афанасьевич (1845—1922), терапевт, организатор больничного дела, почётный проф. (1920). Ученик С. П. Боткина. В П. с 1865. Окончил (1870) МХА (с 1881 ВМА). С 1890 гл. врач *Обуховской больницы* (ныне им. Н.), превратил её в передовое науч., леч. и пед. учреждение. В «Кровавое воскресенье» (9 янв. 1905) б-ца по указанию Н. принимала раненых демонстрантов. Был одним из основателей и первым пред. Петрогр. терапевтич. об-ва им. Боткина (1921). Тр. по пограничным проблемам терапии и хирургии. Похоронен на Новодевичьем кладб. На здании, где в 1885—1922 жил и работал Н. (наб. р. Фонтанки, 106, ныне один из корпусов ВМА), — мем. доска.

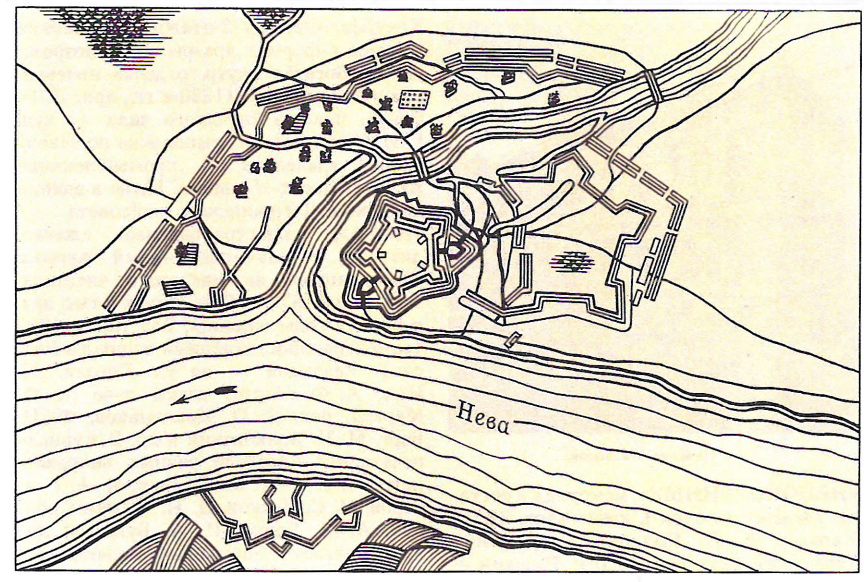
НЕЧАЕВА-МАЛЬЦЕВА ДОМ (дом Кочубея) (ул. Чайковского, 30), пам. арх-ры. Построен в 1844—46 (арх. Р. И. Кузьмин, Г. А. Боссе) для кн. Л. В. Кочубея. Фасады 2-этажного особняка решены в формах арх-ры итал. Возрождения. Богатая внутр. отделка интерьеров в духе рококо (1880-е гг., арх. Л. Н. Бенуа, плафон Большого зала — худ. Г. И. Семирадский) выполнена по заказу нового владельца — промышленника Ю. С. Нечаева-Мальцева. Ныне в здании исполком Дзержинского райсовета.

«НИВА», иллюстрированный еженед. лит.-худ. и науч.-популярный журнал, рассчитанный на массового читателя. Выходил в 1870—1918. Тираж 9 тыс. экз. в первые годы издания, 235 тыс. в 1900 (самый распространённый журнал в России). Редакция — на ул. Гоголя, 22. Изд. А. Ф. *Маркс*, затем т-во А. Ф. Маркса, ред. В. П. Клюшников, Ф. Н. Берг, М. Н. Волконский и др. В журнале печатались писатели разных направлений, в т. ч. П. Д. Боборыкин, И. А. Гончаров, Н. С. Лесков, Д. Н. Мамин-Сибиряк, А. П. Чехов, И. А. Бунин и др.; публиковались биографии выдающихся деятелей культуры, очерки и статьи по археологии, географии и истории России, библиографич. заметки. В 1914—16 значит. место уделял воен. событиям, в 1917 выступал в поддержку Врем. пр-ва. В 1894—1916 большими тиражами выходили «Ежемесячные лит. приложения к журналу „Нива"». С 1891 в качестве бесплатного приложения к «Н.» издавались собрания соч. рус. и иностр. писателей. «Н.» помещала репродукции с картин видных художников: А. Н. Бенуа, В. М. Васнецова, В. В. Верещагина и мн. др.

НИЕНШАНЦ (рус. назв. Канец), швед. крепость, заложена в нач. 17 в. на лев. берегу р. Охта, при впадении её в Неву, на месте рус. поселения. В 1-й пол. 17 в. вокруг Н. возник торг. посад (Ниенштадт), к-рый в 1632 получил права города. К нач. 18 в. Н. — пятиугольная в плане крепость с 5 бастионами, 2 равелинами, предпольным укреплением, напротив Н., на лев. берегу Невы, — кронверк. В ходе *Северной войны 1700—1721* рус. войско под началом Б. П. Шереметева 24—25 апр. 1703 подошло к Н., 26 апр. к нему присоединился Пётр I, начались осадные работы, 30 апр. — бомбардировка. 1 мая швед. гарнизон сдался, Н. был переим. в Шлотбург. После постройки *Петропавловской крепости* укрепления Н. срыты (их остатки сохранялись до сер. 19 в.; см. также *Малая Охта*), на месте кронверка Н. разместился Смоляной двор. Ныне терр. Н. занимает *Петрозавод*, на его терр. — пам. рус. солдатам и офицерам, павшим при осаде крепости (1703; холм, окружённый решёткой, изготовленной из швед. пушек).

Лит.: Любимов А. И., Штурм шведской крепости Ниеншанц 25 апреля 1703 г., в кн.: Сборник докладов военно-исторической секции. Ленинградский Дом ученых, в. 3, М.—Л., 1960.

НИЖНЕ-ЛЕБЯЖИЙ МОСТ (быв. 1-й Царицынский, по соседнему Царицыну лугу, — см. *Марсово поле*), через Лебяжий кан. (отсюда назв.), на наб. р. Мойки. В этом р-не находился сооружённый между 1720—33 дер. подъёмный мост (инж. Х. ван Болес), к-рый к



Ниеншанц. План крепости.

Нижне-Лебяжий мост через Лебяжью канавку по наб. р. Мойки.

1760-м гг. был заменён балочным. Новый мост построен в 1835—37 (инж. П. П. Базен, А. Д. Готман, А. И. Ремизов), имел лучковый пологий гранитно-кирп. свод с прокладными рядами из известняковых плит и гранитными арками по фасадам и чугунные перила оригинального рисунка. В 1849 из-за осадки свода мост перестроен в тех же материалах. В 1924—26 пролётное строение заменено на жел.-бетон. монолитный облицованный гранитом бесшарнирный элliптич. свод (инж. Б. Д. Васильев, А. Л. Соларева). Внеш. вид и решётки моста были сохранены. Дл. моста 23,9 м, шир. 19,9 м.

Лит.: Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 175—78.

НИКИ́ТИН Иван Никитич (ок. 1690—1742), живописец, один из основоположников светской живописи в России. Учился иконописи в Москве при Оружейной палате, с 1711 жил в П., где учился у И. Г. Танауэра. Для дальнейшего обучения послан Петром I в Италию (1716—19). С 1720 гофмалер имп. двора, придворный портретист. В портретах добивался передачи характерных индивид. черт модели и материальности изображаемых предметов: прижизненные портреты Петра I («Портрет Петра I», ок. 1715; «Портрет Петра I в круге», нач. 1720-х гг.; «Пётр I на смертном ложе», 1725, — все в ГРМ), а также своих современников: «С. Г. Строганов» (1726), «Напольный гетман» («Малороссиянин»; 1720-е гг., оба в ГРМ). С 1725 жил в Москве, где в 1732 был арестован по делу о пасквиле на Феофана Прокоповича, в 1737 сослан в Тобольск. Умер по пути из ссылки.

Лит.: Лебедева Т. А., И. Никитин, М., 1975.

НИКИ́ТИН Михаил Никитич (1902—50), парт. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1925. Род. в П. Окончил Ин-т красной профессуры (1935). С 1928 на проф. и парт. работе. С дек. 1938 секр. по пропаганде, в 1941—44 3-й секр. Ленингр. обкома ВКП(б). С июля 1941 руководил созданием и действиями партиз. отрядов в области, с сент. 1941 нач. Ленингр. обл. штаба партиз. движения. С 8 июля 1941 чл. Комиссии по вопросам обороны Л. Чл. Воен. совета Ленингр. фр. В 1945—48 в Новосибирске секр. обкома, 2-й секр. горкома ВКП(б), затем зам. пред. Ленингр. облпрофсовета. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно (см. *«Ленинградское дело»*).

НИКИ́ТИН Николай Николаевич (1895—1963), писатель. Род. в П. Участник Гражд. войны. Учился на филол. и юрид. ф-тах Петрогр. ун-та в 1915—18. С 1920 посещал лит. студию *«Дома искусств»*, входил в группу *«Серапионовы братья»*. Работал очеркистом «Петрогр. правды». Первая повесть — «Рвотный форт» (1922); сб. очерков «С карандашом в руке» (1926) и др. о рев. событиях в П. Автор романов, в т. ч. «Северная Аврора» (1950; Гос. пр. СССР, 1951), мн. пьес, киносценариев. На доме, где в 1927—63 жил Н. (Моховая ул., 28), — мем. доска.

НИКОЛА́ЕВ Александр Панфомирович (1860—1919), военачальник. Окончил пех. юнкерское уч-ще (1882). Участник рус.-япон. и 1-й мир. войн, ген.-майор (1916). После Окт. рев-ции перешёл на сторону Сов. власти. В Гражд. войну военрук Невского райвоенкомата в П., ком. особого отряда по охране коммуникаций Невы, ком. бригады 2-й Петрогр. пех. див., с нояб. 1918 ком. бригады 19-й сд, участвовавшей в боях с белогвардейцами в р-не Гдова и Ямбурга (ныне Кингисепп). При *обороне Петрограда 1919*, в мае, был взят в плен в р-не Попковой Горы и за отказ перейти в белую армию 28 мая повешен в Ямбурге. В окт. 1919 перезахоронен с воинскими почестями в П. на Никольском кладб. Александро-Невской лавры. Награждён орд. Кр. Знамени (посм.).

Лит.: Хохлов В. Д., Красный генерал, «Советские архивы», 1969, № 2.

НИКОЛА́ЕВ Леонид Владимирович (1878—1942), пианист, педагог, композитор, нар. арт. РСФСР (1938), д-р искусствоведения (1941). Чл. КПСС с 1939. В П. (Л.) жил с 1909. Преподаватель, с 1912 проф. консерватории (класс фп., с 1923 — также композиции). Среди учеников — С. И. Савшинский, П. А. Серебряков, В. В. Софроницкий, Д. Д. Шостакович, М. В. Юдина. Создатель пианистич. направления, известного в муз.-пед. практике как «николаевская школа». Одним из первых пропагандировал в концертах произв. С. С. Прокофьева, Н. К. Метнера. Автор статей о фп. исполнит. иск-ве. Умер в эвакуации в Ташкенте. В 1956 прах захоронен на Литераторских мостках. Имя Н. присвоено одному из классов консерватории.

НИКОЛА́ЕВСКОЕ ИНЖЕНЕ́РНОЕ УЧИ́ЛИЩЕ, готовило офицеров инж. войск. Созд. в 1819 под назв. Гл. инж. уч-ще на базе существовавшего с 1810 Инж. уч-ща, преобразованного из учреждённой в 1804 Инж. школы; с 1855 Н. и. у. (в честь имп. Николая I). Состояло из 3 кондукторских (с 1855 юнкерских) и 2 офицерских классов. В 1855 офицерские классы преобразованы в Николаевскую инж. академию (см. *Военно-инженерная академия*). В числе воспитанников Н. и. у. — воен. деятели К. П. Кауфман, Р. И. Кондратенко, Г. А. Леер, Ф. Ф. Радецкий, А. З. Теляковский, Э. И. Тотлебен, учёные И. М. Сеченов, П. Н. Яблочков, писатели Д. В. Григорович, Ф. М. Достоевский, худ. К. А. Трутовский. В кон. окт. юнкера Н. и. у. участвовали в *юнкерском мятеже 1917*. В 1918 уч-ще ликвидировано. Размещалось в *Инженерном замке*.

Лит.: Максимовский М. С., Исторический очерк развития Главного инженерного училища. 1819—1869, СПБ, 1869; [«Памятка»] Юнкерам Николаевского инженерного училища, СПБ, [1908].

НИКОЛА́ЕВСКОЕ КАВАЛЕРИ́ЙСКОЕ УЧИ́ЛИЩЕ, вело историю от Школы гв. подпрапорщиков (созд. в 1823; с 1826 Школа гв. подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров); с 1859 Николаевское уч-ще гв. юнкеров (в честь имп. Николая I), с 1864 Н. к. у. Школа и уч-ще гв. юнкеров готовили молодых дворян, не получивших образования в кадетских корпусах, к службе офицерами в гв.

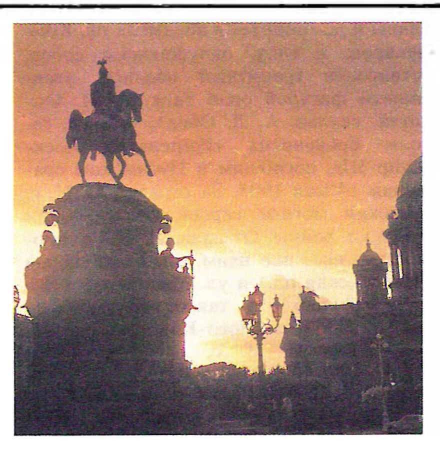
пехоте (до 1864), гв. кавалерии (с 1826); Н. к. у. готовило офицеров гв. и армейской кавалерии и казачьих войск. Обучение 2 года. Среди окончивших Н. к. у. — мн. известные гос. деятели и военачальники: А. И. Барятинский, М. Т. Лорис-Меликов, Д. И. Скобелев, В. А. Сухомлинов и др. В 1832—34 в уч-ще учился М. Ю. Лермонтов. В 1883 в уч-ще открыт Лермонтовский музей, в 1916 перед зданием Н. к. у. открыт пам. Лермонтову (скульп. Б. М. Микешин), а в 1917 — пам. питомцам уч-ща, погибшим в 1-ю мир. войну. Уч-ще закрыто в 1918. Школа гв. подпрапорщиков размещалась до 1825 в казармах Измайловского полка на углу 1-й Роты (ныне 1-я Красноармейская ул.) и Измайловского просп., затем в доме графа И. Г. Чернышёва на Исаакиевской пл. (на месте совр. *Мариинского дворца*), с 1839 в новом здании (ныне Лермонтовский просп., 54).

Лит.: Исторический очерк Николаевского кавалерийского училища, СПБ, 1898.

НИКОЛАЙ I Павлович (1796—1855), император (с 1825), сын *Павла I*, мл. брат *Александра I*. Вступив на престол, подавил восстание *декабристов*. Царствование Н. I — период расцвета феод.-бюрократич. монархии. Характерные черты внутриполит. жизни — усиление бюрократич. аппарата, регламентация обществ. и частной деятельности, жестокая цензура печати. Нарочитая торжественность и парадность, свойственные царствованию Н. I, отразились в позднеклассицистич. застройке П.: император лично «надзирал» за стр-вом *Исаакиевского собора*. В 1827—34 сооружены Нарвские ворота, в 1827—35 — Троицкий (Измайловский) собор, в 1829—34 — здания Сената и Синода, в 1830—34 — Александровская колонна, в 1831—33 — Михайловский т-р, в 1834—38 — Моск. триумф. ворота, в 1834—39 — здание Дворянского собрания, в 1839—44 — Мариинский дворец, в 1839—52 воздвигнут Новый Эрмитаж; в 1829—32 сооружена Тучкова наб., в 1832—34 — гранитный спуск к Неве со сфинксами, в 1841 реконструирован Аничков мост, в 1850 завершён Благовещенский мост через Б. Неву (ныне мост Лейтенанта Шмидта), в 1830-х гг. настлана торцовая мостовая на Невском просп., в 1844—45 проложен Конногвардейский бул. (ныне бул. Профсоюзов) и др. В 1837 открыта первая в России Царскосельская ж. д., в 1851 — Петерб.-Моск. (ныне Окт.) ж. д. Последние годы правления Н. I ознаменовались усилением репрессий (разгром в 1849 кружка *петрашевцев*) и цензурного террора. Социально-экон. отсталость России, усугубившаяся в царствование Н. I, явилась гл. причиной поражения России в Крымской войне 1853—56. Похоронен в *Петропавловском соборе*. В 1859 на Исаакиевской пл. открыт пам. Н. I (скульп. П. К. Клодт, арх. А. А. Монферран).

НИКОЛАЙ II Александрович (1868—1918), император (с 1894), сын *Александра III*. В борьбе с рев. движением пр-во Н. II применяло жёсткие карат. меры, сочетая их с насаждением провокации и т. н. полицейского социализма (см. *Ушаковщина, Гапоновщина*). Н. II лично санкционировал расстрел мирной демонстрации рабочих *Девятого января 1905*, в период *Революции 1905—07* — введение воен.-полевых судов. Одноврем. под натиском рев. движения Н. II вынужден был издать Манифест 17 окт. 1905, учредить Гос. думу. Большое значение для *городского управления* имело введение в 1903 «Положения об обществ. управлении г. С.-Петербурга». С нач. 1-й мир. войны С.-Петербург переим. в Петроград (1914). Н. II находился под сильным влиянием супруги — имп. Александры Фёдоровны. Из-за неизлечимой болезни наследника престола — цесаревича Алексея большую роль в окружении Н. II и императрицы играли многочисл. знахари и авантюристы, особенно большим влиянием пользовался «старец» Г. Е. Распутин (см. *«Распутинщина»*). В авг. 1915 Н. II занял пост Верх. главнокомандующего; поражения на фронтах, разруха в тылу, засилье временщиков и проходимцев при дворе вызвали недовольство об-ва и оттолкнули от Н. II даже монархистов. Февр. рев-ция свергла монархию в России: 2(15) марта Н. II отрёкся от престола, а 8(21) марта был арестован по требованию Петрогр. совета. Первонач. Н. II с семьёй содержался в Царском Селе, позднее был выслан в Тобольск, после Окт. рев-ции переведён в Екатеринбург (ныне Свердловск), где в ночь на 17 июля 1918 был расстрелян без суда по решению Уральского обл. совета вместе с членами своей семьи и нек-рыми приближёнными лицами.

Лит.: Ерошкин Н. П., Самодержавие накануне краха, М., 1975; Касвинов М. К., Двадцать три ступени вниз, 3 изд., М., 1990; Аврех А. Я., Царизм накануне свержения, М., 1989.



Памятник Николаю I.

Никольская единоверческая церковь.

НИКОЛЬСКАЯ ЕДИНОВЕРЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ (ул. Марата, 24а), пам. арх-ры позднего классицизма. Построена в 1820—26 (арх. А. И. Мельников). Мощное, крестообразное в плане здание кубовидной формы увенчано куполом на 4-гранном основании. Монументальность сооружения усиливают портики большого дорич. ордера и дорич. колоннады 2-го яруса, расположенные по сторонам света. В интерьере парусные своды поддерживают круглую колоннаду-ротонду, вписанную в объём 2-го этажа. В перекрытиях подвальных помещений и боковых галерей круглый в плане массивный столб служит опорой кольцевому цилиндрич. своду с распалубками. С 1934 в здании Музей Арктики и Антарктики.

НИКОЛЬСКИЕ МОСТЫ, общее название *Ново-Никольского моста* и *Старо-Никольского моста* (по находящемуся рядом *Никольскому Морскому собору*).

НИКОЛЬСКИЙ Александр Сергеевич (1884—1953), архитектор. Окончил ИГИ (1912), совершенствовался в Италии. Преподавал в ИГИ (1927—32, с 1928 проф.), в АХ (1933—53). В 1925—32 возглавлял ленингр. группу Об-ва совр. архитекторов (ОСА). В 20-х гг. совм. с др. архитекторами осуществлял проектирование и застройку Тракторной ул. (1925—27), Серафимовского участка Кировского р-на, по его проектам возведены школы на просп. Стачек (1927) и на Политехнической ул. в Лесном (1930—32), круглая баня с плават. бассейном на пл. Мужества (1927—29, совм. с арх. А. В. Крестининым), Ушаковские бани и др. В 30-х гг. работал в области проектирования и стр-ва спорт. сооружений: *Стадион имени С. М. Кирова* в *Приморском парке Победы*, стадионы металлистов и «Красный путиловец». Автор цикла рис., выполненных в осаждённом Л., и альбома рис. «Парк им. С. М. Кирова» (изд. 1950). В дни блокады вёл иллюстрированный дневник (частично опубл. в сб. «Советская архитектура», в. 18). Гос. пр. СССР (1951). Похоронен на Литераторских мостках.

Лит.: Хиделель Л. М., Архитектор А. С. Никольский, «СиАЛ», 1965, № 3; Левина Э., Зодчие Ленинграда в дни блокады, в сб.: Советская архитектура, в. 18, М., 1969; Оль Г. А., А. Никольский, Л., 1980.

Никольский Морской собор.

НИКО́ЛЬСКИЙ МОРСКО́Й СОБО́Р (Николо-Богоявленский собор) (пл. Коммунаров, 1/3), пам. арх-ры в стиле барокко с использованием традиц. форм рус. церк. арх-ры. Построен в 1753—62 (арх. С. И. Чевакинский) на месте плаца Мор. полкового двора. Нарядное, крестообразное в плане здание с лучковыми фронтонами, раскреповками, овальными окнами разл. очертаний с лепными наличниками обработано по выступающим углам колоннами коринфского ордера, собранными в пучок; широкий пояс антаблемента, украшенный кронштейнами в виде пальметок, декоративно обогащает фасад; элементы светской арх-ры — балконы с коваными узорными решётками — усиливают нарядность и праздничность сооружения. 5 широко расставленных глав с куполами, завершающих здание, подчёркивают пластику фасадов. В интерьерах собора (ниж. и верх. церкви) богатство декор. оформления особенно проявилось в иконостасе (живопись — М. Л. и Ф. Л. Колокольниковы) верх. церкви, украшенном резными гирляндами цветов и листьев (резчик И. Ф. Канаев). Отдельно стоящая 4-ярусная колокольня с шпилем (1756—58) своей вертикалью контрастирует с широко раскинувшимся собором. Поставленный по оси большой проезжей магистрали, собор замыкает перспективу улицы и доминирует в ансамбле пл. Коммунаров. В саду, окружающем собор, установлен гранитный обелиск, увенчанный фигурой орла (арх. Я. И. Филотей, скульп. А. Л. Обер), — пам. героям броненосца «Император Александр III», погибшим в Цусимском сражении 14 мая 1905. За оградой Н. М. с. братская могила героев Окт. рев-ции и Гражд. войны. От назв. Н. М. с. происходят прежние наим. пл. Коммунаров (Никольская пл.) и ул. Мясникова (Никольский пер.), а также *Никольского рынка,* Старо- и Ново-Никольских мостов. Ныне Н. М. с. – действующий храм (кафедральный собор).

НИКО́ЛЬСКИЙ РЫ́НОК (Садовая ул., 62), старинное торг. здание. Местность, на к-рой находился Н. р., до 2-й пол. 18 в. принадлежала Адмиралтейской коллегии. Построен в 1788—89 (арх. неизв.) в сев. части участка, отведённого для Мор. полкового двора. Назв. от находящегося вблизи *Никольского Морского собора.* Расположение Н. р. обусловлено близостью р. Фонтанка и каналов, что позволяло подвозить товары по воде. Н. р. в честь взятия Очакова первонач. наз. Очаковским. В 1825, после пожара, частично перестроен. Рыночные корпуса располагались по периметру прямоуг. участка и состояли из одинаковых по планировке секций — торг. помещений, объединённых открытой наружной аркадой, опоясывающей всё здание. Лаконизм и тонкость прорисованных скромных архит. форм (карнизов, импостов, архивольтов аркады) придают сооружению строгий и монумент. облик. Н. р. состоял из 52 лавок и наз. частным, т. к. казна не принимала участие в его постройке. В 1880-х гг. с Сенной пл. на Н. р. перенесён т. н. обжорный ряд (торговля преим. съестными припасами). На Н. р. действовали биржи сезонных рабочих и ломовых извозчиков. Ныне помещения быв. Н. р. заняты учреждениями.

НИКО́ЛЬСКОЕ КЛА́ДБИЩЕ, на терр. *Александро-Невской лавры,* между её вост. двором и просп. Обуховской Обороны. Пл. 8 га. Открыто в 1861, названо по ц. св. Николая Мирликийского (1868—71, арх. Г. И. Карпов). В 1928 закрыто для погребения, в связи с предполагавшейся ликвидацией кладбища отсюда в др. некрополи перенесён прах А. Н. Апухтина, И. А. Гончарова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Комиссаржевской, П. А. Стрепетовой и др. В 1960-х гг. в ходе стр-ва моста Александра Невского и реконструкции набережной терр. Н. к. сокращена, в 1980-х гг. со стороны просп. Обуховской Обороны сооружена стенка-колумбарий, разрешены единичные захоронения. На Н. к. похоронены деятели науки и техники А. И. Воейков, Б. Б. Голицын, М. М. Ковалевский, П. М. Обухов и др., воен. деятели Г. И. Бутаков, Н. П. Епанчин, Р. И. Кондратенко и др., первые авиаторы В. М. Абрамович, Л. М. Мациевич, актриса А. Д. Вяльцева, худ. М. О. Микешин, арх. В. А. Кенель, директора Публ. б-ки М. А. Корф, А. Ф. Бычков, издатель и публицист А. С. Суворин и мн. др. Сохранился ряд худ. надгробий (авторы — арх. А. А. Парланд, Л. А. Ильин, И. А. Фомин и др.). В 1918 на Н. к. похоронены убитые анархистами быв. министры Врем. пр-ва Ф. Ф. Кокошкин и А. И. Шингарёв. В сев. части Н. к., на участке, где по традиции хоронили монахов и священнослужителей, в 1978 погребён митрополит Ленинградский и Новгородский Никодим (Ротов), здесь же кенотаф расстрелянного в 1922 митрополита Петроградского и Гдовского Вениамина (Казанского).

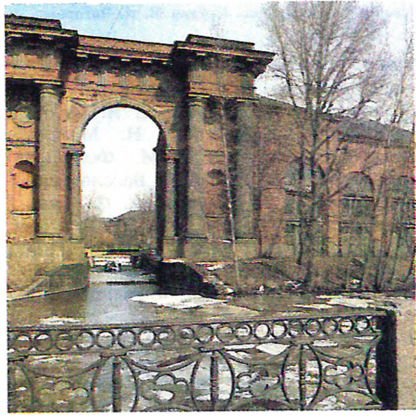
НИШТА́ДТСКИЙ МИР 1721, мирный договор между Россией и Швецией, подписан 30 авг. (10 сент.) 1721 в г. Ништадт (швед. Нюстад, ныне Усикаупунки, Финляндия), завершил *Северную войну 1700—21.* По Н. м. к России отходили Ингерманландия (Ижорская земля), *Карельский перешеек* с крепостями Кексгольм (ныне Приозёрск) и Выборг, Эстляндия с Ревелем (ныне Таллинн), Лифляндия с Ригой и о-ва Эзель и Даго (ныне Сааремаа и Хийумаа). Россия возвращала Швеции б. ч. Финляндии, занятой в ходе войны рус. войсками, и обязывалась уплатить ей в качестве компенсации 2 млн. ефимков. Н. м. восстанавливал торг. отношения между сторонами, Швеция получила право ежегодно беспошлинно закупать в России хлеба на 50 тыс. руб. В результате побед рус. армии и флота Россия вернула захваченные Швецией в нач. 17 в. земли и закрепилась на Балт. м. В честь Н. м. в П. был устроен фейерверк, произведён арт. салют, организован грандиозный маскарад, к-рый продолжался неделю (среди 1 тыс. «масок» — Пётр I в костюме голландского матроса). В последующие недели празднества продолжались в П. и Кронштадте, где в честь Н. м. салютовали флот и береговые батареи. По случаю заключения Н. м. 22 окт. 1721 Сенат преподнёс Петру I титул императора.

Лит.: Никифоров Л. А., Внешняя политика России в последние годы Северной войны. Ништадтский мир, М., 1959.

НО́БЕЛЯ ДОМ (Лесной просп., 20), пам. арх-ры стиля «модерн». Построен в 1910—11 (арх. Ф. И. Лидваль). Принадлежал Э. Л. Нобелю (1859—1932), пред. правления (1888—1917) Т-ва нефтяного произ-ва бр. Нобель. В облике многоквартирного доходного дома черты т. н. сев. «модерна» сочетаются с оригинально трактованными мотивами итал. Возрождения (аркада проезда) и старинной швед. арх-ры (башня лестничной клетки).

НО́ВАЯ ГОЛЛА́НДИЯ, ист. название острова, к-рый возник в 1-й четв. 18 в. после прокладки *Крюкова канала* и *Круштейна канала* (грунт использован для подсыпки терр.). Пл. менее 0,1 км^2. Н. Г. имеет внутр. бассейн («гаванец»), соединённый каналом с р. Мойка. В нач. 18 в. Голландией в П. наз. склады корабельного леса в р-не Адмиралтейства, где древесина хранилась по особому, «голландскому» способу; с переносом этих складов на новый о-в он стал наз.

Н. Г. (здесь же строились мелкие гребные суда). Комплекс зданий Н. Г. — пам. арх-ры раннего классицизма. Первые дер. склады построены здесь в 1732—40 (арх. И. К. Коробов). В 1765—80-х гг. были сооружены кам. лесные склады (арх. С. И. Чевакинский, Ж. Б. Валлен-Деламот). Въезд на терр. складов отмечен величеств. арочным порталом над каналом, фланкированным тосканскими колоннами большого ордера из блоков тёсаного гранита. В 1828—29 на Н. Г. построено здание Мор. тюрьмы (арх. А. Е. Штауберт). В 1893 создан испытат. бассейн, работами в к-ром руководил кораблестроитель А. Н. *Крылов*. В 1915 оборудована одноим. радиостанция Мор. штаба (самая мощная в



Арка Новой Голландии.

России; закрыта в 1924). 25 окт. (7 нояб.) отряд матросов занял Н. Г., её радиостанция стала правительственной (передавала док-ты 2-го Всерос. съезда Советов, воззвания и бюллетени ПВРК, телеграммы В. И. Ленина, В. А. Антонова-Овсеенко, Н. В. Крыленко и др.). 29—30 окт. (11—12 нояб.) 1917 в дни *Керенского — Краснова мятежа* радиостанция Н. Г. вела борьбу в эфире с захваченной мятежниками радиостанцией Царского Села. 9(22) нояб. 1917 Н. Г. посетили Ленин, Крыленко и И. В. Сталин для передачи воззвания «Радио всем» с призывом к армейским к-там, солдатам и матросам взять в свои руки дело заключения мира с Германией (мем. доска). После Окт. рев-ции постройки Н. Г. использовались как склады. Ныне в одном из зданий «Дом военной одежды» Военторга (наб. кан. Круштейна, 2).

Лит.: Васильев Б. Л., Памятник русского зодчества XVIII в. Новые материалы о проектировании и строительстве складов «Новой Голландии», в сб.: Архитектура и строительство Ленинграда, [в.] 18, Л.—М., 1952; Крашенинников А. Ф., Лесные склады на острове Новая Голландия в Петербурге, в сб.: Архитектурное наследство, [в.] 19, М., 1972.

НÓВАЯ ДЕРÉВНЯ, местность в сев.-зап. части Л., на прав. берегу Б. Невки, против *Каменного острова*. В сер. 18 в. в этом р-не, близ Чёрной Речки, возникло второе поселение крепостных крестьян канцлера А. П. Бестужева-Рюмина, переведённых в П. для земляных работ на Каменном о-ве (в отличие от *Старой Деревни* это поселение получило назв. Н. Д.). После опалы канцлера (1758) на быв. его землях возникли загородные усадьбы. С нач. 19 в. Н. Д. — дачная местность: в 1833 и 1835 здесь летом жил с семьёй А. С. Пушкин, в 1820—40-х гг. дачи в Н. Д. снимали А. С. Грибоедов, М. И. Глинка, Ф. П. Толстой, А. И. Тургенев, у к-рых часто бывали В. А. Жуковский, И. А. Крылов, Н. И. Гнедич, в 1820-х гг. — будущие декабристы К. Ф. Рылеев, Н. А. Бестужев, С. И. Муравьёв-Апостол. В кон. 19 — нач. 20 вв. в знаменитых на весь П. ресторанах Н. Д. «Ливадия», «Аркадия» и «Вилла Родэ» постоянно бывали И. А. Бунин, А. И. Куприн, Л. Н. Андреев, А. А. Блок, в концертных залах и летнем т-ре Н. Д. (не сохр.) выступали Л. В. Собинов и Ф. И. Шаляпин. В 90-х гг. 19 в. по сев. окраине Н. Д. прошла линия Приморской ж. д., связавшая П. с Сестрорецким курортом (Приморский вокзал находился на месте совр. д. 17 по Приморскому просп.). В нач. 20 в. в вост. части Н. Д. построены пром. пр-тия: автомобильный з-д Пузырёва, наждачная ф-ка Струка, авиац. цехи з-дов Щетинина, Лебедева и Рус.-Балт. з-да. В адм.-полицейском отношении Н. Д. входила в состав Ново-Деревенского участка. После Февр. рев-ции помещение ресторана «Вилла Родэ» занял рабочий клуб «Искра», на открытии к-рого 25 апр. 1917 выступил В. И. Ленин. В кон. 1940-х — нач. 50-х гг. р-н Н. Д. перепланирован, благоустроен и застроен жил. домами (арх. Н. В. Баранов, О. И. Гурьев, Н. Г. Агеева, Н. М. Назарьин, В. М. Фромзель, М. Е. Русаков), в 1982 открыта ст. метро *«Чёрная Речка»*. Гл. магистрали Н. Д. — Приморский просп., улицы Савушкина и Школьная. Назв. сохранилось в наим. ж.-д. платформы. На терр. Н. Д. ряд пам. арх-ры 19 — нач. 20 вв.: быв. дача Салтыковых «Чёрная Речка» (ул. Академика Крылова, 4; 1837—47, арх. П. С. Садовников, Г. А. Боссе). К С. от Н. Д. мем. комплекс *Серафимовского кладбища*.

Лит.: Авраамова Т. И., О Старой и Новой деревнях, Л., 1962.

«НÓВАЯ ЖИЗНЬ», первая ежедн. большевистская легальная газета. Издавалась с 27 окт. по 3 дек. 1905. Вышло 28 номеров (15 конфисковано). Тираж до 80 тыс. экз. Редакция — на Невском просп., 68/40. Ред.-изд. М. Ф. Андреева, Н. Минский (Н. М. Виленкин). С № 9 (нояб. 1905) газетой руководил В. И. Ленин. Фактически «Н. ж.» — орган ЦК РСДРП. В редакцию входили В. В. Воровский, А. В. Луначарский, М. С. Ольминский и др. Приложением к № 1 была издана «Программа РСДРП». Закрыта властями 2 дек. 1905. № 28 вышел нелегально.

«НÓВАЯ ОППОЗИ́ЦИЯ» («Ленинградская оппозиция»), группа в ВКП(б) в 1925 — А. Е. Бадаев, Н. П. Глебов-Авилов, Г. Е. Евдокимов, Г. Е. Зиновьев, Л. Б. Каменев, Н. К. Крупская и др., поддержанная ленингр. парт. орг-цией. Образование «Н. о.» вызвано недовольством проводимой И. В. Сталиным внутрипарт., в первую очередь кадровой, политикой. Группа предлагала сместить его с поста ген. секр. ЦК ВКП(б). «Н. о.» выставила Зиновьева содокладчиком Сталина, делавшего на 14-м съезде партии (1925) Отчётный доклад ЦК. Расхождения в определении перспектив социалистич. стр-ва в СССР между «Н. о.» и большинством ЦК не были принципиальными. В резолюции по Отчётному докладу ЦК 23 дек. 1925 съезд счёл возможным «...изжить разногласия в порядке внутреннем и обеспечить коллективное руководство партии» (КПСС в резолюциях..., 9 изд., т. 3, М., 1984, с. 434). В то же время съезд осудил деятельность «Н. о.», её выступление на съезде; 28 дек. принял «Обращение ко всем членам Ленинградской организации», в к-ром отметил «...опасность подрыва единства нашей партии...» (там же, с. 443), и, поскольку «Н. о.» продолжала отстаивать свои позиции на страницах «Ленингр. правды», принял решение «О „Ленингр. правде“», с поручением ЦК «...принять немедленно меры по изменению и улучшению состава редакции» (там же, с. 444). Съезд избрал лидеров «Н. о.» в ЦК и ЦКК, а 1-й пленум ЦК — в Политбюро, Оргбюро и Секретариат ЦК ВКП(б). Позже почти все участники «Н. о.» были исключены из партии, а затем необоснованно репрессированы и погибли; реабилитированы посмертно.

Лит.: Кирилина А., Возникновение. Из истории так называемой «новой оппозиции», «ЛП», 1989, № 5.

НОВИКОВ Александр Александрович (1900—76), военачальник, Гл. маршал авиации (1944), дважды Герой Сов. Союза (1945), проф. (1958). Чл. Коммунистич. партии с 1920. Окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе (1930). Участник Гражд. войны. С 1938 нач. штаба ВВС Ленингр. ВО. В сов.-финл. войну нач. штаба ВВС Сев.-Зап. фр. С 1940 команд. ВВС Ленингр. ВО. В Вел. Отеч. войну команд. ВВС Сев. фр., с авг. 1941 — Ленингр. фр. Сыграл большую роль в орг-ции возд. обороны Л. В 1942—46 команд. ВВС Кр. Армии (одновpем. в 1942—43 зам. наркома обороны СССР по авиации). После войны на командных должностях в ВВС и на преподават. работе.

Соч.: В небе Ленинграда, М., 1970.

Лит.: Хоробрых А. М., Главный маршал авиации А. А. Новиков, М., 1989.

НОВИКОВ Николай Иванович (1744—1818), просветитель, писатель, журналист, книгоиздатель. В П. с 1762, служил в лейб-гв. Измайловском полку. С 1767 секр. Комиссии по составлению проекта нового Уложения. С 1769, выйдя в отставку, издавал в П. сатирич. ж. *«Трутень»* (1769—70), «Пустомеля» (1770), «Живописец» (1772—73), «Кошелёк» (1774), в к-рых проводил мысль

о несправедливости крепостного права, обличал неправосудие, взяточничество, галломанию, полемизировал с журналом Екатерины II «Всякая всячина». В 1773 организовал первое в России книгоиздат. объединение «Об-во, старающееся о напечатании книг»; среди изданных 46 произв. — переводы книг франц. просветителей. Издал «Опыт исторического словаря о российских писателях» (1772, новое изд. — кн. 1—2, 1987), «Древнюю Российскую вивлиофику» (1773—75), «Повествователь древностей российских» (1776); выпустил еженед. критико-библиографич. ж. «Санкт-Петерб. учёные ведомости» (1777) и философский (первый в России) — «Утренний свет» (1777—80), доходы от к-рого использовал для оргции в П. Екатерининского и Александровского уч-щ (школ). Вступив в масонский орден (Н. воспринимал как близкие своим многие мистич. и нравств.-религ. устремления масонства), он использовал его для распространения «света образования в своём отечестве» (В. Г. Белинский). Быт и нравы дворянского петерб. об-ва нашли отражение во мн. журнальных статьях и переписке Н. С 1779 жил в Москве. В 1792 за антиправительств. деятельность арестован, приговорён к смертной казни, заменённой заключением в Шлиссельбургской крепости. После освобождения (1796) жил в своём подмосковном имении.

Лит.: Макогоненко Г., Н. Новиков и русское просвещение XVIII в., М.—Л., 1951; Западов А. В., Новиков, М., 1968; Мартынов И. Ф., Книгоиздатель Н. Новиков, М., 1981.

НО́ВО-АДМИРАЛТЕ́ЙСКИЙ КАНА́Л (быв. Галерный), соединяет р. Б. Нева и р. Мойка у Храповицкого моста. Дл. 275 м, шир. 6—10 м, глуб. 1—2 м, ср. расход воды 1 м^3/с. Прорыт в 1716—17 как один из трёх каналов *Галерного двора,* служил его вост. границей. Набережная лев. берега (высокая жел.-бетон. стенка, облицованная розовым гранитом) построена в 1970—71. Решётка набережной подобна решёткам наб. р. Мойки. На прав. берегу низкая жел.-бетон. банкетная стенка с гранитной облицовкой. На Н.-А. к. выходит зап. оконечностью наб. Красного Флота.

НО́ВО-АДМИРАЛТЕ́ЙСКИЙ О́СТРОВ, возник после прокладки *Ново-Адмиралтейского канала,* отделяющего его от Адмиралтейского о-ва. Терр. о-ва занимал *Галерный двор,* с 1800 — Новое Адмиралтейство. Позже здесь разместился Адмиралтейский судостроит. з-д (ныне *Адмиралтейское объединение*). Въезд на Н.-А. о. (Адмиралтейский мост) — против ул. Красная.

НО́ВО-АЛЕКСА́НДРОВСКАЯ У́ЛИЦА, между проспектами Обуховской Обороны и Александровской Фермы. Возникла в 19 в. в р-не *Александровского.* Заселялась рабочими Александровского механич. и чугунолитейного з-да (осн. в 1825, ныне «Пролетарский з-д»), от паровозных мастерских з-да др. назв.

Новодевичье кладбище. Могила профессора А. А. Нечаева.

Новодевичье кладбище. Могила М. И. Чигорина.

ул. — Паровозная) и земледельч. фермы. В д. 23 жил рабочий-революционер В. А. *Шелгунов;* в 1894—95 на его квартире вёл занятия в рабочем кружке В. И. Ленин (с 1967 в здании Нар. музей рев. истории Невской заставы). С 1920-х гг. началась реконструкция Н.-А. у. В период *блокады 1941—44* Н.-А. у. подвергалась артобстрелам и бомбёжкам. В 1960-х гг. застроена жил. домами Обуховского ДСК-2.

НО́ВО-ВО́ЛКОВСКОЕ КЛАДБИЩЕ (ул. Салова, 80), в юж. части Л. Пл. 35 га. С 1820-х гг. на этой терр. существовало Мусульманское кладб., состоявшее из Татарского и Персидского участков. Летом 1831 во время эпидемии холеры по соседству с Мусульманским кладб. открыто «холерное кладбище». В годы Вел. Отеч. войны на примыкавших участках производились захоронения воинов Ленингр. фр. и ленинградцев, погибших в блокаду. На Н.-В. к. похоронены Герои Сов. Союза Н. М. Кузьмин, В. Н. Молодчиков, И. П. Неуструев, участник Окт. рев-ции С. Н. Баранов, поэт Г. С. Семёнов, писатель В. А. Лебедев, композитор О. А. Евлахов, пианистка Н. И. Голубовская и мн. др. На терр. старого Мусульманского кладб. погребены арабист М. А. Тантави, генералы Т. Б. Дударов и М. С. Энемук, врач С. М. Янович-Чайнский и др.

НОВОДЕ́ВИЧЬЕ КЛА́ДБИЩЕ (Московский просп., 100), в юж. части Л. Пл. ок. 10 га. Созд. в 1845 при Воскресенском Новодевичьем жен. мон., захоронения производились с 1849. В 19 — нач. 20 вв. Н. к. — одно из самых благоустроенных и дорогих кладбищ П. Кладбищенские церкви (Скорбященская, 1855—56, арх. Э. И. Жибер, сооружена над могилой А. Н. Карамзина — сына историка Н. М. Карамзина, и Ильи Пророка, 1885—88, арх. Л. Н. Бенуа) разобраны в 1929. В 1920—30-х гг. мн. худ. надгробия и ист. захоронения Н. к. уничтожены, в 1930-х гг. с Н. к. в музеи-некрополи перенесён прах худ. А. А. Иванова, комп. Н. А. Римского-Корсакова, О. С. Павлищевой (сестры А. С. Пушкина) и др. Несмотря на многочисл. утраты, Н. к. сохраняет значение ценного ист. некрополя. Среди похороненных: поэты Н. А. Некрасов, Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, К. К. Случевский, К. М. Фофанов; литературоведы А. Н. Веселовский, Я. К. Грот, А. Н. Пыпин, А. Ф. Гильфердинг; художники П. В. Басин, А. Я. Головин, М. А. Врубель; комп. Э. Ф. Направник; артист К. А. Варламов; архитекторы Н. Е. Ефимов, И. Д. Черник; историки К. Н. Бестужев-Рюмин, В. А. Бильбасов, М. И. Семевский, Г. А. Леер; врач С. П. Боткин; шахматист М. И. Чигорин; адмиралы Г. И. Невельской, А. И. Никонов, Н. О. Эссен; библиограф П. А. Ефремов; учёные Н. А. Белелюбский, М. С. Воронин, С. И. Златогоров, А. О. Ковалевский, Л. Ф. Николаи, С. С. Салазкин; журналист и издатель А. А. Краевский и мн. др. Сохранились ряд худ. надгробий в стиле «модерн» и в неорус. стиле, скульпт. памятники. У входа на Н. к. — Казанская ц. (1906—15, арх. Вас. А. Косяков). В 1989 проведена реставрация ряда надгробий.

«НО́ВОЕ ВРЕ́МЯ», полит. и лит. газета. Издавалась в 1868—1917 5 раз в неделю, с № 234 за 1869 ежедневно, с 1881 2 изд. (утреннее и вечернее); с 1891 выходило еженед. иллюстрированное приложение (в 1896—1908 2 раза в неделю). Редакция — с 1880-х гг. в Эртелевом пер. (ныне ул. Чехова, 6). Изд. А. К. Киркор и Н. Н. Юматов, в 1872 Ф. Н. Устрялов, в 1873 О. К. Нотович, в 1874—76 К. В. Трубников, в 1876—1912 А. С. Суворин, с 1912 изд. — Т-во А. С. Суворина «Новое время». В 1872—73 газета придерживалась либерального направления. 23 мая 1872 в № 106 напечатана передовая статья, посв. выходу в свет на рус. яз. 1-го тома «Капитала» К. Маркса. При Суворине газета стала массовым изданием. С кон. 1870-х гг. выступала в защиту самодержавия. Наряду с полит. вопросами уделяла большое внимание событиям культурной, лит. и театр. жизни (в т. ч. в П.). В 1886 — нач. 1890-х гг. в газете печатался А. П. Чехов. В 1905 «Н. в.» — рупор черносотенцев.

Ново-Измайловский проспект.

Ново-Михайловский дворец.

После Февр. рев-ции вела пропаганду против большевиков. Закрыта Петрогр. ВРК 26 окт. (8 нояб.).

НОВОЕ ОБЩЕСТВО ХУДОЖНИКОВ (НОХ), творч. объединение молодых живописцев, скульпторов, архитекторов П. в 1903—17. Осн. по инициативе Д. Н. Кардовского (пред. НОХ). Устав утверждён в 1904. Чл. НОХ: Б. Н. Кустодиев, П. И. Нерадовский, Н. Ф. Петров, А. И. Савинов, Л. В. Шервуд, А. В. Щусев, В. А. Щуко, с 1908 М. А. Врубель, Е. Е. Лансере, П. П. Кончаловский, А. А. Рылов и др. Осн. задача об-ва состояла в поддержке молодых художников — выпускников АХ и др. худ. уч. заведений путём активной выставочной деятельности, содействия в сбыте произв. иск-ва. Не имея твёрдой идейно-творч. программы, предоставляло возможность участвовать в своих выставках широкому кругу худ. молодёжи, что впоследствии негативно отразилось на качестве выставок, привело к выходу из состава об-ва мн. кр. художников. НОХ организовало 10 выставок (в залах АХ, Строгановского дворца на Невском просп., «Пассажа» и др.).

«НОВОЕ СЛОВО», ежемес. науч.-лит. и полит. журнал. Выходил в 1894—97. Тираж 4,5 тыс. экз. Редакция — на Моховой ул., 27. Осн. И. А. Баталиным. Первоначально издание носило коммерч. характер, с № 3 за 1895 изд. О. Н. *Попова*, ред. А. А. Слепцов и А. М. Скабичевский, с окт. 1895 офиц. ред. А. Н. Попов, орган либеральных народников; с весны 1897 изд. М. Н. Семёнов, журнал стал органом «легальных марксистов» (П. Б. Струве, М. И. Туган-Барановский и др.), к-рые использовали его для борьбы с народничеством и пропаганды своих взглядов. Печатались статьи В. И. Ленина, Г. В. Плеханова, работы Ф. Энгельса, П. Лафарга. В журнале сотрудничали М. Горький, В. Я. Богучарский, В. В. Вересаев, И. Н. Потапенко, А. С. Серафимович, И. Франко и др. В дек. 1897 закрыт постановлением Особого совещания четырёх министров «за вредную деятельность».

«НОВОЗНАМЕНКА», см. *Воронцова дача*.

НОВО-ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПРОСПЕКТ, между Благодатной ул. и пл. Конституции. Проложен в 1960-х гг. как дублёр *Московского проспекта*. Предполагается его соединение с *Измайловским проспектом* (отсюда и назв. с 1962). Н.-И. п. делится на 3 части: в начале проспекта доминируют 9-этажные жил. дома (в д. 3 универсам «Измайловский», в д. 4 универмаг молодёжной моды «Юность» (арх. И. М. Чайко, О. А. Ушаков); далее — *Авиаторов парк*, в 1969 построен студенч. городок (арх. С. Б. Сперанский и др.); юж. часть Н.-И. п. застроена 12-этажными жил. домами (арх. Сперанский, Л. С. Косвен, Н. В. Шульц, инж. Н. И. Дюбов).

НОВО-КАЛИНКИН МОСТ (Ново-Калинкинский), через Обводный кан., на просп. Газа, один из *Калинкиных мостов*. Построен в 1834—36 (инж. П. П. Базен, Я. Седов; перестроен в 1876): 3-пролётный мост с дер. пролётными строениями, быки в виде чугунных колонн, устои кирп. кладки с гранитной облицовкой. Перила чугунные, тонкого рисунка, с торшерами и фонарями. В 1929—30 перестроен в жел.-бетон. однопролётный арочный мост со сквозным надарочным строением (инж. О. Е. Бугаева, Б. Д. Васильев) и с жел.-бетон. парапетами. Дл. моста ок. 34 м, шир. 22,1 м.

НОВО-КАМЕННЫЙ МОСТ (быв. Водопроводный, Ямской, по Ямской слободе, Б. Каретный, Гранитный), через Обводный кан., на Лиговском просп. Построен в 1817—21 (инж. П. П. Базен) на месте существовавшего здесь в 1805—11 дер. акведука (инж. Ф. И. Герард). Отверстие моста перекрывалось очень пологим гранитным сводом с дер. водопроводными руслами для пропуска *Лиговского канала*. В 1846—48 перестроен в камне (инж. А. Н. Ераков) и, видимо, тогда получил своё нынешнее назв. В 1890-х гг. канал на мосту перекрыт, тротуары вынесены на консоли, гранитные бассейны на берегах разобраны. Мост имел чугунные решётки и фонари с торшерами в виде дельфинов (утрачены). В 1969—79 перестроен и значительно расширен (инж. А. Д. Гутцайт, арх. Л. А. Носков). Пролёт перекрыт 3-шарнирной жел.-бетон. рамой. Опоры и фасады моста облицованы гранитом. За правобережным устоем устроен трансп. тоннель. Дл. моста (без тоннеля) 38,2 м, шир. 44,8 м.

НОВО-КИРПИЧНЫЙ МОСТ (до 1908 Кирпичный), через р. Волковка, по наб. лев. берега Обводного кан. Первый мост в устье Волковки — деревянный 3-пролётный ригельно-подкосный (арочный?), на кирп. устоях и быках в виде чугунных колонн — построен в 1833 (инж. П. П. Базен). В 1908 в связи с сооружением ж.-д. моста устье Волковки отведено ниже по течению канала, туда же был перенесён мост. В 1926 на его месте построен новый 3-пролётный мост, перекрытый жел.-бетон. бесшарнирной аркой с двумя полуарками (над боковыми пролётами), стянутыми поверху затяжкой и сквозным надарочным строением (инж. Б. Д. Васильев, О. Е. Бугаева; первый жел.-бетон. мост, построенный в Л. в сов. время). Дл. моста 49 м, шир. 13,2 м.

НОВО-МИХАЙЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Дворцовая наб., 18), пам. арх-ры. Построен в 1857—61 (арх. А. И. Штакеншнейдер) для вел. кн. Михаила Николаевича. При стр-ве частично использованы дома Департамента уделов (арх. А. Н. Воронихин) и Голицыной. Сохранён криволинейный в плане фасад быв. дворца кн. Черкасского (ок. 1740, арх. П. М. Еропкин). Впечатление пышности и богатства фасадов достигнуто использованием архит. форм итал. Возрождения и барокко, широким применением декор. скульптуры (скульп. Д. И. Иенсен). В интерьерах пышная лепка, декор. роспись (худ. М. А. Зичи, Н. И. Тихобразов), мрам. облицовка, кожаная с позолотой обивка стен, панелей и изделия из ценных пород дерева. Ныне в здании — Ленингр. отделения Ин-та востоковедения и Ин-та археологии АН СССР.

НОВО-МОСКОВСКИЙ МОСТ, через Обводный кан., по трассе Московского просп. Построен в 1808—16 (арх. В. И. Гесте), пролёт перекрыт чугунным тюбинговым сводом, опоры бутовой кладки с гранитной облицовкой. В 1908 и 1941 мост расширялся за счёт укладки дополнит. металлич. строений. В 1965 — 67 сооружён новый мост с пролётными строениями в виде 3-шарнирной жел.-бетон. рамы (инж. П. П. Рязанцев, арх. Л. А. Носков), передние грани устоев частично облицованы гранитом, за правобережным устоем сооружён трансп. тоннель. Дл. моста (без тоннеля) 29,7 м, шир. 47 м.

НОВО-НИКОЛЬСКИЙ МОСТ, через кан. Грибоедова, соединяет пл. Коммунаров с ул. Мясникова, вблизи *Никольского Морского собора* (отсюда назв.). Здесь в 1835—37 был сооружён однопролётный чугунный тюбинговый мост на устоях бутовой кладки с гранитной облицовкой, к-рый обрушился 8 окт. 1837 почти накануне открытия движения из-за деформации береговых ус-

Ново-Никольский мост через канал Грибоедова.

тоев. Пролётное строение было в 1841 заменено на арочное из котельного железа с соединениями на заклёпках. После 1880 из однопролётного был переделан в 3-пролётный балочный на дер. опорах. Совр. мост построен в 1933—34 (инж. М. И. Жданов, А. В. Козлова, арх. И. Г. Капцюг, консультант — проф. Г. П. Передерий) с жел.-бетон. бесшарнирным сводом. Опоры облицованы гранитом. Дл. моста 30,2 м, шир. 22,2 м.

НОВО-ОРЛОВСКИЙ ЛЕСОПАРК, в сев. части Л., в р-не Коломяг. Пл. 144 га. Созд. в 1955. Преобладающая порода в естеств. древостое — сосна обыкновенная (90%); посадки деревьев и кустарников лиственных пород — берёзы, клёна, дуба, спиреи, калины, снежноягодника и др. Терр. Н.-О. л. покрыта сетью мелиоративных канав, к-рые создают условия для лучшего роста деревьев и разнообразят пейзаж. Много мелких животных, лесные насаждения периодически посещают лоси. В юж. части лесопарка водоём с живописными берегами. Дорожки и тропинки покрыты красной гранитной крошкой. Дер. скульптура хорошо вписывается в пейзаж.

НОВО-ПЕТЕРГОФСКИЙ МОСТ, через Обводный кан., соединяет Лермонтовский просп. (до 1914 Ново-Петергофский, отсюда назв. моста) и пл. Балт. вокзала. Здесь существовал с 1857 дер. трапецеидально-подкосный 3-пролётный мост. Совр. мост построен в 1931—32 (инж. Н. Е. Ермолаев, М. И. Жданов, арх. Л. А. Ильин, консультант — проф. Г. П. Передерий). Отверстие перекрыто жел.-бетон. монолитным рамным пролётным строением криволинейного очертания. В 1960 установлены чугунные решётки с львиными маскаронами (арх. И. Н. Бенуа). Дл. моста 32,5 м, шир. 23,3 м.

НОВЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР, открыт 19 сент. 1909 в помещении распавшегося Драм. т-ра В. Ф. Комиссаржевской (Офицерская ул., 39). Антрепренёр А. Я. Левант (муж актрисы А. Я. Садовской), худ. рук. — писатель Л. Н. Андреев, гл. реж. А. А. Санин, с 1910 — Р. А. Унгерн, худ. совет: Левант, Унгерн, Андреев, О. Дымов. Иногда т-р называли Андреевским, сам писатель возражал против этого. В составе труппы: В. В. Александровский, К. Т. Бережной, К. Э. Гибшман, М. Я. Муратов, А. П. Нелидов, П. В. Самойлов, О. А. Голубева, В. Г. Иолшина, Е. А. Полевицкая, А. Я. Садовская и др. На 2-й сезон вместо выбывших (Самойлов, Голубева) приглашены Д. М. Карамазов, Б. С. Неволин, Н. Н. Рыбников и др. После отказа Леванта от антрепризы, вследствие больших убытков, труппа образовала т-во под управлением Унгерна, выступавшее в 1911 в быв. Панаевском т-ре на Адмиралтейской наб. (не сохр.) и в провинции. Первый спектакль — «Дни нашей жизни» Андреева (1908—09). В репертуаре ещё три пьесы Андреева: «Анфиса» (1909), «Анатэма» (1909), «Gaudeamus» (1910). Шли также пьесы Е. Н. Чирикова, С. А. Найдёнова, С. С. Юшкевича, М. Горького, Дымова, К. Гамсуна, С. Пшибышевского и др. «Цезаря и Клеопатру» Б. Шоу (1909) ставил Ф. Ф. Комиссаржевский (худ. А. А. Арапов, Н. Н. Сапунов, С. Ю. Судейкин). В 1911 т-р распался (последний спектакль состоялся 20 февр.).

Лит.: Болхонцева С. К., Леонид Андреев и Новый драматический театр в Петербурге, в кн.: Русский театр и драматургия начала XX в., Л., 1984.

«НОВЫЙ ПЕТЕРБУРГ», проект перепланировки и ансамблевой застройки части о. Голодай (ныне *Декабристов остров*). Разработан в 1911—12 арх. И. А. *Фоминым* при участии арх. Ф. И. *Лидваля* в духе неоклассицизма. Предусматривалось создание нового фешенебельного жил. р-на в части о-ва между рр. Смоленка, М. Невка и Голодаевским (ныне Декабристов) пер. В основу планировки была положена характерная для застройки П. лучевая схема трёх расходящихся улиц, соединяющих центр. полукруглую площадь с заливом. Площадь должна была быть образована четырьмя одинаковыми 5-этажными зданиями, дугообразными в плане, обработанными коринфскими пилястрами «большого ордера» (построено одно из них, ныне по Уральской ул.). Застройка «Н. П.», начатая в 1912, была фактически прервана в 1914, с началом 1-й мир. войны. В 1914—16 по проекту Лидваля при въезде на площадь построены 2 доходных дома (ныне дома 5 и 7 по просп. КИМа).

«НОВЫЙ САТИРИКОН», еженед. сатирич. журнал. Издавался с июня 1913 по август 1918. Редакция — на Невском просп., 98. Ред. А. Т. Аверченко, А. С. Бухов (с июля 1917). Часть его сотрудников перешла из ж. «Сатирикон» (выходил в П. с 1908). С февр. 1915 в «Н. с.» сотрудничал В. В. Маяковский, к-рый опубликовал в нём ряд антивоен. сатирич. стихотворений и ранее запрещённый цензурой отрывок из поэмы «Облако в штанах». После Окт. рев-ции «Н. с.» был закрыт.

НОВЫЙ ТЕАТР Л. Б. ЯВОРСКОЙ, существовал в 1901—06. Помещался в зале Кононова (не сохр.) на наб. р. Мойки, 61. Антрепренёр и ведущая актриса Л. Б. Яворская. Деятельность т-ра целиком определялась её вкусами, желаниями, даже образом жизни. При слабом составе труппы т-р держался интересным и содержат. репертуаром: «Фома Гордеев» М. Горького (1901), «Власть тьмы» Л. Н. Толстого (1902), «Когда мы, мёртвые, пробуждаемся» (1901) и «Женщина с моря» (1903) Г. Ибсена, «Иванов» А. П. Чехова (1904), «Родина» Г. Зудермана (1904), «Вильгельм Телль» Ф. Шиллера (1915), «Евреи» Е. Н. Чирикова (1906), «Перед восходом солнца» Г. Гауптмана (1906). Но наряду с этим ставились слабые пьесы В. Барятинского (мужа Яворской), где, как правило, гл. роль играла хозяйка т-ра. В труппе в разное время выступали П. Г. Баратов, М. И. Велизарий, Б. А. Горин-Горяинов и др.

Лит.: Велизарий М. И., Путь провинциальной актрисы, Л.—М., 1938; Горин-Горяйнов Б. А., Актеры, Л.—М., 1947.

НОГИН Виктор Павлович (1878—1924), парт. и гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1898. С 1896 в П., рабочий на ткацкой ф-ке Паля (ныне прядильно-ткацкая ф-ка им. Н.), чл. с.-д. группы *«Рабочее знамя»*. С 1901 один из организаторов Петерб. отдела «Искры». В 1902 арестован, 13 месяцев находился в заключении в Петропавловской крепости. В 1905—06 чл. ПК РСДРП. На 5-м съезде РСДРП (1907) избран чл. ЦК. После Февр. рев-ции чл. Моск. к-та РСДРП(б); делегат 7-й (Апр.) Всерос. конференции и 6-го съезда РСДРП(б), на к-рых избирался чл. ЦК. С сент. пред. Моссовета. Делегат 1-го и 2-го Всерос. съездов Советов, чл. ВЦИК. В окт. — нояб. 1917 нарком торговли и пром-сти; выступил сторонником «однородного социалистич. пр-ва» и вышел из ЦК партии и СНК (позже пересмотрел свою позицию). С 1918 на гос. и парт. работе. В 1920—21 канд. в чл. ЦК, с 1921 пред. ЦРК РКП(б). Чл. ВЦИК и ЦИК СССР. Именем Н. в 1962 назван переулок (быв. Школьный, за Невской заставой, вблизи ф-ки им. Н.).

Лит.: Архангельский В. В., Ногин, 2 изд., М., 1966; Подгорный И., В. П. Ногин, Л., 1966; Чернов Ю. М., Любимый цвет — красный, 2 изд., М., 1977.

НОЯБРЬСКАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ СТАЧКА 1905, проходила в П. в знак протеста против предания воен.-полевому суду участников Кронштадтского восстания (см. *Кронштадтские восстания*) и введения воен. положения в Царстве Польском. Решение о проведении стачки принял Петерб. совет рабочих депутатов по инициативе рабочих Выборгского, Невского р-нов и Федеративного к-та РСДРП. ПК РСДРП распространил листовки «К солдатам и матросам», «Ко всем петерб. рабочим и работницам». 2 нояб. забастовали Невский судостроит., Путиловский, Обуховский, Франко-Русский, Петерб. Металлический, Александровский, Балтийский, Ижорский, подковный Посселя, Сименс и Гальске и др. з-ды; прекратилось движение поездов на Петерб.-Варшавской ж. д. 3 нояб. стачка охватила все р-ны П., бастовали большинство з-дов Выборгской стороны, Невской и Нарвской застав, Петровская

и Спасская мануфактуры, ф-ки Невская ниточная и Торнтона, Сестрорецкий з-д, ряд электростанций П., прекратилось движение поездов на Николаевской и Балт. ж. д.; не вышло большинство газет. Печатались «Известия Совета рабочих депутатов». По неполным данным, 3 нояб. бастовало 331 пр-тие (св. 100 тыс. рабочих), 4 нояб. — 501 (св. 121 тыс.), 7 нояб. — 504 (св. 114 тыс.). Пр-во приняло решение об отмене воен.-полевого суда над восставшими матросами; было снято воен. положение в Царстве Польском. Решением Исполкома Совета 7 нояб. стачка организованно прекращена.

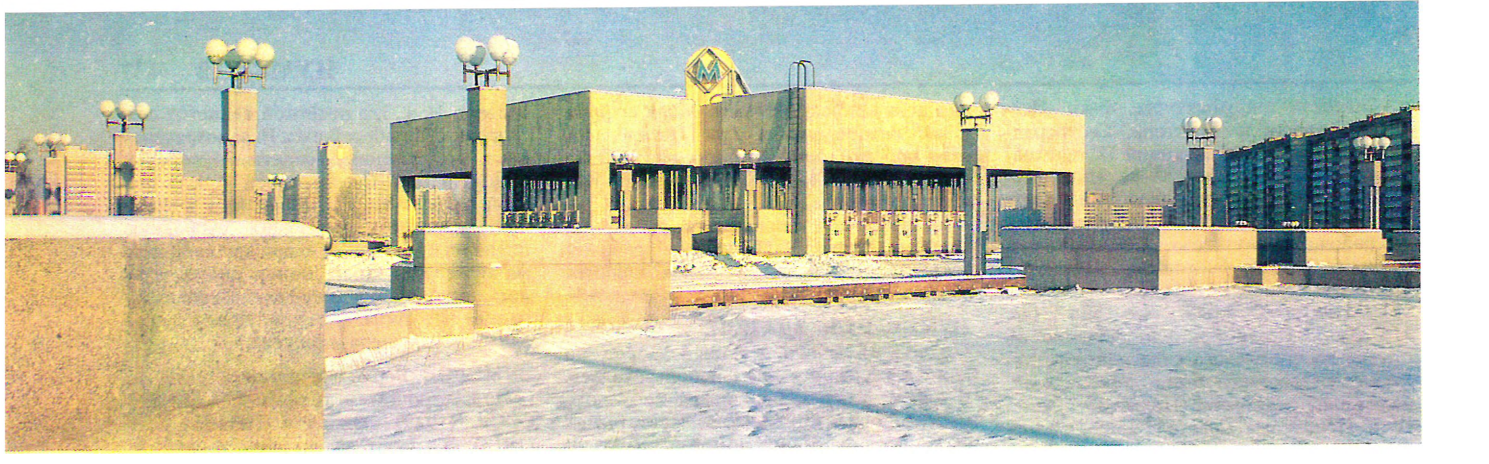
Лит.: Шустер У. А., Петербургские рабочие в 1905—1907 гг., Л., 1976.

НОЯБРЬСКИЙ ЛОКАУТ 1905, закрытие з-дов в ответ на введение рабочими П. 24 окт. — 10 нояб. явочным порядком 8-часового рабочего дня. В окт. — нояб. Петерб. об-во фабрикантов и заводчиков обсуждало меры борьбы с рабочим движением. В «Извещении» (1 нояб. расклеено на з-дах) владельцы 72 механич. и металлургич. з-дов сообщали о решении закрывать з-ды, если рабочие будут добиваться сокращения рабочего дня. В нач. нояб. закрылись казённые з-ды (Александровский, Орудийный, Балтийский, Обуховский, Арсенал и др.), 9 нояб. — Невский судостроит. з-д, рабочие к-рого были инициаторами введения 8-часового рабочего дня, к 16 нояб. — 72 пр-тия (110 тыс. чел. лишились работы). Во время Н. л. в рабочих р-нах П., на з-дах были размещены войска, полиция. Для оказания помощи безработным, сбора средств и их распределения при Петерб. совете рабочих депутатов по инициативе Федеративного к-та РСДРП создана Комиссия безработных. В кон. нояб. — нач. дек. з-ды возобновили работу на прежних условиях (10-часовой рабочий день; часть рабочих не была принята обратно на з-ды).

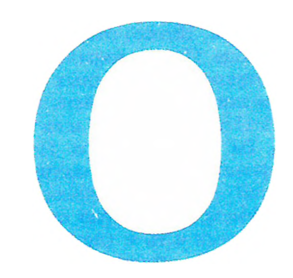
НУМЕРАЦИЯ ЗДАНИЙ, появилась в 1-й пол. 18 в. при переписи дворов, но для адресования не использовалась. В адресе указывались название улицы, местный ориентир (церковь, мост, рынок и т. п.), фамилия домовладельца. В 1770-х гг. введена сплошная нумерация: в каждой полицейской части земельные участки нумеровались подряд, без привязки к улицам. Адрес состоял из названия части и номера дома. С 1834 параллельно ей впервые введена нумерация по улицам. Начало отсчёта пошло от центра города (Гл. Адмиралтейства), от гл. магистралей или водных протоков; так, за редким исключением, ведётся и ныне. Нечётные номера шли по лев. стороне. На Выборгской и Петроградской сторонах, на Охте практич. применение этой системы началось позже. В 1858 чётную и нечётную стороны поменяли местами и Н. з. (дом № 1) стали начинать по прав. стороне улиц. Эта система упорядочена в 1887 (ликвидированы сдвоенные номера) и с тех пор почти полностью сохранилась в старых кварталах города. В сов. время на нек-рых новых улицах Московского р-на была принята «московская» (как в Москве) система Н. з., где нечётной является лев. сторона. На набережных Н. з. возрастает вниз по течению, обратный порядок принят в Н. з. Свердловской и Октябрьской набережных. С 1970-х гг. в кварталах новостроек, имеющих свободную планировку, введена «корпусная» система нумерации (осн. номер даётся зданию, выходящему на улицу, а стоящему за ним в глубине — тот же номер с прибавлением номера корпуса).

НУМЕРОВ Борис Васильевич (1891—1941), астроном и геофизик, ч.-к. АН СССР (1929). Окончил Петерб. ун-т (1913). Основатель и дир. Вычислит. ин-та при Всерос. астрономич. союзе (1919—23) и Астрономич. ин-та (дир. в 1924—36; ныне Ин-т теоретич. астрономии АН СССР). Тр. по астрометрии и небесной механике, гравиметрии, разведке полезных ископаемых. Предложил новый метод (метод экстраполирования) для определения орбит и меняющихся координат малых планет, а также неск. методов определения формы и размеров аномальных подземных масс. Создал астрономич. инструменты и приборы для разведки полезных ископаемых. Открыл мн. месторождения нефти в СССР. Организовал гравиметрич. съёмку всей терр. страны. Инициатор и участник стр-ва первой в СССР астрофиз. обсерватории (близ Абастумани). В 1920—30-х гг. жил на 2-й линии В. О., 3. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

Лит.: Нумерова А. Б., Б. В. Нумеров, Л., 1984.



Станция метро «Озерки». Наземный вестибюль.



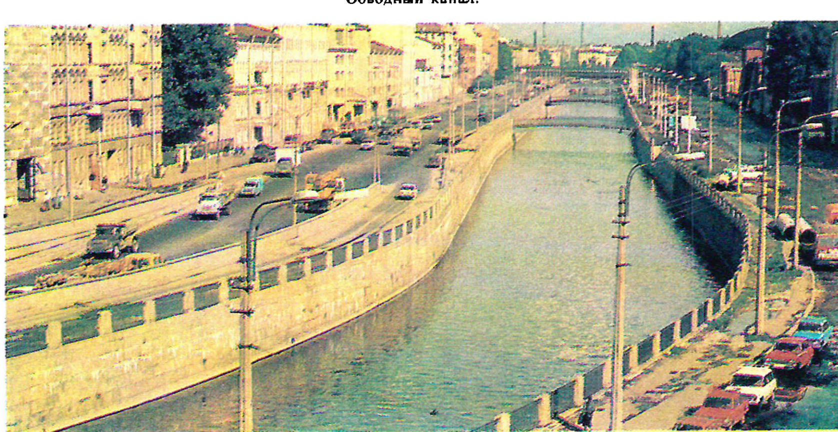
ОБВОДНЫЙ КАНАЛ, от р. Нева в р-не *Александро-Невской лавры* до р. *Екатерингофка*. Дл. 8,08 км, шир. 21,3 м (в вост. части до 42,6 м), глуб. до 3 м, ср. расход воды 15 $м^3/с$ (в истоке). Пересекает просп. Обуховской Обороны, Днепропетровскую ул., Лиговский просп., Боровую ул., Московский просп., просп. Газа, Окт. ж. д. Моск. и Витебского направлений. В О. к. впадают рр. Монастырка (справа) и Волковка (слева). В 1769—80 по проекту инж. Л. Л. Карбонье канал с оборонительным валом прорыт от р. Екатерингофка до *Лиговского канала* (ныне Лиговский просп.). В 1805 инж. И. К. Герардом начаты прокладка вост. участка О. к., углубление и расширение старого русла. Работы продолжены в 1816—33 под рук. инж. П. П. Базена и Б. П. Э. Клапейрона. О. к. стал юж. границей города. В навигацию 1835 открылось судох-во по всей трассе (прекратилось в нач. 20 в. в связи с увеличением осадки судов). Во 2-й пол. 19 в. О. к. фактически стал открытым коллектором, собиравшим сточные воды окрестных пром. пр-тий. На О. к. имеются 17 гор. и 2 ж.-д. моста. В застройке набережных О. к. доминируют пром. пр-тия, вокзалы и депо. Архит. пам. классицизма: здание быв. *Духовной академии* (д. 7, 1817—19, арх. Л. Руска), *Измайловские провиантские магазины* (дома 169—173, 1819—21, арх. В. П. Стасов). В 1840-х гг. возведён комплекс казарм л.-гв. Казачьего полка (дома 23—39, арх. А. П. Гемилиан, И. Д. Черник), особняк Т. Дылева (д. 155, арх. И. А. Монигетти). Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. построены *Балтийский вокзал, Варшавский вокзал,* корпуса ф-ки Рос.-Амер. резиновой мануфактуры (ныне ПО «Красный треугольник»), Воскресенская ц. (д. 116, 1904—08, арх. А. Л. Гун, Г. Д. Гримм), Дом просветительных учреждений (д. 181, 1912, арх. Н. В. Дмитриев; ныне ДК им. А. Д. Цюрупы) и др. В 1878 на Новой бумагопрядильной ф-ке (д. 60, ныне прядильно-ткацкая ф-ка им. П. Анисимова) произошла забастовка, в к-рой участвовал П. А. *Моисеенко* (Анисимов). В д. 221 в 1890—91 на квартире рабочего Ф. А. Афанасьева собирался рабочий марксистский кружок под рук. Л. Б. Красина. В д. 124 в квартире В. И. Прошина осенью 1895 на собрании рабочего кружка выступал В. И. Ленин (мем. доска). В мае 1896 рабочие Рос. бумагопрядильной мануфактуры первыми начали общегор. стачку текстильщиков (д. 225; мем. доска). На набережной О. к. у д. 163 в 1904 был убит эсером Е. С. Созоновым мин. внутр. дел В. К. Плеве. В 1930-х гг. начались расчистка и углубление О. к. (арх. К. М. Дмитриев, инж. И. Б. Тарасенко), сооружена бетон. набережная между Балт. вокзалом и просп. Газа. В 60-х гг. было в осн. завершено стр-во набережных, реконструирован ряд мостов. На набережных О. к. находятся: автовокзал № 2 (д. 36), 1-я ТЭЦ (д. 76), з-д подъёмно-трансп. оборудования им. С. М. Кирова (д. 118), прядильно-ниточный комб-т «Советская звезда» (д. 158), коксогазовый з-д (д. 72—74), з-д холодильников (д. 88), эксперим.-мебельная ф-ка «Интурист» (д. 193) и др. пром. пр-тия; проектные ин-ты «Ленгипрогаз» (д. 94/1), «Ленаэропроект» (д. 122), ДК им. Карла Маркса (д. 114), Клуб им. 10-летия Октября (д. 62).

Лит.: Воложенинов И., Обводный канал, «БА», 1970, № 5; Ленинград. Путеводитель, 2 изд., Л., 1988, с. 196—202.

ОБЕР-ПОЛИЦМЕЙСТЕР (обер-полицеймейстер), глава гор. *полиции.* Должность О.-п. как помощника генерал-полицмейстера учреждена в 1766. Губ. реформой 1775 О.-п. передано управление гор. полицией (с 1780), должность генерал-полицмейстера упразднена. О.-п. назначался Сенатом, подчинялся *генерал-губернатору;* руководил *Управой благочиния,* отвечал за спокойствие и порядок в городе, возглавлял *пожарную охрану,* «надзирал» за торговлей, гор. благоустройством и сан. состоянием, следил за соблюдением законов и предписаний высш. и центр. учреждений, выполнением решений судебных органов. Должность О.-п. упразднена в 1871 в связи с учреждением в П. *градоначальства.* В 1881—83 в условиях роста рев. движения временно восстанавливалась.

ОБОРОНА ПЕТРОГРАДА 1919, май — дек., боевые действия сов. войск Зап. фр., Балт. флота, Онежской воен. флотилии и петрогр. рабочих по защите города от интервентов и белогвардейцев во время Гражд. войны. Задача по захвату города возлагалась на белогв. и эст.

Обводный канал.



войска под общим команд. ген. Н. Н. Юденича. П. обороняли войска Зап. фр. (команд. Д. Н. Надёжный, с 22 июля — В. М. Гиттис) в составе 7-й, Эстляндской (до 30 мая) и 15-й А, Балт. флот (нач. мор. сил А. П. Зеленой), Онежская воен. флотилия (команд. Э. С. Панцержанский). Во 2-й пол. апр. финл. «Олонецкая добровольч. армия» захватила Олонец и вышла к Лодейному Полю. В нач. мая финл. войска были отброшены от Лодейного Поля, а 6 мая сов. войска освободили Олонец. Во 2-й пол. мая белогв. Сев. корпус и 1-я эст. див., поддержанные англ. эскадрой, а также белогв. отряд С. Н. Булак-Балаховича и 2-я эст. див., прорвав оборону сов. войск, овладели Гдовом, Ямбургом и Псковом. В кон. мая Сев. корпус подошёл к Луге, Ропше и Гатчине, 11—12 июня — к фортам *«Красная Горка»* и *«Серая Лошадь»*, где вспыхнул мятеж. 22 мая ЦК РКП(б) обратился к трудящимся с воззванием «На защиту Петрограда», постановил мобилизовать коммунистов и рабочих сев.-зап. губерний на петрогр. участок фронта, к-рый признал важнейшим. Петрогр. парт. орг-ция мобилизовала в армию и на флот 13 тыс. чел.

21 июня войска 7-й А (команд. А. К. Ремезов, с 1 июля — М. С. Матиясевич) при поддержке Балт. флота прорвали оборону Сев. А противника (развёрнута из Сев. корпуса 19 июня, с 1 июля — Сев.-Зап. А; команд. — ген.-майор А. П. Родзянко, со 2 окт. — Юденич, с 28 нояб. — ген.-майор П. В. Глазенап) и 5 авг. освободили Ямбург. В кон. июня — нач. июля войска 7-й А во взаимодействии с Онежской воен. флотилией в ходе Видлицкой операции отбросили финл. войска к границе. Перешедшие в сер. авг. в наступление войска 15-й А (команд. А. И. Корк) освободили Псков (26 авг.).

В кон. сент. — окт. Сев.-Зап. А и эст. войска при поддержке англ. эскадры возобновили наступление, прорвали оборону сов. войск и вышли на ближние подступы к П. 15 окт. Политбюро ЦК РКП(б) постановило: «Петроград не сдавать». 19 окт. опубликовано обращение В. И. Ленина «К рабочим и красноармейцам Петрограда» с призывом защищать город до последней капли крови. В городе и на ближних подступах возводились укрепления, формировались рабочие отряды, на фронт мобилизовывались коммунисты и комсомольцы. В ожесточённых боях сов. войска остановили натиск противника, а в кон. нояб. — нач. дек. остатки белогв. армии были отброшены на терр. Эстонии и разоружены эст. пр-вом. По пост. 7-го Всерос. съезда Советов пролетариат П. был награждён орд. Кр. Знамени и Почётным рев. Кр. знаменем (1919). См. схемы на с. 440 и 441.

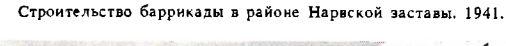
Лит.: Кулышев Ю. С., Разгром Юденича, Л., 1972.

ОБОРОНИ́ТЕЛЬНОЕ СТРОИ́ТЕЛЬСТВО 1941—43. Началось в кон. июня 1941 в юго-зап. р-нах Ленингр. обл. на основании постановления Воен. совета Сев. фр. К работам широко привлекалось в порядке трудовой повинности гор. и сел. население (мужчины от 16 до 50 лет, женщины от 16 до 45 лет). 24 июля 1941 при Ленингр. обкоме и горкоме партии, обл. и гор. Советах образована комиссия по оборонит. работам (пред. — секр. горкома А. А. *Кузнецов*). На комиссию возлагалась ответственность за скорейшее окончание стр-ва оборонит. рубежей вокруг Л., и прежде всего Лужской укреплённой позиции. В кон. июля — нач. авг. в стр-ве укреплений участвовало св. 475 тыс. чел. — почти всё трудоспособное население города, не занятое на воен. произ-ве. В отд. дни к работам привлекалось до 250 тыс. сел. тружеников. В течение 1,5 мес выходила ежедн. газ. «„Ленингр. правда" на оборонной стройке». Всего с июля по дек. 1941 ленинградцами вырыто окопов общей протяжённостью 27 тыс. км, сооружены 626 км противотанковых рвов,

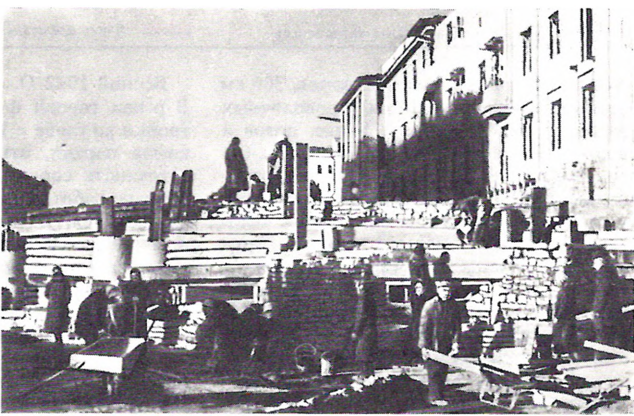
Оборона Петрограда 1919. Артиллерийская огневая точка в Александровском саду.

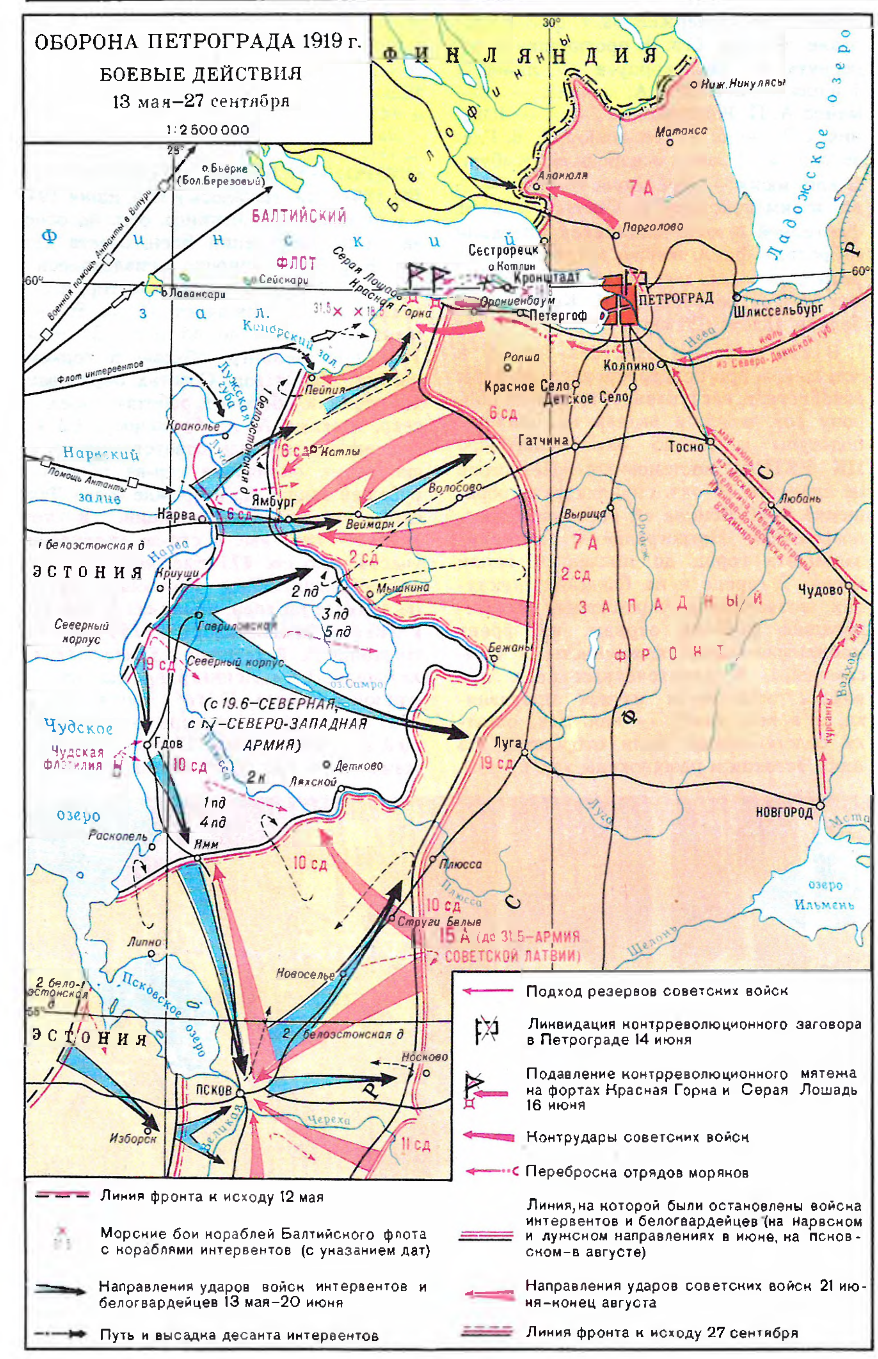
Оборона Петрограда 1919. Проводы красноармейцев на фронт. На трибуне — Г. Е. Зиновьев и Л. Д. Троцкий.

Оборона Петрограда 1919. Баррикада на Старо-Калинкином мосту.



Строительство баррикады в районе Нарвской заставы. 1941.





406 км эскарпов и контрэскарпов, 306 км лесных завалов, 635 км проволочных заграждений, построены 5 тыс. дотов и дзотов, установлены 49,6 тыс. жел.-бетон. надолб. В 1941 трудящиеся Л. отработали на О. с. ок. 20 млн. человеко-дней, а население области — св. 7,5 млн. человеко-дней. За самоотверженный труд мн. ленинградцы, отличившиеся на этом стр-ве, награждены орденами и медалями. В О. с. в р-не Л. участвовали и жители Ярославской обл., за что наиболее отличившиеся из них в 1945 награждены медалью «За оборону Ленинграда».

Весной 1942 О. с. в Л. возобновилось. В р-нах города функционировали спец. тройки во главе с 1-ми секретарями райкомов партии, отвечавшие за стр-во и готовность сооружений. В июле в оборонных работах ежедневно участвовали 44 тыс. чел. К нояб. 1942 стр-во было в осн. закончено. Благодаря совм. усилиям населения и воинов Ленингр. фр. Л. стал мощным укрепл. р-ном, имевшим 110 узлов обороны. В них было 570 арт. и 3570 пулемётных дотов и дзотов, почти 12 тыс. стрелк. ячеек, 17 тыс. амбразур в зданиях и мн. др. инж. сооружений. Оборонные работы продолжались и в мае — сент. 1943. К осени город имел уже 127 узлов обороны, 445 опорных пунктов. На его юго-зап. окраинах был возведён укрепл. р-н «Ижора». Создание оборонит. рубежей явилось всенар. патриотич. подвигом. Опираясь на них, сов. войска осенью 1941 остановили продвижение врага и в дальнейшем сорвали его попытки повторить штурм Л.

Лит.: 900 героических дней. Сборник документов и материалов, М.—Л., 1966; Карасев А. В., Ленинградцы в годы блокады. 1941—1943, М., 1959; На защите невской твердыни, Л., 1965; Рубежи мужества, М., 1978; Непокоренный Ленинград, 3 изд., Л., 1985; В годы суровых испытаний. Ленинградская партийная организация в Великой Отечественной войне, Л., 1985; История ордена Ленина Ленинградского военного округа, 3 изд., М., 1988.

«ОБРАЗОВА́НИЕ», науч. изд-во в 1909—30. Помещалось на Пантелеймоновской ул. (ныне ул. Пестеля), 12. При участии мн. видных учёных (В. А. Стеклова, А. Н. Крылова, А. П. Карпинского и др.) выпущено более 200 монографий и учебников, преим. по естеств. наукам, по методике преподавания естеств.-науч. дисциплин в школе и высш. уч. заведениях, фундам. сб-ки «Новые идеи...» (в философии, математике, физике, химии и т. д.). Изд-ву принадлежит заслуга популяризации в России новых идей в области физики, в частности им впервые изданы на рус. яз. работы М. Планка, Э. Резерфорда и др. в серии «Популярная естеств.-науч. б-ка».

Лит.: Каталог изданий [Культурно-просветительного трудового товарищества «Образование»] за 15 лет. 1909—1924, Л., 1925.

ОБРУЧЕВЫ, геологи-географы. Владимир Афанасьевич (1863—1956), акад. АН СССР (1929), Герой Соц. Труда (1945), почётный през. Геогр. об-ва СССР (с 1947); исследователь геологии Сибири, Ср. и Центр. Азии. Окончил Горный ин-т (1886). Автор св. 1000 науч. монографий, очерков и статей по разл. проблемам геологии, в т. ч. о происхождении лёсса, о древнем оледенении и тектонике Сибири, о геологии месторождений золота, о «древнем темени» Азии, мн. науч.-популярных («Образование гор и рудных месторождений», 1932; «Основы геологии», 1944, и др.) и науч.-фантастич. («Плутония», 1924; «Земля Санникова», 1926, и др.) произв. Премия им. В. И. Ленина (1926), Гос. пр. СССР (1941, 1950). За лучшие работы по геологии Сибири в 1938 в АН СССР учреждена премия им. В. А. Обручева.

Лит.: В. А. Обручев, М., 1965; Друянов В. А., Рыцарь факта. Книга об академике В. А. Обручеве, М., 1984; Мурзаев Э. М., Обручев В. В., Рябухин Г. Е., В. А. Обручев, 2 изд., М., 1986.

Сергей Владимирович (1891—1965), ч.-к. АН СССР (1953). Сын В. А. Обручева. После окончания Моск. ун-та (1915) работал в *Геологическом комитете* (1917—29). В 1929—32 чл. Якутской комиссии АН СССР; в 1932—41 работал во Всес. арктич. ин-те в Л., в 1941—50 — в Ин-те геол. наук АН СССР в Москве, с 1950 — в Лаборатории геологии докембрия АН СССР в Л., с 1963 её дир. (ныне Ин-т геологии докембрия). Осн. работы связаны с изу-

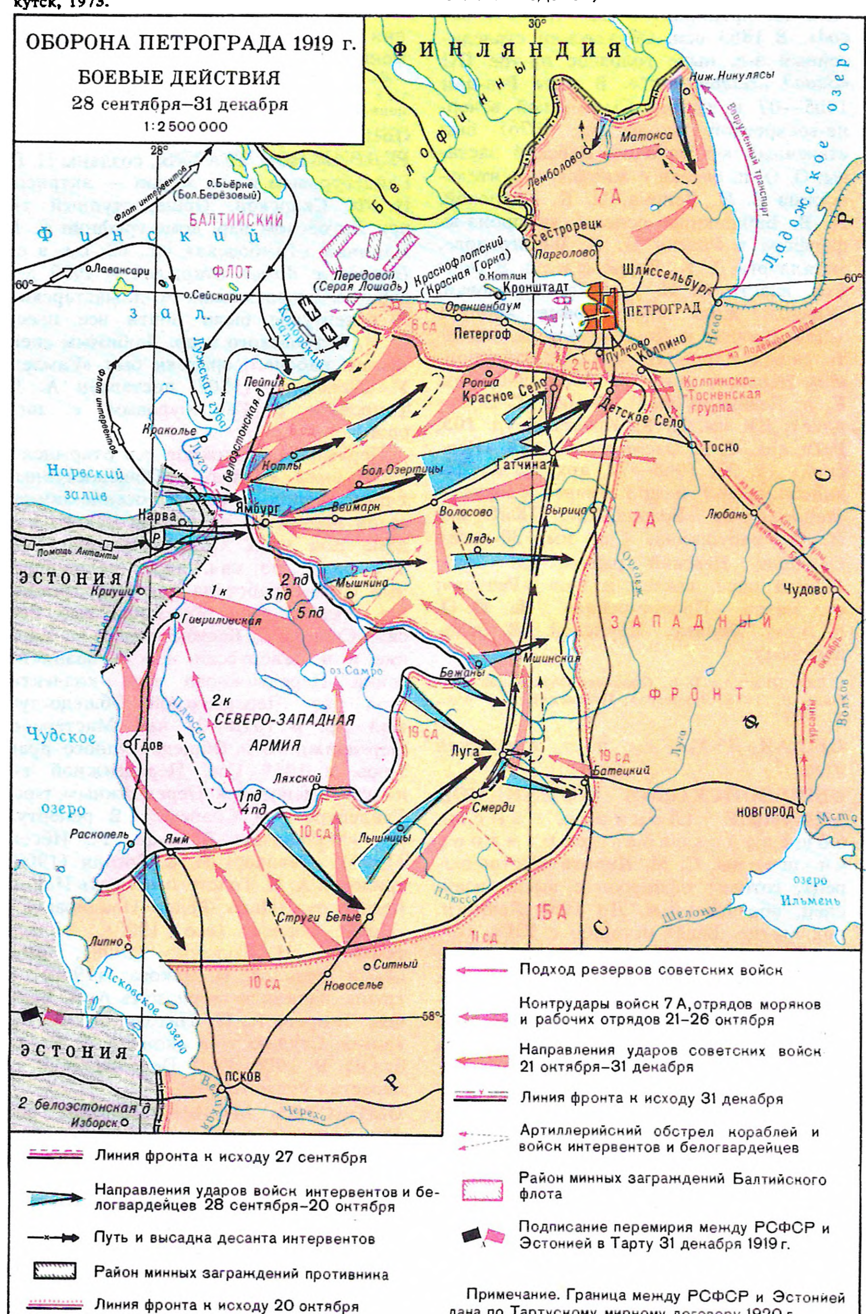
чением геологии, геоморфологии и полезных ископаемых Вост. Сибири и Северо-Востока СССР. Автор ряда науч.-популярных книг, в т. ч. «В неизведанные края» (1954), «В сердце Азии» (1965) и др., а также литературоведч. работ «Над тетрадями Лермонтова» (1965). Составил «Справочник путешественника и краеведа» (т. 1—2, 1949—50). Открыл горную систему — хр. Черского. Гос. пр. СССР (1946). Похоронен на Богословском кладб.

Именем О. в 1967 названа новая улица — ул. Обручевых (между просп. Науки и ул. Гидротехников).

Лит.: Флоренсов Н. А., С. Обручев, Иркутск, 1973.

«ОБУ́ХОВО», станция метро *Невско-Василеостровской линии.* Открыта 10 июля 1981. Наземный вестибюль (арх. А. С. Гецкин, В. Н. Выдрин) рядом с ж.-д. платформой Обухово. Перронный зал (арх. И. Н. Кусков, В. В. Попов, Г. И. Лоханов) односводчатый. Стены облицованы белым мрамором, пол выложен тёмно-серыми полиров. плитами.

По центру установлены светильники-торшеры из чеканной меди и профильного металла. На торцовой стене бронз. горельеф на тему возникновения рев. кружков за Невской заставой (скульп. А. А. Федотов).



ОБУ́ХОВСКАЯ БОЛЬНИ́ЦА им. проф. А. А. Нечаева памяти 9 Января 1905 года (наб. р. Фонтанки, 106), одна из первых гор. б-ц в России. Открыта в 1779 в 6 бараках на 60 коек; включала Дом призрения для умалишённых (первое психиатрич. учреждение города). Назв. от находившихся рядом Обуховских проспекта и моста. Первое кам. здание — муж. корпус на 300 коек — построено в 1784 (арх. Л. Руска), жен. корпус на 200 коек — в 1836—39 в стиле позднего классицизма (арх. П. С. Плавов), в 1866 построены ещё 2 здания на 300 коек. К нач. 20 в. число коек достигло 3000. Б-ца была одним из центров подготовки ср. мед. персонала в России: в 1829 при б-це открыта первая фельдшерская школа. С 1845 в течение ряда лет в О. б. консультировал Н. И. *Пирогов.* В 1847 он произвёл здесь первую операцию под эфирным наркозом. Превращение О. б. в передовое науч. клинич. учреждение связано с деятельностью гл. врача (1890—1922) А. А. *Нечаева,* имя к-рого присвоено б-це в 1922. При нём были созданы центр. лаборатория (1893), урологич. (1905) и др. специализированные отделения, установлен рентгеновский аппарат (1897; один из первых в стране), открыта науч. б-ка, защищено св. 50 диссертаций. В «Кровавое воскресенье» 9 янв. 1905 б-ца принимала раненых демонстрантов, что отражено в её назв. В годы Сов. власти О. б.— клинич. база разл. ин-тов (Всес. ин-та эксперим. медицины, Воен.-мор. мед. академии). С 1956 клиника ВМА. Во время Вел. Отеч. войны в О. б. был размещён воен.-мор. госпиталь. В разные годы в б-це работали В. М. Керниг, А. А. Троянов, М. Д. Тушинский, И. И. Греков, Г. А. Ивашенцев и др. Перед быв. зданием жен. корпуса б-цы (Загородный просп., 47) — пам. Н. И. Пирогову; на гл. корпусе — мем. доски А. А. Нечаеву, И. И. Грекову.

Лит.: Герман Ф., Исторический очерк Обуховской больницы за 100 лет, СПБ, 1884; Нечаев А. А., Очерки по истории Обуховской больницы, Л., 1952; Марков Ю., Батурина Л., Обуховская больница, «Диалог», 1988, № 14.

«ОБУ́ХОВСКАЯ ОБОРО́НА» 1901, принятое в лит-ре назв. забастовки рабочих Обуховского сталелитейного з-да (ныне головное пр-тие ПО *«Завод „Большевик“»*), одно из первых массовых полит. выступлений рос. пролетариата. В 1901 на Обуховском з-де действовало ок. 20 с.-д. кружков, к-рые охватывали ок. 100—250 чел., а также неск. эсеровских кружков. Наиб. активными в полит. работе были рабочие А. И. Гаврилов, А. И. Ермаков, С. В. Малышев, А. А. Манн, А. В. *Шотман,* Н. И. Юников. Первомайские выступления были подготовлены газ. «Искра», «Общерос. майский листок», изданный ею, распространён и среди питерских рабочих. В маёвке на Обуховском з-де участвовало до 1500 рабочих. Администрация з-да уволила 26 «зачинщиков» маёвки. Руководители кружков призвали возмущённых рабочих к забастовке. Одновременно маёвки состоя-

лись на 14 пр-тиях *Выборгской стороны* и *Невской заставы*. 7 мая тысячи рабочих неск. пр-тий собрались у проходной Обуховского з-да. Они потребовали внесения 1 мая в табель праздников, освобождения арестованных, восстановления уволенных, введения 8-часового рабочего дня, отмены сверхурочных, ночных и праздничных работ, увольнения ряда адм. лиц и др. К забастовке присоединились рабочие Александровского з-да, карточной ф-ки и др. Тысячи рабочих вышли на Шлиссельбургский тракт перед Обуховским з-дом. Около шлагбаумов (через Шлиссельбургский тракт к з-ду проходила узкоколейка) появились конная полиция и войска, вызванные администрацией з-да. Рабочие, к-рые оборонялись лишь камнями, дровами, кипятком и железными прутьями, вынуждены были отступить к флигелям карточной ф-ки. Забастовкой руководил с.-д. кружок во главе с К. И. Ивановым, Шотманом, Юниковым. Только к вечеру полиция и роты Омского полка, вызванного из П., восстановили «порядок». 8 рабочих были убиты, среди них и 13-летний Н. Евдокимов, мн. ранены. 8 мая в поддержку обуховцев забастовали рабочие др. петерб. з-дов. В июне они обратились к пролетариям др. городов России с листовкой-призывом: «Долой самодержавие, долой царящий над нами произвол!». Над участниками «О. о.» был организован суд. Из 800 арестованных большинство выслано, 29 чел. приговорены к каторге. Шлиссельбургский тракт в память об «О. о.» назван проспектом Обуховской Обороны (см. *Обуховской Обороны проспект)*. В память событий «О. о.» на углу проспекта и ул. Чернова сооружён памятный знак.

Лит.: Ленин В. И., Новое побоище, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 5; Пролетарский пролог, Л., 1983; Шотман А. В., Записки старого большевика, 4 изд., Л., 1983.

ОБУ́ХОВСКИЙ МОСТ, через р. Фонтанка, на Московском просп. Построен ок. 1785—86 на месте существовавшего с 1717 дер. моста. Назв. по фам. строившего его подрядчика Обухова. В 1738 был назван Саарским (по Саарской мызе — Царскому Селу), но название не привилось. Один из 7 типовых кам. мостов через р. Фонтанка. В 1865 разводное пролётное строение заменено кирп. сводом с гранитными арками по фасадам (инж. Михайлов), башни разобраны, архит. облик моста значительно обеднён. В 1938—40 пролёты перекрыты жел.-бетон. 2-шарнирными эллиптич. сводами с выносными пятами, по фасадам облицованными гранитом (инж. В. В. Демченко, арх. Л. А. Носков). В качестве перил установлены гранитные парапеты, придавшие мосту тяжеловесность. На устоях сохранены гранитные обелиски с фонарями. Дл. моста 68,7 м, шир. 30 м.

Лит.: Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 63—64, 249—50.

ОБУ́ХОВСКОЙ ОБОРО́НЫ ПРОСПЕ́КТ (до 1953 проспекты: Шлиссельбургский, Села Смоленского, имени Крупской, Володарского, Обороны, Деревни Мурзинки), между наб. р. Монастырка и Рыбацким просп. Возник в нач. 18 в. как дорога на Архангельск через Шлиссельбург (отсюда 1-е назв.). Совр. назв. в память *«Обуховской обороны» 1901*. В 1-й четв. 18 в. началось стр-во кирп. з-дов. В 1744 осн. *фарфоровый завод*. В 1787 построена *Троицкая церковь*. В 1837 открыта ф-ка Паля, ныне прядильно-ткацкая ф-ка им. В. П. Ногина (д. 70). В сер. 19 в. осн. две мануфактуры бр. Максвель, ныне ф-ка «Рабочий». В 1857 построен т. н. Семянниковский з-д, ныне головное предприятие ПО *«Невский завод»*. В 1863 осн. Обуховский сталелитейный з-д, ныне головное пр-тие ПО *«Завод „Большевик"»*. В годы Рев-ции 1905—07 в здании Смоленской вечерне-воскресной школы (д. 107б) был стачечный к-т рабочих Невской заставы. О. О. п. связан с жизнью и деятельностью В. И. Ленина, Н. К. Крупской, И. В. Бабушкина; основателя произ-ва фарфора в России Д. И. Виноградова, металлурга Д. К. Чернова и др. В годы Сов. власти О. О. п. реконструирован. Выросли жил. дома, новые корпуса з-дов, Дворцы и Дома культуры, разбиты сады и парки. На О. О. п.: райисполком Невского р-на (д. 163, 1940, арх. Е. А. Левинсон, И. И. Фомин, Т. Е. Гедике); ДК им. Н. К. Крупской (д. 105, 1926, арх. С. И. Овсянников), ДК «Невский» (д. 32, 1968—72, арх. Е. А. Левинсон и др.) и др.; Дворец спорта и стадион з-да «Большевик»; ПКиО им. И. В. Бабушкина, Сад им. 30-летия Октября; Невский рынок (д. 75а); Речной пасс. вокзал и г-ца «Речная»; ст. метро «Пролетарская». На О. О. п. пам. Ленину, Крупской, В. Володарскому.

Лит.: Шилов В. В., Проспект Обуховской Обороны, Л., 1978; Ленинград. Путеводитель, 2 изд., Л., 1988.

О́БЩАЯ ДУ́МА, см. в ст. *Городская дума*.

ОБЩЕВО́ЙСКОВОЕ КОМА́НДНОЕ УЧИЛИЩЕ (Ленингр. высш. общевойсковое командное уч-ще) им. С. М. Кирова (Петродворец), готовит офицеров с высш. воен. спец. образованием. До 1958 Ленингр. пех. уч-ще. Ведёт историю с 1918, когда были открыты Ораниенбаумские пулемётные командные курсы, назв. к-рых впоследствии неоднократно изменялось. В 1938 уч-щу присвоено имя Кирова. В Гражд. войну его курсанты сражались с белогвардейцами под П., на Юж. фр., с кронштадтскими мятежниками. В 1922, участвуя в воен. действиях против финл. вооруж. отрядов в Карелии, совершили беспримерный 1100-км лыжный поход под рук. своего ком. Тойво Антикайнена. Выпускники уч-ща, командуя подразделениями, частями и соединениями, участвовали в боях с япон. захватчиками на р. Халхин-Гол и у оз. Хасан, в сов.-финл. войне. В Вел. Отеч. войну личный состав уч-ща участвовал в обороне юго-зап. подступов к Л. в составе Лужской оперативной группы (14—23 июля 1941) и войск Кингисеппского участка обороны (23 июля — нач. авг. 1941), затем уч-ще находилось в г. Березники Пермской обл., но его воспитанники сражались в составе 8-й А в Синявинской операции 1942, под Сталинградом, на Курской дуге и на др. фронтах. Мн. тысячи из них награждены орденами и медалями, 23 присвоено звание Героя Сов. Союза. В 1985 выпускник уч-ща лейт. Н. А. Кузнецов за мужество и героизм при выполнении интернац. долга в Афганистане также удостоен этого высокого звания (посм.). Награждено орд. Кр. Знамени (1922, 1942).

Лит.: Рохлин Ю. М., Синев А. В., Кошляк П. Н., Ленинградское, дважды Краснознаменное, Петродворец, 1966.

ОБЩЕДОСТУ́ПНЫЙ И ПЕ́РВЫЙ ПЕРЕДВИЖНО́Й ТЕА́ТРЫ, созданы П. П. Гайдебуровым и его женой — актрисой Н. Ф. Скарской. Общедоступный т-р при Лиговском нар. доме графини С. В. Паниной (Тамбовская ул., 63; см. в ст. *Народные дома*) открылся в 1903 для рабочих близлежащих ж.-д. мастерских. В репертуаре были почти все пьесы А. Н. Островского и др. Любимым спектаклем рабочего зрителя был «Гамлет» У. Шекспира (1907, поставлен А. Я. Таировым с Гайдебуровым в загл. роли).

Первый Передвижной т-р открылся в 1905, имел единую с Общедоступным т-ром труппу, к-рая в осенне-зимний сезон играла на сцене Лиговского нар. дома под назв. Общедоступного т-ра, а с февр. по нач. апр. (великопостный сезон) работала как Передвижной т-р. Актёры т-ра объездили всю Россию, Сибирь, Д. Восток, играли на Украине и в Белоруссии. После возникновения Передвижного т-ра коллектив стал наз. Передвижной Общедоступный т-р. В 1916—21 наз. Мастерской Передвижного и Общедоступного драм. т-ров, с 1919 Гос. Передвижной т-р; иногда именовался Передвижным т-ром Гайдебурова и Скарской. В репертуаре: «Маленький Эйольф» Г. Ибсена (1905), «Ревизор» Н. В. Гоголя (1907), трилогия А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Фёдор Иоаннович» и «Царь Борис» (все 1908), «Власть тьмы» Л. Н. Толстого (1908), «Вишнёвый сад» А. П. Чехова (1920). В труппе начинали творч. путь А. А. Брянцев, Таиров, Г. П. Питоев, Л. Ф. Макарьев. Студию т-ра окончил А. Н. Арбузов. В 1928 Гос. Передвижной т-р перестал существовать.

О́БЩЕСТВА МУЗЫКА́ЛЬНЫЕ, объединения музыкантов-профессионалов, а также любителей с целью пропаганды, изучения отд. видов муз. иск-ва. Первые О. м. в России (назывались клубами) появились в П. В 1772—77 существовало концертное об-во «Муз. клуб», членами к-рого были преим. дворяне. Возглавлял клуб историк рус. иск-ва Я. Штелин. В концертах участвовали

и профессионалы и любители, выступали также иностр. музыканты. Исполнялись вокально-симф. произв., ставились оперы. Оркестровых музыкантов объединило *Филармоническое общество* (осн. в 1802). Пропагандистами классич. симф., а также камерной музыки явились *Симфоническое общество* (осн. в 1840), Концертное об-во (осн. в 1850). В 1859 было организовано крупнейшее в России О. м. — *Русское музыкальное общество* (с 1865 существовала Гл. дирекция и отделения РМО в разных городах, в т. ч. Петерб. отделение). Среди петерб. О. м.: *Общество камерной музыки* (осн. в 1872, до 1878 С.-Петерб. об-во квартетной музыки), Муз.-драм. кружок любителей (осн. в 1877), проводивший оперные спектакли (силами кружка были поставлены впервые в П. опера «Евгений Онегин» П. И. Чайковского, 1884, и др.), Об-во муз. собраний (осн. в 1890-х гг.), Об-во распространения муз. знаний им. М. И. Глинки (осн. в 1898), Об-во муз. педагогов и др. муз. деятелей (осн. в 1899), Вечера совр. музыки (осн. в 1902), Церк. певческое благотворит. об-во (осн. в 1902 по инициативе хорового дирижёра А. А. Архангельского). После 1917 большинство О. м. прекратило существование. В 1926 в Л. был организован филиал Ассоциации совр. музыки. В 1932 создан Ленингр. союз композиторов (с 1948 Ленингр. отделение Союза сов. композиторов, с 1957 Ленингр. орг-ция *Союза композиторов РСФСР*).

О́БЩЕСТВО АРХИТЕ́КТОРОВ-ХУДО́ЖНИКОВ (ОАХ), творч. объединение архитекторов в 1903—32. Осн. по инициативе преподавателей и выпускников АХ (Л. Н. *Бенуа*, Л. В. *Руднев*, П. Ю. Сюзор, А. И. Таманян, И. А. *Фомин*, В. А. *Щуко*, А. В. Щусев) и тесно связано с её деятельностью. Об-во проводило теоретич. обсуждения эстетич. проблем арх-ры, декор.-прикладного иск-ва, организовывало архит. конкурсы и выставки (в осн. в залах АХ), в т. ч. ретроспективные (1911), пропагандировало пам. арх-ры рус. классицизма. По инициативе и при участии ОАХ в 1907 создан музей *«Старый Петербург»*. ОАХ принимало участие в проведении конкурса по оформлению Марсова поля (1917), организовало ряд др. архит. конкурсов (1924—25, 1928—32), участвовало в проектировании рабочих жилищ. Издавало «Ежегодник ОАХ» (1906—16, 1927, 1930, 1935), «Архит.-худ. еженедельник» (1914—17).

О́БЩЕСТВО БЫ́ВШИХ ПОЛИТКАТОРЖА́Н И ССЫЛЬНОПОСЕЛЕ́НЦЕВ, Ленинградское отделение (ЛО), созд. в мае 1924 (об-во — в 1921 в Москве) с целью оказания помощи быв. узникам царизма и изучения истории рев. движения, тюрьмы, каторги и ссылки в России. В 1924 объединяло 122 чл., в 1934 — 250 чл. (среди них — ветераны рев. движения Н. А. Морозов, А. В. Прибылёв, А. П. Прибылёва-Корба, В. С. Панкратов, О. В. Аптекман, М. В. Новорусский, С. П. Швецов и мн. др.). Совет и др. учреждения ЛО помещались на Невском просп., 24. Старосты: И. И. Ионов (до 1926), затем Д. А. Трилиссер. ЛО активно участвовало в работе Междунар. орг-ции помощи борцам рев-ции (МОПР), шефствовало над з-дом «Электрик», двумя дет. садами, стрелк. полком. Члены об-ва выступали с докладами и проводили экскурсии в Музее каторги и ссылки (осн. в 1926), по рев. памятным местам Л., в 1928 участвовали в создании музея в *Шлиссельбургской крепости* (просуществовал до 1939). Об-во — один из инициаторов закладки пам. А. И. Желябову в сквере у Зимнего дворца (1929, открыт не был; эскизы работы скульп. Б. Д. Королёва — в ГРМ и Третьяковской гал.). Работу по изучению истории рев. движения в России вели секции: декабристов и их времени, истории рев. движений народов СССР 19 в., 1905 года, Окт. рев-ции и Гражд. войны, каторги и ссылки, рев. движения среди евреев, а также Кружок народовольцев и Енисейское, Шлиссельбургское, Рижское землячества. Материалы архивов Л. разрабатывала архивная комиссия. В работах секций участвовали историки С. Я. Гессен, А. В. Предтеченский, С. Н. Чернов, И. М. Троцкий, А. Н. Шебунин, литературоведы М. П. Алексеев, Ю. Г. Оксман, С. А. Рейсер и др. В подготовке воспоминаний членам об-ва помогала лит. группа во главе с Н. Ф. Чужаком-Насимовичем. Мемуары и исследования членов ЛО печатались в моск. журнале об-ва «Каторга и ссылка» (до 1926 печатался в Л.), земляческих сб-ках, трудах секций, выходили отд. изданиями в изд-ве быв. политкаторжан (Москва). ЛО выпустило в Л. сб-ки «На волю!» (1927), «Через каторгу к пролетарской революции» (1932), ряд однодневных газет. При ЛО работали 3 артели, ф-ка хим.-пищ. продуктов «Политкаторжанин». Для членов ЛО был построен дом-коммуна на пл. Революции, 1 (см. *Дом политкаторжан*). В июне 1935 об-во ликвидировано постановлением През. ЦИК СССР. Мн. быв. члены об-ва вскоре стали жертвами необоснованных репрессий (в память о них на стене быв. Дома политкаторжан — мем. доска). Архив ЛО хранится в ЦГАОРСС Л.

Лит.: Восемь лет работы. 1924—1931 гг., в кн.: Через каторгу к пролетарской революции, Л., 1932, с. 89—121; Политическая каторга и ссылка. Биографический справочник членов общества политкаторжан и ссыльнопоселенцев, М., 1934.

О́БЩЕСТВО ЗАВО́ДЧИКОВ И ФАБРИКА́НТОВ Петербургское, крупнейшая в России предпринимательская орг-ция. Созд. в 1906 на базе Петерб. об-ва для содействия улучшению и развитию фабрично-заводской пром-сти (существовало с 1897). Помещалось на Загородном просп., 27. Объединяло владельцев почти всех кр. пр-тий Петерб. пром. р-на (в 1906 — 167 фирм с 109,3 тыс. рабочих, в 1917 — ок. 450 фирм с 280 тыс. рабочих). Руководящий орган — общее собрание (собиралось 4—6 раз в год), исполнительный орган — совет [пред. С. П. Глезмер (1906—11), Э. Л. Нобель (1912—16), А. А. Бачманов (1917)]. Аппарат совета состоял из отделов (механич., текст., справочный по найму рабочих, по ж.-д. тарифам и др.) и комиссий (юрид. и др.). Особое внимание уделялось рабочему законодательству (законопроектам о продолжительности рабочего времени, об условиях найма рабочих, о страховании рабочих от несчастных случаев и болезни и др.). Чл. об-ва составляли «чёрные списки» увольняемых рабочих, объявляли локауты, возмещали убытки владельцам бастовавших з-дов и др. Постоянно вело статистич. учёт (регистрация несчастных случаев, стачек, анкеты о потреблении топлива на петерб. пр-тиях, о налогах и сборах и др.), результаты публиковались в бюллетенях и др. изданиях. Кроме того, О. з. и ф. участвовало в работе правительств. комиссий и совещаний (напр., в 1911 — в совещаниях при Мин-ве торговли и пром-сти об урегулировании правительств. заказов, о порядке устройства и открытия фабрично-заводских заведений, об акц. законодательстве, о льготном пропуске чугуна из-за границы, о мерах поощрения рус. с.-х. маш-ния и др.). В 1917 вошло в состав Всерос. союза об-в заводчиков и фабрикантов. В 1918 прекратило существование.

Лит.: Устав Общества заводчиков и фабрикантов, СПБ, 1906; Общество заводчиков и фабрикантов. Соединенное общее собрание. Отчет за 10 лет. 1897—1906, СПБ, 1907; Общество заводчиков и фабрикантов. Отчет и приложения, СПБ, [1908—14]; Ерманский А., Союзы работодателей, «Современный мир», 1909, № 12; Ганелин Р. Ш., Шепелев Л. Е., Предпринимательские организации в Петрограде в 1917 г., в кн.: Октябрьское вооруженное восстание в Петрограде, М.—Л., 1957.

О́БЩЕСТВО И́МЕНИ А. И. КУИ́НДЖИ (Об-во художников им. А. И. Куинджи), творч. объединение художников П. (Л.). Осн. в 1909 по инициативе и на средства А. И. *Куинджи*. Помещалось на ул. Гоголя, 17. Устав утверждён в 1909. Ставило задачей сохранение и развитие реалистич. традиций рус. иск-ва. Ядро об-ва составляли ученики и последователи Куинджи, в осн. пейзажисты. В разные годы его членами были К. Я. Крыжицкий, М. И. Авилов, К. Ф. Богаевский, И. И. Бродский, В. И. Зарубин, В. Е. Маковский, Н. К. Рёрих, А. А. Рылов, В. Е. Савинский, Я. А. Чахров, Е. М. Чепцов и др. Об-во организовывало выставки, приобретало лучшие произв. рус. мастеров, к-рыми пополнялись музеи П. и др. городов России (за время существования было приобретено ок. 300 картин), присуждало ежегод. премии им. А. И. Куинджи (лауреаты И. Е. Репин, А. Е. Архипов). В сов. время об-во открыло курсы по подготовке для поступления в АХ, техникумы и вузы Л. В 1931 объединилось с об-вом «Цех».

Лит.: Чахров Я., Общество им. А. И. Куинджи, в сб.: Художник, в. 10, Л., 1928, с. 54—55.

О́БЩЕСТВО КА́МЕРНОЙ МУ́ЗЫКИ (до 1878 С.-Петерб. об-во квартетной музыки), существовало

в П. в 1872—1917. Основатель и первый пред. (до 1894) — скрипач Е. К. Альбрехт; в 1898—1903 об-во возглавлял М. П. *Беляев*. Осн. цель О. к. м. — пропаганда рус. камерной музыки. Пост. струнный квартет об-ва (существовал с 1890, рук. В. Г. Вальтер) регулярно выступал в публ. концертах («Рус. камерные вечера») и закрытых собраниях. Среди впервые исполненных квартетом соч. — струнный секстет «Воспоминания о Флоренции» П. И. Чайковского, посв. О. к. м. (1892). Об-во проводило ежегодные конкурсы на лучшее камерное инстр. произв. (мн. годы жюри возглавлял Н. А. Римский-Корсаков).

ОБЩЕСТВО ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ Всероссийское, Ленингр. гор. отделение (ЛГО ВООПИК) (ул. Воинова, 35а), образовано в 1966. Цели об-ва — изучение и выявление памятников истории и культуры Л. и пригородов, разработка (совм. с гос. учреждениями) вопросов охраны и восстановления памятников, популяризация культурного наследия и привлечение населения к активному участию в сохранении культурного наследия. Руководящий орган ЛГО — гор. конференция (проводится 1 раз в 2—3 года), к-рая избирает Совет об-ва и его Президиум (последний организует работу секций и комиссий). В составе ЛГО 5 секций: ист. памятников, памятников арх-ры и иск-ва, пропаганды памятников, памятников истории науки и техники, по работе среди молодёжи. Каждая секция объединяет до 10 комиссий (важнейшие — по памятникам истории сов. об-ва, по документ. памятникам, по печати, по лекционной пропаганде, по работе с кино- и фотолюбителями и др.). В ЛГО св. 450 тыс. чл., объединённых в 21 районное отделение и св. 1800 первичных орг-ций (1990). В 1972—90 ЛГО израсходовало ок. 2 млн. руб. на восстановление и благоустройство памятников и памятных мест рев. и боевой славы Л., событий Вел. Отеч. войны, а также памятников арх-ры и садово-паркового иск-ва. При активном участии ЛГО проходили обсуждения проектов реконструкции ист. р-нов города, создания новых музеев, реставрации крупнейших памятников истории и арх-ры, разработка охранных зон памятников. Об-во работает в тесном контакте с Гл. управлением охраны и использования памятников, Главленархитектурой, Гл. управлением культуры Ленгорисполкома, с Ленингр. орг-циями Союза архитекторов, Союза художников, отделением Сов. фонда культуры. Членами об-ва обследованы сотни зданий с целью выявления и учёта ценных интерьеров, выявлено св. 300 памятников истории сов. об-ва, 70 памятников пром. арх-ры. Многие из них взяты под охрану гос-ва. При секции памятников арх-ры и иск-ва действует комиссия шефской помощи реставраторам (с 1986 наз. «Мир»), члены к-рой участвовали в реставрац. работах в Петропавловской крепости, Сампсониевском соборе, Мем. музее-квартире А. С. Пушкина на наб. р. Мойки, 12, в ц. св. Екатерины (Мурино), храме Спаса на крови и др. ЛГО, районные отделения и первичные орг-ции ежегодно проводят св. 7 тыс. лекций и докладов, ок. 8 тыс. экскурсий (особой популярностью пользуются циклы лекций «История ленингр. улиц», «Рус. арх-ра 18 — нач. 20 вв.», «Площади Л.», «Дворцово-парковые ансамбли 18—19 вв.» и др.). Совм. с Дворцом пионеров, ЛГО проводит традиц. конкурс для старшеклассников «Ты — ленинградец». Комиссия кино- и фотолюбителей ежегодно организует гор. фотоконкурсы и фестивали любительских фильмов. В кон. 70-х гг. при ЛГО создан Клуб знатоков Л., к-рый проводит тематич. заседания: «История ф-к и з-дов», «Жизнь города 100 лет назад», «История театр. П.—Л.», «Жизнь и деятельность историков и краеведов Л.» и др. Секция пропаганды поддерживает связи с ленингр. радио и телевидением (участвует в подготовке программ «Куранты», «Контуры» и др.), активисты об-ва публикуют свои материалы в рубриках «Панорама» (газ. «Вечерний Ленинград») и «Пулковский меридиан» (газ. «Ленингр. правда»). ЛГО ежегодно участвует в орг-ции более 500 выставок.

Лит.: Пиотровский Б. Б., Город на Неве, в сб.: Памятники Отечества, в. 1, М., 1982.

ОБЩЕСТВО ПООЩРЕНИЯ ХУДОЖЕСТВ (ОПХ) (до 1882, по др. источникам — до 1875, Об-во поощрения художников), осн. в 1821 в П. дворянами-меценатами И. А. Гагариным, П. А. Кикиным, А. И. Дмитриевым-Мамоновым, Л. И. Киль, Ф. Ф. Шубертом. Устав утверждён в 1833. Имело целью содействовать развитию изящных иск-в в России, распространению худ. познаний, оказывать помощь талантливым рус. художникам. Организовывало выставки (первая состоялась в 1825), конкурсы, худ. лотереи, приобретало произв. рус. и иностр. художников, тиражируя их в техниках литографии и ксилографии, ставших вскоре весьма распространёнными в России. С 1824 ОПХ выделяло 3 медали выпускникам АХ (обладатели зол. медали могли продолжать образование за границей — К. П. Брюллов, А. А. Иванов и др.), выдавало стипендии, назначало пенсии малоимущим художникам (бр. Н. Г. и Г. Г. Чернецовы, Т. Г. Шевченко, И. С. Щедровский и др.). На средства ОПХ из крепостной зависимости было освобождено 10 художников. С 1857 содержало Рисовальную школу для вольноопределяющихся, к-рая готовила к поступлению в АХ (в ней учились В. В. Верещагин, И. Е. Репин, Ф. А. Васильев, Е. Е. Лансере, М. В. Добужинский, И. Я. Билибин и др.). В 1898—1902 издавало ж. «Иск-во и худ. промышленность», в 1901—07 — серию «Худ. сокровища России». В сов. время занималось широкой просветит. работой, охраной и пропагандой пам. отеч. культуры. В 1929 функции ОПХ переданы гос. учреждениям.

Первонач. заседания К-та ОПХ проходили в домах его членов. Для устройства выставок и продажи картин ОПХ арендовало помещения в доме Голландской ц. на Невском просп., 20. С 1831 общие собрания ОПХ устраивались в специально выделенных помещениях в доме графа Н. П. Румянцева (ныне наб. Красного Флота, 44), затем в здании быв. Статс-секретариата Царства Польского на Екатерингофском просп. (ныне просп. Римского-Корсакова), 31. В сер. 1870-х гг. об-ву передан быв. оберполицмейстерский дом на Б. Морской ул. (ныне ул. Герцена), 38 (перестроен в 1877—78, арх. М. Е. Месмахер, и в 1890-х гг., арх. И. С. Китнер). В нём разместились Рисовальная школа ОПХ, Худ.-пром. музей (осн. в 1870 по инициативе Д. В. Григоровича), худ. магазины-салоны и др. В 1906—17 в здании ОПХ жил и работал Н. К. Рёрих (мем. доска). Ныне в здании Ленингр. отделение СХ РСФСР и Худ. фонда.

Лит.: Столпянский П. Н., Старый Петербург и Общество поощрения художеств, Л., 1928; Бройтман Л. И., Жизнь в трех столетиях, «ЛП», 1986, № 2.

ОБЩЕСТВО РЕВНИТЕЛЕЙ ВОЕННЫХ ЗНАНИЙ, воен.-науч. об-во в рус. армии. Созд. в 1898 в П. на основе воен.-науч. кружка, возникшего в Петерб. гарнизоне в кон. 1896 по инициативе группы офицеров 2-й гв. пех. дивизии во главе с ген.-майором Е. М. Бибиковым. Цель об-ва — пропаганда воен. знаний среди офицеров армии и флота и разработка вопросов воен. теории и истории. Имело отделы: воен. истории, воен. психологии, стрелковый, воздухоплавательный, спорта и др. Отделения об-ва были в Варшаве, Риге, Минске, Тифлисе и др. городах. Издавало в П. «Вестник общества ревнителей военных знаний» (в 1899—1914, 273 вып.) и ж. «Об-во ревнителей военных знаний» (в 1906—13, 31 вып.) выпустило 68 книг. В 1914 прекратило свою деятельность в связи с нач. 1-й мир. войны. В П. Об-во находилось в помещении Офицерского собрания армии и флота (Литейный просп., 20, ныне *Дом офицеров*).

Лит.: Кавтарадзе А., Общество ревнителей военных знаний, «Военно-исторический журнал», 1973, № 12.

ОБЩЕСТВО РУССКИХ АКВАРЕЛИСТОВ (Имп. акварельное об-во, до 1887 Кружок рус. акварелистов), творч. объединение художников, работавших в технике акварели. Осн. в 1880 в П. Устав утверждён в 1887. Чл. об-ва (А. К. Беггров, Альберт Н. Бенуа, Н. Н. Каразин, М. П. Клодт, Л. Ф. Лагорио, Е. Д. Поленова, А. П. и П. П. Соколовы и др.) ставили целью содействовать успеху и развитию акварельной живописи в России. О. р. а. организовало 38 выставок (в залах «Пассажа», ОПХ), в т. ч. неск. передвижных (в Москве, Риге, Гельсингфорсе, Мюнхене), принимало участие в орг-ции худ. изданий. В 1892—1907 регулярно устраивало «Акварельные пятницы» — худ. собрания в залах АХ. Существовало до 1918.

ОБЩИНА ХУДОЖНИКОВ, творч. объединение художников П. (Л.). Осн. в 1910 на базе «Нового союза передвижных выставок» (1908—10). Помещалось на Пушкарской ул., 50. Включало художников разл. направлений (А. К. Жаба, В. А. Зверев, М. Н. Курилко, Д. И. Митрохин, Т. П. Чернышёв, С. В. Чехонин, П. А. Шиллинговский, С. С. Залесский и др.). Цель объединения — орг-ция выставок (Весенние выставки в АХ, Нар. выставки, экспонировавшиеся в П. и др. городах России, а также за границей — в Лондоне, Гааге, Амстердаме), содействие сбыту картин, популяризация изобразит. иск-ва. В сов. время провела большую орг. работу в целях консолидации ленингр. художников, занималась культ.-просвет. деятельностью, устраивала конкурсы, краткосрочные персональные выставки, участвовала в объединённых ленингр. выставках (1-й Государственной, 1919; «Отдых коммунара», 1920; Объединённой Сорабиса, 1923). Существовала до 1932.

Лит.: Чернышев Т., Община художников, в сб.: Художник, в. 10, Л., 1928, с. 52—54.

ОБЪЕДИНЁННЫЙ ФРОНТ ТРУДЯЩИХСЯ Ленинградский (ЛОФТ), обществ.-полит. орг-ция, учреждена на съезде 13 июня 1989 по инициативе группы рабочих — участников гор. совета политклубов «За ленинизм и коммунистич. ориентиры перестройки» и Ассоциации науч. коммунизма (объединяет учёных-обществоведов и преподавателей вузов Л.). Целью ЛОФТ провозглашена борьба за развитие перестроечных процессов в СССР «на основе социалистич. принципов и коммунистич. начал», недопущение «капитализации об-ва», «оттеснения с полит. арены рабочего класса». Осн. задачи ЛОФТ — борьба с попытками «плюрализации обществ. жизни в СССР в сторону частнособственнических отношений, бурж. индивидуализма, мелкобурж. психологии», орг-ция массового рабочего движения в поддержку перестройки, развитие «рабочего контроля за ходом реформ», борьба против снижения жизненного уровня трудящихся, против образования «новобюрократич. элитарного парламентского слоя политиков», против коррупции, социальной несправедливости, неправовых льгот, содействие духовному, экон. и полит. возрождению Рос. федерации, борьба против «превращения Сов. Союза в сырьевой придаток капиталистич. гос-в» и др. Высш. орган ЛОФТ — конференция, исполнительно-распорядит. орган — Координац. совет. Одна из первых акций ЛОФТ — митинг «против спекуляции под видом кооперативов» (июнь 1989, ок. 700 участников). В авг. 1989 ЛОФТ организовал кампанию по сбору средств для бастовавших «русскоязычных рабочих» Эстонии. Осенью 1989 выступил с инициативой проведения выборов в местные и республиканские Советы по производств. округам. В ходе кампании по выборам нар. депутатов РСФСР и Ленсовета (1990) ЛОФТ поддержал платформу Ленингр. орг-ции КПСС и Рос. патриотич. блока. В Ленсовете нового состава ЛОФТ выступает в качестве полит. оппозиции (противостоит Ленингр. *Народному фронту*), участвует в деятельности группы нар. депутатов СССР «Союз» и клуба депутатов и избирателей «Россия». Весной 1990 по инициативе ЛОФТ и группы первичных парт. орг-ций Л. создан орг. к-т «За создание Рос. Коммунистич. партии». При активном участии ЛОФТ в мае 1990 в Л. прошёл 1-й этап Инициативного учредит. съезда Рос. Коммунистич. партии. К сер. 1990 в рядах ЛОФТ ок. 300 активистов и ок. 4 тыс. членов (гл. обр. предст. ИТР, рабочие, специалисты-обществоведы, студенты и др.).

ОБЭРИУ (Объединение реального иск-ва), лит.-театр. группа, существовавшая в Л. в 1927—30. В лит. секцию О. входили Н. А. *Заболоцкий*, Д. И. Хармс (1905—42), А. И. Введенский (1904—41), К. К. Вагинов (1899—1934), И. В. Бахтерев (р. 1908), Д. Левин (1904—41), позже — Ю. Д. Владимиров (1908—31), предположительно Н. М. Олейников (1898—1937) и др., провозгласившие себя творцами нового поэтич. языка, когда «достоянием иск-ва» становится «конкретный предмет, очищенный от лит. и обиходной шелухи» (манифест О. в «Афишах Дома печати», 1928, № 2). В киносекции состояли А. В. Разумовский (1907—80), К. Б. Минц (р. 1908) и др. Обэриуты устраивали лит. вечера в Доме печати (наб. р. Фонтанки, 21, дир. — Н. П. Баскаков), где 24 янв. 1928 состоялся их самый большой вечер «Три левых часа». Они выступали с чтением своих произв. в Ленингр. ун-те, в Ин-те истории иск-в, в студенч. общежитиях, клубах и т. п., пока, обвинённые в «реакционном жонглёрстве» (газ. «Смена», 1930, 9 апр., и др. издания), не прекратили свою публ. деятельность. Обэриуты встречались и в дружеском кругу, чаще всего у Хармса (Надеждинская ул., 11), Я. С. Друскина (1902—80) (до сер. 1930 — Большой просп., 17, позже — Невский просп., 150), Л. С. Липавского (Л. Савельева, 1904—41) (Гатчинская ул., 8), реже — у Введенского (на Съезжинской ул., 37, затем на Невском просп., 126). Они читали друг другу свои стихи, прозу, пьесы, что имело особое значение, поскольку почти всё, что они писали не для детей, не увидело свет при их жизни. В 30-е гг. в их среде наметились расхождения. В 1937—38 и в 1941 быв. члены О. были репрессированы (Олейников, Заболоцкий, Хармс, Введенский), и большинство из них погибло.

Лит.: Александров А., Обэриу. Предварительные заметки, «Československá rusistika», 1968, roč. XIII, № 5, s. 296—303; Воспоминания о Н. Заболоцком, 2 изд., М., 1984, с. 84—98, 146, 157—62 и др.; Назаров В., Чубукин С., Последний из ОБЭРИУ, «Родник», Рига, 1987, № 12; Глоцер В., Сложное переплетение литературной судьбы и жизни Д. Хармса..., «Новый мир», 1988, № 4; Друскин Я., «Чинари», «Аврора», 1989, № 6; Липавский Л., Из разговоров «чинарей», там же; Шубинский В. (сост.), Быховских И. (схема с адресами), Обэриуты, «Искусство Ленинграда», 1990, № 7.

ОГНЕВ Евдоким Павлович (1887—1918), участник Окт. рев-ции. С 1909 матрос Балт. флота; по окончании школы комендоров (1911) направлен на крейсер «Аврора». 25 окт. (7 нояб.) 1917 в 21 ч 40 мин по приказу комиссара А. В. *Белышева* произвёл холостой выстрел из бакового орудия, послуживший сигналом к штурму Зимнего дворца. Участник борьбы с калединщиной, в марте 1918 погиб в бою. Именем О. в 1970 названа улица — ул. Евдокима Огнева (на Правом берегу Невы).

ОГОРОДНИКОВ Иван Войцехович (Викентьевич) (1881—1923), участник рев. движения. Чл. Коммунистич. партии с 1905. Род. в Кронштадте. Рабочий, затем матрос Балт. флота. За участие в Кронштадтском восстании 1905 отбывал заключение в Свеаборгской крепости; затем служил на флоте. С 1914 рабочий Путиловского з-да. Участник Февр. и Окт. рев-ций, ликвидации Керенского—Краснова мятежа. С 1918 на парт. работе в Нарвско-Петергофском р-не, чл. През. и зав. Воен. отделом РК РКП(б). В 1919 пред. ревтрибунала р-на. С 1920 пред. Нарвско-Петергофского райисполкома, чл. Исполкома Петросовета, пред. РК РКП(б), зав. отделом Московско-Нарвского РК РКП (б). Похоронен на Красненьком кладб. Именем О. в 1923 назван проспект (см. *Огородникова проспект*).

ОГОРОДНИКОВА ПРОСПЕКТ (до 1923 Измайловский, Ново-Измайловский, Рижский), между Лермонтовским просп. и наб. р. Екатерингофки. Назван в честь И. В. *Огородникова*. Проложен в 1-й пол. 18 в. у Калинкиной слободы, где в 1731—43 размещался Измайловский полк (отсюда 2 первых назв., 3-е — от г. Рига). В 1762 открыта Калинкинская жен. б-ца для венерич. больных, ныне *Антибиотиков и ферментов институт* (д. 41). На О. п. жил декабрист М. С. Лунин (д. 76/6), учился М. И. Глинка. В 1818 осн. Экспедиция заготовления гос. бумаг, в помещении к-рой в 1891 действовал с.-д. кружок (д. 3а). С нач. 1920-х гг. здесь размещалась ф-ка «Гознак», с 1929 на её терр. — ин-т «Бумстрой». В 1872 в д. 40 осн. литейное произ-во, с 1925 — з-д «Красная вагранка». В 1905 в д. 48 помещался профсоюз рабочих резиновой мануфактуры (ныне *«Красный треугольник»*), в д. 8 был первый профсоюз металлистов (мем. доски). С 1918 на О. п. работает 1-я дет. муз. школа (д. 8). На О. п.: маш.-строит. объединение «Продмаш» (д. 40), г-ца *«Советская»*.

ОДИНЦОВ Георгий Федотович (1900—72), военачальник, маршал артиллерии (1968), проф. (1962). Чл. Коммунистич. партии с 1920. Окончил Арт. академию им. Ф. Э. Дзержинского (1934). Участник Гражд. войны. В Вел. Отеч. войну нач. штаба артиллерии и нач. артиллерии 54-й А, нач. штаба артиллерии, с мая 1942 команд. артиллерией Ленингр. фр. Сыграл значит. роль в орг-ции

арт. обороны Л., особенно борьбы с артиллерией противника (см. в ст. *Контрбатарейная борьба*), арт. обеспечении *прорыва блокады в 1943*. После войны команд. артиллерией Ленингр. ВО (1945—47), нач. Воен. академии им. Ф. Э. Дзержинского. Автор науч. работ по артиллерии.

Соч.: Повелители огня, Л., 1980.

Лит.: Тонких Ф., Трифонов В., Видный советский артиллерист, «Военно-исторический журнал», 1975, № 3.

ОДОЕВСКИЙ Александр Иванович (1802—39), князь, поэт-декабрист. Двоюродный брат В. Ф. *Одоевского*. Род. в П. Получил домашнее образование. С 1815 служил в Кабинете его имп. величества. В 1821 поступил в лейб-гв. Конный полк, в 1823 произведён в корнеты. В 1824 познакомился с К. Ф. *Рылеевым* и А. А. *Бестужевым* (Марлинским); в нач. 1825 вступил в *Северное общество* декабристов. У. О. осенью 1825 жил А. А. Бестужев (ныне Исаакиевская пл., 7), останавливались В. К. *Кюхельбекер*, А. С. *Грибоедов;* читалась и переписывалась комедия «Горе от ума». О. принял активное участие в восстании 14 дек. 1825 на Сенатской пл. в П., возглавив пикет из взвода солдат лейб-гв. Моск. полка. После подавления восстания заключён в Петропавловскую крепость. Б. ч. своих произв., созданных до 1825, О. уничтожил; сохранилось не более 10 стих. этого периода, в т. ч. «Бал» (1825, опубл. 1830), в к-ром дана гротескная картина петерб. бала («Плясало сборище костей»). В заключении О. написал стих. «Таится звук в безмолвной лире», «Утро», «Воскресенье» и др. В 1826 О. приговорён к 12 годам каторги и сослан в Сибирь, где создал свои лучшие произв., проникнутые борьбой за свободу человеческой личности: ист. поэму «Василько» (1829—30), стих. «Зосима», «Неведомая страница». Как личность и как поэт О. был одним из самых популярных среди ссыльных декабристов. Широко известно его распространявшееся в списках стих. «Струн вещих пламенные звуки» (1827) — ответ на послание А. С. Пушкина «В Сибирь». Строка стих. «Из искры возгорится пламя» стала эпиграфом газ. «Искра». С 1837 О. переведён рядовым на Кавказ, служил в Нижегородском драгунском полку вместе с М. Ю. Лермонтовым, посвятившим О. стих. «Памяти А. И. Одоевского». Один из петерб. адресов О. (1824) — Торговая ул. (ныне ул. Союза Печатников), 5. Именем О. в 1962 названа улица (быв. Сазоновская, на о. Декабристов).

Лит.: Ягунин В. П., А. Одоевский, М., 1980.

ОДОЕВСКИЙ Владимир Фёдорович (1803 или 1804—69), князь, писатель, философ, муз. и лит. критик, популяризатор науч. знаний. Двоюродный брат А. И. *Одоевского*. С 1826 жил в П., где приобрёл известность фантастич. рассказами «Пёстрые сказки...» (1833), сатирич. светскими повестями «Княжна Мими» (1834) и «Княжна Зизи» (1839), романом «Русские ночи» (полностью 1844; переизд. 1975). П. — место действия или сопутствующий фон описания фантастич. событий в повестях О. 1830-х гг.: в «Сказке о том, как опасно девушкам ходить толпою по Невскому проспекту» Невский просп. представлен как место сказочных «заморских» искушений, в «Привидении» — повести, воплотившей тему петерб. бюрократич. абсурда, — сошедший с ума чиновник воображает себя лежащим на полке департаментским делом; в пов. «Реторта», «Насмешка мертвеца» хаос наводнения грозит окостеневшей упорядоченности петерб. светской жизни (см. также «Сказку о том, по какому случаю...»). Автор «Пёстрых сказок» во многом сближался с Н. В. *Гоголем;* известно намерение О. и Гоголя издать альм. «Двойчатка», в к-ром они хотели представить все социальные «этажи» П. О. — один из создателей портрета светского П., города, где можно блистать на балах и делать карьеру (повести «Чёрная перчатка», «Свидетель»). В «Петербургских письмах» (1835, не оконч.) образ П. определяет коллизию повести — крушение «петерб. мечты» неофита-москвича. Необычно и полемически решает О. тему «Москва — П.» в неоконч. технократич. романе-утопии «4338-й год»: здесь П., город пятого тысячелетия, сливается с Москвой и преодолевает свою «особность» от России; облик и климат столицы преобразованы волшебством техники, устранена угроза наводнений. О. в своём творчестве не прошёл мимо и «петерб. мифа» (о создании сев. столицы); в романтич. повесть «Саламандра» (1841, 1844) он ввёл предание о стр-ве П., стилизованное под фин. легенду: Пётр I, безуспешно пытавшийся построить город на болоте, выковал его, подняв в воздух, и опустил на землю. Чудесно созданный П. символизирует одноврем. и дерзкое творчество Петра-демиурга, и гибельную непрочность его творения. В нач. 1830-х — 1-й пол. 1840-х гг. О. известен и как хозяин лит. салона (см. *Одоевского салон*). В 1826—39 жил в Мошковом пер. (ныне участок домов 1—3 по Запорожскому пер.), в 1840—41 — на наб. р. Фонтанки, 35, в 1842 — на Литейном просп., 36/2. В П. занимался филантропич. деятельностью (учредитель Об-ва посещения бедных, 1846—55), издавал журнал для крестьян «Сельское чтение» (1843—48), с 1846 служил пом. дир. Публ. б-ки и дир. *Румянцевского музея* (в его здании, ныне наб. Красного Флота, 44, О. жил в последние петерб. годы); по инициативе О. в 1861 коллекции Румянцевского музея перевезли в Москву. В 1862 возвратился в Москву и сам О. Опубликованный в Москве «Дневник» О. содержит воспоминания о его жизни в П.

Лит.: В память о князе В. Ф. Одоевском, М., 1869; Лотман Ю. М., Символика Петербурга и проблемы семиотики города, в кн.: Труды по знаковым системам, т. 18, Тарту, 1984.

ОДОЕВСКОГО САЛОН, лит. салон 1830—40-х гг., в к-ром В. Ф. *Одоевский* стремился объединить писателей, музыкантов, учёных, независимо от их положения в об-ве; однако «слить светское об-во с об-вом литераторов и учёных» (Д. В. Григорович) ему не удалось. Посетителями салона были М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, И. А. Крылов, В. Г. Белинский, П. А. Вяземский, В. А. Соллогуб, И. П. Мятлев и мн. др. Здесь бывали композиторы Ф. Лист, Г. Берлиоз, А. С. Даргомыжский; в кабинете Одоевского разыгрывались «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») и «Руслан и Людмила» М. И. Глинки. Со 2-й пол. 1840-х гг. приёмы Одоевского постепенно потеряли лит. характер.

Лит.: Арнольд Ю., Воспоминания, т. 2, М., 1892, с. 199—223; Литературные салоны и кружки, Л., 1930, с. 441—65; Григорович Д. В., Литературные воспоминания, М., 1987, с. 100—04; Панаев И. И., Литературные воспоминания, М., 1988, с. 110—27; Соллогуб В. А., Повести. Воспоминания, Л., 1988, с. 441—42, 476, 659.

ОЗЕРКИ́, местность в сев. части Л., на Ю. соседствует с *Удельной*, на С. — с *Шуваловом*. После постройки в нач. 1870-х гг. ж. д. П. — Гельсингфорс на берегах Верхнего и Среднего озёр (отсюда назв. О.) возник дачный посёлок. В О. на дачах в разное время жили писатель Н. С. Лесков, композитор А. К. Глазунов, этнограф С. В. Максимов, полярный исследователь Р. Л. Самойлович и мн. др. В кон. 19 в. пользовался популярностью летний муз. зал в О., в нач. 20 в. — летний т-р. Романтич. пейзажами окрестностей О. навеяно стих. А. А. Блока «Незнакомка» (1906). В 1912 в О. скрывался М. И. Калинин, высланный из П. 2—4 нояб. 1914 в О. проходила большевистская конференция, в к-рой участвовали члены большевистской фракции 4-й Гос. думы (все её участники были арестованы). В 1930 юж. часть О. вошла в состав Л., в 1963 О. полностью включены в гор. черту. В 1970-х гг. О. стали частью р-на массового жил. стр-ва Шувалово-Озерки. Назв. сохранилось в наим. ж.-д. платформы Озерки, Озерковского просп., Б. Озёрной, М. Озёрной и Озёрной улиц, 1—3-го Озерковских переулков, ст. метро «Озерки».

«ОЗЕРКИ́», в 70—90-х гг. 18 в. пригородная усадьба Г. А. *Потёмкина*, находилась на берегу Глухого оз. (к Ю. от совр. Обводного кан. и к В. от линии Окт. ж. д.). К В. от усадьбы, близ Шлиссельбургского тракта (ныне просп. Обуховской Обороны), были сооружены стекольный и зеркальный з-ды, возникла слобода, заселённая крепостными работными людьми (см. *Стеклянный городок*). После смерти Потёмкина (1791) з-ды и имение взяты в казну. На базе з-дов создан Петерб. казённый стекольный з-д (ныне ПО «Росстеклохрусталь» усадебные постройки не сохранились. Во 2-й пол. 19 в. терр. «О.» отведена под гор. свалку, озеро засыпано. Назв. сохранилось в наим. Глухоозёрского ш.

«ОЗЕРКИ́», станция метро *Московско-Петроградской линии*. Открыта 19 авг. 1988. Наземный вестибюль (арх. В. М. Ривлин, С. Е. Кислова) — вблизи пере-

сечения просп. Энгельса и Выборгского ш. в микрорайоне Шувалово-Озерки. Перронный зал (арх. В. Ф. Дроздов, Л. М. Чепыркин, при участии И. Г. Лоханова) односводчатый, оформлен гранитом, мрам. диабазом тёплого оранжевого тона. Мозаичные картины на темы природы, отдыха (группа худ. под рук. И. Г. Уралова) украшают торцевую стену и пол. Путевые стены облицованы травертином.

ОЗЕРОВЕ́ДЕНИЯ ИНСТИТУТ АН СССР (ул. Севостьянова, 9). В дек. 1943 През. АН СССР принял решение об орг-ции Лаборатории озероведения, к-рая начала свою деятельность в 1944 в Москве. В 1945 Лаборатория переведена в Л.; к 1949 сформировалась как центр. науч. учреждение по изучению озёр. В 1971 Лаборатория преобразована в Ин-т озероведения, к-рый возглавил акад. С. В. Калесник. Осн. направления науч. исследований: изучение закономерностей формирования совр. состояния озёр в разл. геогр. зонах с учётом климатич. и антропогенных факторов, разработка принципов геогр. типизации и районирования озёр; изучение процессов, формирующих антропогенное евтрофирование озёр с учётом факторов и механизмов, определяющих устойчивость и изменчивость озёрных систем; разработка теории эволюции озёр в геол. прошлом и совр. условиях; создание методологии оценки последствий ухудшения качества озёрных вод и разработка науч. основ рационального природопользования; матем. моделирование природных процессов и разработка моделей озёрных экосистем; разработка и совершенствование методов дистанционного слежения за развитием абиотич. и биотич. процессов в озёрах.

ОКЕАНОЛОГИИ ИНСТИТУТ им. П. П. Ширшова АН СССР, Ленингр. отдел (1-я линия В. О., 30), осн. в 1966. Гл. направления исследований: общая циркуляция Мирового ок. и его отд. регионов; атмосфера Земли и др. планет; климат Земли и его эволюция; крупномасштабные и мелкомасштабные взаимодействия океана и атмосферы; приливные движения в океане, длинные волны и штормовые нагоны в океане и морях, в т. ч. с использованием метода матем. моделирования. Проводятся работы по экспертизе кр. гидротехн. сооружений в связи с проблемами экологии, теоретич. и эксперим. исследования оптики океана и атмосферы.

О́ККЕРВИЛЬ, река, лев. приток р. Охта. Берёт начало из болота на юго-зап. склонах Колтушских высот, в 3 км к Ю.-З. от д. Мяглово; впадает в р. Охта в 1,8 км выше устья. Дл. 18 км, шир. в верх. течении 1—1,5 м, в устье 20—25 м, глуб. от 0,25—0,30 до 0,8 м. Ср. расход воды у Весёлого посёлка 0,5 $м^3/с$. Русло извилистое. Названа в 18 в. по фам. швед. полковника, имевшего мызу на берегу. В верх. течении наз. Чёрной Речкой. Сильно загрязнена.

«ОКНА ТАСС», агитац. полит. плакаты, выпускавшиеся Ленингр. отделением Телегр. Агентства Сов. Союза с 25 июня 1941. К нач. авг. 1941 было организовано св. 100 пост. стендов «О. Т.», на к-рых помещались сводки Совинформбюро, телеграммы из-за рубежа, карикатуры, стихи, фотографии. В подготовке активно участвовали поэты В. М. Саянов, А. А. Прокофьев, М. А. Дудин, художники В. А. Гальба, Б. М. Лео, В. Селиванов, П. А. Горбунов. С авг. 1943 до 1945 издавались фронтовые «О. Т.», призывавшие к победе над врагом, прославлявшие героизм сов. людей, славные традиции рус. истории. Техника исполнения плакатов (трафарет) постепенно совершенствовалась и усложнялась (число цветов доходило до 10—12 и более).

Лит.: Художники Ленинграда в годы блокады, Л., 1965.

«ОКТЯ́БРЬ» (Невский просп., 80), кинотеатр, входит в кинозрелищное пр-тие «Октябрь» наряду с к-тром «Нева». Здание перестроено в 1913 арх. М. С. Лялевичем для кинематографа «Паризиана», одного из крупнейших в П. (в 1920 переим. в «О.»). В годы блокады не прекращал работу (перерыв — в янв. 1942 ввиду отсутствия электроэнергии). В 1945 капитально отремонтирован, в 1962 реконструирован для показа широкоэкранных фильмов. В зрительном зале 818 мест. В выставочном фойе живописное панно с изображением рев. мест в Л.; установлена мем. доска в память о работниках кинотеатра, погибших в годы Вел. Отеч. войны.

«ОКТЯ́БРЬ» (Аптекарский просп., 5), производств. хим.-фармацевтич. объединение, одно из крупнейших в стране. Выпускает более 220 наименований инъекционных растворов в ампулах с леч. препаратами и витаминами, таблеток и драже (в т. ч. витаминных), мед. аэрозолей. Созд. в 1977 на базе хим.-фармацевтич. з-да № 1, история к-рого, как и всей отеч. мед. пром-сти, начинается с основанного в 1714 по указу Петра I Аптекарского огорода. В 1796 здесь организован Гл. запасный магазин (с 1864 Центр. запасный аптечный магазин) — фактически родоначальник з-да. Деятельность з-да тесно связана с именами учёных Н. К. Карпинского (автора первой в России офиц. «лекарственной книги» — «Фармакопеи российской», опубл. 1802), В. М. Севергина (основоположника фармацевтич. химии в России) и мн. др., с историей возникновения, становления и развития отеч. фармацевтич. пром-сти. В 1896 магазин объединён с инстр. хирургич. з-дом под назв. з-д воен.-врачебных заготовлений. В кон. 19 в. здесь впервые в России начали выпускать готовые (дозиров.) лекарств. препараты — таблетки. Рабочие з-да активно участвовали в стачечном и рев. движении, в борьбе за Сов. власть. В 1918 переим. в з-д врачебных заготовлений, с 1922 — з-д *«Красногвардеец»*. В 1925 аптечный отдел з-да вновь стал самостоят. пр-тием (с 1925 по 1937 наз. з-д врачебных заготовлений, в 1937—47 — фармзавод № 1). В 1941—45 з-д изготовил для фронта и населения города 381 т разл. галеновых препаратов, 100 т таблетированных медикаментов, 13 млн. 300 тыс. ампул с инъекционными растворами, ок. 15 млн. шт. бинтов, перевязочных материалов, индивидуальных пакетов. Во время блокады выпускал мед. препараты св. 200 наименований. На з-де впервые в стране начато произ-во валидола в капсулах (в 1978), освоен выпуск мед. препаратов в аэрозольной упаковке. Продукция экспортируется во мн. страны (с 1950). З-д награждён орд. «Знак Почёта» (1971). Имеется музей истории пр-тия. В 1980 объединение удостоено междунар. пр. «Золотой Меркурий». С 1987 в состав объединения входит хим.-фармацевтич. з-д *«Фармакон»*.

Лит.: Для здоровья людей, Л., 1981.

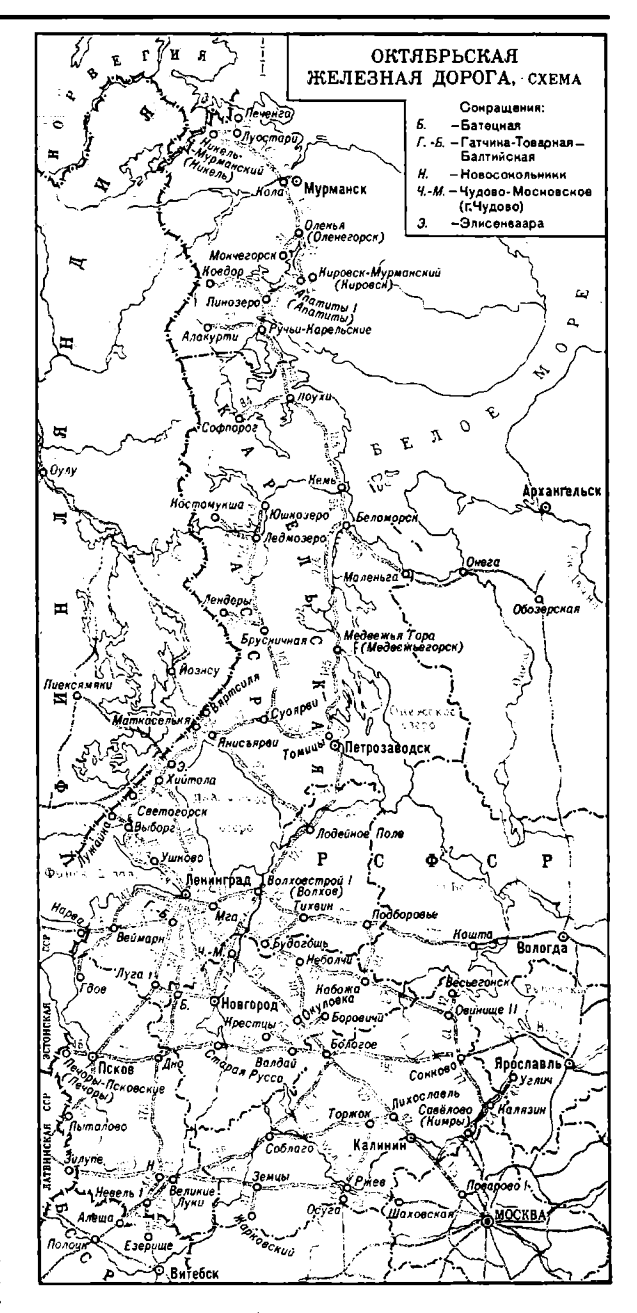
«ОКТЯ́БРЬСКАЯ» (Лиговский просп., 10), гостиница. Осн. здание (Невский просп., 118) построено в 1847 (арх. А. П. Гемилиан), в 1900 надстроен 6-й этаж (арх. А. С. Хренов). В 1860 здесь открылась г-ца «Знаменская», позднее наз. «Северная» (с 1864 «Большая Северная», с 1926 вновь «Северная», с 1932 «О.»). Здесь останавливались М. Е. Салтыков-Щедрин (сент. 1863), Д. В. *Каракозов* (март 1866). С мая 1942 был госпиталь для истощённых голодом людей, с февр. 1944 до освобождения Эстонии от нем.-фаш. захватчиков размещалось пр-во Эст. ССР. В 1960 г-ца расширена за счёт соседнего жил. дома; в 1980 реконструирована (арх. А. А. Щёголев). В г-це 680 номеров (1294 места). С 1977 г-ца «О.» имеет 2 филиала. Филиал № 1 (Лиговский просп., 43—45) — быв. г-ца «Знаменская», затем «Московская». Построена в 1902—04 (арх. Г. С. Гаврилов) рядом со зданием (д. 41), где размещались меблированные комнаты Гречковой (в них дважды останавливался В. И. Ленин — в мае 1891 вместе с матерью до отъезда в Самару и в янв. 1894); в 1913 переустроена (инж. В. М. Орлов). В 1957 вновь реконструирована, в её состав включён д. 41. В 5-этажном здании 247 номеров (557 мест). Филиал № 2 (ул. Восстания, 2/116) — быв. г-ца «Северная» (до 1932 «Эрмитаж»). Построена в 1841 (арх. Гемилиан), в 1897 надстроен 5-й этаж (арх. П. И. Гилев). Вблизи «О.» и её филиалов — ст. метро «Площадь Восстания».

ОКТЯ́БРЬСКАЯ ВСЕО́БЩАЯ ПОЛИТИ́ЧЕСКАЯ СТА́ЧКА 1905, часть Октябрьской всерос. полит. стачки 1905; проходила под лозунгами свержения самодержавия и требования демокр. свобод, знаменовала начало высш. этапа Рев-ции 1905—07. Сигналом к ней послужила забастовка железнодорожников Москвы 7 окт., поддержанная рабочими П. 10 окт. ПК РСДРП в листовке «Бастуйте, товарищи!» призвал рабочих к всеобщей стачке. 12 окт. прекратились работы на Александровском механич. з-де, Невском судостроит., чугуномеднолитейном з-де «Атлас», бумагопрядильной ф-ке Паля, бумагопрядильной и

ткацкой ф-ках Максвела и др. з-дах, расположенных по Шлиссельбургскому тракту. Забастовали и правобережные ф-ки — шерстяных изделий Торнтона и писчебумажная Варгуниных. Несмотря на противодействие полиции и воинских нарядов, забастовали железнодорожники Балтийской, Петербурго-Варшавской ж. д., прекратились работы в депо и на вокзале Николаевской ж. д. Массовый митинг в Политехн. ин-те принял решение о присоединении петерб. пролетариата к всерос. полит. стачке. 13 окт. забастовали Обуховский, Путиловский, Балтийский судостроит., Металлический и др. з-ды, 14 окт. — остальные ф-ки и з-ды. Остановились конки, не работали гор. электростанции, бросили работу приказчики и продавцы, не выходили газеты. 13—14 окт. закрылись 87 аптек. 13 окт. возник *Петербургский совет рабочих депутатов*. 15—17 окт. к стачке присоединились служащие ряда банков, телеграфа, телефона, нек-рых мин-в, учащиеся. 18 окт. бастовали 135 тыс. чел. В зданиях ун-та, Высш. жен. курсов, Технол. ин-та, Академии художеств происходили массовые рев. митинги. Царизм пытался подавить стачку силой, были столкновения с полицией и войсками. При ПК РСДРП действовал *Боевой комитет*, руководивший созданием боевых дружин, отрядов милиции, вооружением рабочих. Николай II вынужден был 17 окт. издать манифест о гражд. свободах. Пролетариат П. ответил на манифест антиправительств. митингами и полит. демонстрациями. В ночь на 18 окт. войска стреляли по студентам Технол. ин-та, 18 окт. расстреляны демонстрации на углу Загородного просп. и Гороховой (ныне Дзержинского) ул., на Боткинской ул.; активизировались черносотенцы, к-рые пытались разгонять рабочие митинги и демонстрации у Казанского собора, на Садовой ул., у ворот Путиловского з-да и в др. местах. 21 окт. по решению ПК РСДРП стачка организованно прекращена.

Лит.: Всероссийская политическая стачка в октябре 1905 г., ч. 1—2, М.—Л., 1955; Шустер У. А., Петербургские рабочие в 1905—1907 гг., Л., 1976.

ОКТЯ́БРЬСКАЯ ЖЕЛЕ́ЗНАЯ ДОРО́ГА, объединяет сев.-зап. участки ж.-д. сети Европ. части СССР, пролегает по терр. Ленингр., Псковской, Новгородской, Вологодской, Мурманской, Тверской, Московской областей и Карельской АССР. Управление дороги — в Л. (ул. Островского, 2). Эксплуатац. дл. св. 10,1 тыс. км (1990), в т. ч. 900 км за Полярным кругом. Терр. р-нов тяготения дороги составляет 620 тыс. км². О. ж. д. граничит с Московской, Прибалтийской, Северной, Белорусской ж. д. СССР, а также с гос. ж. д. Финляндии (ст. Лужайка, Сювяоро, Светогорск, Вяртсиля). Крупнейший на О. ж. д. узел — Л., в к-ром действуют 2 сортировочные станции — Л.-Сортировочный Московский (одна из самых больших на дороге и решающих в ж.-д. сети страны) и ст. Шушары. О. ж. д. — вторая по протяжённости после Московской и первая ж.-д. магистраль России. В её состав входят: первая линия обществ. пользования — Царскосельская ж. д., открытая для движения 30 окт. (11 нояб.) 1837 между П. и Царским Селом (ныне г. Пушкин) и достроенная до Павловска в 1838, являющаяся головным участком Л.-Витебского направления; введённая в эксплуатацию в 1851 П.-Московская магистраль (в 1855—1923 Николаевская ж. д.), являющаяся главным Л.-Московским направлением; П.-Варшавская дорога (на головном участке между Гатчиной и П. движение началось в 1853), вошедшая впоследствии в Сев.-Зап. ж. д., а затем в Ленингр. ж. д.; ветка П. — Петергоф (Петродворец), вступившая в эксплуатацию в 1857 и продлённая до Ораниенбаума (г. Ломоносов) в начале 60-х гг., являющаяся после слияния с Гатчинской линией основным Л.-Балтийским направлением.



Крупнейшая в сер. 19 в. П.-Московская магистраль протяжённостью 649,7 км была построена по проекту, разработанному одним из основоположников трансп. науки в России П. П. Мельниковым, к-рый руководил стр-вом дороги совм. с Н. О. Крафтом и при участии Н. И. Липина, Д. И. Журавского и др. Проект дороги отличался тщательной проработкой, выбором техн. параметров, трасса имела исключительно прямое направление. На дороге было возведено 184 моста (под рук. Журавского и в осн. по его проектам), в т. ч. большие мосты через рр. Волга, Мста, Волхов, 19 путепроводов, 69 водопропускных труб. Принятая ширина колеи 1524 мм стала общегос. на сети ж. д. вплоть до 1970-х гг. Подвижной состав был построен на Александровском з-де (ныне «Пролетарский з-д»). К началу эксплуатации на линию было поставлено 164 паровоза, 2669 вагонов.

На дороге трудились такие деятели, как М. Т. Елизаров, ставший первым нар. комиссаром путей сообщения, рабочий-поэт И. А. Воинов, чьё имя носит быв. Шпалерная ул. в Л., депутат от железнодорожников П. в 4-й Гос. думе — слесарь Александровского з-да А. Е. Бадаев. Отряды Кр. Гвардии Петрогр. и Моск. узлов принимали активное участие в Окт. рев-ции. В марте 1918 петрогр. железнодорожники обеспечили переезд Сов. пр-ва из П. в Москву.

Дорога одной из первых закончила восстановление х-ва, разрушенного в период Гражд. войны, в 1923 переименована в Октябрьскую.

В годы Вел. Отеч. войны дорога стала фронтовой магистралью. Были организованы автомобильно-железнодорожная *«Дорога жизни»* через Ладожское оз., по к-рой за время блокады Л. было перевезено 1,5 млн. т. грузов, и *«Дорога*

победы» (Шлиссельбург — Поляны), по к-рой за время работы было доставлено 4,5 млн. т грузов. За обеспечение перевозок и восстановление разрушенного ж.-д. транспорта звание Героя Соц. Труда присвоено 12 железнодорожникам. В 50—60-е гг. на О. ж. д. внедрён ряд ценных инициатив, направленных на совершенствование перевозочного процесса: формирование только тяжеловесных поездов (метод Героя Соц. Труда М. Л. Коршунова); полный учёт вагонов под накоплением для сокращения времени их простоя (начинание А. И. Платонова и Н. А. Бондырева); совм. перевозка грузов всеми видами транспорта по единым планам-нарядам, разработанная ВЦ дороги и Ленингр. мор. торг. порта, и др. В сер. 80-х гг. техн. оснащение дороги позволило наряду с обычными поездами начать эксплуатацию высокоскоростных экспрессов ЭР-200, развивающих скорость до 200 км/ч, а также водить поезда высокоскоростными электровозами ЧС-200 (ЧСФР). По О. ж. д. между Москвой и Л. курсирует фирменный поезд *«Красная стрела»*. Издаётся многотиражная газ. «Октябрьская магистраль» (с 1933).

О. ж. д. награждена орд. Ленина (1966).

Лит.: Уродков С. А., Петербурго-Московская железная дорога. История строительства (1842—1851 гг.), Л., 1951; Августынюк А., Гвоздев М., Первая магистраль, Л., 1951; Федоров В., Магистраль им. Октября, Л., 1976; Ковальчук В., Дорога победы осажденного Ленинграда, Л., 1984.

ОКТЯ́БРЬСКАЯ НА́БЕРЕЖНАЯ (до 1973 наб. Правого берега Невы), между Малоохтинским просп. и границей города. Названа в 56-ю годовщину Окт. рев-ции. В 1840-х гг. здесь строились писчебумажная ф-ка Варгунина и Гоберта, ныне ф-ка им. В. Володарского ПО «Бумага» (д. 54), ф-ка братьев Торнтон, ныне комб-т тонких и техн. сукон им. Э. Тельмана (д. 50). В 1918 по плану ГОЭЛРО началось стр-во тепловой электростанции, ныне ТЭЦ № 5 *«Красный Октябрь»*. В 1933 построен городок для рабочих (арх. В. А. Альванг, Г. Д. Гримм). На О. н. — Невский хим. з-д ПО «Пигмент» (д. 38).

ОКТЯ́БРЬСКИЕ ЗАСЕДА́НИЯ ЦК РСДРП(б) 1917, приняли решения о вооруж. восстании за власть Советов. 10(23) окт. состоялось заседание на квартире большевички Г. К. Сухановой (наб. р. Карповки, д. 32; см. *Мемориальные музеи В. И. Ленина*); присутствовали В. И. Ленин, А. С. Бубнов, Ф. Э. Дзержинский, Г. Е. Зиновьев, Л. Б. Каменев, А. М. Коллонтай, А. Ломов (Г. И. Оппоков), Я. М. Свердлов (пред. заседания), Г. Я. Сокольников, И. В. Сталин, Л. Д. Троцкий, М. С. Урицкий. В предложенной Лениным резолюции указывалось, что обстановка в стране и за рубежом позволяет ставить вопрос о техн. подготовке вооруж. восстания (см. ПСС, т. 34, с. 391—92). ЦК избрал Политбюро во главе с Лениным. Решение ЦК нацелило партию на практич. подготовку восстания. 16(29) окт.

Здание Лесновско-Удельнинской районной управы, где 16 октября 1917 состоялось расширенное заседание ЦК РСДРП(б), посвящённое подготовке вооружённого восстания (ныне Мемориальный музей Выборгской стороны).

состоялось расширенное заседание в здании Лесновско-Удельнинской районной управы (Болотная ул., 13; мем. доска); пред. управы р-на был М. И. Калинин. Присутствовали члены ЦК, предст. Исполнит. комиссии ПК РСДРП(б), Воен. орг-ции при ЦК, большевистской фракции Петросовета, фабзавкомов, Петрогр. окружкома партии, железнодорожников. Пред. Свердлов. Были обсуждены доклады о заседании ЦК 10 (23) окт., представителей с мест, Ленина о текущем моменте. Ленин отметил, что полит. положение в России и в Европе диктует необходимость самой решит. политики, к-рая может быть только вооруж. восстанием (см. там же, с. 395). Большинством голосов (за — 19, против — 2, воздержалось — 4) поддержана резолюция ЦК от 10(23) окт., заседание призвало рабочих и солдат к усиленной подготовке восстания, срок к-рого укажут ЦК и Петросовет. После заседания ЦК образовал Партийный центр, к-рый стал руководящим ядром ПВРК.

Лит.: Протоколы ЦК РСДРП(б). Август 1917—февраль 1918, [2 изд.], М., 1958.

ОКТЯ́БРЬСКИЕ СТА́ЧКИ 1916, 17—21 и 26—31 окт., две крупнейшие полит. забастовки в П. 12 окт. ПК РСДРП выпустил листовку (4 тыс. экз.) по поводу прод. кризиса, призвал к борьбе за прекращение войны и за демокр. республику. С 14 окт. на з-дах П. проходили массовые митинги. 17 окт. забастовали з-ды Выборгской стороны (св. 20 тыс. чел.), их поддержали солдаты 181-го пех. запасного полка, казармы к-рого находились в этом р-не. Затем полит. стачка распространилась на з-ды и ф-ки Петрогр. стороны, Васильевского о-ва, Моск. заставы. 18 окт. бастовало 46,3 тыс. чел., 19 окт. — 75,7 тыс., 20 окт. — 43,8 тыс. По призыву ПК РСДРП стачка организованно прекращена 20—21 окт. Но рев. настроения продолжали нарастать. В П. стало известно о предстоявшем судебном процессе над руководителями Гл. судового коллектива РСДРП (Кронштадт) — большевистской орг-ции на Балт. флоте и арестованными солдатами 181-го пех. полка. ПК РСДРП призвал рабочих к 3-дневной полит. стачке протеста против готовившейся расправы. 26 окт. забастовало 25,8 тыс. чел., 27 окт. — 52,5 тыс., 28 окт. — св. 79 тыс. Стачка сопровождалась массовыми митингами и демонстрациями на Выборгской стороне, Васильевском о-ве, за Нарвской заставой, схватками с полицией. По приказу команд. Петрогр. ВО 27—28 окт. закрыто 15 з-дов, уволено 39 тыс. рабочих. ПК призвал бастовать до открытия з-дов. 29 окт. бастовала 91 тыс. чел. Напуганные размахом борьбы, власти вынуждены отказаться от смертных приговоров рев. матросам, с 1 нояб. открыть з-ды, принять обратно уволенных рабочих. В О. с. 1916 участвовало ок. 175 тыс. рабочих 177 з-дов и ф-к.

Лит.: Лейберов И. П., На штурм самодержавия. Петроградский пролетариат в годы первой мировой войны и Февральской революции (июль 1914 — февраль 1917 г.), М., 1979.

«ОКТЯБРЬСКИЙ» Большой концертный зал (Лиговский просп., 6), построен в 1967 (арх. В. А. Каменский, Ж. М. Вержбицкий, А. В. Жук, инж. Е. Б. Галкин, Н. В. Максимов). Строго геометричные объёмы здания с огромным витражом на фасаде выделяются среди окружающей застройки. Над гл. входом — бронз. фриз (скульп. М. К. Аникушин). Зал на 4000 чел., где проводятся торжеств. заседания, митинги, концерты, оснащён совр. звуковой аппаратурой и техн. оборудованием. Перед зданием скульпт. группа «Октябрь» (1927, скульп. А. Т. Матвеев), дополняющая общую композицию.

ОКТЯ́БРЬСКИЙ РАЙО́Н, адм.-терр. единица в Л. (райисполком на Садовой ул., 55—57). Назван в честь Окт. рев-ции. Образован в 1930 в совр. границах. Расположен на сев.-зап. левобережье Невы (исторически это зап. часть Адмиралтейского о-ва и местность *Коломна*), между рр. Б. Нева и Фонтанка (см. схему). Терр. О. р. пересекают рр. Мойка и Пряжка, каналы Грибоедова и Крюков. Пл. р-на 596 га, в т. ч. зелёных насаждений 59,7 га (Адмиралтейский сад, Дет. парк). Нас. 114 тыс. чел. (1990). Осн. магистрали: улицы Гоголя, Герцена, Дзержинского, Декабристов, Садовая, проспекты Майорова, Лермонтовский, набережные Кр. Флота, Мойки, Фонтанки.

Рабочие Адмиралтейского, Ново-Адмиралтейского, Франко-Русского и др. з-дов участвовали в Рев-ции 1905—07. В 1917 терр. будущего О. р. входила в состав Адмиралтейского и 2-го Городского р-нов. В Дни Февр. рев-ции восставшие солдаты и рабочие захватили тюрьму *Литовский замок*, освободили заключённых, здание разгромили и сожгли. В ходе Окт. вооруж. восстания 1917 красногвардейцы, солдаты и матросы (Кексгольмский полк, 2-й Балт. и Гв. флотские экипажи и др.) овладели Адмиралтейством, Гл. почтамтом, Мариинским дворцом и др. зданиями и учреждениями.

На терр. О. р. находятся Ленсовет и Ленгорисполком (Исаакиевская пл., 6). В 1990 в р-не 15 пром. пр-тий (объединения: Адмиралтейское, швейное им. Володарского, «Рот-фронт», «Металлопосуда», з-д «Балтика», кондитерский комб-т им. К. Н. Самойловой и др.), ок. 30 НИИ, проектных орг-ций и КБ; 5 вузов (в т. ч. Ин-т физич. культуры им. П. Ф. Лесгафта, консерватория, Высш. профсоюзная школа культуры), 5 техникумов; 16 общеобразоват. школ, 4 ПТУ, 66 дошкольных учреждений, 5 б-ц, 14 поликлиник. Население обслуживают ок. 100 прод. и ок. 50 промтоварных маг., 212 пр-тий обществ. питания. Среди культ.-просвет. учреждений — Т-р оперы и балета им. С. М. Кирова, Центр. выставочный зал, Музей истории Л. (отдел сов. времени), музеи: ж.-д. транспорта, связи, Выставка муз. инструментов, Музей-квартира А. А. Блока и др.; св. 120 массовых б-к, 2 к/т, 8 ДК и клубов.

Общая полезная пл. жил. фонда 2811,2 тыс. м^2.

Архит. облик О. р. сложился в осн. к сер. 19 в. На терр. О. р. расположен ряд выдающихся ансамблей и отд. пам. истории и культуры [здания Гл. Адмиралтейства, Сената и Синода, Исаакиевский собор, Никольский Морской собор, Мариинский дворец, Дворец Труда, (быв. Николаевский дворец), комплекс сооружений Новой Голландии, пам.: Петру I («Медный всадник»), Николаю I, М. И. Глинке, Н. А. Римскому-Корсакову, Н. М. Пржевальскому и др.].

Лит.: Даринский А. В., Октябрьский район, в его кн.: География Ленинграда, Л., 1982; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной. Справочник, Л., 1985, с. 113—23.

ОКТЯБРЬСКИЙ РЫНОК (Московский просп., 4—6), открыт в 1946. Здания у въезда на терр. О. р. построены в 1910—11 (арх. А. С. Хренов), до Окт. рев-ции здесь находилась т. н. Вяземская лавра (гор. ночлежка). Пл. торг. зала 1,2 тыс. м^2. 235 торг. мест. Г-ца на 36 мест. Ближайшая ст. метро — «Площадь Мира». Филиалы — близ Балтийского и Витебского вокзалов.

ОКТЯБРЬСКОЕ ВООРУЖЁННОЕ ВОССТАНИЕ 1917, 24—26 окт. (6—8 нояб.), петрогр. рабочих, солдат столичного гарнизона и матросов Балт. флота под рук. партии большевиков во главе с В. И. Лениным — решающий акт Вел. Окт. социалистич. рев-ции. *Шестой съезд РСДРП(б)* (июль — авг. 1917) определил курс на вооруж. восстание как полит. линию партии большевиков.

В условиях назревшего общенац. кризиса, охватившего осенью 1917 все стороны полит. и социально-экон. отношений в России, сложились объективные предпосылки рев-ции. Ленин считал, что после того как произошла большевизация Советов П. и Москвы, настало время *«задачу* сделать ясной для партии: на очереди дня поставить *вооружённое восстание»* (ПСС, т. 34, с. 240). В ЦК РСДРП(б) точка зрения Ленина была принята не сразу. Л. Б. Каменев и Г. Е. Зиновьев видели решение вопроса о власти в рамках Предпарламента и Учредит. собрания. 18(31) окт. в газете меньшевистского направления «Новая жизнь» появилось сообщение «Каменев о выступлении», в к-ром он от своего и Зиновьева имени высказался против решения ЦК о восстании. Пред. *Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов* Л. Д. Троцкий

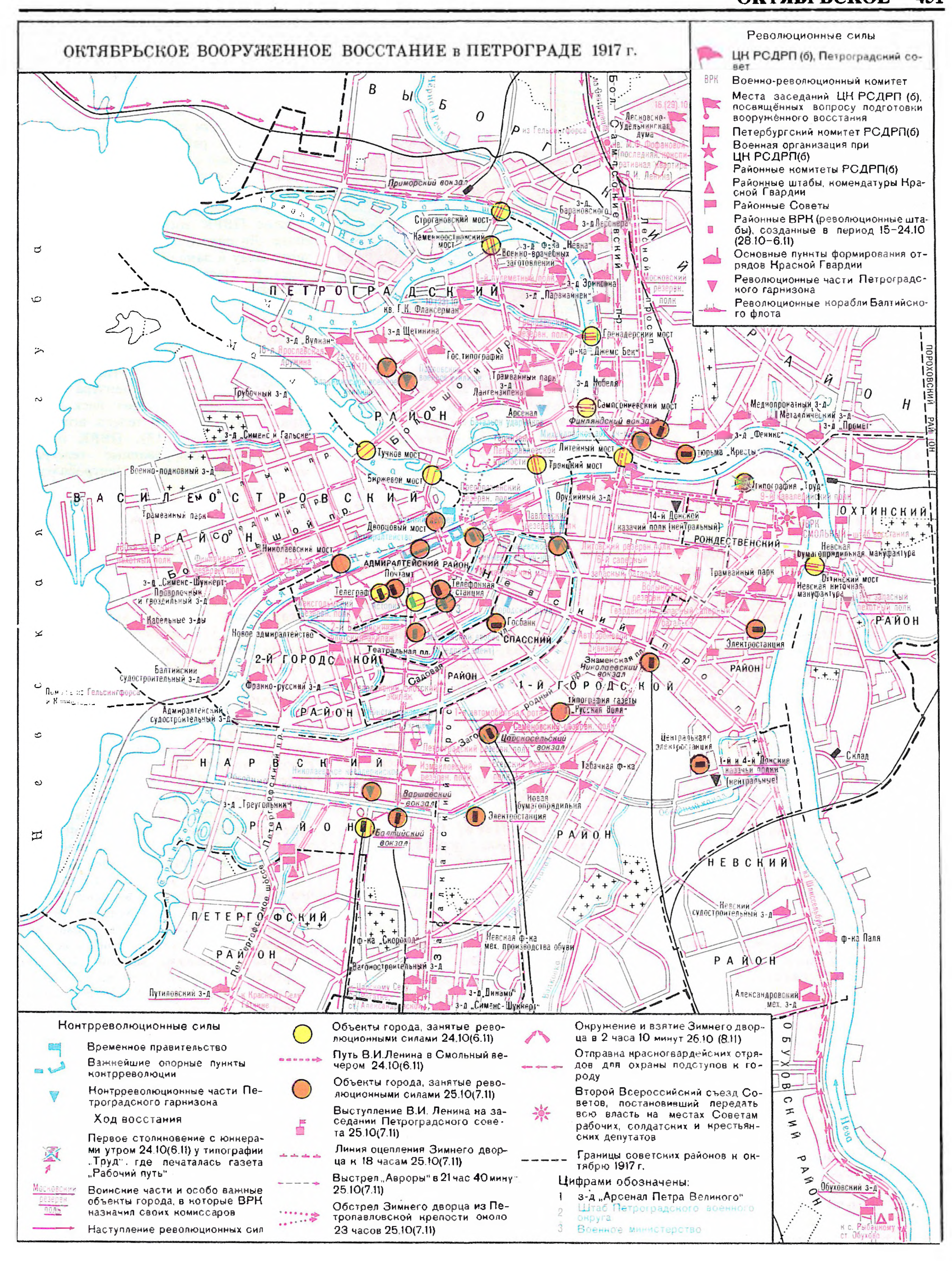
1 Памятник-стела в честь революционного крейсера „Аврора"
2 Колонна Славы на бульваре Профсоюзов
3 Памятник героям броненосца „Император Александр III"
4 Памятник Петру I („Медный всадник")
5 Памятник Н.А. Римскому-Корсакову
6 Памятник М.И. Глинке
7 Памятник М.Ю. Лермонтову
8 Памятник Н.М. Пржевальскому
9 Памятник В.А. Жуковскому
10 Памятник Н.В. Гоголю
11 Памятник М.И. Глинке
12 Памятник Николаю I
13 Исаакиевский собор
14 Музей истории Ленинграда (быв. дом Румянцева)
15 Центральный музей связи им. А.С. Попова (быв. дворец Безбородко)
16 Музей-квартира А.А. Блока
17 Центральный музей железнодорожного транспорта СССР
18 Центральный выставочный зал (быв. Конногвардейский манеж)
19 Выставочный зал Ленинградской организации Союза художников РСФСР
20 Выставка музыкальных инструментов
21 Театр оперы и балета им. С.М. Кирова (быв. Мариинский)
22 Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова и Музыкальный театр консерватории
23 Детский музыкальный театр Ленконцерта
24 Дворец Труда (быв. Николаевский дворец – Ксениинский институт)
25 Дворец культуры и техники им. Первой пятилетки
26 Дворец культуры работников связи
27 Дворец культуры работников просвещения (быв. Юсуповский дворец)
28 Дом композиторов (быв. дом Гагариной)
29 Дом архитектора (быв. дом Половцова)
30 Главное Адмиралтейство
31 Быв. Сенат и Синод
32 Новая Голландия
33 Быв. казармы и конюшни Конногвардейского полка

Бывшие дворцы и дома:

34 Мариинский дворец
35 Юсуповский дворец
36 Дворец Бобринских
37 Дворец Великого князя Павла Александровича
38 Дворец Великого князя Алексея Александровича
39 Дом Лобанова-Ростовского
40 Дом Демидова
41 Дом Демидова с садом
42 Дом Мятлевых
43 Дом Лаваль
44 Дом Воронцова-Дашкова
45 Дом Куракина
46 Дом Капниста
47 Дом Струкова
48 Дом Демидова (Гауша)
49 Дом Монферрана (Ратькова-Рожнова)
50 Дом Дехтерёва
51 Дом Яковлева
52 Дом Евментьева
53 Дом Лебедева (Яковлева)
54 Дома Полторацких
55 Быв. Гауптвахта Сенного рынка
56 Никольский Морской собор
57 Костёл св. Станислава
58 Городское бюро экскурсий (Английская церковь)
59 Быв. Никольский рынок
60 Быв. Сенной рынок
61 Гостиница „Астория"
62 Почтамт
63 Всесоюзный институт растениеводства им. Н.И. Вавилова (быв. дом Министерства государственных имуществ)
64 Институт физической культуры им. П.Ф. Лесгафта
65 Институт авиационного приборостроения
66 Институт инженеров железнодорожного транспорта им. акад. В.Н. Образцова
67 Морской технический университет
68 Детская библиотека им. А.С. Пушкина
69 Кинотеатр „Рекорд"
70 Кинотеатр „Смена"
71 Адмиралтейский сад
72 Детский парк (быв. Юсуповский сад)
73 Сквер на пл. Коммунаров

Мосты:

74 Старо-Калинкин
75 Египетский
76 Синий
77 Львиный
78 Поцелуев



ОКТЯБРЬСКОЕ ВООРУЖЕННОЕ ВОССТАНИЕ в ПЕТРОГРАДЕ 1917 г.
Революционные силы
ЦК РСДРП (б), Петроградский совет
ВРК Военно-революционный комитет
Места заседаний ЦК РСДРП (б), посвящённых вопросу подготовки вооружённого восстания
Петербургский комитет РСДРП(б)
Военная организация при ЦК РСДРП(б)
Районные комитеты РСДРП(б)
Районные штабы, комендатуры Красной Гвардии
Районные Советы
Районные ВРК (революционные штабы), созданные в период 15-24.10 (28.10-6.11)
Основные пункты формирования отрядов Красной Гвардии
Революционные части Петроградского гарнизона
Революционные корабли Балтийского флота
Контрреволюционные силы
Временное правительство
Важнейшие опорные пункты контрреволюции
Контрреволюционные части Петроградского гарнизона
Ход восстания
Первое столкновение с юнкерами утром 24.10(6.11) у типографии „Труд", где печаталась газета „Рабочий путь"
Воинские части и особо важные объекты города, в которые ВРК назначил своих комиссаров
Наступление революционных сил
Объекты города, занятые революционными силами 24.10(6.11)
Путь В.И. Ленина в Смольный вечером 24.10(6.11)
Объекты города, занятые революционными силами 25.10(7.11)
Выступление В.И. Ленина на заседании Петроградского совета 25.10(7.11)
Линия оцепления Зимнего дворца к 18 часам 25.10(7.11)
Выстрел „Авроры" в 21 час 40 минут 25.10(7.11)
Обстрел Зимнего дворца из Петропавловской крепости около 23 часов 25.10(7.11)
Окружение и взятие Зимнего дворца в 2 часа 10 минут 26.10 (8.11)
Отправка красногвардейских отрядов для охраны подступов к городу
Второй Всероссийский съезд Советов, постановивший передать всю власть на местах Советам рабочих, солдатских и крестьянских депутатов
Границы советских районов к октябрю 1917 г.
Цифрами обозначены:
1 з-д „Арсенал Петра Великого"
2 Штаб Петроградского военного округа
3 Военное министерство
ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН
ПЕТРОГРАДСКИЙ РАЙОН
ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ РАЙОН
2-Й ГОРОДСКОЙ РАЙОН
1-Й ГОРОДСКОЙ РАЙОН
СПАССКИЙ РАЙОН
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ РАЙОН
ОХТИНСКИЙ РАЙОН
НАРВСКИЙ РАЙОН
ПЕТЕРГОФСКИЙ РАЙОН
НЕВСКИЙ РАЙОН
МОСКОВСКИЙ РАЙОН
ОБУХОВСКИЙ РАЙОН
ПОРОХОВСКИЙ РАЙОН
Нева
Невская губа
Приморский вокзал
Строгановский мост
Каменноостровский мост
Гренадерский мост
Самсониевский мост
Литейный мост
Троицкий мост
Тучков мост
Биржевой мост
Дворцовый мост
Николаевский мост
Охтинский мост
Финляндский вокзал
Николаевский вокзал
Царскосельский вокзал
Варшавский вокзал
Балтийский вокзал
Почтамт
Телеграф
Телефонная станция
Госбанк
Электростанция
Типография „Труд"
Смольный
тюрьма „Кресты"
Арсенал
Путиловский з-д
Обуховский з-д
з-д „Арсенал Петра Великого"
Трамвайный парк
Новое адмиралтейство
Балтийский судостроительный з-д
Адмиралтейский судостроительный з-д
з-д „Треугольник"
Невский судостроительный з-д
Александровский мех. з-д
ф-ка Паля
Склад
Центральная электростанция
14-й Донской казачий полк (нейтральный)
1-й и 4-й Донские казачьи полки (нейтральные)
Театральная пл.
Знаменская пл.
Петергофское шоссе
Обводный канал
Большой пр.
Невский пр.
Лесной пр.
Большой Сампсониевский пр.
з-д Лесснера
з-д „Феникс"
з-д Нобеля
Гос. типография
з-д „Вулкан"
з-д Щетинина
кв. Г.К. Фласкерман
Трубочный з-д
з-д „Сименс и Гальске"
Военно-подковный з-д
з-д „Сименс-Шуккерт"
Кабельные з-ды
Франко-русский з-д
Вагоностроительный з-д
ф-ка „Скороход"
Невская бумагопрядильная мануфактура
Невская ниточная мануфактура
Новая бумагопрядильня
Табачная ф-ка
Типография газеты „Русская Воля"
з-д „Динамо"
з-д „Сименс-Шуккерт"
к.с. Рыбацкому ст. Обухово

Солдаты автобронедивизиона во дворе Смольного. Октябрь 1917.

Красногвардейский патруль. Октябрь 1917.

предлагал отсрочить восстание до открытия *Второго Всероссийского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов*, отложенного ВЦИК сначала до 20, а затем до 25 окт. 1917. 5(18) окт. Петерб. к-т РСДРП(б) (помещался в эти дни на Петергофском ш., 2) поддержал линию на вооруж. восстание, 7(20) окт. аналогичное решение принял Моск. к-т, 10(23) окт. — Моск. и Петрогр. общегор. конференции РСДРП(б). В этот же день ЦК РСДРП(б), признавая вооруж. восстание неизбежным и вполне назревшим, предложил всем парт. орг-циям с этой точки зрения обсуждать и разрешать все практич. вопросы. Для полит. руководства подготовкой восстания из чл. ЦК было создано Политбюро в составе: Ленин, Зиновьев, Каменев, Троцкий, И. В. Сталин, Г. Я. Сокольников, А. С. Бубнов [см. Протоколы ЦК РСДРП(б), 1958, с. 86]. Штабом подготовки и проведения восстания, его гл. воен.-оперативным органом при Петросовете стал *Петроградский военно-революционный комитет* (ПВРК). Одновременно Врем. пр-во усилило охрану *Зимнего дворца*, гарнизон к-рого составлял к 24 окт. св. 2,7 тыс. чел. Были установлены арт. орудия и посты самокатчиков, вызваны юнкера из Ораниенбаума и Петергофа. Отряд охраны дворца получил приказ о действиях в случае тревоги. Фактически в городе вводилось воен. положение. Переводилась на казарменное положение гор. милиция, устанавливались казачьи патрули и скрытые конные резервы, в важнейшие гос. и частные здания назначались воен. караулы, запасные полки гарнизона получили указания штаба округа на случай воен. выступления. Пр-во рассчитывало в столице на юнкеров (ок. 7 тыс.), на офицеров 5 петрогр. офицерских школ (ок. 1 тыс.) и на нек-рые воинские части. Были вызваны войска с фронта. В ночь на 24 окт. пр-во активизировало свои действия против готовящегося восстания: были отданы распоряжения о приведении в полную боевую готовность всех юнкерских и воен. уч-щ, находившихся в П. и его ближайших окрестностях. Юнкерские караулы заняли важнейшие пункты города. В 5 часов 30 минут утра по приказу команд. Петрогр. воен. округом была предпринята попытка закрыть большевистскую газ. *«Рабочий путь»*: были разбиты стереотипы, конфисковано 8 тыс. уже отпечатанных экз. газеты, типография опечатана и около неё оставлен пост милиции. В 9-м часу утра в *Смольном,* где размещались ЦК РСДРП(б), Петросовет, ПВРК, Центр. комендатура Красной Гвардии П., Центр. совет фабзавкомов П. и др. рев. орг-ции, состоялось экстренное заседание ЦК РСДРП(б). Было решено чл. ЦК не покидать Смольного в течение всего дня без спец. разрешения. Каждый чл. ЦК получил конкретное задание. Петерб. к-т должен был организовать в Смольном круглосуточное дежурство.

На заседании ЦК принято решение немедленно отправить в типографию (Кавалергардская ул., 40) охрану и обеспечить своеврем. выпуск очередного номера газ. «Рабочий путь». Выполнение этого решения возлагалось на ПВРК. В 10 часов утра к типографии подошёл отряд ПВРК. Солдаты удалили милиционеров, сорвали печати и взяли под охрану здание типографии. В 14 часов вышел очередной номер газеты. Утром 24 окт. ПВРК разослал комиссарам, полковым к-там, штабам Красной Гвардии Предписание № 1, согласно к-рому все воинские части петрогр. гарнизона (150 тыс. чел.) и отряды Красной Гвардии столицы (32 тыс.) приводились в боевую готовность. Первое предписание было отправлено в 9 часов утра в *Петропавловскую крепость.* Комиссару крепости предлагалось выставить секреты, караул к воротам, никого не впускать и не выпускать, кроме частей и лиц с пропусками ПВРК. Гренадерскому полку предписывалось прислать пулемётную команду для охраны Смольного, команде крейсера *«Аврора»* — привести корабль в боевую готовность. Днём ПВРК через радиостанцию крейсера «Аврора» приказал привести в боевую готовность гарнизоны, охранявшие подступы к П. В 13 часов А. Ф. *Керенский* выступил в *Мариинском дворце* на заседании Предпарламента с заявлением о намерении Врем. пр-ва ликвидировать восстание в П. Штаб Петрогр. воен. округа (помещался на Дворцовой пл., 4) приказал выключить телефоны Смольного и развести мосты через Неву, чтобы отрезать рабочие р-ны от центра. Одновременно с этим было сделано распоряжение о прекращении во 2-й пол. дня 24 окт. трамвайного движения в городе и о возвращении трамваев в парки. Отряды ПВРК воспрепятствовали разводке Литейного и Троицкого мостов через Неву и заняли Гренадерский мост через Б. Невку и Тучков мост через М. Невку.

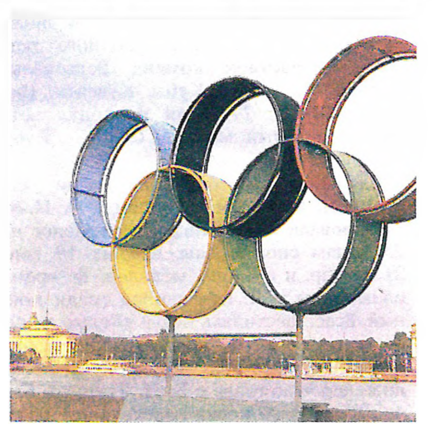
До 2-й пол. дня действия восставших носили оборонит. характер. Наступление началось очень осторожно. В 17 часов восставшие заняли Гл. телеграфную контору (Почтамтская ул., 15), была установлена цензура правительств. телеграмм, через неск. часов было занято Петрогр. телегр. агентство (Почтамтская ул., 13). ПВРК послал 2 условные шифрованные телеграммы — в Гельсингфорс Центробалту и Обл. к-ту армии, флота и рабочих Финляндии — с просьбой прислать в П. отряды моряков Балт. флота и солдат.

Однако одновременно на общем собрании Петросовета, открывшемся ок. 19 часов в Смольном, Троцкий говорил о том, что «конфликт восстания сегодня или завтра не входит в наши планы — у порога Всероссийского съезда Советов», что передача власти Советам будет осуществлена решением съезда. В условиях уже начавшегося восстания он утверждал, что лишь в случае «если правительство захочет использовать тот срок, который остаётся ему жить — 24, 48, 72 часа, и выступит против нас, то мы ответим контрнаступлением» («Известия ЦИК Советов рабочих и солдатских депутатов», 1917, 25 окт.). В те же часы Ленин, находившийся на конспиративной квартире (Сердобольская ул., 1), беспокоясь о судьбе восстания, писал чл. ЦК: «Изо всех сил убеждаю товарищей, что теперь всё висит на волоске, что на очереди стоят вопросы, которые не совещаниями решаются, не съездами (хотя бы даже съездами Советов), а исключительно народами, массой, борьбой вооружённых масс... Надо, во что бы то ни стало, сегодня вечером, сегодня ночью арестовать правительство, обезоружив (победив, если будут сопротивляться) юнкеров и т. д. Нельзя ждать!! Можно потерять всё!! Цена взятия власти тотчас: защита народа (не съезда, а народа, армии и крестьян в первую голову) от корниловского правительства... Правительство колеблется. Надо добить его во что бы то ни стало!...» (ПСС, т. 34, с. 435—36). Поздним вечером Ленин покинул конспиративную квартиру и нелегально прибыл в Смольный, где непосредственно возглавил руководство восстанием. К утру 25 окт. почти весь город был в руках восставших: были за-

няты мосты через Неву, ж.-д. вокзалы, Госбанк (Садовая ул., 21), Гл. почтамт (Почтамтская ул., 9), Центр. телеф. станция (Б. Морская ул., 20). Смены караулов осуществлялись мирно, путём переговоров, без применения оружия. Инициатива в наступат. действиях перешла в ПВРК. Каждый раз, когда штаб округа посылал юнкерские караулы, чтобы отбить объекты, занятые восставшими, действия его оканчивались неудачей. Команд. округом доносил в Ставку о планомерности в действиях восставших, о невозможности добиться выполнения приказов штаба, об отказе казаков выступить из казарм, о реально назревшей опасности окончательной утраты власти Врем. пр-вом и его ареста. В 10 часов утра ПВРК принял написанное Лениным обращение «К гражданам России!», в к-ром сообщалось о низложении власти Врем. пр-ва. Однако центр П. — Зимний дворец, штаб округа, здание Гл. штаба, Мин-во иностр. дел, Гл. Адмиралтейство, Мариинский дворец оставались ещё под контролем войск, сохранявших верность пр-ву. Для руководства операциями по занятию центра города и аресту Врем. пр-ва по предложению ЦК РСДРП(б) ПВРК создал Полевой штаб. В него вошли Подвойский, Бубнов, Антонов-Овсеенко, Г. И. Чудновский, К. С. Еремеев. Ок. 12 часов 30 минут к Мариинскому дворцу, где заседал Предпарламент, подошёл отряд солдат Кексгольмского полка и матросов Гв. экипажа. Прибыл броневик «Олег». Восставшие оцепили здание. Комиссары ПВРК потребовали от пред. Предпарламента прекратить работу и очистить помещение. После того как чл. Предпарламента разошлись, у здания остались небольшой караул и броневик. В 14 часов 35 минут в Смольном открылось экстренное заседание Петросовета. К этому времени последним участком города, на к-рый распространялся контроль Врем. пр-ва, оставались Дворцовая пл. и Зимний дворец. Совет, заслушав сообщение о низложении власти Врем. пр-ва, приветствовал победоносное восстание пролетариата и гарнизона П. В 2 часа 10 минут 26 окт. Зимний дворец был взят, пр-во арестовано (см. *Штурм Зимнего дворца*). В 22 часа 40 минут 25 окт. в Смольном открылся 2-й Всерос. съезд Советов рабочих и солдатских депутатов. Получив в 4-м часу утра 26 окт. известие об аресте Врем. пр-ва, делегаты съезда декретировали переход власти в центре и на местах к Советам рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.

Лит.: Левидова С. М., От февраля к Октябрю. По памятным местам революционных событий 1917 г. в Петрограде, Л., 1957; Здесь свершался Великий Октябрь. По местам вооруженного восстания в Петрограде, Л., 1967; Октябрьское вооруженное восстание. Семнадцатый год в Петрограде, кн. 2, Л., 1967, гл. 11; Революционный Петроград. Год 1917, Л., 1977, гл. 8; В дни Октября. Воспоминания участников Октябрьского вооруженного восстания в Петрограде, Л., 1982; Митрофанов Н., Дни Великого штурма. Повесть-хроника о событиях первых дней Октябрьской революции, 2 изд., М., 1987.

ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА ЛЕНИНГРАДА АРХИВ Центр. государственный (ЦГАОРССЛ) (Варфоломеевская ул., 15), осн. в 1936, до 1941 Ленингр. обл. архив Окт. рев-ции, в 1941—64 Гос. архив Окт. рев-ции и социалистич. стр-ва Ленингр. обл. (ГАОРСС ЛО), в 1964—74 Ленингр. гос. архив Окт. рев-ции и социалистич. стр-ва (ЛГАОРСС), с 1974 совр. название. Содержит (1990) св. 2,7 млн. дел (док-ты ок. 4,3 тыс. пр-тий, орг-ций и учреждений Л., а также личные фонды). В фондах местных органов власти — губ. (обл.), гор., районных исполкомов Советов — отражены осн. этапы развития Л. в сов. время. Материалы Исполкома Петросовета за 1917 освещают события Февр. и Окт. рев-ций в П. Док-ты органов Союза коммун. Сев. обл., Центр. и районных комендатур рев. охраны, к-тов обороны П. и Сев. обл., Воен. секций Советов, губ. и районных военкоматов содержат сведения о событиях Гражд. войны. История ленингр. промсти отражена в фондах местных органов управления нар. х-вом (совнархозов, Севзаппромбюро, трестов, плановых комиссий, финанс. и статистич. учреждений), пром. пр-тий Л. Материалы о жил. стр-ве, гор. благоустройстве, охране пам. содержатся в фондах строит. орг-ций, учреждений коммунального х-ва. Док-ты Ленметрополитена, Окт. ж. д., Главленавтотранса, Трамвайно-троллейбусного управления, Ленпочтамта характеризуют состояние транспорта и связи в Л. Фонды Комиссариата просвещения Союза коммун Сев. обл., управления Уполномоченного по делам вузов и рабфаков, отдела Гл. управления науч. и науч.-худ. учреждений, а также анкеты и автобиографии деятелей науки и культуры (фонд Ленингр. комиссии содействия учёным) содержат информацию об истории культуры, просвещения, театр. иск-ва, музейного и библиотечного дела. В архиве хранятся также фонды почти всех вузов Л., мн. техникумов, пед. уч-щ, губ., гор. и районных отделов нар. образования. Док-ты отделов здравоохранения, сан.-эпидемич. станции, бюро сан. статистики, аптечного и санаторно-курортного управлений характеризуют оргцию мед.-санитарного, аптечного, санаторно-курортного дела. Обществ. оргции представлены док-тами Сев.-Зап. бюро ВЦСПС, обл. совета профсоюзов, обкомов отраслевых профсоюзов, отделений (к-тов) разл. об-в (быв. политкаторжан и ссыльнопоселенцев, смычки города и деревни, ДОСААФ, «Знание», «Друг детей» и др.). О периоде блокады рассказывают материалы штаба МПВО, ряда комиссий (по установлению и расследованию злодеяний нем.-фаш. захватчиков и их сообщников, эвакуационной, по трудовой повинности, горкома об-в Красного Креста и Красного Полумесяца). Док-ты личного происхождения представлены фондами участника рев. движения Д. А. Трилиссера, ветерана Гражд. войны П. А. Смирнова, историков В. Г. Брюнина, Г. В. Ефимова, Н. А. Корнатовского, врачей Г. А. Иващенцева, В. В. Смирнова и др.



Эмблема Олимпийских игр на набережной Большой Невы.

Лит.: Государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства Ленинградской области. Краткий путеводитель, Л., 1962.

ОЛЕНИН Алексей Николаевич (1763—1843), историк, археолог, график, гос. деятель. Чл. Рос. академии (с 1786), поч. ч. АХ (с 1804, през. с 1817), дир. Публ. б-ки (с 1811), чл. Гос. совета (с 1827). В П. с 1774. Осн. тр. О. посвящены отеч. истории и археологии; его «Письмо к графу А. И. Мусину-Пушкину о камне тмутараканском...» (1806) положило начало рус. палеографии и эпиграфике. Как художник исполнил графич. виньетки к соч. Г. Р. Державина (ок. 1795), ряд гравюр лависом, офортом, акватинтой (илл. к басням И. И. Хемницера, 1799, и др.). Приверженец *классицизма*, О. возглавлял кружок художников и писателей, разделявших его взгляды, способствовал упорядочению проф. образования в АХ. Салон О., жившего на наб. р. Фонтанки, 101 (см. *Полторацких дома*), на Б. Морской ул. (ныне ул. Герцена), 48, его усадьбу в Приютино (ныне во Всеволжском р-не Ленингр. обл.; сохранились жил. и хоз. постройки 1-й пол. 19 в., пейзажный парк с прудом; с 1990 Мем. музей-усадьба) посещали Г. Р. Державин, А. С. Пушкин, И. А. Крылов, А. С. Грибоедов, М. И. Глинка, О. А. Кипренский, И. П. Мартос, К. П. Брюллов, Ф. П. Толстой и др. деятели рус. культуры. Похоронен в Некрополе мастеров иск-в.

Лит.: Тимофеев Л. В., В кругу друзей и муз. Дом А. Н. Оленина, Л., 1983.

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ 1980, проводились в Л. по футболу 20—27 июля на *Стадионе имени С. М. Кирова*. Здесь же прошли спорт. праздники, посв. офиц. открытию и закрытию О. И.-80 в Л. При подготовке к О. И.-80 гл. олимпийский объект Л. — Стадион им. С. М. Кирова был реконструирован; значительно перестроен *Стадион имени В. И. Ленина* для тренировок олимпийских команд. Оба стадиона стали комплексами спорт. сооружений с совр. условиями для работы судейских бригад, пресс-службы и др. Футбольные поля стадионов были фак-

тически созданы заново. 20—24 июля состоялись 5 матчей отборочного турнира с участием команд Венесуэлы, Замбии, Колумбии, Кубы, Кувейта, Нигерии, ЧССР. 27 июля проходил четвертьфинальный матч (СССР — Куба 3:0).

Заключит. футбольные матчи состоялись в Москве. В целом в О. И.-80 участвовали 40 ленингр. спортсменов по 25 видам спорта, завоевавших 19 зол., 21 серебр. и 6 бронз. медалей. Во время олимпиады в Л. проводился традиционный Всес. фестиваль иск-в *«Белые ночи»* с оригинальными представлениями на олимпийские темы. Группой ленингр. инженеров во главе с Б. П. Тучиным была разработана новая конструкция олимпийского факела. 5 тыс. копий этого факела были оставлены на память участникам олимпийской эстафеты, к-рая доставила олимпийский огонь из Греции в СССР (по городу факел был пронесён 19 июля).

В Л. была создана оригинальная система спорт. пиктограмм (автор Н. С. Белков). Ленингр. пром-сть выполнила мн. олимпийские заказы, в т. ч. изготовила «бесшумные» штанги, тренажёры, гимнастич. снаряды и др. спорт. инвентарь. На *Монетном дворе* были изготовлены памятные монеты, все офиц. награды О. И.-80 (зол., серебр. и бронз. медали; всего 1351 шт.), а также памятные призы для гостей Олимпиады.

Лит.: Олимпиада-80. День за днем, М., 1980; Иссурин А. И., Эстерлис М. И., Под олимпийским стягом, Л., 1980; Это трудное спортивное счастье, Л., 1981; Ленинград: спортивная панорама, Л., 1986; Ясный Г. В., Олимпийские сооружения Ленинграда, в его кн.: Спортивные сооружения XXII Олимпиады, М., 1984.

«ОЛИМПИЯ», сад на Московском просп. Пл. 2,7 га. Созд. в 1946—47 на терр. быв. Клинского рынка. Планировка в регулярном стиле. В центре площадка с многокрасочным цветником, по периметру проложена прогулочная дорожка с покрытием из гранитной крошки. В саду произрастают 16 пород деревьев (липа, клён, дуб, рябина, черёмуха, яблоня и др.) и 12 видов кустарников (кизильник, сирень, чубушник, шиповник и др.). В 1948 со стороны Московского просп. поставлена ажурная чугунная ограда (арх. В. А. Каменский, Г. Л. Ашрапян).

ОЛСУФЬЕВЫХ ДОМА (наб. р. Фонтанки, 14), пам. арх-ры. Два дома построены на общем участке, принадлежавшем Олсуфьевым, — в 1902 прав. корпус и в 1910 лев. корпус (арх. А. В. Щусев) — на месте корпусов, выстроенных в кон. 18 в. (автор неизв.; перестроены в 1846, арх. А. И. Штакеншнейдер, и в 1860). При перестройке использованы элементы арх-ры барокко (лучковый фронтон, наличники окон), что не нарушило ансамбля застройки этой части набережной.

ОЛЬ Андрей Андреевич (1883—1958), архитектор, д-р арх-ры. Род. в П. Учился в ИГИ (1901—10), в 1906 работал в мастерской Ф. И. Лидваля. Преподавал в ЛИИКС—ЛИСИ (1921—58). Практич. работу начал в 1907 постройкой дачи писателя Л. Н. Андреева в с. Райвола (ныне Рощино, близ Л.). По проектам О. сооружены жил. дома на Аптекарском просп., 4/6 (1910—11) и Каменном о-ве (1912), *Белозерского дом,* торг. дом В. П. Липина в Мучном пер., 2 (1914—15). В 20-х гг. строил пром. здания в Л. и близ него, в т. ч. 4-ю и 5-ю подстанции Волховской ГЭС (1924), ГЭС № 5 («Уткина заводь», ныне ТЭЦ № 5 *«Красный Октябрь»*), пакгаузы и холодильник в ленингр. торг. порту, а также «дом-коммуну» на ул. Рубинштейна (1927). В 30-х гг. руководил планировкой и застройкой р-на *Автово,* принимал участие в стр-ве жил. домов на Московском просп., 177—181 (1937—50-е гг.). В годы Вел. Отеч. войны работал в Уральской проектной группе Академии арх-ры СССР. После Вел. Отеч. войны участвовал в восстановлении Петродворца. Похоронен на Литераторских мостках.

Лит.: Гегелло А., Архитектор А. А. Оль, «Архитектура СССР», 1963, № 7; Быкова Г. Д., А. Оль, Л., 1976.

Ольгино. Гостиница мотеля «Ольгино».

ОЛЬГИНО, быв. посёлок и ж.-д. платформа в сев.-зап. части Л., на сев. берегу Фин. зал., соседствует на З. с *Лисьим Носом* и Северо-Приморским лесопарком, на В. с *Лахтой.* В 1-й пол. 18 в. на этой терр. — дворцовое имение Верпелева, пожалованное во 2-й пол. 18 в. графу Г. Г. Орлову (фавориту имп. Екатерины II), затем владение графов Стенбок-Ферморов. После постройки Приморской ж. д. (1895) дачная местность (назв. О. возникло в нач. 20 в. — по имени жены графа А. В. Стенбок-Фермора). С 1963 О. в черте Л., место отдыха ленинградцев (в р-не О. сохранились кр. лесные массивы — «Юнтоловская лесная дача» и Ново-Орловский лесопарк). К З. от О. комплекс очистных сооружений (обслуживают сев. р-ны Л.).

В р-не О. — одноим. мотель с гостиницей и кемпингом для автотуристов (1980, арх. В. С. Маслов, В. Н. Берёзкина, М. Ю. Свирин, В. Н. Скороходов).

ОЛЬДЕНБУРГ Сергей Фёдорович (1863—1934), востоковед, один из основателей рус. индологич. школы, акад. Петерб. АН (1900). Окончил ф-т вост. яз. Петерб. ун-та (1885); в 1889—99 преподавал там же (с 1894 проф.). В 1891 В. И. Ленин посетил О. на его квартире (6-я линия В. О., 17), чтобы узнать подробности о жизни и науч. работе своего брата А. И. *Ульянова,* с к-рым О. был знаком в студенч. годы.

В 1897 О. организовал издание междунар. серии «Bibliotheca Buddhica. Собрание буддийских текстов». В 1904—29 О. — непременный секр. АН, в 1916—30 — дир. *Азиатского музея.* В 1905—17 один из лидеров партии кадетов, в 1912—17 чл. Гос. совета. В июле—авг. 1917 мин. нар. просвещения Врем. пр-ва. После Окт. рев-ции отошёл от полит. деятельности.

Большое влияние на последующую деятельность О. оказала его встреча в Смольном с Лениным (кон. 1917 или нач. янв. 1918), к-рый беседовал с О. о нуждах АН, роли науки и месте учёных в новой России. О. — автор капитальных тр. по индологии, иранистике, фольклору, иск-ву, этнографии народов Востока, а также России и Зап. Европы. В 1930—34 дир. Ин-та востоковедения АН СССР. Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где в сов. время жил О. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска.

Лит.: Академик С. Ф. Ольденбург. К 50-летию научно-общественной деятельности, Л., 1934; С. Ф. Ольденбург, М., 1986.

ОЛЬДЕНБУРГСКОГО ПРИНЦА ДАЧА, см. *Долгорукова дача.*

ОЛЬМИНСКИЙ (наст. фам. Александров) Михаил Степанович (1863—1933), рев. деятель, историк. Чл. Коммунистич. партии с 1898. В 1883—85 студент юрид. ф-та Петерб. ун-та, народоволец, вёл занятия в рабочем кружке *Благоева группы.* С 1891 чл. *Группы народовольцев,* вёл занятия в рабочем кружке *Бруснева группы.* В 1894 арестован, три года провёл в одиночной камере тюрьмы «Кресты», в 1898 сослан без суда в Якутию. В 1905 вернулся в П., в Рев-цию 1905—07 сотрудник газ. «Новая жизнь», «Волна», «Казарма», ж.

Ольгино. Летние домики мотеля «Ольгино».

Здание Опекунского совета.

Мемориал «Ополченцы». Фрагмент.

«Образование», «Современный мир», с.-д. изд-ва «Вперёд». С 1909 служил в статистич. отделении Петерб. гор. управы. В 1911—14 работал в газ. «Звезда» и «Правда», ж. «Просвещение». В 1917 чл. Рус. бюро ЦК, Моск. к-та РСДРП(б). Открывал 6-й съезд РСДРП(б). С дек. 1917 чл. коллегии Наркомфина РСФСР. С 1918 чл. редколлегии «Правды». Организатор и рук. Истпарта (1920—24), пред. Об-ва старых большевиков, чл. дирекции Ин-та В. И. Ленина. Именем О. в 1964 названа улица (быв. Смоленский пер., в Невском р-не, между просп. Обуховской Обороны и ул. Седова).

Соч.: Группа народовольцев, «Былое», 1906, № 11; В тюрьме (1896—1898 гг.), М., 1956.

Лит.: Лежава О., Нелидов Н., М. С. Ольминский, 2 изд., М., 1973; Таурин Ф. Н., Каменщик революции, М., 1981.

ОМНИ́БУС (от лат. omnibus — для всех, всеобщий), обществ. многоместная (19—16 чел.) пасс. карета на конной тяге. В П. появились в летний сезон 1830, шли от Казанского моста к Крестовскому о-ву, Старой Деревне. Постоянно курсировали с 1847 от Знаменской (ныне Восстания) пл. по Невскому просп. к Английской (ныне Красного Флота) наб., впоследствии до Тучкова моста. В 1851 было 4 маршрута, кареты каждого окрашивались в свой цвет, напр. малиновые — от Дегтярной ул. на Петербургскую (ныне Петроградскую) сторону, синие — от Бассейной (ныне Некрасова) ул. до Покровской (ныне Тургенева) пл. и т. д. Движение О. по Гороховой (ныне Дзержинского) ул. было согласовано с расписанием поездов Царскосельского (ныне Витебского) вокзала. Со временем на крышах О. появилась дополнит. площадка — империал. Обществ. кареты пригородного (от Гостиного двора в Новую Деревню, Лесное, с. Александровское) и иногороднего (от Обуховского моста) сообщения назывались дилижансами; появились в П. в 1820. О. назывались также линейки — многоместные открытые экипажи с продольной перегородкой; пассажиры садились по обе её стороны, боком к направлению движения. Несмотря на существования *конки* (с 1860-х гг.) и *трамвая* (с 1907), О. ходили до 1914.

Лит.: Годес Я. Г., Этот новый старый трамвай, Л., 1982.

ОНКОЛО́ГИИ ИНСТИТУ́Т им. проф. Н. Н. Петрова н.-и. Минздрава СССР (пос. Песочный-2, ул. Ленинградская, 68), головное учреждение Ленингр. онкологич. науч.-практич. объединения (с 1987). Осн. в 1926 как Науч.-практич. онкологич. ин-т Ленгорздравотдела. В разл. годы находился в ведении Наркомздравов РСФСР и СССР, АМН СССР, с 1966 — Минздрава СССР. Разрабатывает проблемы эксперим. и клинич. онкологии, в т. ч. создания лекарств. препаратов для лечения злокачеств. новообразований; располагает кр. диагностич. базой. Достижения ин-та связаны с именами его основателя и первого дир. Н. Н. *Петрова* (в 1966 ин-ту присвоено его имя, в 1973 установлен пам. на терр. ин-та), М. Ф. Глазунова, А. И. Ракова, А. И. Сереброва, Н. Г. Хлопина, С. А. Холдина и др. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1976).

ОПЕКУ́НСКОГО СОВЕ́ТА ЗДА́НИЕ (ул. Плеханова, 7), пам. арх-ры. Построен в 1808—10 (арх. Дж. Кваренги), в 1834—39 пристроен новый корпус и произведена перепланировка здания (арх. П. С. Плавов), в 1850-х гг. здание вновь увеличено, перестроены фасады с использованием мотивов позднего итал. Возрождения (арх. П. И. Таманский). В здании, отличающемся парадной представительностью и монументальностью, интересны интерьеры 1830-х гг. в стиле *классицизма*: парадная лестница и верхний, перекрытый куполом вестибюль, где худ. эффект строится на использовании свободно стоящих колонн и полуколонн, придающих помещению торжеств. характер. До 1917 в здании помещался Опекунский совет (учреждение, ведавшее делами Петерб. воспитательного дома и др. благотворит. учреждений), а также Собств. его имп. величества канцелярия по Ведомству учреждений имп. Марии и К-т гл. попечительства дет. приютов. Ныне один из корпусов ПО «Заря».

ОПЕКУ́ШИН Александр Михайлович (1838—1923), скульптор. В П. жил в 1850—1918. Учился в Рисовальной школе ОПХ и мастерской скульп. Д. И. Иенсена. Акад. АХ (1872). Работал в области станковой («Пётр I», бр., 1872, ГТГ) и монумент. пластики; наиб. известное произв. О. — пам. А. С. Пушкину в Москве (1872—80). В П. для пам. Екатерине II по проекту М. О. Микешина на Александринской пл. (ныне пл. Островского; 1862—73) выполнил 9 статуй сподвижников императрицы (в т. ч. по собств. моделям — статуи А. Г. Орлова и В. Я. Чичагова), в 1883—84 — пам. А. С. Пушкину на Пушкинской ул. В 1875—1918 жил на Каменноостровском просп. (ныне Кировский просп., 52).

Лит.: Беляев Н., Шмидт И., А. М. Опекушин, М., 1954.

ОПОЛЧЕ́НИЕ 1812 (Петербургское), воинское формирование, созд. по манифестам Александра I от 6 и 18 июля 1812 в помощь регулярным войскам для прикрытия петерб. направления во время Отеч. войны 1812. Нач. О. — ген. от инфантерии М. И. Кутузов, с 27 авг. — ген.-лейт. П. И. Меллер-Закомельский, с 22 сент. — сенатор А. А. Бибиков. В П. и Петерб. губ. была установлена самая высокая норма комплектования О. (мещане и ремесленники выставляли по 1 ратнику с 10 душ). Всего в О. числилось 16 426 чел. (в т. ч. 1320 солдат, переведённых из армии), составлявших 18 пеших дружин и 2 кон. полка. О. было отпущено из Арт. арсенала 11 740 ружей и 1828 ружей пожертвовано. Ратники обучались на Преображенском, Семёновском и Измайловском плацах. 1 сент. состоялся парад частей О., к-рые 3 и 5 сент. выступили в поход. О., приданное корпусу ген. П. Х. Витгенштейна, участвовало в штурме Полоцка (8 окт.), в бою при Чашниках (19 окт.), в освобождении Витебска (25 окт.), в загран. походах 1813—14. По возвращении в Россию распущено.

Лит.: Бабкин В., Народное ополчение в Отечественной войне 1812 г., М., 1962; Грибанов В. И., Подвиг ополченцев-петербуржцев, «ЛП», 1987, № 9.

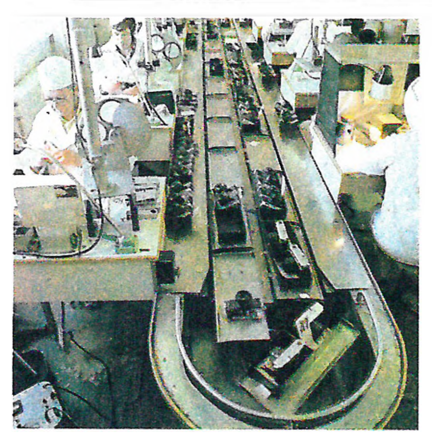
«ОПОЛЧЕ́НЦЫ», мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»* (арх. В. А. Неверов, В. А. Сидоров, Ф. А. Еникеев, В. П. Бойцов, скульп. И. А. Сыроежкин, Е. В. Черкасов). Сооружён в 1966 трудящимися Октябрьского р-на Л. на зап.

окраине г. Пушкин, на берегу р. Кузьминка. Протяжённая бетон. стела с изображениями защитников Л. и мем. надписью; на бетон. противотанк. надолбах — мем. доски из танк. брони с наименованиями частей и соединений, оборонявших этот рубеж в 1941, по соседству — 2 арт. орудия. В 1984—85 силами трудящихся Октябрьского р-на реконструирована мем. зона: подъезды выложены бетон. плитами, установлены кашпо с декор. цветами. На прилегающей терр. восстановлены окопы, ходы сообщения и землянка.

ОПОЧИ́НИНСКИЙ САД, на Васильевском о-ве, между улицами Наличная и Опочинина. Пл. 2,7 га, в т. ч. газоны 1,8 га. Созд. в 1937 на месте пустыря. Планировка в пейзажном стиле. Дорожки покрыты щебёнкой. В О. с. произрастают дуб, ясень, клён, липа, осина, тополь, вяз, рябина, ива, берёза, яблоня и др. Вдоль гранитного цоколя по границам сада зелёная изгородь из розы морщинистой, на газонах декор. группы из сирени венгерской. Две дет. площадки оборудованы игровыми городками, ещё одна предназначена для подвижных игр.

ОПОЯ́З (Об-во изучения поэтич. языка), науч. объединение, созданное в П. в 1916—18 группой петрогр. и моск. лингвистов, стиховедов (Е. Д. Поливанов, Л. П. Якубинский, С. И. Бернштейн, О. М. Брик), теоретиков и историков лит-ры (В. Б. Шкловский, Б. М. Эйхенбаум, Ю. Н. Тынянов). О. как разновидность «формального метода» был подготовлен работами Шкловского («Воскрешение слова», П., 1914, и др.). Печатный орган — «Сб-ки по теории поэтич. языка» (в. 1—6) — выходил в П. в 1916—23. В кон. 1910-х — нач. 1920-х гг. методологич. принципы О. разделяли члены Моск. лингвистич. кружка (Г. О. Винокур, Р. О. Якобсон), а также петрогр. учёные Б. В. Томашевский, В. В. Виноградов. О. стал осн. орг-цией т. н. рус. формализма. В 1920-х гг. деятельность гл. его членов продолжалась в Ленингр. ин-те истории иск-в: в издаваемом ин-том «Временнике отделения словесных иск-в» печатались спец. выпуски «Поэтика» (в. 1—5, 1926—29). В кон. 1920-х объединение распалось.

Теоретич. установки О. отмечены полемич. отношением к дорев. академич. науке и вместе с тем влиянием эстетич. принципов акмеизма и футуризма. В лит-ре опоязовцы усматривали «ремесло», формально-техн. деятельность, поддающуюся «точному» изучению. Задача лит-ры — вызвать худ. эффект необычности (остранение), чтобы нарушить «автоматизм восприятия» худ. средств и приёмов, становящихся привычными, превращающихся в шаблон. Теоретики О. обращались к сравнительно-типологич. методу в литературоведении, новым лингвистич. идеям, статистич. способам изучения лит. произведения и лит. процесса. В процессе эволюции от представления о произведении как «сумме» формальных приёмов опоязовцы пришли к необходимости его изучения как функциональной динамич. системы, учёту



Оптико-механическое объединение. Один из цехов.

содержательной связи всех его компонентов и отношений. На Западе мн. принципы О. были усвоены Пражским лингвистич. кружком (1926 — нач. 1950-х гг.).

Лит.: Энгельгардт Б. М., Формальный метод в истории литературы, Л., 1927; Медведев П. Н., [Бахтин М. М.], Формальный метод в литературоведении, Л., 1928; Жирмунский В. М., Теория литературы. Поэтика. Стилистика, Л., 1977, с. 15—105; Хрестоматия по теоретич. литературоведению, Тарту, 1976 (есть библ.).

ОППЕЛЬ Владимир Андреевич (1872—1932), хирург, один из основоположников воен.-полевой хирургии и клинич. эндокринологии в СССР. Род. в П. Окончил ВМА (1896); с 1908 проф. там же. В 1914—18 на фронтах 1-й мир. войны. В 1922—24 руководил восстановлением и реконструкцией крупнейшей в стране Б-цы им. И. И. Мечникова, в 1927—29 её директор. В 1926 организовал Ленингр. отделение Рос. эндокринологич. об-ва, был его первым председателем. Возглавил (1931) первую в стране кафедру воен.-полевой хирургии ВМА, где ныне создан Мем. музей-кабинет О.; на здании (просп. К. Маркса, 5) — мем. доска. Предложил ряд новых и оригинальных операций. Пред. хирургич. об-ва им. Н. И. Пирогова в Л. Похоронен на Богословском кладб. На доме, где жил О. (ул. Салтыкова-Щедрина, 23), — мем. доска.

Лит.: Долинин В. А., Леонов И. Г., В. А. Оппель, Л., 1973.

«ОПРИ́ЧНИК», корабль (клипер) Балт. флота, погиб в дек. 1861 в Индийском ок., возвращаясь из похода на Д. Восток. В 1873 в Кронштадте открыт пам. «О.» — гранитная скала выс. 1,9 м на базе выс. 0,75 м увенчана сломанным якорем и обвита его цепью. С лицевой стороны пам. — флагшток с приспущенным Андреевским флагом, на боковых — доски с мем. надписями и именами 95 погибших моряков. Ограда — чугунные пушки, соединённые цепями.

ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ Ленинградское им. В. И. Ленина (ЛОМО) (Чугунная ул., 20), производств. объединение оптич. приборостроения. Созд. в 1962 на базе 4 ленингр. з-дов под назв. Ленингр. объединение оптико-механич. пр-тий (ЛООМП), совр. назв. с 1965. В 1974 объединению присвоено имя Ленина. Выпускает ок. 700 наименований изделий более чем по 20 направлениям приборостроения, в т. ч. телескопы, микроскопы, измерит. и спектральные приборы, кино- и звукотехн. оборудование, любительские фотоаппараты, кинопроекц. аппараты, мед. приборы (св. 90% номенклатуры продукции по собств. разработкам). Является родоначальником оптико-механич. пром-сти страны. Ведёт свою историю от первого в России оптико-механич. з-да, открытого в 1914 «Рос. акц. об-вом оптич. и механич. произ-в». С 1921 з-д наз. Гос. оптическим (ГОЗ), в 1930—62 — Гос. оптико-механическим (ГОМЗ) им. ОГПУ. В 1918 на з-де освоен выпуск первых сов. кинопроекторов «Русь», в 1930 выпущены первые массовые сов. фотоаппараты «Фотокор». В 1941—45 мн. работники ушли на фронт, был создан заводской партиз. отряд, позднее преобразованный в истребит. батальон особого назначения; осн. оборудование эвакуировано в р-н Казани. В блокаду з-д выполнял заказы фронта. В первые послевоен. годы на з-де были изготовлены астрономич. приборы для разрушенной фашистами Пулковской обсерватории, в т. ч. уникальные. В 1946 начался выпуск фотоаппаратов «Комсомолец», несколько позднее — «Любитель». В 1958 на Всемирной выставке в Брюсселе фотоаппарат «Ленинград» был удостоен золотой медали. В это же время начался выпуск самого массового в стране фотоаппарата «Смена». В 1976 в объединении изготовлен и сдан в эксплуатацию крупнейший в мире уникальный телескоп с зеркалом диам. 6 м. Вошедшие в объединение пр-тия (созд. в кон. 30-х гг.) утратили свою самостоятельность. Осуществлена специализация цехов, проведены их реконструкция и техн. перевооружение, внедрены новая техника и совр. технология. Продукция объединения экспортируется почти в 100 стран. Звания Героя Соц. Труда удостоены работники объединения М. П. Панфилов (дважды), М. И. Иванов, Ю. А. Метёлкин, Б. К. Иоаннисиани. 7 лауреатов Лен. пр., большая группа работников — лауреаты Гос. пр. СССР. ЛОМО награждено орд. Ленина (1942, 1961, 1971). Имеются ДК «Прогресс», музей истории объединения (с 1985), выставочный демонстрац. зал (с 1972). На терр. — мем. доски в честь погибших в Вел. Отеч. войну и блокаду. Многотиражная газ. «Знамя прогресса» (с 1930, назв. менялось).

Лит.: Панфилов М. П., Советская фирма действует, Л., 1964; Левитан И. И., Морозов Г. М., Заводу — полвека, Л., 1965; Здесь наш дом. История Ленинградского оптико-механического объединения имени В. И. Ленина, Л., 1982.

ОПТИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т Государственный им. С. И. Вавилова (ГОИ) (Биржевая линия, 12), организован в 1918. В 1951 ин-ту присвоено имя Вавилова. Основателем, первым дир. и науч. рук. ГОИ был акад. Д. С. Рождественский; в 1932—45 науч. руководство осу-

ществлял Вавилов, в 1945—56 — акад. А. Н. Теренин, в 1966—89 — ч.-к. АН СССР М. М. Мирошников. Деятельность ГОИ связана также с именами И. В. Гребенщикова, А. А. Лебедева, В. А. Фока, И. В. Обреимова, В. П. Линника, П. П. Феофилова и др. ГОИ внёс большой вклад в развитие сов. оптики. В ин-те выполнены ставшие классическими работы по спектроскопии, люминесценции, фотохимии и фотосинтезу; построен первый сов. электронный микроскоп, первый в мире геодезич. светодальномер; объяснена природа скрытого фотографич. изображения, создан метод голографии с записью в 3-мерной среде и т. д. Основана сов. науч. школа вычислит. оптики. ГОИ — н.-и. центр оптико-механич. пром-сти. В годы Вел. Отеч. войны осн. состав ГОИ эвакуирован в Йошкар-Олу, где велись работы по оснащению армии и флота надёжными оптич. приборами. На терр. ин-та в Л. в 1941—45 функционировал филиал. Проводились исследования и работы для нужд Ленингр. фр., по обеспечению светомаскировки города и кораблей ВМФ, модернизации зенитных дальномеров и стереоскопич. высотомеров. В составе ин-та (1990) 3 филиала и неск. отраслевых лаб., размещённых в Л., Ленингр. обл. и др. городах. Награждён орд. Ленина (1943), Окт. Революции (1976). На зданиях ин-та — мем. доски Вавилову, Гребенщикову, Лебедеву, Линнику, Рождественскому, Теренину; во дворе — пам. Вавилову, в фойе одного из зданий — бюст Рождественского.

ОПТИЧЕСКИЙ ТЕЛЕГРА́Ф (семафорный телеграф), система инж. сооружений для визуальной передачи сообщений посредством семафорной азбуки. Первая линия О. т. в России открыта в 1824 между П. и Шлиссельбургом; по ней передавались сведения о судоходстве по Неве и Ладожскому оз. Затем появились линии П. — Кронштадт (1833), П. — Царское Село — Гатчина (1835). В 1839 вступила в строй самая длинная в мире (1200 км) линия П. — Варшава. Гл. пункты этой линии: П., Псков, Динабург (ныне Даугавпилс), Вильно (ныне Вильнюс), Гродно, Варшава. Линия насчитывала 149 телеграфич. станций и состояла из цепочки башен, отстоявших друг от друга на расстояние прямой видимости и оборудованных семафорными механизмами. В П. и его окрестностях станции располагались: на Зимнем дворце (шестигранная башня — «телеграфич. обсервационный домик» — над фронтоном дворца со стороны Гл. Адмиралтейства); на башне здания быв. Гор. думы; на здании Технол. ин-та; на Чесменской воен. богадельне; близ д. Каменка; близ слободы Пулково; в Царском Селе; близ д. Перелисино; близ д. Новая на Мозинской горе; в Гатчине на одной из дворцовых башен. Всю линию обслуживало ок. 2 тыс. чел. Время прохождения сообщения из конца в конец 15 минут. С 1854, с введением электрич. телеграфирования, линия О. т. П. — Варшава и др. линии прекратили существование.

Лит.: Лампе Б., Электромагнитные телеграфы, СПБ, 1857; Рехневский С. С., Телеграфы и применение их к военному делу, СПБ, 1872; Пукинский Б. К., 1000 вопросов и ответов о Ленинграде, [2 изд.], Л., 1981, с. 264—65.

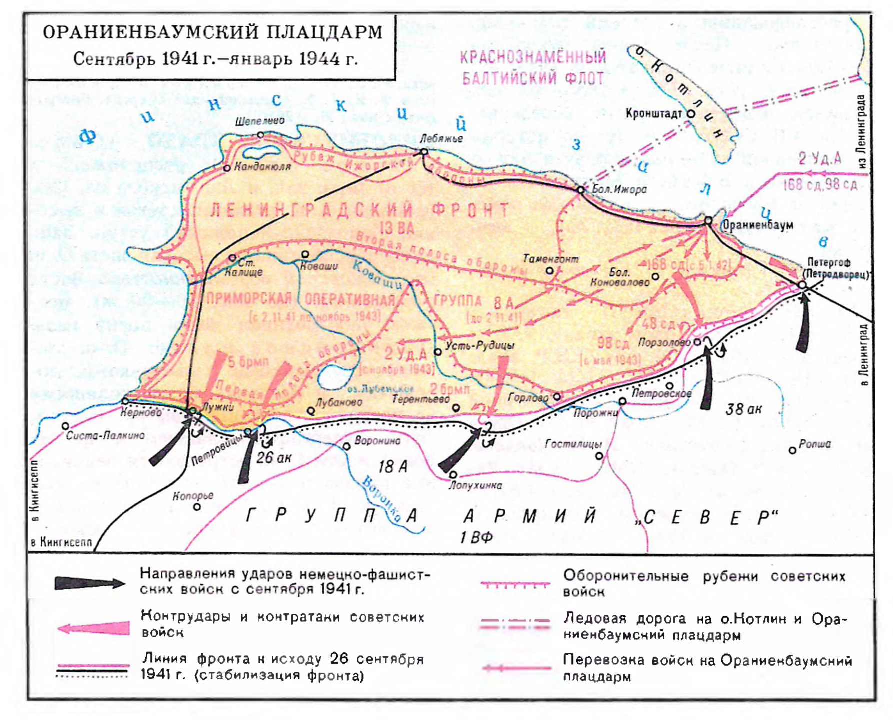
ОПЫТНЫЙ ЗАВО́Д механизированной переработки бытовых отходов (Волхонское ш., 116), предприятие комплексной переработки бытовых отходов; находится в ведении треста Спецтранс. Первая очередь введена в строй в 1970, на проектную мощность вышел в 1972 (400 тыс. $м^3$ бытового мусора в год). В кон. 80-х гг. з-д перерабатывал св. 1 млн. $м^3$ мусора в год, получал 140 тыс. т биотоплива, 5 тыс. т чёрного металла, 140 т — цветного. В качестве биотоплива з-д производит компост, имеющий темп-ру ок. 70°С в течение полугода. В 1975 введена в строй пром. конверторная установка пиролиза отходов, в к-рой при темп-ре 600°С не поддающийся биопереработке мусор пережигается в пирокарбон — сырьё для металлургич. и хим. пром-сти. Транспортировка мусора от поставщиков на з-д осуществляется автомусоровозами и пневмотранспортом дл. ок. 12 км.

ОРАНИЕНБА́УМ, название г. *Ломоносов* до 1948. От назв. О. происходит наим. Ораниенбаумской ул. в Л.

ОРАНИЕНБА́УМСКИЙ ПЛАЦДА́РМ (Приморский плацдарм) сов. войск, образован на побережье Фин. зал., у Ораниенбаума, в сент. 1941 в ходе оборонит. действий Ленингр. фр. (ген.-лейт. М. М. Попов). Войска 8-й А (ген.-майор В. И. Щербаков) совм. со 2-й и 5-й бригадами мор. пехоты при поддержке береговой и корабельной артиллерии Балт. флота (вице-адм. В. Ф. Трибуц) 7 сент. остановили наступление нем.-фаш. войск, рвавшихся к Л., на рубеже Керново, Лубаново, Терентьево, Б. Горлово, Порзолово, Петергоф, где создали устойчивую оборону. Размеры О. п.: 65 км по фронту, до 25 км в глубину. После ухода с плацдарма осн. сил 8-й А туда в нач. нояб. 1941 были переброшены управление и часть войск *Приморской оперативной группы*. О. п. удерживался до начала наступления сов. войск в янв. 1944 и сыграл важную роль в обороне Л. Снабжение войск на плацдарме осуществлялось в навигац. период мор. транспортом, зимой — по *«Малой дороге жизни»*. В *Красносельско-Ропшинской операции 1944* О. п. стал исходным р-ном для наступления 2-й Ударной А (перегруппирована на О. п. судами Балт. флота), действия к-рой имели существ. значение в этой операции. На рубежах обороны О. п. сооружены мемориалы, входящие в *«Зелёный пояс Славы»*.

Лит.: Ораниенбаумский плацдарм. Воспоминания, Л., 1971; Непокоренный плацдарм. Воспоминания участников обороны Ораниенбаумского плацдарма. 1941—1944, Л., 1987.

ОРАНИЕНБА́УМСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1917, вооруж. восстание частей гарнизона г. Ораниенбаум (ныне Ломоносов) в ходе Февр. рев-ции. В Ораниенбауме 27 февр. (12 марта) ок. 18 часов, получив известие о начале восстания в П., восстал *Первый пулемётный запасный полк* (19,5 тыс. солдат, 1,5 тыс. пулемётов, 5 тыс. винтовок), затем др. воинские части (ок. 4,5 тыс. чел.). При попытке офицеров пулемётным огнём подавить восстание убито 12 чел. Часть солдат поездом выехала в П. и участвовала в снятии полицейских пулемётных засад. Большинство восставших ок. 1 часа ночи пешком вышли в П. по Петергофскому ш. (40 км). В Мартышкино



к ним присоединились уч. команды, в Петергофе — 3-й пех. запасный полк, батарея тяжёлой артиллерии, солдаты авторемонтных мастерских, 1-я Ораниенбаумская и 1-я, 2-я, 3-я Петергофские школы прапорщиков, мичманская школа, отделения конского запаса и др. части, в Стрельне — 2-й пулемётный запасный полк. Во главе восставших шли: прапорщик С. Марисов, солдаты И. Н. Ильинский, А. И. Жилин — из 1-го пулемётного полка; солдат И. И. Газа и прапорщик А. Я. Семашко — из др. частей Ораниенбаума; прапорщик А. И. Тарасов-Родионов — из Мартышкино; поручик П. В. Дашкевич — из Петергофа; ком. батальона Н. А. Павлов — из Стрельны. 28 февр. (13 марта) ок. 8 часов колонна восставших, растянувшаяся на 20 км (ок. 60 тыс. чел. с пулемётами, бронемашинами, артиллерией), вошла в П. К ней присоединился отряд рабочих Путиловского з-да во главе с И. Г. Егоровым. При снятии пулемётных засад в юго-зап. части П. погибли 15 солдат. Приход войск из Ораниенбаума, Петергофа и Стрельны создал окончат. перевес воен. сил восставших в П. и содействовал закреплению победы Февр. рев-ции.

Лит.: Тарасов-Родионов А., Февраль, 2 изд., М., 1931; Черняев В. Ю., Ораниенбаумское восстание в феврале 1917 г., в кн.: Исторические записки, т. 114, М., 1986.

ОРБЕ́ЛИ Иосиф Абгарович (1887—1961), востоковед и обществ. деятель, акад. АН СССР (1935). Брат Л. А. *Орбели.* Окончил Петерб. ун-т (1911), где преподавал в 1914—34. С 1920 хранитель, в 1934—51 дир. *Эрмитажа,* где им был создан Отдел Востока. В годы Вел. Отеч. войны, всё время блокады, оставался в Л., вёл работу по сохранению музейных ценностей. Входил в состав Гор. комиссии по установлению и расследованию злодеяний нем.-фаш. захватчиков. После войны руководил восстановлением Эрмитажа. В 1955—60 декан вост. ф-та ЛГУ, в 1956—61 зав. Ленингр. отделением Ин-та востоковедения АН СССР. Осн. тр. по истории материальной культуры, иск-ву и лит-ре Закавказья и Ближнего Востока. Похоронен на Богословском кладб. На доме, где жил О. (Дворцовая наб., 32), — мем. доска.

Лит.: Юзбашян К. Н., Академик И. А. Орбели, М., 1986.

ОРБЕ́ЛИ Леон (Левон) Абгарович (1882—1958), физиолог, акад. (1935) и вице-през. (1942—46) АН СССР, акад. АН Арм. ССР (1944), АМН (1944), ген.-полк. мед. службы (1944), Герой Соц. Труда (1945). Брат И. А. *Орбели.* Ученик и сотрудник И. П. *Павлова.* В П. с 1899. Окончил ВМА (1904). Работал врачом на Балт. флоте; в 1907—20 — в Ин-те эксперим. медицины. С 1911 в ВМА (в 1943—50 нач. академии); в 1936—50 также дир. Физиологич. ин-та им. И. П. Павлова АН СССР. Осн. иссл. по эволюц. физиологии, физиологии вегетативной нервной системы и органов чувств. Тр. по авиац. физиологии и медицине. Гос. пр. СССР (1941). Похоронен на Богословском кладб. Перед Ин-том эволюц. физиологии и биохимии им. И. М. Сеченова пам. О. (1969, скульп. Д. М. Епифанов). На зданиях ВМА и Физиологич. ин-та им. Павлова, где работал О., а также на доме, где в 1944—58 жил О. (просп. К. Маркса, 7), — мем. доски.

Именем братьев Орбели названа улица — ул. Орбели (быв. Б. Объездная, на Выборгской стороне).

Лит.: Лейбсон Л. Г., Л. А. Орбели, Л., 1973; Л. А. Орбели в воспоминаниях современников, Л., 1983; Лейбсон Л. Г., Академик Л. А. Орбели. Неопубликованные главы биографии, Л., 1990.

ОРДЖОНИКИ́ДЗЕ Григорий Константинович (парт. пс. Серго) (1886—1937), парт. и гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1903. Вёл рев. работу на Кавказе. В 1911 в П., пред. Рос. оргкомиссии по подготовке 6-й Всерос. конференции РСДРП, на к-рой избран чл. ЦК и Рус. бюро ЦК. В февр. — апр. 1912 работал в П., арестован, заключён в Шлиссельбургскую крепость, в 1915 сослан в Якутию. С лета 1917 чл. ПК РСДРП(б) и Исполкома Петросовета. Делегат 6-го съезда РСДРП(б). Участник Окт. вооруж. восстания в П., подавления *Керенского — Краснова мятежа.* С 1918 один из полит. рук. в Кр. Армии. С 1920 на парт. работе на Кавказе. В 1926—30 пред. ЦКК ВКП(б) и нарком РКИ СССР, зам. пред. СНК и СТО СССР. С 1930 пред. ВСНХ, нарком тяжёлой пром-сти СССР; много раз посещал пром. пр-тия Л. В 1921—26 и с 1930 чл. ЦК, с 1930 чл. Политбюро ЦК ВКП(б) (канд. в 1926). Чл. ВЦИК и ЦИК СССР. В обстановке массовых репрессий 1930-х гг. покончил жизнь самоубийством. На терр. Балт. з-да им. О., где он неоднократно бывал, пам. (1936, скульп. О. Василенко). Именем О. в 1955 названа новая улица (между Московским и Витебским проспектами). Его имя присвоено клубу на Васильевском о-ве.

Лит.: Орджоникидзе З. Г., Путь большевика, 3 изд., М., 1986; Кириллов В. С., Свердлов А. Я., Г. К. Орджоникидзе (Серго). Биография, 2 изд., М., 1986.

ОРДОВИ́КСКОЕ ПЛА́ТО (Силурийское плато), расположено к Ю. от Фин. зал. и Ладожского оз. Сев. границей О. п. является крутой и высокий Балтийско-Ладожский уступ. Зап., наиб. обособленная и высокая часть О. п. наз. *Ижорской возвышенностью.* Вост., пониженная (до выс. 50—30 м), местами заболоченная часть носит назв. Путиловское плато. О. п. сложено ордовикскими известняками, доломитами и песчаниками, выходящими на поверхность по долинам рр. Нарова, Луга, Дудергофка, Славянка и др. На поверхности О. п. встречаются ледниковые наволоки — *Дудергофские высоты* (выс. до 176 м). М-ния известняков и доломитов (самое крупное — Алексеевское).

ОРДОНАНСГА́УЗ (Комендантское управление) (Садовая ул., 3), пам. арх-ры классицизма. Построено в 1824—26 (по проекту К. И. Росси, арх. А. А. Михайлов 2-й). Уличные фасады 3-этажного здания, имеющего

Здание Ордонансгауза.

форму замкнутого прямоугольника с внутр. двором в центре, соответствуют ансамблевой застройке Михайловской пл. (см. *Искусств площадь*), но с некрыми изменениями в оформлении окон. Дворовые фасады с открытыми аркадами-галереями в первых и вторых этажах и колоннадами дорич. ордера в третьем этаже. В 1840 в О. содержался под арестом после дуэли с Э. Барантом М. Ю. Лермонтов, здесь его посетил В. Г. Белинский.

ОРЕ́ШНИКОВ Виктор Михайлович (1904—87), сов. живописец, нар. худ. СССР (1969), д. ч. АХ СССР (1954). Учился в Ленингр. ВХУТЕИНе (1924—27), аспирантуре АХ (1933—36) у И. И. *Бродского.* Преподавал в ИЖСА (с 1930, в 1953—77 ректор). Автор картин на связанные с П. (Л.) ист.-рев. темы («В. И. Ленин на экзамене в Петербургском университете», 1947, ЛГУ, Гос. пр. СССР, 1948; «В штабе обороны Петрограда», 1949, ГТГ, Гос. пр. СССР, 1950), портретов, в т. ч. ленинградцев — деятелей культуры и иск-ва («В. В. Лишев», 1952, «Б. Б. Пиотровский», 1970—71, — оба в ГРМ; «Л. А. Чурсина», 1982), исполненных в строгой колористич. гамме. Похоронен на Волковском кладб.

Лит.: В. М. Орешников. Выставка произведений. Каталог. [Сост. И. М. Блянова], Л., 1974; Кузнецов Ю., В. М. Орешников, Л., 1985.

ОРКЕ́СТР РУ́ССКИХ НАРО́ДНЫХ ИНСТРУМЕ́НТОВ им. В. В. Андреева (с 1960 Рус. нар. оркестр им. В. В. Андреева Ленингр. телевидения и радио), ведёт своё начало от Великорус. оркестра, созд. в 1896 В. В. *Андреевым* на основе организованного им же в П. «Кружка любителей игры на балалайках» (1888). В 1923 Великорус. оркестру присвоено имя Андреева. С 1936 Оркестр рус. нар. инструментов им. Андреева Ленингр. филармонии. В нач. Вел. Отеч. войны мн. оркестранты ушли на фронт, оркестр прекратил существование. В 1942 на радио был возрождён ансамбль нар. инструментов, в к-рый вошли музыканты, работавшие ещё с Андреевым (к 1946 в оркестре св. 40 чел.). В 1951 оркестру возвращено имя Андреева.

Среди рук. оркестра — дирижёры С. В. Ельцин (1948—51), Г. А. Донияx (1955—70), Д. Х. Хохлов (с 1987). В репертуаре оркестра обработки нар. песен и танцев, переложения произв. рус. и заруб. композиторов, а также соч., созданные специально для этого коллектива нек-рыми ленингр. авторами. На доме, где состоялся первый концерт оркестра (ул. Островского, 7), — мем. доска.

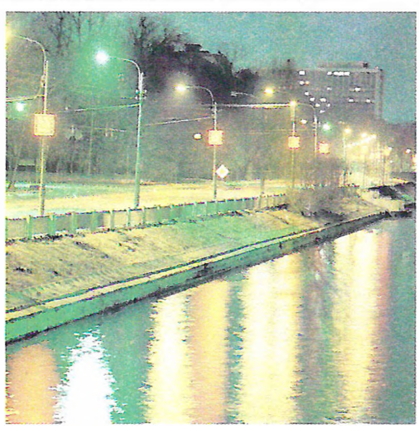
Лит.: Оркестр русских народных инструментов имени В. В. Андреева, в кн.: Музыкальный Ленинград, 1917—1957, Л., 1958; Блок В., Оркестр русских народных инструментов, М., 1986.

ОРЛО́В Александр Сергеевич (1871—1947), литературовед, историк лит-ры, акад. АН СССР (1931). Окончил ист.-филол. ф-т Моск. ун-та (1893). С 1931 в Л., зам. дир. Ин-та рус. лит-ры (Пушкинский Дом); в 1933 основал и возглавил Отдел истории др.-рус. лит-ры. С 1932 проф. ЛГУ. В 30-х гг. дир. Ин-та книги, документа и письма; работал также в Ин-те речевой культуры и Ленингр. ист.-лингвистич. ин-те (с 1933 Ленингр. ин-т истории, философии и лингвистики — ЛИФЛИ). Осн. тр. по истории рус. лит-ры 11—17 вв., палеографии, библиографии, языку рус. писателей 19 в. и др. Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где жил О. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска.

ОРЛО́В Алексей Григорьевич (1737—1807), воен. деятель, ген.-аншеф (1769), ген.-адъютант (1766), граф (1762). Брат Г. Г. *Орлова.* Один из рук. дворцового переворота 28 июня 1762, возведшего на престол имп. Екатерину II. В 1769—74 главнокоманд. флотом, действовавшим против тур. флота в Средиземном м. За победу в Чесменском мор. сражении 26 июня 1770 получил титул Чесменского. В память этой победы установлены в Гатчинском парке Чесменский обелиск (ок. 1775, арх. А. Ринальди), в Екатерининском парке Царского Села (г. Пушкин) «Чесменская колонна» (1771—78, арх. А. Ринальди, композиция скульп. И. Шварца). Именем О. в нач. 19 в. названа улица — Орловская ул. (между пл. Растрелли и Смольной наб.).

ОРЛО́В Григорий Григорьевич (1734—83), воен. деятель, ген.-аншеф (1764), ген.-адъютант (1762), действит. камергер (1762), граф (1762), князь Римской империи (1772). Брат А. Г. *Орлова.* Окончил Сухопут. шляхетный корпус. Один из рук. дворцового переворота 28 июня 1762, возведшего на престол Екатерину II. Фаворит императрицы (1762—71). В 1765—75 ген.-фельдцейхмейстер (гл. нач. артиллерии). Учредитель и первый през. *Вольного экономического общества* (1765). В 1771 подавил «чумной бунт» в Москве, за что в его честь в Царском Селе (ныне г. Пушкин) установлен пам. — Орловские ворота (1777—78, арх. А. Ринальди; решётка — 1787, по проекту Дж. Кваренги). В П. для О. повелением имп. Екатерины II построен *Мраморный дворец.*

Орловские (Гатчинские) ворота в Екатерининском парке г. Пушкин.



Уличные фонари на одной из набережных.

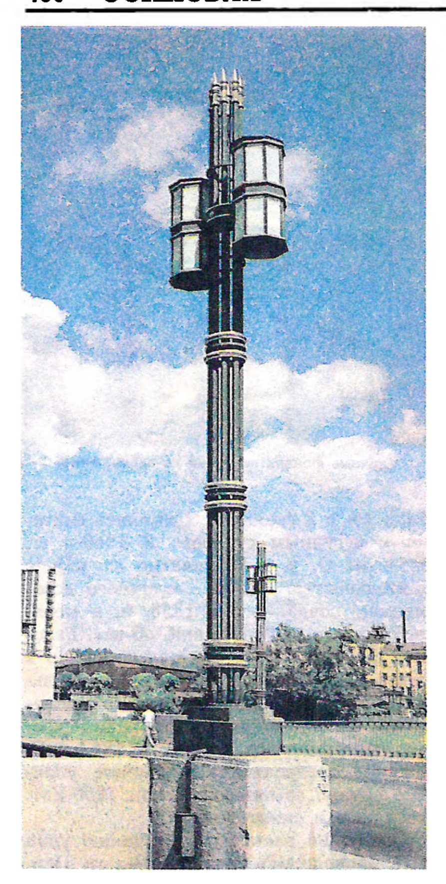
ОРТОПЕДИ́ЧЕСКИЙ ДЕ́ТСКИЙ ИНСТИТУТ им. Г. И. Турнера н.-и. Минздрава РСФСР (Пушкин, Парковая ул., 64/68), осн. в 1932 по инициативе Г. И. *Турнера* как Ин-т восстановления трудоспособности детей с физ. дефектами (на основе существовавшего с 1890 Приюта для детей-калек); с 1938 НИИ им. Турнера (на здании ин-та — мем. доска), с 1965 совр. название. Разрабатывает проблемы дет. травматологии, ортопедии, восстановит. хирургии и др. Деятельность ин-та связана с именами А. А. Козловского, Э. Ю. Остен-Сакена, С. А. Новотельнова и др. Ин-том разработана система реабилитац. учреждений (спец. ясли-сады, школы-интернаты, местные и республиканские санатории). Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1983).

ОСВЕЩЕ́НИЕ У́ЛИЧНОЕ. Первые уличные фонари, горевшие на конопляном масле, появились в П. в 1718 и предназначались для освещения окрестностей Зимнего дворца и Гл. Адмиралтейства. Их проект разработал арх. Ж. Б. А. Леблон. На рубеже 18—19 вв. петерб. масляный фонарь представлял собой 4-гранный (реже шарообразный) светильник, к-рый укреплялся на дер. столбе, выкрашенном полосами в белый и голубой цвета. В 1777 в городе насчитывалось ок. 2300 масляных фонарей, в 1794 — 3400, к 1803 — ок. 7000. В нач. 19 в. в качестве опор для таких светильников стали использовать гранитные подставки, а с 1820-х гг. — чугунные столбы (отливались по рис. инж. П. П. Базена).

Слабый свет масляных фонарей не мог удовлетворить потребности в О. у.; возникла необходимость в более мощном источнике света. Летом 1819 в церкви на Аптекарском о-ве был устроен первый опытный газгольдер, а осенью зажглись первые газовые фонари. В 1835 учреждено «Об-во освещения газом С.-Петербурга», имевшее монополию на пром. произ-во и продажу газа. Постройка газового з-да в р-не Обводного кан. позволила в 1839 осветить Дворцовую пл., Невский просп. и ряд прилегавших к ним улиц с помощью газовых фонарей. Газовые светильники (6- и 8-гранные) крепились винтами к чугунным столбам. В 1860-х гг. развитие О. у. в П. связано гл. обр. с деятельностью «Об-ва столичного освещения», созданного в 1858, и, в меньшей степени, «Франц. акц. об-ва». Газовые фонари были установлены лишь в центр. части города, окраины и небольшие улицы освещались старыми масляными фонарями и спиртоскипидарными, появившимися в 1849. В 1863 в П. впервые загорелись керосиновые уличные фонари, заменившие к кон. 1860-х гг. масляные и спиртовые.

Опыты по электрич. освещению улиц в П. проводились с нач. 1870-х гг. Первые электрич. фонари (с угольными лампами накаливания А. Н. Лодыгина) зажглись в июле 1873 на Одесской ул., на Песках. В 1879 12 фонарей со свечами П. Н. Яблочкова были установлены для освещения Литейного моста. В 1883 об-во «Электротехник» соорудило на дер. барже на р. Мойка у Полицейского (ныне Народного) моста электростанцию, к-рая 30 дек. 1883 дала ток 32 электрич. фонарям, осветившим Невский просп. от Б. Морской ул. (ныне ул. Герцена) до Аничкова моста. С авг. 1884 электрич. фонари загорелись и на соседних с Невским просп. улицах. В 1886 в П. учреждено «Акц. об-во электрич. освещения». Стр-во в 1897—98 трёх электростанций переменного тока (см. *Электроснабжение*) позволило осветить электрич. фонарями все гл. улицы города. К 1915 в П. насчитывалось ок. 3 тыс. электрич. уличных фонарей, размещённых преим. в центр. р-нах, и св. 12,5 тыс. газовых и керосиновых — на окраинах.

К 1927 керосиновые фонари в осн. заменены электрическими, а к сер. 30-х гг. ликвидировано и газовое освещение. Электрич. освещение стало спец. отраслью гор. х-ва. В годы предвоен. пятилеток (1929—40) в Л. проложены спец. сети электроснабжения. С кон. 50-х гг. началось техн. перевооружение наружного освещения — на смену лампам накаливания пришли газоразрядные источники света. В 60-х гг. для О. у. использовались гл. обр. ртутно-гелиевые лампы, излучающие яркий, но «холодный» свет. В 1978 на просп. Юрия Гага-



Торшер со светильником на Молодёжном мосту.

рина загорелись первые дуговые натриевые лампы, дающие «тёплый» жёлтый свет, к кон. 80-х гг. они освещали Невский просп. и часть Московского просп., Воздухоплавательную ул. и др. магистрали города. К 1990 на улицах и площадях Л. установлено ок. 160 тыс. светильников. Эксплуатацию электрич. установок гор. наружного освещения осуществляет управление Ленсвет.

Лит.: Семенович Г., Уличное освещение города С.-Петербурга, П., 1914; Иванов А., Фонари Ленинграда, «Наука и жизнь», 1969, № 4.

ОСИНОВАЯ РОЩА, посёлок к С. от Л., в р-не развилки Выборгского и Приозёрского шоссе; подчинён (с 1954) Выборгскому райсовету Л. В кон. 17 — нач. 18 вв. в этом р-не — швед. мыза. В годы рус.-швед. войны 1788—90 в р-не О. Р. сооружено одноим. укрепление, прикрывавшее сев. подступы к П. (сохранились остатки земляных валов и рвов). В кон. 18 — нач. 19 вв. в О. Р. создан дворцово-парковый ансамбль, к-рый включает парк *«Осиновая роща»*, дер. дворец в стиле классицизма (см. *Вяземских дворец*), конюшенный и каретный корпуса (кон. 18 — нач. 19 вв.). Во 2-й пол. 19 в. О. Р. владел граф В. В. Левашов (отсюда назв. соседнего пос. *Левашово*). После постройки Финл. ж. д. (1870) О. Р. — дачный посёлок.

«ОСИНОВАЯ РОЩА», парк в пос. Осиновая Роща, вблизи ж.-д. ст. Левашово, к С. от Л.; памятник садово-паркового иск-ва кон. 18 — нач. 19 вв. Пл. 236 га. В 1779—89 проведены первые посадки деревьев и кустарников и разбивка аллей. На терр. парка произрастают дуб черешчатый, липа мелколистная и крупнолистная, лиственница сибирская и европейская, сосна обыкновенная, веймутова и кедровая сибирская, ель колючая (с голубой хвоей), туя западная и др. Насаждения высоких декор. качеств, обширные поляны, 3 озера (с пляжами и купальнями для детей). Дорожки и тропинки щебёночно-набивные.

ОСИНОВЕЦ, мыс на зап. берегу Ладожского оз., близ ж.-д. ст. Ладожское Озеро Ириновской ж.-д. ветки. 12 сент. 1941 корабли Ладожской воен. флотилии доставили на О. первые 800 т зерна для осаждённого Л., одноврем. на О. началось стр-во порта, перевалочной базы и подъездных ж.-д. путей. К началу навигации 1942 порт О. имел неск. км причальных линий (занимал терр. по берегам бухт Морье, Гольцмана и Новой), мог ежедневно принимать до 2 тыс. т грузов. Весной и летом 1942 через О. эвакуировано ок. 1 млн. ленинградцев. В 1972 в посёлке при ст. Ладожское Озеро открыт музей (см. о нём в ст. *«Дорога жизни»*), в 1974 сооружён мем. вокзал-памятник; на братской могиле сов. воинов установлено зенитное орудие.

ОСКАЛЕНКО Дмитрий Ефимович (1920—42), Герой Сов. Союза (1943, посм.), ст. лейт., лётчик-истребитель. Чл. Коммунистич. партии с 1941. В Кр. Армии с 1937. Окончил воен. авиац. школу пилотов (1941). В Вел. Отеч. войну ком. звена 26-го истребит. авиац. полка, участник обороны Л. Совершил 300 боевых вылетов, сбил 14 вражеских самолётов. Погиб в неравном возд. бою 26 сент. у Невской Дубровки. Именем О. в 1965 названа улица в *Новой Деревне* (быв. Банный пер.). В школе № 53 (близ ул. Оскаленко) музей О.

Лит.: Буров А. В., Твои герои, Ленинград, 2 изд., Л., 1970.

ОСНОВАНИЕ ПЕТЕРБУРГА, одно из важнейших событий отеч. истории, знаменовавшее собой выход России к Балт. м. в ходе *Северной войны 1700—21*. После взятия 1 мая 1703 *Ниеншанца* Воен. совет отказался от дальнейшего его укрепления, «понеже оный мал, далеко от моря и место не гораздо крепко от натуры». Ещё 28 апр. Пётр I во главе отряда семёновцев и преображенцев на 60 лодках произвёл разведку устья Невы и о-вов дельты. Местом для стр-ва новой крепости, названной Санкт-Питер-Бурх, избран *Заячий остров*, расположенный в самом широком месте Невы и отделённый от соседнего Берёзового (ныне Петроградского) о-ва глубокой протокой. Нева к Ю. от о-ва имела глубины, достаточные для прохода кр. судов. План будущей крепости начерчен самим Петром I. Работы по её стр-ву начались 16 (27) мая 1703, руководил ими А. Д. *Меншиков* (Пётр I в это время находился в Лодейном Поле), первыми

Осиновец. Маяк и мемориальный километровый столб на трассе «Дороги жизни».

строителями были солдаты. 29 июня 1703 в крепости заложена дер. ц. Петра и Павла, позднее крепость стала наз. Петропавловской, а будущий город — Санкт-Питер-Бурхом (в 1703 в док-тах встречаются названия Питерпол, Петрополь). 24—26 мая на берегу Невы близ крепости для Петра I срублен дом — одна из первых построек П. (см. *«Домик Петра I»*). К осени 1703 стр-во крепости в осн. завершено, на Берёзовом о-ве сооружены причалы, биржа, торг. ряды и др. постройки. Зимой 1703—04 по приказу Петра I на выбранном им месте на отмели в Фин. зал. близ о. Котлин сооружён форт *Кроншлот* — первое укрепление *Кронштадтской крепости*, прикрывавшей мор. подступы к П. В 1704 на лев. берегу Невы заложено Гл. *Адмиралтейство*, а к 1706 завершено стр-во *Адмиралтейской крепости*, прикрывшей юж. подступы к П. Под защитой этих 3 укреплений началось стр-во города. В 1803 торжественно отмечалось *Столетие Петербурга*, в 1903 — 200-летие П., в 1957 — *Двухсотпятидесятилетие Ленинграда*. С 1983 день О. П. 27 мая ежегодно отмечается в Л. праздничным театрализованным представлением и нар. гуляниями (см. *День рождения Ленинграда*).

Лит.: Мавродин В. В., Основание Петербурга, 2 изд., Л., 1983; Беспятых Ю. Н., Петербург Петра I в иностранных описаниях, Л., 1991.

ОСОАВИАХИМ (Об-во содействия обороне, авиац. и хим. стр-ву). Ленингр. гор. орг-ция О. созд. в 1927 (Ленингр. обл. отделение в 1920-х гг. помещалось во *Дворце Труда*, в 1930-х гг. — на ул. Петра Лаврова, 21). Осн. задачи — распространение воен. знаний и развёртывание оборонно-массовой работы среди трудящихся. В 1925—41 в Л. действовал *Аэромузей* О. В сер. 1940 орг-ция О. насчитывала более 5 тыс. первичных орг-ций (св. 477 тыс. чл.). В 1940 в аэроклубах О. в Л. было подготовлено 180 пилотов, 417 парашютистов, 65 планеристов, в воен.-мор. школах 1830 чел. овладели основами воен.-мор. дела. К нач. 1941 О. подготовил 610 тыс. значкистов 1-й ступени и св. 7 тыс. инструкторов ПВХО (противовозд. и хим. обороны), ок. 800 групп самозащиты. В ходе Ленингр. битвы к нач. сент. 1941 в более чем 3,5 тыс. групп самозащиты состояло ок. 124 тыс. ленинградцев, к кон. 1942 — 230 тыс. За время обороны города членами О. потушены десятки тыс. зажигат. авиабомб, ликвидировано св. 5,7 тыс. пожаров. Большая работа была проделана по подготовке пополнения в армию, в т. ч. по техн. специальностям. Чл. О. внесли 13 млн. руб. на стр-во танк. колонны «Ленингр. осоавиахимовец». В 1948 О. реорганизован (см. *ДОСААФ*).

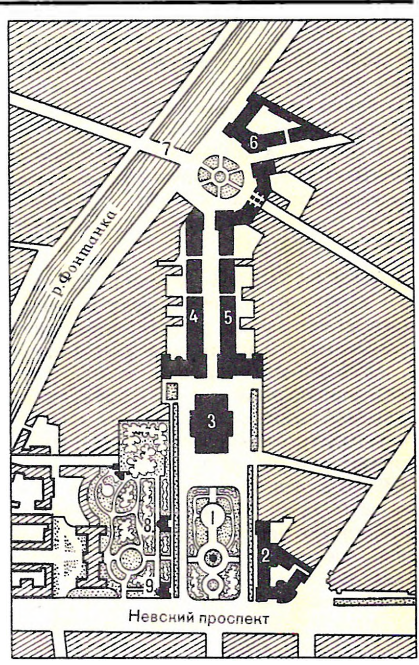
ОССОВСКИЙ Александр Вячеславович (1871—1957), музыковед, ч.-к. АН СССР (1943), засл. деят. иск-в РСФСР (1938). Чл. КПСС с 1945. С 1894 жил в П. (Л.) и служил в Мин-ве юстиции (1894—1917). Выступал как муз. критик в разл. периодич. изданиях. В 1896—98 учился в консерватории, в 1900—02 брал уроки композиции у Н. А. Римского-Корсакова. Один из основателей и в 1915—17 чл. редколлегии ж. «Муз. современник». Участвовал в работе разл. муз. об-в и орг-ций. В 1915—18 и 1921—52 проф. (курс истории музыки) консерватории, в 1921—23 — ун-та. С 1937 в Ин-те т-ра, музыки и кинематографии (дир. в 1943—52). В 1923—25 дир., в 1933—36 худ. рук. филармонии. Исследователь творчества Римского-Корсакова, М. И. Глинки. Похоронен на Литераторских мостках.

Соч.: Воспоминания. Исследования, Л., 1968.

ОСТРОВА. Значит. часть Л. расположена на О. дельты Невы. Центр города находится на Адмиралтейском о-ве. Близкие друг к другу О. образуют группы: о-ва Петроградской стороны (*Петроградский остров, Аптекарский остров, Петровский остров, Заячий остров*), *Кировские острова* (*Крестовский остров, Каменный остров, Елагин остров*). Самые крупные из них (без учёта безымянных О.) — *Васильевский остров* (10,9 км^2), Петроградский (5,7 км^2), Крестовский (ок. 4,2 км^2) и *Декабристов остров* (ок. 4,1 км). В 18—19 вв. О. часто являлись адм. единицами П., напр. Коломенский, Спасский, Казанский, Покровский. О. дельты Невы б. ч. продолговатой или овальной формы, что в нек-рой степени предохраняет их от размыва. О. возвышаются в ср. на 1,5—3,5 м над поверхностью воды в реке. Кол-во О. постоянно менялось, вначале в результате естеств. причин (размыв и переотложение грунта в условиях колебания водного уровня), затем в ходе гидротехн. работ (прокладка и засыпка каналов, объединение О.). По приблизит. подсчётам, в 1-й четв. 19 в. насчитывалось 147 О., в кон. 19 в. (после завершения стр-ва Мор. торг. порта) — 101, к 1976 — 42 (в т. ч. 29 имеющих назв.). В 20 в. в результате засыпки и замыва отд. рукавов и водотоков о-ва Вольный, Жадимировского, Кашеварова, Пеньковый Буян, Ватный, Сальный Буян, Галерный, Лоцманский (Подзорный), Вольный (Круглый), Б. Резвый, Гладкий были присоединены к более кр. участкам суши. Большинство О., образовавшихся под эрозионным и аккумулятивным воздействием послеледниковых водных бассейнов, сложены в осн. рыхлыми моренными отложениями. Расчленению прибрежной равнины способствовали многократные наводнения, т. к. после каждого наводнения быстрый спад воды углублял уже возникшие русловые борозды оттока и закладывал новые. Процесс естеств. роста дельты и появления новых О. за счёт оседания речных наносов и остаточного послеледникового подъёма земной коры шёл достаточно медленно благодаря сравнительно малой величине твёрдого стока Невы и ещё более замедлился в результате затухания вертикальных движений земной коры. Сопоставление планов города за 1718 и 1864 показывает увеличение площади О. на 6,3 км^2 (цифры спорные); в дальнейшем этот рост почти не наблюдался. Естеств. наращиванию О. и превращению мелководий на взморье в О. препятствовали работы по углублению фарватеров и добыче песка для подсыпки и намыва грунта, вследствие чего перестали существовать О. в устье М. Невы и М. Невки. В результате засыпки малых каналов и речек не стало мн. О. в юго-зап. части дельты. В сев.-зап. части дельты не стало о-вов Собакиной отмели. Добытый грунт частично использован для увеличения площади О. (о. Вольный) и для создания нового о-ва на месте быв. мели (о. Белый). Мн. О. очень живописны, а их стрелки (оконечности О.) представляют собой прекрасные архит. композиции, напр. Стрелка Васильевского о-ва.

Лит.: Ленинград от А до Я, Л., 1971; Нежиховский Р. А., Река Нева и Невская губа, Л., 1981; Витязева В. А., Невские острова. Елагин, Крестовский, Каменный, Л., 1985; Горбачевич К. С., Хабло Е. П., Почему так названы?, 3 изд., Л., 1985; Ленинград. Историко-географический атлас, 2 изд., М., 1989.

ОСТРОВСКИЙ Александр Николаевич (1823—86), драматург. В П. приезжал неоднократно с 1853, был тесно связан с обществ., лит. и культурной жизнью столицы. Большинство пьес О. впервые опубл. в П. — в ж. «Современник», «Время». В ж. «Библиотека для чтения» в 1860 напечатана «Гроза», постановка к-рой в том же году на сцене Александринского т-ра (ныне Т-р драмы им. А. С. Пушкина) стала выдающимся событием культурной жизни столицы. В



Площадь Островского и улица Зодчего Росси. 1 — памятник императрице Екатерине II; 2 — Публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина; 3 — Театр драмы имени А. С. Пушкина; 4 — Хореографическое училище и Музей театрального и музыкального искусства; 5 — здание бывшего Министерства народного просвещения; 6 — здание бывшего Министерства внутренних дел; 7 — мост Ломоносова; 8 и 9 — павильоны Аничкова дворца.

1863 О. награждён Уваровской пр. и избран ч.-к. Петерб. АН. После закрытия ж. «Современник» (1866) почти все свои пьесы О. печатал в ж. «Отеч. записки», в т. ч. «Бешеные деньги» (1870), «Лес» (1871), «Волки и овцы» (1875), «Бесприданница» (1879), «Таланты и поклонники» (1882), «Без вины виноватые» (1884) и др. В Александринском т-ре были поставлены практически все пьесы О. (с огромным успехом — «Таланты и поклонники», 1881). В 1923 площадь перед т-ром (быв. Александринская) и примыкающий к ней сквер (быв. Екатерининский) переим. в площадь и сквер О.

Лит.: Коган Л. Р., Летопись жизни и творчества А. Н. Островского, М., 1953; Лакшин В., А. Н. Островский, 2 изд., М., 1982; Лобанов М., Островский, 2 изд., М., 1989.

ОСТРОВСКОГО ПЛОЩАДЬ (до 1923 Александринская), между Невским просп. и ул. Зодчего Росси. Названа в честь А. Н. *Островского*. Спланирована в 1816—34 арх. К. И. *Росси* на терр. усадьбы *Аничкова дворца*, между Садовой ул. и р. Фонтанка; вместе с *Зодчего Росси улицей* и *Ломоносова площадью* образуют единый торжеств. ансамбль в стиле *ампир*, организующий большой р-н центр. части Л. В 1810-х гг. сооружены павильоны Аничкова дворца (ныне Дворец пионеров). В 1828—32 построено здание Александринского т-ра (ныне Т-р драмы им. А. С. Пушкина), ставшее композиц. центром ансамбля. В 1820-х гг. — 1832 на площади разбит сквер (арх. Росси, садовый мастер Я. Фё-

доров; перепланирован в 1873—80, арх. Д. И. Гримм, ботаник Э. Л. Регель). В 1828—34 построено здание *Публичной библиотеки* им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. В 1873 установлен пам. Екатерине II. В кон. 1870-х гг. построен д. 7 (арх. В. А. Шрётер, Э. Ф. Крюгер) для Петерб. гор. кредитного об-ва (ныне Ленметрострой), в 1878—81 — д. 5 (арх. Н. П. Басин). На О. п. — Управление Окт. ж. д. (д. 2).

ОСТРОГРА́ДСКИЙ Михаил Васильевич (1801—61), математик и механик, один из создателей петерб. матем. школы. Окончил Харьковский ун-т (1820). С 1828 адъюнкт Петерб. АН, с 1830 экстраординарный и с 1831 ординарный академик. Проф. Офицерских классов Мор. кадетского корпуса (с 1828), Ин-та корпуса инженеров путей сообщения (с 1830), Гл. пед. ин-та (с 1832), Гл. инж. уч-ща (с 1840), Гл. арт. уч-ща (с 1841). Осн. тр. по матем. анализу, матем. физике, теоретич. механике. О. — автор ряда учебников, популярных статей и пед. исследований. На доме, где в 1831—61 жил О. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска.

Лит.: Гнеденко Б. В., М. В. Остроградский. Очерк научной и педагогической деятельности, М., 1984.

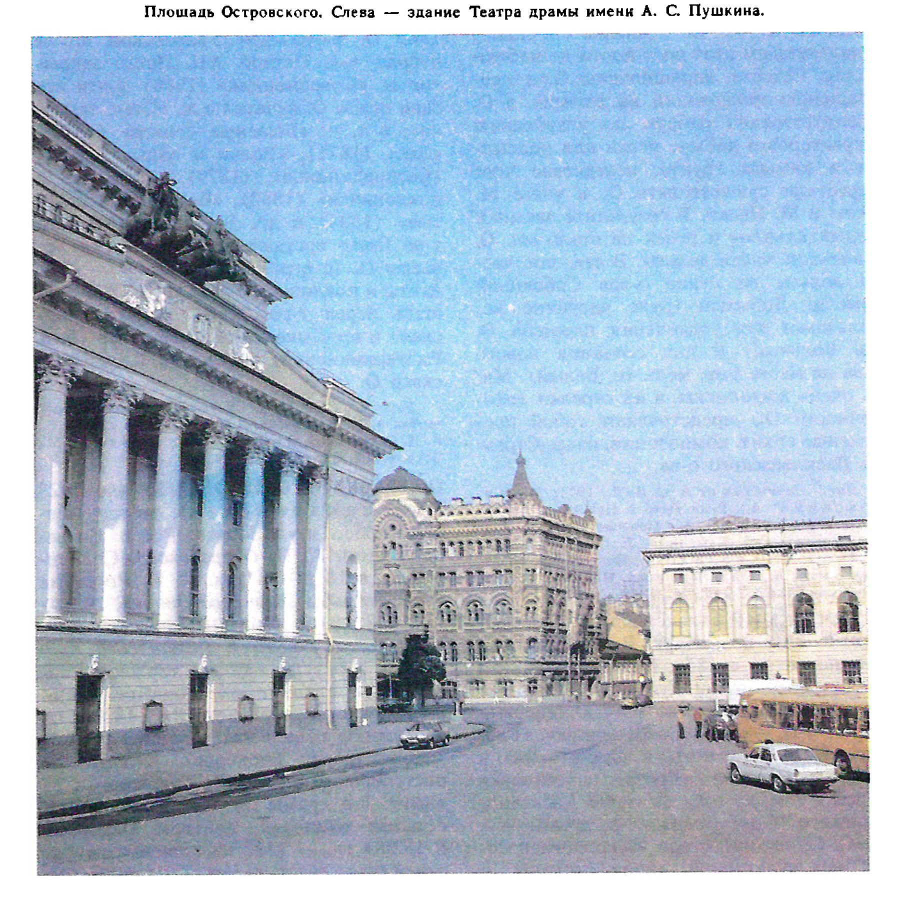
ОСТРОУ́МОВА-ЛЕ́БЕДЕВА Анна Петровна (1871—1955), гравёр и акварелист, нар. худ. РСФСР (1946), д. ч. АХ СССР (1949). Училась в АХ (1892—1900) у В. В. Матэ и И. Е. Репина. Работала в Париже (1898—99). Чл. объединений *«Мир искусства»* (с 1899) и «Четыре искусства» (с 1924). Преподавала в Высш. ин-те фотографии и фототехники (1918—22) и в АХ (1934—35). Положила начало возрождению рус. оригинальной ксилографии (в т. ч. цветной). Мастер гор. пейзажа [многочисл. виды П. (Л.) и его пригородов], О.-Л. с тонкой поэтичностью выявляла органич. слитность арх-ры и природы, худ. цельность образа города. Графич. циклы: «Петербург» (1908—11), «Павловск» (1922—23); цветные гравюры «Петербург. Вид Невы сквозь колонны Биржи» (1908), «Крюков канал» (1910), акв. «Петроград. Марсово поле» (1922), гравюра «Ленинград. Смольный» (1924). В период Вел. Отеч. войны работала в осаждённом Л. Похоронена в Некрополе мастеров иск-в.

Соч.: Автобиографические записки, т. 1—3, М., [1974].

Лит.: Богданов А., А. П. Остроумова-Лебедева, Л., 1976; Полякова Е. И., Город Остроумовой-Лебедевой, М., 1983.

ОТДЕЛЕ́НИЯ полицейские, гор. полицейско-терр. единицы. В 1798 образовано 2 О. (граница между ними проходила по Неве), в 19 в. — 3-е О. (терр. к Ю. от Фонтанки), в 1880 — 4-е О. (пригородные местности); в 1916 было 6 О. Возглавлялись полицмейстерами, к-рые подчинялись *обер-полицмейстеру*, а с 1871 — градоначальнику. Включали неск. полицейских *частей*. Упразднены в ходе Февр. рев-ции.

Площадь Островского. Слева — здание Театра драмы имени А. С. Пушкина.



ОТДЕЛЕ́НИЯ СВЯ́ЗИ. В Л. функционирует (1990) ок. 350 О. с.; подчинены районным узлам связи или *почтамту*. Нек-рые из О. с. находятся при вокзалах, аэропортах, г-цах, а также на пр-тиях и в орг-циях. Номеру О. с. соответствуют 3 последние цифры почтового индекса.

«ОТЕ́ЧЕСТВЕННЫЕ ЗАПИ́СКИ», 1) ежемес. журнал. Выходил в 1820—30. Изд. П. П. Свиньин. В 1818 и 1819 выпускался ежегодник под тем же назв. Печатались материалы по рус. истории, этнографии, о нар. умельцах, стихи поэтов из народа. Среди авторов — Н. В. Гоголь, Е. А. Канкрин, М. П. Погодин, Н. А. Полевой. 2) Ежемес. «учёно-литературный» (с 1859 «и политический») журнал. Выходил в 1839—84. Редакция — на Литейной ул., 38 (ныне Литейный просп., 36). В 1839—67 изд.-ред. А. А. Краевский. В 40-х гг. один из лучших рус. журналов, в к-ром участвовали М. Ю. Лермонтов, В. Ф. Одоевский, А. Ф. Вельтман, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский и др. Ведущую роль играл В. Г. Белинский, опубликовавший в «О. з.» большинство своих статей. После его ухода (1846) журнал в условиях полит. реакции (1848) утратил демокр. и критич. направленность. В 1868 непопулярное издание перешло в руки Н. А. *Некрасова.* Соредакторами стали М. Е. Салтыков-Щедрин, Г. З. Елисеев, с 1877 Н. К. Михайловский. «О. з.» 1870—80-х гг. — наиб. влият. орган демокр. интеллигенции, фактич. преемник *«Современника»*. Печатались (кроме редакторов) А. Н. Островский, Г. И. Успенский, А. Н. Плещеев, В. М. Гаршин, Достоевский, Д. Н. Мамин-Сибиряк и др. «О. з.» постоянно подвергались цензурным преследованиям и в 1884 были закрыты.

Лит.: Кулешов В. И., «Отечественные записки» и литература 40-х гг. XIX в., М., 1959; Теплинский М. В., «Отечественные записки». 1868—1884, Южно-Сахалинск, 1966; Боград В., Журнал «Отечественные записки». 1868—1884. Указатель содержания, М., 1971; его же, Журнал «Отечественные записки». 1839—1848. Указатель содержания, М., 1985.

ОХРА́НА ПА́МЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУ́РЫ Петербурга — Ленинграда. До 1917 в России единств. актами, защищавшими старинные здания от сноса и перестроек, являлись «Строительные уставы» (1832, 1842, 1857, 1900). Ремонтно-реставрац. работы контролировались *Археографической комиссией* или АХ. Все пам. арх-ры П. принадлежали членам имп. фамилии, казне, церкви или частным лицам, и их перестройка или снос зависели от вкуса или потребностей владельцев. В обве до кон. 19 в. здания П. почти не воспринимались как пам. арх-ры и подход к ним был сугубо утилитарным.

Впервые вопрос о худ. и ист. ценности памятников петровской и последующих эпох поставлен в нач. 20 в. деятелями круга *«Мира искусства»* (особенно в работах А. Н. *Бенуа*) и рядом архитекторов (Н. В. Султанов, В. В. Суслов и др.), к-рые выступили первыми про-

пагандистами охраны памятников. Большую роль в распространении идеи охраны памятников сыграли журналы нач. 20 в. («Мир искусства», «Худ. сокровища России», «Столица и усадьба» и особенно «Старые годы»). В 1907 члены Об-ва архитекторов-художников создали музей *«Старый Петербург»*, к-рый стал центром пропаганды охраны памятников. В значит. степени под влиянием общественности в 1900-х гг. при Мин-ве внутр. дел создана Междуведомств. комиссия по пересмотру действующих постановлений об охранении древних памятников и зданий. Однако выработанное ею Положение об охране древностей не вступило в силу. Первый опыт составления списка «неприкосновенных» памятников П. предпринял в кон. 1900-х гг. В. Я. *Курбатов* (опубл. в ж. «Зодчий», 1910, № 41).

После победы Февр. рев-ции задачу охраны памятников взяло на себя созданное 13 (26) марта Особое совещание при комиссаре над быв. Мин-вом имп. двора (пред. М. Горький), однако в кон. апр. 1917 оно было распущено. Работу по охране памятников вели также созданные весной 1917 Комиссия по делам иск-в при Исполкоме Петросовета и Союз деятелей иск-в. В марте — июне 1917 Врем. пр-во создало Худ.-ист. комиссии по приёмке и охране имущества быв. дворцового управления в П., Царском Селе, Петергофе, Гатчине. По их инициативе значит. часть худ. сокровищ летом — осенью 1917 эвакуирована в глубь страны.

25 окт. (7 нояб.) 1917 ПВРК назначил Б. Д. Мандельбаума и Г. С. Ятманова комиссарами по защите музеев и худ. коллекций. Они организовали охрану Музея Александра III (ныне Рус. музей), Эрмитажа, разработали план спасения худ. сокровищ П. Распоряжением наркома просвещения А. В. Луначарского от 6 (19) нояб. 1917 Худ.-ист. комиссиям предложено заняться охраной памятников в П. и пригородах. 17 (30) нояб. 1917 созд. Соединённая комиссия для розыска похищенных из Зимнего дворца вещей (в кон. янв. 1918 эта работа в осн. завершена сотрудниками ВЧК). В кон. янв. 1918 она включена в состав Наркомпроса, а 21 марта 1918 преобразована в Коллегию по делам музеев и охраны пам. старины и иск-ва Петрогр. губ. при Наркомпросе (пред. Ятманов).

Ряд декретов СНК РСФСР, принятых в 1918, заложил основы сов. законодательства об охране памятников. Особую роль сыграли декреты от 19 сент. 1918 «О запрещении вывоза и продажи за границу худ. и ист. ценностей» и от 5 окт. 1918 «О регистрации, приёме на учёт и охранении пам. иск-ва, находящихся во владении частных лиц, об-в и учреждений». В 20-х гг. Петрогр. отдел по делам музеев и охране пам. иск-ва и старины провёл большую работу по выявлению, обследованию, учёту, практич. охране и новому использованию памятников, был составлен 1-й список пам. арх-ры, состоящих под охраной гос-ва (136 наименований). В 1918—19 в дворцах П. и пригородов открыты худ. и ист.-бытовые музеи, в Аничковом дворце в 1918 разместился Музей города (предшественник *Музея истории Ленинграда*). В 1921—24 законодат. система по охране памятников дополнена рядом новых декретов (важнейший — «Об учёте и охране пам. иск-ва, старины и природы» от 7 янв. 1924). С 1922 вопросами охраны памятников ведал Петрогр. (Ленингр.) отдел Гл. управления науч., музейных и худ. учреждений Наркомпроса (Главнаука). В 1924—34 в Л. действовало отделение Центр. гос. реставрац. мастерских. Большую помощь гос. органам охраны памятников в изучении и пропаганде памятников оказало об-во *«Старый Петербург»*.

В кон. 20-х гг. в работе органов охраны памятников наметился нек-рый спад, функции контроля и охраны памятников разобщались по разным ведомствам, к-рым принадлежали памятники. Нигилистич. отношение к культуре прошлого, получившее распространение среди ряда сов. и парт. работников, привело к утрате и уничтожению ряда ценных памятников (в т. ч. к массовому сносу церквей, проводившемуся под лозунгом «борьбы с религией», продаже за границу сокровищ Эрмитажа и ряда др. музеев). В 30-х гг. охраной памятников в Л. ведали уполномоченные Междуведомств. к-та по охране пам. рев-ции, иск-ва и культуры при През. ВЦИК (образован в 1932), Наркомпроса, а также Бюро по охране памятников Политпросветотдела Ленсовета (позже Отдел по охране памятников Управления по делам иск-в). Бережным отношением к ист. части города отличался разработанный в 1935—39 Ген. план развития Л., благодаря чему Л., несмотря на отд. значит. утраты, сохранил целостный облик центр. р-нов, однако именно в эти годы были уничтожены мн. пам. культового зодчества, в 1936 разобраны Моск. триумф. ворота.

С началом Вел. Отеч. войны значит. часть худ. сокровищ Л. эвакуирована в глубь страны, в городе проведены работы по маскировке мн. памятников (Смольного, Гл. Адмиралтейства, Петропавловского собора, Инж. замка и др.), укрыты мешками с песком мн. памятники (в т. ч. «Медный всадник»), зарыты в землю скульптуры Летнего сада. В результате артобстрелов и бомбёжек в 1941—44 пострадали или были разрушены 187 зданий из 300, состоявших под охраной. Гитлеровцы разрушили дворцово-парковые комплексы пригородов Л. В условиях блокады работники Отдела по охране памятников (в 1943 преобразован в Гос. инспекцию по охране пам. арх-ры Л. при Управлении по делам арх-ры Ленгорисполкома) совм. с архитекторами и др. работниками иск-в проводили работы по обмерам, фиксации повреждений. Первоочередные работы по оперативному ремонту и консервации разрушенных памятников вели бойцы спец. ремонтных батальонов. В нояб. 1943 для подготовки кадров реставраторов в Л. открыто Архит.-худ. уч-ще, в 1945 — спец. отделение Высш. худ.-пром. уч-ща им. В. И. Мухиной. В 1945 образованы Архит.-реставрац. мастерские Управления по делам арх-ры Ленгорисполкома (с 1950 Спец. науч.-производств. реставрац. мастерские). В ходе начатых ещё в 1944 реставрац. работ ленингр. специалисты выработали комплексный метод реставрации, гарантировавший достижение почти полной идентичности восстановленных объектов с подлинными. Большой вклад в восстановление пам. арх-ры Л. и пригородов внесли арх. И. Г. Капцюг, А. Л. Ротач, А. Э. Гессен, И. Н. Бенуа, К. Д. Халтурин, А. А. Кедринский, М. М. Плотников, худ. Н. В. Певцев, Я. А. Казаков, Л. А. Любимов, С. И. Коган, О. Ю. Педаяс, М. М. Швабский, скульп. И. В. Крестовский, Я. А. Троупянский, А. Е. Громов и мн. др. В 1974 на базе Спец. науч.-производств. реставрац. мастерских созд. объединение *«Реставратор»*.

В 40—50-х гг. продолжались работы по выявлению и учёту памятников. В 1954 впервые издан справочник «Пам. арх-ры Л., состоящие под гос. охраной», в к-ром учтены 244 пам. (ок. 800 сооружений). В 50—60-х гг. СМ РСФСР принял ряд постановлений, направленных на совершенствование системы охраны памятников. В 1966 созд. Ленингр. гор. отделение Всерос. *общества охраны памятников истории и культуры*. В 1966 Ленгорисполком принял решение о сохранении ист. облика города. В 1967—70 решением Ленгорисполкома взяты под охрану 55 зданий 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. и 16 зданий сов. постройки, в 1975 взяты под охрану ещё ок. 100 зданий в пригородах Л. и Кронштадте. В 1969 и 1972 установлены охранные зоны памятников и зоны регулирования застройки общей пл. 2200 га.

Совр. система охраны памятников строится на основании закона СССР «Об охране и использовании пам. истории и культуры» (1976), аналогичного закона РСФСР (1978) и Положения об охране и использовании пам. истории и культуры (1982). В 1990 в Л. и пригородах находятся под гос. охраной ок. 2,3 тыс. пам. арх-ры, истории и культуры (ими ведает Гл. управление по охране, использованию и реставрации пам. истории и культуры Исполкома Ленсовета). С 70—80-х гг. в Л. всё большее внимание уделяется сохранению рядовой застройки ист. части города, определяющей облик Л. Большую помощь гос. органам охраны памятников оказывают обществ. орг-ции и неформальные объединения, возникшие во 2-й пол. 80-х гг., — «Мир», «Спасение», «ЭРА» («Экология рядовой арх-ры»), «Петербург» и др. Их инициативы поддерживает обществ. Совет по экологии культуры, действующий в контакте с образованным в 1987 Ленингр. отделением *Советского фонда культуры*.

Лит.: Памятники архитектуры Ленинграда, [4 изд.], Л., 1975; Памятники архитектуры пригородов Ленинграда, Л., 1983; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государ-

ственной охраной. Справочник, Л., 1985; Восстановление памятников архитектуры Ленинграда, 2 изд., Л., 1987; Кириков Б. М., Охрана архитектурных памятников Ленинграда в годы Советской власти, Л., 1988; Жуков Ю. Н., Становление и деятельность советских органов охраны памятников истории и культуры. 1917—1920 гг., М., 1989.

ОХРА́НА ПРИРО́ДЫ Ленинграда и его окрестностей. Меры по охране природы стали предприниматься в П. фактически со времён основания города. Пётр I ввёл запреты и ограничения рубок леса, выделив заповедные виды деревьев (дуб, ильм, вяз, ясень, карагач, сосна «от 12 вершков» и др.); по его указу были запрещены отстрел лосей, охота и продажа пойманной птицы. Предусматривались сокращение уловов рыбы во внутр. водоёмах страны, охрана их от загрязнения. Особенно строго охранялась чистота Невы и других рек П. Осушались болота, проектировались и строились новые каналы, водотоки и водоёмы. Проводились массовые посадки зелёных насаждений вдоль основных дорог, в городе и его окрестностях были разбиты сады и парки, созданные на уровне лучших образцов садово-паркового иск-ва Зап. Европы.

С развитием капитализма в России экологич. ситуация в городе и его окрестностях резко ухудшилась; стихийное размещение пром. пр-тий, жил. домов и высокие цены на земельные участки в центр. р-нах обусловили чрезмерную плотность застройки и ликвидацию массивов зелёных насаждений. Использование в качестве осн. видов топлива кам. угля и дров, примитивная канализация, отсутствие необходимых очистных сооружений и т. п. также ухудшали экологич. ситуацию. После победы Окт. рев-ции были приняты законодат. меры по охране природных ресурсов страны. Осуществлён ряд отд. мероприятий, направленных на снижение уровня антропогенных воздействий, обусловливающих степень антропогенных нагрузок и их последствий на природу и человека. Антропогенные воздействия на природную среду региона выше в 1,5 раза, чем в среднем по стране, и распространяются в разл. направлениях: промышленном, агропроизводственном, эксплуатационно-хозяйственном, рекреационном, бытовом и др. Высокая плотность населения, сосредоточенного гл. обр. вдоль трансп. магистралей, большое кол-во фабрик, з-дов и др. пром. пр-тий создают огромный пресс на гор. среду.

Борьба с антропогенной нагрузкой ведётся как инженерными, так и биологич. методами; на пр-тиях строятся очистные сооружения, разрабатываются замкнутые циклы водоснабжения, вводится безотходная технология. В 1970—80-е гг. направления природоохранной деятельности приобретают характер комплексной программы, к гл. направлениям к-рой относятся: защита атм. воздуха от загрязнений, охрана и рациональное использование водных и земельных ресурсов, растит. и животного мира, рациональное использование минеральных ресурсов, охрана здоровья населения от вредного воздействия шума, электромагнитных излучений, радиации, вибрации и т. п. Создана и интенсивно развивается система мониторинга окружающей среды. Пром. пр-тия Л., имеющие выбросы вредных веществ в атмосферу, оборудованы очистными сооружениями лишь на 26,5%. Выбросы осн. загрязняющих веществ в атмосферу от стационарных источников и автотранспорта составили (1989) более 800 тыс. т в год, из к-рых ок. 500 тыс. т — окись углерода, более 100 тыс. т — углеводород, ок. 100 тыс. т. — окислы азота и более 50 тыс. т — пыль. Среди хим. загрязняющих веществ на первом месте находится двуокись азота, среднегодовая концентрация к-рой по городу составляет 0,05 кг/м^3, или 1,2 ПДК. Осн. загрязнителями атмосферы являются пр-тия Миннефтепрома СССР, Минхимпрома СССР и др. Существенному снижению уровня загрязнения возд. бассейна города способствовали: полная ликвидация печного отопления в городе, переход от твёрдых видов топлива на нефтепродукты и газ, реконструкция кр. гор. котельных и ТЭЦ, стр-во 2 крупнейших ТЭЦ — Северной и Южной; соблюдение строгих требований к уровню токсич. выбросов автомобильными двигателями, перевод значит. числа автомобилей на газ, развитие электрич. видов транспорта.

Введён строгий сан. контроль за источниками гор. водоснабжения. Расширена Гл. водопроводная станция; действуют Северная, Южная и Пулковская водопроводные станции. Однако обстановка в Л. со сточными водами не благоприятна, значит. часть пром. и бытовых стоков сбрасывается в Неву без очистки, что приводит к опасному в эпидемич. отношении загрязнению устьевых участков дельты Невы и Невской губы, а также Ладожского оз.; возросло содержание органич. элементов, нефтепродуктов и фенолов. Часть применяемых в с. х-ве удобрений и ядохимикатов попадает в Неву выше осн. водозабора Л., ок. 6,5 тыс. т фосфора и 50 тыс. т азота поступает со сточными водами в устьевую часть Невы и Невской губы.

В водоёмы города разл. пр-тиями сброшено в 1985 1057,0 млн. м^3 загрязнённых сточных вод, в 1988 — 1415,0 млн. м^3. Кр. загрязнителями водоёмов являются объединения «Кировский з-д», «Ижорский з-д», «Красный выборжец», комб-т им. Карпова, з-д худ. стекла и др. Для производств. нужд в 1985 было забрано 2068,0 млн. м^3 воды, в 1988 — 1944,2 млн. м^3.

В 1988 через гор. канализацию (после 70% доочистки стоков) было сброшено 1520 т нефти, 903 т железа, 66 т свинца, 2800 т фосфора, 9448 т аммонитного азота, 142 т цинка. Для решения проблемы охраны водного бассейна в городе строятся 3 системы канализации с полной биологич. очисткой сточных вод: Южная (с очистными сооружениями на о. Белый), Северная и Юго-Западная.

Большую экологич. проблему в Л. представляют твёрдые бытовые отходы. Для депонирования твёрдых отходов используются 2 кр. свалки на Волхонском ш. и в пос. Новосёлки общей пл. 200 га, а также 11 закрытых свалок в пригородах, за счёт чего изъяты из с.-х. пользования сотни га плодородных земель. Гор. объединение «Спецтранс», обеспечивающее уборку и сан. очистку Л., укомплектовано необходимыми техн. средствами лишь на 30—35%. В 1987 вывоз бытовых отходов обеспечен только на 48%, в 1988 — на 51%, в 1989 — на 55—56%. В Л. и пригородах накапливается (1989) ок. 7,5 млн. м^3 твёрдых бытовых отходов. Построен и действует первый в стране *Опытный завод*, к-рый утилизирует ок. $^1/_5$ всего бытового мусора и производит удобрение, а также чёрные и цветные металлы.

Осн. рекреационные нагрузки, в т. ч. культурно-бытовые поездки, приходятся на зелёную зону, а также на природно-антропогенные ландшафты вдоль побережья Фин. зал., представляющие не только научную, но также экологич. и эстетич. ценность. В окрестностях Л. много пансионатов, домов отдыха, турбаз, санаториев, пионерских лагерей, расположенных часто вблизи водоёмов или в лесу. Осн. рекреационная нагрузка падает на леса, оздоровительная роль к-рых с каждым годом возрастает. Кроме того, усиливается водоохранное и противоэрозионное их значение.

В Ленингр. обл. имеются (1990) Нижнесвирский заповедник, заказник республиканского значения — Мшинское болото и св. 30 заказников местного значения, в т. ч. 3 ландшафтных, 4 гидрологич. и 5 ботанических заказников (среди них — Линдуловская роща — самая старая в СССР и Европе историческая лиственничная роща, состоящая на учёте ЮНЕСКО). Большое воздействие на охрану и оптимизацию природной среды Л. и его окрестностей оказывают меры планировочного характера. В 1959 вокруг города был образован т. н. лесопарковый защитный пояс; по утверждённому в 1966 Ген. плану города вокруг Л. создана пригородная зона с особым режимом природопользования.

Напряжённая экологич. обстановка в Л. и его пригородах является одним из факторов, сказывающихся на здоровье населения. Смертность новорождённых в городе в 4 раза выше, чем в республиках Прибалтики, в Швеции, Финляндии. Причиной дет. смертности гл. обр. являются заболевания новорождённых в связи с патологич. течением беременности, а также врождённые аномалии развития (19%). Уровень недонашивания беременности в Л. составляет ок. 8% (по стране — 4,9%). В 1988 в городе было зарегистрировано 1070,7 заболевания на 1000 взрослого населения и 2503,5 заболевания на 1000 детей. На 1000 дошкольников и школьников приходится 218 заболеваний, связанных с нарушением зрения, 133 заболевания органов пищеварения, 114 ортопедических, 105 гинекологических и 101 заболевание ЛОР-органов. За 1986—88 число

заболеваний у школьников 8-х классов удвоилось. Патология нервной системы выявлена у 43,9% детей. По сравнению с 1984 в 4,2 раза возросло число выявленных и больных студентов, в 2,5 раза увеличилось кол-во зарегистрированных случаев астмы, растёт число кожных заболеваний.

Ок. 50% больных терапевтич. профиля Л. составляют лица, страдающие сердечно-сосудистыми заболеваниями. Заболеваемость населения всеми формами злокачественных болезней в 1,5 раза выше, чем по стране и Ленингр. обл. В целом смертность выше, чем по СССР и РСФСР. Растёт заболеваемость сердечно-сосудистой системы, диабетом, язвенной болезнью, число онкологич. заболеваний, неспецифич. заболеваний лёгких, аллергич., психоневрологич. наследственных заболеваний. Заболеваемость с временной утратой трудоспособности выше, чем в целом по стране. Заболеваемость в р-нах с высоким уровнем загрязнения в 5,8 раза выше по злокачественным новообразованиям, чем в экологически чистых р-нах, в 2,9 раза — по эндокринным, в 2 раза — по ишемической болезни сердца и гипертонической болезни. Инфекционная заболеваемость по Л. приводит к тому, что практически в течение года не работает 31 000 чел. и 21 000 чел. вынуждена оставаться дома для ухода за больными детьми (1988).

С 1987 природоохранные мероприятия в Л. и его окрестностях осуществляются по утверждённому Единому ген. плану развития Л. и Ленингр. обл. до 2005 и ген. схемам охраны окружающей среды Л. и Ленингр. обл.

Лит.: Природа Ленинграда и окрестностей, Л., 1964; Природа Ленинградской области и её охрана, Л., 1983; Блехцин И. Я., Литовка О. П., В гармонии с природой. Экологические аспекты развития Ленинградской агломерации, «СнАЛ», 1978, № 7; Литовка О. П., Новиков Э. А., Использование природных ресурсов Ленинградского региона с учетом научно-технического прогресса, в кн.: Опыт и проблемы разработки региональных комплексных программ научно-технического прогресса, Л., 1983.

ОХРА́ННОЕ ОТДЕЛЕ́НИЕ («охранка»), орган *полиции,* ведавший полит. розыском. Созд. в 1866 как Отделение по охранению порядка и обществ. безопасности при петерб. градоначальнике (назв. О. о. с 1903) для борьбы с рев. и обществ. движением в П. Фактически

Река Охта в среднем течении.

О. о. с 1880 подчинялось непосредственно Департаменту полиции Мин-ва внутр. дел. В отличие от *жандармерии,* О. о. занималось почти исключительно агентурной деятельностью. Помимо офиц. штата (12 чел. в 1883) в распоряжении О. о. имелись агенты для «наружного наблюдения» (филёры), к-рые вели слежку за революционерами, и особо секретные сотрудники (т. н. сексоты — осведомители и провокаторы), внедрявшиеся по заданию О. о. в ряды рев. и оппозиц. орг-ций. К 1917 общий штат О. о. 550—600 чел. Осн. структурные подразделения О. о.: Общая канцелярия, где велось делопроиз-во по полит. розыску и хранились картотеки поднадзорных и агентуры; Отдел наружного наблюдения, к-рый руководил деятельностью филёров, и Агентурный отдел, к-рый ведал секретной агентурой.

«Охранке» подчинялось секретное Отделение цензуры («чёрный кабинет») на петерб. Почтамте, к-рое занималось перлюстрацией писем. При О. о. имелось спец. арестное помещение. В 1906—09 петерб. О. о. фактически являлось центром всего полит. розыска в империи. Первонач. О. о. размещалось на Гороховой ул. (ныне ул. Дзержинского), 2, в здании Градоначальства (отсюда кличка филёров — «гороховое пальто»), в 1901—07 — на наб. р. Мойки, 12, затем — на Александровском просп. (ныне просп. Добролюбова), 2. В дни Февр. рев-ции восставшие рабочие и солдаты захватили здание О. о. Вспыхнувший вскоре пожар уничтожил б. ч. архива (существует мнение, что здание подожгли опасавшиеся разоблачения агенты О. о.). В нач. марта 1917 О. о. упразднено.

Лит.: Волков А., Петроградское охранное отделение, П., 1917; Жилинский В. Б., Организация и жизнь охранного отделения во времена царской власти, М., 1918; Ерошкин Н. П., Самодержавие накануне краха, М., 1975.

ОХРА́НЫ ТРУДА́ ИНСТИТУ́Т Всес. н.-и. (ВНИИОТ) ВЦСПС (ул. Фурманова, 3), созд. в 1927 как Ленингр. ин-т гигиены труда и техники безопасности, с 1931 Ленингр. ин-т орг-ции и охраны труда, с 1932 Ленингр. ин-т орг-ции, экономики и охраны труда, с 1936 Ленингр. НИИ охраны труда ВЦСПС, совр. назв. с 1941. Осн. направления в деятельности ин-та: повышение безопасности производств. оборудования и технол. процессов, обеспечение электробезопасности, предупреждение вредного воздействия шума и вибраций и др. Ин-т имеет СКБ с эксперим.-производств. мастерскими. Организатор и первый дир. — д-р мед. наук, проф. Б. Б. Койранский. ВНИИОТ награждён орд. «Знак Почёта» (1977). Здание ин-та — пам. арх-ры (см. *Кушелева-Безбородко дом*).

О́ХТА (Большая Охта), река, правый приток Невы, впадает в неё в Л., в р-не *Петрозавода.* Дл. 90 км, пл. басс. 768 км^2, шир. 30—40 м, в устье — до 60 м, преобладающая глуб. 0,5—1 м, наиб. — 5,5 м. Ср. расход воды в устье 7,2 м^3/с. Берёт начало на юж. склоне Лемболовских высот, в 5 км к С.-В. от д. Термолово. Лев. притоки — Пипполовка, Токсовская протока (из оз. Кавголовское), Лубья, Оккервиль, Лапка; правые — Муринский и Безымянный ручьи. Судоходна на 8 км от устья. Используется для водоснабжения пром. пр-тий. Вода сильно загрязнена пром. стоками. От назв. О. происходит наименование местностей *Большая Охта* и *Малая Охта.*

О́ХТА, местность в вост. части Л., на прав. берегу Невы; рекой Охта делится на *Большую Охту* (на С.) и *Малую Охту* (на Ю.).

О́ХТИНСКИЙ ХИМИ́ЧЕСКИЙ ЗАВОД, см. в ст. *«Пластполимер».*

ПАВЕЛ I Петрович (1754—1801), император (с 1796), сын *Петра III* и *Екатерины II*. Воспитывался при дворе бабки — имп. *Елизаветы Петровны*, к-рая предполагала сделать его наследником престола вместо Петра III. Екатерина II относилась к Павлу с неприязнью, к-рая усилилась после её воцарения. С 1783 Павел жил в *Гатчине*, где имел свой двор и небольшое войско, построенное по прусскому образцу. Взойдя на престол, П. I ввёл строгую цензуру, закрыл частные типографии (1797), запретил ввоз иностр. книг (1800), полицейскими мерами преследовал оппозицию своему режиму, насаждал централизацию и мелочную регламентацию во всех звеньях гос. аппарата. При П. I изменился облик П.: на улицах появились полосатые караульные будки и многочисл. шлагбаумы. В сент. 1798 издан «Устав столичного города», упразднивший Шестигласную думу и заменивший её Ратгаузом, члены к-рого назначались императором. Мн. постройки екатерининского времени (в т. ч. *Таврический дворец*) отданы под казармы. При П. I в П. открыта Мед.-хирургич. академия (1798), построены новое здание *Монетного двора*, Михайловский замок, ставший резиденцией императора (см. *Инженерный замок*), *Михайловский манеж* и др., в 1798 начато стр-во набережных Мойки. Летней резиденцией П. I стал *Павловск*.

Мелочная придирчивость П. I, отказ от традиций «матушки Екатерины», реорганизация армии по прусской воен. системе и др. мероприятия вызвали недовольство широких слоёв дворянства (в т. ч. части сановной знати). В среде гв. офицеров созрел заговор против П. I. В ночь на 12 марта 1801 император был убит заговорщиками в Михайловском замке. Взошедший на престол сын П. I *Александр I* отменил большинство преобразований отца. П. I похоронен в *Петропавловском соборе*. В Павловске на средства вдовствующей имп. *Марии Фёдоровны* в нач. 19 в. воздвигнуты мавзолей П. I «Супругу-благодетелю» и траурные ворота. В нач. 1850-х гг. открыт пам. П. I в Гатчине (скульп. И. П. Витали; копия с пам. в 1872 установлена в Павловске).

Лит.: Эйдельман Н. Я., Грань веков. Политическая борьба в России. Конец XVIII — начала XIX столетия, [2 изд.], М., 1986; Цареубийство 11 марта 1801 года. Репринтное воспроизведение издания 1907 г., [М.], 1990.

Петровская набережная и площадь Революции В центре — Дом политкаторжан.

ПАВЛОВ Иван Петрович (1849—1936), физиолог, создатель учения о высш. нервной деятельности, акад. АН СССР (акад. Петерб. АН с 1907). В П.(Л.) с 1870. Окончил Петерб. ун-т (1875) и МХА (1879, ныне ВМА), в к-рой с 1884 возглавлял кафедру физиологии (ул. Комиссара Смирнова, 10; мем. доска), а также с 1891 в Ин-те эксперим. медицины заведовал физиологич. отделом (ул. Академика Павлова, 12; мем. доска) и с 1907 — в Физиологич. лаб. АН (ныне *Физиологии институт* АН СССР им. П.; мем. доска). На основании спец. декрета СНК (1921) в 1926 организована Биологич. станция в Колтушах (ныне Павлово), к-рую наз. «столицей условных рефлексов». Классич. работы по физиологии кровообращения и пищеварения (Ноб. пр., 1904). Тр. П. по физиологии высш. нерв. деятельности сыграли большую роль в развитии физиологии, медицины, психологии и педагогики. Похоронен на Литераторских мостках. В Павлово, в науч. городке отделения Ин-та физиологии АН СССР, установлены мем. доска и памятники П. (1936, арх. И. Ф. Безпалов, 1951, скульп. В. В. Линёв). Именем П. названы улицы в Петроградском (быв. Лопухинская, с 1934 ул. Академика Павлова) и Красносельском р-нах. На домах, где жил П. в 1892—1918 (Б. Пушкарская, 24/4) и с 1918 (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доски; в последнем в 1949 открыт Мем. музей-квартира, в экспозицию к-рого входит выставка по истории возникновения и развития учения И. П. Павлова. Имя П. носит также 1-й ЛМИ. АН СССР учредила премию (1934) и Зол. медаль (1949) им. П. (соответственно за лучшую науч. работу в области физиологии и за совокупность работ по развитию учения П.).

Лит.: И. П. Павлов в воспоминаниях современников, Л., 1967; Гуреева Н. М., Чебышева Н. А., Летопись жизни и деятельности академика И. П. Павлова, Л., 1969; Самойлов В. О., Мозжухин А. С., Павлов в Петербурге — Петрограде — Ленинграде, Л., 1989.

Павловск. Дворец.

ПАВЛОВСК (до 1796 с. Павловское, в 1918—44 Слуцк), город обл. подчинения (с 1989) Ленингр. обл., к Ю. от Л. и к Ю.-В. от г. *Пушкин*, на р. Славянка, ж.-д. ст., св. 25,5 т. ж. (1990). Осн. в 1777 как усадьба вел. кн. Павла Петровича (с 1796 имп. Павел I), с 1796 город.

Стройный и цельный ансамбль П. создавался в течение 50 лет. Здание дворца (1782—86, арх. Ч. Камерон) — образец арх-ры рус. *классицизма*, отличающийся ясностью и гармоничностью облика, изяществом отделки. Центр. корпус соединён боковыми низкими галереями с квадратными в плане флигелями (перестроены в 1797—99, арх. В. Ф. Бренна), образующими большой открытый двор (в 1803—04 дворец был восстановлен после пожара арх. А. Н. Воронихиным). В отделке парадных по-

мещений дворца, украшенных скульптурой, резьбой, живописью, участвовали арх. Воронихин, Дж. Кваренги, К. И. Росси, скульп. И. П. Мартос, И. П. Прокофьев, М. И. Козловский, В. И. Демут-Малиновский, живописцы П. Гонзаго, Дж. Б. Скотти. В кон. 18 — 1-й трети 19 вв. создан пейзажный парк (арх. Камерон, Гонзаго, Бренна). Отд. участки (Собственный садик, 1784; Большие круги, 1798—1799) носят характер регулярных садов. В парке расположены павильоны: Храм Дружбы (1780—82), Вольер (1782—1783), Колоннада Аполлона (1781—83), Трёх граций (1800—01) — все арх. Камерон; монумент. мавзолей Павла I («Супругу-благодетелю»; 1805—10, арх. Ж. Тома де Томон), декор. Пиль-башня (1795—97, арх. Бренна). В проектировании отд. построек принимали участие Воронихин (Розовый павильон), Росси. В 1838 П. соединён с Петербургом первой в России *Царскосельской железной дорогой*, *курзал Павловский* — один из центров муз. жизни 2-й пол. 19 — нач. 20 вв.

До 1917 резиденция рос. императоров, в 1918 дворец П. превращён в музей, город переим. в Слуцк в память В. К. *Слуцкой* (ист. назв. возвращено в 1944). В окт. 1919 П. захвачен войсками ген. Н. Н. Юденича, освобождён 23 окт. 1919 (на Парадном поле перед дворцом братская могила красноармейцев). С нач. Вел. Отеч. войны худ. сокровища П. эвакуированы или захоронены в земле. 16 сент. 1941—24 янв. 1944 П. оккупирован нем.-фаш. войсками, освобождён в ходе *Красносельско-Ропшинской операции 1944* (5 частям и соединениям присвоено почётное наим. Павловские). Гитлеровцы варварски вырубили в парке 70 тыс. деревьев, уничтожили Розовый павильон, т-р, курзал, отступая, подожгли дворец. В 1944 начались реставрац. работы (рук. — арх. Ф. Ф. Олейник, С. В. Попова-Гунич): в 1957 открыты первые залы дворца (в 1970 реставрация завершена), продолжается (1990) восстановление парка. В 1978 Дворец-музей П. награждён орд. «Знак Почёта», в 1983 преобразован в Худ.-архит. дворцово-парковый музей-заповедник.

Лит.: Розанов А. С., Музыкальный Павловск, Л., 1978; Шварц В. С., Павловск. Дворцово-парковый ансамбль XVIII—XIX вв. [Альбом], 2 изд., Л., 1981; Памятники архитектуры пригородов Ленинграда, Л., 1983; Зеленова А. И., Дворец в Павловске, [2 изд.], Л., 1986; Павловск. Дворцово-парковый ансамбль, Л., 1989.

ПАВЛО́ВСКИЙ Евгений Никанорович (1884—1965), зоолог, паразитолог, акад. АН СССР (1939) и АМН (1944), поч. ч. АН Тадж. ССР (1951), ген.-лейт. медслужбы, Герой Соц. Труда (1964). Чл. КПСС с 1940. През. Геогр. об-ва СССР (1952—64). Ученик Н. А. Холодковского. Окончил ВМА (1908), работал там же, с 1921 зав. кафедрой зоологии и сравнит. анатомии (Клиническая ул., 2; мем. доска). В 1933—44 работал в Ин-те эксперим. медицины и одновременно (1937—51) в Тадж. филиале АН СССР. В 1942—62 дир. Зоологич. ин-та АН СССР (мем. доска) и рук. (с 1946) отделения паразитологии и мед. зоологии Ин-та эпидемиологии и микробиологии АМН (Москва).

Осн. иссл. посвящены вопросам паразитологии. Под рук. П. в 20—30-х гг. организованы и проведены многочисл. экспедиции (Ср. Азия, Закавказье, Крым, Д. Восток и др. р-ны СССР) для изучения эндемичных паразитарных и трансмиссивных заболеваний (клещевой возвратный тиф, клещевой энцефалит, москитная лихорадка и др.). Создал учение о природной очаговости болезней человека, к-рое способствовало развитию экологич. направления в паразитологии. Изучал циклы развития гельминтов и патогенез мн. гельминтозов, фауну летающих кровососущих насекомых, а также ядовитых животных и свойства их ядов. Автор ряда учебников и руководств по паразитологии. Деп. ВС СССР в 1946—58. Лен. пр. (1965), Гос. пр. СССР (1941, 1950).

Лит.: Прохорова Н. П., Академик Е. Н. Павловский, М., 1972; Варламов В. Ф., Восхождение к истине, М., 1981.

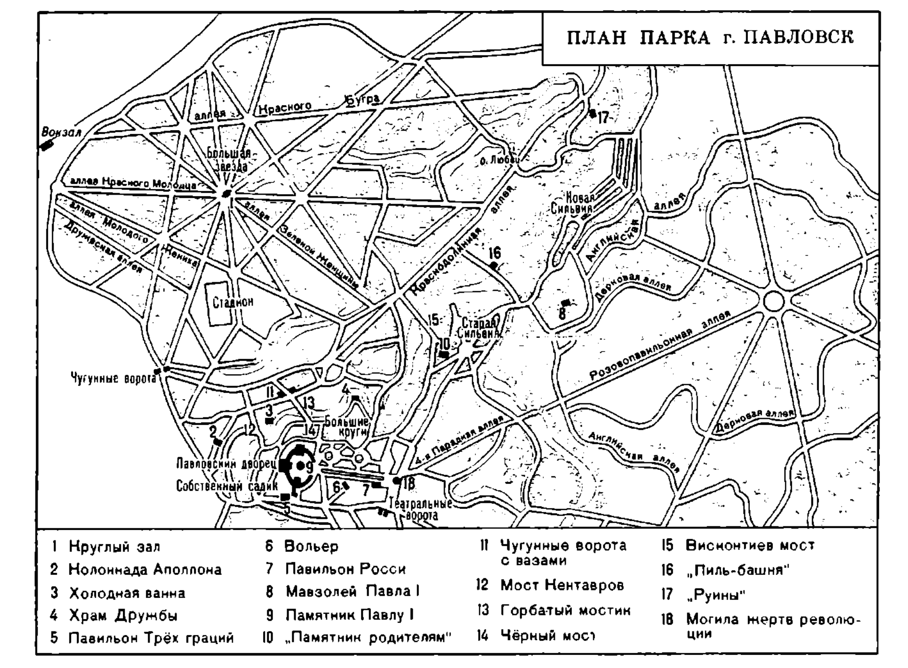
ПАВЛО́ВСКИЙ Николай Николаевич (1884—1937), учёный в области гидравлики и гидротехники, акад. АН СССР (1932). В 1912 окончил Петерб. ин-т инженеров путей сообщения; с 1919 проф. того же ин-та и Лесного ин-та, с 1921 — Петрогр. политехн. ин-та. Одновременно с 1918 проводил исследования и руководил работами по гидротехнике в ряде н.-и. учреждений. Осн. тр. по гидравлике грунтовых вод, открытых потоков, фильтрации. Им предложены новые принципы проектирования гидротехн. сооружений. Участник стр-ва Волховской, Днепровской и Свирской ГЭС, моск. метро и др. Похоронен на Богословском кладб. На доме, где в 30-х гг. жил П. (Гжатская ул., 21), — мем. доска.

ПА́ВЛОВСКИЙ ПО́ЛК лейб-гвардии, развёрнут в 1796 из подразделений Моск. гренадерского полка под наим. Павловский гренадерский полк. Дислоцировался в П. (см. *Павловского полка казармы*). Полк участвовал в ряде сражений с войсками Наполеона — в Голландии (1799), под Пултуском (1806), Прейсиш-Эйлау, Фридландом (1807), Отеч. войне 1812 и в загран. походах рус. армии 1813—14. За отличие в Отеч. войне 1812 в 1813 был причислен к составу молодой гвардии (с дек. 1831 — к старой гвардии), награждён георгиевскими знамёнами и назван лейб-гв. П. п.

Отважно сражались воины полка в рус.-тур. войнах 1828—29 и 1877—78. В 1916 полк был направлен на Юго-Зап. фр. 26 февр. (11 марта) 1917 4-я рота запасного батальона полка, находившегося в П., первой в столице перешла на сторону рев-ции, но её выступление было подавлено. Летом 1917 из запасного батальона был развёрнут Павловский гв. резервный полк (в окт. 3,7 тыс. чел.), к-рый находился под влиянием большевиков.

После *Июльских дней 1917* по приказу Врем. пр-ва он был частично расформирован. Полк участвовал в подавлении *корниловщины*. Во время Окт. вооруж. восстания павловцы арестовали двух министров Врем. пр-ва, заняли штаб Петрогр. ВО, охраняли Рус. музей, штурмовали Зимний дворец, участвовали в подавлении *юнкерского мятежа 1917* и мятежа Керенского — Краснова. В нач. 1918 оба Павловских полка (основной и резервный) были расформированы.

Лит.: История лейб-гвардии Павловского полка. 1790—1890, ч. 1—2, СПБ, 1890.



ПА́ВЛОВСКОГО ПОЛКА́ КАЗА́РМЫ (Марсово поле, 1), пам. арх-ры ампира. Построены в 1817—21 (арх. В. П. Стасов) на месте Ломбарда (1770-е гг., арх. Ю. М. Фельтен) и ряда старых зданий.

Занимая обширный участок между *Марсовым полем,* совр. ул. Халтурина и Аптекарским пер., 3-этажное здание имеет важное градостроит. значение, т. к. формирует пространство и придаёт необходимую представительность Марсову полю, к к-рому обращено огромным по протяжённости гл. фасадом, обработанным 3 портиками дорич. ордера, поставленными на высокий цокольный этаж. Средний, 12-колонный портик увенчан ступенчатым аттиком, богато декорированным скульптурой (знамёна, воен. арматура), подчёркивающей назначение здания. В интерьере — зал, отделанный колоннадой ионич. ордера, поддерживающей хоры.

До 1916 в П. п. к. квартировал лейб-гв. *Павловский полк,* после его ухода на фронт — запасный батальон, развёрнутый летом 1917 в Павловский гв. резервный полк. В ходе Окт. вооруж. восстания в здании размещался т. н. полевой штаб прав. участка по руководству восстанием во главе с К. С. Еремеевым. После Окт. рев-ции П. п. к. взяты под гос. охрану как пам. арх-ры. В 1928 здание передано Управлению «Электроток» (ныне *Ленэнерго*). В период блокады здание пострадало от прямых попаданий авиабомбы (в лев. крыло) и крупнокалиберных арт. снарядов. В 1945—49 восстановлены фасады, частично реконструированы интерьеры (рук. проекта — арх. И. Г. Капцюг).

ПА́ВЛОВСКОЕ ВОЕ́ННОЕ УЧИ́ЛИЩЕ, готовило офицеров пехоты. Созд. в 1863 из спец. классов Павловского *кадетского корпуса,* с 1864 1-е воен. Павловское уч-ще, с 1894 П. в. у. (в честь имп. Павла I). Размещалось сначала в здании 1-го кадетского корпуса (в *Меншиковском дворце*), с 1887 — на Б. Спасской ул. (ныне ул. Красного Курсанта), 21. В 1918 ликвидировано.

ПА́ЖЕСКИЙ КО́РПУС, привилегированное воен.-уч. заведение для подготовки преимущественно офицеров гвардии. В П. к. воспитывались дети и внуки гл. обр. особ первых трёх классов (по «Табели о рангах»). Осн. в 1759 как учреждение для воспитания пажей и камер-пажей; в 1802 реорганизован по типу *кадетских корпусов* (перед поступлением в П. к. будущие воспитанники зачислялись в пажи имп. двора). С 60-х гг. 19 в. — 7-классный курс: 5 мл. классов организованы по типу воен. гимназий, 2 старших — по типу воен. уч-щ. С 1885 — 7 общих классов (программа кадетских корпусов) и 2 спец. (воен. и юрид. науки). С кон. 19 в. обучалось 330 чел. Окончившие П. к. пользовались преимуществ. правом службы в гвардии. Среди воспитанников — декабристы П. И. *Пестель,* В. П. Ивашов, П. Н. Свистунов, географ и революционер П. А. *Кропоткин,* воен. и гос. деятели И. Ф. Паскевич, А. И. и П. И. Шуваловы, И. В. Гурко, Н. Н. Муравьёв-Амурский, А. И. Чернышёв, А. В. Адлерберг, С. А. Грейг, Н. П. Игнатьев, В. Н. Ламздорф, М. И. Хилков, писатели А. В. Дружинин, А. Н. Радищев.

До 1802 размещался в «лейб-компанском доме» (ныне ул. Халтурина, 33; перестроен), до 1810 на наб. р. Фонтанки, 6, затем в *Воронцова дворце.* Упразднён в 1918.

Лит.: Милорадович Г. А., Материалы для истории Пажеского корпуса. 1711—1875, К., 1876; Левшин Д. М., Пажеский корпус за сто лет, СПБ, 1902.

ПАЛЛА́ДИН Владимир Иванович (1859—1922), ботаник и биохимик, акад. Рос. АН (акад. Петерб. АН с 1914), основатель школы по физиологии и биохимии растений. Окончил Моск. ун-т (1883). Проф. Петерб. ун-та (1901—14). Осн. работы в области дыхания растений, белкового обмена. Похоронен на Смоленском правосл. кладб. На доме, где в 1921—22 жил П. (наб. Лейтенанта Шмидта, д. 1/2), — мем. доска.

ПАНА́ЕВ Иван Иванович (1812—62), писатель, журналист. Род. в П. Окончил Благородный пансион Петерб. ун-та (1830). Служил в Деп. гос. казначейства Мин-ва финансов, с 1834 — в ред. «Журнала Мин-ва нар. просвещения»; с 1844 в отставке. Печатался с 1828. Дружба с В. Г. Белинским (знакомство в Москве в 1839) определила творч. путь П., ставшего впоследствии активным сторонником «натуральной школы», идей Н. А. Некрасова (во 2-й ч. некрасовского сб. «Физиология Петербурга» П. опубл. очерк «Петербургский фельетонист», 1845).

П. привлёк Белинского в ж. *«Отечественные записки»* (сотрудником к-рого П. был в 1839—46), способствовал его переезду в П. (нек-рое время критик жил в доме матери П.). «Петерб. тема» отражена в большинстве произв. П.: повестях «Дочь чиновного человека», в к-рой Белинский увидел «мастерскую картину петербургского чиновничества», «Онагр», «Актеон», очерках «Литературная тля», «Утро на Невском проспекте», памфлетах «Портретная галерея», светских повестях, многочисленных рассказах, фельетонах, романах и др. произведениях. С 1847 П. — издатель, с 1848 — офиц. ред. (вместе с Н. А. Некрасовым) ж. *«Современник».* В 1851—55 вёл в журнале критич. обозрение «Заметки Нового поэта о рус. журналистике»; в 1855—1861 — фельетонное обозрение «Петерб. жизнь. Заметки Нового поэта», ставшие хроникой петерб. жизни. В 1860 выпустил «Очерки из петербургской жизни Нового поэта» в 2 тт. «Литературные воспоминания» П. (опубл. в 1861) — ценнейший источник для изучения лит.-обществ. и лит.-бытовой жизни России 1820—50-х гг., содержащий примечательные характеристики обширного и разнообразного по своей ориентации круга петерб. лит. знакомых П. С 1857 жил на Литейном просп., 36/2; здесь же жил Н. А. Некрасов и находилась ред. «Современника». Дом этот был местом встреч (т. н. «субботы П.») либерально и демократически настроенных литераторов. Похоронен на Литераторских мостках.

Соч.: Литературные воспоминания, М., 1988.

ПА́НИН-КОЛО́МЕНКИН (наст. фам. Коломенкин) Николай Александрович (1871—1956), спортсмен, тренер, педагог, канд. пед. наук (1938), засл. мастер спорта СССР (1940). В П. с 1885. Окончил физ.-матем. ф-т Петерб. ун-та (1898), служил податным инспектором Петерб. казённой палаты в Царском Селе. С кон. 19 в. активно участвовал в работе спорт. кружков — петерб. Кружка любителей спорта, Об-ва любителей бега на коньках, Царскосельского кружка велосипедистов и др.; одним из первых в мире разработал теорию фигурного катания на коньках (серия статей в ж. «Спорт», 1902). П.-К. — олимпийский чемпион (1908), призёр первенств мира (1903) и Европы (1904, 1908) и 5-кратный чемпион России (1901—03, 1905, 1907) по фигурному катанию, 12-кратный чемпион России по стрельбе из пистолета (1906—17) и 11-кратный по стрельбе из боевого револьвера (1907—17). В 1915—17 секр. Рос. олимпийского к-та. В 1919—30 работал в финанс. органах Петрогр. (Ленингр.) губернии и области, был инструктором по спорту в орг-ции Всевобуча в Детском Селе. Победитель Всес. спартакиады 1928 в стрельбе из пистолета. С 1930 в Л., рук. семинара инструкторов фигурного катания, с 1933 возглавлял школу мастеров фигурного катания при Ин-те физич. культуры им. П. Ф. Лесгафта, в 1936—38 руководил Высш. тренерской школой фигурного катания там же. С нач. Вел. Отеч. войны инструктор по обучению бойцов партиз. отрядов. С февр. 1942 в эвакуации. В 1945 вернулся в Л., работал в Н.-и. ин-те физич. культуры, воспитал плеяду мастеров сов. спорта. Похоронен на Серафимовском кладб. С 1973 в Л. проводится мемориал П.-К.

Соч.: Страницы из прошлого, т. 1, М., 1951.
Лит.: Чайковский А. М., Волшебная восьмерка, М., 1978; Вьюник В. А., Счастливый псевдоним, Л., 1986; Смирнов В. Н., Когда родился Панин-Коломенкин?, «Спортивная жизнь России», 1988, № 5.

ПАНПУ́ШКО Семён Васильевич (1856—91), учёный-артиллерист, специалист по взрывчатым веществам, штабс-капитан. Окончил Михайловскую арт. академию (1880); в 1891 преподавал там же и в Михайловском арт. уч-ще. Погиб вместе с 3 помощниками 28 нояб. в мастерской на Гл. арт. полигоне от взрыва мелинитовой бомбы при её снаряжении. Похоронен на Казанском кладб. в Царском Селе (ныне г. Пушкин). Памятник на месте гибели близ ст. Ржевка (Рябовское ш.; 1901, скульп. И. Н. Шредер; снят в 1953, восстановлен в 1957).

ПАНТЕЛЕ́ЕВ Лонгин Фёдорович (1840—1919), издатель, обществ. деятель, мемуарист. С 1858 учился на юрид. ф-те Петерб. ун-та (окончил в 1863), один из рук. студенч. волнений осенью 1861, в 1862 участвовал в орг-ции *«Вольного университета»,* чл. Петерб. к-та *«Земли и воли».* В 1863—64 управляю-

щий типографией демокр. издателя Н. Л. Тиблена. В 1864 арестован, сослан в Сибирь. В 1876 вернулся в П., в 1877 основал изд-во [помещалось на Невском просп., 30, с 1890-х гг. — на Бассейной ул. (ныне ул. Некрасова, 26)], до 1907 выпустил св. 250 изд. (гл. обр. социально-экон. и естеств.-науч. лит-ра), в т. ч. труды И. М. Сеченова, А. Н. Бекетова, М. М. Ковалевского, Ф. Ф. Эрисмана и др. рус. учёных, собрания соч. Н. А. Добролюбова в 4 тт. и др. П. издал также соч. Сократа, Апулея, Тацита, Платона, Спинозы, Монтескье, Паскаля и др. В 1907 ликвидировал изд-во, передав материальную часть *Литературному фонду*. Похоронен на Волковском кладб. Воспоминания П. (1958) — ценный источник по истории обществ. и культурной жизни Петербурга 2-й пол. 19 в.

Лит.: Люблинский С. Б., Подвижники книги, М., 1988.

ПАНТЕЛЕЙМО́НА СВЯТО́ГО ЦЕ́РКОВЬ (Соляной пер., 17), пам. арх-ры. Построена в 1735—39 (по-видимому, арх. И. К. Коробов) в память побед рус. флота при Гангуте и Гренгаме и входила в ансамбль *Партикулярной верфи*. Одноглавый храм с высоким гранёным куполом на 8-гранном барабане, трапезной и колокольней со шпилем сохраняет черты зодчества 1-й пол. 18 в. (плоскостная обработка фасадов пилястрами тосканского ордера, фигурный лучковый фронтон над алтарной апсидой, барочные завершения барабана). Внутр. отделка и мрам. барельефы на фасаде (скульп. А. В. Логановский) относятся к 19 в. На фасаде мем. доски нач. 20 в. (реставрированы в 1954) с перечнем воинских частей, участвовавших в победе при Гангуте. С 1981 в П. с. ц. филиал музея истории Л. «Гангутская слава». От назв. П. с. ц. происходят прежние наим. *Пестеля улицы* и *Пестеля моста* (Пантелеймоновские улица и мост).

ПАРА́Д 8 ИЮЛЯ 1945, торжества в Л. в честь возвращения в город Ленингр. гвардии. После окончания Вел. Отеч. войны ряд соединений быв. *Ленинградского фронта* находился в Прибалтике. ГКО решил возвратить из них в Л. Ленингр. гв. ск в составе 45-й, 63-й и 64-й гв. сд. Из-под Лиепаи через Псковщину корпус совершил длит. марш в Л. Последний отдых и ночёвка частей корпуса — в Красном Селе и Пулково. С утра 8 июля (воскресенье) 1945 гвардейцы торжественно входили в Л.: со стороны Нарвских ворот 45-я сд, Московских — 63-я сд, от Володарского моста — 64-я сд. Ленинградцы радостно встречали воинов-победителей хлебом-солью, подарками, цветами. По пути следования гвардейцев были сооружены врем. дер. триумф. арки. Войска прошли по Невскому просп. на Дворцовую пл., где состоялся торжеств. митинг, к-рый открыл пред. Ленгорсовета П. С. Попков. Затем войска под командованием ком. корпуса Героя Сов. Союза ген.-майора А. Ф. Щеглова прошли торжественным маршем. На параде был пронесён штандарт Ленингр. фр., с к-рым

Церковь святого Пантелеймона.

его части участвовали в Москве в Параде Победы. Над городом и Дворцовой пл. пролетели боевые самолёты, ведомые дважды Героем Сов. Союза П. А. Покрышевым. После парада состоялись нар. гуляния и праздничный фейерверк.

Лит.: Афанасьев А. Г., Нас встречал Ленинград, в сб.: Белые ночи, [в. 4], Л., 1975.

ПА́РГОЛОВО, местность в сев. части Л., в р-не одноим. ж.-д. ст., на С. соседствует с *Левашовом*, на Ю. — с *Шуваловом* и *Озерками*. В 17 в. в этом р-не на склонах *Парголовских высот* существовало неск. фин. селений под общим назв. Паркола. В 18 в. возникли с. Суздальское и Б. и М. Вологодские слободы, заселённые переселенцами из центр. и сев. России, в 19 в. их стали наз. 1-м, 2-м и 3-м П. После постройки Финл. ж. д. (1870) П. — дачная местность, с нач. 20 в. — пригородный посёлок (мн. жители работали на з-дах и ф-ках Выборгской стороны), с 1938 П. — пос. гор. типа. С 1963 П. в черте Л. Гл. магистрали: Выборгское ш. и Суздальский просп. От назв. П. происходит наим. Парголовских улицы и переулка.

Лит.: Иппо Б. Б., Парголово и его окрестности, Л., 1954.

ПА́РГОЛОВСКИЕ ВЫСО́ТЫ, в сев.-зап. части Приневской низменности, частично в пределах сев. границ Л. Состоят из 3 обособленных камовых возвышенностей выс. до 50 м: Шувалово-Озерки, Шуваловского парка и посёлков Старожиловка и Заманиловка, а также р-на 3-е Парголово. На терр. Шуваловского парка сохранились реликтовые ели и вековые широколиств. деревья (дуб, липа и др.). В центре парка насыпной холм Парнас, с к-рого открывается панорама сев. части Л.

ПАРК И́МЕНИ В. И. ЛЕ́НИНА, на Петроградской стороне, между Кронверкским проливом и просп. Максима Горького. Пл. 22 га. Созд. в 1844—45 у *Кронверка*, первонач. назв. Александровский (открыт в день св. Александра Невского). В 1865 в зап. его части стал работать первый в России зоологич. сад (см. *Зоологический парк*). В кон. 19 в. в парке построен Нар. дом имп. Николая II (см. в ст. *Народные дома*). В мае 1917 в нём проходил Всерос. съезд крестьянских деп., на к-ром произнёс речь В. И. Ленин. Дважды он выступал в этом здании перед рабочими, матросами и красногвардейцами 13 марта 1919 (мем. доска). С 1923 парк носит имя Ленина. Рядом с Нар. домом расположены *Театр имени Ленинского комсомола* (здание построено в 1933—36, арх. Н. А. Митурич, В. П. Макашов) и *Планетарий*. На терр. парка также расположены здание Ленингр. н.-и. ин-та травматологии и ортопедии им. Р. Р. Вредена (построено в 1902—06, арх. Р. Ф. Мельцер), *«Стерегущему» памятник* (в честь подвига экипажа миноносца «Стерегущий» в рус.-япон. войну 1904—05). Парк в пейзажном стиле, с вековыми деревьями, тенистыми дорожками и солнечными площадками. В нём более 3 тыс. деревьев (липа, дуб, вяз, клён, ясень, тополь и др.) и более 18 тыс. кустарников (кизильник, спирея, боярышник, сирень, карагана древовидная, роза морщинистая). Много цветников. Высажено св. 20 тыс. многолетних цветочных (в т. ч. луковичных) растений. Вблизи — ст. метро «Горьковская».

Лит.: Филиппов С., Парк имени Ленина, в кн.: Сады и парки Ленинграда, Л., 1981.

ПА́РК И́МЕНИ 50-ЛЕ́ТИЯ ОКТЯБРЯ́, в Полюстрово, на пересечении проспектов Металлистов, Тухачевского, Пискарёвского и ш. Революции. Пл. 46,3 га. Созд. в 1967—87 (арх. О. Н. Башинский, Т. И. Шолохова; 1-я очередь открыта в 1973) на месте старой жил. застройки и свалки мусора. Планировка в регулярном стиле — по оси широкая аллея с цветником. Дорожки щебёночно-набивные. Высажены деревья (липа, ясень, лиственница, берёза, ива и др.) и кустарники (форзиция, сирень, шиповник). На цветниках многолетники, в т. ч. раноцветущие луковичные (нарциссы, тюльпаны), к-рые сменяются яркими летниками. Оборудованы дет. площадки. На терр. расположен з-д по выпуску минеральной воды *«Полюстровская»*; парк является водоохранной зоной её горизонта.

ПАРК И́МЕНИ 30-ЛЕ́ТИЯ ВЛКСМ (Лифляндская ул., 12), в зап. части Л., на *Екатерингофском острове*. Пл. ок. 36 га. Ведёт историю от загородной усадьбы Екатерингоф, построенной в 1711 для жены Петра I Екатерины в память первой мор. победы в Сев. войне — взятия на абордаж 7 мая 1703 двух швед. кораблей близ устья р. Фонтанка. В составе усадьбы дер. дворец (разобран в 1924 после пожара, см. *Екатерингофский дворец*) и сад пл. ок. 3 га с каналом и прудами. В кон. 1710-х гг. по соседству с Екатерингофом сооружены загородные усадьбы для дочерей Петра I — Анненгоф и Елизаветгоф (во 2-й пол. 18 в. слились с Екатерингофом). В 18—19 вв. ежегодно в мае в р-не Екатерингофа устраивались катания на шлюпках и нар. гулянья. При имп. Анне Ивановне в Екатерингофе велись работы по созданию «охотничьего парка» и «Зверинца» (прекращены после её смерти). В 1740—50-х гг. Ека-

рингоф — одна из летних резиденций имп. Елизаветы Петровны. В 1753 окружавшая усадьбу терр. благоустроена, произведена подсыпка грунта (рук. — арх. X. ван Болес). В 1762 вокруг посаженных в 1715 по указу Петра I дубов сооружена кам. ограда с решёткой (арх. А. Ф. Вист). В 1800 Екатерингоф подарен имп. Павлом I кн. А. П. Гагариной, в 1804 передан в ведение гор. властей. В 1820-х гг. терр. парка расширена до Петергофской першпективы (ныне просп. Стачек), сооружены многочисл. садовые павильоны (не сохр.), Вокзал (в 1820—60-х гг. один из центров муз. жизни П., разобран в 1876), мостики через каналы (рук. — арх. А. А. Монферран). До 1860-х гг. Екатерингофский парк — место аристократич. гуляний. В 1840—60-х гг. часть парка сдана в аренду под дачи, в 1870-х гг. на части его терр. построены Екатерингофская бумагопрядильная мануфактура, костеобжигальный з-д, Тентелевский хим. з-д и Резвоостровская ткацкая ф-ка. Уцелевшая часть парка — место отдыха рабочих и мастеровых *Нарвской заставы*. В 1891 близ устья р. Екатерингофка прошла первая в России маёвка, организованная членами *Бруснева группы* (в 1958 на площади перед проходной Судостроит. з-да в честь этого события открыт пам.). После Февр. рев-ции парк — место митингов и рабочих собраний. В 1925—29 терр. благоустроена, для её осушения прорыты каналы, сооружена дамба, в 1930 открыт ПКиО (с 1933 им. 1-го Мая) с эстрадным т-ром на 1 тыс. мест, летним кинотеатром, цирком-шапито, физкультурным городком, дет. учреждениями. С нач. Вел. Отеч. войны в парке построены оборонит. сооружения, в период блокады все дер. постройки разобраны на дрова, в 1942 терр. выделена под огороды для рабочих соседних пр-тий. В 1944—56 парк восстановлен (с 1948 совр. назв.). В 1956 на гл. аллее открыт пам. молодогвардейцам (скульп. В. И. Агибалов, В. И. Мухин, В. Х. Федченко, арх. А. А. Сидоренко; авторское повторение монумента, открытого в 1954 в г. Краснодон).

Лит.: Кормильцева О. М., Парк имени 30-летия ВЛКСМ, в кн.: Сады и парки Ленинграда, Л., 1981.

ПАРК И́МЕНИ ЧЕЛЮ́СКИНЦЕВ, на границе Приморского и Выборгского р-нов, между просп. Энгельса, Испытателей, Коломяжским и ул. Аккуратова. Пл. 150 га (один из крупнейших зелёных массивов Л.). Осн. в 1832 как лесная дача Удельного земледельч. уч-ща, впоследствии Удельный (Удельнинский) парк. В естеств., преим. хвойных (ель, сосна), насаждениях были прорублены просеки, прорыты мелиоративные каналы, сделаны дорожки. После Окт. рев-ции Удельный парк входил в состав уч.-опытных лесничеств Лесного ин-та (ныне Лесотехн. академия им. С. М. Кирова). В 1930-х гг. к нему присоединён лесной участок (вост. часть парка) со стороны просп. Энгельса, распланированный в 1934, и парк стал носить совр. назв. Перед Вел. Отеч. войной в парке проводили реконструкц. работы. Война нанесла парку большой ущерб. Работы по восстановлению парка начались с ремонта дорожной и мелиоративной сети; удалены сухостой, больные деревья, выкорчеваны пни, посажены новые деревья и кустарники. В парке много ели, сосны, берёзы, осины, рябины, черёмухи. У гл. входа цветники. Созданы спорт., дет. игровые и танц. площадки, «уголки здоровья». Работы по благоустройству парка продолжаются (1990).

«ПАРК ПОБЕ́ДЫ», станция метро *Московско-Петроградской линии*. Открыта 29 апр. 1961. Наземный вестибюль (арх. А. С. Гёцкин, В. П. Шувалова) — на участке *Московского парка Победы*, выходящем на Московский просп.; построен по типовому проекту (перекрытый куполом павильон, соединённый с остеклённым киоском). Перронный зал (архит. оформление А. К. Андреева) впервые в практике отеч. метростроения построен по новому типу: боковые тоннели предназначены лишь для движения поездов, средний — для пасс. платформы. Вдоль стен зала расположены дверные проёмы, совпадающие с вагонными дверями подвижного состава. Проёмы обработаны полосами рифлёного металла. На стенах карнизы из узорчатого стекла, в торцах параболич. декор. арки.

ПА́РКИ. В Л. и его пригородах 69 П. (пл. 4769 га); в городе 35 П. (2100 га), среди них 3 ПКиО, 3 детских, *зоологический парк*, спорт. и прогулочные П. Нек-рые старейшие ленингр. П. [Гор. дет. парк. (см. *Таврический сад*), *Парк имени 30-летия ВЛКСМ*], а также П. гг. Пушкин, Павловск, Петродворец, Ломоносов, Гатчина — уникальные памятники ландшафтного иск-ва, образцы регулярного и пейзажного стилей планировки терр. Основу мн. из них составляют естеств. леса, насаждения к-рых дополнены посадками деревьев и кустарников разнообразных пород. В ленингр. П. сохранились старые аллеи, пруды, архит. сооружения (напр., в *Шуваловском парке*). Во время Вел. Отеч. войны П. города и пригородов нанесён большой ущерб. Но ещё до её окончания ленинградцы стали восстанавливать П., затем создавать новые. В 1945 заложены 2 Парка Победы (см. *Московский парк Победы* и *Приморский парк Победы*). В 1950—70 в композицию Л. были вписаны такие кр. П., как *Авиаторов парк*, *Парк имени 50-летия Октября*, *Южно-Приморский парк*.

Лит.: Сады и парки Ленинграда, Л., 1981.

ПАРТИ́ЙНЫЕ КЛУ́БЫ (рабочие с.-д. клубы), возникли в окт. 1905 в Петербургском, Нарвском р-нах, в Колпино. Первый районный П. к. находился на Петербургской стороне (Ораниенбаумская ул., 11/13). С.-д. Колпино приняли 25 нояб. 1905 первый устав П. к. Клубы стали центрами легальной деятельности РСДРП. После поражения Рев-ции 1905—07 все П. к. были закрыты властями. В 1907—17 создавались рабочие культ.-просвет. об-ва и клубы. ЦК РСДРП для координации работы в культ.-просвет. об-вах и клубах в янв. 1908 создал межклубную комиссию. После Февр. рев-ции ПК РСДРП(б) предложил всем районным и подрайонным к-там открыть с.-д. рабочие клубы. Первый П. к. создан в Нарвском р-не (Елизаветинская ул., 5). 25 апр. (8 мая) 1917 на открытии П. к. «Искра» (Новодеревенская наб., 1/2) выступал В. И. Ленин, 21 мая (3 июня) он выступил на митинге в П. к. ф-ки «Скороход» (Цветочная ул., 5/12). Были организованы профсоюзные, солдатские, молодёжные, нац. (польский «Промень», латышский «Культура») П. к., в Кронштадте — матросский П. к. К Окт. рев-ции функционировало более 120 с.-д. клубов, из них св. 100 были под влиянием большевиков. В 1918 принят устав П. к. Они стали центрами полит. учёбы коммунистов. В 20-х гг. П. к. прекратили существование в связи с изменением системы полит. учёбы коммунистов, а культ.-просвет. рабочие клубы перешли в ведение культ.-просвет. комиссии Петросовета.

ПАРТИКУЛЯ́РНАЯ ВЕРФЬ (Первая Невская верфь, Судовой двор), построена в 1715—22 на лев. берегу р. Фонтанка, против Летнего сада (терр., ограниченная совр. ул. Пестеля, Соляным пер. и Гангутской ул.). Арх. Г. И. Маттарнови (работал до кон. 1719), Н. Ф. Гербель, Д. Трезини. На П. в. строились мелкие суда «партикулярного» (гражд.) назначения, а также нек-рые мор. суда для нужд жителей П. Контора П. в. ведала переправами через водотоки П., Исаакиевским наплавным мостом, ремонтом пристаней у перевозов, мостовых на них и т. п. В 1727 на П. в. ок. 500 работных людей. П. в. имела обводный и внутр. каналы (прорыты в 1718, засыпаны в 1778 или 1786). Вдоль совр. ул. Фурманова находились казармы судовых плотников и солдат мор. ведомства. На терр. П. в. располагались также контора и аптека (1716, арх. Трезини), кам. смоляная баня (1719, арх. Трезини), *Пантелеймона святого церковь*, кам. ворота с башней и шпилем, склады, стапели, лесопилка, 3 дер. моста и др. В 1743 дер. и мазанковые строения заменены каменными (арх. И. К. Коробов, И. Я. Шумахер, М. А. Башмаков). С 1762 стр-во кораблей переведено на Выборгскую сторону (в р-н совр. з-да «Арсенал»), на терр. П. в. до 1784 оставалась контора П. в. В 1760—80-х гг. здесь построен *Соляной городок*. Ныне на терр. П. в. находятся з-д «Электропульт», Ленингр. высш. худ.-пром. уч-ще им. В. И. Мухиной и др.

«ПАССА́Ж», 1) пам. арх-ры (Невский просп., 48 — ул. Ракова, 19), кр. торг.-зрелищный комплекс. Построен в 1846—48 (арх. Р. А. Желязевич; перестроен в 1900, арх. С. С. Козлов) на участке, купленном в 1846 графом Эссен

Стенбок-Фермором. 3-этажное здание включает в себя крытую, застеклённую сверху галерею-проход (франц. — пассаж, отсюда назв.) между Невским просп. и б. Итальянской ул. (ныне. ул. Ракова). В 64 торг. помещениях «П.» велась торговля модным платьем, головными уборами, ювелирными украшениями и др. предметами роскоши. Здесь же помещались кондитерские, кофейни, «ресторация», «механич. т-р», «анатомич. музеум», «кабинет восковых фигур», разл. диорамы и панорамы и др. В концертном зале «П.» (вход со стороны совр. ул. Ракова) выступали цыганские хоры, давались концерты, с сер. 19 в. проводились публ. лекции и лит. чтения. В кон. 1850—60-х гг. на вечерах *Литературного фонда* в зале «П.» выступали Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Н. Г. Чернышевский и др. литераторы. Сначала в нём давались преим. эстрадные представления. В 1901—02 здесь провёл свой последний сезон «Фарс» под дирекцией А. М. Горин-Горяйнова и В. А. Казанского, переехавший из Панаевского т-ра; в 1902—03 играла труппа О. В. Некрасовой-Колчинской с участием бр. Адельгейм. 15 сент. 1904 открылся т-р В. Ф. Комиссаржевской (см. *Комиссаржевской театр*), работавший здесь два сезона. В 1903, 1906—12 сцену занимали оперетта и гастролёры; с 1908 ежегодно приезжала труппа моск. Т-ра С. Ф. Сабурова. С осени 1913 — Т-р С. Ф. Сабурова. Ныне в здании Ленингр. драм. т-р им. В. Ф. Комиссаржевской. 2) Торг. фирма, осн. в 1920-х гг. как универсальный магазин в здании «П.», с 1961 специализируется на торговле товарами для женщин (с 1965 головное пр-тие одноим. фирмы). В ассортименте — швейные и трикотажные изделия, обувь, головные уборы, кожгалантерея, парфюмерия, изделия из стекла и керамики, сувениры и др. Пл. торг. зала 5,3 тыс. м^2. Товарооборот св. 150 млн. руб. (1990). 10 филиалов (маг. «Ярославна», «Весна», «Красота», «Людмила» и др.).

ПАХО́МОВ Алексей Фёдорович (1900—73), график, нар. худ. СССР (1971), д. ч. АХ СССР (1964). Учился в ЦУТРе (1915—17), АХ (1920—25). Преподавал в ИЖСА им. И. Е. Репина (1948—73, с 1949 — проф.). Работал в петрогр. «Окнах РОСТа» (1919). Чл. объединения «Круг художников» (с 1926). Рисовальщик и литограф. Сотрудничал в дет. ж. «Чиж», «Ёж», «Костёр», иллюстрировал в осн. книги о детях и для детей: С. Я. Маршака (изд. 1927), И. С. Тургенева (изд. 1936 и 1959), Н. А. Некрасова (изд. 1938 и 1959), С. В. Михалкова (1941, изд. 1949), Л. Н. Толстого (1954—64) и др. С нач. Вел. Отеч. войны создавал плакаты, в период блокады выполнил серию литографий «Ленинград в дни блокады» (ок. 30 листов), в к-рой с документ. точностью запечатлел героич. стойкость ленинградцев, трагич. будни осаждённого города. Гос. пр. СССР (1946, 1973).

Универмаг «Пассаж».

Соч.: Про свою работу, Л., 1971.
Лит.: Матафонов В. С., А. Ф. Пахомов, М., 1981.

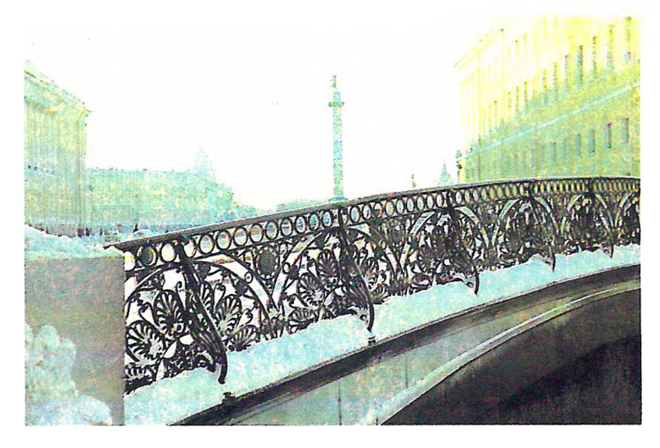
ПАШКО́ВА ДОМ (Дом департамента уделов) (Литейный просп., 39), пам. арх-ры. Построен в 1841—44 (арх. Г. А. Боссе) в духе арх-ры итал. Возрождения, центр. часть 2-этажного здания выделена портиком с кариатидами, поддерживающими балкон, и завершена карнизом с сильно выступающими кронштейнами. Первый владелец дома — штаб-ротмистр И. В. Пашков (отсюда назв.). В 1848 П. д. куплен шефом жандармов графом А. Ф. Орловым, в 1848—57 здание арендовало Благородное собрание. В 1857 П. д. частично перестроен арх. А. И. Резановым для Департамента уделов (отсюда 2-е назв., в 1892—1917 Гл. управление уделов Мин-ва имп. двора и уделов). После Окт. рев-ции в здании разл. учреждения, с 1947 — Всес. нефтяной н.-и. геологоразведочный ин-т. Именно об этом доме идёт речь в стих. Н. А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда». В сквере рядом с П. д. бюст Н. А. Некрасова (1922, скульп. В. В. Лишев).

ПАШКО́ВЫХ ДОМ (наб. р. Фонтанки, 18), пам. арх-ры классицизма. Построен в кон. 1780-х гг. (автор неизв.). Каменный 3-этажный особняк с простым и строгим фасадом, украшенным 4-колонным портиком коринфского ордера, играет важную роль в архит. пейзаже наб. р. Фонтанки, придавая её облику цельность и выразительность. В П. д. частично сохранилась внутр. отделка нач. 19 в. — наборные паркеты из ценных пород дерева, лепные карнизы.

ПЕ́ВЧЕСКИЙ МО́СТ (быв. Жёлтый мост, по цвету окраски) через р. Мойка, на Певческом проезде, против Дворцовой пл. Назван по соседнему зданию Певческой капеллы (ныне здание Гос. академич. капеллы им. М. И. Глинки). Построен в 1839—40 (инж. Е. А. Адам) на месте существовавшего с 1834 дер. балочного моста (сооружён по проекту арх. А. А. Монферрана для прохода на Дворцовую пл. войск, участвовавших в параде в честь открытия *Александровской колонны*). Пролёт перекрыт бесшарнирным чугунным тюбинговым сводом. Опоры бутовой кладки с гранитной облицовкой. Гл. украшение моста — чугунная ажурная решётка. Дл. моста ок. 24 м, шир. 72 м (третий по ширине после Синего и Казанского мостов).

ПЕДАГО́ГИКИ ИНСТИТУ́ТЫ научно-исследовательские, 1) Гос. ин-т науч. педагогики, организован в 1924 путём слияния Всерос. пед. музея (образован в 1921 из созданного в 1918 Центр. пед. музея; историю ведёт с 1864 от Пед. музея воен.-уч. заведений), Ленингр. педологич. ин-та (осн. в 1921) и Ленингр. экскурсионного ин-та (осн. в 1922). Помещался на наб. р. Фонтанки, 10. Находился в ведении Главнауки, занимался исследованиями в области теоретич. и практич. педагогики, распространением её новейших достижений. В числе сотрудников Н. А. Альмединген-Тумим, В. А. Зеленко, Б. Е. Райков. Издавал «Вопросы педагогики» (в. 1—5/6, 1926—29). В 1933 преобразован в Ленингр. отделение Центр. НИИ педагогики. В 1939 закрыт. 2) Н.-и. ин-т педагогики, организован в 1948 на базе осн. в 1945 Ленингр. филиала АПН РСФСР (открыт в 1946 в составе 3 отделений: теории и истории педагогики, методов обучения и психологии). Помещался на наб. Кутузова, 8. Центр. проблемы: воспитание мышления уч-ся в процессе обучения; преемственность в обучении и воспитании; ис-

Певческий мост через р. Мойка.



следования по психологии и частным методикам. В 1960 реорганизован в НИИ вечерних (сменных) и заочных ср. школ. В 1969 преобразован в Ин-т общего образования взрослых, к-рый разрабатывает проблемы общего образования лиц, занятых в нар. х-ве, непрерывного образования, повышения квалификации пед. кадров.

ПЕДАГОГИ́ЧЕСКАЯ АКАДЕ́МИЯ, высш. пед. уч. заведение и науч.-пед. учреждение. Созд. в 1907 на базе Педологич. курсов (осн. в 1904 при Пед. музее Гл. управления воен.-уч. заведений) по инициативе Совета курсов и Петерб. лиги образования. Размещалась на Владимирском просп., 7. В вопросах внутр. орг-ции была автономна: подчинялась непосредств. мин. нар. просвещения; проф.-преподават. состав избирался Советом П. а. Первый през. — А. Н. Макаров, чл. Совета: М. М. Ковалевский, А. П. Нечаев, И. М. Гревс, Н. И. Кареев, А. Ф. Лазурский, А. С. Лаппо-Данилевский, С. Ф. Ольденбург, Г. А. Фальборк и др. Принимались лица обоего пола с высш. проф. образованием без различия национальности и вероисповедания. Занятия с первыми 148 слушателями начались 1 окт. 1908. Курс обучения 2 года, в течение к-рых слушатели совершенствовались в пед., психол. и преподават. подготовке. Предметы делились на основные (пед. психология, история педагогики, школьная гигиена, школоведение и др.), дополнительные (анатомия, физиология, история философии, история иск-в, история лит-ры и др.) и спец. (методика и история преподавания уч. предметов в школе). Среди преподавателей: И. П. Павлов, И. А. Бодуэн де Куртенэ, В. А. Вагнер, Д. Н. Овсянико-Куликовский. Слушатели вели науч. работу, в т. ч. по эксперим. педагогике и психологии. Академия издавала лит-ру, в т. ч. серию кн. «Педагогическая академия в очерках и монографиях» (1909—14). В 1910 при П. а. открылась эксперим. школа, в к-рой преподавали слушатели академии. В 1912 школу передали Об-ву эксперим. педагогики, а в 1916 в число подразделений об-ва вошла и П. а.

ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т им. А. И. Герцена, см. *Российский педагогический университет.*

ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й воен.-уч. заведений, открыт в 1864. Учредитель — гл. нач. воен.-уч. заведений Н. В. Исаков (1821—91). Первонач. существовал при Пед. б-ке воен.-уч. заведений, с 1871 — в *Соляном городке* (Пантелеймоновская ул., ныне ул. Пестеля, 2). Гл. задача — внедрение принципов наглядного обучения (собирание, систематизация, разработка уч. пособий). П. м. устраивал пед. выставки (с 1866, среди организаторов — Н. Х. Вессель, К. К. Сент-Илер, В. А. Евтушевский, Ф. Ф. Эвальд и др.); в 1872 издал каталог наглядных пособий и уч. руководств для нач. и ср. школы. Среди уч. пособий, разработанных в музее, — арифметич. счёты В. П. Коховского, геом. модели Евтушевского и т. п. П. м. устраивал публ. лекции (с 1872, читали И. М. Сеченов, Н. М. Пржевальский, С. М. Соловьёв), нар. чтения (с 1871, св. 100 тыс. слушателей в год), организовал курсы для подготовки преподавателей и воспитателей в воен.-уч. заведениях (1903), участвовал в междунар. выставках (Парижской геогр. 1875, Брюссельской гигиенич. 1876, Парижской всемирной 1878). В 1881 П. м. учредил общедоступные муз. классы, служившие базой для проведения исследований по муз. педагогике. Были организованы отделы пед. (1887), гигиенич., по изучению пед. наследия Я. А. Коменского (1891), педологич. им. К. Д. Ушинского (1904), выступивший основателем *Педагогической академии*, секции по предметам (история, география и т. д.), лаборатория эксперим. пед. психологии (осн. в 1900, рук. А. П. Нечаев) и др. В работе пед. отдела (секр. П. Ф. Каптерев) принимали участие видные педагоги: Н. А. Корф, Д. Д. Семёнов, П. Ф. Лесгафт, Л. Н. Модзалевский, П. Г. Редкин, Я. Г. Гуревич и др. При отделе действовали кружок по нач. обучению, отдел критики и библиографии дет. лит-ры, родительский кружок, организовавший в 1890 выставку дет. игрушек, игр и занятий. Дир. П. м.: В. П. Коховский, А. Н. Макаров (с 1891), З. А. Макшеев (с 1906). В 1918 преобразован в Центр. пед. музей (см. *Педагогики институты*).

Лит.: Педагогический музей военно-учебных заведений. 1864—1914, СПБ, 1914.

Педагогический институт имени А. И. Герцена (ныне Российский педагогический университет). Главный корпус.

ПЕДИАТРИ́ЧЕСКИЙ МЕДИЦИ́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т (ЛПМИ) (Литовская ул., 2), первый в СССР специализированный педиатрич. вуз. Осн. в 1925 как Ин-т охраны материнства и младенчества (ИММ), в 1928 преобразован в НИИ, в 1932 в ИММ переведён педиатрич. ф-т 1-го ЛМИ, в 1935 реорганизован в вуз и получил совр. назв. В орг-ции ин-та приняли участие и преподавали учёные: Р. Р. Вреден, А. Б. Воловик, А. Г. Гинецинский, В. М. Карасик, А. Г. Кнорре, Е. С. Лондон, В. О. Мочан, Ю. А. Менделева, П. С. Медовиков, А. А. Заварзин, К. К. Скробанский, М. С. Маслов, А. Ф. Тур, М. Г. Данилевич, Д. Д. Лохов и др. В ин-те (1990): св. 50 кафедр, клинич. б-ца; аспирантура, клинич. ординатура, ф-ты повышения квалификации преподавателей мед. вузов и усовершенствования врачей по педиатрич. специальностям; тематич. музеи, уч. телецентр; фундам. б-ка (ок. 500 тыс. ед. хр.). В 1989/90 уч. г. в ин-те было ок. 4 тыс. студентов, св. 500 преподавателей, в т. ч. св. 50 д-ров и св. 320 канд. наук. За годы существования ин-т подготовил 19 тыс. специалистов. Ин-т не прерывал работу в годы Вел. Отеч. войны, в период блокады готовил дет. врачей и мед. сестёр. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1980). Многотиражная газ. «Советский педиатр» (с 1948).

«ПЕНА́ТЫ» (Репино, Приморское ш., 411), музей-усадьба И. Е. *Репина* (с 1939), филиал н.-и. музея АХ СССР. Расположен вблизи ж.-д. ст. Репино (быв. пос. Куоккала; в 1918—39 терр. Финляндии), на берегу Фин. зал., где Репин в 1899 приобрёл участок с дер. домом. Перестроив дом по собств. проекту в духе комфортабельной загородной дачи, художник переехал сюда с семьёй и жил до 1930. Здесь бывали мн. писатели, художники, артисты, музыканты, в т. ч. М. Горький, В. В. Маяковский, В. В. Стасов, Д. И. Менделеев, И. П. Павлов, Ф. И. Шаляпин, С. А. Есенин, И. А. Бунин, А. И. Куприн, К. И. Чуковский, В. М. Бехтерев, И. И. Бродский. В «П.» Репиным написаны «Торжественное заседание Государственного совета» (1901—03), «Манифестация 17 октября 1905 года» (1907—11; обе в ГРМ), «Пушкин на лицейском экзамене» (1900-е гг., музей «Лицей», г. Пушкин), портреты писателей В. Г. Короленко, К. И. Чуковского. Сожжённые в годы Вел. Отеч. войны, «П.» восстановлены в 1962, полностью воссоздана обстановка, к-рая существовала при жизни художника. На терр. усадьбы могила И. Е. Репина, оформленная в 1946 (бюст работы Н. А. Андреева выполнен с натуры в 1910).

Лит.: «Пенаты». Музей-усадьба И. Е. Репина. Путеводитель, 3 изд., Л., 1980; «Пенаты». Музей-усадьба И. Е. Репина. Альбом. Сост., вступ. ст. Е. В. Кириллиной, Л., 1987.

ПЕРВАЯ ГВАРДЕ́ЙСКАЯ ДИВИ́ЗИЯ НАРО́ДНОГО ОПОЛЧЕ́НИЯ (с 23 сент. 1941 — 80-я сд), сформирована из добровольцев в кон. июля 1941. Её 1-й и 2-й сп были укомплектованы преим. трудя-

щимися Невского р-на, 3-й стрелк. и арт. полки, а также отд. батальоны — трудящимися Куйбышевского р-на. Числ. дивизии св. 10 тыс. чел. Ком. дивизии — полк. И. М. Фролов, комиссар — полковой комиссар К. В. Иванов. 11 авг. части дивизии вступили в бой с противником западнее Волосово (35 км западнее Красногвардейска), не позволив ему с ходу прорваться к Красногвардейску. С кон. авг. дивизия в составе Копорской оперативной группы, а затем 8-й А участвовала в боях за Приморский плацдарм, стойко обороняясь в р-не Ропши и южнее Ораниенбаума. В составе 54-й А Волховского фр. участвовала в Тихвинской наступат. операции 1941 и в Ленинградско-Новгородской операции 1944. Боевой путь закончила на терр. Чехословакии. За боевые заслуги удостоена почётного наим. Любанская (янв. 1944), награждена орд. Кутузова 2-й степени (апр. 1945).

Лит.: Шувалов Н. К., Мы становимся солдатами, Л., 1973; см. также лит. при ст. *Народное ополчение 1941.*

ПЕ́РВАЯ КИ́РОВСКАЯ ДИВИ́ЗИЯ НАРО́ДНОГО ОПОЛЧЕ́НИЯ, сформирована из добровольцев в нач. июля 1941. Её 1-й сп был укомплектован рабочими и служащими «Кировского з-да», 2-й — Ленингр. судостроит. з-да, 3-й — трудящимися Дзержинского р-на; арт. полк и отд. батальоны — из добровольцев Кировского р-на. Числ. дивизии св. 12 тыс. чел. Ком. дивизии — полк. Ф. П. Родин, комиссар — полковой комиссар В. Костриков. 12 июля дивизия заняла оборону в вост. секторе Лужского рубежа обороны, южнее Батецкой. В составе Лужской оперативной группы Сев. фр., а затем 48-й А сдерживала натиск превосходящих сил врага, прикрывая новгородское направление. В сер. авг. противнику удалось потеснить части дивизии на С. Неск. недель они вели тяжёлые бои в окружении в р-не Торковичи (30 км сев.-восточнее Луги) — Чаща, задержав продвижение противника к Красногвардейску. Ряд подразделений дивизии пробился из окружения вдоль Витебской ж. д. в расположение сов. войск. В составе 55-й А отд. сводные отряды дивизии в сент. 1941 сражались с врагом в р-не Пушкина. 23 сент. дивизия расформирована. На зданиях завкома объединения «Кировский з-д» (просп. Стачек, 47), где формировалась Кировская див., и Ленингр. судостроит. з-да (Корабельная ул., 6), где формировался 2-й полк этой дивизии, — мем. доски.

Лит. см. при ст. *Народное ополчение 1941.*

ПЕ́РВАЯ ТИПОГРА́ФИЯ ИЗДА́ТЕЛЬСТВА «НАУ́КА», см. *Академическая типография.*

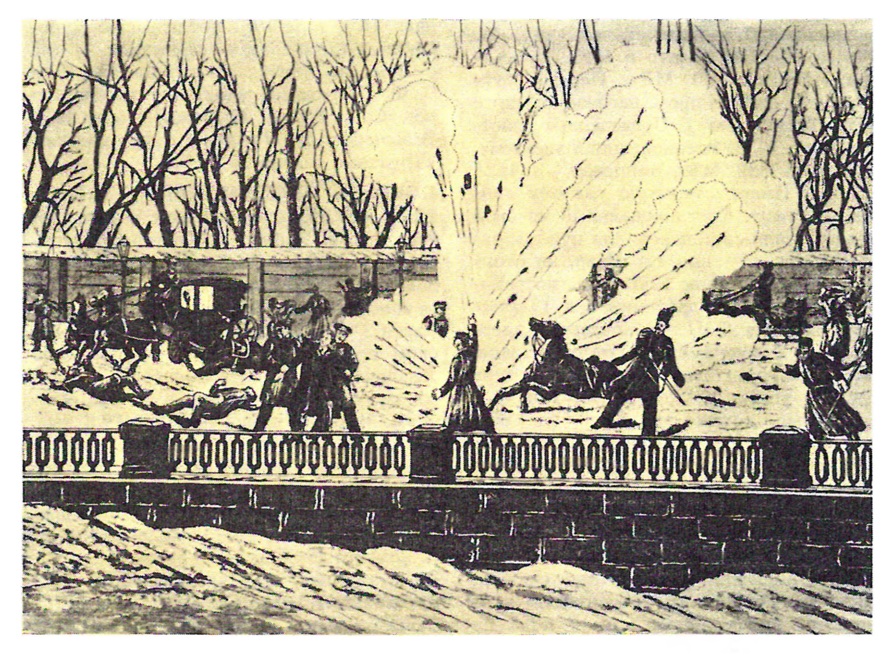
ПЕ́РВОЕ МА́РТА 1881, день покушения на имп. Александра II, закончившегося его гибелью. Подготовлено и осуществлено партией «*Народная воля*». План покушения предусматривал взрыв кареты императора по пути в *Михайловский манеж*, куда Александр II ездил по воскресеньям (обычно по Невскому просп. и М. Садовой ул.). В нач. дек. 1880 народовольцы А. В. Якимова и Ю. Н. Богданович под фам. супругов Кобозевых сняли сырную лавку в подвале д. 8 по М. Садовой ул., откуда под мостовую к кон. февр. 1881 была проведена минная галерея и заложена мина. В случае неудачи подкопа 4 метальщика, вооружённые бомбами, должны были ждать императора в начале и конце М. Садовой. Подготовкой покушения руководил А. И. *Желябов*, после его ареста 27 февр. 1881 — С. Л. *Перовская*. 28 февр. 1881 на заседании Исполнит. к-та «Нар. воли» (Вознесенский просп., ныне просп. Майорова, 25) решено осуществить покушение 1 марта. Под рук. Н. И. *Кибальчича* изготовлены 4 бомбы, утром 1 марта Перовская передала их И. И. *Гриневицкому*, Т. М. Михайлову, И. П. Емельянову и Н. И. Рысакову. 1 марта император по М. Садовой не поехал, а на обратном пути из манежа завернул в *Михайловский дворец*. По сигналу Перовской метальщики перешли на Екатерининский кан. (ныне кан. Грибоедова) и заняли позиции у поворота с Михайловской ул. (ныне ул. Бродского). Ок. 15 часов Рысаков бросил первую бомбу в карету Александра II, однако император уцелел. Взрывом второй бомбы, брошенной Гриневицким, император и метальщик были смертельно ранены (на месте взрыва в 1883—1907 сооружён *Воскресения Христова храм)*. Александр II был доставлен в Зимний дворец, где и умер; Гриневицкий скончался в госпитале Конюшенного ведомства. Рысаков схвачен на месте взрыва и вскоре дал откровенные показания, благодаря к-рым арестованы мн. участники покушения. 30 марта 1881 Желябов, Перовская, Кибальчич, Михайлов и Рысаков приговорены к смертной казни. 3 апр. 1881 они были повешены на *Семёновском плацу* (эшафот стоял позади совр. д. 11 по Подъездному пер.). Тела казнённых тайно захоронены на Преображенском кладб. (ныне кладб. им. Жертв 9 Января).

Лит.: 1 марта 1881 г. Статьи и воспоминания участников и современников, 2 изд., М., 1931; Барабанова А. И., Ямщикова Е. А., Народовольцы в Петербурге, Л., 1984.

ПЕ́РВОЕ МА́РТА 1887 («Второе 1 марта»), день попытки покушения на имп. Александра III. Подготовлено членами *Террористической фракции «Народной воли»* (2-е назв. по аналогии с *Первым марта 1881*). Собрания участников покушения проходили в д. 20 по Тучкову пер., бомбы снаряжены на квартире А. И. *Ульянова* [Александровский просп. (ныне просп. Добролюбова), 21; дом не сохр.]. С 26 февр. метальщики В. С. Осипанов, В. Д. Генералов и П. И. Андреюшкин и 3 сигнальщика ежедневно выходили на Невский просп. в ожидании проезда императора. 1 марта все они арестованы. 8 мая 1887 метальщики и руководители покушения П. Я. Шевырёв и Ульянов повешены в *Шлиссельбургской крепости*.

ПЕ́РВОЕ МА́Я, отмечалось на сходках (маёвках), собраниях, демонстрациях рабочих дорев. России в честь междунар. праздника солидарности трудящихся. В П. в 1891 с.-д. *Бруснева группа* организовала в воскресенье 5 мая на взморье у р. Екатерингофка, в р-не Путиловской верфи, первую в П. маёвку (мем. обелиск на Корабельной ул., 1), в к-рой участвовало до 100 рабочих. С рев. речами выступили чл. Центр. рабочего кружка Ф. А. Афанасьев, Н. Д. Богданов и В. И. Прошин. В 1892 маёвка была повторена и стала традиц. формой рабочего движения. С сер. 90-х гг. рабочие в день П. м. часто устраивали стачки (*«Петербургская промышленная война»*

Покушение народовольцев на императора Александра II.



1896), а с нач. 20 в. — и полит. демонстрации (*«Обуховская оборона» 1901*). Особенно крупные масштабы первомайские выступления рабочих приобрели в годы Рев-ции 1905—07 и нового рев. подъёма. В 1912—14 ежегодно в первомайских демонстрациях и стачках участвовало до 500 тыс. рабочих России, половину из к-рых составляли рабочие П. После Февр. рев-ции П. м. впервые отмечено свободно. С победой Окт. рев-ции день П. м. стал всенар. праздником трудящихся СССР. В честь П. м. названы улицы — Первомайская (быв. Андреевская) в Шувалово и Ольгино, Майская в Парголово, 1-го Мая в Парголово, Красном Селе и Рыбацком, а также Первомайский просп. (быв. Морской просп.) в Озерках, ряд др. объектов (в т. ч. *Первомайская ТЭЦ*, расположенная близ места первой маёвки).

«ПЕРВОМАЙСКАЯ ЗАРЯ» (10-я Красноармейская ул., 22), производств. швейное объединение. Выпускает лёгкое жен. платье (костюмы, блузы, юбки, брюки и др.) из разл. видов ткани. Созд. в 1964. Головное пр-тие — швейная ф-ка «Первомайская». Осн. в 1926. С первых дней войны 1941—45 ф-ка выполняла заказы фронта (бельё для солдат, плащ-палатки). Совр. произ-во реконструировано, характеризуется комплексной механизацией, использованием машин полуавтоматич. действия и спец. быстроходных машин. Работники объединения Г. М. Федянова и Т. Д. Чистякова удостоены звания Героя Соц. Труда. Награждено орд. Окт. Революции (1976). Имеются клуб, профилакторий, дет. сад-ясли. С 1977 в составе объединения фирменный маг. «Чайка» (просп. Стачек, 28).

ПЕРВОМАЙСКАЯ ТЭЦ (до 1956 ТЭЦ Кировского з-да, затем ТЭЦ № 14 Ленэнерго, с 1967 Первомайская ТЭЦ в честь первой маёвки, организованной петерб. рабочими в 1891, близ места к-рой расположена) (Корабельная ул., 4). Стр-во П. ТЭЦ начато в 1952. Проектная мощность 50 МВт. Первый турбоагрегат принял пром. нагрузку в марте 1957. Полностью ТЭЦ введена в действие в окт. 1962. Установленная электрич. мощность 330 МВт, тепловая — 1535 Гкал/ч. Имеет открытую систему *теплоснабжения*. Средненедельный часовой отпуск тепла составляет: для нужд горячего водоснабжения 120 Гкал, на отопление и вентиляцию 1290 Гкал, потребителям пара (при давлении 8 и 13 атм) 136 Гкал. На ТЭЦ установлено 7 энергетич. и 4 водогрейных котлоагрегатов. Осн. топливом для энергетич. котлов служит уголь, резервным — газ. Водогрейные котлы работают гл. обр. на мазуте. Предусмотрена также возможность их периодич. работы на газе. Хим. водоочистка (производительность 300 т/ч) осуществляется по схеме двухступенчатого обессоливания с предварит. прямоточной коагуляцией. На станции установлена прямоточная система техн. водоснабжения. В машинном зале имеются циркуляц. насосы — по 2 на каждую турбину. Выдача мощности производится при напряжениях 6,35 и 110 кВ. Координация работы оборудования и управление выключателями распределит. устройств — с гл. щита управления. Годовая выработка электроэнергии П. ТЭЦ св. 1,3 млрд. кВт · ч, отпуск тепла св. 4 млн. Гкал.

ПЕРВЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ СЪЕЗД СОВЕТОВ РАБОЧИХ И СОЛДАТСКИХ ДЕПУТАТОВ, состоялся 3—24 июня (16 июня — 7 июля) 1917 в здании 1-го кадетского корпуса на Васильевском о-ве. С речами [4(17) и 9(22) июня] об отношении к Врем. пр-ву и об отношении к войне на съезде выступил В. И. Ленин (Съездовская линия, 1/3; мем. доска). В дни съезда в П. прошли демонстрации рабочих и солдат против внеш. и внутр. политики Врем. пр-ва (см. *Июньский кризис 1917*). В память о 1-м съезде Советов 7 нояб. 1918 Кадетская линия переим. в Съездовскую линию, в 1923 Кадетский пер. переим. в Съездовский пер.

Лит.: Розенштейн А., Был жаркий июнь..., в сб.: Белые ночи, [в. 3], Л., 1974.

ПЕРВЫЙ КОНДИТЕРСКИЙ КОМБИНАТ (просп. Карла Маркса, 77/7), выпускает конфеты, карамель. Осн. в 1848 как Кондитерская ф-ка Г. Ландрина на Екатерингофском просп. В 1905 на ф-ке организован первый профсоюз кондитеров, в 1911 — нелегальная группа большевиков. С 1922 — Концессия эстонских фабрикантов (совр. месторасположение), с 1925 наз. 3-я карамельная ф-ка Ленсельпрома, с 1936 — Кондитерская ф-ка им. А. И. Микояна. В 1941—45 мн. работники ушли на фронт (мем. доска в память о погибших); на ф-ке выпускались противотанк. мины, снаряды, пищ. концентраты, белковые дрожжи из опилок, мед. препараты. В 1965 ф-ка вошла в состав Объединения кондитерской пром-сти им. Н. К. Крупской под назв. П. к. к., с 1987 после расформирования объединения — самостоят. пр-тие с тем же назв. Работница комб-та З. Ф. Гаврюшина удостоена звания Героя Соц. Труда. Награждён орд. Окт. Революции (1971). Многотиражная газ. «Трудовая слава» (с 1930).

ПЕРВЫЙ ПУЛЕМЁТНЫЙ ЗАПАСНЫЙ ПОЛК, сформирован в нач. 1-й мир. войны. Дислоцировался в Ораниенбауме, с марта 1917 в П. [Народный дом и дворец эмира Бухарского (Каменноостровский просп., 44б)], с сер. марта 3 батальона — на Б. Сампсониевском просп. (Выборгский р-н, ок. з-да Лесснера), один батальон (3-й) и вспомогат. команды вернулись в Ораниенбаум. Числ. в февр. 1917 — 19,5 тыс. солдат, ок. 1,5 тыс. пулемётов. Полк был инициатором *Ораниенбаумского восстания* и похода восставших войск на П., к-рый способствовал победе Февр. рев-ции. На демонстрацию в ходе *Июньского кризиса 1917* вышел с большевистскими лозунгами, стал застрельщиком выступлений в *Июльские дни 1917*. 8(21) июля полк был разоружён, его петрогр. батальоны высланы на фронт и в провинцию, 3-й батальон частично расформирован. В окт. в полку оставалось ок. 1 тыс. чел. Во время Окт. восстания пулемётчики охраняли Смольный. На базе полка сформирован 1-й Пулемётный социалистич. полк. Его солдаты в февр. 1918 охраняли поезд, перевозивший из П. в Москву золотой запас Госбанка.

ПЕРЕГОВОРНЫЕ ПУНКТЫ междугородной и междунар. телеф. связи, действуют в Л. в большинстве отделений связи, на вокзалах, в аэропортах, г-цах и т. п. Наиб. крупные П. п. размещены в спец. помещениях (ул. Герцена, 3; Невский просп., 88, и др.). Переговоры осуществляются через Ленингр. *междугородную телефонную станцию* путём автоматич. соединения с вызываемым абонентом при помощи междугородных телефонов-автоматов (МТА) либо по заказной системе через телефонистов. В 1990 в Л. и его пригородах действовало ок. 250 П. п. с общим кол-вом переговорных кабин св. 800; кол-во МТА св. 1 тыс.

ПЕРЕДВИЖНИКИ, художники, входившие в демокр. худ. объединение Т-во передвижных худ. выставок (ТПХВ). Образовано в 1870 по инициативе И. Н. *Крамского*, Н. Н. Ге, Г. Г. Мясоедова, В. Г. Перова. Объединяло художников-реалистов, последователей обществ. и эстетич. идей революционеров-демократов (В. Г. *Белинского*, Н. Г. *Чернышевского*), противостояло официальному худ. центру иск-ва — АХ. Ставило задачи поддержки и развития реалистич. иск-ва, свободного от эстетики академизма, орг-цию передвижных худ. выставок для широкого показа и популяризации рус. иск-ва, облегчения сбыта картин. Являясь ист. преемником *Артели художников*, представляло собой принципиально новый тип худ. объединения, основанного на кооперативных началах. Членами ТПХВ (включая инициаторов) были почти все крупнейшие рус. художники 2-й пол. 19 в. (А. М. и В. М. Васнецовы, А. И. *Куинджи*, И. И. Левитан, В. Е. Маковский, В. М. Максимов, В. Д. Поленов, И. М. Прянишников, А. К. Саврасов, И. Е. *Репин*, В. И. Суриков, В. А. *Серов*, И. И. *Шишкин*, Н. А. *Ярошенко*). Большую роль в развитии худ.-эстетич. принципов творчества П. сыграл В. В. *Стасов*; П. М. Третьяков, приобретая произв. П., оказывал им важную моральную и материальную поддержку. С творчеством П. связан новый этап в развитии ист. и бытового жанров, портрета и пейзажа, в к-рых художники раскрывали историю и жизнь народа, его духовные силы, величие и мудрость, красоту рус. природы; с позиций критич. реализма мн. из них обличали совр. им действительность. Для лучших произв. П. характерны глубокий психологизм, широта социальных обобщений, высокое мастерство типизации явлений жизни. Расцвет иск-ва П. падает на 1870—80-е гг., когда наряду со всё большей естественностью, живостью изображений, разнообразием композиций менялась манера письма (от несколько скованной и суховатой к широкой и сво-

бодной), возд. среда передавалась с помощью светлой палитры, рефлексов, цветных теней. В кон. 19 — нач. 20 вв. в деятельности ТПХВ, в творчестве ряда П. обозначились кризисные явления, проявившиеся в утрате обществ. пафоса и социальной значимости их иск-ва, усилилась дифференциация внутри об-ва, связанная с переходом нек-рых членов на преподават. работу в АХ после её реформы в 1893. Несмотря на это, ряд художников 2-го поколения П. (С. В. Иванов, Н. А. Касаткин) в условиях обострения социальных противоречий обратился к изображению жизни и борьбы рабочего класса. П. сыграли выдающуюся роль в истории рус. иск-ва, их творчество и обществ. деятельность оказали мощное влияние на культурную жизнь России. За время своей деятельности ТПХВ организовало 48 передвижных выставок, демонстрировавшихся помимо П. в Москве и др. городах России. В П. демонстрировались 46 выставок (1871—1917), в основном в залах АХ, АН, ОПХ. Нек-рые выставки устраивались в особняке Юсуповой (Невский просп., 86; 1881, 1884, 1885), в помещении быв. Высш. жен. (Бестужевских) курсов (Сергиевская ул., ныне ул. Чайковского, 7; 1887, 1889). Объединение существовало до 1923, после чего мн. чл. ТПХВ перешли в АХРР.

Лит.: Бурова Г., Гапонова О., Румянцева В., Товарищество передвижных художественных выставок, т. 1—2, М., 1952—59; Передвижники. Сб. статей, М., 1977; Передвижники. Товарищество передвижных художественных выставок, 2 изд., Л., 1978; Минченков Я. Д., Воспоминания о передвижниках, 6 изд., Л., 1980; Товарищество передвижных художественных выставок, 1869—1899. Письма и документы, кн. 1—2, М., 1987; Рогинская Ф. С., Товарищество передвижных художественных выставок. Исторические очерки, М., 1989.

ПЕРЕЛИВА́НИЯ КРО́ВИ СТА́НЦИЯ, мед. учреждение, осуществляющее заготовку и хранение консервированной крови, её препаратов и кровозаменителей, обеспечение ею леч. учреждений, а также орг.-метод. руководство по вопросам переливания крови. Совм. с орг-циями об-ва Кр. Креста проводит работу по привлечению населения к донорству. В 1919 В. Н. Шамов произвёл в П. первое переливание крови. В 1931 открыта первая в Л. П. к. с., в 1932 реорганизованная в Ин-т переливания крови. Гор. базовая П. к. с. № 1 (наб. р. Монастырки, 1а), созданная в 1952, — орг.-метод. центр службы крови Сев.-Зап. р-на страны. В 1957 открыты станции № 2 (произ-во иммуноглобулинов направленного действия) и № 3 (произ-во компонентов и препаратов крови).

«ПЕРЕПРА́ВА», мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»* (арх. Л. М. Дрекслер, инж. Е. Н. Луцко). Сооружён в 1970 на прав. берегу р. Нева, ниже пос. им. Морозова. На бетон. основании, выполненном в форме понтона, бетон. стела выс. 20 м. Мем. надписи повествуют о подвиге воинов 3-й понтонно-мостовой бригады РГК, соорудивших здесь в янв. 1943 свайно-ледовую железнодорожную переправу через Неву.

ПЕРЕТЯТКО́ВИЧ Марьян Марьянович (1872—1916), архитектор и инженер. Учился в ИГИ (1896—1901) и АХ (1901—06), акад. с 1912. Знаток архит. стилей прошлых эпох, предст. неоклассицизма, П. создал в Петербурге ряд масштабных построек, отличающихся несколько преувеличенной монументализацией заимствованных преим. из арх-ры итал. Возрождения форм: костёл франц. посольства, Дом первого рос. страхового об-ва «Саламандра», Дом Вавельберга, Рус. торг.-пром. банк, Дом гор. учреждений. П. также занимался вопросами строит. техники и гор. благоустройства, проблемами градостр-ва (неосуществл. проекты новых магистралей в центре Петербурга). Совм. с Л. Н. Бенуа и Ф. Е. Енакиевым участвовал в создании «Проекта преобразования Петербурга» (1910).

Лит.: Кириков Б. М., М. М. Перетяткович, «СиАЛ», 1973, № 1.

ПЕРИ́ННАЯ ЛИ́НИЯ, между Невским просп. и ул. Ломоносова. Названа по Перинному ряду — комплексу торг. помещений, сооружённому в 1797—98 (арх. Дж. Кваренги) между *Гостиным двором* и зданием *Городской думы*. Разобран в 1963 при стр-ве ст. метро *«Невский проспект»*. 6-колонный дорич. портик (1802—06, арх. Л. Руска) возобновлён в 1971—72 с несколько изменёнными пропорциями (арх. М. И. Толстов).

ПЕРО́ВСКАЯ Софья Львовна (1853—81), революционерка-народница. Род. в П. С 1869 училась на Аларчинских жен. курсах. С 1871 чл. кружка *«чайковцев»*. Участница «хождения в народ», в янв. 1874 арестована, отпущена на поруки, в июне 1877 по вызову суда вернулась в П., на «процессе 193-х» оправдана (янв. 1878). Летом 1878 отправлена в адм. ссылку, по пути бежала, перешла на нелегальное положение, примкнула к *«Земле и воле»*, после её раскола (лето 1879) чл. *«Народной воли»* и её Исполнит. к-та; участвовала в подготовке покушений на имп. Александра II (в июле 1880 — февр. 1881 жила в 1-й Роте Измайловского полка, ныне 2-я Красноармейская ул., 15). После ареста А. И. *Желябова* возглавила подготовку и осуществление покушения *Первого марта 1881*. Арестована 10 марта, заключена в тюрьму Деп. полиции. 30 марта приговорена к смертной казни, 3 апр. вместе с 4 др. революционерами повешена на *Семёновском плацу*. Именем П. в 1918 названа улица — *Софьи Перовской улица* (быв. М. Конюшенная). Её имя в 1922 присвоено б-це № 5 Дзержинского р-на.

Лит.: Сегал Е., С. Перовская, М., 1962; Долгий В. Г., Порог. Повесть о С. Перовской, М., 1974.

ПЕСКИ́, район Л., на лев. берегу Невы, по обе стороны совр. *Суворовского проспекта*. Назв. от характера грунта. В 1-й пол. 18 в. окраина города, почти лишённая застройки (отделена от Центра *Лиговским каналом*, по трассе к-рого ныне проходит Лиговский просп.). Во 2-й пол. 18 в. на терр. П. возникла слобода *«Канцелярии от строений»*, получившая строго регулярную планировку. В 1781—89 в центре слободы построена ц. Рождества Христова (арх. П. Е. Егоров; разобрана в 1935), от назв. церкви — наим. 1—10-й Рождественских улиц (с 1923 Советские улицы) и Рождественской части, в состав к-рой вошли П. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. П. застраивались доходными домами. В 1917 П. вошли в состав Рождественского р-на. В совр. время назв. П. постепенно исчезает из гор. лексики.

ПЕСО́ЧЕНСКИЙ ЛЕСОПА́РК, у ст. Песочная, к С.-З. от Л. Пл. 214 га. Организован в 1969. Сосновые древостои с группами берёз, цветущие деревья и кустарники (черёмуха, рябина, спирея, шиповник и др.). В насаждениях много птиц (св. 30 видов) и мелких животных, в т. ч. белок. В природном вольере успешно разводятся европейские лани. Прогулочные дорожки щебёночно-набивные. На полянах для отдыха — дер. скульптура, на дет. площадках — игровое оборудование.

ПЕСО́ЧНАЯ НА́БЕРЕЖНАЯ М. Невки, между Кировским просп. и наб. р. Карповки, на Аптекарском о-ве. Проложена в 1820-х гг. на лев., песчаном берегу М. Невки (отсюда назв. с 1887). С нач. 19 в. застраивалась дачами и особняками знати. В 1913 сооружён д. 10 (арх. Н. Е. Лансере), в 1914 — д. 22 (арх. Н. К. Стендер), в 1911—13 — д. 24 (арх. Л. А. Ильин; его собств. усадьба, сохр. частично). В 1961 построен Дом художников (д. 16, арх. А. И. Лапиров), в 1968 — мастерская скульп. М. К. Аникушина (д. 12, арх. Ф. А. Гепнер). В 1966 П. н. реконструирована.

ПЕСО́ЧНЫЙ, пос. гор. типа (с 1938), на Чёрной Речке; подчинён Сестрорецкому райсовету. Ж.-д. ст. Песочная, в 35 км от Л. Включает насел. пункты Песочное и Дибуны. В П. науч. городок, в к-ром размещаются *Онкологии институт* и *Рентгено-радиологический институт* АМН СССР. Окрестности П. — место отдыха ленинградцев (см. *Песоченский лесопарк*).

ПЕ́СТЕЛЬ Павел Иванович (1793—1826), декабрист, полковник. В 1810—11 учился в *Пажеском корпусе*. Участник Отеч. войны 1812 и загран. походов 1813—14. Чл. *«Союза спасения»* и *«Союза благоденствия»*, организатор и рук. Юж. об-ва декабристов. С 1817 служил в Юж. армии; бывая в П., останавливался в г-це Демута (наб. р. Мойки, 40) или в доме родителей (наб. р. Фонтанки, 26; см. *Мижуева дом*). В марте 1821 вёл в П. переговоры с руководителями Сев. об-ва о совм. действиях (жил у брата в казармах Кавалергардского полка, ныне ул. Воинова, 40; часто бывал в доме Муравьёвых, ныне наб. р. Фонтанки, 25). 13 дек. 1825 арестован в Тульчине по доносу, 3 янв. 1826 доставлен в П., заключён в Петропавловскую крепость, приговорён к смертной казни, 13 июля 1826 повешен на валу Кронверка. На местах казни П. и 4 др. декабристов и их предположит. захоронения на о. Декабристов установлены памятники. Именем П. в 1923 названы улица и мост (быв. Пантелеймоновские).

Лит.: Иванова В. П., П. И. Пестель, [Л.], 1966.

ПЕСТЕЛЯ МОСТ (с 1820-х гг. Цепной, с 1906 Пантелеймоновский, от *Пантелеймона святого церкви*), через р. Фонтанка, на ул. Пестеля. Назван в 1923 в честь П. И. *Пестеля*. В 1730-х гг. сооружён дер. свайный мост, заменён в 1823—24 подвесным цепным (проект инж. Г. Треттера, руководил стр-вом инж. В. А. Христианович). Мостовое полотно крепилось стержнями (св. 100) к цепям (отсюда назв.), протянутым между береговыми опорами. В 1907—14 возведён совр. одноарочный металлич. мост (инж. А. П. Пшеницкий, арх. Л. А. Ильин). В 1950-х гг. восстановлены торшеры (арх. А. Л. Ротач). В 1984 реставрирован, возвращена позолота деталям арки.

ПЕСТЕЛЯ УЛИЦА (до 1923 Пантелеймоновская), между наб. р. Фонтанки и пл. Радищева. Названа в честь П. И. *Пестеля*. Проложена в нач. 18 в. в р-не будущего *Соляного городка* при закладке слобод работных людей *Партикулярной верфи* и разбивке слободы лейб-гв. Преображенского полка. В 1735—39 сооружена *Пантелеймона святого церковь* (отсюда прежнее назв.). Архит. облик сложился в сер. 19 — нач. 20 вв. в связи со стр-вом доходных домов: д. 12 (1847, арх. А. Х. Пель), д. 13—15 (1889, арх. П. Ю. Сюзор), д. 7 (1913, арх. М. С. Лялевич). Мн. здания П. у. серьёзно пострадали во время блокады 1941—44, восстановлены в послевоен. годы. Защитникам п-ова Ханко (1941) посвящена мем. доска — стена д. 11 (арх. В. А. Каменский). С рядом зданий на П. у. связаны жизнь и деятельность М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова (д. 11), В. И. Ленина (д. 5).

Лит.: Куферштейн Е. З., Борисов К. М., Рубинчик О. Е., Улица Пестеля (Пантелеймоновская), Л., 1991.

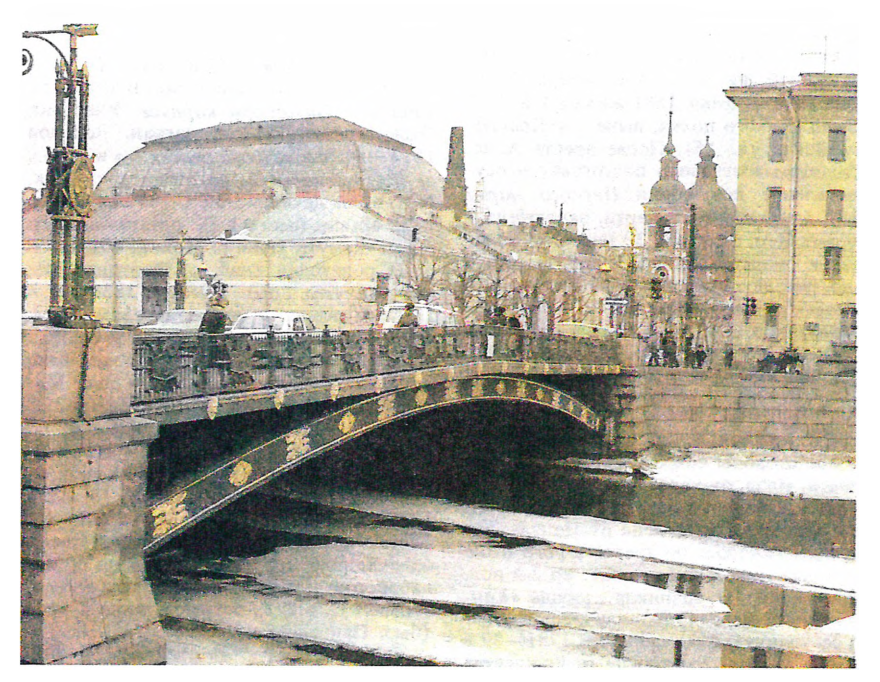
ПЕТЕРБУРГ (с нем. — город Петра), неофиц. название Л. до 1914, сокращённое от официального — Санкт-Петербург.

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРОМЫШЛЕННАЯ ВОЙНА» 1896, название, данное В. И. Лениным стачке петерб. текстильщиков (ПСС, т. 6, с. 29). Стачка подготовлена агитац. работой Петерб. *«Союза борьбы за освобождение рабочего класса»*. Причина — невыносимые условия труда и быта текстильщиков (рабочий день 12—14 часов); повод — отказ фабрикантов оплатить т. н. царские дни (15—17 мая 1896, когда во время коронации имп. Николая II работы не производились). Первыми 23 мая забастовали рабочие Рос. бумагопрядильни (ныне прядильная ф-ка «Веретено», наб. Обводного кан., 225; мем. доска), вскоре к ним примкнули рабочие 18 др. ф-к (ок. 16 тыс. чел.). Стачкой руководили члены «Союза борьбы» и его рабочих кружков (С. И. Радченко, Н. К. Крупская, М. А. Сильвин, А. С. Шаповалов, Н. Я. Иванов, Ф. Г. Галактионов и др.). Требования рабочих, выработанные на массовых сходках, были сформулированы в листовках «Союза» (до сер. июня издано 13 листовок). Стремясь подавить стачку, власти арестовали св. 1 тыс. рабочих и мн. с.-д. Однако размах выступления вынудил пр-во законодательно ограничить рабочий день 11,5 часами.

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЛИСТОК», полит., обществ. и лит. газета. Издавалась в 1864—1917 (с 1914 наз. «Петрогр. листок»). Выходила 4 раза в неделю, с 1871 5 раз, с 1882 ежедневно. Редакция — на наб. Екатерининского кан., 31. Изд. (в разное время) Н. А. и А. А. Зарудные, А. С. Афанасьев-Чужбинский, И. А. Арсеньев, М. М. Стопановский, А. А. Соколов и др. «П. л.» ориентировался на гор. низы и отражал гор. жизнь. В 1870-х гг. придерживался демокр. взглядов, в 1905 приветствовал правительств. реформы, в 1917 призывал к поддержке Врем. пр-ва и к войне «до победного конца». Закрыт постановлением ПВРК.

Мост Пестеля. Торшер со светильником.

Мост Пестеля через р. Фонтанка.



ПЕТЕРБУРГСКИЙ ОСТРОВ, название *Петроградского острова* с 30-х гг. 18 в. до 1914.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ СОВЕТ РАБОЧИХ ДЕПУТАТОВ (ПСРД). Возник 13 окт. в ходе *Октябрьской всеобщей политической стачки 1905*. Учредит. заседание Совета с участием 40 деп. от ф-к и з-дов происходило в помещении Технол. ин-та (мем. доска). С 17 окт. Совет заседал в здании *Вольного экономического общества*. К сер. нояб. в ПСРД было 562 деп. от 147 пр-тий, 34 мастерских и 16 профсоюзов (из них 351 — металлисты, 57 — текстильщики, 32 — печатники). Парт. состав: с.-д. 65%, эсеров 13%, беспартийных 22%. Пред. Совета — Г. С. Хрусталёв-Носарь, первонач. беспартийный, позднее примкнувший к меньшевикам, затем меньшевики Л. Д. Троцкий и А. Л. Парвус. Печатный орган — «Известия Совета рабочих депутатов». ПСРД принял ряд рев. решений: об от-

мене явочным порядком цензуры на периодич. издания, о введении с 31 окт. 8-часового рабочего дня, о забастовке солидарности с восставшими матросами Кронштадта и рев. пролетариатом Польши, о мерах борьбы с локаутом. 3 дек. депутаты ПСРД арестованы, преданы суду, приговорившему их к ссылке в Сибирь и заключению в крепости; к 10 дек. избран новый состав ПСРД, к-рый разгромлен полицией 2 янв. 1906.

Лит.: История Совета рабочих депутатов г. С.-Петербурга, СПБ, [б. г.]; Невский В. И., Советы и вооруженное восстание в 1905 г., М., 1932; Дёмочкин Н. Н., Советы 1905 г. — органы революционной власти, М., 1963; Шустер У. А., Петербургские рабочие в 1905—1907 гг., Л., 1976.

ПЕТЕРБУ́РГСКОЕ О́БЩЕСТВО АРХИТЕ́КТОРОВ (ПОА) (в 1914—24 Петрогр. об-во архитекторов, с 1924 Ленингр. об-во архитекторов), объединение архитекторов и инженеров-строителей. Осн. в 1870 по инициативе группы архитекторов во главе с В. А. Шрётером. Обсуждало теоретич. и практич. вопросы, возникавшие в связи с развитием градостр-ва, торг.-пром., трансп., жил. стр-ва, строит. техники, занималось изучением классич. зап. арх-ры. В 1901 при ПОА созд. Об-во взаимопомощи архитекторов-художников. Организовывало конкурсы, экспертизы, выставки, доклады, созывало Всерос. съезды зодчих в П. (1-й в 1892, 3-й в 1900, 4-й в 1911). С 1922 по поручению Петросовета организовывало архит. конкурсы, создало архит. курсы (1924) и курсы техников по градостр-ву (1926). Изд. ж. «Зодчий» (1872—1917, один номер — в 1924), «Дневники» и «Отчёты» съездов, «Ежегодники» об-ва (1906—35). В 1931 преобразовано в Ленингр. науч.-архит. об-во (помещалось на наб. р. Мойки, 83). Существовало до 1932.

ПЕТЕРБУ́РГСКОЕ О́БЩЕСТВО ХУДО́ЖНИКОВ (ПОХ) (С.-Петерб. об-во художников, с 1914 Петрогр. об-во художников), объединение живописцев, скульпторов, графиков и архитекторов салонно-академич. направления. Устав ПОХ утверждён в 1890 (и с нек-рыми изменениями в 1893), действовало с 1891. Помещалось на Зверинской ул., 12. Ставило задачу содействия развитию и распространению иск-ва в России, упрочения материального и социального положения художников. Чл. об-ва: С. В. Бакалович, С. И. Васильковский, Н. П. Загорский, Н. Н. Каразин, А. Д. Кившенко, К. Е. Маковский, А. И. Мещерский, К. Я. Крыжицкий, Л. Ф. Лагорио, Г. И. Семирадский, Н. С. Самокиш и др. С 1891 устраивало ежегодные выставки (в осн. в залах АХ), общедоступные «нар. выставки» (в 1898 и 1901, в помещении Конногвардейского манежа), конкурсы, предпринимало худ. издания. Существовало до 1918.

ПЕТЕРГО́Ф, название г. *Петродворец* до 1944. От назв. П. происходит наим. Петергофского ш., прежние наим. улиц Петродворцовой и Трефолева (Петергофские улицы), Лермонтовского моста (Ново-Петергофский мост). Назв. сохранилось в наим. ж.-д. станций Старый П. и Новый П.

ПЕТЕРГО́ФСКОЕ ШОССЕ́ (до 1962 Ленинградское), от пересечения просп. Стачек с просп. Маршала Жукова до юго-зап. границы Л., соединяет р-н *Ульянки* с *Сосновой Поляной*. Возникло в нач. 18 в. как часть дороги на Петергоф (отсюда назв., ныне г. Петродворец). В 18 — нач. 19 вв. на прилегающей к дороге терр. находились загородные усадьбы знати, со 2-й пол. 19 в. — дачи. В 1915 по трассе П. ш. проложена т. н. Ораниенбаумская электрич. линия (ОРАНЭЛА), к-рая с нач. 30-х гг. стала веткой ленингр. трамвая. В 1941—44 в р-не П. ш. проходил передний край обороны Л. (в честь подвига защитников города сооружены памятники и обелиски, входящие в состав мем. комплекса «*Кировский вал*»). В 1960 к С. от П. ш. на берегу Фин. зал. заложен *Южно-Приморский парк* им. В. И. Ленина. Застройка П. ш. к В. от парка осуществлена в 70-х гг. 9—15-этажными панельными жил. домами Автовского ДСК (рук. проекта — арх. Е. М. Полторацкий, Н. З. Матусевич).

ПЕТЕРШУ́ЛЕ, нем. училище при *Лютеранской церкви святого Петра*. Датой основания считается 1710. Офиц. статус и имп. покровительство уч-ще получило в 1764 при дир. А. Ф. Бюшинге, к-рый ввёл преподавание естествознания, физики, географии, рус. яз. для всех учеников. За отд. плату давались уроки музыки, рисования и танцев. С 1783 Гл. нем. уч-ще. В 1-й четв. 19 в. состояло из 7-классной школы для мальчиков и 3-классной для девочек. Преподавались закон божий, языки (рус., нем., французский, латинский), философия (логика и психология), матем. науки (арифметика, алгебра, тригонометрия), черчение, физ. науки (опытная физика, естеств. история), география и статистика, история, чистописание. В нач. 20 в. уч-ще объединяло 4-летнюю нач. школу для мальчиков и девочек, муж. ср. школу с классич., реальным и коммерч. отделениями и жен. гимназию с дополнит. пед. классом (всего ок. 1700 уч-ся). Уч-ще располагало крупнейшей в П. школьной б-кой. В уч-ще преподавали (в разные годы) исследователь Сибири Э. Г. Лаксман, поэты-радищевцы И. М. Борн, В. В. Попугаев, лицейский учитель А. С. Пушкина А. И. Галич; начал (1876) пед. деятельность физик О. Д. Хвольсон. В числе воспитанников — арх. К. И. Росси, декабристы М. А. Фонвизин, А. Ф. Бриггей, А. А. Крюков, историки Г. В. Форстер, А. И. Михайловский-Данилевский, композитор М. П. Мусоргский, врачи К. А. Раухфус, П. Ф. Лесгафт, худ. Н. К. Сверчков, скульп. Р. Р. Бах и др.

После Окт. рев-ции школа вошла в единую сеть уч. заведений города. До 1928 в неск. классах обучение велось на нем. яз. Ныне ср. школа № 222 Куйбышевского р-на.

Собств. кам. здание на Б. Конюшенной ул. (ныне ул. Желябова, 10) недалеко от церкви П. получила в 1747 (арх. К. Кемпф). Новое здание выстроено в 1760—62 (арх. М. Л. Гофман). В 1876—77 осуществлена реконструкция школы (проект воспитанника П. — акад. арх-ры А. Х. Пеля). В 1915 перестроена (арх. В. Э. Коллинс).

В помещении школы в 1800-х гг. проходили собрания Вольного общества любителей словесности, наук и художеств, в сер. 19 в. — заседания Петерб. об-ва врачей, где выступал Н. И. Пирогов.

Лит.: Смирнов В. В., Ульянов Н. П., Старейшая школа, «ЛП», 1985, № 6.

ПЁТР I Алексеевич (1672—1725), царь (с 1682), император (с 1721), мл. сын царя Алексея Михайловича от второго брака (с Н. К. Нарышкиной). В кон. 17 — 1-й четв. 18 вв. осуществил кр. преобразования в экономике, гос. строе, культуре России, вёл активную внеш. политику. П. I придавал исключит. значение возвращению России выхода к Балт. м. Одна из гл. задач *Северной войны 1700—21* — закрепление России на Балт. побережье. В 1702 П. I направил в Ингерманландию отряд П. М. Апраксина (10 тыс. чел.), к-рый в авг. 1702 нанёс поражение шведам на р. Ижора. Летом того же года П. I во главе отряда преображенцев осуществил уникальную операцию по переброске по суше из Белого м. в Онежское оз., а затем по р. Свирь в Ладожское оз. 2 фрегатов, в окт. 1702 участвовал в штурме Нотебурга (др.-рус. Орешек, см. *Шлиссельбургская крепость*), в апр. 1703 — во взятии *Ниеншанца*. 16(27)

Пётр I. Миниатюра 18 в.

мая 1703 по приказу и по плану П. I на Заячьем о-ве заложена *Петропавловская крепость*, ставшая ядром города Св. Петра (Санкт-Питер-Бурх), к-рый П. I уже тогда планировал сделать столицей России (см. также *Основание Петербурга*).

Первой резиденцией царя в П. стал дер. домик на совр. Петроградской стороне (см. «*Домик Петра I*»). Зимой 1703—04 в вост. части Фин. зал. на месте, выбранном П. I, сооружён форт *Кроншлот*, положивший начало *Кронштадтской крепости*, прикрывшей зап. подступы к П. В 1704 по указанию П. I на лев. берегу Невы заложено *Адмиралтейство* и к 1706 сооружена *Ад-*

миралтейская крепость. В 1704 началось создание *Летнего сада,* в 1710—14 сооружён *Летний дворец.* В 1710 по приказу П. I осн. монастырь (см. *Александро-Невская лавра*), в 1711 построен первый *Зимний дворец.* Указами П. I в П. принудительно переселялись дворяне, купцы, др. категории населения (в т. ч. св. 40 тыс. работных людей для стр-ва города, верфей, каналов и др.). В 1712 П. фактически стал столицей России, сюда переехал двор, позднее Сенат и др. высш. учреждения. В 1718 в П. созданы коллегии, ведавшие разл. сферами гос. управления. Усилиями П. I П. становился крупнейшим пром. центром страны: на Адмиралтейской и Галерной верфях строились корабли Балт. флота, были созданы *Литейный двор,* Смоляной двор, Охтинские пороховые з-ды, *Арсенал,* ряд казённых мануфактур и др. пр-тия. Большое внимание П. I уделял застройке и благоустройству П., по его указанию арх. Д. *Трезини* разработал проект планировки Васильевского о-ва, проекты «образцовых» (типовых) домов для разл. категорий населения. Спец. указами П. I возложил на купцов и дворян повинность по стр-ву домов в П., обязанности по содержанию в порядке улиц, каналов и др. В 1715 П. I издал указ о замощении улиц в П., в 1718 учредил гор. *полицию,* в 1722 — первую в П. пожарную команду. В 1711 по его инициативе в П. открыта типография (издание первой рус. газ. «Ведомости» перенесено из Москвы в П.), в 1715 основана Мор. академия, в 1719 — Инж. школа. В 1719 открыт для обозрения первый рус. музей — *Кунсткамера.* В 1724 П. I подписал указ об учреждении в П. Академии наук. Для внедрения в рус. быт зап.-европ. обычаев по инициативе П. I проводились *ассамблеи.* После подписания *Ништадтского мира 1721* со Швецией Сенат просил П. I принять титул императора. В кон. 1724 П. I простудился и тяжело заболел. 28 янв. 1725 он скончался в Зимнем дворце и был похоронен в *Петропавловском соборе,* к-рый стал усыпальницей рос. императоров. П. I наследовала его супруга *Екатерина I.* В Эрмитаже экспонируется «восковая персона» — фигура П. I в натур. величину, выполненная из воска и дерева К. Б. Растрелли в 1725 по приказу Екатерины I. В 1782 открыт пам. П. I на Сенатской (ныне Декабристов) пл. (см. *«Медный всадник»*), в 1800 на площади перед Михайловским (Инженерным) замком установлен пам. П. I, отлитый в 1746 по модели Растрелли, в 1841 открыт пам. в Кронштадте (скульп. П. К. Клодт, по модели Т. Н. Жака), в 1872 на терр. яхт-клуба (ныне наб. Мартынова, 92), установлен бюст П. I (скульп. А. Н. Соколов), в 1875 открыт бюст П. I на Петровской наб., в сквере у «Домика Петра I» (скульп. П. П. Забелло, по модели Н. Ф. Жилле). Имя П. I носят Петровский о-в, Петрозавод, Б. Петровский мост, Петровская наб. и ряд др. объектов.

Пётр I с семьёй. Миниатюра 18 в.

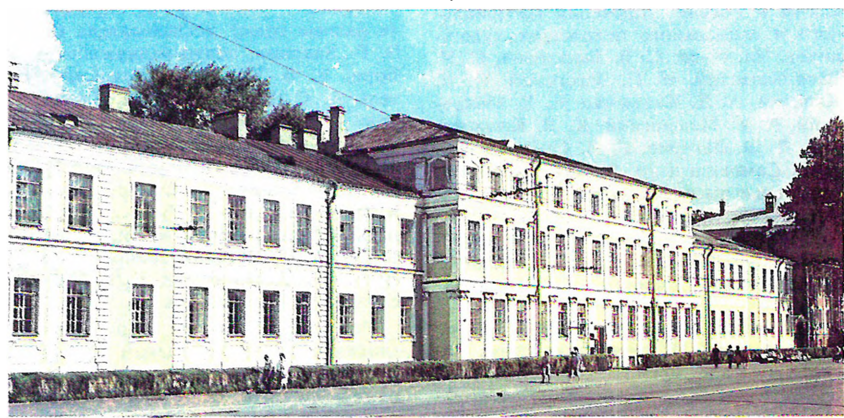
Лит.: Письма и бумаги императора Петра Великого, т. 1—12, СПБ — Л.—М., 1887—1977; Богословский М. М., Петр I. Материалы для биографии, т. 1—5, М., 1940—48; Петербург петровского времени. Очерки, Л., 1948; Соловьев С. М., Публичные чтения о Петре Великом, М., 1984; Павленко Н. И., Петр Первый и его время, 2 изд., М., 1989; Буганов В. И., Петр Великий и его время, М., 1989.

ПЁТР II Алексеевич (1715—30), император (с 1727), сын царевича *Алексея Петровича,* внук Петра I. За неск. дней до смерти имп. *Екатерина I* по настоянию А. Д. *Меншикова* подписала завещание о передаче престола П. II. В первые месяцы правления П. II находился под безраздельным влиянием Меншикова, к-рый мечтал женить его на своей дочери Марии. После удаления Меншикова П. II попал под влияние представителей старой аристократии, объявил себя противником преобразований Петра I, вместе с двором и высш. гос. учреждениями в февр. 1728 переехал в Москву, где во время подготовки к коронации умер от оспы. На П. II род Романовых пресёкся в муж. колене.

ПЁТР III Фёдорович (1728—62), император (с 1761), внук *Петра I* (сын Карла-Фридриха Гольштейн-Готторпского и дочери Петра I Анны). В 1742 имп. *Елизавета Петровна* (тётка П. III) объявила его наследником престола, в 1745 П. III вступил в брак с принцессой Софией-Фредерикой (будущей имп. *Екатериной II*). В Ораниенбауме (ныне г. *Ломоносов*) для П. III построены дворец (1756—62, арх. М. Гофман) и «потешная» крепость Петерштадт (1757, арх. А. Ринальди). П. III, взойдя на престол, почти не занимался гос. делами, страной правили предст. придворной знати и высш. администрации, к-рые провели ряд мероприятий в интересах дворянства. Антинац. внеш. политика П. III (прекращение в 1761 победоносной войны с Пруссией и заключение в 1762 союзного рус.-прус. договора), пренебрежение рус. нац. обрядами и и обычаями, насаждение в армии прусских порядков и муштры вызвали недовольство широких слоёв дворянства и особенно гвардии. В результате дворцового переворота П. III был арестован, доставлен в *Ропшу* и убит там офицерами-заговорщиками с ведома имп. Екатерины II. Первонач. П. III похоронен в Александро-Невской лавре, с восшествием на престол имп. Павла I перезахоронен в *Петропавловском соборе.*

ПЕТРА́ II ДВОРЕ́Ц (Университетская наб., 11), пам. арх-ры 18 в. Заложен в 1727 на терр. Меншиковского дворца с включением дома дворецкого Меншикова Ф. Соловьёва (вост. крыло дворца в стиле петровского барокко; 1714); закончен в 1759—61 (автор неизв.), когда участок перешёл к Сухопут. шляхетному (с 1800 1-му кадетскому) корпусу. Представляет собой прямоуг. в плане здание (3-этажная центр. часть и 2-этажные боковые), образующее вместе с 3 дворовыми корпусами замкнутое каре. Фасад выступающего вперёд гл. 3-этажного корпуса расчленён пилястрами и горизонтальными тягами сложного профиля. Ныне в здании уч. корпус ЛГУ (филол. и вост. ф-ты).

Дворец Петра II.



ПЕТРА́ ЛАВРО́ВА У́ЛИЦА (до 1806 3-я Пушкарская, 3-я Артиллерийская, до 1923 Фурштатская), между Литейным просп. и Потёмкинской ул. Названа в честь П. Л. *Лаврова*. Возникла в нач. 18 в. вблизи *Литейного двора* — отсюда 1-е и 2-е назв.; 3-е назв. от обозного двора Преображенского полка. В 1832 в доме Е. П. Алымовой (на месте д. 20) жил А. С. Пушкин. В кон. 19 — нач. 20 вв. улица застроена многоэтажными доходными домами (д. 20, 1875—77, арх. И. С. Богомолов; д. 28, 1901, арх. К. В. Бальди; д. 60, 1904, арх. В. И. Шене), особняками (д. 52, 1896—97, арх. А. И. Гоген; д. 58, 1895— 97, арх. А. Н. Померанцев, В. Ф. Свиньин; *Кочубея дом* и др.). В 1890-е гг. сооружён д. 40 (арх. И. Ю. Мошинский), в 1892 — д. 29/18 (арх. П. С. Самсонов и др.). В двадцатых числах июня 1917 у Е. Д. Стасовой (д. 20) жил В. И. Ленин. П. Л. у. связана с жизнью и деятельностью П. Л. Лаврова (д. 12), Г. В. Плеханова (д. 35), Я. М. Свердлова (д. 27/13), М. Е. Салтыкова-Щедрина (д. 41), Н. А. Римского-Корсакова (д. 33) и др. В 1917 в д. 19 помещался Секретариат ЦК РСДРП(б), в д. 40 было Центр. бюро Петрогр. профсоюзов. На П. Л. у. — Дворец «Малютка» (д. 58). Ближайшая ст. метро — *«Чернышевская»*.

Лит.: Воложенинов И., Улица Петра Лаврова, «БА», 1967, № 18.

ПЕТРАШЕ́ВЦЫ, группа молодёжи, собиравшаяся в 40-х гг. 19 в. у чиновника и литератора М. В. Петрашевского; утопич. социалисты и демократы, стремившиеся к переустройству самодержавной и крепостнич. России. Собрания у Петрашевского в доме на Покровской пл. (ныне пл. Тургенева; дом не сохр.) начались в 1844, с осени 1845 стали еженедельными («пятницы»). Их посещали чиновники, литераторы, офицеры, художники, студенты (Д. Д. Ахшарумов, А. П. Баласогло, И. М. и К. М. Дебу, М. М. и Ф. М. Достоевские, С. Ф. Дуров, А. И. Европеус, Н. С. Кашкин, В. Н. Майков, А. И. Пальм, А. Н. Плещеев, М. Е. Салтыков, Н. А. Спешнев, Ф. Г. Толь и мн. др.). П. не имели оформленной орг-ции и разработанной программы. Первонач. задачи собраний ограничивались самообразованием и знакомством с теориями утопич. социализма (гл. обр. Ш. Фурье). Первая попытка пропаганды идей утопич. социализма в об-ве — издание Петрашевским при участии В. Н. Майкова, Р. Р. Штрандмана и др. «Карманного словаря иностранных слов» (ч. 1—2, 1845—46; запрещён цензурой). Под влиянием Рев-ции 1848 во Франции в среде П. зрели рев. настроения, складывались кружки единомышленников. Проблемы крестьянской рев-ции в России рассматривались на собраниях в кружках бр. Дебу, Дурова (здесь Достоевский впервые публично прочитал письмо В. Г. Белинского Н. В. Гоголю), Кашкина. Наиб. радикальные П. группировались вокруг Спешнева [собрания проходили на его квартире на Кирочной ул. (ныне ул. Салтыкова-Щедрина, 12)], они обсуждали планы создания тайного об-ва, нелегальной типографии. 7 апр. 1849 П. организовали на квартире Европеуса обед в честь Фурье, на к-ром были заслушаны программные доклады А. В. Ханыкова, Петрашевского и Ахшарумова. По доносу провокатора в ночь с 22 на 23 апр. 1849 П. арестованы; из 123 привлечённых к следствию 22 судимы воен. судом, 21 приговорён к расстрелу. После обряда приготовления к смертной казни на Семёновском плацу 22 дек. 1849 по конфирмации приговора имп. Николаем I казнь заменена ссылкой на каторгу, в арестантские роты и рядовыми в линейные войска.

Лит.: Лейкина-Свирская В. Р., Петрашевцы, М., 1965; Первые русские социалисты. Воспоминания участников кружков петрашевцев в Петербурге, Л., 1984; Егоров Б. Ф., Петрашевцы, Л., 1988.

ПЕТРО́В Василий Владимирович (1761—1834), физик и электротехник, акад. Петерб. АН (1809). Учился в Учительской гимназии в П. В 1793—1833 работал в МХА. Один из первых рус. исследователей в области электротехники. Создал в 1802 крупнейшую по тому времени гальванич. батарею, с помощью к-рой открыл явление электрич. дуги; указал на возможность её практич. применения для освещения, сварки и плавления металлов, восстановления металлов из окислов. Открыл зависимость силы тока от площади поперечного сечения проводника; доказал возможность электризации металлов трением (1801). Создал оригинальные электростатич. машины для изучения электрич. явлений в атмосфере разл. газов (1802—03). Исследовал также хим. действие тока, электропроводность разл. веществ, люминесценцию живых организмов и др. Похоронен на Смоленском правосл. кладб. В 1935 в Ленингр. электротехн. ин-те установлена ежегодная премия им. П. за лучший дипломный проект в области энергетики. Имя П. присвоено электростанции ВМА (1892). На зданиях, где жил (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2) и работал (Пироговская наб., 1) П., — мем. доски.

Лит.: Академик В. В. Петров. К истории физики и химии в России в нач. XIX в., Сб. ст., под ред. С. И. Вавилова, М.—Л., 1940; Штейберг Я. А., В. В. Петров, М., 1985; Самойлов В., В. В. Петров — академик двух академий, Л., 1987.

ПЕТРО́В Иоаким Романович (1893—1970), патофизиолог, акад. АМН СССР (1960), ген.-майор мед. службы. Окончил (1922) ВМА, работал там же до 1968. Одноврем. руководил лабораториями ленингр. н.-и. ин-тов: гигиены труда и техники безопасности (1926—36), костного туберкулёза, гематологии и переливания крови (1932—68); зав. кафедрой 1-го ЛМИ (с 1938). Осн. тр. по проблемам кислородного голодания, переливания крови, шока и др. Пред. Всес. об-ва патофизиологов. Похоронен на Богословском кладб. На здании анатомич. корпуса ВМА, где работал П. (ул. Академика Лебедева, 33), — мем. доска.

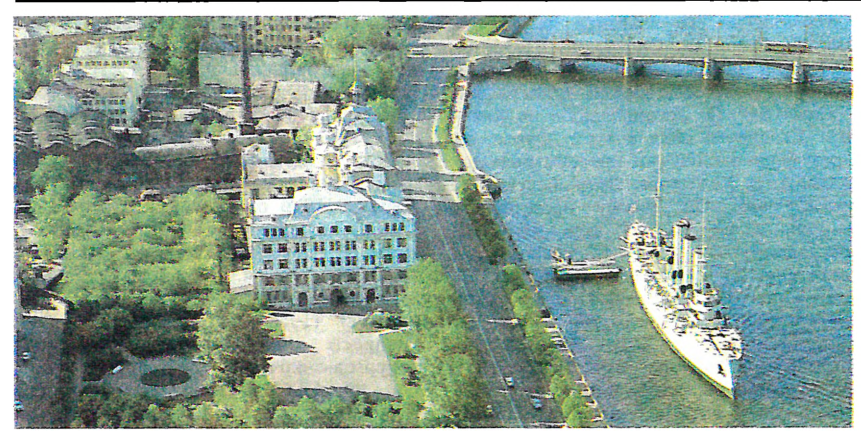
ПЕТРО́В Николай Николаевич (1876—1964), хирург, один из основоположников отеч. онкологии, ч.-к. АН СССР (1939), акад. АМН СССР (1944), Герой Соц. Труда (1957). Род. в П. Окончил ВМА (1899). Проф. Ин-та для усовершенствования врачей (1913—58), одноврем. (1921—25) зав. кафедрой 1-го ЛМИ. В 1926 организовал и возглавил Ленингр. онкологич. ин-т (с 1966 им. П.). Иссл. по эксперим., теоретич. и клинич. онкологии, в т. ч. первый капитальный тр. по онкологии на рус. яз. (1910). Основатель (1955) и бессменный ред. ж. «Вопросы онкологии». Создал школу хирургов-онкологов. Лен. пр. (1963), Гос. пр. СССР (1942). Похоронен на Комаровском кладб. На доме, где жил П. (ул. Салтыкова-Щедрина, 41), — мем. доска. На терр. НИИ онкологии (пос. Песочный-2, ул. Ленинградская, 68) пам. П. (1973, скульп. В. Е. Черкасов). АМН СССР учреждена премия им. П. за лучшие работы по онкологии.

Лит.: Серебров А. И., Н. Н. Петров, М., 1972.

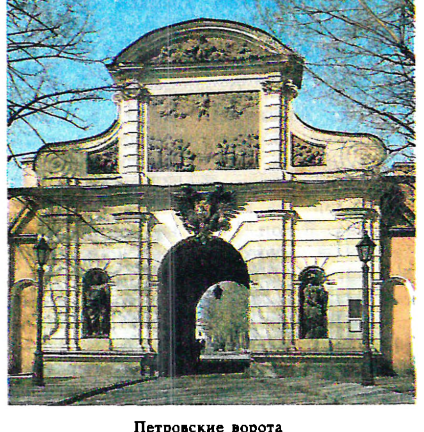
ПЕТРО́В Осип Афанасьевич (1807—78), певец (бас). С 1830 жил в П., пел на оперной сцене вначале в Большом (Каменном) т-ре, с сер. 50-х гг. — в Театре-цирке, в 1860—78 — в Мариинском т-ре. Один из основоположников рус. вокально-сценич. школы, способствовал развитию рус. нац. оперы. Первый исполнитель партий Сусанина, Руслана («Жизнь за царя», «Руслан и Людмила» М. И. Глинки; партия Руслана написана композитором в расчете на феноменальный голос П.), а также Мельника, Лепорелло («Русалка», «Каменный гость» А. С. Даргомыжского), Ивана Грозного («Псковитянка» Н. А. Римского-Корсакова), Варлаама («Борис Годунов» М. П. Мусоргского). Создал яркие образы и в операх зап.-европ. композиторов. Похоронен на Смоленском православном кладб.; позднее прах перенесён в Некрополь мастеров иск-в.

Лит.: Львов М., О. Петров, М.—Л., 1946; Ласточкина Е., О. Петров, М.—Л., 1950; Стасов В. В., О. А. Петров, в его кн.: Статьи о музыке, вып. 2, М., 1976.

ПЕТРО́ВА (урожд. Воробьёва) Анна Яковлевна (1817—1901), певица (контральто). Род. в П. Училась в Петерб. театр. уч-ще (вначале в балетном классе Ш. Дидло, затем — в классе пения у П. А. Сапиенцы, позже у К. А. Кавоса). Брала уроки также у М. И. Глинки. На оперной сцене выступила в 1833 (еще будучи учащейся), с 1835 солистка Петерб. Большого (Каменного) т-ра (последнее выступление на сцене состоялось в 1846, в труппе — до 1850). Крупнейшие достижения на оперной сцене связаны с произв. М. И. Глинки: первая исполнительница партии Вани («Жизнь за царя», Глинка проходил с ней эту партию, — в 1837 написал для П. новую сцену — «У Ипатьевского монастыря»). П. вместе с О. А. *Петровым* (мужем певицы) способствовала утверждению принципов реализма на оперной сцене. Похоронена на Смоленском православном кладб.;



Петроградская набережная. На первом плане — здание Нахимовского военно-морского училища и крейсер «Аврора».



Петровские ворота Петропавловской крепости.

позднее прах перенесён в Некрополь мастеров иск-в.

Лит. см. при ст. *Петров* О. А.

ПЕТРО́В-ВО́ДКИН Кузьма Сергеевич (1878—1939), живописец, засл. деят. иск-в РСФСР (1930). Учился в ЦУТРе (1895—97), МУЖВЗ (1897—1905), в Мюнхене (1901) и Париже (1905—08). С 1909 жил в П. (Л.). Чл. объединения «Мир иск-ва» (1911—24) и «Четыре иск-ва» (с 1924). Первый пред. правления Ленингр. отделения СХ РСФСР (с 1932). Деп. Ленингр. совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов (1935). Один из реорганизаторов системы худ. образования в П. (Л.); преподавал в ПГСХМ — Вхутемасе-Вхутеине — ИЖСА (1918—33). Для ранних работ характерна всеобъемлющая символика, предвещавшая наступление новой ист. эпохи («Купание красного коня», 1912, ГТГ; «Мать», 1915, ГРМ). В сов. время оформлял рев. праздники, создавал проникнутые суровым романтич. пафосом картины на темы рев. борьбы, в т. ч. в П. («1918 г. в Петрограде», 1920, ГТГ; «1919 г. Тревога», 1934, ГРМ), аналитически-строгие портреты («А. А. Ахматова», 1922, ГРМ) и натюрморты, поэтич. портретно-жанровые композиции. Похоронен на Литераторских мостках (надгробие — 1953, скульп. Б. Е. Каплянский). На доме, где жил П.-В. (Кировский просп., 14), — мем. доска.

Лит.: Костин В. И., К. С. Петров-Водкин, М., 1966; Русаков Ю. А., Петров-Водкин, Л., 1975; Тамручи В. А., К. С. Петров-Водкин, Л., 1977.

ПЕТРО́ВСКАЯ НАБЕ́РЕЖНАЯ, между пл. Революции и Петроградской наб., на прав. берегу Невы; на противоположном берегу — наб. Кутузова. Названа в 1903 в честь Петра I. Возникла в 1700-х гг. в первонач. центре П. и была его первой набережной. В 1703 построен дом Петра I (ныне Музей «*Домик Петра I*»). Рядом располагались дома сподвижников царя — Я. В. Брюса, М. П. Гагарина и др., в доме П. П. Шафирова (не сохр.) в 1724—27 размещалась Петерб. АН. С 1730-х гг. П. н. застраивалась складами (в т. ч. склад пеньки — Гагаринский пеньковый буян, снесён в 1932). В 1903 в связи со стр-вом Троицкого (ныне Кировского) моста П. н. одета в гранит (арх. Н. И. Новиков, инж. Ф. Г. Зброжек). В 1907 установлены скульптуры мифологич. персонажей, привезённые из Маньчжурии. В 1910 построен дворец вел. кн. Николая Николаевича (д. 2, арх. А. С. Хренов; с 1985 Дворец бракосочетания). В 1937—40 сооружён д. 8 (арх. Е. А. Левинсон, И. И. Фомин), в 1961—62 — д. 6 (арх. В. Ф. Белов, А. А. Лейман, А. В. Говорковский).

ПЕТРО́ВСКИЕ ВОРО́ТА, гл. ворота Петропавловской крепости, в вост. её части, пам. арх-ры, единственный сохранившийся образец триумф. сооружения нач. 18 в. в Л. (раннее барокко). Построены в 1717—18 (арх. Д. Трезини) в Петровской куртине на месте дер. ворот (1708). П. в., имеющие форму однопролётной триумф. арки, увенчаны массивным аттиком с полукруглым лучковым фронтоном, украшены волютами и дер. резным барельефом «Низвержение Симона-волхва апостолом Петром» (скульп. К. Оснер), прославляющим в аллегорич. форме победы России над Швецией в Сев. войне 1700—21 (перенесён на аттик с дер. П. в. 1708). В нишах по сторонам арки — статуи богинь войны Беллоны и мудрости Минервы (1720-е гг., возможно, скульп. Н. Пино), над аркой — двуглавый орёл — гос. герб Рос. империи (мастер Ф. Вассу). Свободные плоскости стен верх. яруса и фронтона заполнены барельефами аллегорич. содержания и композициями из эмблем, трофеев и доспехов. В 1941 П. в. повреждены в результате артобстрела, в 1951 реставрированы (арх. А. А. Кедринский, А. Л. Ротач).

ПЕТРО́ВСКИЙ БОЛЬШО́Й МОСТ, через два рукава М. Невки, соединяет Петровский о-в с *Приморским парком Победы* (Крестовский о-в). В 1838 на этом месте существовал дер. разводной мост. В 1947 дер. пролётные строения заменены металлич. балочными, к-рые перекрывают 23 пролёта, один пролёт в прав. протоке — разводной 2-крылый, в лев. протоке 2 пролёта судоходные. Дл. моста 297,1 м, шир. 18,1 м.

ПЕТРО́ВСКИЙ МОСТ, название до 1887 *Иоанновского моста.*

ПЕТРО́ВСКИЙ О́СТРОВ, один из о-вов дельты Невы, к З. от Петроградского о-ва (отделён от него р. Ждановка), часть ист. р-на *Петроградская сторона.* С Ю. омывается М. Невой, с С. — М. Невкой. До нач. 18 в. наз. Столбовой о-в. В нач. 18 в. принадлежал Петру I (отсюда назв.). Освоение терр. началось в 1710-х гг., когда на П. о. были построены для Петра I два «увеселит. домика». В 1730-х гг. на П. о. размещены склады пеньки, сала, масла. В 1768 на П. о. (в р-не совр. Петровской пл.) сооружён дер. дворец для имп. Екатерины II (арх. А. Ринальди, сгорел в 1912), вокруг к-рого позднее разбит регулярный парк (по трассе его двух гл. аллей ныне проходит Петровский просп. — гл. магистраль П. о.). В 1801 дворец и парк переданы Вольному экон. об-ву, к-рое с 1807 стало сдавать участки парка в аренду под дачи. В кон. 19 в. на П. о. возник ряд пром. пр-тий. В 1895 осн. «Убежище для престарелых сценич. деятелей» (ныне *Дом ветеранов сцены*). В 1924—25 на П. о. построен Стадион им. В. И. Ленина (капитально реконструирован в 1957—61 и в кон. 70-х гг.). На зап. оконечности П. о. — Центр. яхт-клуб. П. о. связан с Крестовским о-вом Б. Петровским мостом, с Петроградским о-вом — М. Петровским мостом.

ПЕТРО́ВЫХ ДОМ (наб. р. Фонтанки, 92), пам. арх-ры классицизма. Перестроен в нач. 19 в. (автор неизв.) из двух небольших 2-этажных домов; дугообразное в плане здание оформило часть полуциркульной Семёновской пл. и придало застройке характер целостного архит. ансамбля. Над рустованной 2-этажной ниж. частью, служащей цоколем, — 2 верх. этажа, декорированные ордерными оконными наличниками и вписанными в арки 3-частными окнами над проездными воротами; фасад украшают скульпт. жен. маски над окнами 2-го этажа и гирлянды у фронтонов 3-го этажа. В 1822 во дворе П. д. выстроен

круглый корпус с внутр. двориком (арх. И. И. Шарлемань).

ПЕТРОГРАД, офиц. название Л. с 18 авг. 1914, принято после вступления России в 1-ю мир. войну как более «патриотическое» взамен «немецкого» назв. *Санкт-Петербург.* Ранее встречалось как в худ. лит-ре (А. С. Пушкин), так и в наим. нек-рых учреждений (Петрогр. старообрядч. епархия). Постановлением 2-го съезда Советов СССР от 26 янв. 1924 П. переим. в Ленинград.

«ПЕТРОГРА́ДСКАЯ», станция метро *Московско-Петроградской линии.* Открыта 1 июля 1963. Архит. решение разработано под рук. арх. В. Ф. Белова. Наземный вестибюль встроен в здание Дома мод на углу Кировского просп. и пл. Льва Толстого. Гофриров. поверхность стен перронного зала выполнена облицовкой из керамики. На торцовой стене на фоне синей решётки — декор. панно (худ. Г. Н. Васильев).

ПЕТРОГРА́ДСКАЯ НА́БЕРЕЖНАЯ (до 1914 наб. М. Невы, Петербургская наб.), между Петровской наб. и набережными р. Карповки и Аптекарской. Названа по Петроградскому о-ву. Возникла в 1700-х гг. как часть ист. центра П. В 1803—07 сооружены офицерский корпус и служебное здание казарм лейб-гв. *Гренадерского полка* (д. 44, арх. Л. Руска), ныне общежитие 1-го ЛМИ. В 1901—03 часть П. н. одета в гранит. В 1910—12 построен *Городской училищный дом имени Петра Великого* (ныне *Нахимовское военно-морское училище*). С 1948 у П. н. на вечной стоянке крейсер *«Аврора».* В 1965—68 участок П. н. за мостом Свободы одет в гранит.

ПЕТРОГРА́ДСКАЯ СТОРОНА́ (до 1914 Петербургская сторона), ист. р-н Л., включает Петроградский, Аптекарский, Петровский, Заячий о-ва (см. статьи о каждом). Освоение терр. П. с. началось в 1703 с закладкой на Заячьем о-ве *Петропавловской крепости.* Одноврем. на мысу между Невой и Кронверкской протокой начал формироваться гор. центр (см. *Революции площадь*). С 1712 здесь размещались центр. правительств. учреждения и дворцы знати (сохранился *«Домик Петра I»*). Вдоль *Кронверка* на З. располагались Татарская и Русская слободы, Мытный двор, в р-не совр. ул. Скороходова — Ружейная и Монетная слободы, на В. Аптекарского о-ва — Аптекарская слобода с огородом (ныне *Ботанический сад*) и мастеровая изба лекарских инструментов (ныне НПО *«Красногвардеец»*). До 60-х гг. 19 в. кам. стр-во к С. от Кронверка было запрещено, планировка этой части города сохранила уникальные для Л. черты др.-рус. радиально-кольцевой градостроит. схемы. С переносом в 30-х гг. 18 в. центра города на Адмиралтейский о-в П. с. стала окраинным р-ном. В 18 — нач. 19 вв. застраивалась сев.-зап. часть П. с., где сложились Зелейная слобода, *Колтовские* (место дислокации Невского полка), слободы Петерб., Ямбургского, Копорского, Белозерского полков. Гл. магистралью П. с. стал *Большой проспект.* Его пересекала сеть параллельных улиц (быв. рот гарнизонных полков). В кон. 18 — нач. 19 вв. на П. с. селились гл. обр. мелкие чиновники, близ Тучкова и Гагаринского буянов — купцы, в р-не между совр. Ждановской и Пионерской ул. — служащие воен.-уч. заведений. Близость Островов (см. *Кировские острова*) способствовала превращению сев. и зап. частей П. с. в дачную местность. С 1831 гл. трассой, связавшей центр с Островами, стал Каменноостровский (ныне Кировский) просп. В 1844—45 к С. от Кронверка разбит Александровский парк (ныне *Парк имени В. И. Ленина*), по его внеш. границе прошёл Кронверкский (ныне Максима Горького) просп. В 1858 проложено шоссе от Тучкова моста к крепости (ныне просп. Добролюбова). С сер. 19 в. на Петровском и Аптекарском о-вах, на наб. Б. Невки складывалась пром. зона. С кон. 19 в. после постройки Троицкого (ныне Кировского) моста началось массовое стр-во доходных домов, основаны Электротехн., Жен. мед. и Жен. пед. ин-ты, Ин-т эксперим. медицины, ряд кр. пром. пр-тий. В 1917 П. с. вошла в состав *Петроградского района.* После Окт. рев-ции на П. с. строились гл. обр. обществ. здания: Дворец культуры им. Ленсовета, 1-й Дом Ленсовета, Дом быв. политкаторжан и др. В 1934—41 жил. стр-во не велось из-за опасения наводнений. В годы блокады б. ч. дер. зданий на П. с. разобрана (в 50—60-х гг. на их месте разбиты скверы, П. с. стала одним из самых зелёных р-нов Л.). В 50—60-х гг. сооружены гранитные набережные на р. Карповка и Б. Невка, засыпан проток между П. с. и Ватным о-вом, проложен просп. Медиков (часть Центр. дуговой магистрали), завершена застройка Кировского просп. В 1963 открыта линия метро. В 60—80-х гг. закончено стр-во телецентра, Дворца спорта «Юбилейный», Дома цветов, реконструирован Стадион им. В. И. Ленина.

Лит.: Сукновалов А. Е., Петроградская сторона, Л., 1960; Сементовская М. А., Места за Кронверкским каналом. Особенности исторического формирования Петроградской стороны, «ЛП», 1983, № 2; Ленинград. Путеводитель, 2 изд., Л., 1988, с. 203—48.

ПЕТРОГРА́ДСКИЕ ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ СВОБО́ДНЫЕ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЕ УЧЕ́БНЫЕ МАСТЕРСКИ́Е (СВОМАС, ПГСХМ, ПЕГОСХУМ), худ. уч. заведение. Открыты 10 окт. 1918 на базе *Высшего художественного училища живописи, скульптуры и архитектуры* (ВХУ), в 1919—21 Свободные мастерские. Помещались в зданиях *Академии художеств.* В ПГСХМ принимались все желающие, свободно выбиравшие себе руководителей. При первых выборах в 1918 наряду с прежними профессорами ВХУ (Л. Н. *Бенуа,* Д. Н. Кардовский, В. Е. Савинский) были выбраны А. А. *Рылов,* А. Т. *Матвеев,* К. С. *Петров-Водкин,* И. А. *Фомин.* Позже мастерские получили предст. лев. направлений — Н. И. Альтман, К. С. Малевич, М. В. Матюшин, В. Е. Татлин. Студентам предоставлялось также право работать без руководителей. Студенты образовали скульпт., архит., живописную курии. До июля 1919 высш. органом управления был совет старост, затем уч. совет во главе с комиссаром. В мастерских учились ленингр. живописцы, графики и скульпторы В. В. Исаева, А. Н. Самохвалов, В. А. Синайский и др. В авг. 1919 — марте 1921 ПГСХМ подчинялись моск. отделу ИЗО Наркомпроса как учреждение общегос. значения. В 1921 реформированы в *Высшие художественно-технические мастерские* (ВХУТЕМАС, неофиц. АХ).

Лит.: Лисовский В. Г., Академия художеств, 2 изд., Л., 1982.

ПЕТРОГРА́ДСКИЙ ВОЕ́ННО-РЕВОЛЮЦИО́ННЫЙ КОМИТЕ́Т (ПВРК), орган *Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов* по практич. руководству вооруж. восстанием, действовавший в период подготовки и проведения Окт. рев-ции, затем (до дек. 1917) чрезвычайный орган гос. власти. Помещался в *Смольном.* Руководство деятельностью ПВРК осуществлял ЦК РСДРП(б) во главе с В. И. Лениным, являвшимся чл. ПВРК.

10(23) окт. ЦК РСДРП(б) принял резолюцию о вооруж. восстании. Началось формирование при Петросовете Рев. к-та обороны как легального штаба вооруж. восстания. 11(24) окт. детальный проект постановления о Рев. к-те обороны П. составила коллегия воен. отдела Исполкома Петросовета. 12(25) окт. Исполком утвердил это положение с небольшими изменениями, назвав новый орган ВРК. Положение о ПВРК, возложив на него разработку плана обороны П., давало К-ту широкие легальные полномочия: учёт личного состава гарнизона, снаряжения, продовольствия; контроль за распоряжениями воен. командования, над складами оружия и боеприпасов; вооружение Кр. Гвардии. Для содействия ПВРК при нём образовано Гарнизонное совещание. Гл. задачи ПВРК: провести мобилизацию сил на вооруж. восстание, обеспечить его воен.-техн. подготовку, объединить в оперативном отношении Кр. Гвардию, солдат гарнизона, матросов Балт. флота. Съезд Советов Сев. обл. [П., 11—14 (24—27) окт.], солдатская секция [13(26) окт.] и пленум Петросовета [16(29) окт.] одобрили создание ПВРК. 16 окт. на заседании ЦК РСДРП(б) для руководства восстанием избран воен.-рев. Партийный центр, к-рый вошёл в состав ПВРК как его руководящее ядро. ПВРК был образован из предст. ПК и Воен. орг-ции РСДРП(б), президиумов пленума и солдатской секции Петросовета, фабзавкомов, профсоюзов, Центр. штаба Кр. Гвардии, Воен. орг-ции лев. эсеров, Центробалта, Обл. к-та армии, флота и рабочих Финляндии и др. рев. орг-ций. 21 окт. (3 нояб.) избрано бюро ПВРК: большевики Н. И. Подвойский, В. А. Антонов-Овсе-

енко, А. Д. Садовский; лев. эсеры П. Е. Лазимир, Г. Н. Сухарьков. ПВРК учредил институт полномочных комиссаров, к-рые были направлены в воинские части, на склады оружия и боеприпасов, в *Петропавловскую крепость*. Вечером 21 окт. ПВРК направил в штаб Петрогр. ВО 8 комиссаров во главе с чл. ПВРК К. А. Мехоношиным, Лазимиром и Садовским. В ответ на отказ командующего войсками ВО полк. Г. П. Полковникова признать их полномочия 22 окт. (4 нояб.) ПВРК призвал гарнизон не исполнять приказов командования без санкции ПВРК; созванное Гарнизонное совещание одобрило его действия. К 24 окт. (6 нояб.) комиссары ПВРК были назначены в 51 часть гарнизона, на пром. пр-тия, жел. дороги, в учреждения. Без разрешения комиссаров не выполнялось ни одно распоряжение. Этим была парализована деятельность Врем. пр-ва и штаба Петрогр. ВО. Утром 24 окт. рев. силы под оперативным руководством ПВРК начали вооруж. восстание (см. *Октябрьское вооруженное восстание 1917*). К утру 25 окт. П. фактически находился в руках ПВРК. Утром 25 окт. ПВРК в воззвании «К гражданам России!», написанном Лениным, объявил, что Врем. пр-во низложено и гос. власть перешла в руки ПВРК. В тот же день ПВРК обратился с воззванием «К тылу и фронту» о немедленном захвате власти Советами на местах. Был создан полевой штаб ПВРК, к-рый в ночь на 26 окт. (8 нояб.) осуществил операцию по *штурму Зимнего дворца* и аресту Врем. пр-ва. В составе первого Сов. пр-ва из 15 наркомов 7 были чл. ПВРК.

ПВРК содействовал установлению Сов. власти и упрочению её в стране, и прежде всего в Москве. 29 окт. (11 нояб.) ВЦИК Советов выделил 13 представителей в состав ПВРК, что подтверждало его всерос. значение. Комиссары и эмиссары ПВРК (ок. 1 тыс. чел.), агитаторы ПВРК (неск. сотен чел.), посланные в окт. — дек. 1917 на места, создавали местные ВРК, разъясняли декреты Сов. пр-ва и пост. ПВРК, боролись за демократизацию армии.

Списка чл. ПВРК, составленного в период его деятельности, не сохранилось. В ист. лит-ре фигурирует неск. списков чл. ПВРК, в к-рых называются от 30 до 104 фамилий. Состав и структура аппарата ПВРК неоднократно менялись. ПВРК имел штаб, бюро комиссаров, разл. отделы (печати и информации, вооружения, продовольствия, автомобильный, следств.-юрид., мед.-сан., внутр. и внеш. связи и др.). По мере орг-ции аппарата наркоматов и ВЦИК ПВРК сокращал свои функции. 25 нояб. (8 дек.) 1917 Ленин на заседании СНК внёс предложение «о разгрузке Воен.-революц. к-та». 5(18) дек. 1917 ПВРК опубл. сообщение о выполнении задач и прекращении своей деятельности, о передаче комиссаров, аппарата отделов в ведение соответств. наркоматов и отделов ВЦИК, Петрогр. и районным Советам.

Парад войск Петроградского гарнизона на Дворцовой площади. Весна 1917.

Лит.: Петроградский Военно-революционный комитет. Документы и материалы, т. 1—3, М., 1966—67.

ПЕТРОГРА́ДСКИЙ ВОЕ́ННЫЙ ОКРУГ, образован в 1864; до нач. 1-й мир. войны Петерб. ВО. Штаб Петрогр. ВО — в здании на Дворцовой пл. (см. *Штаба Гвардейского корпуса здание*). Накануне 1-й мир. войны терр. Петрогр. ВО включала терр. Финляндии, С.-Петербургской, Эстляндской, Новгородской, Псковской, Олонецкой и Архангельской губерний, части Лифляндской, Вологодской, Ярославской, Тверской, Смоленской и Витебской губерний (почти $^{1}/_{3}$ терр. Европ. России). В Петрогр. ВО были расположены воен. и мор. мин-ва, все высшие и б. ч. ср. воен.-уч. заведений, мн. воен. учреждения, з-ды, мастерские, Гв., 1-й, 18-й и 22-й армейские корпуса, крепости: Кронштадтская, Выборгская, Свеаборгская. В годы войны (с авг. 1915 по февр. 1917) Петрогр. ВО составлял тыловой р-н Сев. фр. В 1917 терр. округа включала терр. Финляндии, Петроградской, Новгородской, Олонецкой, Архангельской и Вологодской губерний, части Ярославской и Тверской губерний. Осн. масса войск дислоцировалась в П. и его окрестностях. Числ. войск Петрогр. ВО: на 1 февр. ок. 715 тыс. чел., на 1 сент. 640 тыс. Войска округа активно участвовали в рев. движении. Ведущую роль играл *Петроградский гарнизон*. Петрогр. ВО стал первой базой формирования Кр. Армии. 19 марта 1918 округ был упразднён; 20 марта на его основе создан Петрогр. ВО Кр. Армии.

Лит.: Революционное движение в военных округах, март 1917 г. — март 1918 г., под ред. Ю. И. Кораблева, М., 1988; История ордена Ленина Ленинградского военного округа, 3 изд., М., 1988.

ПЕТРОГРА́ДСКИЙ ГАРНИЗО́Н (до 1914 С.-Петербургский), включал воинские части, воен. уч-ща, команды воинских складов и учреждений, к-рые располагались в П. и его ближайших окрестностях. Образовался после постройки *Петропавловской крепости* (1703). Для несения гарнизонной службы в П., как правило, расквартировывалось (по обывательским домам) от 2 до 4 полков сроком на 1—2 года. Осенью 1723 из Москвы в П. переведены и размещены на Петерб. стороне *Преображенский полк* и *Семёновский полк*. В 1725 П. г. включал 2 гв. (6630 чел.) и 4 пех. (ок. 5,5 тыс. чел.) полка и части флота (ок. 14,5 тыс. чел.). Обычным р-ном расквартирования воинских частей была Петерб. сторона. После сформирования в 1730 *Измайловского полка* и *Конного полка* числ. гвардии возросла до 9700 чел. В дальнейшем вся гвардия сосредоточивалась в П. В 30-х и 50-х гг. 18 в. состав П. г. пополнился *кадетскими корпусами* (Сухопутным, Мор., Арт. и Инж.). В нач. 90-х гг. в П. числилось св. 56 тыс. военнослужащих с семьями. Числ. П. г. постоянно возрастала. Кол-во только ниж. чинов с 1801 по 1857 увеличилось с 32 800 до 40 900 чел. Часть солдат и офицеров Моск. и Гренадерского гв. полков и Гв. экипажа участвовала в *восстании 14 декабря 1825*. Во 2-й пол. 19 в. П. г. вырос более чем на 60%. В 1910 в нём насчитывалось ок. 47,5 тыс. чел. В годы 1-й мир. войны состав П. г. существенно изменился. Кадровые полки (в т. ч. и гв.) были отправлены на фронт, а их места заняли запасные формирования. Числ. в февр. 1917 460 тыс. чел., в т. ч. в столице ок. 200 тыс. Б. ч. гарнизона составляли солдаты запасных батальонов гв. полков (летом развёрнуты в резервные полки) и др. запасных частей. Пролет. прослойка в частях П. г. была намного выше, чем в армии в целом (от 24 до 65%). Переход войск на сторону восставших рабочих определил успех февр. восстания против царизма. В марте возникли первые ячейки Воен. орг-ции большевиков в частях гарнизона. Мн. части в дни *Июньского кризиса 1917* шли на демонстрацию под большевистскими лозунгами. В *Июльские дни 1917* в демонстрациях участвовало, по офиц. (преуменьшенным) данным, до 40 тыс. солдат. После Июльских дней Врем. пр-во отправило из гарнизона на фронт ок. 51 тыс. чел. Мн. активные чл. Воен. орг-ции РСДРП(б) были арестованы. Тем не менее именно Воен. орг-ция большевиков по существу возглавила борьбу солдат П. г. против *корниловщины*. К окт. дням в городе было св. 150 тыс. солдат и офицеров, с пригородами — ок. 240 тыс. 24 окт. (6 нояб.) по приказу

ПВРК весь П. г. был приведён в боевую готовность. Солдаты ряда частей участвовали в осаде и взятии Зимнего дворца, совм. с Кр. Гвардией отражали наступление войск Керенского — Краснова на П. В дек. 1917 — февр. 1918 П. г. был демобилизован. Значит. число быв. солдат, унтер-офицеров и мл. офицеров стали инструкторами в Кр. Гвардии и Кр. Армии, а отд. воинские части целиком вошли в состав Кр. Армии.

Лит.: Соболев Г. Л., Петроградский гарнизон в борьбе за победу Октября, Л., 1985.

ПЕТРОГРА́ДСКИЙ О́СТРОВ (в нач. 18 в. Берёзовый, Городовой, Городской, Троицкий, с 1730-х гг. до 1914 Петербургский), один из самых крупных о-вов дельты Невы. Пл. 5,7 км². Омывается с В. водами Б. Невки, с Ю.-В. — Невы, с Ю.-З. — М. Невы. Отделён на С. р. Карповка от Аптекарского о-ва, на Ю. Кронверкским прол. от Заячьего о-ва, на З. р. Ждановка от Петровского о-ва. От назв. П. о. происходит наим. Петроградской наб. Историю освоения терр. П. о. см. в ст. *Петроградская сторона.*

ПЕТРОГРА́ДСКИЙ ПОЛК лейб-гвардии, сформирован в 1790 из Тенгинского и Навагинского пех. полков (образованы в 1726) под наим. С.-Петерб. гренадерский полк. Имел разл. наим., с 1894 лейб-гв. С.-Петербургский короля Фридриха-Вильгельма III полк, с 1914 лейб-гв. П. п. Дислоцировался в П. Участвовал в войнах с наполеоновской Францией в 1805—07, Отеч. войне 1812, в загран. походах рус. армии 1813—14, в рус.-тур. войне 1877—78. В 1916 полк отправлен на Юго-Зап. фр. Летом 1917 из его запасного батальона, находившегося в П. (Измайловский просп.), развёрнут Петрогр. гв. резервный полк (в окт. 3,3 тыс. чел.). Во время *Июньского кризиса 1917* полк вышел на демонстрацию с большевистскими лозунгами, но в *Июльские дни 1917* был на стороне Врем. пр-ва. К осени влияние эсеров и меньшевиков в полку падало. П. п. участвовал в подавлении *корниловщины.* В ходе Окт. вооруж. восстания охранял юж. подступы к П., блокировал Константиновское арт. уч-ще, штурмовал Зимний дворец. В нач. 1918 оба Петрогр. полка (основной и резервный) расформированы.

Лит.: Орлов Ф. Ф., Очерк истории С.-Петербургского гренадерского... полка (1726—1880), СПБ, 1881.

ПЕТРОГРА́ДСКИЙ РАЙОН, адм.-терр. единица в Л. (райисполком — на ул. Скороходова, 17). Назван по *Петроградскому острову*, к-рый составляет значит. часть терр. р-на. Образован в 1917, в совр. границах с 1977 (см. *Районирование*). Расположен на о-вах *Петроградской стороны* и *Кировских островах* (см. схему). Терр. П. р. пересекают рр. М. Невка, Ср. Невка, Карповка, Ждановка. Пл. р-на 2,4 тыс. га, в т. ч. зелёных насаждений 700 га (ЦПКиО им. С. М. Кирова, Приморский парк Победы, парки «Тихий отдых» и им. В. И. Ленина, Ботанический сад АН СССР, Сад им. Ф. Э. Дзержинского, Зоологич. парк). Нас. св. 170 тыс. чел. (1990). Осн. магистрали: проспекты Кировский, Максима Горького, Большой, Чкаловский, набережные Песочная, Петровская, Аптекарская.

Ряд мест П. р. связан с именем В. И. Ленина (Музеи-квартиры на наб. р. Карповки, 32/1, ул. Ленина, 52), среди них быв. *Кшесинской особняк*, в к-ром находился в 1917 ЦК РСДРП(б). Трудящиеся П. р. активно участвовали в Февр. и Окт. рев-циях.

В 1990 в р-не ок. 40 пром. пр-тий (объединения «Вибратор», «Источник», «Красногвардеец», «Знамя труда», «Печатный двор», «Красное знамя», «Нева», «Октябрь», з-д «Ленполиграфмаш», Монетный двор), 20 НИИ, проектных орг-ций и КБ (ин-ты: эксперим. медицины, эпидемиологии и микробиологии, травматологии и ортопедии, гриппа, скорой помощи); 4 вуза [1-й ЛМИ, Хим.-фармацевтич. ин-т, Электротехн. ин-т им. В. И. Ульянова (Ленина)]; 8 техникумов, 21 общеобразоват. школа, 15 ПТУ, 80 дошкольных учреждений, 15 б-ц, 13 поликлиник. Население обслуживают ок. 260 прод. и промтоварных маг. и универмагов, св. 300 пр-тий обществ. питания. Среди культ.-просвет. учреждений — Т-р им. Ленинского комсомола, Ленингр. «Мюзик-холл», Дворец культуры им. Ленсовета, Дворец молодёжи, к/ст «Ленфильм», планетарий, Музей истории Л., Музей Вел. Окт. социалистич. рев-ции, Музей С. М. Кирова, Музей-лаборатория И. П. Павлова; 7 массовых б-к, 7 к/т, 14 ДК и клубов, 9 спорт. сооружений и залов (стадионы им. В. И. Ленина, им. С. М. Кирова, «Динамо», Дворец спорта «Юбилейный», Центр. яхт-клуб).

Общая полезная пл. жил. фонда 3,4 млн. м². Архит. облик П. р. сложился в осн. в кон. 19 в.

На терр. р-на находится ряд пам. истории и культуры (Петропавловская крепость, Елагин дворец, Каменноостровский дворец, «Домик Петра I», мечеть, пам. М. Горькому, А. С. Попову, С. М. Кирову, пам. миноносцу «Стерегущий», пам. на месте казни декабристов).

Лит.: Даринский А. В., Петроградский район, в его кн.: География Ленинграда, Л., 1982; Лисовский В. Г., Ленинград. Районы новостроек, Л., 1983; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной, Л., 1985, с. 124—34.

ПЕТРОГРА́ДСКИЙ РАЙО́Н ОБОРОНЫ, образован пост. *Комитета революционной обороны Петрограда* от 3 марта и директивой Высш. воен. совета Республики от 5 марта 1918 в связи с угрозой герм. наступления на П. Во 2-й пол. марта войска П. р. о. насчитывали ок. 15 тыс. чел. 19 апр. 1918 П. р. о. был объединён с Сев. участком отрядов завесы (воен. рук.: А. В. Шварц, с 26 мая Д. П. Парский, с 8 авг. В. М. Гиттис), штаб к-рого размещался в доме быв. Воен. мин-ва (наб. р. Мойки, 67). В состав р-на входили Карельский и Ямбургский участки Сев. участка завесы и 1-й корпус РККА. При помощи рабочих орг-ций города на подступах к П. создавались оборонит. рубежи, к-рые частично были использованы при *обороне Петрограда 1919*. 11 сент. 1918 Сев. участок завесы и П. р. о. были ликвидированы, а их войска обращены на формирование *Седьмой армии*.

Лит.: Фрайман А. Л., Революционная защита Петрограда в феврале — марте 1918 г., М.—Л., 1964.

ПЕТРОГРА́ДСКИЙ СОВЕ́Т КРЕСТЬЯ́НСКИХ ДЕПУТА́ТОВ (до мая 1917 Совет крестьянских депутатов Петроградского гарнизона), созд. 14 (27) апр. 1917 рев. солдатами из крестьян. В П. с. к. д. избрано 280 деп., к-рые представляли солдат гарнизона столицы. На первом заседании Совета [8—21 апр. (21 апр. — 4 мая)] присутствовало 160 деп. от 25 воинских частей; избрана Исполнит. комиссия. В Совете преобладали предст. большевиков и депутаты левоэсеровского направления. От рабочего класса в Совет входили рабочие трубочного з-да, з-дов Эриксона, «Русский Рено», Айваза, Монетного двора и др. Совет требовал бесплатного перехода земли в пользование народа по трудовой норме, предоставления гражд. прав и свобод, широкого местного самоуправления, созыва Учредит. собрания и др. Совет издавал воззвания, снабжал деревню лит-рой. С апр. 1917 до 1 янв. 1918 он отправил в деревню ок. 3 тыс. агитаторов, к-рые вели работу в 65 губерниях и областях. Финансировался Совет за счёт спец. отчислений от заработка рабочих П. (за 1917 он получил 64 тыс. руб.). Внутри Совета шла борьба за руководство между большевиками и эсерами. В ходе борьбы с *корниловщиной* ускорилась большевизация Совета, в к-ром после перевыборов в сент. большевики имели большее влияние, чем лев. эсеры. П. с. к. д. в резолюции, опубликованной 17 (30) окт. в большевистской газ. «Рабочий путь», присоединился ко всем решениям Сев. обл. съезда Советов (см. *Северная область*). После победы Окт. рев-ции в условиях повсеместного слияния Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов и демобилизации старой армии Совет в нач. 1918 прекратил деятельность.

ПЕТРОГРА́ДСКИЙ СОВЕТ РАБО́ЧИХ И СОЛДА́ТСКИХ ДЕПУТА́ТОВ, образован 27 февр. (12 марта) 1917; первое заседание П. с. открылось в *Таврическом дворце*, где и разместился П. с.; 4 (17) авг. 1917 переехал в *Смольный*. Пред. Исполкома избран лидер меньшевистской фракции Гос. думы Н. С. Чхеидзе, товарищами (зам.) пред. — эсер А. Ф. Керенский и меньшевик М. И. Скобелев. Из 15 чл. Исполкома 2 большевика — А. Г. Шляпников и П. А. Залуцкий. 28 февр. (13 марта) в Исполком вошли большевики В. М. Молотов и К. И. Шутко. 1 (14) марта по инициативе большевиков в Исполком П. с. избраны 10 предст. от солдат и матросов, в т. ч. большевики А. Н. Падерин и А. Д. Садовский. Возник единый Совет рабочих и солдатских депутатов. Во все р-ны П. были направлены комиссары П. с. для орг-ции районных Советов. По предложению большевиков П. с. дал указание организовывать на пр-тиях отряды рабочей милиции. По настоянию солдатских масс П. с. принял пост. о невыводе из Петрограда рев. гарнизона, издал Приказ № 1 Петрогр. совета. Были запрещены черносотенные газеты, с 28 февр. (13 марта) начал выходить орган П. с. газ. «Известия». 10 (23) марта между П. с. и Петрогр. об-вом фабрикантов и заводчиков заключено соглашение о введении 8-часового рабочего дня, об орг-ции *фабрично-заводских комитетов*. П. с., игравший роль всерос. центра, в ночь на 2 (15) марта передал гос. власть Врем. пр-ву. 9 (22) марта оформилась большевистская фракция П. с. (ок. 40 чел., во 2-й пол. марта 65 чел.). ЦК РСДРП(б) призвал парт. орг-ции П. добиваться досрочных перевыборов депутатов. 7 (20) мая в *«Правде»* опубл. «Проект наказа при выборах делегатов в Совет рабочих и солдатских депутатов», направленный против политики меньшевиков и эсеров. На мн. пр-тиях рабочие поддержали большевистский наказ и отзывали эсеро-меньшевистских депутатов. К нач. июля большевистская фракция насчитывала ок. 400 чел. Коренной перелом в политике П. с. произошёл после разгрома *корниловщины*. 31 авг. (13 сент.) пленарное заседание П. с. впервые одобрило полит. резолюцию («О власти»), внесённую большевиками. 9 (22) сент. заседание П. с. решило вопрос о судьбе Президиума: из 1000 деп. 519 голосовали за большевиков, 412 — против и 67 воздержались. Пред. П. с. избран Л. Д. *Троцкий*. 25 сент. (8 окт.) переизбран Исполком П. с. По рабочей секции за большевиков голосовало 230 деп., за эсеров и меньшевиков — 156.

По предложению ЦК РСДРП(б) при П. с. создан ПВРК, к-рый стал легальным штабом вооруж. восстания. 16 (29) окт. Исполком П. с. заявил, что всё дело орг-ции рабочей *Красной Гвардии* берёт в свои руки. 22 окт. (4 нояб.) проведён «День Петрогр. совета», ставший своеобразным смотром боевых сил накануне восстания. 25 окт. (7 нояб.) в 2 часа 35 минут в Смольном открылось экстренное заседание П. с., на нём выступил В. И. Ленин. 27 нояб. (10 дек.) на пленуме П. с. утверждён новый Исполком, в к-рый вошли 34 большевика

и 10 лев. эсеров. С апр. 1918 П. с. наз. Петрогр. советом рабочих и красноармейских депутатов, с авг. 1920 — Советом рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов (см. *Ленсовет*).

Лит.: Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов в 1917 г. Протоколы и мат-лы. 27 февр. — 30 марта, Л., 1990; то же, Апрель. Сб. док-тов, Л., 1990.

ПЕТРОГРА́ДСКИЙ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКИЙ СОЮ́З РАБО́ЧЕЙ МОЛОДЁЖИ (ПССРМ), первый из созданных в 1917 социалистич. союзов рабочей молодёжи (СРМ) в России. Первый районный СРМ создан в апр. в Выборгском р-не (пред. Л. Левенсон-Даннек) по инициативе РК РСДРП(б) на собрании молодёжи з-да «Русский Рено» (просп. К. Маркса, 65; мем. доска). Затем СРМ образованы в Петроградском р-не (ул. Красного Курсанта, 25, на терр. ф-ки «Красное знамя»; мем. доска), Нарвско-Петергофском, на Васильевском о-ве (16-я линия В. О., 73; мем. доска) и др. Вскоре СРМ, назвавшие себя социалистическими, были образованы во всех р-нах П. К маю 1917 в районных ССРМ — неск. тыс. молодых рабочих. Предст. ССРМ входили в Советы, фабзавкомы, правления профсоюзов. 22 июня (5 июля) на собрании предст. ССРМ (в клубе «Объединение» на Херсонской ул., 2) образован Межрайонный ССРМ (ок. 400 чел.), избран его к-т (Е. Н. Пылаева, О. Л. Рывкин, Э. Леске), к-рый разместился в клубе «3-й Интернационал». 1(14) июля в цирке «Модерн» был созван митинг (ок. 3 тыс. участников), посв. созданию этого ССРМ. Межрайонный ССРМ провёл большую работу по орг-ции общегор. ССРМ, создал Бюро по созыву 1-й конференции ССРМ П. 1-я общегор. конференция ССРМ [18—20 авг. (31 авг. — 2 сент.)] (179 делегатов от 13 тыс. чл. ССРМ) образовала ПССРМ (пл. Стачек, 4; мем. доска), приняла его программу и устав, избрала горком (Леске — пред., В. П. Алексеев — зам. пред., М. Глебов, Левинсон-Даннек, Пылаева, Рывкин, П. И. Смородин, А. Устинов и др.). Резолюция конференции опубл. в газ. «Рабочий и солдат» от 11 сент. 1917. ПК ПССРМ (наб. р. Фонтанки, 201) установил связи с СРМ Москвы, Екатеринбурга, Киева, Харькова и др., стремясь подготовить объединение пролет. молодёжи во всерос. масштабе. Абсолютное большинство чл. ПССРМ вступило в Кр. Гвардию. Только 25 окт. (7 нояб.) райкомы ПССРМ сформировали 10 молодёжных отрядов (ок. 800 чел.). К кон. окт. 1917 ПССРМ насчитывал ок. 20 тыс. чл. В Окт. вооруж. восстании принимали участие св. 16 тыс. молодых рабочих и работниц. Молодёжь Выборгского р-на участвовала в блокировании Самокатного полка, расположенного ок. з-да «Новый Лесснер», Михайловского воен. уч-ща, в занятии Центр. телеф. станции и г-цы «Астория». Молодёжные отряды всех р-нов охраняли склады, патрулировали улицы, участвовали в штурме Зимнего дворца.

В февр. 1918, в период наступления герм. войск, ПК ПССРМ организовал призывные пункты по приёму добровольцев в Кр. Армию. На фронт ушло ок. 12 тыс. чл. ПССРМ. В боях с врагом участвовал Особый партиз. отряд ПССРМ (120 чел.), пом. командира был Смородин. К окт. 1918 на Вост. фр. и в продотряды ушло ок. 10 тыс. чл. ПССРМ.

Предст. ПССРМ Глебов и Е. И. Драбкина вошли в июле 1918 в состав Оргбюро по подготовке 1-го Всерос. съезда союзов рабочей и крестьянской молодёжи, на к-ром в окт. 1918 был образован Рос. коммунистич. союз молодёжи (РКСМ). ПССРМ был преобразован в Петрогр. орг-цию РКСМ.

Лит.: Леске Э., Страницы из истории комсомола. Очерк по истории Социалистического союза рабочей молодежи в Ленинграде. 1917—1918 гг., Л., 1926; Герр Е., Питерская комсомолия, «Звезда», 1958, № 10.

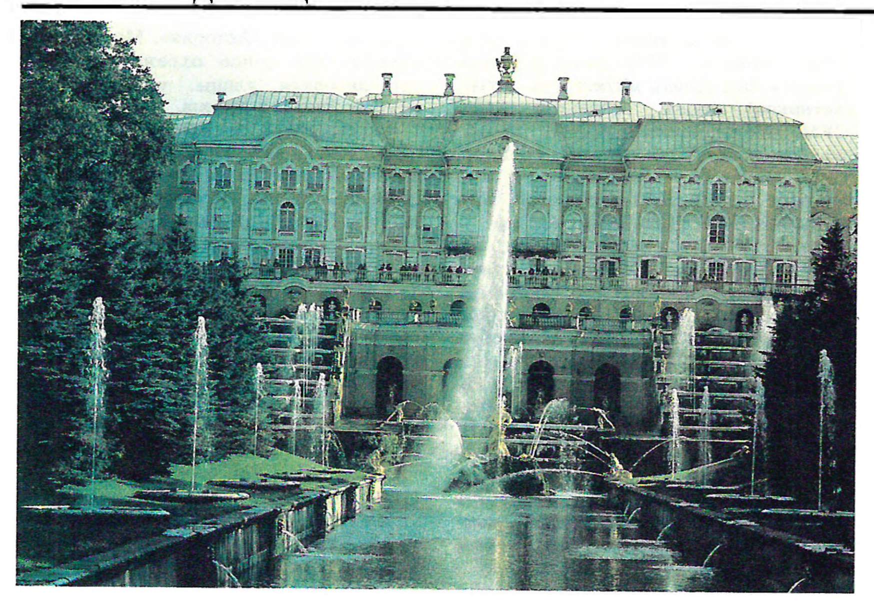
ПЕТРОГРА́ДСКОЕ БЮРО́ ЦК РКП(б), созд. не позже 8 марта 1918 в процессе подготовки переезда Сов. пр-ва и ЦК РКП(б) из П. в Москву. 12 марта в «Правде» опубл. извещение П. б., что ряд чл. ЦК остаётся в П. и будет функционировать как пост. Бюро ЦК.

Входили: чл. ЦК Г. Е. Зиновьев, Н. Н. Крестинский, М. М. Лашевич, И. Т. Смилга, Е. Д. Стасова и канд. в чл. ЦК А. А. Иоффе; секр. П. б. Стасова. Задачи: руководство местными парт. орг-циями, т. к. в П. в адрес ЦК до лета 1918 продолжали идти письма из местных парт. орг-ций; руководство изд-вом ЦК «Прибой» (оставалось в П.), рассылка на места парт. лит-ры; подготовка к образованию Сев. обл. (образована в мае 1918), руководство парт., сов., хоз. и воен. орг-циями на её терр.; подготовка парт. аппарата для нелегальной работы на прифронтовых терр. на случай их захвата врагом; руководство парт. подпольем в близлежащих р-нах, находящихся за демаркац. линией. Размещалось в Смольном. Действовало совм. с *Северным областным комитетом РКП(б)*, созданным по пост. П. б. 20 марта 1918. В марте 1919, в связи с ликвидацией Сев. обл., П. б. упразднено.

ПЕТРОДВОРЕ́Ц (до 1944 Петергоф), город Ленингр. обл., пристань на юж. берегу Фин. зал., ж.-д. ст. (Новый Петергоф); подчинён (с 1936) горсовету Л. Ок. 82 тыс. жит. (1990). Осн. Петром I в нач. 18 в. (впервые упомянут в 1705) как «попутный двор» и пристань для переправы на о. Котлин. В 1710-х гг. в П. началось стр-во дворцово-паркового ансамбля.

Композиц. центр ансамбля — Большой дворец, возвышающийся на естеств. уступе, обращённом к морю. Первонач. 2-этажный дворец сооружён в 1714—25 (арх. И. Ф. Браунштейн, М. Г. Земцов, Ж. Б. А. Леблон, Н. Микетти); в 1745—55 перестроен В. В. Растрелли в торжеств. формах барокко с сохранением

Заседание Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов в Таврическом дворце. Март 1917.



Петродворец. Большой дворец и комплекс фонтанов.

нек-рых черт арх-ры петровского времени.

Среди интерьеров наиб. интересны кабинет Петра I с дубовыми резными панно (резчик Н. Пино), двусветный танц. зал (арх. В. В. Растрелли), Тронный и Чесменский залы (арх. Ю. М. Фельтен).

Важнейшую роль в ансамбле играют регул. парки: с юж. стороны дворца Верх. сад с 5 фонтанами (в т. ч. «Нептун»), с сев. — расположенный на узкой приморской полосе у подножия уступа Ниж. сад (102,5 га; в плане — 2 перпендикулярных трезубца) с крупнейшим в мире комплексом фонтанов (водовод дл. 22 км, 1721—24, инж. В. Туволков). Декор. подножием дворца служит Большой грот с обрамляющими его каскадами (Большой каскад). Украшенный в 18 — нач. 19 вв. многочисл. фонтанами, золочёными бронз. статуями (работы скульп. Ф. Ф. Щедрина, Ф. И. Шубина, И. П. Мартоса, И. П. Прокофьева), барельефами (скульп. К. Б. Растрелли), вазами (по рис. арх. А. Н. Воронихина) Большой каскад спускается к бассейну — «ковшу», в центре к-рого монумент. статуя «Самсон, разрывающий пасть льва» (бр., 1802, скульп. М. И. Козловский, в 1942 похищена нем. оккупантами, в 1947 воссоздана скульп. В. Л. Симоновым); из львиной пасти вырывается мощная струя воды (выс. 20 м). По сторонам «ковша» расположены Большие (Итал. и Франц.) фонтаны и колоннады (1800—03, арх. Воронихин); в вост. части парка — «Шахматная гора» и 2 Римских фонтана, в зап. — каскад «Золотая гора» (Марлинский) и 2 больших (Менажерных) фонтана.

От Большого каскада лучами расходятся прямые аллеи: 2 аллеи с фонтанами, обрамляющие канал, идут на С. — от «ковша» к морю; радиальные аллеи ведут на С.-З. к фонтану «Ева» и павильону Эрмитаж (1721—24, арх. Браунштейн; на 2-м этаже зал) и на С.-В. к фонтану «Адам» и дворцовому комплексу «Монплезир» (1714—25, арх. Браунштейн, Леблон, Земцов и др.; интерьеры украшены росписью, резьбой по дереву, лаковыми панно работы рус. мастеров, живописью; при дворце сад с 5 фонтанами). Вдоль Ниж. парка идут 3 аллеи, сходящиеся на З. к дворцу «Марли» (1720—23, арх. Браунштейн). В кон. 18—19 вв. создан ряд пейзажных парков с дворцами и павильонами: Английский с Английским дворцом (1779—94, арх. Дж. Кваренги, классицизм); парк «Александрия» (1826—29, арх. А. А. Менелас) с постройками в псевдоготич. стиле (Коттедж, 1829, арх. Менелас), в сер. 19 в. — парки Александринский (ныне Пролетарский), Колонистский, Луговой с эклектич. павильонами, дворцом «Бельведер» (1853—56, арх. А. И. Штакеншнейдер). С 1762 П. — город, с 1848 центр Петергофского уезда С.-Петербургской губ. В годы 1-й мир. войны в П. находились 1-я, 2-я и 3-я школы прапорщиков (в 1917 их юнкера охраняли Зимний дворец и Врем. пр-во). 24 окт. (6 нояб.) 1917 П. занят рев. солдатами. В 1918 дворцы П. превращены в музеи. В сент. 1941 на подступах к П. шли ожесточённые бои, удалось эвакуировать св. 8 тыс. предметов убранства дворцов и ок. 50 статуй (часть скульптур укрыта в земле). 23 сент. 1941—19 янв. 1944 П. оккупирован нем.-фаш. войсками (линия фронта стабилизировалась на зап. окраине П.), освобождён в ходе *Красносельско-Ропшинской операции 1944.* За время оккупации гитлеровцы разграбили музеи, обратили в руины дворцы, частично вырубили и изрыли окопами парки, разрушили фонтаны, трубопроводы, ка-

Петродворец. Большой дворец и парки.

налы и шлюзы, похитили часть статуй Большого каскада. В 1944 начались восстановит. работы. В 1945 принят проект восстановления П. (арх. А. Э. Гессен, А. А. Оль, В. М. Савков, Е. В. Казанская). 17 июня 1945 открыт Ниж. парк и прошло первое нар. гулянье, 25 авг. 1946 — торжеств. пуск фонтанов, 14 сент. 1947 пущен возрождённый фонтан «Самсон». В 50—60-х гг. дворцово-парковый ансамбль и фонтаны восстановлены (ныне худ.-архит. дворцово-парковый музей-заповедник). В 1990 в П. создан Музей восковых фигур. В П. имеется часовой з-д (осн. в 1721; ныне головное пр-тие ПО *«Петродворцовый часовой завод»*). В 1961 в П. открыт пам.-обелиск «Защитникам Ленинграда». П. награждён орд. «Знак Почёта» (1973). От прежнего назв. П. происходит наим. Петергофского ш. в Л.

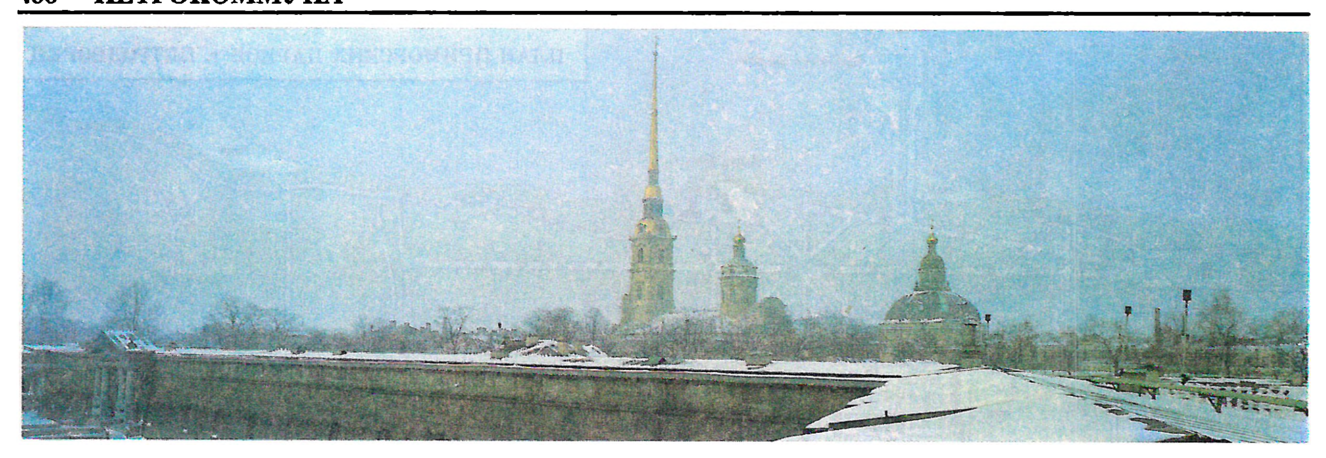
Лит.: Ардикуца В. Е., Петродворец. Путеводитель, Л., 1974; Фонтаны Петродворца. [Альбом], М., 1979; Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. [Альбом-монография], Л., 1983; Раскин А. Г., Петродворец. Дворцы-музеи, парки, фонтаны, [2 изд.], Л., 1988; Петродворец. Большой дворец. Авт.-сост. И. М. Гуревич, Л., 1988.

«ПЕТРОДВОРЦО́ВЫЙ ЧАСОВО́Й ЗАВО́Д» (Петродворец, Красный просп., 60), производств. объединение. Созд. в 1980. Выпускает муж. наручные и карманные часы и будильники «Ракета», мед. манометры, нестандартное оборудование для часовой пром-сти. Головное пр-тие — одноим. з-д. Осн. в 1721 как мастерская по обработке мрамора, с 1801 наз. Гранильная ф-ка, с 1932 — з-д точных техн. камней (ТТК-1). Выпускал техн. камни для пром. пр-тий, ин-тов, лабораторий, активно участвовал в развитии отеч. точного приборостроения. В 1937 на Междунар. выставке в Париже мозаичная кам. карта «Индустрия социализма», изготовленная на пр-тии, удостоена Гран при. Во время Вел. Отеч. войны з-д эвакуирован в гг. Куса и Углич. С 1954 стал специализированным часовым и получил совр. название. В 60-х гг. на з-де освоен выпуск наручных электронно-механич. часов с одинарным календарём, в 70-х гг. — с двойным календарём, автоподзаводом, а также кварцевых часов с шаговым электродвигателем. В 1974 здесь впервые в стране начала работать линия автоматизированной сборки часов, оснащённая минироботами. Ок. 40% выпускаемых часов «Ракета» экспортируется более чем в 30 стран, мн. модели удостоены междунар. наград. 7 работников — лауреаты Гос. пр. СССР. З-д награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1971). В 1968 открыт музей трудовой славы. На терр. стела в честь погибших в годы Вел. Отеч. войны (1970). Многотиражная газ. «Ракета» (с 1984).

Лит.: [Тютенков А. Г.], Сверяя время. Очерки истории ленинградского объединения «Петродворцовый часовой завод», Л., 1986.

ПЕТРОЗАВО́Д (Красногвардейская пл., 2), входит в науч.-производств. объединение «Ритм». Выпускает комплексное сборочно-сварочное оборудование для ряда судостроит. з-дов, сборочно-сварочные и сборочные агрегаты, гибочные машины, стапельные посты, разл. средства малой механизации, др. технол. оборудование, товары нар. потребления. Осн. предположительно в 1721 у слияния рр. Нева и Б. Охта на месте швед. крепости *Ниеншанц* как С.-Петерб. Охтинская верфь. Строила речные гребные и парусные суда — соймы и швертботы, в кон. 18 в. — кр. парусные галеты. С 1-й четв. 19 в. Охтинское Адмиралтейство — один из центров судостроения в П., на к-ром созданы мн. из вошедших в историю отеч. мореплавания и воен. флота корабли, в т. ч. шлюп «Камчатка», на к-ром совершила кругосветное плавание экспедиция под рук. В. М. Головнина, шлюп «Восток» — флагманский корабль антарктич. экспедиции Ф. Ф. Беллинсгаузена. В 1832 спущен на воду фрегат «Паллада», первым командиром к-рого был П. С. Нахимов. Одними из первых в России охтинские судостроители стали строить корабли с механич. двигателями: в 1839 пароход «Скорый», в 1844 колёсный пароходофрегат «Грозящий», в 1848 первый в стране корабль с винтовым движителем фрегат «Архимед». В 19 в. здесь работали видные рус. кораблестроители А. А. Попов, В. Ф. Стоке, И. А. Амосов, Н. А. Субботин и др. В кон. 19 в. Охтинская верфь передана в аренду частной фирме Крейтон и К°, к-рая начала строить быстроходные миноносцы для рус. воен. флота, а в 1906 — крейсерские подводные лодки. В 1913 договор с фирмой расторгнут, з-д получил совр. название. Рабочие принимали активное участие в стачечной борьбе, революциях 1905—07, 1917, борьбе за Сов. власть. В 20-х гг. на з-де строились несамоходные суда, с 1931 — буксиры, пасс. катера и теплоходы, плавмастерские.

С 1934 при изготовлении судов различных типов стала широко применяться сварка. В 1941—45 з-д выпускал корпуса мин, бомб, снарядов, ремонтировал корабли, строил тендеры и плашкоуты для эвакуации населения из блокадного Л. и доставки в город продовольствия. В послевоен. время з-д выпускал крупные серии мор. буксиров разл. типов и мощ-



Петропавловская крепость. В центре — Петропавловский собор и Великокняжеская усыпальница.

ностей, используя, в частности, прогрес. поточно-позиционный метод стр-ва из укрупнённых блоков и секций. С 1976 после реконструкции з-д полностью перешёл на изготовление технол. оборудования, в т. ч. совм. с иностр. фирмами. Награждён орд. «Знак Почёта» (1971). Имеется музей истории з-да. На терр. памятник погибшим в годы Вел. Отеч. войны (1970).

Лит.: Дмитриев Н. И., Колпычев В. В., Судостроительные заводы и судостроение в России и за границей, СПБ, 1909; Быховский И. А., Рассказы о русских кораблестроителях, [Л., 1966]; «Технология судостроения», 1971, № 1; На стапелях под огнем. Сб. воспоминаний и очерков, Л., 1986.

ПЕТРОКОММУ́НА (с сент. 1920 Петрогубкоммуна), Петрогр. потребит. коммуна, созд. в сент. 1919 по декрету СНК от 16 марта 1919 «О потребительских коммунах», была зачатком кооперативного стр-ва в условиях «воен. коммунизма». Руководящий орган — правление (пред. А. Е. Бадаев, с июля 1920 А. С. Куклин). В отличие от др. потребит. об-в РСФСР, П. объединяла аппараты гос. и кооперативных орг-ций. Ведала заготовкой и распределением продуктов питания и предметов первой необходимости в Петрограде и губернии.

В 1920 имела в своём распоряжении маршрутные поезда с продовольствием, св. 50 совхозов в 28 губ., 3100 столовых и питательных пунктов в городе и губернии, в к-рых питалось св. 1,8 млн. чел. С янв. по нояб. 1920 распределила 14 млн. пудов продуктов, из них 7,3 млн. пудов хлеба. В 1920 сформировала 27 продотрядов (664 чел.), организовала обработку 6,6 тыс. десятин земли под огороды, обеспечивала выдачу трудового

Петропавловская крепость. Общий вид.

Нарышкин бастион и Невские ворота Петропавловской крепости.

Петропавловская крепость. Сигнальные пушки на Нарышкином бастионе.

пайка, к-рый в дек. 1920 получали 271,3 тыс. чел. Существовала до лета 1921.

ПЕТРОПА́ВЛОВСКАЯ КРЕ́ПОСТЬ, ист. ядро Л., воен.-инж., архит. и ист.-рев. памятник. Заложена по повелению и плану Петра I 16(27) мая 1703 на Заячьем о-ве (эта дата считается днём рождения города), соединена с Петроградским о-вом Иоанновским и Кронверкским мостами. До 1914 офиц. назв. Санкт-Петерб. крепость, в 1914—17 — Петрогр. крепость, нар. назв. П. к. (возникло в нач. 18 в. после постройки *Петропавловского собора*) утвердилось как официальное с 1917.

В плане П. к. представляет собой вытянутый с З. на В. неправильный шестиугольник, на углах к-рого 6 бастионов. Стр-во П. к. велось «с крайним поспешанием», за ним лично надзирали Пётр I и его ближайшие сподвижники (отсюда назв. бастионов: Государев, Нарышкин, Трубецкой, Зотов, Головкин, Меншиков).

Первонач. укрепления П. к. были земляными, в 1706—40 они перестроены в кирпиче (в 1705—34 работами руководил арх. Д. *Трезини*), в 1779—86 стены со стороны Невы облицованы блоками гранита. Для обороны сев. подступов к П. к. в 1705—08 на юж. берегу Городского (ныне Петроградского) о-ва сооружён *Кронверк*; для подвоза строит. материалов и снабжения гарнизона водой внутри П. к. прорыт канал (засыпан в 1882). В вост. стене П. к. — парадные *Петровские ворота*, в зап. — Васильевские (1703, перестроены в 1729—30 и в кон. 18 в., в 1850-х гг. разобраны, воссозданы в 1954), в сев. стенах — Кронверкские (1703, перестроены в 1708—09) и Никольские (1703, перестроены в 1729, в кон. 18 в. и в 1874), в юж. — *Невские ворота*, к-рые вели к Невской пристани. В 1731—40 с вост. наружной стороны построен Иоанновский равелин, в 1733—40 с зап. стороны — *Алексеевский равелин*. В 1712—33 на месте дер. ц. Петра и Павла сооружён кам. Петропавловский собор, к-рый стал усыпальницей рос. императоров. В 1743—46 построен *Комендантский дом*, в 1748—49 — Обер-офицерская гауптвахта и т. н. Инж. дом, в 1761—62 — т. н. Ботный дом для хранения «дедушки рус. флота» — ботика Петра I (арх. А. Ф. Вист), в 1751 — т. н. Обер-офицерский дом (перестроен в 1843—44), в 1758 — т. н. Плац-майорский дом (перестроен в 1843—44), в 1749 — здание Казначейства (перестроено в 1836—37, арх. А. И. Гальберг), в 1796—1805 — комплекс *Монетного двора* (арх. А. Порто), в 1801—02 — Арт. цейхгауз, в 1896—1908 — здание *Великокняжеской усыпальницы*. Кроме того, в 18—19 вв. на терр. П. к. сооружены 6 жил. зданий, здание быв. Воен.-ист. архива и каретник. К кон. 18 — нач. 19 вв. П. к. утратила воен. значение (однако в период Отеч. войны 1812 и Крымской войны 1853—56 вновь приводилась в боевую готовность), с нач. 18 в. её казематы использовались для содержания особо важных заключённых. К кон. 18 в. П. к. стала гл. полит. тюрьмой России: в ней были заключены А. Н. *Радищев*, мн. *декабристы* (вожди движения повешены 13 июля 1826 на валу Кронверка, на месте казни обелиск), *петрашевцы*, революционеры 1860-х гг. (Н. Г. *Чернышевский*, М. Л. Михайлов, Д. И. *Писарев* и др.). В 1870—72 воздвигнута тюрьма *Трубецкого бастиона*. Во время Февр. рев-ции восставшие рабочие и солдаты заняли П. к. и поместили в ней арестованных царских министров и сановников. В *Июльские дни 1917* кронштадтские матросы заняли П. к., однако по предложению ЦК РСДРП(б) и Воен. орг-ции РСДРП(б) оставили её.

Накануне Окт. вооруж. восстания ПВРК назначил комиссаром П. к. Г. И. *Благонравова*, комиссаром Кронверкского арсенала — М. К. Тер-Арутюнянца. На митингах 23—24 окт. (5—6 нояб.) 1917 гарнизон П. к. высказался в поддержку большевиков. 25 окт. (7 нояб.) 1917 в П. к. разместился Полевой штаб ПВРК, к-рый руководил взятием *Зимнего дворца*. В момент штурма Зимнего дворца орудия П. к. произвели по дворцу неск. выстрелов шрапнельными снарядами.

После победы восстания в П. к. были доставлены арестованные министры Врем. пр-ва. С 1920-х гг. П. к. — ист.-рев. музей (ныне филиал *Музея истории Ленинграда*). В 1932—33 в помещении Иоанновского равелина размещались испытат. стенды и мастерские *Газодинамической лаборатории* (с 1973 — музей «Газодинамическая лаборатория»). В годы Вел. Отеч. войны мн. постройки П. к. повреждены артобстрелами и бомбёжками. В 1951 начаты реставрац. работы, в ходе к-рых уст-

ранены разрушения, благоустроена терр. (на площади у собора восстановлено булыжное покрытие), установлены фонари, изготовленные в формах 19 в., стены облицованы влагоустойчивым кирпичом, восстановлены гранитная облицовка выходящих к Неве стен, фасады и интерьеры мн. зданий. С 1957 со стены Нарышкинского бастиона производится сигнальный полуденный пушечный выстрел (традиция, существовавшая с нач. 18 в.). С 1983 на Соборной пл. П. к. начинаются празднества в честь *Дня рождения Ленинграда*.

Лит.: Столпянский П. Н., Старый Петербург. Петропавловская крепость, М. — П., 1923; Канн П. Я., Петропавловская крепость, 2 изд., Л., 1960; [Плюхин Е. В.], Петропавловская крепость. [Альбом], Л., 1971; Логачев К. И., Петропавловская (Санкт-Петербургская) крепость. Ист.-культурный путеводитель, Л., 1988; Бастарева Л. И., Сидорова В. И., Петропавловская крепость. Путеводитель, [7 изд.], Л., 1989.

ПЕТРОПА́ВЛОВСКИЙ СОБО́Р Петропавловской крепости, пам. арх-ры петровского барокко. Построен в 1712—33 (арх. Д. Трезини) на месте дер. церкви 1703. Его доминантой является многоярусная колокольня на зап. фасаде, увенчанная высоким золочёным шпилем с флюгером в виде летящего ангела (общая выс. 122,5 м); мотив волют на ярусах усиливает впечатление стройности её пирамидального силуэта. План собора нетрадиционен для рус. культового зодчества: прямоуг. вытянутое здание зального типа разделено на 3 нефа массивными пилонами с раскрепованными пилястрами, поддерживающими крестовые своды; собор увенчан куполом на высоком барабане, прорезанным люнетами и заканчивающимся небольшой главкой. В интерьере великолепный резной дер. позолоч. иконостас в виде триумф. ворот, выполненный в 1722—26 в традициях европ. барокко (арх. И. П. Зарудный, иконы — А. М. Поспелов).

Собор являлся усыпальницей рос. императоров, начиная с Петра I. Колокольня в 1756 пострадала от пожара и была восстановлена в прежнем виде после 1766. В 1857—58 дер. конструкции шпиля были заменены металлическими (инж. Д. И. Журавский, А. С. Рехневский, П. П. Мельников). П. с. играет важнейшую роль в гор. пейзаже и является одним из ведущих сооружений в панораме берегов Невы в центре Л.

Вскоре после Окт. рев-ции служба в П. с. прекращена, в 1923—24 он превращён в музей.

С нач. Вел. Отеч. войны шпиль П. с. был покрыт маскировочной краской. В 1941—42 в результате бомбёжек и артобстрелов фасады П. с. получили многочисл. повреждения, крыша изрешечена осколками, из-за многочисл. протечек и нарушения температурного режима (с начала блокады собор не отапливался) пострадали росписи интерьеров, картины, иконостас. В авг. 1942 комиссия экспертов обследовала П. с., зафиксировала все повреждения. По её решению в дек. 1942 бойцы 1-го батальона МПВО наглухо закрыли окна собора и отремонтировали его крышу. В окт. 1944 со шпиля смыта маскировка. В авг. — нояб. 1952 силами Спец. науч.-реставрац. производств. мастерских восстановлены фасады. В 1954 П. с. передан *Музею истории Ленинграда*. В 1956—57 реставрированы интерьеры (рук. — арх. И. Н. Бенуа, инж. С. П. Стогов). В 1957 заново вызолочен шпиль (авторы технологии Е. С. Гуревич, Е. А. Круглякова, Л. И. Васильева), в 1978 укреплены его металлич. конструкции.

В 1720-х гг. на колокольне П. с. установлены часы «с курантами в 35 колоколов» (куплены в Голландии за 45 тыс. руб.), при пожаре 1756 они погибли. В 1776 смонтированы новые часы (изготовлены в Голландии в 1757—60; мастер Б. Ф. Оорт Красс), куранты к-рых отбивали $^1/_4$ часа; полчаса, час, после чего вызванивали мелодию «Коль славен», а в полдень и полночь — «Боже, царя храни». В сов. время куранты стали исполнять «Интернационал», после реставрации 1952 — Гимн Сов. Союза (в 6, 12, 18 и 24 часа).

Лит.: Флоринский Д., Собор во имя... апостолов Петра и Павла в С.-Петербурге, СПБ, 1882; см. также лит. при ст. *Петропавловская крепость*.

«ПЕТРОПО́ЛИС», кооперативное изд-во в П. в 1918—24 (затем до сер. 30-х гг. в Берлине). Орг. к-т: Д. К. Петров, Ж. Патуйе, Г. Л. Лозинский, Я. Н. Блох (секр.). Помещалось на Надеждинской (ныне Маяковского) ул., 56. Первонач. занималось покупкой и продажей книг, устройством публ. лекций по иск-ву, орг-цией выставок. С кон. 1920 «П.» выпускал поэтич. сб-ки, монографии о совр. поэтах и художниках, произв. заруб. авторов, библиофильскую лит-ру, работы по истории и теории т-ра, изобразит. иск-ва, альм. «Зелёная птичка». Издания «П.» отличались высоким науч. уровнем и полиграф. исполнением, были рассчитаны на узкий круг профессионалов и библиофилов.

Петропавловский собор. Слева — Ботный дом.

ПЕ́ТРО-СЛАВЯ́НКА, пос. гор. типа (с 1951), на р. Славянка (отсюда назв.); подчинён Колпинскому райсовету Л. Ж.-д. ст. на линии Л. — Колпино. На С. примыкает к Невскому р-ну Л. В П.-С. отделение «Большевик» совхоза «Ленсоветовский». П.-С. вместе с соседними посёлками *Усть-Ижора* и *Металлострой* входит в состав Усть-Ижорского поссовета.

ПЕТРОЧЕКА́, Петроградская чрезвычайная комиссия (ПЧК), местный терр. орган ВЧК. Образована при Петросовете 12 марта 1918 в связи с отъездом ВЧК в Москву. Размещалась на Гороховой ул., 2. Назв. ПЧК и её место в системе адм. органов П. менялось в связи с адм.-терр. изменениями. В кон. апр. 1918 с образованием Союза коммун Сев. обл. (СКСО) ПЧК стала выполнять функции обл. ЧК при Совете комиссаров СКСО. После упразднения СКСО в февр. 1919 именовалась Петрогубчека и являлась губ.-гор. органом, функционировавшим на правах самостоят. отдела при Петросовете. Структура ПЧК в момент создания: Президиум во главе с пред. М. С. *Урицким*, отделы: по борьбе с контррев-цией, по борьбе со спекуляцией, вспомогат. подразделения, боевой отряд; в дальнейшем структура менялась. После гибели Урицкого ПЧК последовательно возглавляли Г. И. Бокий, В. Н. Яковлева, Н. К. Антипов, А. К. Скороходов, С. С. Лобов, Ф. Д. Медведь, Г. И. Благонравов, И. П. Бакаев, Н. П. Комаров. Одним из первых мероприятий ПЧК было разоружение в апр. 1918 боевых групп анархистов. В июне — июле 1918 ПЧК ликвидировала воен. орг-цию прав. эсеров, жертвой к-рой стал *Володарский В.* В июле 1918 ПЧК разоружила боевую орг-цию партии лев. эсеров в здании быв. Пажеского корпуса. В авг. 1918 ПЧК арестовала по обвинению в заговоре группу офицеров из Михайловского арт. уч-ща. Весной 1919 ПЧК пресекла деятельность прав. и лев. эсеров, организовавших забастовки на нек-рых з-дах П. ПЧК совм. с сотрудниками Особого отдела ВЧК раскрыла и ликвидировала в окт. 1919, в момент наступления войск ген. Н. Н. Юденича на П., заговор, организованный агентом английской разведки П. Дюксом. Сотрудники ПЧК вместе с частями Кр. Армии участвовали в подавлении *Кронштадтского мятежа 1921*, а затем в выявлении его организаторов. В марте 1922 ПЧК реорганизована в отдел горуправления НКВД

в связи с преобразованием ВЧК в ГПУ при НКВД РСФСР.

Лит.: Корнатовский Н. А., Разгром контрреволюционных заговоров в Петрограде в 1918—1919, Л., 1972; Тишков А. В., Щит и меч революции. (Из истории ВЧК), М., 1979; Чекисты, Л., 1982; Расследованием установлено... Очерк о работе ленинградских чекистов, Л., 1987; Чекисты Петрограда на страже революции, кн. 1—2, Л., 1987—89.

«ПЕЧА́ТНЫЙ ДВОР» им. М. Горького (Чкаловский просп., 15), производств. объединение. Организовано в 1972. Выпускает массовыми тиражами книги, брошюры и журналы, альбомы и открытки. С 1975 головная н.-и. орг-ция в области брошюровочно-переплётного произ-ва. Базовое пр-тие — одноим. типография. Осн. в 1827. Дорев. офиц. назв. — Типография II-го отделения Собств. его имп. величества канцелярии, затем — Гос. типография. Выпускала небольшими тиражами правительств. док-ты, сборники законодат. актов и т. д., выполняла нек-рые частные заказы, напр. отпечатала первое издание «Истории Пугачёва» А. С. Пушкина (1834). После национализации пр-тие под назв. Первая гос. типография вошло в систему Управления гос. типографиями, выполняло заказы изд-ва Петрогр. совета рабочих и солдатских депутатов, с 1922 техн. база Петрогр. отделения Госиздата, в этом же году получила совр. назв., с 1936 носит имя М. Горького. В типографии отпечатано 12 прижизненных изданий ленинских трудов. В первые послеокт. годы печатались миллионными тиражами «Букварь для взрослых», «Новая деревня» — важнейшие издания по борьбе с неграмотностью.

В 1941 типография частично эвакуирована в Пермь (на её базе создана Пермская книжная типография № 2), сотни работников сражались на фронтах, многие пали на полях сражений, погибли в блокаду (памятные доски). За первые три месяца войны «П. д.» выпустил 40 млн. экз. листовок, брошюр, газет. Работники организовали комплектование и ремонт походных армейских типографий, изготовляли сани-волокуши, хим. грелки, открыли пошивочную мастерскую. В 1949 в типографии созданы одни из первых в мировой полиграф. практике поточные линии для изготовления книг. С 1968 типография — комплексно-механизиров. пр-тие. С 1974 осуществляется техн. перевооружение. В 1986 в состав объединения вошла Ленингр. типография № 5. Продукция экспортируется почти в 140 стран. Объединение награждено орд. Окт. Революции (1977), Труд. Кр. Знамени (1966). На терр. пам. М. Горькому. Многотиражная газ. «Печатный двор» (с 1924).

Лит.: «Печатный двор» — пятилетняя работа для книги. 1918—1923, М. — П., 1923; Сафьян Б. И., Марвиц З. Б., Орденоносный «Печатный двор», М., 1969.

ПЕЧА́ТЬ. В Л. сосредоточены редакции обл., гор., районных и многотиражных газет, журналов разл. тематики. Издаются газеты: областные *«Ленинградская правда»*, *«Ленинградский рабочий»*,

Пикалов мост через канал Грибоедова. На заднем плане — Никольский морской собор.

«Смена», *«Ленинские искры»*, городская *«Вечерний Ленинград»*, районные и многотиражные газеты (см. *Многотиражная печать*). В Л. работают корреспондентские пункты и собств. корреспонденты центр. газет «Правда», «Советская Россия», «Сельская жизнь», «Советская культура», «Экономическая газета», «Известия», «Труд», «Литературная газета», «Комсомольская правда», «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Гудок», «Лесная промышленность», «Медицинская газета», «Советская торговля», «Советский спорт», «Строительная газета», «Учительская газета» и др.; отделение Телегр. агентства Сов. Союза (ЛенТАСС) и Сев.-Зап. отделение Информац. агентства печати «Новости». Издаются *журналы*, в т. ч.: массовые — *«Аврора»*, *«Звезда»*, *«Нева»*, *«Ленинградская панорама»*, *«Костёр»*, *«Искусство Ленинграда»;* св. 20 академических — «Русская литература», «Оптика и спектроскопия», «Цитология», «Органическая химия» и др., «Вестник Ленинградского ун-та», а также журналы мин-в и науч. об-в — «Метеорология и гидрология», «Судостроение», «Катера и яхты», «Вестник хирургии им. И. И. Грекова», «Вопросы онкологии», «Архив анатомии, гистологии и эмбриологии» и др.

Лит.: Кузнецов И. В., Фингерит Е. М., Газетный мир Советского Союза. 1917—1970 гг., т. 1—2, М., 1972—76; Ленинградская пресса. Справочник, Л., 1984.

«ПИГМЕ́НТ» (Октябрьская наб., 38), науч.-производств. объединение. Выпускает лакокрасочные материалы, худ. краски, дисперсии, коагулянты и др. продукцию ок. 600 наименований. Созд. в 1976. В составе объединения: Н.-и. и проектный ин-т неорганич. пигментов и судовых покрытий (НИПРОИНС) — головная орг-ция в стране в этой области (осн. в 1927 в Москве, в 1933 переведён в Л.); произ-ва, включающие многочисл. з-ды, основанные 150—50 лет назад. В 1941—45 часть произ-в была законсервирована, остальные выпускали дымовые шашки, ручные гранаты, защитные и маскировочные краски и т. п. Мн. работники сражались на фронтах. Звание Героя Сов. Союза присвоено А. Царёву. С сер. 80-х гг. осуществляется реконструкция произ-в, создаётся комплекс по выпуску продукции с использованием гибких перенастраиваемых автоматизированных систем. Продукция объединения экспортируется в 19 стран. Имеются клуб, стадион. Многотиражная газ. «Радуга» (с 1966). Адм. корпус (быв. летний особняк доктора Веге) — пам. арх-ры.

ПИКА́ЛОВ МОСТ, через кан. Грибоедова, на прав. наб. Крюкова кан. Назван по фам. построившего его в 1783—85 подрядчика Пикалова. 3-пролётный дер. мост с опорами бутовой кладки с гранитн. облицовкой, средний пролёт разводной (заменён во 2-й пол. 19 в.). В 1905 пролётные строения заменены на металлич. балочные, в 1982—84 — на жел.-бетон. плитные на старых опорах (инж. Л. Н. Соболев, Р. Р. Шипов). На боковых закруглениях ср. опор восстановлены в 1953 и 1969 четыре гранитных обелиска с фонарями. Дл. моста 25 м, шир. 10,4 м.

ПИ́МЕНОВЫ, скульпторы; предст. *классицизма*. Степан Степанович (1784—1833). Учился в АХ (1795—1803), акад. с 1807; преподавал там же (1809—30, уволен в 1830 по приказу Николая I). Зав. скульпт. частью Имп. фарфорового з-да (1809—30). Мастер монумент.-декор., мелкой фарфоровой пластики, декор.-прикладного иск-ва. Создал произв., являющиеся высш. образцом синтеза иск-в эпохи классицизма, во многом определившие облик и содержательную наполненность мн. выдающихся архит. сооружений Петербурга: статуи «Князь Владимир» (бр., 1807), «Александр Невский» (бр., 1811) для *Казанского собора;* группа «Геркулес, удушающий Антея» (камень, 1811) перед *Горным институтом;* аллегорич. фигуры для гл. башни *Адмиралтейства* (1813); выполненные из листовой меди группа на аттике *Главного штаба здания* (1827—28), колесница Аполлона на аттике *Театра драмы* им. А. С. Пушкина (1831—32), фигуры «Славы» и «Старого воина» для *Нарвских триумфальных ворот* (1833). Похоронен в Некрополе мастеров иск-в. Николай Степанович (1812—64). Сын С. С. Пименова. Учился в АХ (1824—33), акад. с 1844; преподавал там же (1856—64). Автор классицистич. станковых композиций, в к-рые привнёс нац. и жанровые мотивы («Парень, играющий в бабки», гипс, 1836, ГРМ, бр., ГТГ, чугун, 1837, перед Александровским дворцом в г. Пушкин; «Мальчик, просящий милостыню», гипс, 1841, Н.-и. музей АХ СССР, мр., 1842, ГРМ, 1844, ГТГ), портретов, пам. монумент.-декор. скульптуры, носовых фигур для кораблей. Похоронен в Некрополе мастеров иск-в.

Лит.: Шмидт И., Н. С. Пименов, М., 1953; Петрова Е. Н., С. С. Пименов. 1784—1833. Л.—М., 1958.

«ПИОНЕ́РСКАЯ», станция метро *Московско-Петроградской линии.* Открыта 6 нояб. 1982. Названа в честь 60-летия Всес.пионерской орг-ции им. В. И. Ле-

нина. Наземный вестибюль (арх. В. Г. Чехман) — на зап. стороне быв. *Комендантского аэродрома.* В оформлении перронного зала (арх. В. Н. Щербин, Ю. М. Песоцкий) — пионерская тема. Белоснежный свод, пол из тёмного полиров. гранита. На торцовой стене декор. композиция с подсветкой, напоминающая солнце.

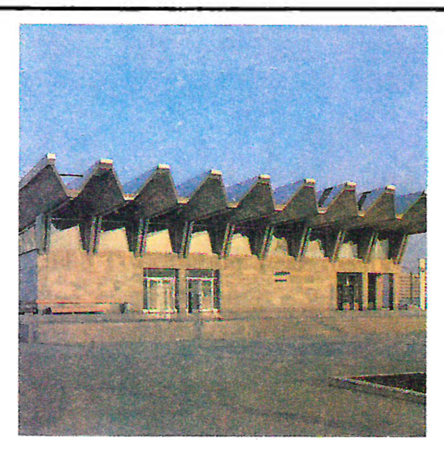
ПИОНЕ́РСКАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ городская, составная часть Всес. пионерской орг-ции им. В. И. Ленина. Делится на районные орг-ции, объединяющие пионерские дружины ср. школ и детдомов. 3 дек. 1922 в клубе Старой и молодой гвардии (Театральная пл., 14) созданы 4 первых в П. пионерских отряда из Рос. отряда юных разведчиков (бойскаутской орг-ции). Первый в П. пионерский отряд при пром. пр-тии образован вожатым С. М. *Марго* из детей рабочих ф-ки «Красное знамя» в февр. 1923 (Б. Гребецкая ул., на к-рой собирался отряд, в 1932 переим. в Пионерскую ул.). Летом 1923 за городом созданы 2 первых палаточных пионерских лагеря. 22 июня 1924 12 тыс. пионеров Л. на Дворцовой пл. дали торжеств. обещание юного ленинца. В 1923—24 при пионерских отрядах возникли группы октябрят. В 1924 в школах пионеры-учащиеся стали объединяться в форпосты (пионерские ядра), оставаясь членами своих отрядов при пром. пр-тиях. В 1931 базой формирования пионерских отрядов стали школы.

С 20-х гг. развивалось шефство пионеров Л. над сел. пионерскими дружинами. В 1927 начато шефство П. о. города над П. о. Узбекистана. В 1924 П. о. собирала средства для помощи детям бастующих германских рабочих (с этого времени установились связи с пионерами-спартаковцами в Германии), в 1926 — для английских углекопов. В 1930 на деньги, собранные П. о., построен воен. самолёт «Ленингр. пионер», в 1932 — самолёт «Ленинские искры». С сер. 30-х гг. проводились военизированные игры пионеров.

В годы Вел. Отеч. войны юные ленинградцы тушили зажигат. бомбы при авиабомбардировках города, дежурили в госпиталях, собирали средства в фонд обороны.

В годы блокады П. о. широко развернула тимуровское движение: пионеры шефствовали почти над 2 тыс. семей инвалидов и фронтовиков, участвовали в работах на огородах, в очистке от снега улиц Л. Медалью «За оборону Ленинграда» награждено св. 15,2 тыс. пионеров. Посмертно юной партизанке-ленинградке З. М. *Портновой* присвоено звание Героя Сов. Союза, награждены орд. Кр. Знамени Саша Бородулин, Отеч. войны 1-й степени Юта Бондаровская, Нина Куковерхова, Лариса Михеенко, Отеч. войны 2-й степени Олег Ольховский, Саша Ковалёв. В борьбе с фашистами погибли пионеры-партизаны Олег Голубев, Алёша Ковалёв, Лида Матвеева, Юра Пареньков.

После окончания войны П. о. принимала участие в восстановительных



Станция метро «Пионерская». Наземный вестибюль.

работах в Л., в его благоустройстве и озеленении. Пионеры участвовали в сооружении памятников *«Цветок жизни»* (детям Л. на *«Дороге жизни»*) и Пионерам-героям Ленинграда (мем. комплекс на Пионерской ул.; 1972; авторы общего композиц. решения — арх. А. Д. Левенков, П. И. Мельников), пам. «Юным героям обороны города Ленина» в Таврическом саду, сборе средств на мемориал защитникам Л., сооружении *«Зелёного пояса Славы»* и др. С 1924 в Л. выходит (с перерывом в годы вел. Отеч. войны) газ. *«Ленинские искры»*, с 1957 — ж. «Искорка». Именем П. о. названы мост, площадь, парк, сад. В 1970 в Л. проходил 4-й Всес. слёт пионеров.

Пионерская площадь. На переднем плане — памятник А. С. Грибоедову, на заднем плане — Театр юных зрителей имени А. А. Брянцева.

Лит.: Повесть о твоем вожатом, Л., 1974; Всегда готов! Рассказы о ленинградских пионерах, Л., 1978; Монжале Е. С., Холмов М. И., Сбор трубит, горнист! Страницы из истории Ленинградской пионерской организации, Л., 1978; О тебе и для тебя, Л., 1984.

ПИОНЕ́РСКАЯ ПЛО́ЩАДЬ, между Загородным просп., улицами Марата, Звенигородской и Подъездным пер. Названа в 1962 в честь 40-летия Всес. пионерской орг-ции им. В. И. Ленина. Сформирована (арх. А. В. Жук, С. Г. Майофис) на рубеже 1950—60-х гг. на месте ипподрома в вост. части быв. *Семёновского плаца.* В 1957—62 сооружён *Театр юных зрителей.* В 1959 установлен пам. А. С. *Грибоедову.*

Лит.: Кириков Б. М., Марголис А. Д., Пионерская площадь, Л., 1983.

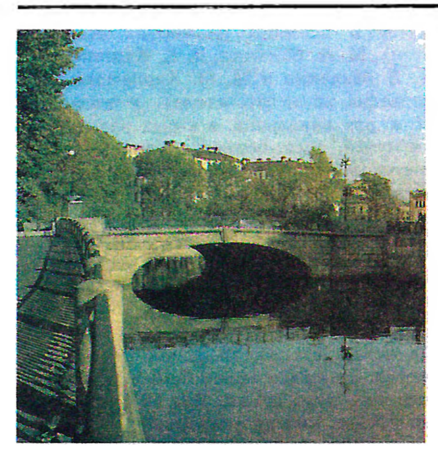
ПИОНЕ́РСКИЙ МО́СТ (до 1936 Силин), через р. Карповка, на Кировском просп., соединяет Петроградский и Аптекарский о-ва. В нач. 18 в. здесь был перевоз, с 1760-х гг. наплавной мост. Название получил от кабака Силина, находившегося у перевоза на Аптекарском о-ве. Совр. однопролётный жел.-бетон. мост сооружён в 1936 (арх. К. М. Дмитриев, А. Д. Саперштейн). Реконструирован в 1974.

ПИОНЕ́РСКИЙ ПА́РК, между улицами Бестужевской и Замшина, проспектами Мечникова и Пискарёвским. Пл. 12 га, в т. ч. газоны 7 га. Созд. в 1968 по предложению общественности, за счёт средств пром. пр-тий Калининского р-на.

В П. п. две осн. зоны — дет. игровой городок с разнообразным оборудованием и площадка для пионерских линеек. В парке много деревьев — липа, тополь, дуб, рябина, черёмуха Маака, вяз, берёза, сосна, в т. ч. кедровая; куртинами размещены кустарники — барбарис, спирея, сирень, жимолость, чубушник, роза морщинистая. На газонах большими группами высажены многолетние цветочные растения — тюльпаны, нарциссы, примулы, пионы, флоксы, на цветниках — пёстрый ковёр из ярких летников. В П. п. проходят дет. праздники, торжеств. линейки пионерских дружин, соревнования юных авиамоделистов.

ПИОНЕ́РСКИЙ САД (Сердобольская ул., 12), дет. парк. Пл. 6,4 га. Разбит в 1961 по проекту и при участии студентов Лесотехн. академии им. С. М. Кирова. Планировка пейзажная; произрастает св. 1 тыс. деревьев (берёза, липа, яблоня, черёмуха, рябина и др.) и ок. 8,5 тыс. декор. кустарников (кизильник, боярышник, сирень и др.), уход за к-рыми осуществляют школьники прилегающих р-нов.

На газонах 3 скульптуры пионеров (подарены Ленингр. отделением СХ). В спец. павильоне и на оборудованной площадке школьники обучаются техн. видам спорта и правилам вождения автомобилей.



Пионерский мост через р. Карповка.

ПИОТРО́ВСКИЙ Борис Борисович (1908—90), археолог, историк, музейный работник, акад. АН СССР (1970) и АН Армянской ССР (1968), засл. деят. иск-в. РСФСР (1964), Герой Соц. Труда (1983). Чл. КПСС с 1945. Род. в Петербурге. Окончил ист.-лингвистич. ф-т ЛГУ (1930), с 1931 работал в Гос. Эрмитаже, в 1939—41 и 1945—71 нач. Кармир-Блурской экспедиции АН Армянской ССР и Гос. Эрмитажа. С нач. Вел. Отеч. войны зам. нач. команды МПВО Эрмитажа. В блокадную зиму 1941—42 написал в Л. капитальный труд «История и культура Урарту» (опубл. 1944; Гос. пр. СССР, 1946). В 1942—44 в эвакуации. В 1953—64 зав. Ленингр. отделением Ин-та археологии АН СССР, с 1964 дир. Эрмитажа, одноврем. с 1966 зав. кафедрой истории Др. Востока ЛГУ. Тр. по истории, культуре и иск-ву Кавказа и Др. Востока, а также по вопросам происхождения и древней культуре армянского народа. В 1966—90 пред. Ленингр. отделения Всерос. об-ва охраны пам. истории и культуры, в 1968—90 пред. Совета Ленингр. Дома учёных. С 1984 чл. Президиума Ленингр. науч. центра АН СССР, пред. его Науч. совета по обществ. наукам. С 1987 гл. ред. энциклопедич. справочника «Ленинград»; автор статей по проблемам охраны пам. истории и культуры Л., музейному стр-ву. Похоронен на Смоленском правосл. кладб.

Лит.: Б. Б. Пиотровский, М., 1990.

ПИРОГО́В Николай Иванович (1810—81), врач, педагог и обществ. деятель, ч.-к. Петерб. АН (1847). Окончил мед. ф-т Моск. ун-та (1828). С 1841 в Петербурге, проф. МХА (ныне *Военно-медицинская академия*; мем. доска), где создал госпитально-хирургич. клинику; одноврем. гл. врач хирургич. отделения 2-го Воен.-сухопут. госпиталя и дир. по техн. части з-да воен.-врачебных заготовлений (ныне з-д «*Красногвардеец*»), где создал разл. типы хирургич. наборов. С 1846 дир. Ин-та практич. анатомии при МХА. С 1847 в действующей армии на Кавказе, участник обороны Севастополя (1854— 55). В 1856 на короткое время вернулся в Петербург, поступил на службу в Мин-во нар. просвещения, был попечителем Одесского, позже Киевского уч. округов. Основоположник воен.-полевой хирургии, орг-ции и тактики мед. службы и анатомо-эксперим. направления в хирургии как раздела воен. медицины. На доме, где жил П. (Литейный про ., 36/2), — мем. доска. Имя П. присвоено Ленингр. (быв. Рус.) хирургич. об-ву. В 1883—1925 действовало Об-во рус. врачей в память П., к-рое в 1885—1918 провело ок. 20 «Пироговских съездов». В 1898 именем П. названа набережная (быв. Сампсониевская, на Выборгской стороне, в 1979 включена в состав Выборгской наб., в 1989 вновь выделена в самостоят. наб.). В 1952 Максимилиановский пер. переим. в пер. Пирогова. В 1932 на терр. клиники ВМА (Загородный просп., 47) открыт пам. П. (скульп. И. В. Крестовский).

Лит.: Порудоминский В. И., Пирогов, 2 изд., М., 1969; Геселевич А. М., Летопись жизни Н. И. Пирогова (1810—1881), М., 1976; Бусырев А., «Медицина — любовь и жизнь моя...», в сб.: Белые ночи, [в. 1], Л., 1971.

ПИ́САРЕВ Дмитрий Иванович (1840—68), лит. критик, публицист, философ. В Петербурге с 1851. Окончил 3-ю петерб. гимназию (1856) и ист.-филол. ф-т Петерб. ун-та (1861). Лит. деятельность начал в ж. «Рассвет» (1859). С кон. 1860 сотрудник ж. «Рус. слово», пом. ред. (1861—62) и фактически его идейный руководитель. За рев. статью, обнаруженную в подпольной типографии, 2 июля 1862 арестован на квартире (2-я линия В. О., дом Дорна) и св. 4 лет провёл в одиночном заключении в Петропавловской крепости (Невская и Екатерининская куртины, Трубецкой бастион). В заключении написал свои лучшие статьи. Выдвинул идею о достижении социализма через индустриальное развитие страны («теория реализма»). Пропагандировал естеств. науки, к-рые считал средством просвещения и производит. силой. Высоко оценивал роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?», соч. И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского. Призывая к «экономии умственных сил» для выработки рев. теории, отвергал занятия иск-вом, отрицал значение творчества А. С. Пушкина для современности. Осн. тр.: «Очерки из истории труда», «Исторические эскизы», «Реалисты», «Разрушение эстетики», «Генрих Гейне». После освобождения сотрудничал в ж. «Дело» (1866—67) и «Отечественные записки» (1868). В 1867—68 вместе с Марко Вовчок жил в доме Лопатина на углу Невского просп. и наб. р. Фонтанки (ныне д. 68/40). Утонул во время купания на Рижском взморье. Похоронен на Литераторских мостках. Именем П. в 1923 названа улица (см. *Писарева улица*).

Лит.: Коротков Ю. Н., Писарев, М., 1976; Штурманы будущей бури, Л., 1983; Тарасевич И., Примирения нет. Повесть о Д. Писареве, М., 1990.

ПИ́САРЕВА У́ЛИЦА (до 1923 Алексеевская, в честь вел. кн. Алексея Александровича), между наб. р. Мойки и ул. Декабристов. Названа в честь Д. И. *Писарева*. Образована в кон. 19 в. В 1891 построен особняк арх. В. А. Шрётера (д. 2), в 1891—92 — особняк Ф. Г. Козлянинова (д. 12, арх. А. И. Гоген), в 1900 — декорационный зал Дирекции имп. т-ров (д. 20, арх. Шрётер), в 1912— здание ф-ки «Жорж Борман» (д. 3, арх. П. П. Павлов), ныне кондитерская ф-ка им. К. Н. Самойловой.

Могила Д. И. Писарева на Литераторских мостках.

ПИ́СЕМСКИЙ Алексей Феофилактович (1821—81), писатель, драматург. В Петербурге с 1854, служил в Деп. уделов, активно участвовал в петерб. журналах, опубликовав ещё до своего приезда в Петербург ряд произв. в «Современнике»: роман «Богатый жених» (1851—52), комедию «Раздел» (1853), рассказ «Леший» (1853), повесть «Фанфарон» (1854). Издал в Петербурге книгу «Очерки из крестьянского быта» (1856), получившую высокую оценку демокр. критики. В 1856—58 жил на Лиговском просп., 34, в 1858—63 — на Садовой ул., 51 (мем. доска). В 1857—60 соред., в 1860—63 ответств. ред. ж. «Библиотека для чтения» (Невский просп., 40/42).

Петерб. тема отражена во мн. произв. П.: в романе «Тысяча душ» (1858) и нар. драме «Горькая судьбина» (1859), где в русле «натуральной школы» П. рисует яркие образы простых людей и резко критически — представителей великосветского об-ва. Эти произв. считаются вершиной творчества П. 50-х гг. В 1863 П. переехал в Москву, создал произв., отразившие петерб. впечатления: автобиогр. роман «Люди сороковых годов» (1869), роман «В водовороте» (1871), комедию «Подкопы» (1873) и др.

Лит.: Еремин М. П., А. Ф. Писемский, М., 1956; Пустовойт П. Г., А. Ф. Писемский в истории русского романа, М., 1969; Плеханов С.Н., Писемский, М., 1987.

ПИСКАРЁВКА, местность в сев. части Л., на В. ограничена линией ж. д. Л. — Приозёрск, на Ю. — линией Окружной ж. д., на С. примыкает к Муринскому ручью, на З. соседствует с *Гражданкой*. В 18 — нач. 19 вв. обширный пустырь, в нач. 19 в. куплен купцом Пискарёвым (отсюда назв.), к-рый начал продажу участков под застройку. Терр. П. стала осваиваться в нач. 20 в.

после прокладки линии трамвая по просп. Имп. Петра Великого (ныне Пискарёвский просп.) и постройки Окружной ж. д. С 1922 П. в черте города. В 1941—43 на пустырях в р-не П. производились массовые захоронения жертв блокады, в 1956—60 сооружён мем. ансамбль *Пискарёвского кладбища*. В 60-х гг. терр. П. перепланирована, благоустроена и застроена жил. домами (рук. проекта — арх. А. В. Васильев). В 1962 разбит *Пискарёвский парк*. Назв. сохранилось в наим. Пискарёвского просп. и ж.-д. ст. Пискарёвка.

ПИСКАРЁВСКИЙ ПАРК, между улицами Бутлерова, Верности, Амурской и просп. Непокорённых; продолжение мем. зоны *Пискарёвского кладбища*. Пл. 116 га. Созд. в 1962 на базе лесопарка, в насаждениях к-рого начиная с 1938 были проведены нек-рые лесоустроит. работы, проложены осушит. канавы, щебёночно-набивные и грунтовые дорожки. В парке сохраняется естеств. растительность, что способствует расселению мелких животных и птиц. Преобладающие породы в древостое — сосна и берёза, много ольхи, рябины, осины.

ПИСКАРЁВСКИЙ ПРОСПЕКТ (в 1820-х гг. дорога на дачу купца Пискарёва, со 2-й пол. 19 в. Охтинская дорога, в 1903—23 просп. Имп. Петра Великого, в 1923—44 просп. Ленина), между Свердловской наб. и наб. р. Охты. Прокладка П. п. началась в кон. 18 в. В 1847 возведены корпуса Охтинской бумагопрядильной мануфактуры (д. 3, ныне в составе объединения *«Возрождение»*). В 1907—24 сооружена Б-ца им. Петра Великого (д. 47, арх. Л. А. Ильин, А. И. Клейн, А. В. Розенберг, ныне *Больница имени И. И. Мечникова*). В послевоен. годы П. п. стал осн. магистралью, соединяющей *Пискарёвское кладбище* с центром Л. Во 2-й пол. 70-х гг. в р-не П. п. сооружено здание Ин-та протезирования (арх. Б. И. Козырев, В. Г. Филиппов и др.). На П. п.: ДСО «Динамо» (д. 23), з-д «Кулон» НПО *«Позитрон»* (д. 25), НИИ кварцевого стекла (д. 63).

ПИСКАРЁВСКОЕ КЛАДБИЩЕ, мем. кладбище, осн. место массовых захоронений ленинградцев, умерших от голода и погибших во время блокады 1941—44, и воинов Ленинградского фронта, погибших в годы Вел. Отеч. войны. Находится в сев.-вост. части города, в р-не *Пискарёвки* (отсюда назв.). На П. к. в братских могилах покоятся 470 тыс. чел., гл. обр. гражд. население. 9 мая 1960 на кладбище открыт архит.-скульпт. мем. ансамбль (сооружение началось в 1956 на пл. св. 26 га), композиц. центром к-рого стали бронз. скульптура, символизирующая «Родину-мать», и траурная стела с горельефами, на к-рых воссозданы картины жизни и борьбы сражавшегося Л. Авторы ансамбля: арх. А. В. Васильев, Е. А. Левинсон, скульп. В. В. Исаева, Р. К. Таурит («Родина-мать» и рельефы на торцах боковых стен), М. А. Вайнман, Б. Е. Каплянский, А. Л. Малахин и М. М. Харламова (горельефы на центр. стеле). У входа на П. к. два павильона, в к-рых разместился музей, посв. подвигу жителей города и его защитников. В нём экспонируется копия *дневника Тани Савичевой*. Около павильонов на гранитной площадке горит Вечный огонь, зажжённый от огня на *Марсовом поле*. В создании мемориала участвовали поэт М. А. Дудин (надписи на фризах павильонов) и писательница О. Ф. Берггольц (надпись на центр. стеле). П. к. — место торжеств.-траурных церемоний в памятные дни Вел. Отеч. войны. Над П. к. постоянно звучит траурная музыка.

Лит.: Памятник героическим защитникам Ленинграда. Пискарёвское мемориальное кладбище-музей. [Альбом], Л., 1964; Под вечной охраной гранита. [Фотоальбом], Л., 1975; Петров Г. Ф., Пискарёвское кладбище, 7 изд., Л., 1983; его же, Памятник скорби и славы. Пискарёвское мемориальное кладбище, Л., 1986.

Пискарёвское кладбище. Общий вид мемориального ансамбля.

ПИТЕР, нар. название Петербурга, усечённое от старинной формы офиц. названия Санкт-Питер-Бурх; бытовало с нач. 18 в., в разговорной речи сохранилось и ныне. Отсюда диалектное «питерщик» — в 18—19 вв. мастеровой или крестьянин, побывавший на работах в Петербурге.

ПЛАВАТЕЛЬНЫЕ БАССЕЙНЫ спортивные. В дорев. время спорт. П. б. в городе не было. Ныне в Л. св. 40 действующих П. б. 13 П. б. принадлежат спорт. об-вам (СКА, «Спартак», «Локомотив» и др.), 5 находятся в системе Гл. управления нар. образования Л. («Радуга», «Дельфин», «Самсон» и др.), 6 принадлежат кр. пром. пр-тиям («Большевик», «Звезда», «Экран» и др.). Имеет П. б. ряд вузов (ЛГУ, ЛПИ, Ин-т физич. культуры и др.). Ныне в Л. 3 стандартных спорт. крытых бассейна (с 50-метровыми дорожками), 2 из них соответствуют совр. требованиям проведения всес. и междунар. соревнований по плаванию: П. б. Спорт. клуба армии (СКА; Литовская ул., 1а), открыт в 1963, оборудован 8 дорожками для плавания, вышкой с трамплином для прыжков в воду и площадкой для игры в водное поло, оснащён электрофиксатором результатов пловцов и электронно-информац. табло, имеет трибуны на 2 тыс. зрителей, является базой Центра олимпийской подготовки (ЦОП); П. б. спорт. об-ва «Спартак» (Константиновский просп., 19), открыт в 1973, оборудован 8 плават. дорожками, имеет нестандартную вышку с трамплином для прыжков в воду, при необходимости выделяется площадка для игры в водное поло, имеет трибуны на 500 зрителей, на базе бассейна работают Центр олимпийской подготовки (ЦОП «Нева») и специализированная дет.-юношеская спорт. школа «Спартак», проводятся всес. и гор. соревнования. Остальные П. б., как правило, 25-метровые, крытые, один из них — «Динамо» (ул. Б. Пороховская, 38) — открытый, с подогревом воды, работает с 1969, функционирует практически круглый год.

В 1987 введён в строй открытый плав. бассейн с 50-метровой дорожкой Спорт. клуба флота (Соляной пер., 9).

ПЛАВИ́ЛЬЩИКОВ Василий Алексеевич (1768—1823), типограф, издатель и книгопродавец. В 1794 стал владельцем быв. типографии И. А. *Крылова* «с товарищи». После запрещения в 1796 «вольных» типографий действовал под маркой типографии при С.-Петерб. губ. правлении, с 1804 — Театр. типографии, с 1807 — вновь под собств. маркой. За 30 лет издал св. 300 названий книг, в т. ч. драм. соч. рус. и иностр. авторов (В. В. Капниста, Я. Б. Княжнина, И. А. Крылова, Вольтера, К. Гольдони и др.), труды И. Канта, Д. Дидро, декабристов Н. И. Тургенева, Ф. Н. Глинки и др. В 1817 выпускал ежемес. ж. «Волшебный фонарь, или Зрелище С.-Петерб. расхожих продавцов, мастеровых и других простонародных промышленников...», в к-ром опубл. 40 гравюр А. Г. Венецианова с изображениями «нар. типов». В 1816—28 издал «Достопамятности Санктпетербурга и его окрестностей» П. П. Свиньина в 5 частях, в 1820—21 — ж. «Невский зритель», в редактировании к-рого участвовали В. К. Кюхельбекер и К. Ф. Рылеев. В 1813 открыл на Садовой ул. книжную лавку, в 1815 перевёл её на наб. р. Мойки, 70 (дом не сохр.), открыл при лавке платную б-ку (лучшая в Петербурге в 1-й четв. 19 в.). Похоронен на Волковском правосл. кладб. После смерти П. владельцем фирмы стал А. Ф. *Смирдин*.

Лит.: Люблинский С., Книжная лавка Плавильщикова, «Звезда», 1975, № 12.

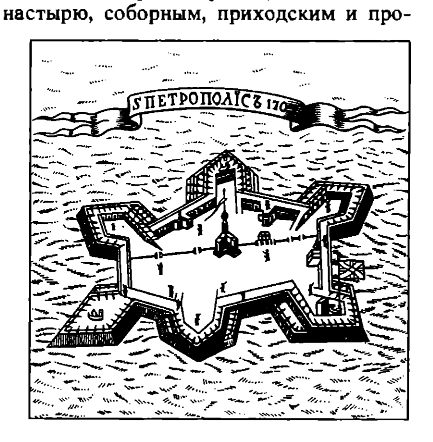
ПЛА́ВОВ Пётр Сергеевич (1794—1864), архитектор; предст. позднего классицизма — ампира. Учился в АХ (1803—15), с 1834 почётный вольный общник. В 1816—18 пом. арх. Л. Руски, в 1818—19 работал под рук. К. И. Росси. Осн. постройки: Покровская ц. Николаевского сиротского ин-та (1832—34; ныне клуб Рос. педагогич. ун-та, наб. р. Мойки, 48), одно из зданий б-цы св. Марии Магдалины (1834—36; ныне одно из зданий Б-цы им. Н. К. Крупской, 2-я линия В. О., 47), расширение и перестройка здания Опекунского совета (1834—39, частично перестроено; ул. Плеханова, 7), жен. отделение Обуховской б-цы (1836—39; Загородный просп., 47). Похоронен в Некрополе 18 в.

ПЛАНЕТА́РИЙ (Парк Ленина, 4), открыт в 1959. Организует и проводит популярные лекции и выставки по пропаганде знаний в области астрономии, физики, географии, истории естествознания, космонавтики и др., оказывает систематич. метод. помощь ср. школам и др. уч. заведениям города. На базе П. проводится кружковая работа с любителями астрономии и др. Гл. лекционный зал оборудован демонстрационной аппаратурой заруб. и отеч. произв-ва, стереофонич. звукотехникой. П. располагает неск. аудиториями, астрономич. обсерваторией. На терр. оборудованы открытые площадки для астрономич. и метеорологич. наблюдений.

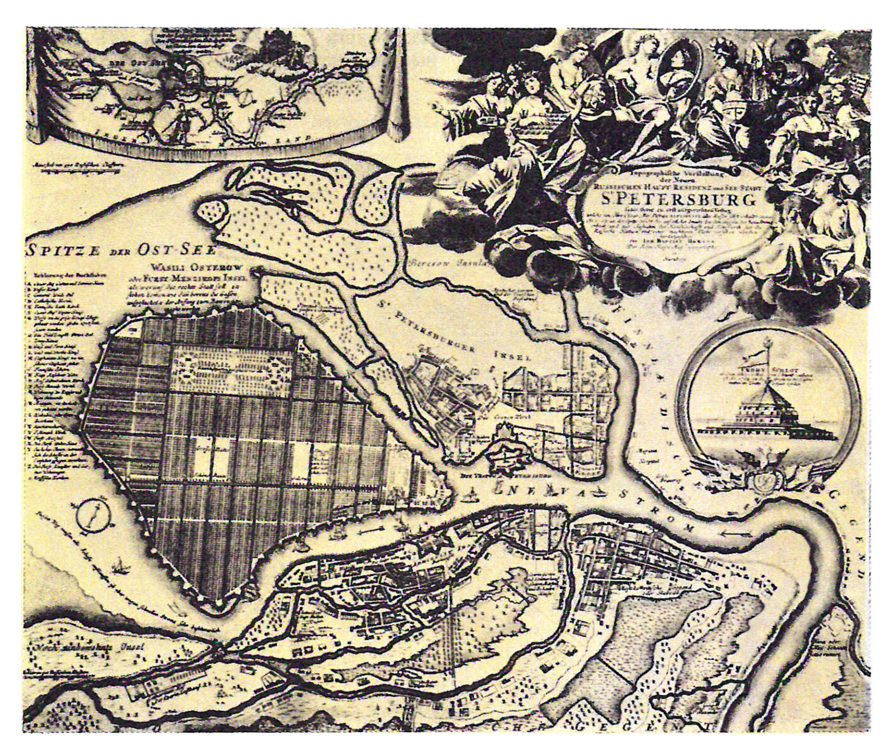
Лит.: Ленинградский планетарий, Л., 1965.

ПЛА́НЫ И А́ТЛАСЫ Петербурга — Ленинграда. Первые подробные отеч. картографич. изображения р-на устья Невы датируются началом 18 в. Среди них — план р-на Охты, отражающий реальную ситуацию примерно на май 1703, и неск. рукописных карт с проектом Петропавловской крепости (одна из них исполнена, вероятно, Петром I). В архивах Л. и Стокгольма сохранилось неск. картографич. изображений оборонит. сооружений на о-вах дельты Невы с легендами на нем. яз., датируемых 1704—08. В 1716 арх. Д. *Трезини* составил неск. карт р-на дельты Невы с нанесёнными на них проектными предложениями по застройке П. В 1717 составленный арх. Ж. Б. А. *Леблоном* «Ген. чертёж Санкт-Питербурху» был доставлен находившемуся в Голландии Петру I. По его приказу «чертёж» был гравирован, а затем тиражирован в Париже (гравёр Н. де Фер) и Нюрнберге (гравёр И. Гоман). В России «чертёж» издан факсимильно в кон. 19 в.

9 июля 1737 опубл. указ «О начертании верного плана Санктпетербургу», в соответствии с к-рым в 1738 под рук. лейб-гв. капитан-поручика И. фон Зихейма составлен план П. с указанием адм.-полицейского деления города на части (не издан, переработанный вариант опубл. в сер. 19 в.). Известен также «План имп. столичного города С.-Петербурга», составленный в 1737 Комиссией о С.-Петерб. строении и опубл. в 1741 в альбоме гравюр «Палаты С.-Петербургской имп. Академии наук, Библиотеки и Кунсткамеры» (карту масштаба 1:13300 гравировал Г. И. Унферцагт). По материалам плана Комиссии о строении и плана Зихейма в Петерб. АН под рук. адъюнкта И. Ф. Трускотта к 1749 составлен и в 1753 (к 50-летию города) опубл. «План столичного города С.-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов» (масштаб 1:4200, на 9 листах общим размером 137×203 см). К плану приложены 16 листов «проспектов» (панорам) города, изготовленных с помощью камеры-обскуры под рук. М. И. *Махаева*, и легенда — «Роспись сторонам, островам, рекам, каналам, монастырю, соборным, приходским и про-



Изображение Петропавловской крепости В. Киприянова. 1705.



План Петербурга 1717. Фрагмент.

чим церквам, домам, публичным строениям и прочему...», содержащая расшифровку цифровых и буквенных обозначений объектов. План П., выполненный в 1764—73 математиком П. де Сент-Илером и гравёром М. И. Соколовым (не завершён), зафиксировал состояние застройки города в 3-й четв. 18 в. В 1797 издан «Атлас города С.-Петербурга, сочинённый свиты е. и. в. квартирмейстерской части штаб- и обер-офицерами генерал-квартирмейстера барона Аракчеева», отразивший состояние застройки города в царствование имп. Павла I. В 1798 при Сенате составлен и издан «Атлас столичного города С.-Петербурга, состоящего из 11 частей и 51 квартала». В 1806 К-т гор. повинностей под рук. А. С. Строганова составил и издал атлас П., включавший общий план города и планы 55 отд. кварталов (в лит-ре известен как «Строгановский план»). Высокой информативностью отличается «План столичного города С.-Петербурга, снятый воспитанниками Института путей сообщения...» под рук. ген.-майора А. А. *Бетанкура* (1819, масштаб 1:2520, на 19 листах).

Одним из лучших планов П. является «Подробный план столичного города С.-Петербурга...», составленный ген.-майором Ф. Ф. Шубертом и гравированный в 1828 при Воен.-топографич. депо (масштаб 1:4200, 24 листа форматом 80×50 см и 50×50 см). Несмотря на то, что гос. геодезич. опорная сеть страны ещё не была создана, на плане Шуберта уже приведена её схема для терр. столицы (гл. опорный пункт — обсерватория АН). Высокое качество картографич. графики позволило в чёрно-белом штриховом изображении показать характер застройки, породный состав зелёных насаждений и др. В 1849 издан составленный Н. И. *Цыловым* крупномасштабный «Атлас 13 частей С.-Петербурга...» (392 листа форматом 26×19 см, алфавитный указатель — 309 стр.). В 1830—50-х гг. изданы небольшие атласы-наборы ретроспективных картографич. изображений П.: «Планы, объясняющие постепенное распространение Санктпетербурга» (8 карт, издание Мин-ва внутр. дел, 1836), «Исторические планы С.-Петербурга с 1714 по 1839 год...» (7 карт масштаба 1×42000, литография Департамента воен. поселений, приложение — «Объяснения» на 276 стр., 1843), «Планы С.-Петербурга в 1700, 1705, 1725, 1738, 1756, 1777, 1799, 1840 и 1849 гг.» (составитель Н. И. Цылов, отпечатан в 1850 и 1853 в литографии штаба Отд. корпуса внутр. стражи) и др.

Карты с информацией о рельефе р-на П., с указанием глубин р. Нева, её рукавов и фарватеров прилегающей к устью Невы части Фин. зал. выполнены известными мореплавателями адмиралами К. И. Крюйсом (1723) и Г. А. Сарычевым (1808). Значит. объём нивелирных работ выполнен в 1779 ген. Ф. В. Бауром.

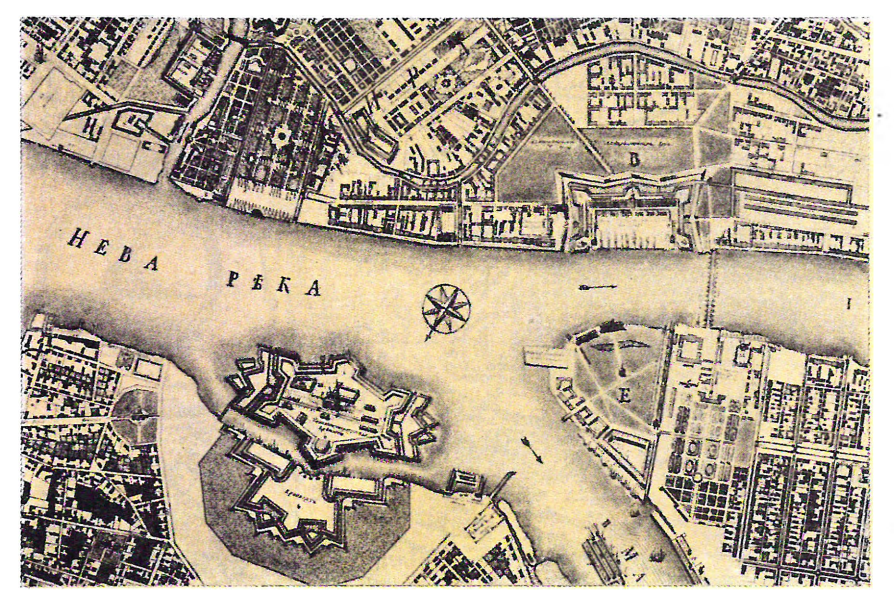
После наводнения 1824 издан «План наводнения С.-Петербурга 7 ноября 1824 г.», на к-ром нанесены десятки промеров высот в футах и дюймах «поверх горизонта земли». В 1870-х гг. в связи с работами по проектированию и сооружению водоканализационных систем изданы первые карты с рельефом в горизонталях, основанные на результатах полевых нивелирных работ. Ряд орографич. карт П. составлен по поручению Гор. думы в 1874—77 инж. Линдлеем и геодезистом М. Н. Савицким. В 1893 издана карта А. А. Тилло «Проект предохранения С.-Петербурга от наводнений» (масштаб 1:29300). Лучшая дорев. карта рельефа П. — «План г. С.-Петербурга в горизонталях, исполненный по нивелировкам 1872 и 1900 гг.» (издание *«Картографического заведения А. А. Ильина»*; масштаб 1:4200, на 22 листах).

Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. разл. частными литографиями выпущены многочисл. тематич. планы П., в т. ч. план-путеводитель по Всерос. мануфактурной выставке (1870), план гор. конно-жел. дорог (1875), план достопримечательностей П. (1892), план расположения крупнейших фирм (1897), таксомерный план для извозчиков (1904), план с нумерацией домов (1911) и др. Изданием планов П. занимались фирмы И. О. Иванова, Иодко, Кноха, Д. М. Руднева, Л. Юнга и др., однако наибольшим авторитетом пользовалась продукция «Картографич. заведения А. А. Ильина», выпущенные им карты помещены в «Энциклопедич. словаре» Брокгауза и Ефрона, прилагались к справочникам «Весь Петербург» А. С. Суворина (масштаб последних 1:19320) и др.

После Окт. рев-ции многократно издавались планы и схемы, отражавшие рост гор. территории, изменения в районировании, маршруты гор. транспорта и др. Ведущим пр-тием по выпуску картографич. продукции в 1920—30-х гг. было «Первое гос. картографич. заведение» (позднее — «Гос. картография», быв. «Картографич. заведение А. А. Ильина»). Выпущенные в 1920—30-х гг. планы Л. отражают многочисл. переименования улиц, площадей, мостов, др. гор. объектов, изменение характера застройки гор. окраин. В кон. 20-х гг. в Л. создан НИИ аэросъёмки (существовал до 1934), при участии к-рого в 1932 издан «Новый план Ленинграда по данным аэрофотосъёмки» (масштаб 1:22000). Высокой информативностью отличаются планы, изданные МОРВЕДом (1924), Ленингр. комендантским управлением (1925), планы, помещённые в путеводителе «Ленинград» (1931, составитель А. А. Черновский). В 1933 НИИ коммунального х-ва и жил. стр-ва издал книгу З. Г. Френкеля «Достижения и проблемы жилищно-коммунального х-ва в Ленинграде к началу второй пятилетки», в к-рой помещены многочисл. карты и схемы, отразившие изменения, произошедшие в Л. за 15 лет Сов. власти.

В нач. 1950-х гг. издание карт и планов Л. прекращено, издаются только схемы Л. без указания масштаба и с существенными ограничениями полноты содержания и геом. подобия (основной составитель и издатель — Гл. управление геодезии и картографии при Сов. Мин. СССР; неск. схем выпущено «Лениздатом» и «Интуристом»). Наиб. широко распространены издания: «Ленинград. Схема гор. транспорта» (нанесены маршруты автобусов, троллейбусов, трамваев, дана схема метрополитена) и «Ленинград. Туристическая схема» (обозначены важнейшие пам. истории и культуры, музеи, т-ры, кинотеатры, концертные залы, крупнейшие спорт. сооружения, пр-тия торговли, г-цы и др.). Издаются также тематич. схемы: «Муз. и театр. Ленинград», «Ленинград.

План Петербурга 1753. Фрагмент.



Архитектурные памятники», «Ленинград. Литературные памятные места», «Пушкинские места в Ленинграде» и др.

Важнейшим пособием для изучения ист. географии Л. стал «Петербург — Ленинград. Историко-географический атлас», подготовленный учёными ЛГУ (1957). В нём воспроизведены 28 картографич. изображений города 18 — нач. 20 вв. Большая работа проведена при подготовке издания «Ленинград. Историко-географический атлас» (М., 1977; 1981; 2 изд., 1989). В нём опубл. св. 100 карт и схем, сопровождаемых диаграммами, фотографиями и пояснит. текстом. Ряд карт Л. опубл. за рубежом.

Наиб. информативное издание — «Leningrad. Street guide» (Washington, 1977; 66 листов карт масштаба 1:35000 и 1:15000).

Лит.: Шафрановский К. И., Первый русский печатный план района Ленинграда (План района Охты), «Известия Всесоюзного географич. общества», 1953, т. 85, в. 3, с. 248—51; Князев Г. А., Академический план С.-Петербурга 1753 г., там же, с. 252—68; Луппов С. П., Планы Петербурга первых лет существования города (по фондам БАН), «Труды БАН и ФБОН АН СССР», 1959, т. 4, с. 323—32; Ленинград. Атлас туриста, М., 1989; Города СССР. Каталог карт и атласов, М., 1989.

«ПЛАСТПОЛИМЕ́Р» (Полюстровский просп., 32), науч.-производств. объединение, головное в стране по науч. разработке, опытному освоению и пром. внедрению полимеризац. пластмасс (полиолефинов, фторопластов, полистирольных и поливинилацетатных пластиков). Созд. в 1969. В 1988 вошло в состав межотраслевого гос. объединения «Технохим».

В «П.» входят: Н.-и. и проектный ин-т полимеризац. пластмасс (НИИПП, осн. в 1945, головная орг-ция объединения), Охтинский хим. з-д (ОХЗ, пром. база объединения), производств. пусконаладочное управление, а также иногородние структурные единицы. Объединение формирует общий технол. уровень произ-ва разрабатываемых пластмасс, выполняет работы, связанные с составлением проектов з-дов по произ-ву и переработке пластмасс, оказывает инж.-техн. помощь в пуске, наладке, освоении вновь вводимых мощностей и др. Одно из старейших пр-тий города — ОХЗ (созд. в 1715 как казённый Охтинский пороховой з-д — отсюда назв. местности *Пороховые*).

До Октябрьской рев-ции был крупнейшим пороховым з-дом России, гл. поставщиком разл. сортов порохов для армии и флота. Техн. прогресс на з-де связан с именами Д. И. Менделеева, П. Н. Яблочкова, И. А. Вышнеградского, Р. Э. Классона, В. Н. Чиколева и др. С 1922 з-д перешёл на выпуск мирной продукции. С 1931 наз. Охтинский хим. комб-т. Впервые в стране здесь разрабатывалось и осваивалось пром. произ-во целлулоида, разл. синтетич. смол и лаков, пресс-порошков, нитроплёнки и др.

В 1941—45 комб-т выпускал боеприпасы, в т. ч. для «Катюш». Работнику комб-та И. Д. Рощину присвоено звание Героя Сов. Союза (посм.). В послевоен. время на комб-те впервые в СССР освоено произ-во полиэтилена высокого и низкого давления, эпоксидных смол, винипласта и др. хим. продуктов. Звания Герой Труда удостоены А. А. Абразумов, А. А. Александров (дважды), Герой Соц. Труда — Т. В. Каташевич. Большая группа работников — лауреаты Гос. пр. СССР. Пр-тие награждено орд. Ленина (1965), Труд. Кр. Знамени (1942). Имеются клуб, спорт. комплекс. В 1977 создан музей истории и трудовой славы. Пам.: В. И. Ленину, С. М. Кирову; пороходелам, погибшим при взрывах; охтинцам, погибшим в годы Вел. Отеч. войны. Мем. доска в память комсомольцев, погибших в Гражд. и Вел. Отеч. войны. Многотиражная газ. «Знамя труда» (с 1931, назв. менялось).

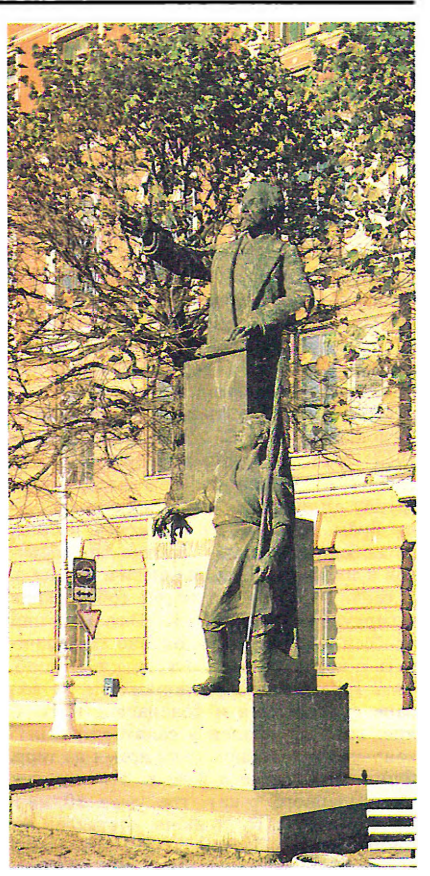
Лит.: Смолян А., Живые традиции, Л., 1959; Лукьянов П. М., История химических промыслов и химической промышленности России до конца XIX в., М., 1961; Орловская Т., Сплав науки и производства, Л., 1980; Почин С., Архитекторы молекул. История охтинского НПО «Пластполимер», Л., 1987.

ПЛАТО́НОВ Сергей Фёдорович (1860—1933), историк, организатор науки, акад. АН СССР (1920; ч.-к. 1909). Окончил Петерб. ун-т (1882), с 1899 проф. там же. Чл. Ист. об-ва, Рус. ист. об-ва и др. науч. об-в. После Февр. рев-ции пред. Рус. археол. об-ва и «Союза рос. архивных деятелей», один из создателей «Рус. ист. журнала» (1917—22). В 1918—29 пред. *Археографической комиссии*, в 1918—23 дир. Петрогр. археол. ин-та, пред. Археол. отделения ф-та обществ. наук Петрогр. ун-та (с 1923), зав. Петрогр. отделом Главархива (1918—23). В 1922—26 руководил Пост. ист. комиссией АН, в 1925—29 дир. Ин-та рус. лит-ры (Пушкинского Дома), в 1925—28 дир. Б-ки АН СССР. С 1928 пред. Комиссии по изданию соч. А. С. Пушкина. С 1929 акад.-секр. гуманитарного отделения АН и чл. През. АН СССР. Автор тр. по истории России кон. 16 — нач. 17 вв., истории земских соборов, эпохи Петра I и др., к-рые и ныне сохраняют науч. ценность. П. — создатель науч. школы (известна в историографии как «петерб. ист. школа» или «школа П.»), среди учеников П. — А. И. Заозерский, П. Г. Любомиров, М. А. Полиевктов, А. Е. Пресняков, С. В. Рождественский, Б. А. Романов, С. М. Середонин, С. Н. Чернов, Н. Д. Чечулин и др. историки. В авг. 1930 П. арестован по сфабрикованному обвинению в создании контррев. «Всенар. союза борьбы за возрождение свободной России» (т. н. «дело П.»), постановлением коллегии ОГПУ от 8 авг. 1931 сослан в Самару, где и умер. Реабилитирован в 1967. В 1920-х гг. жил на Кировском просп., 75.

Соч.: Несколько воспоминаний о студенческих годах, «Дела и дни», 1921, кн. 2.

Лит.: Брачев В., Трагедия академика Платонова, «ЛП», 1989, № 9; его же, «Дело» академика С. Ф. Платонова, «Вопросы истории», 1989, № 5.

ПЛЕХА́НОВ Георгий Валентинович (1856—1918), деятель рос. и междунар. рабочего и социалистич. движения. Окончил Воронежскую воен. гимназию (1873), в авг. — дек. 1873 учился в Константиновском арт. уч-ще, с сент. 1874 — в Горном ин-те (с 1956 им. П., в вестибюле гл. здания — мем. доска), жил на Кронверкском просп., 67. С сер. 1870-х гг. участвовал в студенч. движении, вошёл в рев. народнич. кружок, вёл пропаганду среди петерб. рабочих. В марте 1876 арестован, освобождён за недостатком улик. На Казанской демонстрации 6 дек. 1876 выступил с рев. речью (на колонне Казанского собора — мем. доска; см. *Казанские демонстрации*), опасаясь ареста, перешёл на нелегальное положение, из ин-та отчислен. В нач. 1877 нелегально перешёл границу, жил в Зап. Европе, летом 1877 вернулся в Россию, жил в Саратове, затем в Петербурге, где участвовал в окончат. оформлении рев. орг-ции *«Земля и воля»*, был одним из ред. одноим. подпольной газеты. В дек. 1877 на похоронах Н. А. Некрасова на Новодевичьем кладб. выступил с рев. речью. После раскола «Земли и воли» — один из рук. рев. орг-ции *«Чёрный передел»*, один из ред. одноим. подпольного журнала. Ввиду угрозы ареста в нач. 1880 по решению орг-ции эмигрировал. Один из создателей первой рос. марксистской орг-ции — группы «Освобождение труда» (1883, Женева). С 1880-х гг. петерб. марксисты поддерживали связи с П. и его группой, наладили доставку в Петербург их изданий, помогли органи-



Памятник Г. В. Плеханову.

зовать в Петербурге легальное издание работ П. «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю» (1895, под псевд. Н. Бельтов) и «Обоснование народничества в трудах г-на Воронцова (В. В.)» (1896, под псевд. А. Волгин), к-рые сыграли большую роль в распространении марксистских идей среди рос. интеллигенции. Под разл. псевдонимами П. сотрудничал в петерб. ж. *«Новое слово»*, *«Научное обозрение»* (в последнем в 1898 опубл. работу «К вопросу о роли личности в истории») и др. После 2-го съезда РСДРП — один из лидеров меньшевизма. После Февр. рев-ции в ночь на 1 (14) апр. П. вернулся в Петроград, на Финл. вокзале встречен делегацией Петросовета во главе с пред. Исполкома Н. С. Чхеидзе. С мая 1917 жил гл. обр. в Царском Селе (ныне г. Пушкин), возглавлял с.-д. группу «Единство», выступал в поддержку Врем. пр-ва и его политики «войны до победного конца», против большевиков и их курса на социалистич. рев-цию. С сент. 1917 тяжело болен (обострение туберкулёза лёгких). К Окт. рев-ции отнёсся отрицательно, однако сотрудничать с контррев-цией отказался. В нояб. 1917 ПВРК издал распоряжение об охране спокойствия и безопасности П. С янв. 1918 находился в санатории «Питкеярви» близ Териок (в то время на терр. Финляндии, ныне в р-не г. Зеленогорск Сестрорецкого р-на), где умер 30 мая. Гроб с телом П. 5 июня доставлен из Финляндии в Петербург. На похоронах П. на Литераторских мостках меньшевики и прав. эсеры организовали митинг. В противовес ему Петросовет провёл 9 июня 1918 в зале Нар. собрания (ныне Большой зал филармонии) торжеств.-траурное заседание памяти П., на к-ром с речью выступил А. В. Луначарский. В 1923 именем П. названа улица в центре Л. (быв. Казанская ул., между Невским просп. и Фонарным пер.), в 1925 перед зданием Технол. ин-та открыт пам. (скульп. И. Я. Гинцбург, Я. Г. Гевирц, М. Я. Харламов). На здании Публ. б-ки, где в 1874—80 занимался П., — мем. доска. На основе перевезённых в Л. б-ки и архива П. создан *«Дом Плеханова»*.

Лит.: Герасимова В., Молодой Плеханов, в сб.: Белые ночи, [в. 2], Л., 1973; Иовчук М., Курбатова И., Плеханов, М., 1977; Осипов В., Подснежник. Повесть о Г. Плеханове, 2 изд., М., 1985.

ПЛЕХА́НОВА У́ЛИЦА (до 1873 Б. Мещанская, до 1923 Казанская, по *Казанскому собору)*, между Невским просп. и Фонарным пер. Названа в честь Г. В. *Плеханова.* Возникла в 1-й пол. 18 в. на месте Переведенской слободы. В 1808—10 сооружён д. 7 — *Опекунского совета здание* (ныне один из корпусов ПО «Заря»), в 1817 построен служебный корпус *Воспитательного дома* (ныне общежитие ЛГПИ), в 1810-е гг. — *Толчёнова дом* (д. 18). В д. 27/12 с нач. 19 в. помещалась Губ. гимназия, затем — Высш. уч-ще, с нач. 1830-х гг. — 2-я муж. гимназия (ныне ср. школа № 232 Октябрьского р-на), в к-рой учились сыновья А. С. Пушкина, а также А. Ф. *Кони*, Д. *Благоев* и др. В д. 39 в 1828—29 жил польский поэт А. Мицкевич (мем. доска), в д. 8—10 в 1865—1928 — комп. А. К. Глазунов (мем. доска). В д. 2/1 в 1920-х гг. помещался Дом печати. В д. 3 в кон. 1923 — нач. 1924 жила А. А. Ахматова.

Лит.: Вяземский С., Улица Плеханова, «БА», 1970, № 17.

Станция метро «Площадь Восстания». Наземный вестибюль.

Станция метро «Площадь Восстания». Интерьер перронного зала.

«ПЛО́ЩАДЬ АЛЕКСА́НДРА НЕ́ВСКОГО», 1) станция метро *Невско-Василеостровской линии.* Открыта 3 нояб. 1967. Наземный вестибюль (арх. А. С. Гёцкин, В. П. Шувалова) встроен в здание г-цы «Москва» на пл. Александра Невского, внутри отделан доломитом, мрамором, керамич. плиткой, деревом. Стены перронного зала (арх. Л. П. Лавров, Т. В. Шишкова, Г. В. Шишков) облицованы белым мрамором, ритмично прорезаны дверными проёмами, совпадающими с дверными проёмами поезда. 2) Станция метро *Правобережной линии.* Открыта 30 дек. 1985. Наземный вестибюль (арх. А. С. Гёцкин, Н. В. Ромашин-Тиманов) — в Чернорецком пер. Перронный зал (арх. Г. Н. Булдаков, В. Н. Щербин, А. П. Волкова) оформлен в стиле старинного рус. города-крепости. Путевые стены облицованы декор. золотистым алюминием в форме ячеек кольчуги. В подземном переходе, соединяющем станции, — декор. скульпт. панно из меди «Александр Невский» (худ. Э. Р. Озоль, И. Н. Костюхин, В. С. Новиков).

«ПЛО́ЩАДЬ ВОССТА́НИЯ», станция метро *Кировско-Выборгской линии.* Открыта 15 нояб. 1955. Арх. И. И. Фомин, Б. Н. Журавлёв, В. В. Ганкевич. Один наземный вестибюль — на перекрёстке проспектов Лиговского, Невского и ул. Восстания, другой — в здании Моск. вокзала. Перронный зал облицован мрамором, декорирован металлич. деталями, лепниной. Бронз. рельефы на пилонах посвящены рев. событиям 1917 (скульп. А. И. Долиненко, В. Б. Пинчук, А. В. Разумовский, В. И. Татарович, Г. Д. Ястребенецкий). Переход на ст. *«Маяковская»*.

«ПЛО́ЩАДЬ ЛЕ́НИНА», станция метро *Кировско-Выборгской линии.* Открыта 1 июня 1958. Арх. А. К. Андреев. Один наземный вестибюль встроен в здание Финл. вокзала. На стене кассового зала мозаичное панно (худ.-монументалисты А. А. Мыльников, А. Л. Королёв), посв. выступлению В. И. Ленина в Петрограде 3(16).4.1917. Др. вестибюль — на Боткинской ул., построен в 1962. Перронный зал оформлен мрамором.

«ПЛО́ЩАДЬ МИ́РА», станция метро *Московско-Петроградской линии.* Открыта 1 июля 1963. Наземный вестибюль (арх. А. С. Гёцкин, В. П. Шувалова) — на пл. Мира. В перронном зале (арх. А. И. Прибульский, А. Я. Мачерет, В. В. Ганкевич) пилоны облицованы мелкой керамич. серовато-кремовой плиткой, путевые стены — сине-фиолетовым кафелем.

«ПЛО́ЩАДЬ МУ́ЖЕСТВА», станция метро *Кировско-Выборгской линии.* Открыта 31 дек. 1975. Рук. группы — арх. Л. Л. Шрётер. Расположена на пл. Мужества. Перронный зал односводчатый, оформлен на тему героизма и стойкости ленинградцев в годы Вел. Отеч. войны. Путевые стены облицованы мрамором, пол выложен гранитом. Свод зала ребристый.

«ПНЕВМА́ТИКА» (18-я линия В. О., 31), з-д пневматич. машин. Выпускает гидроаппаратуру для управления механизированными шахтными крепями и комплексами, перфораторы и горные свёрла для бурения шпуров, пневматич. двигатели и ручные сверлильные машины. Первое в России пр-тие по произ-ву пневматич. машин. Осн. в 1899 под назв. Т-во з-дов пневматич. машин, с 1912 наз. Акц. об-во пневматич. машин, с 1918 совр. название. После реконструкции в 1928—33 освоено пром. произ-во большой номенклатуры пневматич. машин, в т. ч. отбойных молотков. В 1941—45 мн. работники сражались на фронтах (мем. доска в память погибших). Часть оборудования эвакуирована в Томск, на оставшемся оборудовании налажено произ-во воен. продукции. В 70-х гг. частично изменена специализация з-да,

осуществлено техн. перевооружение отд. участков произ-ва.

ПОБЕ́ДЫ ПЛО́ЩАДЬ (до 1962 Ср. Рогатка, от заграждений — рогаток, к-рыми в 18—19 вв. перегораживали дороги у застав), на пересечении Московского просп., Пулковского ш., Московского ш. и Краснопутиловской ул. В 1945 здесь была сооружена дер. триумф. арка (арх. А. И. Гегелло), происходила торжеств. встреча гв. частей, героически сражавшихся в годы Вел. Отеч. войны (см. в ст. *Парад 8 июля 1945*). Архит. ансамбль площади сложился в кон. 60-х — нач. 70-х гг., когда 22-этажные дома (1973—75, арх. С. Б. Сперанский, А. Д. Кац, инж. Н. И. Дюбов и др.) были соединены с 9-этажными домами Московского просп. (1963—65, арх. С. Б. Сперанский, Е. Ф. Владимирова). В 1975 в центре площади открыт *Монумент героическим защитникам Ленинграда*. На зап. стороне площади в 1981 построена г-ца *«Пулковская»*, на восточной в 1983 — здание ин-та «Электронстандарт». П. п. — место традиц. встреч ветеранов Вел. Отеч. войны.

ПОВАРСКО́Й ПЕРЕУ́ЛОК (в 1777—1806 Хлебная ул.), между Стремянной и Колокольной улицами. Проложен в сер. 18 в. в Дворцовой слободе, где жили кузнецы, повара, пекари (отсюда прежнее назв.) и др. В 1838 построен д. 13, где жили Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, Н. Г. Чернышевский. В апр. — июне 1917 в большевистском изд-ве «Жизнь и знание» (д. 2) неоднократно бывал В. И. Ленин.

ПОДВО́ДНЫЙ ЭЛЕКТРОКАБЕЛЬ («кабель жизни»), название подводной кабельной врезки линии электропередачи *«Волховская ГЭС — Ленинград»*, сооружённой в 1942 для снабжения электроэнергией блокированного города.

ПОДВО́ЙСКИЙ Николай Ильич (1880—1948), парт., гос. и воен. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1901 (в рев. движении с 1898). Учился в Демидовском юрид. лицее в Ярославле. В 1906—07 в эмиграции, учился в Бернском ун-те. В 1907—08 в Петербурге, один из рук. изд-ва *«Зерно»*. Неоднократно был арестован. В 1910—14 участвовал в орг-ции и был чл. редколлегий газ. «Звезда» и «Правда», чл. ПК РСДРП. Квартира П. на Галерной ул. (ныне Красная ул., 5; мем. доска) — явка ЦК и ПК РСДРП и большевистской фракции 4-й Гос. думы, сюда шла значит. часть переписки В. И. Ленина с ред. «Правды», большевиками — депутатами Думы. В 1915—16 ред. ж. «Вопросы страхования», работал в больничной кассе Путиловского з-да. Участник Февр. рев-ции, с марта чл. ПК РСДРП(б), деп. Петросовета; чл. ВЦИК, пред. Всерос. бюро Воен. орг-ции при ЦК РСДРП(б). Делегат 7-й (Апр.) Всерос. конференции и 6-го съезда партии. Один из ред. газ. «Солдатская правда», «Рабочий и солдат». В дни Окт. вооруж. восстания чл. бюро ПВРК, один из рук. штурма Зимнего дворца. В нояб. 1917 — марте 1918 нарком по воен. делам

Площадь Победы. В центре — Монумент героическим защитникам Ленинграда.

РСФСР, одновреNote. пред. Всерос. коллегии по орг-ции и формированию Кр. Армии, в февр. 1918 чл. К-та рев. обороны Петрограда. В 1918—23 пред. Высш. воен. инспекции РККА, чл. РВС Республики, в окт. — дек. 1919 чл. Совета обороны Петрограда, нач. Всевобуча и ЧОН. С 1924 на ист.-парт. работе. В 1924—30 чл. ЦКК ВКП(б). Чл. ВЦИК. С 1935 на пенсии, работал в Истпарте. Именем П. в 1970 названа новая улица (на ***Правом берегу Невы***).

Соч.: Коммунары защищают Красный Петроград, М.—Л., 1927; Красная гвардия в Октябрьские дни, М.—Л., 1927; Ленин в 1917 г., М., 1957; Год 1917, М., 1958.

Лит.: Лейберов И. П., Пламенный солдат революции, М., 1962; Тарасов Е. П., Н. И. Подвойский (Очерк военной деятельности), М., 1964; Московкин В. Ф., Тарасов Е. П., Солдат революции, М., 1982; Степанов Н., Подвойский, М., 1989.

ПОДЗО́РНЫЙ О́СТРОВ (Лоцманский), в устье р. Фонтанка и в истоке р. Екатерингофка. Отделялся от материка Подзорным кан. (засыпан и застроен). Назв. от Подзорного дворца, откуда на взморье просматривался Корабельный фарватер в Б. Неву.

«ПОДПИСНЫ́Е ИЗДА́НИЯ» (Литейный просп., 57), книжный магазин № 7. Открыт в 1920-х гг. на Невском просп., 30. Продолжал работать во время блокады. В 1943 после попадания авиабомбы переведён на Невский просп., 78. Сотрудникам магазина удалось сохранить довоен. картотеку подписчиков, благодаря чему пережившие блокаду или вернувшиеся из эвакуации ленинградцы после войны восстановили свои подписки. В 1946—53 помещался на Владимирском просп., 18, в 1953—58 — на ул. Бродского, 4, ныне — в одном здании с маг. № 1 «Академкнига». В ассортименте подписные издания, изопродукция; имеется отдел книгообмена. Товарооборот 1,5 млн. руб. (1990).

ПОДЪЁМНО - ТРА́НСПОРТНОГО ОБОРУ́ДОВАНИЯ ЗАВО́Д, см. *Ленподъёмтрансмаш*.

ПОЖА́Р ЗИ́МНЕГО ДВОРЦА́, возник вечером 17 дек. 1837 из-за неисправности печной трубы, проходившей между хорами и дер. сводом зала Петра Великого; продолжался св. 30 часов. Члены имп. фамилии были переведены в Аничков дворец. На борьбу с огнём и спасение сокровищ дворца брошены 2 роты дворцовых пожарных, неск. гор. пожарных частей, рота дворцовых гренадеров и дежурные батальоны гв. полков. Стремясь остановить пламя, солдаты закладывали кирпичом двери горящих помещений, пытались разобрать крышу, чтобы заливать огонь сверху, однако эти попытки успеха не принесли. Благодаря героизму солдат были спасены гв. знамёна, портреты Воен. галереи 1812, утварь обеих дворцовых церквей, драгоценности имп. фамилии, а также мебель, зеркала, люстры, скульптуры и др. предметы убранства дворца (спасённое имущество складывалось на Дворцовой пл. у Александровской колонны, а затем доставлялось в Адмиралтейство, Экзерциргауз, кладовые Гофинтендантского ведомства и Таврический дворец). Для спасения *Эрмитажа* были разобраны 2 перехода, соединявшие его с дворцом, и заложены кирпичом все проёмы. К 19 дек., когда пожар утих, от дворца уцелели лишь стены и своды 1-го этажа. Для восстановления дворца 29 дек. 1837 создана спец. комиссия под председательством мин. двора кн. П. М. Волконского. В её состав вошли инж. А. Д. Готман, арх. А. П. Брюллов, В. П. Стасов, А. Е. Штауберт (позднее арх. К. А. Тон). Инж.-техн. вопросами ведали инж. М. Е. Кларк и И. К. Кроль. К работам привлечены по предложению А. Н. Оленина мн. воспитанники АХ. На стр-ве было ежедневно занято 8—10 тыс. рабочих. Общее руководство работами осуществлял ген. П. А. *Клейнмихель*. К весне 1839 завершена 1-я очередь восстановит. работ. Из-за отсутствия мн. старых чертежей и нехватки изобразит. материалов указание Николая I о восстановлении дворца в прежнем виде не могло быть реализовано. Ближе всего к утраченным отстроены фасады дворца и нек-рые парадные залы (рук. Стасов). В дек. 1839 восстановлен Фельдмаршальский зал, в 1840 завершены все осн. работы (отделка ряда помещений продолжалась и позже). В память о восстановлении дворца выбита золотая медаль с надписью: «Усердие

Здание пожарной части с каланчой (конец 19 в.).

Пожарный расчёт на крыше одного из зданий Эрмитажа. 1941.

всё превозмогает», ген. Клейнмихель в 1839 удостоен графского титула. Восстановление дворца явилось хорошей школой для мн. молодых архитекторов — И. А. Варнека, А. И. Кракау, И. А. Монигетти, А. И. Резанова, В. В. Шебуева, В. А. Шрейбера, к-рые стали впоследствии кр. зодчими.

Лит.: Башуцкий А. П., Возобновление Зимнего дворца в Санкт-Петербурге, СПБ, 1839; Сиқов А., В. П. Стасов и его работы по восстановлению Зимнего дворца после пожара 1837 г., Л., 1948; Глинка В. М., Пожар 1837 г., в кн.: Эрмитаж. История и архитектура зданий, Л., 1974, с. 107—17; Пилявский В. И., Восстановление Зимнего дворца после пожара 1837 г., там же, с. 119—35; его же, Восстановление интерьеров, там же, с. 137—72; см. также лит. при ст. *Зимний дворец*.

ПОЖА́РНАЯ ОХРА́НА. В первые десятилетия своего существования П. застраивался гл. обр. дер. и мазанковыми домами, что создавало пост. угрозу пожаров. Обязанности П. о. были возложены на всех жителей города, к-рые по спец. сигналу (звуку трещотки, барабанному бою, набатному колокольному звону, а с 1713 и по пушечному выстрелу) обязаны были явиться на пожар со своим инстр-том. В разных местах города в караульных помещениях хранились «водоливные трубы» (ручные насосы), доставлявшиеся к месту пожара на телегах. Указом 1711 квартировавшие в П. войска обязывались оказывать помощь жителям при пожарах. Указом 1718 руководство П. о. города возложено на гор. полицию; горожане, уклонявшиеся от пожарной повинности, подлежали наказанию кнутом и ссылке на каторгу. В 1722 сформирована спец. пожарная команда при Гл. Адмиралтействе. В 1737 П. в адм.-полицейском отношении был разделён на полицейские части. Для надзора за соблюдением мер противопожарной безопасности выделялись патрули и караулы, при гор. полиции создан спец. пожарный обоз, разработка всех противопожарных мероприятий возлагалась на *Комиссию о Санкт-Петербургском строении*. В 1740 спец. указом предписано иметь в гв. полках пожарный инстр-т и «водоливные трубы». В 1741 созданы пожарные команды для охраны Зимнего дворца и летних имп. резиденций в Царском Селе. В качестве профилактич. меры в 1762 издан указ, запрещавший стр-во дер. домов на Адмиралтейской стороне; владельцам домов предписывалось рыть во дворах колодцы и пруды. Указами 1763, 1782 и 1786 в штате гор. полиции введена должность брандмайора, к-рый возглавлял П. о. города, в полицейских частях — должности брандмейстеров. Указом от 29 нояб. 1802 учреждена Петерб. гор. пожарная команда (числ. 786 чел., сформирована к июню 1803). Из её состава выделялись 11 пожарных частей (ок. 50 пожарных и 10—12 возчиков-фурманов в каждой). При полицейских частях создавались спец. помещения для хранения пожарного инвентаря и конюшни для пожарных лошадей, на зданиях частей строились спец. вышки (каланчи), на к-рых круглосуточно дежурили по 2 наблюдателя. Сигналы о пожаре подавались с вышки спец. флагами или шарами, ночью фонарями. К месту кр. пожаров стягивались силы всех пожарных частей города, их действиями руководил брандмайор, в особо важных случаях — обер-полицмейстер. В 1810 на вооружение П. о. поступила механич. 5-коленная пожарная лестница (выс. выдвижения 17 м), сконструированная арх. В. И. Гесте. В 1812 учреждено Пожарное депо с мастерскими для произ-ва инвентаря пожарного обоза и «огнегасительных средств». После *пожара Зимнего дворца* 1837 штат Петерб. гор. пожарной команды увеличен до 800 чел. С 1858 для оповещения о пожарах использовался телеграф (с 1898 — телефон). После *майских пожаров 1862* пожарные части стали оснащаться паровыми насосами (первый насос англ. фирмы «Шанд-Мейсон» куплен в 1863). В 1869 на Исаакиевской пл. проведены испытания выдвижной пожарной лестницы конструкции К. В. Соболева. С 1873 личный состав пожарных частей стал комплектоваться по вольному найму (ранее в частях служили солдаты). В 1878 в П. открыт з-д противопожарного оборудования, на к-ром налажено произ-во ручных и паровых насосов, гидропультов, лестниц, спец. пожарного снаряжения. По штатам 1880, числ. гор. пожарной команды увеличена до 1027 чел. (в т. ч. 986 рядовых). В 1883 в Пожарном депо начато произ-во пожарных лестниц с выс. выдвижения св. 20 м. В 1892 в П. прошли 1-й съезд рус. деятелей пожарного дела и 1-я Всерос. пожарная выставка, сыгравшие большую роль в развитии пожарного дела в России. В 1900 мастер Пожарного депо А. А. Сергеев изобрёл водораспылитель «Победа» (4 нояб. на Монастырском поле проведены опыты тушения нефтяных остатков распылённой водой). В 1904 на з-де «Фрезе и К°» изготовлен первый пожарный автомобиль, поступивший на вооружение Александро-Невской пожарной части (развивал скорость 25 вёрст в час, перевозил 8 пожарных и оборудование). В 1906 в П. открыты курсы подготовки брандмейстеров (наб. Обводного кан., 151), при к-рых сформирована образцовая пожарная часть. В 1913 брандмейстер Нарвской части Н. П. Требезов выпустил в свет уч. пособие «Пожарная тактика», в к-ром подробно разработаны способы и методы пожаротушения. В 1914 в составе Петерб. гор. пожарной команды было 20 пожарных частей (1090 служителей), на их вооружении 20 паровых насосов, 58 повозок, ок. 400 лошадей; личный состав отличался высокой выучкой и мастерством.

С кон. 19 в. для борьбы с пожарами в пригородах П. создавалась добровольная П. о. В 1881 кн. А. Д. Львов сформировал добровольную пожарную дружину в Стрельне, в 1884 граф А. Д. Шереметев создал вольную пожарную команду в Ульянке. В 1893 образовано Пригородное пожарное об-во, объединившее вольные пожарные команды и дружины, в том же году в П. создано Рос. пожарное об-во.

В 1918 в П. при гор. пожарной команде образован Гл. к-т для координации действий пожарных частей. В дек. 1918 руководство П. о. в П. возложено на пожарный отдел Совнархоза. В 1920 гор. пожарная команда передана в ведение гор. управления коммунального х-ва НКВД. В марте 1920 в П. открыты краткосрочные курсы пожаротушения. В 1922 в пожарных частях вместо 2-сменного введено 3-сменное дежурство. В 1923 в составе пожарной команды П. было 26 частей (ок. 2100 чел.), на вооружении 5 автолинеек, 3 автонасоса, 1 автомеханич. и 14 механич. лестниц на конном ходу и др. техника, осн. тягловой силой оставались лошади (ок. 300). В янв. 1924 для нужд П. о. закуплено 15 грузовиков (переоборудованы под автонасосы), ими оснащены 8 частей. В 1924 в Л. открыт пожарный техникум. В 1925 Ленингр. гидромеханич. з-д выпустил первую серию пожарных машин на восстановленных шасси старых грузовиков, в 1926 з-д «Промет» — первый отеч. автонасос на шасси АМО-Ф-15. В февр. 1933 впервые в практике пожаротушения В. В. Дегтярёв применил в задымлённом помещении кислородно-изолирующий противо-

газ, что положило начало созданию в Л. газодымозащитной службы (ГДЗС).

В 1933 при Ленингр. ин-те инженеров коммунального х-ва открыт ф-т инженеров противопожарной обороны (работал до 1941).

В 1934 Управление пожарной команды Л. преобразовано в Управление пожарной охраны (УПО) гор. управления НКВД (затем — МВД СССР, ныне УПО Гл. управления внутр. дел Леноблгорисполкомов).

С нач. Вел. Отеч. войны 22 июня 1941 УПО — противопожарная служба МПВО [нач. службы — полк. (с 1944 ген.-майор) М. К. Сериков, нач. штаба Б. И. Кончаев (с 1942 С. Г. Голубев), комиссар Г. П. Петров], в тот же день личный состав перешёл на казарменное положение, введено 2-сменное дежурство, все машины перекрашены в серый цвет. В июле 1941 спец. пост. СНК П. о. Л. была военизирована и сведена в отряды соответственно адм. делению города (эта структура действует и ныне). К моменту начала массовых возд. налётов на Л. (8 сент. 1941) в распоряжении П. о. было ок. 11 600 чел., 339 автонасосов, 94 автоцистерны, 13 автомеханич. лестниц, 34 спец. машины, 13 пожарных пароходов и катеров. К 10 июля 1941 в Л. сформированы 2375 групп самозащиты (ок. 70,5 тыс. чел.), к нач. сент. 1941 созданы ок. 6 тыс. пожарных звеньев на пр-тиях и св. 3 тыс. в домох-вах. За 4 мес их силами потушено 86% сброшенных на Л. зажигат. бомб (лишь 14% бомб вызвали пожары, тушением к-рых занимались части П. о.). 18 авг. 1941 в Л. сформирован комсомольский противопожарный полк (1600 бойцов, ком. — полковой комиссар С. С. Воронов, нач. штаба А. М. Фролов, комиссар М. М. Гитман). За время блокады бойцы полка потушили 5 тыс. зажигат. бомб, ликвидировали 430 кр. пожаров, спасли ценностей на сумму 5032 тыс. руб. В 1942 полк подготовил 700 истребителей танков, направил в партиз. отряды св. 280 лучших бойцов и политработников, воину полка В. И. Ермаку присвоено звание Героя Сов. Союза (1944, посм.).

21 авг. 1941 из личного состава пожарных команд сформировано 11 стрелк. батальонов (позднее сведены в отд. дивизию П. о. из 3 полков; ком. дивизии — нач. УПО полк. М. К. Сериков, нач. штаба — полк. В. П. Верин, комиссар — нач. политотдела УПО полковой комиссар Г. П. Петров).

За 900 дней блокады в результате бомбардировок и артобстрелов в Л. произошло св. 12 тыс. пожаров, в борьбе с огнём и под обстрелом погибло св. 2 тыс. пожарных. Пожарные Л. участвовали в стр-ве оборонит. сооружений на подступах к городу, прокладке «Дороги жизни», обеспечивали население города, госпитали и больницы водой.

1 янв. 1943 бюро горкома ВКП(б) и Исполком Ленсовета приняли пост. «О борьбе с пожарами», в к-ром осн. внимание уделялось расширению профилактич. работы в жил. секторе и на пром. пр-тиях. Благодаря принятым мерам число пожаров в 1943 сократилось по сравнению с 1942 на 63%, а убытки — на 98%.

5 апр. 1944 приказом Воен. совета Ленингр. фр. из личного состава П. о. сформированы 2 роты сапёров, направленные на разминирование пригородов Л. С весны 1944 служба в гарнизоне П. о. Л. строилась по принципам мирного времени. За проявленный массовый героизм 10 июля 1942 П. о. Л. награждена орд. Ленина, в 1941—45 св. 1,7 тыс. ленингр. пожарных награждены орденами и медалями, весь личный состав П. о. — медалями «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией».

В 1946 при УПО Л. создана Подвижная пожарная лаборатория (в 1955 на её базе образована первая в стране Пожарно-испытат. станция). В сент. 1946 пожарный техникум реорганизован в Ленингр. пожарно-техн. уч-ще МВД СССР (первое в стране). В 1947 на комб-те «Красная нить» образована первая в СССР пожарно-техн. комиссия, гл. задача к-рой — привлечение инж.-техн. работников к разработке мер по снижению пожароопасности технол. процессов. В 50-х гг. в мастерских УПО изготовлены первые типовые автомобили спецслужб (газодымозащитной, водозащитной, связи и освещения). В 1957 в Л. открыта первая в стране Пожарно-техн. выставка (ныне *Пожарно-технический центр*). В 1964 в Л. создана федерация пожарно-прикладного спорта (в 1965 прошёл первый чемпионат СССР, в 1968 — первые междунар. соревнования).

В 1990 в системе П. о. Л. св. 50 подразделений, на их вооружении — автоцистерны, автонасосы, автомехлестницы и гидроподъёмники, автомобили пенного и порошкового тушения, передвижные насосные станции и др. техника, а также пожарные корабли «Ракета». В дек. 1984 в Л. введена автоматизированная система управления силами и средствами П. о. К нач. 1989 на объектах нар. х-ва и в жил. секторе установлено ок. 17 тыс. автоматич. установок охранно-пожарной сигнализации, ок. 4,8 тыс. — пожарной связи, ок. 2,6 тыс.— автоматич. пожаротушения. В апр. 1989 вошёл в строй производств.-техн. центр УПО по ремонту, обслуживанию и произву автотехники для П. о. Л. и области. В 1988 ряд пр-тий Л. приступил к выпуску отд. узлов и оборудования средств пожарной защиты и пожаротушения.

Л. — один из крупнейших центров подготовки кадров П. о.: в 1972 при Пожарно-техн. уч-ще созданы курсы переподготовки руководящего состава П. о., в 1978 на их базе образован Ленингр. ф-т повышения квалификации Моск. высш. инж. пожарно-техн. школы МВД СССР. В том же году Пожарно-испытат. станция преобразована в Ленингр. филиал ВНИИ противопожарной обороны МВД СССР. В 1987 открыта Ленингр. высш. пожарно-техн. школа МВД СССР, к-рая готовит инженеров противопожарной техники и безопасности.

26 нояб. 1964 в Л. прошёл 1-й съезд Всерос. добровольного пожарного об-ва (ВДПО), к-рый принял его устав. В 1973 создана Ленингр. орг-ция ВДПО, к-рая объединяет св. 350 тыс. чл. (1990; одна из крупнейших в РСФСР). На уч.-курсовом комб-те ВДПО ежегодно обучается св. 10 тыс. чел. Помощь профессиональным пожарным оказывают добровольные пожарные дружины, боевые расчёты к-рых ликвидируют ежегодно тысячи пожаров и загораний. 78 дружинников награждены медалями «За отвагу на пожаре», св. 400 ленингр. пожарных награждены орденами и медалями СССР.

Лит.: Практическое наставление брандмейстерам, СПБ, 1818; Рудницкий В. С., Пожарное дело в С.-Петербурге. Исторический очерк, СПБ, 1903; С.-Петербургская столичная полиция и градоначальство, СПБ, 1903, с. 7—49, 296—301; Тихонов Н. С., Бойцы огненного фронта, Л., 1943; Голубев С. Г., Зильберштейн Ф. Б., Савельев П. С., Пожарное дело в СССР, М., 1968, с. 18—64; Зильберштейн Ф. Б., Кончаев Б. И., Солосин Г. И., Пожарная охрана Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, Л., 1971; Обухов Ф. В., Советская пожарная охрана, М., 1979; Комлев В. П., «Блокада. Я в полку пожарном...», Л., 1983; Кончаев Б. И., Скрябин М. Е., В борьбе с огнем, Л., 1984; Антонов П. А., Пожары в Петербурге, «ЛП», 1988, № 11; Скрябин М. Е., Кончаев Б. И., Огонь в кольце, Л., 1989.

ПОЖА́РНО-ТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ЦЕ́НТР (Большой просп. В. О., 73), выставка, посв. истории и совр. состоянию системы пожарной охраны П.(Л.), подчинена Управлению пожарной охраны ГУВД Ленингр. обл. и гор. исполкомов. Образована в 1957 как Пожарно-техн. выставка (первая в стране; совр. назв. с 1988). В экспозиции представлены подлинные образцы пожарной техники (в т. ч. паровой и ручной насосы 19 в.), док-ты и материалы по истории *пожарной охраны* в городе начиная с 1803 (год образования Петерб. пожарной команды). Спец. отделы посв. профилактике пожаров, методам борьбы с огнём (на фотографиях и макетах показана система обеспечения пожарной безопасности объектов нар. х-ва Л.), жизни и работе пожарных Л. Проводятся экскурсии для предст. учреждений и пр-тий, демонстрируются уч. кинофильмы. В фондах П.-т. ц. архивные док-ты блокадного времени (описания пожаров, дневники, воспоминания ветеранов, их награды и др.), в б-ке уникальная колл. книг и журналов по истории пожарного дела в России (ок. 4 тыс. назв.).

Здание, в к-ром размещается выставка, построено в 1884 для Василеостровской пожарной части (арх. В. Г. Шаламов), в соседнем здании (д. 71) помещалась одноим. полицейская часть.

«ПОЗИТРО́Н» (ул. Курчатова, 10), науч.-производств. объединение. Созд. в 1969. Выпускает конденсаторы разл. типов, сложную электронную бытовую технику, в т. ч. цветные малогабаритные телевизоры и кассетные магнитофоны, др. товары нар. потребления. В составе объединения: н.-и. ин-т «Гириконд», Центр. конструкторское бюро технологии и оборудования, з-ды «Мезон», «Кулон», «Видеотон», «Лаконд». В объеди-

нении действует св. 120 автоматизированных и механизированных линий, используются св. 60 высокоэффективных технол. процессов. Программа развития произ-ва в объединении включает в себя весь цикл — от автоматизированного проектирования до автоматич. произ-ва изделий, пригодных для автоматич. монтажа. Продукция экспортируется в 27 стран (1990). Работники объединения Е. А. Гайлиш, А. П. Гагарин, А. Н. Голенищев, Г. А. Гущина, Г. И. Иванов, Ф. В. Овсянников, А. И. Пехтин удостоены звания Героя Соц. Труда. 19 лауреатов Гос. пр. СССР. Награждено орд. Ленина (1970). В 1980 открыт музей рев., боевой и трудовой славы. Имеется спорт. комплекс. На терр. пр-тий — мем. доски в память погибших в годы Вел. Отеч. войны. Многотиражная газ. «Маяк» (с 1964).

Лит.: Осипова А. М., Та заводская проходная..., Л., 1981; Вьюник А. А., Всегда в поиске. История ЛНПО «Позитрон», Л., 1987.

ПОКЛО́ННАЯ ГОРА́, возвышенность в сев. части Л., в р-не пересечения Выборгского ш. с проспектами Тореза, Северным, Энгельса и Поклонногорской ул. П. г. представляет собой озовую гряду (выс. до 40 м), сложенную песчано-галечниковыми отложениями; под действием ледниковых вод оз был размыт, и образовалась песчаная коса, протянувшаяся от *Шувалово* на *Озерки, Удельную, Сосновку* до *Пискарёвки*. Вдоль зап. склона П. г. в Удельной тянется абразионный террасовый уступ (выс. до 30 м). Зап. часть П. г. срыта (карьер ныне закрыт). По преданию, с П. г. шведы направляли послов к Петру I.

ПОКРО́ВСКАЯ ЦЕРКОВЬ Николаевского сиротского ин-та (наб. р. Мойки, 48), пам. арх-ры ампира. Построена в 1829—34 (арх. Д. Квадри, с 1832— П. С. Плавов). Монумент., прямоуг. в плане здание увенчано куполом на круглом барабане и фронтонами, завершающими плоскости стен. Ниж. этаж П. ц. предназначался для столовой Сиротского ин-та; в интерьерах верх. яруса — двусветный зал, украшенный мощными колоннами и пилястрами коринфского ордера, облицованными искусств. мрамором. Во время Вел. Отеч. войны здание пострадало от прямого попадания снаряда. Восстановлено в 1952 (росписи плафона воссозданы худ. А. В. Трескиным, А. Н. Ступиным и др.). Ныне в здании клуб Рос. педагогич. ун-та. в 1930 здесь выступал В. В. Маяковский.

ПОКРОВСКИЙ О́СТРОВ, образовался во 2-й пол. 18 в. после сооружения Екатерининского (ныне кан. Грибоедова) и Никольского (юж. отрезок Крюкова кан.) каналов; омывается также р. Фонтанка. Назван по располагавшейся на о-ве Покровской ц. (находилась на совр. пл. Тургенева, построена в 1798—1803, арх. И. Е. Старов, снесена в 1936). Названия П. о. и нек-рых соседних о-вов (Казанский, Коломенский, Спасский) вышли из употребления по мере

Покровская церковь.

того, как эти о-ва соединялись многочисл. мостами и пересекались общими улицами.

ПОКРЫ́ШЕВ Пётр Афанасьевич (1914—67), дважды Герой Сов. Союза (1943), ген.-майор авиации (1955). Чл. Коммунистич. партии с 1941. В Кр. Армии с 1934. Окончил воен. школу пилотов (1935), Воен. академию Генштаба (1954). Участник сов.-финл. войны. В Вел. Отеч. войну ком. эскадрильи 154-го истребит. авиаполка, с 1943 ком. 159-го истребит. авиаполка на Ленингр. фр. Совершил ок. 300 боевых вылетов, сбил лично 22 и в составе группы 7 вражеских самолётов. После войны в Войсках ПВО. С 1961 в отставке. Работал нач. Ленингр. аэропорта. Деп. ВС СССР в 1950—54. Именем П. в 1968 названа новая улица (примерно на границе Старой Деревни и Новой Деревни).

Лит.: Попова Л. М., Дважды Герой Советского Союза П. А. Покрышев, М., 1953; Баулин Е. П., Сын неба, Л., 1968.

ПОЛЕ́НОВ Андрей Львович (1871—1947), хирург, один из основоположников нейрохирургии в СССР, акад. АМН СССР (1945). В Петербурге с 1889. Окончил ВМА (1896). В 1899—1910 работал в Кронштадтском воен.-мор. госпитале. С 1914 проф. Психоневрологич. ин-та. Инициатор создания и рук. (1917—24) Петрогр. физ.-хирургич. ин-та, предназначенного для лечения инвалидов войны, где организовал (1921) первое в СССР нейрохирургич. отделение. С 1924 дир. организованного им Травматологич. ин-та. В 1935 создал и возглавил кафедру нейрохирургии в Ленингр. ин-те для усовершенствования врачей. С 1938 дир. Ленингр. нейрохирургич. ин-та (ныне им. П.). В осаждённом Л. выпустил (1943) руководство «Основы практич. нейрохирургии». Создал «Атлас операций на головном и спинном мозге» (1945). Гос. пр. СССР (1946). Похоронен на Большеохтинском кладб. Перед зданием Нейрохирургич. ин-та (ул. Маяковского, 12) установлен пам. П. (1954, скульп. Н. В. Дыдыкин, арх. Ю. Н. Смирнов), в хирургич. отделении Кронштадтского воен.-мор. госпиталя — мем. доска.

Лит.: Топоров Г. Н., А. Л. Поленов, М., 1989.

ПОЛЕТА́ЕВ Николай Гурьевич (1872—1930), один из первых рабочих-с.-д. Чл. Коммунистич. партии с 1904. С 1891 токарь на Путиловском з-де, чл. *Бруснева группы*, осенью 1892 арестован и выслан из Петербурга. С 1894 вновь на Путиловском з-де, совм. с В. А. *Шелгуновым* и Е. А. Климановым создал марксистский рабочий кружок, одноврем. вошёл в *Группу народовольцев*. С 1895 чл. петерб. «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». В ночь на 9 дек. 1895 арестован, до июня 1897 содержался в Доме предварит. заключения, затем сослан в адм. порядке. С июля 1904 вновь в Петербурге, на Путиловском з-де вступил в орг-цию РСДРП, один из организаторов Путиловской стачки 1905, участник шествия рабочих к Зимнему дворцу 9 янв. 1905. В окт. 1905 деп. Петерб. совета рабочих депутатов от Путиловского з-да, чл. Исполкома Совета. В дек. 1905 арестован вместе с др. депутатами в помещении Вольного экон. об-ва, в июне 1906 освобождён под залог (деньги внесли путиловцы). Работал на электромеханич. з-де Глебова за Московской заставой, где создал большевистские группы. В 1907—12 деп. 3-й Гос. думы от рабочей курии С.-Петерб. губ., возглавлял большевистское крыло с.-д. фракции. Неоднократно выступал на з-дах и ф-ках Петербурга с отчётами о работе с.-д. фракции Думы. В 1910 участвовал в орг-ции издания газ. *«Звезда»* (чл. редакции), в 1912 — газ. *«Правда»* (до дек. 1912 офиц. издатель). С 1913 служил управляющим на Механич. з-де (до окт. 1917), чл. ПК РСДРП. Через П. шла переписка петерб. большевиков с В. И. Лениным. После Февр. рев-ции участвовал в восстановлении издания «Правды», был зав. её типографией. В *Июльские дни 1917* на квартире П. (Мытнинская ул., 33/19) с вечера 6(19) июля до утра 7(20) июля Ленин скрывался от ареста. В дни Окт. вооруж. восстания 1917 участвовал в национализации типографий, выделил лучшие для печатания газ. «Правда» и «Известия». В марте 1918 переехал в Москву.

Лит.: Сныткин М., Н. Г. Полетаев, М., 1962.

ПОЛИГРАФИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т, Ленингр. филиал Моск. полиграф. ин-та (пер. Джамбула, 13), осн. в 1956 как Ленингр. уч.-консультац. пункт заочного отделения моск. ин-та. Готовит редакторов массовой лит-ры, книговедов, организаторов книжной торговли, экономистов, инженеров полиграф. произ-ва, полиграф. маш-ния и инженеров по управляющим системам. Обучение ведётся по вечерней и заочной формам обучения, а также по системе «завод-втуз» (с чередованием уч. занятий и работы на произ-ве). В составе филиала (1990): 2 ф-та — полиграф. машин и технологии (отделения: технол., механико-маш.-строит., автоматизации процессов полиграф. пром-сти) и редактирования и экономики полиграф. пром-сти (отделения: ред., книговедч., инж.-экон.); подготовительные отделение и

курсы. В 1990/91 уч. г. было ок. 1 тыс. студентов, ок. 50 штатных преподавателей, в т. ч. 4 д-ра и ок. 20 канд. наук.

ПОЛИКА́РПОВ Николай Николаевич (1892—1944), авиаконструктор, д-р техн. наук (1940), Герой Соц. Труда (1940). В 1916 окончил Петрогр. политехн. ин-т и курсы воздухоплавания при нём, затем работал в воздухоплават. отделе Рус.-Балт. з-да. С 1918 руководил разработкой и постройкой самолётов: истребители И-1, И-3, И-15, И-16, И-153 («Чайка»), уч. самолёт У-2 (По-2), разведчик Р-5 и др. Деп. ВС СССР с 1937. Гос. пр. СССР (1941, 1943). Именем П. в 1973 названа новая магистраль — аллея Поликарпова (на терр. быв. *Комендантского аэродрома*, где в 20—30-х гг. испытывались мн. созданные им самолёты).

Лит.: Гумилевский Л., Строитель самолётов, М., 1946; Стражева И., Полета вольное упорство, М., 1986.

ПОЛИКЛИ́НИКИ, осуществляют внебольничное леч.-профилактич. обслуживание населения, в т. ч. специализированное (в отличие от амбулаторий). Первая в России амбулатория для бесплатного приёма бедных открыта в Петербурге (1738); для неё при Гл. аптеке учреждена должность врача. К нач. 20 в. в Петербурге на 1,5 млн. жит. было всего 36 амбулаторных врачей. В 1926 в городе начали создаваться П. (амбулаторные леч.-диагностич. объединения), работавшие по участковому принципу. В кон. 1980-х гг. в Л. функционировали: св. 130 П. для взрослых (в т. ч. 25 стоматологич.) и св. 70 детских (в т. ч. 8 стоматологич.) с 10 отделениями восстановит. лечения больных, перенёсших тяжёлые заболевания; 10 хозрасчётных; 4 консультац.-диагностических. В состав П. входят медпункты пр-тий и дет. дошкольных и школьных заведений. Обеспечение П. транспортом централизовано (осуществляется гор. автобазой «Скорая помощь»).

Лит.: Фрейдлин С. Я., Городская поликлиника, Л., 1961.

«ПОЛИТЕХНИ́ЧЕСКАЯ», станция метро *Кировско-Выборгской линии*. Открыта 31 дек. 1975. Арх. С. Б. Сперанский, Н. В. Каменский, Л. Г. Бадалян. Выходит к Политехн. ин-ту им. М. И. Калинина (с 1990 Техн. ун-т). Перронный зал односводчатый, глубокого заложения. Стены облицованы травертином, металлич. детали отделки имеют оттенок старой меди.

ПОЛИТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т, см. *Технический университет*.

ПОЛИ́ЦИЯ. Первонач. функции П. (надзор за порядком и чистотой, *пожарная охрана*, борьба с торговлей запрещёнными товарами и др.) исполняли спец. чиновники; им подчинялась полицейская команда. Организационно П. оформлена в 1718 с созданием *Главной полицмейстерской канцелярии*, к-рая управляла городом и всем его х-вом, включая регулирование застройки. В распоряжении генерал-полицмейстера находился штат П. (ок. 200 чел.), а также выборные от населения — сотские, десятские, «караульщики». В 1737 город в адм.-полицейском отношении разделён на 5 *частей* (в 1739 — на 7). Каждая часть находилась в ведении офицера П., имела полицейскую команду и «съезжий дом» с арестантскими помещениями. В 1782 учреждена *Управа благочиния*, к к-рой перешли функции Гл. полицмейстерской канцелярии. Город разделён на 10 частей во главе с *частными приставами* и 42 квартала во главе с квартальными надзирателями (им подчинялись ночные сторожа). В органы П. привлечены 2 ратмана *Городского магистрата* (затем Гор. думы), квартальные поручики (помощники надзирателей). В 1798 образованы 2 полицейских отделения (в 19 в. — 3) во главе с полицмейстерами. В 1782 в штате петерб. П. было 647 чел., в 1838 — 1753 (только ниж. чины), в 1867 — 2283. В распоряжении *обер-полицмейстера* находились также спец. воинская команда (ок. 700 чел.) и ок. 1 тыс. гор. сторожей. В 1803 при П. учреждена постоянная пожарная команда (при каждом съезжем дворе полицейской части ок. 50 служителей и 10—12 возчиков; обязат. принадлежностью здания части стала пожарная каланча), в 1809 — *Контора адресов*, выдававшая «виды на жительство». В 1866 создано *Охранное отделение* для борьбы с рев. движением; те же функции выполняла *жандармерия*. В 1867 кварталы заменены полицейскими участками (делились на 93 околотка). В 1870-х гг. создано полицейское управление в составе *градоначальства*. К нач. 20 в. было 4 отделения, 12 частей, 38 гор. и 4 загородных полицейских участков. В состав гор. полицейского управления входили также конно-полицейская стража [Каменноостровский (ныне Кировский) просп., 65], полицейский резерв (Невский просп., 91), сыскная П. [Офицерская (ныне Декабристов) ул., 28], речная П. (Большой просп., П. С., 2), дворцовая П. (наб. р. Фонтанки, 31), портовая П., фабричная П., тюремная часть, пожарная команда. Надзор в домах осуществляли дворники, швейцары, ночные сторожа. В ходе Февр. рев-ции П. упразднена, вместо неё в кон. февр. образована гор. милиция при Гор. думе, к-рая избрала нач. милиции и назначила районных уполномоченных, полицейские участки заменены комиссариатскими участками, во главе к-рых стояли *районные Думы*. В Московском, Нарвском, Выборгском р-нах существовали комиссариаты рабочей милиции, организованные без участия гор. милиции. Управление гор. милиции разместилось первонач. в здании Гор. думы, затем в здании быв. градоначальства на Гороховой ул. (ныне ул. Дзержинского, 2/6). Полицейский аппарат был окончательно уничтожен после победы Окт. рев-ции, нек-рые чиновники перешли на службу в органы сов. *милиции*.

Лит.: Высоцкий И. П., С.-Петербургская столичная полиция и градоначальство, СПБ, 1903; Исторический очерк образования и развития полицейских учреждений в России, СПБ, 1913; Мулукаев Р. С., Полиция и тюремные учреждения дореволюционной России, М., 1964; Шинджикашвили Д. И., Сыскная полиция царской России в период империализма, Омск, 1973.

ПОЛКА́НОВ Александр Алексеевич (1888—1963), геолог-петрограф, акад. АН СССР (1943). Окончил Петерб. ун-т (1911); работал там же под рук. Е. С. Фёдорова (1912—13). В 1917—39 сотрудник *Геологического комитета*, с 1930 проф. Ленингр. ун-та, в 1939—45 дир. Ин-та земной коры при ЛГУ, организатор (1949) и дир. (с 1950) Лаборатории геологии докембрия АН СССР (ныне Ин-т геологии и геохронологии докембрия, наб. Макарова, 2; мем. доска). Тр. по геологии, петрологии интрузивных пород и геохронологии докембрийских пород Балт. щита и Украины. Лен. пр. (1962, совм. с Э. К. Герлингом). Похоронен на Богословском кладб.

ПОЛОВЦО́В Александр Александрович (1832—1909), гос. деятель, меценат, предприниматель, поч. ч. Петерб. АН (1884). Окончил Уч-ще правоведения (1851), служил в Сенате, с 1873 сенатор, в 1883—92 гос. секр. (с 1883 статс-секр.), с 1892 чл. Гос. совета. В 1902 чл. Особого совещания о нуждах с.-х. промсти, в 1905—06 участник совещаний по разработке законоположений о Гос. думе. Организатор и пред. (с 1879) *Русского исторического общества*. Женившись в 1861 на воспитаннице банкира барона А. Л. Штиглица Н. М. Июневой (по преданию — внебрачной дочери вел. кн. Михаила Павловича), стал обладателем многомиллионного состояния, выделял значит. средства на публикации изданий Рус. ист. об-ва, инициатор создания «Рус. биографич. словаря», к-рый печатался в осн. на его средства (1896—1918, 25 тт., не окончен). Будучи попечителем Уч-ща техн. рисования барона Штиглица, много сделал для его расширения и улучшения преподавания. С сер. 19 в. вёл «Дневник» (частично опубл. в ж. «Красный архив» в 1923—34; за 1883—92 — в кн. «Дневник государственного секретаря А. А. Половцова», т. 1—2, 1966), в к-ром содержатся ценные данные о внутр. политике России 2-й пол. 19 в. и жизни высш. слоёв петерб. об-ва. Владел особняком на Б. Морской ул. (ныне ул. Герцена, 52; см. в ст. *Дом архитектора*).

ПОЛОВЦО́ВА ДА́ЧА (наб. р. Б. Невки, 22), пам. арх-ры неоклассицизма. Построена на Каменном о-ве в 1911—16 (арх. И. А. Фомин) с включением быв. дачи барона А. Л. Штиглица (1835, арх. А. М. Купи). П-образное в плане сооружение решено в духе усадебного дома-дворца эпохи рус. *классицизма*. Обращённые к парадному двору фасады декорированы ионич. колоннадами, центр. часть выделена эффектным двойным портиком и фронтоном, возвышающимся над плоскостью стены, прорезанной нишей с кессонированным полукуполом. Симметричное здание отличается красотой и гармонией композиции. Во внутр. планировке также использованы приёмы классицизма (анфилада помещений открывается круглым вестибюлем и завершается зимним садом). Росписи в Гобе-

леновом зале, большой и малой столовых, спальне — худ. У. А. Боданинский, рельефы на фасадах — скульп. В. В. Кузнецов. С 1920 Дом отдыха трудящихся, на открытии к-рого 19 июня был В. И. Ленин (мем. доска). Ныне санаторий.

ПОЛОВЦО́ВА ДОМ (Половцова особняк), см. в ст. *Дом архитектора*.

ПОЛОНСКИЙ Яков Петрович (1819—98), поэт, автор известных стих. и романсов: «Дорога», «Зимний путь», «Песня цыганки» (стала нар. песней), «Затворница» («В одной знакомой улице...»), «Колокольчик», «В глуши», «Узница» («Что мне она! — не жена, не любовница...») и мн. др. Переехал в Петербург из Тифлиса в 1851. Служил в канцелярии петерб. гражд. губернатора Н. М. Смирнова, мужа А. О. Смирновой-Россет, хозяйки лит. салона (см. *Салоны, кружки и собрания литературные*); в её доме П. нек-рое время был гувернёром. В 1860—96 служил в К-те иностр. цензуры, в Совете Гл. управления по делам печати. В 1859—60 — один из редакторов ж. *«Русское слово»*. Сотрудничал в журналах разл. ориентации: «Современник», «Отеч. записки», «Время», «Эпоха», не примыкая ни к одному лагерю в лит.-обществ. борьбе. С петерб. темой связана повесть П. «Женитьба Атуева» (1869), в к-рой он вывел характерный для петерб. жизни кон. 1850—60-х гг. тип интеллигента — «отрицателя», нигилиста и атеиста, честного, но несостоятельного перед лицом неотменимых традиц. ценностей (любовь, семья, иск-во). П. воссоздал в повести атмосферу «умственного брожения» в предреформенном Петербурге. С 1860-х гг. П. — устроитель знаменитых в Петербурге «пятниц» (см. *«Пятницы» Я. П. Полонского*).

Лит.: Тхоржевский С. С., Высокая лестница, в его кн.: Портреты пером, М., 1986.

ПОЛТОРА́ЦКИХ ДОМА (наб. р. Фонтанки, 97—101), пам. арх-ры классицизма. Три дома, построенные на одном участке в 1790-х гг. (автор неизв.), отличаются строгой симметрией и пропорциональностью фасадов, выделением центр. частей выступающими ризалитами, увенчанными фронтонами, сдержанностью декора. В кон. 18—19 вв. в д. 101, в квартире директора Публ. б-ки, президента АХ А. Н. *Оленина*, бывали А. С. Пушкин (здесь произошла его первая встреча с А. П. Керн), В. А. Жуковский, И. А. Крылов, К. Н. Батюшков, Н. И. Гнедич, К. П. Брюллов, В. П. Стасов, О. А. Кипренский, М. И. Глинка.

ПОЛУПРОВОДНИКО́В ИНСТИТУ́Т АН СССР (наб. Кутузова, 10), созд. в 1955 по инициативе акад. А. Ф. Иоффе на базе Лаборатории полупроводников (осн. в 1952). С 1972 в составе Физ.-техн. ин-та АН СССР.

ПОЛЮ́СТРОВО (Палюстрово; от лат. paluster — болотный, болотистый), местность в вост. части Л., на прав. берегу Невы, между ш. Революции, веткой Окружной ж. д., проспектами Кондратьевским и Мечникова, ул. Ватутина. В 1-й четв. 18 в. в юж. части П. существовала Казачья слобода. Во 2-й пол. 18 в. значит. часть П. принадлежала кн. А. А. Безбородко (см. *Безбородко дача*), поселение его крепостных образовало деревню П. С нач. 19 в. П. — дачная местность. В р-не выхода железистых источников (открыты в нач. 18 в. лейб-медиком Петра I Л. Л. Блюментростом) в 1721—1865 существовал курорт Полюстрово (ныне минеральная вода *«Полюстровская»* разливается в бутылки на з-де «Полюстрово»). Со 2-й пол. 19 в. по берегу Невы строились пром. пр-тия: С.-Петерб. Металлич. з-д (ныне ПО *«Ленинградский Металлический завод»*), з-д «Новая Бавария» (ныне з-д шампанских вин) и др. С нач. 20 в. осваивалась сев. часть П. В 1910-х гг. началось стр-во больничного комплекса (ныне *Больница имени И. И. Мечникова*). После Окт. рев-ции сев. часть П. включена в состав города. В 20-х гг. началась реконструкция и застройка П.: в р-не Кондратьевского просп. сооружены жилмассив (рук. проекта — арх. Г. А. Симонов), универмаг, к/т *«Гигант»* и др. С кон. 50-х гг. П. — р-н массового жил. стр-ва (арх. О. И. Гурьев, В. Ф. Назаров, Б. В. Николащенко, В. М. Рохлин, инж. М. С. Иванова, И. А. Смирнова). В 1959 вступил в строй первый в Л. Полюстровский домостроит. комб-т. В П. Протезно-ортопедич. восстановит. центр, г-ца «Карелия» и др. В 1967—87 разбит *Парк имени 50-летия Октября*. Назв. сохранилось в наим. Полюстровского просп.

«ПОЛЮ́СТРОВСКАЯ», леч.-столовая минеральная вода источника в Л.; разливается в бутылки з-дом «Полюстрово». По составу железистая гидрокарбонатно-кальциевая, низкой минерализации. Применяется для питьевого лечения при нек-рых формах малокровия, заболеваниях желудка, а также в качестве столового напитка. Источники открыты в нач. 18 в., на их базе в 1721—1865 функционировал один из первых в России курортов Полюстрово.

ПОМО́РЦЕВ Михаил Михайлович (1851—1916), учёный-аэролог, изобретатель, ген.-майор (1906). Окончил Михайловское арт. уч-ще (1871) и Академию Генштаба (1878). В 1878—80 прикомандирован к Пулковской обсерватории для совершенствования в высш. геодезии. С 1881 преподавал в Воен.-инж. академии. В 1882—99 служил в ВМА, одноврем. в 1885—1906 преподавал в Михайловском арт. уч-ще и в офицерской школе при *Воздухоплавательном парке*. Разработал методику и инструкции для аэрологич. и метеорологич. наблюдений при подъёмах на возд. шарах. За работу «Научные результаты 40 воздушных путешествий, сделанных в России» (1891) награждён Зол. медалью Рус. геогр. об-ва. Инициатор проведения междунар. аэрологич. дней (1894), в ходе к-рых трижды поднимался на возд. шаре для науч. наблюдений. С кон. 19 в. занимался проблемами создания летат. аппаратов тяжелее воздуха (в 1913 за заслуги награждён Зол. нагрудным знаком Особого к-та по усилению возд. флота России). В 1902—06 проводил опыты с ракетами собств. конструкции на петерб. арт. полигоне. Инициатор издания периодич. сб. «Воздухоплавание и исследование атмосферы» (в. 1—13, 1897—1911) и ж. «Техника воздухоплавания» (с 1911). Разработал ряд метеорологич. и аэронавигац. приборов, создал технологию произ-ва газо- и водонепроницаемых тканей и кожзаменителей. С 1907 в отставке. П. — чл. Рус. физ.-хим. об-ва (с 1884), Рус. геогр. об-ва (с 1888, в 1894—97 чл. его Совета), Рус. техн. об-ва (с 1892, в 1895—1901 трижды избирался пред. его воздухоплават. отдела). Похоронен на Большеохтинском кладб. На доме, где в 1900—16 жил П. (ул. Маяковского, 56), — мем. доска.

Лит.: Минкельдей М. А., М. М. Поморцев — первый русский аэролог, Л., 1954.

ПОМЯЛО́ВСКИЙ Николай Герасимович (1835—63), писатель. Род. в Петербурге. Учился в Александро-Невском духовном уч-ще (1843—51) и Петерб. духовной семинарии (1851—57). Слушал лекции в Петерб. ун-те, сблизился с радикально настроенной молодёжью, познакомился с Н. Г. Чернышевским. Печатался с 1859. С 1860 преподавал в воскресной школе, познакомился с К. Д. Ушинским. В 1861 в ж. *«Современник»* вышли повести П. «Мещанское счастье» и «Молотов». Публикация цикла «Очерки бурсы» [первые четыре очерка — в ж. «Время» (1862) и «Современник» (1863); пятый (неоконч.) после смерти П. — в «Современнике» (1863)] выдвинула его в число ведущих беллетристов своего времени. В последние годы жизни П. работал (не закончил) над романами «Брат и сестра» (фрагменты в ж. «Современник», 1864), «Каникулы» («Гражданский брак»), повестью «Поречане» (в ж. «Рус. слово», 1863). Петерб. тема отражена во мн. произв. П., носящих часто автобиогр. характер. В повести «Поречане» рисует быт современной ему Охты. Последнее местожительство П. — Малоохтинский просп., 24. Похоронен на Малоохтинском кладб., в 1930-е гг. прах перенесён на Литераторские мостки. В 1913 именем П. названа улица (быв. Оградская, на М. Охте), к-рая в ходе реконструкции р-на была ликвидирована; в 1962 его именем названа др. улица на М. Охте (быв. Суворовская).

Лит.: Ямпольский И. Г., Н. Г. Помяловский. Личность и творчество, М.—Л., 1968.

ПОНТО́ННЫЙ, пос. гор. типа (с 1938), в ближайшей пригородной зоне Л., на лев. берегу Невы; подчинён Колпинскому райсовету Л. Ж.-д. ст. (Понтонная) на линии Л.—Волхов. Назв. от лагерей понтонеров, существовавших в этом р-не в 18 в. В П. фанерный комб-т, Невская водопроводная станция.

ПОПКО́В Пётр Сергеевич (1903—50), гос. и парт. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1925. В Л. с 1928. Окончил Ленингр. ин-т инженеров коммунального стр-ва (1937). С нояб. 1937 пред. Ленинского райисполкома, с июля 1938 1-й зам. пред., в 1939—46 пред. Ленгор-

исполкома. В Вел. Отеч. войну один из рук. обороны Л. С июля 1941 чл. Комиссии по вопросам обороны Л. С апр. 1942 чл. Воен. совета Ленингр. армии ПВО. Провёл большую работу по эвакуации населения и пром-сти, перестройке пр-тий на воен. лад, ускорению стр-ва оборонит. сооружений, ледовой магистрали через Ладожское оз. (*«Дорога жизни»*), по налаживанию прод. снабжения города. Пред. Чрезвычайной противоэпидемич. комиссии Л., проделавшей значит. работу по обеспечению сан. и эпидемиологич. благополучия города. С мая 1943 чл. Комиссии по установлению и расследованию злодеяний нем.-фаш. захватчиков в Л. и его пригородах. В 1946—49 1-й секр. Ленингр. обкома и горкома ВКП(б). Канд. в чл. ЦК ВКП(б) с 1939. Деп. и чл. През. ВС СССР с 1946. Необоснованно репрессирован по *«Ленинградскому делу»*; реабилитирован посмертно.

ПОПО́В Александр Степанович (1859—1905), физик и электротехник, один из пионеров применения электромагнитных волн в практич. целях. Окончил Петерб. ун-т (1882). В 1883—1900 преподавал в воен.-уч. заведениях Кронштадта. С 1901 проф. физики, в 1905 дир. Петерб. электротехн. ин-та. Почётный инж.-электрик (1900) и поч. ч. Рус. техн. об-ва (1901). В нач. 1895 создал усовершенствованный вариант приёмника, с помощью к-рого показал возможность беспроволочной передачи электрич. сигналов (радиосвязи). О полученных результатах П. сообщил в публ. докладе 25 апр. (7 мая) 1895. В 1901 изобретение П. использовано для связи между о. Гогланд и г. Котка во время операции по спасению севшего на камни броненосца «Генерал-адмирал Апраксин». Приёмник П. был удостоен Большой зол. медали на Всемирной выставке в Париже (1900). В 1902 на з-де «Сименс и Гальске» (ныне *Производственное объединение имени Козицкого*) налажена в пром. масштабах сборка изобретённых П. приборов радиотелеграфа. Похоронен на Литераторских мостках. Особым признанием заслуг П. явилось пост. Сов. Мин. СССР, принятое в 1945, к-рым установлен День радио (7 мая) и учреждена Зол. медаль им. А. С. Попова, присуждаемая АН СССР за выдающиеся работы и изобретения в области радио. Именем П. в 1940 названа улица — ул. Профессора Попова (быв. Песочная, на Аптекарском о-ве). Его имя носят Школа связи в Кронштадте, Науч.-техн. об-во радиотехники, электроники и связи и др. На Кировском просп., напротив Дворца культуры им. Ленсовета, установлен пам. П. (1952, скульп. В. Я. Боголюбов, арх. Н. В. Баранов), на наб. р. Крестовки у д. 3 — бронз. бюст (1958, скульп. М. Т. Литовченко). На зданиях, где в разные годы жил и работал П. (в Л. — Съездовская линия, 31/32; ул. Профессора Попова, 5; Университетская наб., 7; в Кронштадте — ул. Аммермана, 31; ул. Урицкого, 35; Июльская ул., 1—3), — мем. доски. В 1945 имя П. присвоено Центр. музею связи. В 1948 в помещении быв. лаборатории П. при ЛЭТИ открыт музей учёного (экспонируются созданные им подлинные приборы и аппаратура, док-ты и материалы о его жизни и науч. деятельности). В 1967 в квартире, где жил П. (ул. Профессора Попова, 5), открыт Мем. музей (воссозданы интерьеры комнат, экспонируются подлинные мем. предметы: приборы, книги, мебель, личные вещи и др.).

Лит.: А. С. Попов в характеристиках и воспоминаниях современников, М.—Л., 1958; Бренев И. В., Начало радиотехники в России, М., 1970; Ломан А., Кьяндская-Попова Е., Искра, несущая мысль человека, в сб.: Белые ночи, [в. 1], Л., 1971, с. 256—94; Родионов В., М., Зарождение радиотехники, М., 1985.

ПОПО́В Андрей Александрович (1821—98), воен.-мор. деятель, кораблестроитель, адм. (1891), ген.-адъютант. Окончил Мор. корпус. Участник Крымской войны 1853—56 и обороны Севастополя. В 1856—58 нач. штаба Кронштадтского порта. С 1861 чл. Мор. учёного и Кораблестроит. к-тов. Один из создателей рус. броненосного флота. По его проекту в Петербурге на Галерной верфи в 1869—77 построен первый рус. броненосец «Пётр Великий». Похоронен на Смоленском правосл. кладб.

Лит.: Быховский И. А., Рассказы о русских кораблестроителях, Л., 1966.

ПОПО́ВА Ольга Николаевна (1848—1907), издательница. Род. в Петербурге, в 1877—80 издавала совм. с мужем А. Н. Поповым ж. «Воспитание и обучение», в 1894—95 — ж. «Рус. богатство», в 1895—97 — ж. «Новое слово». Книгоиздат. деятельность начала в 1894 (гл. ред. изд-ва — просветитель и библиограф Н. А. Рубакин, ближайшие сотрудники: К. А. Тимирязев, И. М. Сеченов, А. О. Ковалевский, А. Н. Бекетов, А. В. Мезьер), выпустила соч. Н. А. Добролюбова, Н. В. Шелгунова, В. Г. Белинского, труды Сеченова, Ч. Дарвина, Г. Спенсера, Дж. Гобсона, Э. Реклю и др., в 1899 — 2-е изд. 1-го т. «Капитала» К. Маркса. В изд-ве сотрудничал В. И. Ленин (перевёл т. 1 «Теории и практики английского тред-юнионизма» С. и Б. Вебб, 1900). В 1895 П. приобрела б-ку А. А. Черкесова, значительно пополнила её фонд. В 1898 открыла книжный маг. (Невский просп., 54), при к-ром помещались склады изд-в В. Д. *Бонч-Бруевича*, В. В. Вересаева, т-ва «Знание» и др. В 1906—07 выпускала дешёвое серийное издание «Темы жизни», в к-ром активно сотрудничали большевики А. В. Луначарский, П. П. Румянцев, А. М. Коллонтай и др. В 1908 изд-во преобразовано в «Т-во издательского дела и книжной торговли О. Н. Поповой», в 1919 его книжный фонд передан Наркомпросу. В 1894—1917 изд-во выпустило ок. 790 назв. книг.

Лит.: Люблинский С. Б., Книгоиздательство О. Н. Поповой, в сб.: Книга. Исследования и материалы, в. 13, М., 1966; его же, Подвижница книги, в его кн.: Подвижники книги, М., 1988.

ПО́РОХОВСКОЕ КЛА́ДБИЩЕ (Рябовское ш., 78), в сев.-вост. части Л., в р-не *Пороховых* (отсюда назв.). Пл. 8,6 га. Первое кладбище в слободе Охтинских пороховых з-дов возникло в 1722 при ц. Ильи Пророка на Пороховых, совр. П. к. открыто в нач. 1820-х гг. На П. к. хоронили гл. обр. рабочих пороховых заводов и жителей окрестных селений. На терр. П. к. — пам. погибшим при взрывах на пороховых з-дах (арх. Р. Р. Марфельд, 1890). Среди похороненных — учёный-артиллерист В. М. Трофимов и др. На П. к. — братские могилы воинов-зенитчиков и сов. воинов и жителей Л., погибших в годы Вел. Отеч. войны.

ПО́РОХОВЫЕ, местность в сев.-вост. части Л., на прав. берегу Невы, ограничена на З. линией Окружной ж. д., на С. Ириновской ж.-д. веткой, на Ю. р. Жерновка. В 1715 в р-не порогов на р. Охта по приказу Петра I сооружены «пороховые мельницы» (позднее Охтинский пороховой з-д, ныне Охтинский хим. з-д в составе НПО *«Пластполимер»*), при к-рых возникли «пороховые слободы» (отсюда назв.). В 18—19 вв. П. — рабочая окраина Петербурга. В нач. 1820-х гг. возникло *Пороховское кладбище*. С 1917 р-н П. в черте города. В 20—30-х гг. начались реконструкция и благоустройство П. (проложены канализация и водопровод, пущен трамвай), прерванные Вел. Отеч. войной. С кон. 70-х гг. П. — р-н массового жил. стр-ва (проект застройки — 1976, арх. Ю. А. Овсиев, А. В. Квятковский, С. В. Хрусталёва и др.). Гл. магистрали: проспекты Индустриальный, Наставников, Косыгина, Энтузиастов и Ударников. Назв. сохранилось в наим. Б. Пороховской ул. (от П. происходит прежнее назв. ш. Революции — Пороховское ш.). На терр. П. быв. усадьба «Жерновка» (см. *Безобразовых дача*) и *Ильи Пророка церковь*.

ПОРТНО́ВА Зинаида Мартыновна (1926—44), юная партизанка, Герой Сов. Союза (1958, посм.). Чл. ВЛКСМ с 1943. Дочь рабочего Кировского з-да в Л. Летом 1941 после окончания 7 классов школы уехала на каникулы в Витебскую обл. Оказавшись в оккупации, в нач. 1942 вступила в подпольную орг-цию «Юные мстители» в пос. Оболь. С 1943 разведчица партиз. отряда бригады им. В. И. Ленина. В дек. 1943 арестована фашистами. В янв. 1944 при допросе схватила со стола пистолет следователя, застрелила его и ещё 2 фашистов. Зверски замучена. Именем П. названа в 1962 новая магистраль в Дачном — ул. Зины Портновой; на д. 60 бронз. горельеф и памятная доска.

Лит.: Набатов Г., Юность, огнем опаленная, Минск, 1969; Солодов А. С., Девочка с косичками, 2 изд., М., 1984.

ПОСА́ДСКАЯ МА́ЛАЯ УЛИЦА (в 1964—89 ул. Братьев Васильевых, в честь *Васильевых*), на Петроградской стороне, между Кировским просп. и ул. Чапаева. Возникла в 1720-х гг. в слободе ремесленников и торговцев, переведённых в П. из др. городов (т. н. посадских людей, отсюда назв.). В кон. 19 — нач. 20 вв. застроена доходными домами (в осн. в стиле «модерн»): д. 19 (1904), д. 17 (1902), дома 5 и 15 (оба 1910) — все арх.

Малая Посадская улица.

Поцелуев мост через р. Мойка.

Ф. И. *Лидваль*; д. 2 (1911, арх. М. С. Лялевич), д. 10 — один из первых кооперативных жил. домов в П. (1910-е гг., арх. А. И. Зазерский) и др. В д. 26 в 1906—17 помещался *Женский педагогический институт*. На П. М. у. жили Г. М. Козинцев (д. 4) и С. М. Орлов (д. 8) (мем. доски).

ПОТАПОВ Александр Семёнович (1914—43), Герой Сов. Союза (1942), лейт., лётчик-штурмовик. Чл. Коммунистич. партии с 1941. В ВМФ с 1936. Окончил воен.-мор. авиац. уч-ще. Участвовал в сов.-финл. войне. В Вел. Отеч. войну ком. звена 57-го штурмового авиаполка ВВС Балт. флота. При защите Л. совершил 120 боевых вылетов на штурмовки нем.-фаш. войск. На его счету десятки уничтоженных орудий и танков, св. 100 автомашин, сотни солдат противника. Погиб во время прорыва блокады Л. в возд. бою 12 янв. у Синявинских высот. Именем П. в 1952 названа улица (быв. Армашевская, между Жерновской ул. и р. Жерновка).

ПОТЁМКИН Григорий Александрович (1739—91), гос. и воен. деятель, ген.-фельдм., светлейший кн. Таврический (1784), фаворит Екатерины II. В 1760—68 служил в П. в кон. гвардии, один из организаторов дворцового переворота 1762, возведшего на престол Екатерину II. После рус.-тур. войны 1768—74 ген.-аншеф, граф, вице-през. Воен. коллегии, приобрёл решающее влияние на все гос. дела. С 1776 ком. С.-Петерб. дивизии, новороссийский, азовский и астраханский ген.-губернатор, с 1784 през. Воен. коллегии, с 1787 главноконманд. рус. войсками, действовавшими против Турции. В Петербурге жил в Зимнем дворце, с 1777 — в Эрмитаже, первый владелец *Таврического дворца*, в к-ром устраивал пышные празднества. Именем П. названа в сер. 19 в. улица — Потёмкинская ул. (в р-не *Таврического сада*). Скульпт. портрет П. включён в композицию пам. Екатерине II на пл. Островского (1873).

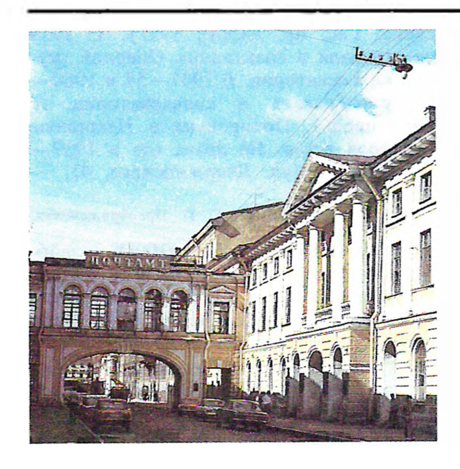
Лит.: Брикнер А. Г., Потемкин, СПБ, 1891.

ПОЦЕЛУЕВ МОСТ, через р. Мойка, на ул. Глинки. Построен в 1808—16 (с перерывами, арх. В. И. Гесте) на месте существовавшего с 1738 дер. пешеходного моста, заменённого в 1768 гужевым 3-пролётным дер. мостом на кам. опорах. Назв. от находившегося рядом трактира купца Поцелуева — «Поцелуй!». На опорах бутовой кладки с гранитной облицовкой установлено чугунное тюбинговое пролётное строение, заменённое в 1907—08 двухшарнирными арками из литого железа (инж. А. П. Пшеницкий). Архит. облик П. м. дополняют 4 гранитных обелиска с 4-гранными фонарями на кронштейнах. В 1952 и 1969 восстановлены утраченные части архит. декора. Дл. моста 41,5 м, шир. 23,5 м.

ПОЧВОВЕДЕНИЯ МУЗЕЙ центр. им. В. В. Докучаева ВАСХНИЛ (Биржевой проезд, 6), открыт в 1904. Основу экспозиции составила коллекция почв, собранная В. В. Докучаевым; её пополняли Л. С. Берг, А. Е. Ферсман, Ф. Ю. Левинсон-Лессинг, Г. Н. Высоцкий, С. С. Неуструев, Б. Б. Полынов, Л. И. Прасолов, З. Ю. Шокальская и др. Н.-и. учреждение и метод. центр по почвоведению. Экспозиции посвящены географии почв СССР, их использованию в сел. х-ве, охране и повышению плодородия, истории отеч. почвоведения. В 1941—45 музей законсервирован. В 1946 ему присвоено имя Докучаева. Ежегодно П. м. посещает ок. 6,5 тыс. чел. Музей размещён в здании сев. пакгауза Биржи (построен в 1826—32, арх. А. Лукини).

ПОЧТА (почтовая связь). В нач. 18 в. в Петербурге не было спец. почтового учреждения и под словом «почта» подразумевалась посылка нарочного или курьера на почтовых лошадях. Вместе с казёнными отправлениями пересылались и частные. В 1714 в Петербурге учреждён *почтамт* и установлен «правильный ход почт» по Московскому и Рижскому трактам. Почтовая связь Петербург — Рига, орг-ция к-рой была поручена первому петерб. почтмейстеру Г. Г. Крауссу, начала действовать в февр. 1714. Почтовые отправления пересылались из Петербурга дважды в неделю. Управлением П. ведал А. Д. *Меншиков*. По указу Петра I от 22 июня 1714 введена регулярная почтовая связь между Петербургом и Москвой, в 1716 учреждена воен.-полевая П., в 1720 — «ординарная» П. для спешной пересылки гос. указов и бумаг между Петербургом, Москвой и др. городами. С 1723 2 рус. фрегата курсировали с письмами и посылками между Петербургом и Любеком. В 30—40-х гг. 18 в. организована регулярная доставка частных посылок («тяжёлая» П., в отличие от «лёгкой», доставляемой верховыми). В 1746 установлена доставка на дом пакетов и частной корреспонденции. С 1781, кроме писем и посылок, по П. начали пересылать деньги. В 1820 появились почтовые дилижансы; с кон. 30-х гг. почтовые отправления стали перевозить также по ж. д. В 1833 создана Петерб. гор. П.: город поделён на 17 округов с 42 пунктами для приёма корреспонденции, к-рые размещались в торг. лавках. За год было доставлено ок. 85 тыс. писем и открыток. В 1834 приёмные почтовые пункты появились и в пригородах (в Петербурге их число достигало 108). В 1838 впервые в России в Петербурге организована доставка периодич. печати. Для почтовых перевозок в 1840 на наб. р. Мойки открыто «Отделение карет и брик», принадлежавшее частным предпринимателям. Лёгкие кабриолеты перевозили экстра-П., кареты — «лёгкую», а брики — «тяжёлую» П. В 1843 введён единый почтовый тариф на пересылку корреспонденции независимо от расстояния, в 1848 установлены первые уличные почтовые ящики и выпущены штемпелевальные конверты (конверт с напечатанным на нём гос. гербом — знаком почтовой оплаты), в 1858 — почтовые марки. В 1864 гор. П. начала принимать к пересылке за границу печатные издания и каталоги, в 1866 — бандероли. С 1869 в Петербурге открыта подписка на периодич. издания через П. Корреспонденции с наложенным платежом впервые в России появились в Петербурге в 1888, денежные переводы разрешены с 1897.

В апр. 1918 В. И. Ленин подписал декрет «Об орг-ции управления почтово-телеграфным делом Сов. Республики». В



Почтамт.

Почтамтский мост через р. Мойка.

Газета «Правда». Номер от 22 апреля (5 мая) 1917.

1932 СНК наметил широкую программу дальнейшего развития средств связи. В распоряжение П. кроме самолётов и поездов были предоставлены автомашины, катера и др. В 1988 создано объединение «Ленингр. почта»; в его составе Ленингр. почтамт, 13 районных узлов связи, 345 *отделений связи*, 11 автоматизированных пунктов связи (см. *Почтаавтомат*). Объединение имеет автобазу (ок. 650 спец. автомашин). Ежегодно обрабатывается и доставляется ок. 700 млн. экз. газет и журналов, более 1 млрд. писем, ок. 6 млн. посылок, св. 12 млн. заказных и ценных бандеролей, 24 млн. телеграмм. Доставка корреспонденции осуществляется почтальонами при двухсменной работе на 35 тыс. доставочных участках.

Лит.: Карлова Е. Л., Скропышева В. Г., К вашим услугам — почта, Л., 1985; Антонов П. А., Петербургский почтальон, «ЛП», 1985, № 3.

«ПОЧТА́ ДУ́ХОВ», ежемес. сатирич. журнал. Издавался в янв.—авг. 1789. Вышло 8 номеров (2 части). Издатель и автор всех материалов И. А. *Крылов*. В иносказат. форме обличались обществ. порядки и пороки дворянского об-ва, роскошь двора, фаворитизм, казнокрадство. Обсуждалось бедственное положение художников и писателей в России. «П. д.» продолжила традицию рус. сатирич. ж. «Трутень», «Смесь» и др. Злой тон критики журнала вызывал неудовольствие пр-ва, выпуск журнала прекратился после № 8, до окончания подписного года.

Лит.: Берков П. Н., «Почта духов» И. А. Крылова, в кн.: Труды юбилейной научной сессии ЛГУ, Секция филологических наук, Л., 1946.

ПОЧТААВТОМА́Т, подразделение районного узла связи или *почтамта*, оборудованное автоматами или полуавтоматами для продажи конвертов, открыток, марок, газет, журналов, приёма заказных писем, предоставления междугородных телеф. переговоров и т. д. П.-а. обслуживает оператор, он же дополнительно принимает телеграммы, продаёт талоны на междугородные телеф. переговоры и др. К нач. 1990-х гг. в Л. 11 П.-а.

ПОЧТА́МТ (Почтамтская ул., 9), осн. в 1714. Первый П. в Петербурге размещался на Адмиралтейской стороне, у Троицкой пристани (в р-не совр. пл. Суворова). В нём производились приём, сортировка и отправка почтовой корреспонденции. В мае 1715 начато стр-во нового 2-этажного дер. П. на Немецкой ул. (ныне ул. Халтурина), закончено в 1716. В этом здании находилась также г-ца, а на 2-м этаже размещалась зала, в к-рой Пётр I устраивал ассамблеи и др. увеселит. собрания. Дер. П. неоднократно горел, и в июне 1735 на Немецкой ул. сооружён кам. П. В 1782 П. переведён на Ново-Исаакиевскую ул., к-рая стала наз. Почтамтской. В 1782—89 построен новый П. (арх. Н. А. *Львов*); архит. декор крупного, с обширным внутр. двором здания выдержан в стиле *классицизма*: стены членятся пилястрами, объединяющими верхние 2 этажа, центры трёх осн. фасадов отмечены ризалитами и тосканскими портиками с треугольными фронтонами. В центре находился двор, а в верх. этажах — казармы для «ниж. чинов» и квартиры для почтовых служащих. В 1801—03 1-й этаж здания перестроен (арх. Е. Т. Соколов). В 1859 сооружена арка (висячая галерея), соединяющая здания П., расположенные на противоположных сторонах улицы (арх. А. К. Кавос). В результате образовался почтово-адм. центр города. В 1903 осуществлена перестройка внутр. помещений: хоз. двор перекрыт стеклянным куполом и превращён в операц. зал (гражд. инж. Л. И. Новиков). В этом здании ленингр. П. находится и ныне. С 1988 П. входит в объединение «Ленингр. почта» как его головное пр-тие. На П. работает ок. 1,5 тыс. чел. (1990). См. также *Почта*.

От П. происходит наим. соседнего *Почтамтского моста*.

Лит.: Скропышева В., Под «часами мира», «ЛП», 1989, № 9.

ПОЧТА́МТСКИЙ МОСТ, через р. Мойка, напротив Прачечного пер. Построен в 1823—24 (инж. Г. Треттер, В. А. Христианович) как цепной пешеходный мост на месте существовавшего с кон. 18 в. дер. 4-пролётного балочного. Назв. от находящегося вблизи Гл. *почтамта*. В 1901—02 заменены решётки перил, в 1905 после аварии *Египетского моста* под П. м. подведены 2 дер. опоры. (проект инж. Б. В. Бальди). В 1956 восстановлены первонач. перила, в 1968 вызолочены шары на чугунных обелисках. В 1981—83 мост восстановлен в первонач. виде как висячий (инж. Б. Э. Дворкин, Р. Р. Шипов). Дл. моста ок. 41,9 м, шир. 2,1 м.

Лит.: Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 85—86.

«ПРА́ВДА», ежедн. большевистская легальная газета. Издавалась 22.4(5.5). 1912— 8(21).7.1914 и с 5(18).3.1917. Основана В. И. Лениным во исполнение решений 6-й (Пражской) Всерос. конференции РСДРП (1912) о постановке массовой рабочей газеты. 415 групп рабочих П. собрали 6,5 тыс. руб. и внесли гл. вклад в фонд создания газеты. Редакция — на Николаевской ул. (ныне ул. Марата, 37); печаталась в типографии П. В. Березина «Худ. печать» (Ивановская ул., ныне Социалистическая ул., 14; мем. доска). В 1912—14 вышло 645 номеров «П.» тиражом 20—60 тыс. экз. Фактически являлась органом ЦК РСДРП. Идейный рук. — Ленин. Сотрудники (в разное время): А. С. Бубнов, М. И. Калинин, В. М. Молотов, М. С. Ольминский, Н. И. Подвойский, Я. М. Свердлов, И. В. Сталин, А. И. Ульянова-Елизарова и др. Издатели: большевики — деп. 4-й Гос. думы А. Е. Бадаев, Г. И. Петровский, Ф. Н. Самойлов. В 1912—14 в «П.» опубл. ок. 280 работ Ленина. «П.» подвергалась пост. преследованиям властей и 8 раз закрывалась; продолжала выходить под др. назв. — «Рабочая правда», «Сев. правда», «Правда труда», «Рабочий», «Трудовая правда». Накануне 1-й мир. войны в июле 1914 редакция разгромлена, сотрудники арестованы. Восстановленная решением Рус. бюро ЦК РСДРП от 2(15).3.1917, «П.» стала органом ЦК и ПК РСДРП(б). Редакция — на наб. р. Мойки, 32 (мем. доска; позже часть редакции размещалась на Ивановской ул.); № 1 напечатан 5(18).3.1917 в типографии газ. «Сел. вестник» (адрес тот же), затем печаталась в типогра-

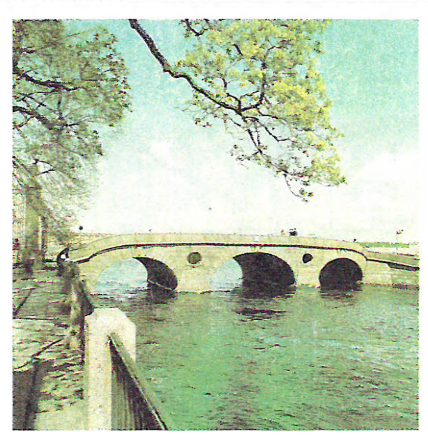
фии «Труд» (Кавалергардская ул., 40, ныне ул. Красной Конницы; мем. доска). Тираж 85—90 тыс. экз. С апр. 1917 деятельностью редакции руководил Ленин. С марта по окт. 1917 в «П.» опубл. ок. 200 его работ. В ночь на 5(18).7.1917 редакция была разгромлена юнкерами. 6(19) июля вышел один номер «Листка „Правда"», напечатанный в типографии «Труд». С 23 июля по 10 авг. (5—23 авг.) 1917 роль центр. органа большевистской партии выполняла газ. «Рабочий и солдат». С 13 (26) авг. «П.» выходила под назв. «Пролетарий», «Рабочий», «Рабочий путь». Печаталась в типографии «Труд». Тираж св. 100 тыс. экз. На рассвете 24 окт. (6 нояб.) на типографию «Труд» совершил налёт отряд юнкеров. Собравшийся в это время ЦК РСДРП(б) принял решение послать в типографию охрану и обеспечить выход очередного номера «Рабочего пути». По приказу ПВРК красногвардейцы и солдаты изгнали юнкеров, и типография возобновила работу. Номер «Рабочего пути» вышел ок. 11 часов утра 24 окт. с призывом к свержению Врем. пр-ва. Вечером 24 окт. по решению ПВРК отряд солдат под команд. С. Г. Уралова занял типографию на Ивановской ул. (там печаталась газ. «Рус. воля»). Утром 25 окт. в ней был выпущен номер «Рабочего пути». 26 окт. (8 нояб.) в № 46 «Рабочего пути» опубл. написанное Лениным обращение «К гражданам России!» — о победе Окт. вооруж. восстания. С 27.10(9.11).1917 газета стала выходить под первонач. назв. «П.». С 16.3. 1918 издаётся в Москве. В Л. действует корпункт «П.» (Херсонская ул., 12). Награждена орд. Ленина (1945, 1962), Окт. Революции (1972). В 1984 в Л. открыт *Музей «В. И. Ленин и газета „Правда"»* (наб. р. Мойки, 32).

Лит.: Андронов С. А., Боевое оружие партии. Газета «Правда» в 1912—1917 гг., Л., 1962; Вечтомова Е. А., Здесь печаталась «Правда», Л., 1969; Жданков А. В., Уланов В. А., У истоков. Правдистская печать и культурное развитие питерского пролетариата, Л., 1988.

ПРАВОБЕРЕ́ЖНАЯ ЛИ́НИЯ метрополитена, соединяет Центр с юго-вост. р-нами города. Движение открыто на участках: «Площадь Александра Невского» — «Проспект Большевиков» (1985) — «Улица Дыбенко» (1987). На 1 янв. 1990: эксплуатац. дл. 6,9 км; 5 станций; 24 пары поездов перевозят 41—48 тыс. пассажиров в час; миним. время проезда по линии ок. 9,5 мин. Пересадка на *Невско-Василеостровскую линию*. Строится участок «Площадь Мира» — «Площадь Александра Невского» с промежуточными станциями «Достоевская» (пересадка на *Кировско-Выборгскую линию*) и «Лиговская».

ПРАВОБЕРЕ́ЖНЫЙ РЫ́НОК (ул. Дыбенко, 16), открыт в 1982 (арх. Ю. И. Земцов, М. И. Рабинович, Д. М. Шор). Пл. торг. зала 1371 м². 200 торг. мест. Г-ца на 50 мест.

ПРА́ВЫЙ БЕ́РЕГ НЕВЫ́, ист. р-н в вост. части Л., к Ю. от *Малой Охты*, ограничен на С. линией соединит. ветки Окт. ж. д., на В. р. Оккервиль,



Прачечный мост через р. Фонтанка.

на Ю.-В. границей города. В 19 — нач. 20 вв. П. б. Н. — пром. окраина; в 1830—40-х гг. здесь открыты писчебумажная ф-ка Варгунина и суконная ф-ка Торнтона, вокруг них возникли рабочие посёлки. В 1918—22 в юж. части р-на построена электростанция *«Красный Октябрь»* (ТЭЦ-5), в 20-х гг. — ф-ка техн. сукон (вместе с быв. ф-кой Торнтона входит в состав *Тонких и технических сукон комбината* им. Э. Тельмана) и Невский хим. комб-т, быв. ф-ка Варгунина реконструирована (ныне ф-ка им. Володарского). В 20—30-х гг. сооружён жилмассив для рабочих ТЭЦ-5 (арх. Г. Д. Гримм и В. А. Альванг), в кон. 30-х гг. — наб. П. б. Н. (ныне *Октябрьская набережная*) и Володарский мост. В 60-х гг. застроен р-н Народной ул. и ул. Новосёлов (рук. проекта — арх. Д. С. Гольдгор), в 1968 началось стр-во на терр. быв. *Весёлого посёлка*. Продолжением Центр. дуговой магистрали на П. б. Н. стал просп. Большевиков. В 1979 на Невском воинском кладб. (Дальневосточный просп., 2) открыт мем. комплекс «Невский мемориал» (арх. Д. С. Гольдгор, А. В. Аланне, А. П. Изотов, Л. Г. Могилевский).

ПРА́ЧЕЧНЫЙ МОСТ, через р. Фонтанка, у её истока из Невы, соединяет Дворцовую и Кутузова набережные. Назв. от Прачечного двора (дворцовые прачечные), находившегося в этом р-не на Фонтанке. Построен в 1766—69 (арх. И. Л. Росси, Т. И. Насонов) при создании кам. набережных Фонтанки. Один из первых пост. мостов в П., 3-пролётный, гранитный. В 1926—28 реконструирован (инж. Б. Д. Васильев).

ПРЕОБРАЖЕ́НСКАЯ Софья Петровна (1904—66), певица (меццо-сопрано), нар. арт. СССР (1955). Род. в Петербурге. В 1928 окончила Ленингр. консерваторию по классу пения у И. В. Ершова (занималась также у Н. Н. Зайцевой). В 1928—59 солистка Т-ра оперы и балета им. С. М. Кирова. В её разнообразном репертуаре выделялись партии Иоанны («Орлеанская дева» П. И. Чайковского; Гос. пр. СССР, 1946), Графини («Пиковая дама» Чайковского), Ефросиньи («Семья Тараса» Д. Б. Кабалевского; Гос. пр. СССР, 1951). С 1959 участвовала в спектаклях Оперной студии консерватории. В 1947—54 и 1960—61 преподавала в консерватории (с 1949 проф.). Похоронена в Некрополе мастеров иск-в. На доме, где в 1937—66 жила П. (ул. Дзержинского, 4), — мем. доска.

Лит.: Трайнин В., С. П. Преображенская, Л., 1972.

ПРЕОБРАЖЕ́НСКИЙ ПОЛК лейб-гвардии, один из двух первых полков рус. гвардии (см. также *Семёновский полк*), отличившийся во мн. сражениях и боях. Сформирован Петром I в нач. 90-х гг. 17 в. из «потешных» войск, размещавшихся в с. Преображенское под Москвой (отсюда наим. полка). Звание лейб-гвардии получил в кон. 1690-х гг. При Петре I готовил офицерские кадры для полков регулярной армии. С 1723 дислоцировался в П. [с кон. 18 в. казармы — на Кирочной (ныне Салтыкова-Щедрина) ул., 31, 33, 35, 37, 39; 1-й батальон — на Миллионной (ныне Халтурина) ул., 33]. После смерти Петра I был гл. силой в дворцовых переворотах 18 в. Полк участвовал в Азовских (1695—96) и Прутском (1711) походах, во всех важнейших сражениях Сев. войны 1700—21, в т. ч. морских (Гангут, 1714; Гренгам, 1720). Один батальон участвовал в Персидском походе 1722—23. Полк частью сил или в полном составе участвовал в рус.-тур. 1735—39, 1768—74, 1828—29, 1877—78 и рус.-швед. 1741—43, 1788—90, 1808—09 войнах. Отважно сражался в войнах с наполеоновской Францией в 1805—07, Отеч. войне 1812, в загран. походах рус. армии 1813—14. За отличие в сражении при Кульме награждён георгиевскими знамёнами. Летом 1906 солдаты 1-го батальона подали петицию с полит. требованиями. Батальон был расформирован, активисты арестованы. В 1916 полк в составе гв. корпуса отправлен на Юго-Зап. фр. 27 февр. (12 марта) 1917 запасный батальон полка, находившийся в П., восстал вслед за запасным батальоном Волынского полка. Летом 1917 из запасного батальона развёрнут Преображенский гв. резервный полк (в окт. 2,8 тыс. чел.), к-рый стоял на стороне Врем. пр-ва, но осенью перешёл на сторону большевиков. Полк участвовал в подавлении *корниловщины*. В дни Окт. вооруж. восстания охранял типографию, где печаталась газ. «Рабочий и солдат», штурмовал Зимний дворец и охранял его до 11(24) нояб. В нач. 1918 оба Преображенских полка (основной и резервный) расформированы.

Лит.: История лейб-гвардии Преображенского полка, 1683—1883, т. 1—4, СПБ, 1883—88; Труворов А., О времени учреждения Преображенского и Семёновского полков, СПБ, 1892.

ПРЕОБРАЖЕ́НСКОЕ КЛА́ДБИЩЕ, прежнее (до 1925) название *Кладбища памяти жертв 9 Января*.

ПРЖЕВА́ЛЬСКИЙ Николай Михайлович (1839—88), путешественник, географ, исследователь Центр. Азии, ген.-майор (1886), поч. ч. Петерб. АН (1878), почётный гражданин Петербурга. В 1863

окончил Академию Генштаба. За работу по составлению воен.-статистич. обозрения Приамурского края избран в 1864 членом Рус. геогр. об-ва. В нач. 1867 познакомился с П. П. Семёновым-Тян-Шанским, к-рый способствовал орг-ции экспедиций П. в Уссурийский край, Монголию, Китай и Тибет. В Петербурге неоднократно устраивались выставки ботанич., зоологич. и др. коллекций П., значит. часть к-рых вошла в фонд Зоологич. музея АН. Открыл и описал дикого верблюда, дикую лошадь (лошадь П.). В 1892 в Адмиралтейском саду установлен пам. П. (скульп. И. Н. Шредер, Р. И. Рунеберг, автор проекта А. А. Бильдерлинг). В честь П. Рус. геогр. об-во учредило в 1891 Серебр. медаль и премию; в 1946 учреждена Зол. медаль им. П. Именем П. в 1950 названа улица (быв. Столярный пер.); на д. 6, где он жил в 1881—87, — мем. доска.

Лит.: Мурзаев Э. М., Н. М. Пржевальский, 2 изд., М., 1953; Козлов И. В., Великий путешественник. Жизнь и деятельность Н. М. Пржевальского, первого исследователя природы Центральной Азии, М., 1985; Гавриленков В. М., Русский путешественник Н. М. Пржевальский, 2 изд., Смоленск, 1989.

«ПРИБАЛТИ́ЙСКАЯ» (ул. Кораблестроителей, 14), гостиница, предназначена для обслуживания интуристов. Построена в 1976—78 (арх. Н. Н. Баранов, С. И. Евдокимов, В. И. Ковалёв, инж. П. Ф. Панфилов) швед. строит. фирмой «Сканска Цементгютериетт».

Памятник Н. М. Пржевальскому.

В 17-этажном здании 1200 номеров (2400 мест), ресторанный комплекс более чем на 3150 мест (рестораны «Ленинград», «Прибалтийский», «Нева», «Даугава», «Панорама»). Здание «П.» имеет в плане форму, близкую к букве «Н», боковые корпуса слегка развёрнуты в стороны, что создаёт эффект «раскрытости» здания в сторону города и моря. В отделке фасадов использованы сааремский доломит и анодированный алюминий. Перед гл. входом — скульпт. группа «Покорённая Балтика» (1982, скульп. Э. М. Агаян). «П.» — композиц. центр формирующейся площади, одна из доминант мор. фасада города, создаваемого вдоль зап. берега Васильевского о-ва. В окт. 1990 близ здания «П.» открыт мем. комплекс в память подвига краснознамённого крейсера «Киров» в годы Вел. Отеч. войны (включает 2 подлинные башни гл. калибра).

«ПРИБО́Й», легальное большевистское изд-во, созд. в нояб. 1912 в П. Помещалось на Измайловском просп., 9. С 1913 выпускало лит-ру по вопросам социального страхования рабочих; с июля 1913 стало изд-вом ЦК РСДРП, по указанию к-рого гл. внимание уделяло изданию полит. агитац.-пропагандистской лит-ры по вопросам рабочего движения. Руководили изд-вом М. С. Ольминский, А. И. Ульянова-Елизарова, М. А. Савельев, Ф. И. Драбкина и др. В изд-ве вышли: первый популярный карманный справочник «Спутник рабочего на 1914 г.» со статьёй В. И. Ленина «Стачки в России»; 2-я часть сб-ка «Марксизм и ликвидаторство», составленный гл. обр. из работ В. И. Ленина; первый «Сборник пролетарских писателей» под ред. Н. Сереброва с предисловием М. Горького; печатался ж. «Вопросы страхования». Мн. издания «П.» подвергались арестам, конфискациям. В 1914 изд-во из-за репрессий прекратило работу, возобновило в марте 1917, с июля — под рук. К. Т. Новгородцевой-Свердловой, выпускало произв. К. Маркса, Ф. Энгельса, Ленина, брошюры Я. М. Свердлова, В. В. Воровского, А. М. Коллонтай, парт. док-ты, стихи и песни Д. Бедного, В. Т. Кириллова и др. Помещалось на Николаевской ул. (ныне ул. Марата), 27, затем в д. 12 по той же улице. После *Июльских дней 1917* создан конспиративный склад изд-ва на Фурштадтской ул. (ныне ул. Петра Лаврова), 19. В авг. 1918 «П.» слился с парт. изд-вами *«Жизнь и знание»* и «Волна», образовав изд-во «Коммунист» в Москве.

Лит.: Шварцман С. М., Книгоиздательство «Прибой» (1913—1914), в сб.: Книга. Исследования и материалы, в. 13, М., 1966; Калекина О. П., Большевистские книгоиздательства «Прибой» и «Волна» в 1917 г., «Вопросы истории КПСС», 1968, № 9.

«ПРИБО́Й», рабочее парт.-кооперативное изд-во, созд. в 1922 решением Петрогр. губкома РКП(б) на базе изд-ва Коммунистич. ун-та (осн. в 1921), продолжало традиции одноим. изд-ва 1913—14 и 1917—18. Помещалось на Невском просп., 1, затем в д. 52. Вы-

Гостиница «Прибалтийская». Общий вид.

пускало обществ.-полит., социально-экон., парт. лит-ру, труды по истории рев. и рабочего движения, истории РКП(б) (в т. ч. серию «Памяти павших борцов за пролет. рев-цию»), уч. лит-ру и пособия для самообразования (в т. ч. серии «Коммунистич. ун-т на дому», «Нар. ун-т на дому», «Рабфак на дому»), худ. лит-ру (в т. ч. дешёвые серии «Крестьянская б-ка», «Б-ка для всех», «Новинки пролет. лит-ры», «Книжные новинки» и др.). В изд-ве «П.» вышли в свет произв. Б. А. Лавренёва, Н. Н. Никитина, А. Н. Толстого, О. Д. Форш, И. Г. Эренбурга и др. Изд-во возглавляли С. М. Закс-Гладнев, Б. З. Шумяцкий, М. А. Сергеев и др., лит.-худ. отделом руководили М. Л. Слонимский и В. М. Антик. Изд-во выпускало также периодич. издания: журналы «Под знаменем коммунизма», «Красная деревня», «Работница и крестьянка», «Юный пролетарий» и др., газеты «Смена», «Ленинские искры» и др. В кон. 1927 изд-во «П.» влилось в состав Ленгиза, редколлегия «П.» нек-рое время сохраняла самостоятельность и продолжала выпуск краеведч. лит-ры и лит-ры для самообразования под своей маркой. В 1922—27 в изд-ве вышло 565 назв. книг.

Лит.: Каталог рабочего издательства «Прибой», [Л., 1926]; то же, Л., 1927; Зубкова Н. А., Рабочее партийно-кооперативное издательство «Прибой» (1922—1927 гг.), в сб.: Книга. Исследования и материалы, в. 34, М., 1977.

«ПРИВА́Л КОМЕДИА́НТОВ» («Звездочёт»), лит.-артистич. кабаре в 1916—19. Помещалось на Марсовом поле, 7 (см. *Адамини дом*). Осн. Б. К. Прониным. В правление «П. к.» входили Пронин, М. А. Кузмин, Вл. А. Подгорный, Н. Н. Евреинов, Н. В. Петров, К. Н. Миклашевский, В. А. Щуко. «П. к.» — преемник *«Бродячей собаки»*; здесь также устраивались муз. и лит. вечера, чествования. «П. к.» был с самого начала создан по типу коммерч. кабаре с чётким разделением публики и исполнителей, сцены и зала, с платными билетами, продававшимися всем желающим, фиксированной программой вечера, пост. труппой. Конферанс вели Н. В. Петров (Коля Петер), позже К. Э. Гибшман. Залы расписывали

Б. Д. Григорьев, С. Ю. Судейкин, А. Е. Яковлев. Ядро группы составляли уч-ся Студии на Бородинской ул.: О. А. Глебова-Судейкина, Б. Г. Казароза и др. Режиссёры «П. к.» — В. Э. Мейерхольд («Доктор Дапертутто»), Евреинов, Петров, Б. Г. Романов. Ставились произв. Кузмина, К. Пруткова и др. В «П. к.» шли спектакли кукольного т-ра Ю. А. Слонимской и М. П. Сазонова.

Лит.: Петров Н. В., 50 и 500, М., 1960; Веригина В. П., Воспоминания, Л., 1974; Коган Д. З., С. Ю. Судейкин, М., 1974.

ПРИГОРОДНАЯ ЗО́НА, территория, окружающая Л. в радиусе 60—100 км и находящаяся с ним в тесной природно-геогр. экон., сан.-гигиенич., архит. и др. взаимосвязи. Имеет разностороннее хоз. и рекреационное значение для гор. населения. Внутр. часть П. з., до 30 км от границы города, представляет *лесопарковый защитный пояс,* включающий зоны наиб. массового, гл. обр. кратковременного отдыха трудящихся, в связи с чем соблюдается более строгий природоохранный режим; ограничивается рост города и одновременно резервируются терр. для его дальнейшего развития. Внеш. часть П. з. используется для длительного отдыха, в её составе дачные и садовые посёлки, санатории, дома отдыха, пансионаты, пионерлагеря, туристские и рыболовно-охотничьи базы и пр. В П. з. расположены города-спутники и посёлки *Ленинградской агломерации,* к-рые связаны с Л. маятниковыми поездками населения; их пр-тия обслуживают гор. х-во Л. или кооперируются с его пром. пр-тиями. Агропром. комплекс П. з. специализируется на удовлетворении нужд города в с.-х. продуктах (овощеводство, молочное животноводство, птице- и свиноводство, тепличное х-во). В пределах П. з. сложилась определ. функциональная специализация нек-рых регионов: пром. юго-восточный — от Невы до *Гатчины,* центр — в *Колпино* (маш-ние, произ-во стройматериалов); с.-х. — на Ижорской возвышенности, в пределах Приневской низменности; ист.-культурный — в полосе от *Ломоносова* до Гатчины; оздоровительный — *Сестрорецк — Зеленогорск;* спортивный — Токсово и Кавголово; на *Карельском перешейке* — курорты всес. значения (см. *Ленинградская курортная зона*), туризм. Одна из важнейших задач — создание кр. зелёных массивов в юж. части лесопаркового пояса, где дворцово-парковые комплексы *Пушкина, Павловска* перегружены. П. з. соединена с Л. ж.-д. линиями, густой сетью автодорог с многочисл. ответвлениями, созданы узлы пересадки с гор. метрополитена на пригородные электрички. Для разгрузки радиальных линий строится 150-км кольцевая автомагистраль. В период навигации осуществляются регулярные рейсы из Л. вверх по Неве и по Фин. зал. к Петродворцу, Ломоносову и Кронштадту.

ПРИДВО́РНАЯ ПЕ́ВЧЕСКАЯ КАПЕ́ЛЛА, см. *Капелла имени М. И. Глинки.*

Станция метро «Приморская». Интерьер перронного зала.

Приморский парк Победы. Памятная стела.

ПРИКА́З ОБЩЕ́СТВЕННОГО ПРИЗРЕ́НИЯ, гор. учреждение, ведавшее школами, б-цами, богадельнями, сиротскими и исправительными домами. Учреждён Губ. реформой 1775. Возглавлялся *гражданским губернатором.* Средства П. о. п. формировались в осн. за счёт пожертвований частных лиц и учреждений, а также гос. дотаций; П. о. п. ссужал деньги под залог. В 1779 П. о. п. учредил 1-ю гор. б-цу (см. *Обуховская больница*). В его ведении находились смирительные дома (крупнейшие — в р-не Смольного монастыря и близ гор. б-цы), «градская богадельня» на 859 мест, дет. приюты (18 в 1849) и пр. В 1796—1801 П. о. п. по указу Павла I был закрыт, затем восстановлен; окончательно упразднён в 1866.

«ПРИМО́РСКАЯ», станция метро *Невско-Василеостровской линии.* Открыта 28 сент. 1979. Арх. В. Н. Соколов, М. И. Стародубов, В. А. Реппо. Наземный вестибюль — в жил. массиве на о. Декабристов, на прав. берегу р. Смоленка, на Наличной ул. Перронный зал облицован мрамором. Ряды колонн прерываются в четырёх местах короткими стенками с горельефами знаменитых кораблей рус. и сов. флота.

ПРИМО́РСКАЯ ОПЕРАТИ́ВНАЯ ГРУППА (до 2 нояб. 1941 — 2-я Невская) Ленингр. фр., сформирована 24 окт. 1941 на базе части сил и средств *Восьмой армии.* Управление группы образовано из управления 19-го ск. Первонач. в состав П. о. г. вошли: 10-я, 44-я, 80-я, 168-я, 281-я сд, 6-я отд. сбр, ряд отд. частей. Занимала р-н Ексолово, М. Берёзовка, оз. Коркино, Смольная, Колбино. Командный пункт группы — в пос. Павлово Всеволожского р-на Ленингр. обл. В нач. нояб. управление и часть войск группы переброшены на *Ораниенбаумский плацдарм.* По нояб. 1943 П. о. г. в составе 48-й, 98-й, 168-й сд, 2-й и 5-й отд. бригад моряков, 48-й и 71-й отд. мор. сбр, 3-го особого сп моряков, Объединённой школы береговой обороны и ПВО Балт. флота во взаимодействии с войсками *Ижорского укреплённого района* вела активную оборону плацдарма. В нояб. 1943 войска П. о. г. вошли в состав *Второй Ударной армии.* 10 нояб. 1943 управление группы расформировано и на его базе созд. управление 109-го ск.

Команд. — ген.-майор А. Н. Астанин.

«ПРИМО́РСКИЙ», мем. комплекс в составе *«Зелёного пояса Славы»* на зап. окраине г. Петродворец (32-й км Петергофского ш.). Включает: гранитную стелу (1961, арх. Т. Н. Воронихина, М. К. Меликова, В. Н. Щербин и др.), установленную на рубеже, где в сент. 1941 сов. воины и моряки Балт. флота остановили наступление нем.-фаш. войск (см. *Ораниенбаумский плацдарм*); ансамбль Братского мем. кладбища сов. воинов, павших в боях, и сапёров, погибших при разминировании Петродворца после его освобождения (сооружён в 1964—71, арх. О. И. Соколова).

ПРИМО́РСКИЙ ПАРК ПОБЕ́ДЫ, на зап. оконечности Крестовского о-ва. Пл. 168 га. Заложен в 1945 в ознаменование победоносного завершения Вел. Отеч. войны (проект планировки — арх. А. С. Никольский, В. В. Степанов, В. В. Медведев, П. С. Волков). П. п. П. с трёх сторон окружён др. парками, разделёнными рукавами Невы: на С.-В. — Каменноостровский парк, на Ю. — Петровский, на С. — ЦПКиО им. С. М. Кирова. В основе планировки — сочетание регулярных и пейзажных участков. Широкая гл. аллея (дл. 2 км) украшена цветниками, газонами, декор. скульптурой. В её центр. части 8-угольная площадь с клумбой и высокой вазой в центре. В композицию парка входят живописные Сев. и Юж. пруды с прихотливо изогнутыми береговыми линиями. На терр. П. п. П. *Стадион имени С. М. Кирова.*

ПРИМО́РСКИЙ РАЙО́Н (в 1949—89 Ждановский район), адм.-терр. единица в Л. (райисполком — на ул. Савушкина, 83). Образован в 1936, в совр. границах с 1977 (см. *Районирование*). Расположен в сев.-зап. части Л., с Ю. омывается р. Б. Невка и выходит к Фин. зал. На терр. П. р. находятся местности *Ольгино, Лахта, Старая Деревня, Новая Деревня, Коломяги.*

Приморский парк Победы.
Мемориальный дот, сохранённый в память Великой Отечественной войны.

Терр. П. р. пересекают рр. Каменка, Чёрная Речка; имеются озёра Лахтинский Разлив и Долгое. Пл. 114,6 тыс. га, в т. ч. зелёных насаждений 1398 га (парк Челюскинцев и Ново-Орловский лесопарк). Нас. св. 210 тыс. чел. (1990). Осн. магистрали: проспекты Приморский, Богатырский, Испытателей. До Окт. рев-ции б. ч. совр. П. р. находилась за пределами гор. черты. В 1917 часть терр. будущего П. р. входила в состав Новодеревенского р-на, Выборгского р-на, Лесновско-Удельнинского р-на.

В 1990 в р-не св. 20 пром. и строит. пр-тий, 10 НИИ и проектно-конструкторских орг-ций; 24 общеобразоват. школы, 3 ПТУ, 59 дошкольных учреждений, 3 б-цы, 6 поликлиник. Нас. обслуживают 70 прод. и 57 промтоварных маг., 4 универсама. Среди культ.-просвет. учреждений — Дом пионеров и школьников, 9 массовых б-к, 2 к/т, 8 ДК и клубов, св. 80 спорт. сооружений и залов.

Общая полезная пл. жил. фонда 3,9 млн. м^2. До Окт. рев-ции терр. р-на была пригородом и гор. окраиной, застроенной гл. обр. одноэтажными дер. домами, дачами. Жил. стр-во и благоустройство начались в кон. 1950-х гг. в юго-вост. части р-на. В 1960-х гг. многоэтажными зданиями застроена Новая Деревня, в 1970-х гг. началась застройка быв. *Комендантского аэродрома.* В 1980-х гг. по масштабам жил. стр-ва П. р. занимал первое место в Л.

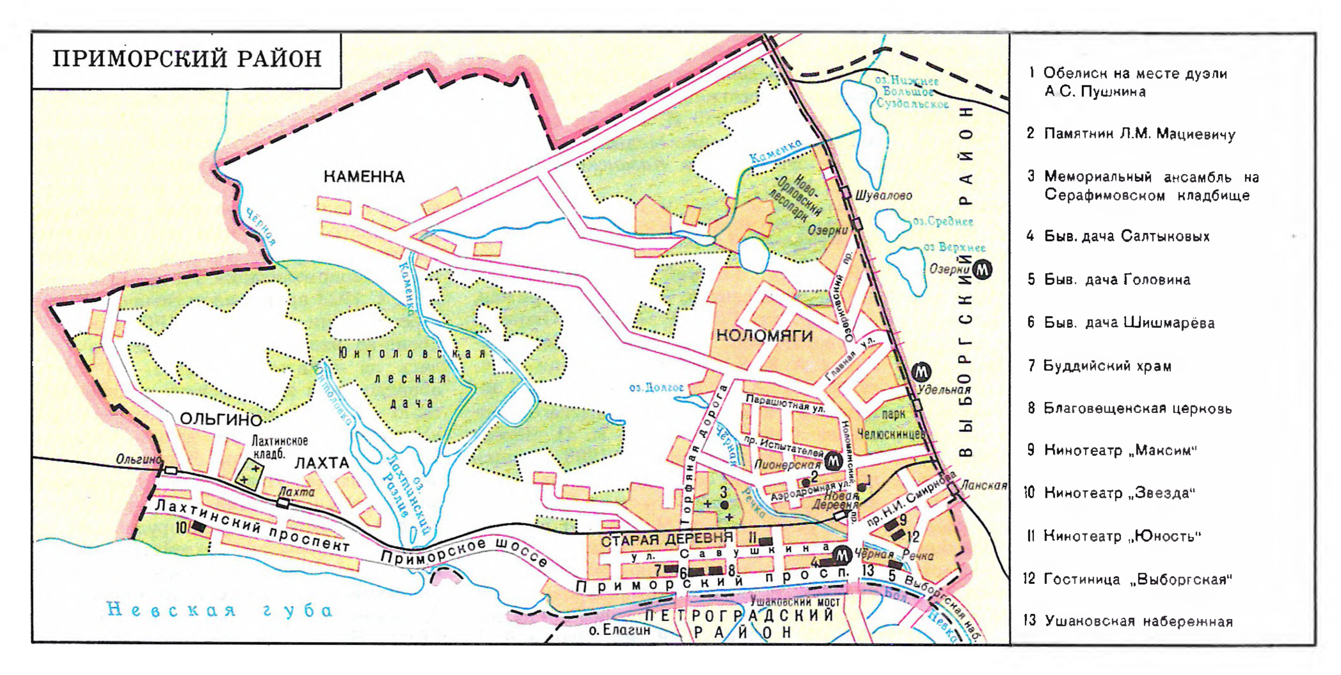
На терр. П. р. расположен ряд пам. истории и культуры (*Благовещенская церковь, Буддийский храм, Шишмарёва дача,* быв. дачи Салтыковых, Головина, памятник на месте дуэли А. С. Пушкина, мемориальное *Серафимовское кладбище,* Лахтинское кладб. и др.).

Лит.: Назаров В. Ф., Северо-запад. В интересах человека, в согласии с природой, «СиАЛ», 1979, № 1; Даринский А. В., Ждановский район, в его кн.: География Ленинграда, Л., 1982; Лисовский В. Г., Ленинград. Районы новостроек, Л., 1983; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной. Справочник, Л., 1985, с. 54—55.

ПРИНЕ́ВСКАЯ НИ́ЗМЕННОСТЬ, террасированная заболоч. равнина в юж. части *Карельского перешейка,* между *Невской губой* и Ладожским оз. На Ю. ограничена Балт.-Ладожским уступом, на С. — Центр. возвышенностью Карельского перешейка. Выс. до 40 м. Сложена алевролитами, песчаниками и глинами, перекрытыми четвертичными ледниковыми, озёрно-ледниковыми, мор., речными и озёрно-болотными отложениями. В центр. и вост. частях П. н. поднимаются островные камовые возвышенности (выс. до 50 м) и останцовые моренные холмы: Колтушские высоты (до 80 м), Румболовские камы (до 60 м), Шувалово-Парголовские камы (до 60 м) и др. П. н. делится Невой на правобережную и левобережную части; в зап. части П. н., где находится дельта Невы, располагается почти вся терр. Л. в совр. границах.

«ПРИРО́ДА И ЛЮ́ДИ», еженед. иллюстрированный журнал для семейного чтения. Выходил в П. с нояб. 1889 по апр. 1918, с 1906 имел подзаголовок «Иллюстрированный журнал науки, иск-ва и лит-ры». Изд. П. П. Сойкин, ред. С. С. Груздев, с № 1 (нояб.) 1905— П. П. Сойкин, с № 5 (февр.) 1918 — Я. И. Перельман. Один из наиб. распространённых науч.-популярных еженедельников. Публиковал биографии деятелей науки и культуры, заметки путешественников и изобретателей, приключенч., фантастич. романы, повести, рассказы, очерки по всем отраслям естествознания. С 1890 ежемес. приложениями издавались науч.-популярные сочинения по разл. отраслям знания. В качестве приложений выходили также ж.: «Современная жизнь» (1903—05), «Мир приключений» (1910—17), «Знание для всех» (1913—17), серии: Б-ка романов «Приключения на суше и на море» (1902—15), «Б-ка знания» (1913—14), собрания соч. и отд. произведения рус. и заруб. писателей (1903—16).

ПРОЕ́КТНЫЙ ИНСТИТУ́Т № 1 (ПИ-1) (просп. Майорова, 1/12), головной ин-т по разработке конструкций для пром. стр-ва и автоматизации проектных работ; терр. орг-ция по Ленингр., Псковской и Новгородской областям. Осн. в 1946. По проектам ин-та сооружены уникальные объекты более чем в 300 городах СССР, а также восстановлены разрушенные войной судоремонтные и судостроит. з-ды в Л., Таллинне, Риге, Николаеве, построены шлюзы Волго-Донского канала, горно-металлургич. комб-т в Норильске и мн. др. В Л. ин-т



участвовал в проектировании зданий и сооружений более чем на 200 пр-тиях: «Кировском з-де», Адмиралтейском з-де, «Ижорском з-де», «Электросиле», «Пластполимере», «Ленполиграфмаше», Балт. судостроит. з-де, «Красном выборжце» и др., а также застройки Московского и Кондратьевского проспектов, просп. Стачек, зданий к/ст «Ленфильм», типографии им. Володарского. Ин-т участвовал в разработке Ген. плана развития Л. до 2005. Специалистами ПИ-1 выполнены обследования конструкций купола Исаакиевского собора и проект усиления шпиля Петропавловского собора. С 1964 ин-т помещается в *Лобанова-Ростовского доме*.

ПРОИЗВО́ДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ И́МЕНИ КОЗИ́ЦКОГО (5-я линия В. О., 70) (до 1968 завод им. Н. Г. Козицкого), выпускает цветные телевизоры, разрабатывает и изготовляет опытные образцы, серийно выпускает комплексы связи, приёмо-передающую аппаратуру, пульты управления и др. Осн. в 1853 нем. торг. домом «Сименс и Гальске» как монтажно-сборочные мастерские для ремонта телегр. аппаратов и выпуска электротехн. изделий. С 1881 з-д акц. об-ва «Сименс и Гальске». В 1922 з-ду присвоено имя Н. Г. *Козицкого*. В кон. 1880-х гг. здесь организован нелегальный марксистский кружок, известный под назв. «Гаванский». Позже в его работе принимал участие В. И. Ленин, видную роль играли рабочие з-да А. Фишер, И. Яковлев, И. Кейзер. В апр. 1894 создан с.-д. кружок. Рабочие вели стачечную борьбу, участвовали в Рев-ции 1905—07, Февр. и Окт. рев-циях.

Тесно связана с з-дом история зарождения и развития отеч. радиопром-сти. В 1902 здесь впервые в пром. масштабах началась сборка приборов радиотелеграфа, изобретённого А. С. *Поповым*. В годы первых пятилеток на з-де освоены и внедрены в произ-во первые отеч. супергетеродинные радиовещат. приёмники. В 1936 начался выпуск любительских дисковых телевизоров (в 1930 на з-де создан первый дисковый телевизор системы инж. П. Нипкова). В 1941—45 более 2 тыс. работников сражались на фронтах, 860 ушли в нар. ополчение и партиз. отряды. Оставшиеся работники изготовляли для нужд фронта радиоаппаратуру, приёмо-передающие устройства, обслуживали действующие в Л. радиостанции. За 35 послевоен. лет з-д освоил серийное произ-во св. 30 моделей телевизоров. В 1947 начат выпуск первых сов. серийных телевизоров «Ленинград». В 1967 з-д одним из первых в стране выпустил телевизоры цветного изображения «Радуга». С 1974 специализируется на произ-ве только этих телевизоров. И. Н. Ливенцов, А. И. Виноградов и К. А. Серебров удостоены звания Героя Соц. Труда. Награждено орд. Ленина (1966), Труд. Кр. Знамени (1940). Имеется клуб. Мем. доска в честь погибших в блокаду и на фронтах Вел. Отеч. войны. Многотиражная газ. «Авангард» (с 1928, назв. менялось).

ПРОКО́ФЬЕВ Александр Андреевич (1900—71), поэт, Герой Соц. Труда (1970). Чл. КПСС с 1919. В Петрограде (Ленинграде) с 1922. В Гражд. войну среди защитников рев. Петрограда, в Вел. Отеч. войну участвовал в обороне Л.; работал в армейской печати. Тема Л. отражена во мн. сб-ках стихов, в т. ч. «Сотворение мира» (1931), «Улица Красных Зорь» (1931), «Атака» (1943), «Гармонь» (1943), «Стихи о России» (1946), «В пути» (1953) и др., в цикле «Ленинграду», вошедшем в сб. «Стихотворения» (1954), а также в поэме «Россия» (1944; Гос. пр. СССР, 1946). Автор сб. «Приглашение к путешествию» (1960; Лен. пр., 1961). В 1945—48 и 1955—65 1-й секр. Ленингр. отделения СП РСФСР. В 1957—71 жил в Л. на ул. Кронверкской, 29 (мем. доска). Похоронен на Богословском кладб. В с. Кобона (ныне Кировский р-н Ленингр. обл.), где род. П., в здании школы, где он учился, открыт музей, установлен пам. (скульп. М. К. Аникушин, арх. Ф. А. Гепнер). Именем П. в 1977 названа улица (между ул. Симонова и ул. Жени Егоровой). Его имя носит б-ка во Фрунзенском р-не.

Лит.: Молдавский Д. М., А. Прокофьев, Л., 1985.

ПРОКО́ФЬЕВ Иван Прокофьевич (1758—1828), скульптор и рисовальщик. Учился в АХ (1764—79), акад. с 1785; преподавал там же (1784—1828, руководил скульпт. и медальерным классами). Мастер станковой и монумент.-декор. пластики, в т. ч. аллегорич. рельефов. В ранних произв. («Актеон, преследуемый собаками», бр., 1784, ГРМ и ГТГ) заметно влияние рококо, в зрелом творчестве П. — классицист, чьи монумент.-декор. произв. заметно обогащают облик архит. памятников и ансамблей П. и его пригородов: барельеф «Гений и художества» в здании АХ (гипс, 1786), рельефы дворца в Павловске (гипс, 1785—87), бронз. скульптуры «Алкид» (1801), «Тритоны» (1800), «Волхов» (1801) для Большого каскада в *Петродворце* (уничтожены нем. фашистами, воссозданы в 1950 И. В. Крестовским), рельеф «Поклонение Медному змию» на аттике зап. портала *Казанского собора* (кам., 1806).

Лит.: Ромм А. Г., И. П. Прокофьев, в сб.: Русское искусство. Очерки о жизни и творчестве художников. XVIII в., М., 1952.

ПРОКО́ФЬЕВ Сергей Сергеевич (1891—1953), композитор, пианист, дирижёр, нар. артист РСФСР (1947). Окончил консерваторию по классу композиции у А. К. Лядова (1909) и по классу фп. у А. Н. Есиповой (1914), занимался также у Н. А. Римского-Корсакова (инструментовка), Н. Н. Черепнина (дирижирование). С 1908 посещал кружок «Вечера совр. музыки», на одном из собраний к-рого (в зале Реформатского уч-ща, наб. р. Мойки, 38) дебютировал как композитор (исполнил неск. своих фп. пьес). Концертировал как пианист. В 1918 по командировке Наркомпроса выехал за границу. Гастролируя в 1927 в СССР, выступал в Л. В 1933 возвратился на родину. Жил в Москве, однако неоднократно приезжал в Л. (к премьерам своих соч.). В Петербурге (Петрограде, Ленинграде) впервые исполнен ряд его произв., в т. ч. «Скифская сюита» для оркестра (1916) и «Классическая симфония» (1918) — под управлением автора, 6-я симф. (1947), 3-я и 4-я сонаты для фп. (1918, солист — П.), оперы «Обручение в монастыре» («Дуэнья»; 1946, Т-р оперы и балета им. С. М. Кирова), «Война и мир» (2-я ред., 1952, Малый оперный т-р). В Т-ре оперы и балета им. Кирова впервые в СССР поставлена опера «Любовь к трём апельсинам» (1926) и балет «Ромео и Джульетта» (1940). Ленинская пр. (1957, посм.), Гос. пр. СССР (1943, три — в 1946; 1947, 1951).

В 1900-х гг. жил на Садовой ул., 90, в 1914 — в 1-й Роте (ныне 1-я Красноармейская ул., 4), в 1915—18 — на Измайловском просп., 1.

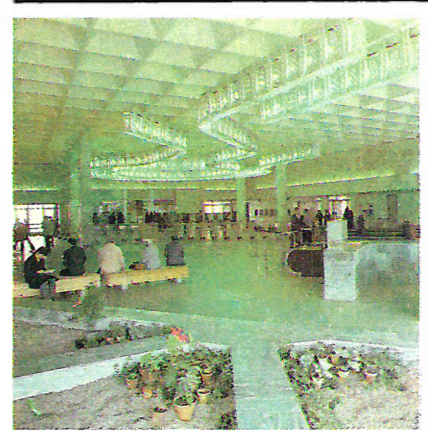
Соч.: Автобиография, 2 изд., М., 1982.

Лит.: С. С. Прокофьев. Материалы. Документы. Воспоминания, 2 изд., М., 1961.

ПРОКУРАТУ́РА ГОРОДСКА́Я (ул. Якубовича, 4), гос. орган, на к-рый возлагается надзор за законностью на терр. Л. Как самостоят. орган, подчинённый непосредственно прокурору РСФСР, П. г. образована в июле 1939 (выделена из состава Ленингр. обл. прокуратуры). В дек. 1941 постановлением Воен. совета Ленингр. фр. и приказом гл. воен. прокурора Кр. Армии П. г. и районные прокуратуры Л. преобразованы в органы воен. прокуратуры (восстановлены в прежнем качестве в янв. 1944). П. г. руководит работой районных прокуратур (осуществляют надзор за законностью на терр. адм. р-нов Л.).

«ПРОЛЕТА́РИЙ», под таким назв. выходила газ. *«Правда»* 13(26).8—24.8 (6.9).1917; 10 номеров.

«ПРОЛЕТА́РИЙ» (Полюстровский просп., 59), фарфоровый завод, с 1989 входит в состав межотраслевого гос. объединения *«Энергомаш»*. Выпускает высоковольтные изоляторы, магнитовентильные разрядники и ограничители перенапряжения для линий электропередачи, электростанций, подвижного состава. Осн. в 1835 т-вом «Братья Корниловы» для произ-ва посуды и худ. изделий из фарфора. С 1862 на з-де впервые в России освоено пром. изготовление телегр. изоляторов для почтового ведомства и др. электротехн. продукции. После национализации з-д получил совр. назв. С 1923 принимал активное участие в реализации плана ГОЭЛРО, осваивал произ-во изделий, к-рые ранее закупались за рубежом. В 1941—45 часть оборудования эвакуирована в Свердловскую обл. (на его базе построен з-д «Уралызолятор»). Во время блокады з-д выполнял заказы Ленингр. фр. С 50-х гг. начал разрабатывать и осваивать новые виды продукции, в т. ч. разрядники для защиты электрооборудования от грозовых коммутац. воздействий, высокопрочные высоковольтные опорные стержневые изоляторы и др. Группа работников з-да — лауреаты Гос. пр. СССР. Награждён орд. Труд. Кр. Зна-



Станция метро «Пролетарская». Интерьер наземного вестибюля.

Площадь Пролетарской Диктатуры.

мени (1979). Мем. доска в память погибших в годы Вел. Отеч. войны.

«ПРОЛЕТА́РСКАЯ», станция метро *Невско-Василеостровской линии*. Открыта 10 июля 1981. Наземный вестибюль (арх. А. В. Квятковский, А. С. Гёцкин) — на просп. Обуховской Обороны, вблизи объединения «Завод „Большевик"». В перронном зале (арх. Д. С. Гольдгор, Ю. В. Еечко) колонны отделаны мрамором, фриз — полиров. гранитом, путевые стены — белым и бело-розовым мрамором. Пол выложен чёрными, серыми и тёмно-красными полиров. гранитными плитами. На торцовой тёмно-красной стене горельеф «Серп и Молот».

«ПРОЛЕТА́РСКАЯ ПРА́ВДА», под таким назв. выходила газ. *«Правда»* 7(20).12.1913—21.1(3.2).1914; 34 номера (12 конфисковано).

«ПРОЛЕТА́РСКИЙ ЗАВО́Д» (ул. Дудко, 3), объединение, выпускающее машины и механизмы для судов мор. и речного флотов, энергетич. станций, товары нар. потребления, средства технол. оснащения, изделия для сел. х-ва. Осн. в 1825 под назв. Александровский чугунолитейный з-д, затем переим. в Александровский механич. з-д. Изготовлял паровые машины для пароходов, строит. конструкции и худ. литьё (перекрытия быв. Александринского т-ра, Зимнего дворца, решётки мостов и др.). В 1830 здесь построен один из первых рус. пароходов «Нева», в 1834 — первая металлич. подводная лодка, в 1845 — первый отеч. магистральный паровоз, а вскоре — ж.-д. вагон. В 1877 на з-де работал С. Н. *Халтурин*, позже — И. В. *Бабушкин*, Г. М. *Кржижановский*, В. В. Старков. Первым отделением *«Северного союза русских рабочих»* за Невской заставой стал рабочий кружок, организованный на з-де. Рабочие активно участвовали в стачечном и рев. движении, в борьбе за Сов. власть. 5(18).5.1917 в вагонных мастерских з-да на митинге выступил В. И. Ленин с речью о текущем моменте (мем. доска). В 1922 з-д получил назв. «Пролетарский», с 1975 объединение. В 30-х гг. реконструирован. Осн. деятельность была связана с ремонтом сверхмощных отеч. паровозов. В 1941—45 св. тысячи работников сражались на фронтах. З-д выпускал мины, детали и механизмы воен. техники. В 1961 начал произ-во магистральных тепловозов с гидропередачей. В 1963 переведён на выпуск судовых механизмов. В объединении изготовлена серия механизмов и установок для атомоходов «Ленин», «Россия», «Севморпуть», супертанкера «Крым», создан первый в стране механизированный комплекс для сооружения односводчатых подземных вокзалов метрополитена, выполнены заказы для Саяно-Шушенской и др. ГЭС. Объединение оснащено совр. высокопроизводит. оборудованием. Продукция экспортируется в 6 стран. Работник объединения Л. И. Курмаков удостоен звания Героя Соц. Труда. 6 лауреатов Гос. пр. СССР. Награждено орд. Окт. Революции (1976). Имеются Дом культуры, Нар. музей истории объединения. На терр. установлены памятник В. И. Ленину (1983, скульп. Л. Г. Могилевский), 2 мем. стелы в память погибших в Вел. Отеч. войну (1975, скульп. Могилевский), памятник первому отеч. магистральному паровозу, построенному на з-де (1958). Многотиражная газ. «Пролетарская трибуна» (с 1928).

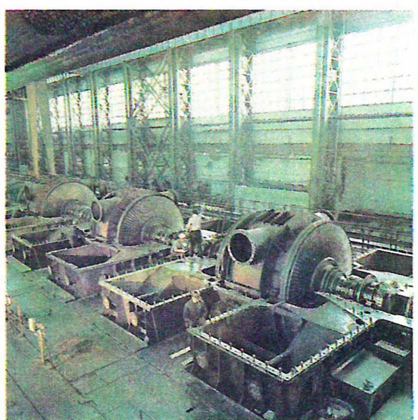
Лит.: Пролетарцы, Л., 1977.

«ПРОЛЕТА́РСКИЙ ТРУД» (ул. Цветочная, 25), производств. объединение искусств. кож. Организовано в 1973. Выпускает столовую клеёнку, полиэтиленовую плёнку, переплётные материалы и искусств. кожи для обувной и галантерейной пром-сти, флокированные материалы для швейной пром-сти. Головное пр-тие — одноим. ф-ка. Осн. в 1895 П. Ф. Вараввой под назв. С.-Петерб. клеёночная мануфактура. В 1902 объединилась с Австрийским акц. об-вом, получив назв. Рус.-австрийская мануфактура. Вырабатывала клеёнки, гранитоль, непромокаемые ткани. Рабочие мануфактуры активно участвовали в рев. событиях 1905—07 и 1917. В 1919 производств. площади ф-ки использовались для пошива воен. обмундирования. В 1923 ф-ка получила совр. назв., почётным директором рабочие избрали В. И. Ленина. В 1941—45 ф-ка законсервирована. Мн. работники участвовали в обороне Л. В память погибших установлена мем. доска. Производств. мощности объединения неоднократно реконструировались. Имеется музей истории объединения.

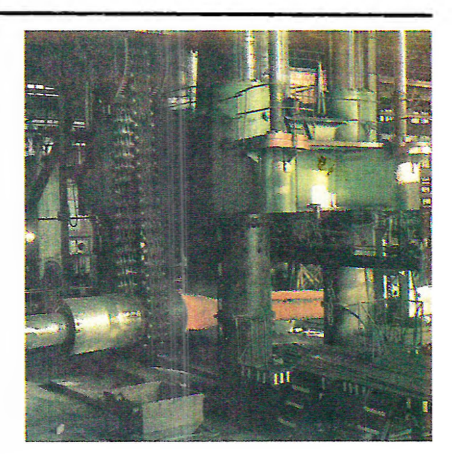
ПРОЛЕТА́РСКИХ ИЗОБРАЗИ́ТЕЛЬНЫХ ИСКУ́ССТВ ИНСТИТУ́Т, высш. худ. уч. заведение. Созд. в 1930 в результате слияния ленингр. ВХУТЕИНа с живописным и скульпт. ф-тами моск. ВХУТЕИНа с целью «привлечения в ин-т и подготовки пролет. кадров по изобразит. иск-ву». Помещался в здании АХ. В ин-те была отменена лекционная система, введён бригадный метод обучения. Первонач. имел ф-ты монумент. живописи, монумент. скульптуры, декор.-конструкторский, клубно-пед., затем вместо ф-тов введена система специализаций (массово-бытовая, политехнически-самодеятельная, массово-зрелищная, декор., строит.), позже превращённая в отделы. В июле 1932 реорганизован в *Живописи, скульптуры и архитектуры институт*.

ПРОЛЕТА́РСКОЙ ДИКТАТУРЫ ПЛО́ЩАДЬ (до 1918 Лафонская, до 1952 пл. Диктатуры), между Суворовским просп., ул. Пролетарской Диктатуры, Тверской ул. Расположена перед зданием *Смольного*, где 25.10(7.11). 1917 было провозглашено создание первого в мире гос-ва диктатуры пролетариата (отсюда назв.). Прежнее назв. по фам. одной из начальниц Смольного ин-та. В нач. 19 в. разбит сад-партер (перепланированный в 1920—30-х гг., арх. В. А. Щуко, В. Г. Гельфрейх, садовый мастер Р. Ф. Катцер). В 1923—24 сооружены Пропилеи с оградой (арх. Щуко, Гельфрейх). На зап. стороне площади — адм. здание (1957, арх. Д. С. Гольдгор, С. П. Подлеснова), в 1974 завершено стр-во Дома политпросвещения (арх. Гольдгор, Г. А. Васильев и др.; с 1990 в нём — Обществ.-полит. центр Ленингр. обкома КПСС), на углу П. Д. п. и Суворовского просп. здание Леноблисполкома (1981, арх. Гольдгор, К. Н. Емельянов и др.). В 70-х гг. П. Д. п. соединена широкой эспланадой с пл. Растрелли.

Производственное объединение «Светлана». Один из цехов.

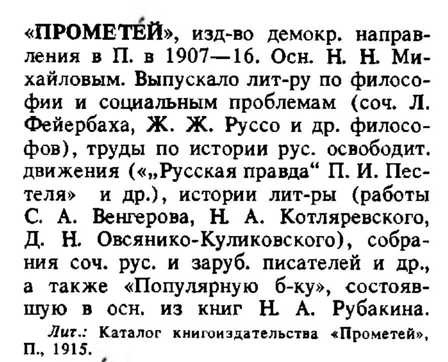


Сборка уникальных турбин.



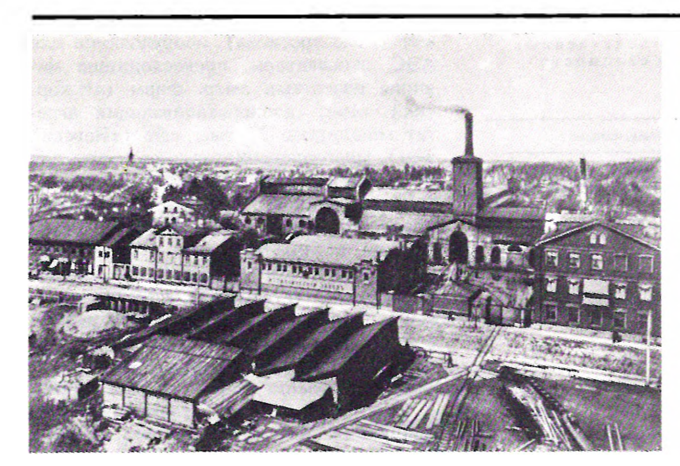
Производственное объединение «Ижорский завод». Один из цехов.

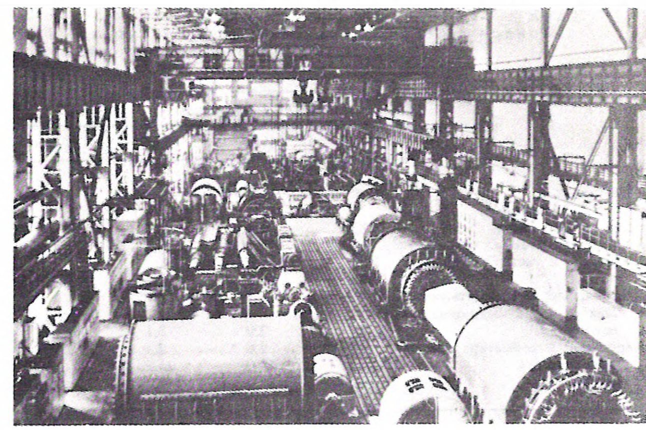
«ПРОМЕТЕЙ», изд-во демокр. направления в П. в 1907—16. Осн. Н. Н. Михайловым. Выпускало лит-ру по философии и социальным проблемам (соч. Л. Фейербаха, Ж. Ж. Руссо и др. философов), труды по истории рус. освободит. движения («„Русская правда“ П. И. Пестеля» и др.), истории лит-ры (работы С. А. Венгерова, Н. А. Котляревского, Д. Н. Овсянико-Куликовского), собрания соч. рус. и заруб. писателей и др., а также «Популярную б-ку», состоявшую в осн. из книг Н. А. Рубакина.



Лит.: Каталог книгоиздательства «Прометей», П., 1915.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, ведущая отрасль экономики Л., основу к-рой составляют ок. 500 производств., науч.-производств. объединений, комб-тов и отд. пр-тий; в П. занято ок. $^1/_3$ ленингр. тружеников. Развивалась с нач. 18 в. в форме кр. централизов. мануфактуры, создаваемой преим. казной. Первонач. возникали произ-ва по выпуску воен. продукции, предназначенной для защиты зап. границ Рос. империи. В 1704 заложена *Адмиралтейская верфь*, вокруг неё возникли канатные, парусные, лесопильные и др. произ-ва. В 1710-х гг. созданы *Галерный двор, Партикулярная верфь*, судоремонтная верфь на о. Котлин (в 1715 на них работало св. 10 тыс. работных людей и мастеровых из Воронежа, Тулы, Карелии, Архангельска, Новгорода, а также рекрутов и каторжных). В 1711 осн. казённый *Литейный двор*, в 1714—15 — пороховые з-ды на Охте и Красном о-ве (в сер. 18 в. Охтинскому з-ду подчинялись 12 пороховых з-дов, дававших 6 тыс. пудов пороха в год; ныне в составе НПО «*Пластполимер*»), в 1721 — казённый оружейный Сестрорецкий з-д (ныне *Сестрорецкий инструментальный завод*). С 1722 на базе Ижорской лесопильни началось формирование з-дов якорного, медного, проволочного и др. (ныне ПО «*Ижорский завод*»). Стр-во Петербурга явилось одним из факторов, определивших становление П. Возникали кирп. з-ды в Ижоре, Тосно, Стрельне, Ораниенбауме, Колтушах, на о. Котлин; выпускали ок. 1,5 млн. кирпичей в год. В каменоломнях Путилово, Тосно, Сокольских, Назии добывали камень; к сер. 18 в. в окрестностях Петербурга действовали 32 лесопильни. С 1754 в Усть-Рудице работала созданная М. В. Ломоносовым мозаичная ф-ка. В Петербурге, столице Рос. империи, находились имп. резиденция, двор, сосредоточилась феод. знать; это вызвало возникновение мануфактур по произ-ву предметов роскоши. В 1716—17 открыта Шпалерная (гобеленовая) мануфактура. В 1718 появились казённые з-ды по произ-ву водки, табачная мануфактура, в 1719 — мануфактуры по произ-ву бархата, шёлковой парчи, позументная. В 1724 открыт *Монетный двор* в Петропавловской крепости. В 1744 началось произ-во отеч. фарфора (см. *Фарфоровый завод* им. М. В. Ломоносова). Петром I осн. в Петербурге 4 типографии. В кон. 1720-х гг. зародилась бумагоделат. П. (к кон. 18 в. работали бумажные мануфактуры в Красном Селе, Царском Селе и др. Лёгкая П. была представлена также Красносельской ситценабивной мануфактурой, осн. в 1753. Развивалась пищ. П.: в 1716 в Кронштадте началось противоцинготное пивоварение (325 тыс. вёдер в год). В 1-й пол. 18 в. в Петербурге действовали 20 металлообрабатывающих з-дов, ок. 60 пр-тий лёгкой П. и смежных с нею отраслей. Во 2-й пол. 18 в. осуществлялись техн. переоснащение казённых мануфактур, переход к машинной ф-ке капиталистич. типа, на смену приписным мастеровым приходили наёмные рабочие. Наряду с кр. пр-тиями развивалось мелкое ремесл. произ-во (хлебобулочное, портняжное, помадное, часовое и др.). В нач. 19 в. металлообрабатывающие з-ды были гл. обр. казёнными (имелся лишь один кр. частный з-д Берда). В 1801 в Петербург из Кронштадта переведён чугунолитейный з-д (с нач. 1870-х гг. Путиловский з-д; ныне «*Кировский завод*»), в 1825 на Шлиссельбургском тракте осн. Александровский чугунолитейный з-д (ныне «*Пролетарский завод*»). Развитие капиталистич. П. в Петербурге началось в 1840—50-х гг. (особенно стремительно с 1860-х гг.). На первом месте стояло текст. произ-во. Появилось много хл.-бум. ф-к (Александро-Невская мануфактура на Шлиссельбургском тракте, 1837; ситценабивная ф-ка на Васильевском о-ве, 1834; Рос. бумагопрядильня в Нарвской части, 1835; Новая бумагопрядильня, 1844; Спасская бумагопрядильня и ткацкая мануфактура, 1852, и др.). В 1833 в Петербурге было 137 пр-тий, в 1862 — 347 ф-к и з-дов; в 1833 — 5,5 тыс. рабочих, в 1840-е гг. — ок. 20 тыс. С сер. 19 в. среди новых з-дов преобладали металлообрабатывающие и механич., большинство из них были частными. Стремительно развивались з-д Лесснера (ныне *Машиностроительное объединение имени Карла Маркса*), судостроит. и механич. Невский з-д (ныне «*Невский завод*» им. В. И. Ленина), Металлич. з-д на Выборгской стороне (ныне «*Ленинградский Металлический завод*»), механич. з-д Нобеля (ныне «*Русский дизель*»), судостроит. Балт. з-д (ныне *Балтийский завод* им. С. Орджоникидзе), электромеханич. з-д «Сименс и Гальске» (ныне *Производственное объединение имени Козицкого*) и др. Кр. пр-тия были также в Царскосельском уезде (Ижорский з-д в Колпино, латунный и меднопрокатный в р-не ст. Сиверская, пр-тия по произ-ву стекла в Дивенской и Дружной Горке, медносталелитейный и механич. з-ды в Гатчине и др.), Шлиссельбургском уезде (ситценабивная ф-ка и пороховой з-д в Шлиссельбурге, хим. з-д близ ст. Борисова Грива, динамитный з-д в Саблино). Во 2-й пол. 19 в. Петербург стал центром отеч. маш-ния, здесь производилось св. 70% всех машин и механизмов, к кон. 19 в. металлообрабатывающие з-ды Петербурга выпускали 94% продукции отрасли. Значит. развития достигло текст. произ-во (в 1860-х гг. 52 ф-ки). Возникли новые отрасли П. — электротехн., хим. и др. В нач. 20 в. П. развивалась особенно высокими темпами. В 1900—08 объём произ-ва возрос на 37%, в 1908—13 — на 61% (в 1913 в Петербурге было св. 1 тыс. кр. и ср. пр-тий). Этому способствовали проникновение в П. акц. (охвачены з-ды, занимавшие 54% всех рабочих-металлистов) и банковского ка-





Вверху слева: «Металлический завод». Фото 2-й половины 19 в.

Вверху справа: Производственное объединение «Электросила». Цех сборки турбогенераторов.

Внизу: Производство танков КВ на Кировском заводе. 1941.

питала, концентрация произ-ва. Развитие синдикатов (напр., «Продамет», «Продвагон», «Медь» и др.), затем воен. заказы, связанные с 1-й мир. войной, способствовали дальнейшему развитию маш-ния (его доля в объёме произ-ва петрогр. з-дов возросла с 42% в 1913 до 50% в 1917). В 1914—17 числ. рабочих Петербурга увеличилась в 1,62 раза (с 234 тыс. до 379 тыс.), из них в металлообрабатывающей П. — в 2,14 раза, в хим. — в 1,2 раза, электроэнергетике — в 1,18 раза. В 1-ю мир. войну пром. пр-тия перешли преим. на выпуск воен. продукции. После Окт. рев-ции осуществлялись переход средств произ-ва в собственность гос-ва и создание социалистич. П. К нояб. 1917 в ведение Отдела СНХ Сев. р-на перешли 486 крупнейших пр-тий (337 национализированы и 149 секвестрованы). Гражд. война, расстройство транспорта вызвали резкий спад произ-ва. Критич. годом стал 1921 (стояли 70 пр-тий Петрограда из 103 по группе металло- и электропром-сти, в т. ч. Путиловский, Обуховский, Ижорский з-ды). Резолюцией ВЦИК 1921 «О положении петрогр. пром-сти и о мерах к её оживлению» начато восстановление П. В 1922 вся П. переведена на полный хозрасчёт; объединения-тресты получили заказы для своих з-дов на 17 трлн. руб. от Волховстроя, НКПС, ВСНХ, экспортных орг-ций Риги, Лейпцига, Бреслау и др., пр-тия стали получать долгосрочные кредиты банка. В 1922—27 темп роста произ-ва превышал 40% в год. Объём произ-ва к довоен. периоду в 1922 составил 26,8%, в 1926 — 85,3%, в 1927 — 99,3%. На реконструкцию, переоснащение пр-тий направлено 88%, на новое стр-во — 12% капиталовложений. Созданы новые в стране виды техники и материалов: турбины высокого давления (на Металлич. з-де), генераторы и электродвигатели большой мощности, трансформаторы, тракторы (с 1923 «Фордзон-Универсал» на «Красном путиловце», «Холб» на з-де «Большевик»), легковые автомобили, новые стали, красители; впервые в мире в 1931 — синтетич. каучук (на первом в стране опытном з-де «Литер Б»). В 1923—24 выпускались мощные дизели на з-де «Рус. дизель», электровакуумные лампы на з-де *«Светлана»*, автоматич. станки на Гос. механич. з-де им. К. Маркса, лихтеры на Балт. з-де. К 1926 Л. производил 24,5% продукции маш-ния страны, 44,8% электротехн. оборудования, 75% резинотехн. изделий, 23,3% электроэнергии. К 1929 достигнут уровень выпуска пром. продукции 1913. В 1929—34 осуществлялась реконструкция ленингр. П.: введены в строй комплекс тракторных цехов на «Красном путиловце», турбинный корпус на Металлич. з-де, сталелитейный цех на з-де им. В. И. Ленина, новые цехи и стапели на судостроит. з-дах, а также Невский хим. комб-т, з-д линотипов и др.; осн. капитал обновлён на $^1/_3$. В 30-е гг. завершена техн. реконструкция П., освоены новые виды продукции, новые сырьевые базы, начато создание местной топливной базы, резко вырос объём произ-ва (к 1940 — 1,5 объёма произ-ва всей дорев. России). Мирный труд был прерван нападением на СССР фаш. Германии. 14 июля 1941 ГКО принял решение о массовой эвакуации ленингр. П. (к 8 сент. 1941 полностью вывезены 86 пр-тий и десятки цехов), 270 ф-к и з-дов законсервированы в самый тяжёлый период блокады, 68 пр-тий продолжали работать для фронта. Выпуск пром. продукции сократился с 14,2 млрд. до 1,41 млрд. руб. Ленинградцы продолжали производить ок. 100 видов воен. техники, обмундирование, боеприпасы, продовольствие. За июнь — дек. 1941 выпущены 713 танков, 480 бронемашин, 58 бронепоездов, 2405 полковых и 648 противотанковых пушек, 2585 огнемётов, 9977 миномётов, 10,6 тыс. автоматов, 3,1 млн. снарядов, 3 млн. пар армейской обуви, 39,7 тыс. авиабомб, достроены 270 кораблей. С весны 1942 началась расконсервация пр-тий, к лету восстановлено произ-во всей номенклатуры воен. продукции и освоен выпуск новых образцов; возобновили работу ок. 200 пром. пр-тий. За 1943 произведено 2,5 млн. снарядов и мин, 116 тыс. автоматов и пулемётов, 440 арт. орудий, 318 миномётов. За время блокады 1941—44 ок. 30 тыс. зданий, цехов и участков были серьёзно повреждены, 800 разрушены, 4710 станков требовали капитального ремонта. Героич. труд ленинградцев позволил к 1949 завершить восстановит. работы в П.; в 1950 довоен. уровень пром. произ-ва превышен на 28%, по маш-нию — почти на 50%. В 1951—55 объём продукции вырос на 83%, выработка на одного рабочего — на 45%. В 1959—65 ленингр. П. выпустила св. 6 тыс. новых образцов продукции. В сент. 1959 на ходовые испытания вышел построенный на Адмиралтейском з-де с помощью 500 пр-тий СССР первый в мире атомный ледокол «Ленин». В 1962 образованы первые производств. объединения [*«Электросила»* им. С. М. Кирова, *Оптико-механическое объединение* (ЛОМО), «Светлана» и др.], в 1969 — первые науч.-производств. объединения (*«Позитрон»*, «Буревестник» и др.). В 1966—70 валовая продукция П. возросла на 35,3%. В 1970—89 происходило сокращение объёмов выпускаемой продукции и осн. фондов ленингр. П. (см. табл. 1 и табл. 3).

П. принадлежит ведущее место в производств. структуре Л. Осн. пропорции характеризуются данными о распределении общей числ. занятых в нар. х-ве по группам отраслей (см. табл. 2).

Табл. 1. — Удельный вес продукции и промышленно-производственных фондов отдельных отраслей промышленности в общей стоимости продукции и основных фондов, %

	Объём продукции			Основные фонды		
	1970	1985	1989	1970	1985	1989
Вся пром-сть	100	100	100	100	100	100
В том числе:						
электроэнергетика	1,7	1,9	1,9	10,5	8,4	8,2
хим. и нефтехим. пром-сть	6,9	5,5	5,1	5,5	4,0	4,2
маш-ние и металлообработка	30,9	49,3	52,7	55,8	63,2	64,4
лесная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная пром-сть	3,4	2,9	3,1	2,8	2,4	2,3
пром-сть стройматериалов	3,0	2,5	2,4	4,3	3,6	3,2
лёгкая пром-сть	26,1	17,0	15,5	7,1	5,6	5,8
пищ. пром-сть	19,6	14,0	13,3	6,1	4,9	5,1

Табл. 2. — Распределение рабочих и служащих по отраслям народного хозяйства, %

	1965	1970	1975	1980	1985	1989
Всего рабочих и служащих в нар. х-ве	100	100	100	100	100	100
В том числе:						
в пром-сти и стр-ве	52,4	50,1	47,7	46,4	45,2	44,7
в сел. и лесном х-ве	0,8	0,7	0,7	0,6	0,6	0,6
на транспорте и связи	9,2	9,2	9,9	10,3	10,4	9,3
в торговле и обществ. питании, материально-техн. снабжении и сбыте, заготовках	7,4	7,9	8,0	7,9	8,0	8,1
в здравоохранении, физкультуре и социальном обеспечении, в нар. образовании, культуре и иск-ве, в науке и науч. обслуживании	22,6	24,0	25,1	26,1	26,7	28,5
в аппарате органов гос. управления, органов управления, кооперативных и обществ. орг-ций, в кредитовании и гос. страховании	1,4	1,5	1,7	1,8	1,9	1,2
в прочих отраслях нар. х-ва (жил.-коммунальное х-во и бытовое обслуживание населения и др.)	6,2	6,6	6,9	6,9	7,2	7,6

Табл. 3. — Производство основных видов промышленной продукции

	1970	1975	1980	1985	1989
Произ-во электроэнергии, млн. кВт·ч	6213	6340	8104	10980	12600
Синтетич. смолы и пластич. массы, тыс. т	31,4	35,8	37,1	36,7	43,8
Лакокрасочные материалы, тыс. т	173	159	125	135	132
Резиновая обувь, млн. пар	60,6	56,1	47,4	45,7	44,4
Синтетич. моющие средства, тыс. т	38,3	45,6	38,0	37,7	42,3
Электромашины крупные, шт.	2476	2955	3011	2447	1478
Электросварочное оборудование, тыс. шт.	19,4	21,3	19,2	17,7	17,1
Кузнечно-прессовые машины, шт.	4690	5158	5282	3711	1476
Наборные машины, шт.	1626	1019	1005	905	652
Экскаваторы одноковшовые, шт.	1203	1219	1321	1231	165
Трамвайные вагоны, шт.	113	127	167	160	52
Вагоны метрополитена, шт.	110	140	132	180	199
Бумага, тыс. т	138,8	131,8	94,0	107,9	97
Сборные железобетонные конструкции и детали, тыс. м^3	2413	2758	2447	2339	2461
Хл.-бум. ткани:					
млн. погонных м	193,6	192,7	180,4	151,4	151,8
млн. м^2	168,6	174,1	165,4	138,8	140,8
Шерстяные ткани:					
млн. погонных м	12,3	13,5	13,4	10,1	10,5
млн. м^2	13,5	14,8	14,0	9,7	10,8
Шёлковые ткани:					
млн. погонных м	54,8	42,4	34,4	28,5	25,2
млн. м^2	49,3	40,2	34,5	27,4	23,7
Кожаная обувь, тыс. пар	38,6	30,8	29,7	27,8	29,5
Телевизоры, тыс. шт.	628	253	375	365	393
Холодильники бытовые, тыс. шт.	69,6	88,4	54,6	39,5	31,1
Мебель, млн. руб.	65,6	92,7	135,0	168,0	205,5
Товары бытовой химии, млн. руб.	68,3	82,8	107,4	137,3	147,6

Гл. отраслью П. в Л. является маш-ние (даёт ок. 40% пром. продукции), в нём выделяются судостроение, энергомаш-ние, приборостроение, электронная и радиотехн. пром-сть. Одна из особенностей ленингр. маш-ния — преобладание и разнообразие сложных отраслей и сравнительно невысокая металлоёмкость. Значительно развиты и др. отрасли, выпускающие многообразную продукцию (см. табл. 3).

Характерной чертой ленингр. П. является высокий уровень концентрации произ-ва (в 2,1 раза превышает ср. показатели по стране), 170 производств. и науч.-производств. объединений включают 600 пром. пр-тий и выпускают 70% пром. продукции. Характерно также сочетание произ-в, требующих высокой квалификации труда, с многопрофильной н.-и. базой. В науке и науч. обслуживании П. занято ок. 12% учёных и науч. сотрудников страны, имеющих непосредств. связи с произвом. В результате в Л. выпускаются мн. виды уникальной продукции: радиально-осевые и экономичные поворотно-лопастные турбины (объединение «Ленингр. Металлич. з-д»), быстроходный турбогенератор мощностью 1 млн. кВт («Электросила»), оборудование для АЭС, экскаваторы, превосходящие машины известных амер. фирм («Ижорский з-д»), газоперекачивающий агрегат мощностью 25 тыс. кВт («Невский з-д»), многооперационные автоматы для изготовления деталей приборов, высокоточные станки (*Станкостроительное производственное объединение*), крупнейший в мире телескоп с диаметром зеркала 6 м (Оптико-механич. объединение им. В. И. Ленина), атомные ледоколы, корабли науки, контейнеровозы с горизонтальным способом погрузки, океанские танкеры и др. (*Адмиралтейское объединение*, Балт. з-д, Сев. верфь).

Доля Л. в общей стоимости пром. продукции СССР составляет (1990) ок. 2%; по ряду произ-в (турбин, дизелей, вагонов, электрооборудования) достигает 25—100%. Ок. 1,6 тыс. наименований продукции поставляется более чем в 100 стран мира.

О воздействии ленингр. П. на состояние окружающей среды см. в ст. *Охрана природы*.

Лит.: Ленингр. пром-сть за 50 лет, Л., 1967; Волков А. А., Клименко Е. Д., Мелещенко В. И., Ленингр. социально-экономич. связи, Л., 1979; Десять пятилеток ленинградцев, Л., 1980; Нар. х-во Ленинграда и Ленингр. области в 1989 г., Л., 1990.

«ПРОРЫВ», мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»*, включает: пам.-танк Т-34 на перекрёстке дорог у д. Марьино на лев. берегу Невы (у *Ладожского моста*), на месте, где сов. войска в янв. 1943 начали операцию по прорыву блокады Л.; обелиск на рубеже, где в янв. 1943 соединились войска Ленингр. и Волховского фронтов (1973; пос. Синявино, 66-й км Петрозаводского ш.); Музей-диораму «Прорыв блокады Л.» в устоях Ладожского моста (1983, авторы диорамы — худ. В. И. Селезнёв, Ф. В. Севостьянов, К. А. Молотенников, И. А. Кутузов, Б. Л. Котик).

ПРОРЫВ БЛОКАДЫ В 1943, 12—30 янв., наступат. операция войск Ленингр. и Волховского фронтов и сил Балт. флота с целью разгрома группировки нем.-фаш. войск в Шлиссельбургско-Синявинском выступе (южнее Ладожского оз.) и восстановления сухопут. коммуникаций, связывающих Л. со страной (кодовое наим. плана операции — «Искра»); часть *Ленинградской битвы 1941—44*. Проводилась в ходе общего наступления Кр. Армии зимой 1942—43 после окружения нем.-фаш. войск под Сталинградом. Шлиссельбургско-Синявинский выступ, превращённый противником в мощный полевой УР, замыкал кольцо блокады с суши и разделял 15-км коридором два сов. фронта. В нём занимала оборону наиб. сильная группировка (до 5 полностью укомплектованных дивизий) 18-й полевой А группы армий «Север». Войска Ленингр. и Волховского фронтов (ген.-полк. Л. А. Говоров, ген. армии К. А. Мерецков) наносили два встречных удара в направлении Синявино, Рабочий посёлок № 5. Наступление войск поддерживалось огнём корабельной и береговой артиллерии Балт.

Слева: Блокада прорвана. Встреча воинов Ленинградского и Волховского фронтов. Январь 1943. Справа: Позиции зенитных орудий на Университетской набережной. 1941.

флота; авиац. поддержка и прикрытие войск с воздуха осуществлялась 13-й и 14-й возд. армиями фронтов, авиацией Балт. флота и авиацией дальнего действия. Боевые действия фронтов координировали предст. Ставки ВГК — Маршал Сов. Союза К. Е. Ворошилов и ген. армии Г. К. Жуков. Преодолев упорное сопротивление противника, войска фронтов 18 янв. соединились в р-не Рабочих посёлков № 1 и 5. В тот же день был освобождён Шлиссельбург и очищено от врага всё юж. побережье Ладожского оз. Пробитый вдоль берега коридор шир. 8—11 км восстановил сухопут. связь Л. со страной. За 17 сут по берегу были проложены железная и автомобильные дороги (см. *«Дорога победы»*). Наступление сов. войск в юж. направлении, как предусматривалось планом, успеха не имело. Противник непрерывно подбрасывал в р-н Синявина свежие силы. Чтобы не допустить противника вновь выйти к Ладожскому оз., сов. войска перешли к обороне. П. б. явился переломным моментом Ленингр. битвы; инициатива воен. действий под Л. перешла к сов. войскам; была устранена угроза соединения нем.-фаш. и финл. войск; резко улучшилось снабжение города; созданы предпосылки для окончат. разгрома врага под Л. За мужество и отвагу ок. 19 тыс. воинов фронтов и Балт. флота были награждены орденами и медалями, 25 получили звание Героя Сов. Союза. В память этой операции сооружён мемориал *«Прорыв»*.

Лит.: Операция «Искра», Л., 1973; Славная победа под Ленинградом, Л., 1976; см. также лит. при ст. Ленинградская битва 1941—44.

«ПРОСВЕЩЕНИЕ», издат. т-во в 1896—1922 (с перерывами). Осн. просветителем Н. С. Цетлиным при финанс. поддержке «Библиографич. ин-та Мейера» (Лейпциг). Контора изд-ва — на Невском просп., 50; осн. книжный склад и типография — на Забалканском (ныне Московском) просп., 75. В деятельности изд-ва участвовали П. И. Вейнберг, К. Д. Бальмонт, А. Н. Бенуа, И. Е. Репин, А. И. Сомов, С. Н. Южаков и др. «П.» выпустило 4 издания «Большой энциклопедии» под ред. С. Н. Южакова (22 тт., 1900—09); издавало науч.-популярные переводные книги, в т. ч. «Жизнь животных» А. Брема, «Человек» Л. Раппе, «Народоведение» Ф. Ратцеля, «История Земли» М. Неймайера и др., вошедшие в серию «Вся природа», книги по иск-ву («История иск-ва всех времён и народов» К. Вёрмана, «Новое иск-во» под ред. Ф. Мирбаха) и др. Дешёвая серия «Всемирная б-ка» включала собрания соч. рус. и заруб. классиков. В серии «Б-ка „Просвещения"» опубл. работы К. Маркса, Ф. Энгельса, Р. Люксембург, А. Бебеля и др. Всего издано св. 500 назв. книг.

Лит.: Баренбаум И. Е., Костылева Н. А., Книжный Петербург — Ленинград, Л., 1986, с. 256.

«ПРОСПЕКТ БОЛЬШЕВИКОВ», станция метро *Правобережной линии*. Открыта 30 дек. 1985. Наземный вестибюль (арх. К. Г. Леонтьева, В. Г. Хильченко) — на ул. Коллонтай, вблизи пересечения её с просп. Большевиков. Перронный зал (арх. Ю. В. Еечко, Р. Ш. Розенталь) оформлен светло-серым камнем. На путевых стенах красная гранитная полоса, пол выложен серыми и красными гранитными плитами. В торце установлена стела с чеканкой «Серп и Молот».

«ПРОСПЕКТ ВЕТЕРАНОВ», станция метро *Кировско-Выборгской линии*. Открыта 29 сент. 1977. Арх. В. Г. Хильченко. Расположена на просп. Ветеранов. Без эскалаторов. В облицовке колонн перронного зала использован чёрный лабрадорит, пол из серого гранита с чёрными вставками, обрамлёнными латунными полосками. Металлич. профилями выделены рёбра колонн. Стены облицованы золотистым мрамором. Над входом установлены выполненные в чеканном металле горельефы, отображающие нек-рые эпизоды из истории нашей страны, начиная с выстрела «Авроры» (скульп. П. А. Якимович, А. И. Сиренко).

«ПРОСПЕКТ ПРОСВЕЩЕНИЯ», станция метро *Московско-Петроградской линии*. Открыта 19 авг. 1988. Наземный вестибюль (арх. Ю. В. Еечко, Н. В. Ромашин-Тиманов) — на пересечении проспектов Энгельса и Просвещения. Перронный зал (арх. Еечко, В. Г. Хильченко, В. Г. Сокольский) колонного типа, сооружён из сборного железобетона, оформлен природным камнем тёмно-красных тонов.

ПРОТЕЗИРОВАНИЯ ИНСТИТУТ н.-и. Мин-ва социального обеспечения РСФСР (ул. Бестужева, 50), осн. в 1919 как Петрогр. ин-т по снабжению увечных воинов протезами (на базе Мариинского приюта для увечных воинов), организатор и первый дир. Г. А. Альбрехт; с 1932 н.-и. ин-т. В 1930-е гг. мастерские ин-та преобразованы в протезно-ортопедич. пр-тие (ныне ПО) и ф-ку ортопедич. обуви. Деятельность ин-та связана с именами Р. Р. Вредена, М. И. Куслика, С. А. Новотельнова, Э. Ю. Остен-Сакена, А. Л. Поленова, Н. Н. Приорова, Г. И. Турнера и др. Разрабатывает проблемы протезирования конечностей, в т. ч. у детей; с 1988 действует Центр по оказанию протезно-ортопедич. помощи сов. воинам, пострадавшим в Афганистане. Располагает клинич. базой (520 мест), где осуществляется подготовка к протезированию (оперативные, в т. ч. микрохирургич., вмешательства на культе), проводятся экспертиза и мед. реабилитация. В составе П. и. уникальный Музей протезирования. В здании быв. Мариинского приюта (просп. Карла Маркса, 11/12), входящем в состав архит. ансамбля ВМА, находятся опытное произ-во и др. подразделения ин-та.

ПРОТИВОВОЗДУШНАЯ ОБОРОНА 1941—45, боевые действия войск Сев. зоны ПВО (с нояб. 1941 Ленингр. корпусной р-н ПВО, с апр. 1942 *Ленинградская армия ПВО*) во взаимодействии с ВВС и ПВО Ленингр. фр. и Балт. флота по защите Л. от ударов нем.-фаш. авиации; составная часть *Ленинградской битвы 1941—44*. С нач. войны П. о. Л. осуществляли 2-й корпус ПВО (ген.-майор М. М. Процветкин), 7-й истребит. авиакорпус (полк. С. П. Данилов), зенитная арт. дивизия ПВО Балт. флота (оперативно подчинялась ком. 2-го корпуса ПВО), истребит. авиация флота и зенитная артиллерия кораблей. Все эти соединения и части насчитывали 470 самолётов-истребителей, 1300 зенитных ору-

дий, 230 зенитных пулемётов, 300 прожекторов, 360 аэростатов заграждения, 8 радиолокац. станций (РЛС). Такое кол-во сил и средств ПВО позволило создать зональную ПВО Л. Она включала: систему службы возд. наблюдения, оповещения и связи (ВНОС; внеш. граница в 120—140 км от города); зону авиац. прикрытия в 20—60 км вокруг города; зону зенитного огня, внеш. граница к-рой проходила в 35 км от центра Л. Управление всеми силами ПВО города осуществлялось централизованно с командного пункта 2-го корпуса ПВО. С подходом противника к Л. действия прикрывавших его сил ПВО значительно осложнились: были свёрнуты дальние посты ВНОС, осн. средством раннего предупреждения стали РЛС, число аэродромов, на к-рых базировалась авиация ПВО, сократилось с 10 до 4. Большое кол-во зенитных батарей находилось на огневых позициях внутри города — в парках, на площадях, на терр. з-дов, ок. мостов через Неву. Так, батареи располагались на пл. Декабристов у пам. Петру I, на Марсовом поле, у Смольного, на Кировских о-вах и в др. местах. Были приняты меры по развёртыванию местной ПВО (МПВО). В каждом квартале города были созданы штабы, возглавлявшие 10—12 групп самозащиты общей числ. 600—800 чел. (см. *Местная противовоздушная оборона 1941—45*).

Первый возд. налёт на Л. противник предпринял в ночь на 23 июня 1941, но ни один вражеский самолёт не смог прорваться к городу. В июле—авг. было 17 массированных налётов на Л. с участием ок. 1600 самолётов, 232 из них были уничтожены, 28 прорвались к городу. С установлением противником блокады Л. в сент. 1941 начались массированные возд. налёты на город. Самые кр. налёты за всю войну были 19 и 27 сент., в них участвовало соответственно 264 и 197 самолётов. На город было сброшено 729 фугасных и 1335 зажигат. авиац. бомб. Всего в налётах в сент. принимало участие 2712 фаш. самолётов, из них к городу прорвалось 675. Только частями 2-го корпуса ПВО и 7-го авиакорпуса было уничтожено 309 вражеских самолётов. В целях совершенствования управления силами и средствами ПВО Л. в нояб. 1941 2-й корпус ПВО преобразован в Ленингр. корпусной р-н ПВО, а в апр. 1942 — в Ленингр. армию ПВО. Для лучшего управления силами ПВО, прикрывавшими *«Дорогу жизни»*, создан Ладожский бригадный р-н ПВО. Этим было завершено оперативное и орг. объединение сил и средств ПВО, прикрывавших Л., в единую систему. Весной 1942 войска ПВО Л. сорвали возд. операцию противника *«Айсштосс»* по уничтожению кораблей Балт. флота, вмёрзших в лёд на Неве. Всего за годы войны только войска Ленингр. армии ПВО отразили св. 270 возд. налётов, уничтожили в воздухе и на земле 1561 самолёт противника. Активное участие они принимали и в боях с наземными силами врага. Значит. роль в борьбе с возд. противником и в ликвидации последствий возд. бомбардировок сыграли формирования МПВО; в нояб. 1944 МПВО Л. награждена орд. Кр. Знамени. Св. 25 тыс. воинов ПВО Л. награждены орденами и медалями, 22 лётчикам присвоено звание Героя Сов. Союза, а А. Т. Карпов удостоен этого звания дважды.

Лит.: На защите города Ленина. Краткий исторический очерк войск противовоздушной обороны города Ленина (1917—1945 гг.), Л., 1966; Смелянов Н. В., Иванов В. Г., Буров А. В., Часовые ленинградского неба, Л., 1968; По сигналу воздушной тревоги, Л., 1974; Мильченко Н. П., Залпы над Невой, М., 1983.

ПРОФЕССИОНА́ЛЬНО-ТЕХНИ́ЧЕСКИЕ УЧИ́ЛИЩА, см. в ст. *Народное образование.*

ПРОФЕССИОНА́ЛЬНО-ТЕХНИ́ЧЕСКОГО ОБРАЗОВА́НИЯ ИНСТИТУ́Т Всес. н. и. (ВНИИ Профтехобразования) (ул. Черняховского, 2), организован в 1963. Головная орг-ция по науч. исследованиям в системе проф.-техн. образования. Координирует науч. деятельность орг-ций проф.-техн. образования. Исследования по методологии педагогики проф.-техн. образования, социально-экон. и орг. проблемам его развития, пед. и психолого-физиологич. основам проф. подготовки, вопросам воспитания уч-ся ПТУ.

ПРОФЕССИОНА́ЛЬНЫЕ СОЮЗЫ Ленинграда. Первые низовые проф. орг-ции образовались в нач. Рев-ции 1905—07 как добровольные массовые орг-ции рабочих и служащих. В марте 1905 рабочие Путиловского, Обуховского, Балтийского и др. кр. з-дов создавали свои проф. орг-ции. С ростом рев. событий росли районные и общегор. П. с. по отраслям произ-ва: металлистов, текстильщиков, булочников, железнодорожников и др. Осенью 1905 организовано межсоюзное *Центральное бюро профсоюзов* (ЦБПС). К лету 1906 в городе насчитывалось 36 П. с., объединявших 52,5 тыс. чел. Возникая во время забастовок, носивших полит. характер, большинство П. с. были рев. орг-циями. Мн. П. с. возглавили большевики. В ЦБПС города руководящая роль принадлежала меньшевикам. П. с. развернули борьбу против локаутов и безработицы, создавали фонды помощи, культ.-просвет. об-ва. С лета 1905 ряд правлений П. с. издавали газ. «Печатный вестник», «Строительный рабочий», «Ткач», «Рабочий по металлу» и др. Всего в городе в 1905—07 выходило ок. 60 проф. периодич. изданий. Осенью 1905 предст. петерб. П. с. участвовали в работе 1-й Всерос. конференции П. с. (Москва, окт. 1905), где была сделана попытка централизовать проф. движение путём подготовки Всерос. съезда П. с. 2-я Всерос. конференция (П., февр. 1906) избрала орг. комиссию по созыву Всерос. съезда. После рев-ции мн. П. с. были разгромлены, часть перешла на нелегальное положение. С кон. 1910 начала возрождаться деятельность гор. П. с., усилилась стачечная борьба. По призыву петерб. Союза металлистов бастовали рабочие з-дов «Новый Лесснер», «Старый Лесснер», Обуховского, «Новый Айваз», ф-ки Паля и др. Большое внимание деятельности П. с. уделяла рабочая и профсоюзная печать. В *«Правде»* и др. газетах были созданы отделы «Профессиональное движение». В годы 1-й мир. войны петрогр. П. с., как и П. с. всей страны, подверглись преследованиям и разгрому, нек-рые из них перешли на нелегальное положение (металлисты, текстильщики, кожевники, булочники). В кон. 1915 — нач. 1916 П. с. активизировали стачечную борьбу. После победы Февр. рев-ции повсеместно на пром. пр-тиях восстанавливались старые и организовывались новые П. с. В марте 1917 ПК РСДРП принял обращение ко всем рабочим о создании П. с. 15(28) марта ПК РСДРП созвал совещание предст. проф. орг-ций, на к-ром были одобрены орг. принципы построения П. с. и вновь избран ЦБПС. В марте оформились П. с. металлистов, рабочих кожевенного произ-ва, строит. рабочих и др. П. с. металлистов, текстильщиков, кожевников, химиков, деревообделочников создавались по производств. принципу. Опираясь на П. с. и *фабрично-заводские комитеты* (фабзавкомы), партия большевиков привлекала трудящихся к участию в митингах и демонстрациях протеста против политики Врем. пр-ва и поддерживавших его меньшевиков и эсеров. ПК РСДРП(б) создал во всех проф. правлениях города большевистские фракции, к-рые боролись за усиление своего влияния в П. с., за производств. принцип их построения: одно пр-тие — один П. с. Летом 1917 в П. насчитывалось 250 тыс. чл. П. с. 18 крупнейших петерб. П. с. (св. 90% всех чл. петрогр. П. с.) шли за большевиками. Меньшевики и эсеры преобладали гл. обр. в союзах служащих, чиновников, учителей и др. Из производств. П. с. на меньшевистско-эсеровских позициях стояли П. с. печатников, химиков и стекольно-фарфоро-фаянсового произ-ва. В июне 1917 в П. состоялась 3-я Всерос. конференция П. с., обсудившая вопросы контроля над произ-вом и распределением продуктов, взаимоотношения П. с. и фабзавкомов, борьбы с безработицей и др. По наиболее важным вопросам приняты эсеро-меньшевистские резолюции; был избран врем. ВЦСПС (из 35 чел. 16 большевиков), к-рый стал центр. органом проф. движения. К осени 1917 петрогр. П. с. стали крупнейшим отрядом рос. проф. движения (св. 590 тыс. чел., всего в стране 1 млн. 450 тыс. чл.). Наиб. крупными были П. с. металлистов (ок. 200 тыс. чл.), текстильщиков (32 тыс.), деревообделочников (20,5 тыс.), кожевников (св. 16 тыс.). Проявлением рев. зрелости П. с. было участие их в разгроме контррев. корниловского мятежа. П. с. и фабзавкомы создавали на ф-ках и з-дах отряды *Красной Гвардии* и пролет. милиции, вооружали их и обучали воен. делу. В короткий срок они вовлекли в отряды ок. 15 тыс. чел. Предст. П. с. работали в К-те по борьбе с контррев-

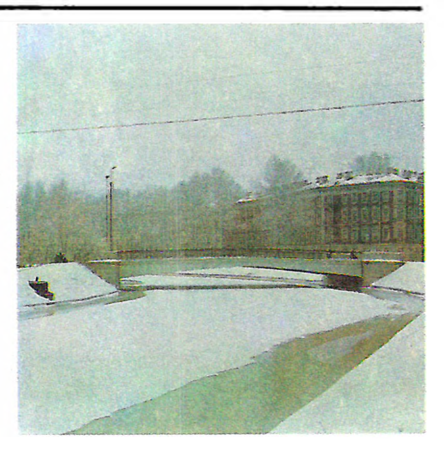
Представители профсоюзов Петрограда на Апрельской демонстрации 1917.

цией. Мн. П. с. ассигновали десятки тыс. руб. на вооружение, обмундирование и питание рабочих отрядов. В этот период издавались проф. ж. «Металлист», «Набат», «Голос кожевника», «Текстильщик» и др. 20 окт. (2 нояб.) 1917 на собрании уполномоченных П. с. города, организованном ЦК РСДРП(б), принято решение об участии П. с. в вооруж. восстании. Предст. П. с. и фабзавкомов Н. М. Анцелович, Г. Д. Вейнберг, М. Н. Животов, В. В. Шмидт и др. были введены в состав ПВРК. В отряды Кр. Гвардии входили члены П. с. металлистов, строителей, кожевников, деревообделочников, железнодорожников и др. Они участвовали в *штурме Зимнего дворца,* охраняли мосты, патрулировали по городу. Правления П. с. гор. и трансп. рабочих, пищевиков, торг.-пром. служащих обеспечивали бесперебойную работу трамваев, водопровода, электростанций, телефонов, хлебозаводов и др.

После победы Окт. рев-ции Петрогр. совет П. с. (создан вместо ЦБПС) и Центр. совет фабзавкомов 26 окт. (8 нояб.) обратились с призывом к рабочим города поддержать власть Советов. 9(22) нояб. 1917 на расширенном совместном заседании Петрогр. совета П. с. и правлений П. с. с докладом о текущем моменте выступил В. И. Ленин, к-рый во многом определил характер деятельности П. с. в новых условиях. На мн. пр-тиях П. с. создавали фонды «На нужды рев-ции». Правление П. с. металлистов передало Петросовету 50 тыс. руб., П. с. работников нар. питания — 10 тыс. руб., деревообделочники — 5 тыс. руб. Петрогр. П. с., как и П. с. др. пром. центров страны, участвовали в создании органов Сов. власти, ВСНХ и СНХ *Северной области.* Пред. петрогр. П. с. металлистов А. Г. Шляпников был назначен наркомом труда, секр. Петрогр. совета профсоюзов Шмидт — зав. отделом рынка труда этого наркомата, руководитель петрогр. печатников Н. И. Дербышев возглавил Наркомат по делам печати и др. К марту 1918 согласно решениям, принятым 1-м Всерос. съездом профсоюзов (П., янв. 1918), завершилось слияние П. с. с фабзавкомами. При Совете П. с. была образована комиссия (с апр. 1919 К-т содействия Кр. Армии). В апр. — мае 1919 Совет П. с. направил на Вост. фр. св. 3300 петрогр. рабочих, св. 3 тыс. — на Дон. Петрогр. П. с. стали инициаторами общерос. 10%-ной мобилизации чл. П. с. на Вост. фр. Большой вклад петрогр. П. с. внесли в разгром белогв. армии Н. Н. Юденича под П. (см. *Оборона Петрограда 1919*). Мн. видные проф. деятели ушли на фронт: Лепсе — членом Реввоенсовета 7-й А, А. П. Леонов — особоуполномоченным Петрогр. фр., Н. С. Григорьев — комиссаром 2-й сд, Г. А. Розанов — комиссаром по снабжению 7-й А и др. П. с. организовывали мед. и прод. помощь красноармейцам и их семьям. Участвуя в борьбе с голодом, в авг. — сент. 1918 П. с. города сформировали 69 отд. продотрядов общей числ. 7353 чел. П. с. налаживали рабочий контроль на произ-ве, нормирование труда и зарплаты, способствовали осуществлению всеобщей трудовой повинности, занимались вопросами ликвидации неграмотности и организации культ.-просвет. работы. К кон. Гражд. войны число чл. П. с. города значительно сократилось. На 1 дек. 1920 было 285 тыс. чл. (на 1 янв. 1918 — 500 тыс. чл.). После 1920 П. с. сосредоточили усилия на восстановлении пром-сти, х-ва города и губернии. Петрогр. П. с. в ходе дискуссии о профсоюзах поддержали ленинскую «Платформу 10-ти». К нояб. 1923 число чл. петрогр. П. с. возросло до 430 тыс. чел. П. с. города выступили инициаторами создания на пр-тиях производств. совещаний; к кон. 1925 в них участвовали 42 тыс. рабочих и ИТР (ок. 20% всех работавших). С 1920 Петрогр. совет профсоюзов наз. Петрогр. губ. совет профсоюзов (ПГСПС). В нояб. 1926 состоялся 7-й губ. съезд петрогр. П. с., где выступил С. М. Киров. Он отметил, что гл. задача П. с. — внедрение идеи индустриализации страны в массы. В 1927 ПГСПС преобразован в *Ленинградский областной совет профессиональных союзов* (ЛОСПС). Ленингр. рабочие явились застрельщиками ударничества в пром-сти. Вопросы его дальнейшего развития обсуждались на 1-м обл. съезде П. с. (март 1928). Ленингр. П. с. вели работу по обновлению проф. аппарата посредством его «орабочивания». К осени 1929 руководящий состав ленингр. П. с. обновлён на 70%; пред. обл. совета П. с. избран питерский рабочий, чл. партии с 1914 П. А. Алексеев, работавший ранее секр. Моск.-Нарвского райкома партии. Была осуществлена перестройка П. с., разукрупнён ряд отраслевых П. с., созданы проф. группы как первичные звенья орг-ции. В городе и области образовано 43 отраслевых П. с. (в нач. 1932 объединяли ок. 1,5 млн. чл.). В мае 1937 был упразднён ЛОСПС. Руководство проф. работой в Л. было сосредоточено в обкомах и горкомах отраслевых П. с.

В годы Вел. Отеч. войны ленингр. П. с. участвовали в формировании дивизий *народного ополчения 1941,* мобилизации трудящихся на стр-во оборонит. сооружений, в создании госпиталей, орг-ции шефства над воинскими частями и семьями фронтовиков, проведении всевобуча, подготовке медсестёр, сандружинниц, эвакуации з-дов и населения из блокированного города (см. *Блокада 1941—44*). Проф. орг-ции принимали участие в восстановлении пром. пр-тий и гор. х-ва. В 1948 ленингр. П. с. объединяли ок. 1 млн. 200 тыс. чел.; возобновил деятельность ЛОСПС. Большую помощь П. с. города оказали сел. х-ву. В 1953—54 на работу в деревню направлено ок. 18 тыс. механизаторов, инженеров и техников. К 1957 П. с. города и области насчитывали св. 2 млн. чел. В 1958 П. с. провели большую работу по созданию постоянно действующих производств. совещаний (ПДПС): за год создано 2570 ПДПС (св. 130 тыс. чел.). Было осуществлено укрупнение П. с., в результате чего образовано 23 отраслевых П. с. Проф. орг-ции созданы в колхозах области. ЛОСПС и к-ты П. с. совм. с хоз. органами использовали разнообразные формы распространения передового производств. опыта. В 1986 проф. орг-ции города и области насчитывали св. 3 млн. 800 тыс. чл. (99,2% общего числа всех работающих, студентов и уч-ся ПТУ). В ленингр. П. с. св. 16 тыс. первичных проф. орг-ций и св. 142 тыс. проф. групп. На пр-тиях города и области насчитывалось св. 3 тыс. ПДПС, в их работе было занято св. 150 тыс. чел., из к-рых 60% — рабочие. Под рук. П. с. функционировало св. 2,5 тыс. первичных орг-ций НТО и св. 1600 первичных орг-ций Всес. об-ва изобретателей и рационализаторов (ВОИР). Ленингр. П. с. вели разнообразную культурно-массовую и воспитат. работу. В 1988 наряду с обл. к-тами отраслевых П. с. созданы Советы пред. профкомов (рабочих оборонной пром-сти, автомобильного и с.-х. маш-ния и др.). К кон. 1990 в ленингр. П. с. состояло 3,7 млн. чл. (св. 13,5 тыс. первичных орг-ций). В ведении П. с. св. 440 клубов, Домов и Дворцов культуры, св. 640 б-к, более 1 тыс. киноустановок, 5 тыс. коллективов худ. самодеятельности (112 тыс.

Бульвар Профсоюзов.



Река Пряжка в районе Банного моста.

участников), 1,5 тыс. любительских объединений (св. 90 тыс. чел.). На пр-тиях и в клубных учреждениях работают св. 580 нар. ун-тов (св. 400 тыс. слушателей). П. с. Л. и области организуют работу более 2,2 тыс. коллективов физкультуры, в спорт. секциях тренируются св. 1 млн. 200 тыс. чел. Ленингр. П. с. имеют 7 санаториев, 20 пансионатов и домов отдыха.

Ежегодно в Л. приезжают св. 300 делегаций заруб. П. с. Ленингр. П. с. издают информац. бюллетень и газ. «Единство».

На ряде зданий, в к-рых в дорев. годы находились первые П. с., установлены мем. доски. В честь П. с. в 1918 Конногвардейский бул. переим. в *Профсоюзов бульвар.*

ПРОФСОЮ́ЗОВ БУЛЬВА́Р (до 1918 Конногвардейский), между пл. Декабристов и пл. Труда. В нач. 18 в. по трассе П. б. прорыт *Адмиралтейский канал.* В 1804—07 вдоль канала построены здания казарм и манежа Конногвардейского полка (д. 2—4, арх. Дж. Кваренги; отсюда прежнее назв. бульвара). На месте забранного в трубу канала в 1844—45 проложен бульвар, в нач. к-рого установлены *Колонны славы.*

В 1853—54 сооружён *Кочубея дом,* в 1858—59 — доходный дом купца И. Утина (д. 17, арх. Р. И. Кузьмин), в 1853—61 — комплекс зданий Николаевского дворца (см. *Дворец Труда*). На П. б. выходят быв. служебный корпус (д. 19), конюшенный двор (д. 21) и боковой фасад дворца.

В нояб. 1905 в д. 15 состоялось первое заседание Центр. бюро профсоюзов П. (мем. доска; отсюда совр. назв. бульвара). В 1917 в д. 4 размещался резервный Кексгольмский полк, принимавший участие в Окт. вооруж. восстании. По П. б. прошли первые пост. линии трамвая (1907) и троллейбуса (1936).

Лит.: Воложенинов И., Бульвар Профсоюзов, «БА», 1971, № 29.

ПРЯДИ́ЛЬНО-НИ́ТОЧНЫЙ КОМБИНА́Т им. С. М. Кирова (ул. Красных Текстильщиков, 15), входит в объединение Ленхлоппром. Крупнейшее в СССР пр-тие по произ-ву ниток и единственное в стране по произ-ву т. н. ниточных изделий (вышивальных, вязальных, штопальных ниток). Ведёт историю от Невской бумагопрядильной мануфактуры, осн. в 1833 Л. Штиглицем, и тесно связанной с ней в дальнейшем Невской ниточной мануфактуры, осн. в 1888 Н. М. Половцовой.

Во 2-й пол. 1870-х гг. на ф-ке действовал кружок «Сев. союза рус. рабочих». Рабочие активно участвовали в стачке 1870, забастовке 30 тыс. текстильщиков П. — *«Петербургской промышленной войне» 1896* и др., в нач. 1900 создали подпольный рев. кружок (рук. М. И. Ульянова), участвовали в рев. событиях 1905 и 1917. С 1924 по 1931 мануфактуры были объединены под назв. Прядильно-ниточная ф-ка им. С. Халтурина. В 1931 произошло разделение ф-ки на ниточную, к-рой присвоено имя С. М. Кирова, и две прядильные (обе носили имя Халтурина).

В 1937 ф-ки, вновь объединившись, получили совр. назв. В 1938 комб-ту присвоено имя Кирова. В 1941—45 св. 2 тыс. работников ушли на фронт, в нар. ополчение, в партиз. отряд. Комб-т в условиях блокады выпускал маскировочные сети. С 1965 комб-т — комплексно-механизированное пр-тие. Работницы комб-та У. Я. Поршнева и Н. Р. Абакумова удостоены звания Героя Соц. Труда. Награждён орд. Окт. Революции (1983), Труд. Кр. Знамени (1966). Имеется музей истории рев. и трудовой славы. На терр. установлены стела в честь погибших в годы Вел. Отеч. войны (1975), мем. доска в память выступления Кирова перед рабочими в 1931. Многотиражная газ. «Трибуна кировцев» (с 1928, назв. менялось).

Лит.: [Андреев И. Г.], Невские прядильщики, Л., 1959.

ПРЯ́ЖКА (до 1753 Чухонская речка), река, лев. рукав р. Мойка, ответвляющийся от неё в 0,4 км выше устья; впадает в Сальнобуянский кан., по руслу к-рого П. сбрасывает сток в приустьевую часть Б. Невы. Участок русла П. к Ю. от Сальнобуянского кан. засыпан в сер. 19 в. Дл. 1,32 км, шир. в низкую воду ок. 20 м, глуб. 1—1,2 м, в высокую воду соответственно 30—33 м и 2,5—2,8 м. Ср. расход воды ок. 4 м^3/с. Через П. переброшены мосты Банный, Матисов, Бердов. Назв. П. связано с прядильными мастерскими, переведёнными (после 1738) в *Коломну* из р-на Адмиралтейства. Туда же была перемещена слобода, где проживали мастеровые и работные люди. Застройка берегов П. корпусами з-да Берда и жил. домами происходила с кон. 18 в. Памятником арх-ры позднего классицизма является дом С. Суханова (д. 50). В кон. 19 — нач. 20 вв. построен ряд многоэтажных доходных домов (д. 66, 1898, арх. В. Ф. Розинский; д. 34б, 1904—05, арх. А. Г. Успенский; д. 40, 1910—11, арх. В. В. Фридлейн и др.). В доме на углу быв. Офицерской ул. (ныне ул. Декабристов, 57) и наб. р. Пряжки с 1912 жил и умер в 1921 А. А. Блок (мем. доска); с 1980 здесь Музей-квартира А. А. Блока. В д. 32 находятся Ленингр. гор. и обл. об-во охотников и рыболовов, з-д «Балтика».

Лит.: Исаченко В., У морских ворот Невы, «Диалог», 1990, № 10.

ПСИХОНЕВРОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т им. В. М. Бехтерева н.-и. Минздрава РСФСР (ул. Бехтерева, 3), созд. в 1907 В. М. *Бехтеревым* как н.-и. и высш. уч. заведение, включавшее ф-ты: мед. (в 1920 выделился в Гос. ин-т мед. знаний, с 1930 2-й ЛМИ, с 1946 *Санитарно-гигиенический медицинский институт*), пед. и др. История ин-та связана с деятельностью Н. Е. Введенского, В. Л. Комарова, А. Ф. Кони, Г. Ф. Ланга, В. Н. Мясищева, И. П. Павлова, Н. Н. Петрова, Е. Н. Павловского, А. Л. Поленова, Л. М. Пуссепа, Е. В. Тарле, А. А. Ухтомского и др. В 1927 ин-ту присвоено имя его основателя. В числе 12 уч. и н.-и. учреждений, к-рые выделились из П. и., — Хим.-фармацевтич. ин-т. В годы Вел. Отеч. войны в ин-те был госпиталь. Ин-т разрабатывает мед.-психологич. вопросы реабилитации больных, страдающих нервными и психич. заболеваниями, а также проблемы психотерапии алкоголизма, орг-ции психиатрич. и неврологич. помощи и др. В ин-те создан Мем. музей В. М. Бехте-

рева. Здание ин-та построено в 1907—12 (арх. Р. Ф. Мельцер). Перед зданием — пам. Бехтереву, на зданиях — мем. доски Бехтереву, Пуссепу, Мясищеву.

Лит.: Фридман О. С., Краткая история института, Л., 1948; Ленинградский психоневрологический институт им. В. М. Бехтерева, Л., 1989.

ПУБЛИ́ЧНАЯ БИБЛИОТЕ́КА им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Государственная (ГПБ) (Садовая ул., 18), одна из крупнейших универсальных б-к мира, нац. б-ка РСФСР, имеет статус НИИ в области библиотековедения, книговедения и библиографии. Осн. в 1795, открыта для общего пользования в 1814. С 1810 получает бесплатный обязат. экземпляр всех отеч. изданий. Большой вклад в деятельность П. б. внесли И. А. *Крылов* (мем. доска на стене того же здания), В. Ф. Одоевский, А. Ф. и И. А. Бычковы, Н. Я. Марр, О. А. Добиаш-Рождественская, В. В. *Стасов* (мем. доска на стене того же здания) и др. деятели отеч. культуры. В 1874—80 в чит. залах б-ки работал Г. В. Плеханов (мем. доска). В 1893—95 её пост. читателем был В. И. Ленин (мем. доски на фасаде гл. здания и входе в Ленинский зал). В 1932 б-ке присвоено имя Салтыкова-Щедрина. ГПБ не прекращала работу в годы Вел. Отеч. войны. В фондах (1990) св. 29 млн. ед. хр. Располагает уникальными коллекциями: «Вольная рус. печать» (ок. 15 тыс. изд., выпущенных в 1853—1917 за границей и подпольно в России), «Петербург—Ленинград», «Ленинград в Вел. Отеч. войне», «Россика» (заруб. издания о России до 1917), «Славика» (книги на славянских языках), книги кириллич. печати 16 в. и петровской эпохи, напечатанные гражд. шрифтом. В б-ке хранятся собрание инкунабул, личная б-ка Вольтера, издания Парижской Коммуны, кр. фонды лит-ры на языках народов стран Зап. Европы, Азии и Африки, в рукописных фондах египетские папирусы, индийские рукописи на пальмовых листьях, антич. греческие и латинские рукописи, «Остромирово евангелие» (1056—57), рукописи и автографы деятелей культуры и науки. В состав П. б. входит *«Дом Плеханова»*. В б-ке 26 чит. залов на 1388 мест. Ежегодно обслуживает 1,3 млн. чел. Метод. центр массовых б-к РСФСР координирует науч. работу б-к и библиотечных ф-тов Ин-тов культуры РСФСР; ведёт книгообмен с 2,7 тыс. орг-циями 111 стран мира. Ежегодно издаёт св. 70 назв. трудов. Награждена орд. Труд. Кр. Знамени (1939).

Здание б-ки — пам. арх-ры классицизма и ампира. Состоит из объединённых корпусов, построенных в разное время. Угловой корпус сооружён в 1796—1801 (арх. Е. Т. Соколов); закруглённый фасад на скрещении Садовой ул. и Невского просп. обработан ионич. портиком, поставленным на рустованный 1-й этаж. В 1828—34 возведён корпус (арх. К. И. Росси, А. Ф. Щурин), составляющий часть ансамбля *Островского площади*; протяжённый фасад украшен ионич. лоджией из 18 колонн, в интерколумниях статуи учёных и поэтов античности (скульп. С. С. Пименов, В. И. Демут-Малиновский, С. И. Гальберг, Н. А. Токарев, М. Г. Крылов). Пристроенный в 1896—1901 корпус (арх. Е. С. Воротилов) выдержан в формах, близких общему классицистич. облику комплекса; его чит. зал (17×40 м) перекрыт сводом из пустотелых бетон. блоков (инж. Б. К. Правдзик). Среди интерьеров — Готич. зал («Кабинет Фауста») в угловом корпусе (арх. И. И.

Публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. Один из читальных залов.

Публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, Отдел редкой книги («Кабинет Фауста»).

Публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. Главное здание.

Горностаев, при участии В. И. Собольщикова); чит. (ныне Ленинский) зал в отд. дворовом корпусе (1859—62, арх. В. И. Собольщиков).

Отделы и филиалы П. б. располагаются также на Большеохтинском просп., 12, Краснопутиловской ул., 109, Литейном просп., 49, наб. р. Фонтанки, 36, наб. Обводного кан., 11.

Лит.: Императорская Публичная библиотека за сто лет. 1814—1914, СПБ, 1914; История Государственной ордена Трудового Красного Знамени Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Л., 1963; Голубева О. Д., Гольдберг А. Л., На полках Публичной библиотеки, 2 изд., М., 1983; Грин Ц. И., «Читаю в Публичной библиотеке...», Л., 1988; Голубева О. Д., Хранители мудрости, М., 1988; её же, В мире книжных сокровищ, Л., 1988.

Гостиница «Пулковская».

ПУЛЕМЁТНО-АРТИЛЛЕРИЙСКИЕ БАТАЛЬОНЫ, формировались по пост. Воен. совета Сев. фр. от 4 июля 1941. Комплектовались из наиб. подготовленных к воен. службе добровольцев. Первые 4 батальона были созданы в Невском и Свердловском р-нах. 12 июля они заняли позиции на Лужском рубеже обороны. К 19 июля в УР южнее Л. было направлено ещё 10 батальонов, сформированных в Октябрьском, Красногвардейском, Василеостровском, Петроградском, Смольнинском и Куйбышевском р-нах. Всего в июле — сент. 1941 сформировано 16 П.-а. б., к-рые насчитывали 16 800 чел. Они сыграли важную роль в боях на ближних подступах к Л. В сент. 1941 ряд П.-а. б. был расформирован. В начале 1943 по решению Военного совета Ленинградского фр. 12 рабочих батальонов были переформированы в П.-а. б.

Лит. см. при ст. *Народное ополчение 1941.*

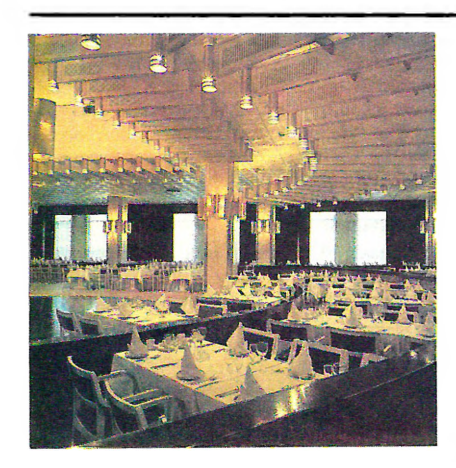
ПУЛКОВО, местность в юж. части Л., в р-не *Пулковских высот*. Назв. от быв. села (изв. с 15 в.). В нач. 18 в. П. приписано к Сарской мызе (Царскому Селу, ныне г. *Пушкин*) и состояло из 2 слобод: Большого (Верхнего) П. и Подгорного П. В 18 в. через П. прошёл тракт Петербург — Царское Село (сохранились мрам. верстовые столбы, 1772—75, арх. А. Ринальди), в р-не П. разбиты парки [сохранились фонтаны «Грот» (1807, арх. А. Н. Воронихин) и «Четыре сфинкса» (1809, арх. Ж. Тома де Томон)]. В 1839 открыта *Пулковская обсерватория*. Осенью 1941 в р-не П. остановлено продвижение нем.-фаш. войск, в янв. 1944 сов. войска с этого рубежа перешли в контрнаступление (см. *Красносельско-Ропшинская операция 1944*). В 1967 открыт мемориал *«Пулковский рубеж»*, в 1979 — мемориал на Пулковском воинском кладб. (арх. П. Ф. Козлов, скульп. В. В. Лишев).

С 1973 П. в черте Л. В П.: сейсмич. станция «П.», отделение совхоза «Шушары», цветочный питомник. От назв. П. происходят наим. *Пулковского шоссе*, Пулковской ул. в Московском р-не Л., г-цы «Пулковская» и аэропорта *«Пулково»*.

Лит. см. при ст. *Пулковские высоты.*

Аэропорт «Пулково».

«ПУЛКОВО», аэропорт. Открыт для возд. сообщений в 1932 под назв. «Шоссейная» (от назв. близлежащей ж.-д. ст.). Авиалинии связали Л. с Москвой, насел. пунктами Ленингр. обл., Крайнего Севера и С.-З. страны. В годы Вел. Отеч. войны р-н аэродрома стал передним краем обороны Л. После восстановит. работ аэропорт «Шоссейная» вновь вступил в строй в 1948. Для удовлетворения возраставшего потока грузопасс. перевозок был построен новый комплекс зданий аэропорта (арх. А. В. Жук, Ж. М. Вержбицкий, инж. С. М. Кузьменко и др.) и аэродромных сооружений, к-рый был сдан в эксплуатацию в 1973 под общим назв. «Пулково». «П.» — одна из крупнейших авиагаваней страны. Общая протяжённость возд. линий, берущих начало в «П.», 2 млн. км; аэропорт связывает Л. более чем с 200 городами и насел. пунктами СССР, а также с 50 городами 25 заруб. стран (1990). Ежегодно услугами аэропорта пользуется ок. 4 млн. пассажиров. Самолётный парк «П.» укомплектован авиалайнерами Ту-154, Ту-134, Ил-86, Ил-62, Як-42. «П.» связан автобусами-экспрессами с гор. *аэровокзалом*. На терр. *Авиагородка* расположена Академия гражд. авиации.



Гостиница «Пулковская». Ресторан.

«ПУ́ЛКОВСКАЯ» (пл. Победы, 1), гостиница. Сооружена по совм. сов.-фин. проекту в 1981 (арх. С. Б. Сперанский, В. С. Волонсевич, И. Вильяка) фин. строит. фирмами, объединёнными группой «Полар». В 7-этажном здании 840 номеров (1600 мест), 3 ресторана с банкетными залами (1800 мест), конгресс-зал (500 мест) и др. В отделке фасадов использован белый камень в сочетании с анодированным алюминием.

ПУ́ЛКОВСКАЯ ОБСЕРВАТО́РИЯ, Гл. астрономическая обсерватория АН СССР, расположена в 19 км к Ю. от центра Л., на *Пулковских высотах*.

Построена по проекту арх. А. П. Брюллова и открыта в 1839 (через центр гл. здания проходит *Пулковский меридиан*). Организована астрономом В. Я. *Струве* (первый её дир.). Обсерватория была оснащена наиб. совершенными инструментами, в частности тогда самым большим в мире 38-см рефрактором (линзовым телескопом). Осн. направление работ состояло в определениях координат звёзд и астрономич. постоянных, открытиях и измерениях двойных звёзд, а также в геогр. изучении терр. России и развитии мореплавания. К 50-летию П. о. (1889) выстроена астрофиз. лаборатория с механич. мастерской и установлен в то время крупнейший в мире 76-см рефрактор. Астрофиз. исследования стали особенно развиваться после назначения директором П. о. Ф. А. Бредихина (1890) и перехода из Моск. обсерватории А. А. Белопольского, специалиста по спектроскопии звёзд и изучению Солнца. В дальнейшем П. о. пополнялась новыми инструментами. В 1920 П. о. начала передачу радиосигналов точного времени. Для наблюдений юж. звёзд, невидимых на широте Пулково, были организованы два филиала: астрофизический в Симеизе (в 1945 передан Крымской астрофиз. обсерватории) и астрометрический в Николаеве (ныне Николаевское отделение П. о.).

В годы Вел. Отеч. войны П. о. была полностью разрушена в результате вражеских бомбардировок и арт.-миномётного обстрела. Ещё до окончания войны принято правительств. решение о восстановлении П. о. В 1946, после расчистки терр., началось стр-во (арх. А. В. Щусев и др.). Большую роль в возрождении П. о. сыграл её дир. А. А. Михайлов.

В мае 1954 состоялось торжеств. открытие П. о., к-рая была не только восстановлена, но и значительно расширена по числу инструментов, кол-ву сотрудников, тематике работ. В частности, помимо традиц. направлений, в дальнейшем стали развиваться радиоастрономия, астрономич. приборостроение, стратосферная астрономия. Построена Кисловодская горная астрономич. станция, созданы наблюдательные базы на Кавказе и Памире. С 1983 работает экспедиция в Боливии для наблюдения звёзд юж. неба.

В р-не П. о. (на вост. склоне Пулковского холма) — кладбище П. о., на к-ром похоронены астрономы О. А. Баклунд, Белопольский, С. К. Костинский, Г. Н. Неуймин и Струве, на сев. склоне — братская могила воинов-гвардейцев, погибших в янв. 1944 при снятии блокады Л. (здесь же похоронены Герои Сов. Союза И. М. Бойцов, А. И. Волков, И. Н. Куликов), и ансамбль Пулковского воинского кладб. (арх. П. Ф. Козлов, скульп. В. В. Лишев).

Лит.: Витинский Ю. И., Главная астрономическая обсерватория Академии наук СССР в Пулкове, Л., 1981; 150 лет Пулковской обсерватории, под ред. В. К. Абалкина, Л., 1989; Коротцев О. Н., Звезды Пулкова, Л., 1989.

ПУ́ЛКОВСКИЕ ВЫСО́ТЫ, ниж. сев. ступень Балт.-Ладожского уступа, носящего назв. Пулковский глинт; протягивается частично по юж. границе Л. Цепь холмов (выс. до 73 м), представляющих собой ледниковые наволоки. На вершине сев. холма *Пулковская обсерватория,* окружённая парком. Через центр здания обсерватории и парк проходит *Пулковский меридиан.*

С 15 в. в р-не П. в. известно с. *Пулково.* Господствующее положение П. в. над прилегающей терр. обусловило их важное значение в боевых действиях периода Гражд. и Вел. Отеч. войн (см. *Пулковский рубеж*). Осенью 1941 на подступах к П. в. шли ожесточённые бои. Сов. войска удерживали этот рубеж в течение всех 900 дней блокады. Штабы 13-й, 85-й, 125-й и 189-й сд, оборонявших П. в., помещались в блиндажах в насыпи ж. д. к С. от П. в. (в память об этом на бетонированных откосах насыпи — мем. доски). В янв. 1944 П. в. — исходный рубеж наступления ударной группировки 42-й А Ленингр. фр. в *Красносельско-Ропшинской операции 1944*.

В 1967 открыт мемориал *«Пулковский рубеж»*, в 1979 — мемориал на Пулковском воинском кладб. Близ здания обсерватории — братская могила воинов-гвардейцев, павших в январских боях 1944.

Мемориал «Пулковский рубеж».

Лит.: Дужников Ю. А., Пулковские высоты, Л., 1964.

ПУ́ЛКОВСКИЙ МЕРИДИА́Н, один из меридианов Земли, проходящий через центр гл. здания *Пулковской обсерватории* АН СССР. Отстоит на 30° 19,6′ к В. от начального Гринвичского меридиана, от к-рого ведётся счёт долгот на Земле и определяется среднеевропейское время. П. м. был исходным для прежних геогр. карт России.

ПУ́ЛКОВСКИЙ РУБЕ́Ж, один из важнейших оборонит. рубежей на подступах к Л., являвшийся местом ожесточённых боёв в годы Гражд. и Вел. Отеч. войн.

Проходил в 19 км южнее города по *Пулковским высотам.* 30—31 окт. 1917 на П. р. отряды Кр. Гвардии, матросы и солдаты Егерского, Измайловского, Павловского и Петрогр. гв. резервных, 171-го и 176-го пех. запасных полков разгромили войска ген. П. Н. Краснова, наступавшие на П. с целью восстановить свергнутое Врем. пр-во (см. *Керенского — Краснова мятеж*). В окт. 1919 части 7-й А (Д. Н. Надёжный) Зап. фр. при поддержке кораблей Балт. флота остановили у П. р. и разгромили наступавшие на П. белогв. войска ген. Н. Н. Юденича (см. *Оборона Петрограда 1919*). В сент. 1941 на П. р. сражались 3-я гв. и 5-я Ленингр. стрелк. дивизии нар. ополчения, остановившие наступление нем.-фаш. войск на Л. с Ю., затем 13-я, 85-я, 125-я, 189-я сд и др. части. Защитники города удерживали П. р. в течение 900-дневной блокады Л. Противник возд. бомбардировками и артобстрелом разрушил *Пулковскую обсерваторию* (на сев. холме). При разгроме нем.-фаш. войск под Л. в янв. 1944 П. р. явился исходным для наступления ударной группировки 42-й А Ленингр. фр. (см. *Красносельско-Ропшинская операция 1944*). На П. р. в 1967 сооружён мемориал *«Пулковский рубеж»*.

Лит.: Зотов В. Н., Орлов М. М., Солдаты Пулкова, Л., 1978; Сидоровский Л. И., Сильнее, чем атланты, Л., 1986.

«ПУЛКОВСКИЙ РУБЕЖ», мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»* (арх. Я. Н. Лукин, скульп. Л. Л. Михайлёнок, худ. А. П. Ольхович). Сооружён в 1967 трудящимися Московского р-на Л. на юж. склоне *Пулковских высот*, на 20-м км Киевского ш. На бетон. стеле дл. 34 м мозаичное панно, посв. боевым и трудовым подвигам ленинградцев, по сторонам два танка Т-34, дальше по шоссе берёзовая аллея и бетон. противотанк. надолбы. На этом рубеже в сент. 1941 остановлено наступление нем.-фаш. войск.

ПУЛКОВСКОЕ ШОССЕ (до 1974 Киевское), между пл. Победы и Волхонским ш. Проходит по Пулковскому меридиану через *Пулково* (отсюда назв.), является продолжением *Московского проспекта.* Возникло в 18 в. как дорога на П. В р-не П. ш. образовался перекрёсток трёх дорог: к Москве, Киеву и П., назв. «Три руки» или «Ср. рогатка». В 1751—54 сооружён т. н. Среднерогатский путевой дворец (арх. В. В. Растрелли, снесён в 1971). В 1770-е гг. вдоль дороги установлены верстовые столбы (арх. А. Ринальди). В 1807 сооружён фонтан «Грот» (арх. А. Н. Воронихин), в 1809 — фонтан «Четыре сфинкса» (арх. Ж. Тома де Томон). В 1970-е гг. П. ш. реконструировано, в р-не П. ш. созданы теплицы и жил. городок с.-х. производств. объединения «Лето». В 1976—79 возведён квартал жил. домов из блок-секций (арх. В. Н. Щербин, С. П. Шмаков).

ПУЛЬМОНОЛОГИИ ИНСТИТУТ Всес. н.-и. Минздрава СССР (ул. Рентгена, 12), осн. в 1967 на базе кафедры госпитальной хирургии 1-го ЛМИ им. И. П. Павлова; первый дир. ин-та Ф. Г. Углов, с 1972 — Н. В. Путов. Головное н.-и. учреждение в стране по проблемам патологии органов дыхания. На базе лаборатории патоморфологии организован (1975) междунар. справочный центр Всемирной орг-ции здравоохранения по вопросам патоморфологич. классификации неспецифических заболеваний лёгких. В 1987 организован филиал ин-та — Мед.-инж. центр «Аэрозоль».

Лит.: Ерков В. П. и др., Всесоюзный научно-исследовательский институт пульмонологии МЗ СССР, в сб.: Проблемы пульмонологии, в. 8, Л., 1980.

ПУССЕП (Пуусепп) Людвиг Мартинович (1875—1942), врач, один из основоположников отеч. нейрохирургии. Ученик В. М. *Бехтерева.* Окончил ВМА (1899). В 1903—12 работал в Жен. мед. ин-те. В 1904, во время рус.-япон. войны, ушёл добровольцем на фронт, где возглавлял 1-й Петерб. перевязочный летучий отряд. После контузии под Мукденом в 1905 вернулся в П., руководил отделением в клинике нервных болезней ВМА, с 1910 — кафедрой хирургич. невропатологии в Психоневрологич. ин-те. С 1920 в Тарту (Эстония). Осн. тр. по нейрохирургии. На одном из зданий Психоневрологич. ин-та им. В. М. Бехтерева, где в 1908—20 работал П. (ул. Бехтерева, 3), — мем. доска.

ПУТЕВОДИТЕЛИ, справочные издания, содержащие сведения об экономике, истории, достопримечательностях города; подразделяются на универсальные и специализированные (по темам, категориям читателей и т. п.). Первая работа, содержавшая в себе элементы П., — анонимное «Описание Санкт-Петербурга и Кроншлота в 1710—1711 гг.», изданное в 1713 в Лейпциге на нем. яз. (рус. перевод — 1882). 2-й П. по городу — «Описание... столичного города С.-Петербурга...» Е. Э. Либталя издан на нем. яз. в 1718 во Франкфурте-на-Майне и Лейпциге (рус. перевод опубл. с сокращениями в 1975 в сб. «Белые ночи»). Первый рус. П., составленный А. И. *Богдановым* и дополненный В. Г. Рубаном, — «Историческое, географическое и топографическое описание Санктпетербурга от начала заведения его, с 1703 по 1751 год» опубл. в 1779. В 1794 издан труд д. ч. Петерб. АН И. Г. Георги «Описание российско-императорского столичного города Санктпетербурга и достопамятностей в окрестностях оного». Один из лучших П. нач. 19 в. — труд П. П. Свиньина «Достопамятности Санктпетербурга и его окрестностей» (ч. 1—5, 1816—28). К разряду универсальных П. относятся «Новейший путеводитель по Санктпетербургу с историческими указаниями...» Ф. А. Шредера (1820), «Путеводитель по Санктпетербургу и окрестностям его» (1843) и «Исторический указатель достопамятностей Санктпетербурга» (1846), составленные И. И. Пушкарёвым, «Весь Петербург в кармане» А. Н. Греча (1846; 2 изд., 1851), «Петербург весь на ладони» В. О. Михневича (ч. 1—2, 1874), «Новый путеводитель по Петербургу и его окрестностям» (1875) и «Санкт-петербургский справочный указатель (карманный путеводитель по Петербургу)» М. Н. Якрина (1876), «Путеводитель по С.-Петербургу» А. П. Червякова (1865) и др. В 1895 издано «Обозрение Петербурга. Полный путеводитель по Санкт-Петербургу и адрес-календарь на 1896 год» А. Жалудского, в структуру к-рого включён обширный справочный аппарат.

В нач. 20 в. издан ряд П., рассчитанных на широкий круг читателей: «Карманный весь Петербург» О. С. Иодко (1902), «Товарищ петербуржца. Новейший карманный путеводитель по Петербургу» Ф. В. Домбровского и Н. Ф. Розанова (1910), «Иллюстрированный, практический путеводитель по Санкт-Петербургу» Г. Г. Москвича (8 изд., 1912) и др. Популяризации худ. сокровищ города посвящены богато иллюстрированные П. «Петербург. Художественно-исторический очерк...» В. Я. *Курбатова* (1913) и «Старый Петербург. Прогулки по старинным кварталам столицы» Г. К. Лукомского (1917); оба эти П. и ныне сохраняют науч. ценность.

Большой вклад в создание новых П. внёс П. Н. Столпянский, перу к-рого принадлежат работы «Петербург. Как возник, основался и рос Санкт-Петербург» (1918), «Революционный Петербург. У колыбели русской свободы» (1922), «Старый Петербург. Петропавловская крепость. Историко-художественный очерк» (1923), «Петергофская першпектива» (1923), «Старый Петербург. Адмиралтейский остров. Сад трудящихся» (1923), «Старый Петербург. Дворец Труда» (1923) и др. В 1929 издан универсальный «Путеводитель по Ленинграду. С описанием достопримечательностей города и окрестностей, иллюстрациями главных памятников искусства и планом г. Ленинграда». Отражением достижений сов. краеведения стал П. «Ленинград. Путеводитель. История. Экономика. Прогулки по городу. Музеи. Справочник» (1931), в работе над к-рым участвовало св. 30 авторов (в их числе Курбатов, Б. П. Брюллов, Н. Е. Лансере, А. Г. Яцевич, М. В. Доброклонский и др.). В 1934 выпущен «Путеводитель по Ленинграду. С приложением нового плана города Ленинграда». Среди специализированных П., изданных в 1930-х гг., выделяется труд Яцевича «Пушкинский Петербург» (1935). В 1937 издан универсальный «Путеводитель по Ленинграду» (среди авторов — О. А. Константинов, М. Л. Лурье, С. М. Абезгауз, С. М. Земцов, М. И. Ахун, С. П. Лебедянский и др.), также содержащий обширный справочный материал, однако по полноте охвата значительно уступающий П. 1931.

В 1957 вышел в свет универсальный «Путеводитель по Ленинграду» (под ред. Л. Н. Беловой, В. В. Мавродина, А. В. Предтеченского и др.), в первой части к-рого — обзорные статьи по географии, истории, арх-ре Л., во 2-й и 3-й частях — маршруты по Л. и пригородам, а также справочный материал, предметный и именной указатели (эта структура легла

в основу почти всех позднейших универсальных П.). В 1950—80-х гг. изданы специализированные П. «Ленинград. Художественные памятники» В. С. Шварца (1957; 4 изд., 1967), «Архитектурный путеводитель по Ленинграду» под ред. В. И. Пилявского (1971), «Литературные памятные места Ленинграда» под ред. А. М. Докусова (3 изд., 1976), «Ленинград. Архитектурно-художественные памятники XVIII—XX вв.» М. В. Иогансен и В. Г. Лисовского (2 изд., 1982), «Ленин в Петербурге — Петрограде» Т. П. Бондаревской, А. Я. Великановой и Ф. М. Сусловой (2 изд., 1980), «По пушкинским местам Ленинграда» В. К. Зажурило и М. Г. Чарной (1982), «Архитектурные памятники Петербурга, вторая половина XIX в.» А. Л. Пунина (1981) и др. С 1965 Лениздат выпускает серию «Туристу о Ленинграде», входящие в неё книги — своеобразные П. по важнейшим магистралям и площадям города. К жанру биографич. очерка-П. относятся книги выпускаемой Лениздатом серии «Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге — Петрограде — Ленинграде» (к 1990 издано св. 60 назв.). В 1977—84 вышло 5 изданий краткого П. «Ленинград. Спутник туриста». Новейший универсальный П. «Ленинград» (1986; 2 изд., 1988, составители В. А. Витязева, Б. М. Кириков) построен по схеме, близкой к П. 1957, с учётом последних достижений в изучении арх-ры и истории Л. Однако отсутствие схем, иллюстраций и указателей затрудняет пользование этим П. Издание универсальных и ряда специализированных П. осуществляет Лениздат, архит. П. выпускают ленингр. отделения изд-в «Искусство» и Стройиздат.

Лит.: Л и с а е в и ч И. И., С книгой по городу. Из истории путеводителей, «ЛП», 1983, № 9; Издает «Искусство», «ЛП», 1985, № 1.

ПУТИЛОВ Николай Иванович (1820—80), предприниматель, инженер, изобретатель. Окончил Мор. кадетский корпус (1840); до 1843 преподавал там же математику, астрономию и навигацию. Совм. с акад. М. В. Остроградским изучал вопросы внеш. баллистики. В 1848—57 чиновник особых поручений Кораблестроит. департамента Мор. мин-ва, руководил постройкой первых паровых судов для рус. воен. флота на частных и казённых з-дах. В 1854—59 издавал «Сборник известий, относящихся до настоящей войны [1853—56 гг.]». Выйдя в отставку, занялся частной предпринимат. деятельностью. Впервые в отеч. практике организовал произ-во железа из чугуна, выплавляемого из озёрных руд. В 1863 совм. с П. М. Обуховым участвовал в стр-ве сталелитейного з-да (впоследствии Обуховский з-д, ныне ПО «Завод „Большевик“»). В 1868 купил у казны железоделат. и сталеплавильный з-д (позже назван по его имени Путиловским з-дом, ныне объединение *«Кировский завод»*), срочно наладил произ-во сконструированных им рельсов со стальной головкой для Николаевской ж. д. Совм. с Нем.-рус. торг.-пром. банком в 1873 учредил акц. об-во Путиловских з-дов (правление — на Михайловской пл., 4/6). В 1869 приступил к стр-ву коммерч. порта и *Морского канала,* а также Путиловской ж.-д. ветки, соединившей порт и з-д с Николаевской ж. д. На этом пр-тии П. разорился. В 1880 работы прерваны, возобновлены позже по др. проекту. П. похоронен первонач. в часовне на о. Гладкий, в 1907 прах перенесён в ц. св. Николая-чудотворца и царицы Александры при Путиловском з-де (сооружена в 1900—07, арх. В. А. Косяков; переоборудована в кон. 1920-х гг. в клуб «Красный путиловец», арх. А. С. Никольский; захоронение не сохр.).

Лит.: Устройство гавани в Петербурге. Проект бассейнов, портов и канала Н. И. Путилова, «Всемирная иллюстрация», 1871, т. 6, № 23, с. 367—368; Наброски из воспоминаний кн. Д. Д. Оболенского, «Русский архив», 1895, кн. 1, № 2, с. 232—235; Д е л ь в и г А. И., Мои воспоминания, т. 4, М., 1913.

ПУТИЛОВСКИЕ СТАЧКИ 1905, 1916, произошли на крупнейшем в П. Путиловском з-де (ныне *«Кировский завод»*). Поводом к П у т и л о в с к о й с т а ч к е 1 9 0 5 послужили незаконное увольнение 4 рабочих (чл. Нарвского отдела гапоновского *«Собрания русских фабрично-заводских рабочих г. Санкт-Петербурга»*) и отказ администрации восстановить их на работе. 2 янв. на собрании Нарвского отдела (присутствовали рабочие Путиловского, Невского механич. и судостроит. з-дов, Резиновой мануфактуры) принято решение о забастовке. 3 янв. рабочие Путиловского з-да (13 тыс. чел.) прекратили работу. Забастовщики создали выборную комиссию от рабочих для совместного с администрацией разбора претензий работающих. Были выработаны требования: ввести 8-часовой рабочий день, отменить обязательные сверхурочные работы, установить минимум зарплаты, не подвергать наказанию участников забастовки и др. 5 янв. ЦК РСДРП выпустил листовку с призывом к путиловцам продлить забастовку, а к рабочим др. з-дов — присоединиться к ней. П. с. 1905 переросла в общегор. *Январские стачки 1905,* окончилась 17 янв., как и на др. з-дах. П у т и л о в с к и е с т а ч к и 1 9 1 6 вызваны резко ухудшившимся положением пролетариата П. в годы 1-й мир. войны. Рабочие электрич. цеха (230 чел.) потребовали 4 февр. увеличить зарплату на 70%. В ответ на отказ администрации стачка распространилась на др. цеха, охватив 5 февр. св. 21 тыс. чел. Вечером большевики (в 14 цеховых ячейках св. 100 чел.) провели митинг. 6 февр. администрация объявила локаут, уволила всех рабочих. ПК РСДРП обратился к рабочим П. с призывом поддержать путиловцев. На з-дах Нобеля, «Новом Айвазе», «Старом Лесснере», «Новом Лесснере», Парвиайнене, Металлическом состоялись забастовки, на Путиловской судоверфи — 18-дневная стачка (3 тыс. чел.). Стачка путиловцев длилась 6 дней и закончилась удовлетворением требований электриков. Однако рабочие продолжали волноваться. 16 февр. на з-де началась 2-я стачка, к-рая с 22 февр. стала общегородской (29 февр. — 3 марта в ней участвовали 73 тыс. рабочих 49 з-дов). 23 февр. путиловцы приняли резолюцию с требованием повышения зарплаты, установления 8-часового рабочего дня. Власти закрыли Путиловский з-д, мобилизовали в армию св. 2 тыс. чел. Стачкой руководил Нарвский районный стачечный к-т, к-рый возглавляли большевики. Попытки эсеро-меньшевистских деятелей из рабочей группы Воен.-пром. к-та сорвать забастовку не удались. В результате общегор. стачки отправка забастовщиков на фронт осуществлена только частично; предотвращена милитаризация петерб. з-дов, задуманная пр-вом. Всего в годы 1-й мир. войны путиловцы провели 42 стачки, в к-рых участвовали 160 тыс. чел.

Лит.: М и т е л ь м а н М., Г л е б о в Б., У л ь я н с к и й А., История Путиловского завода, 1801—1917, [3 изд.], М., 1961.

«ПУТЬ ПРАВДЫ», под таким назв. выходила газ. *«Правда»* 22.1(4.2) — 21.5 (3.6).1914; 92 номера (12 конфисковано).

ПУШКАРСКАЯ БОЛЬШАЯ УЛИЦА (до 1798 М. О ф и ц е р с к а я), на Петроградской стороне, между Съезжинской ул. и Кировским просп. Возникла в нач. 18 в. в Пушкарской слободе (отсюда назв.). Кам. застройка — в кон. 19 — нач. 20 вв. В 1871 осн. ф-ка «Светоч». В 1966 построены дома 44, 48 (арх. Л. И. Шимановский). П. Б. у. связана с жизнью и деятельностью М. С. Ольминского (д. 3), И. П. Павлова (д. 24/4), К. И. Рудакова (д. 50), Л. С. Вивьена (д. 54). В д. 36 в 1913—14 находилось правление профсоюза металлистов. В д. 50 в 1920-х гг. помещалась *Община художников.*

ПУШКИН Александр Сергеевич (1799—1837), поэт. Впервые побывал в Петербурге ребёнком в нач. 1801. В 1811 приехал в Петербург из Москвы с дядей, В. Л. Пушкиным, для поступления в Царскосельский лицей (остановились в г-це Демута, наб. р. Мойки, 40, здание перестроено). В 1811—17 жил и учился в Лицее (мем. доска; в 1816 приезжал в Петербург на каникулы), где создал первые поэтич. произв., в т. ч. «Воспоминания в Царском Селе» (1814), сблизился с будущими поэтами — лицеистами А. А. Дельвигом, В. К. Кюхельбекером, познакомился с Н. М. Карамзиным, В. А. Жуковским, П. А. Вяземским, П. Я. Чаадаевым, дружеские отношения с к-рыми поддерживал впоследствии в Петербурге.

В 1817—20 жил с родителями в Петербурге в Коломне, в доме Клокачёва (наб. р. Фонтанки, 185, перестроен; мем. доска). Впечатления, связанные с бытом петерб. окраины, позднее легли в основу поэмы «Домик в Коломне» (1830). В 1817 поступил в Коллегию иностр. дел (ныне наб. Красного Флота, 32) в чине коллежского секретаря. Ок. 1817 стал членом лит. кружка *«Арзамас»* (имел прозвище Сверчок). В Петербурге познакомился с А. С. Грибоедовым, мн. будущими декабристами (часто бывал

в доме бр. Тургеневых, наб. р. Фонтанки, 20; по преданию, в доме Тургеневых была написана ода «Вольность»). С 1819 участвовал в собраниях лит.-театр. об-ва *«Зелёная лампа»*, проходивших в доме Н. В. Всеволожского (Екатерингофский просп., ныне просп. Римского-Корсакова, 35; мем. доска), близко сошёлся с членами *Вольного общества любителей российской словесности*, печатался в их органе «Соревнователь...», хотя членом об-ва не состоял. В 1820 в Петербурге вышла первая книга поэта — поэма «Руслан и Людмила», а в 1826 — первый сб-к стихотворений. В 1820 за вольнодумные стихи сослан на Юг. Воспоминания о петерб. жизни нашли отражение в 1-й главе романа «Евгений Онегин», написанной в Михайловской ссылке. В 1827—31 поэт бывал в Петербурге наездами, останавливался в г-це Демута. В 1831 (обвенчавшись в Москве с Н. Н. Гончаровой) переехал в Петербург. Первая семейная квартира поэта в Петербурге — на Галерной ул. (ныне ул. Красная, 53; мем. доска), в 1831—36 семья неоднократно меняла квартиры [Б. Морская ул., ныне ул. Герцена, 26/14; Пантелеймоновская ул., ныне ул. Пестеля, 5; Гагаринская наб., ныне наб. Кутузова, 32 (мем. доска) — все дома перестроены, и др.], осенью 1836 переехала в дом Волконской на наб. р. Мойки, 12 (ныне *Пушкина А. С. Мемориальный музей-квартира*). В кон. 1833 пожалован в камер-юнкеры — милость монарха, болезненно воспринятая поэтом. Атмосфера пасквилей и доносов, непонимания близких друзей, окружавшая поэта в последние годы, тяжело им переживалась. В 1830-е гг. он замышлял порвать с Петербургом и уехать в деревню. Однако именно в Петербурге интенсивно работал над ист. трудами о Петре I и Е. И. Пугачёве, для к-рых собирал материалы в Гос. архиве (в здании Гл. штаба, Дворцовая пл.), создал мн. худ. произв., в т. ч. летом 1836 на даче на Каменном о-ве (угол наб. Б. Невки и Б. Аллеи, 2/35, и Б. Аллея, 31 и 33; не сохр.), свой последний лирич. цикл, часто называемый «каменноостровским», включавшим «Памятник», «Когда за городом, задумчив, я брожу...» и др. стихотворения. В Петербурге были изданы мн. соч. поэта, в т. ч. первые публикации «Полтавы» (1829), «Бориса Годунова» (1831), «Истории Пугачёвского бунта» (1834), впервые целиком — «Евгений Онегин» (1833), «Пиковая дама» (1834; домом старой графини, по традиции, считается дом княгини Н. П. Голицыной на М. Морской ул., ныне ул. Гоголя, 10; о др. версии см. в книге Н. А. Раевского «Портреты...»), прижизненное собр. соч. («Стихотворения», ч. 1—4, 1829—35). В 1828 поэт часто бывал в доме А. Н. *Оленина* (наб. р. Фонтанки, 101), дочерью к-рого, Анной Алексеевной, был увлечён, в 1830-е гг. — в салоне Д. Ф. Фикельмон (Дворцовая наб., 4), в доме Е. А. Карамзиной, вдовы Н. М. Карамзина (Михайловская пл., ныне пл. Искусств, 3, с 1836 — в д. 4). В 1831 на лит. вечере у П. А. Плетнёва познакомился с Н. В. Гоголем. Участвовал в изданиях А. А. *Дельвига* «Сев. цветы» и «Лит. газета». В 1836 основал и издавал в Петербурге ж. *«Современник»* (при жизни вышли 4 тт.).

Памятник А. С. Пушкину на площади Искусств. Фрагмент.

27 янв. 1837 произошла дуэль поэта с Ж. Дантесом на Чёрной Речке (в 1937 на этом месте установлен обелиск, скульп. А. И. Лапиров), куда П. выехал со своим секундантом К. К. Данзасом из кондитерской С. Вольфа и Т. Беранже (Невский просп., 18; см. *Котомина дом*). 29 янв. поэт скончался от раны в своей квартире на Мойке (мем. доска). Его отпевали в придворной церкви Конюшенного ведомства (Конюшенная пл., 1).

П. по праву считается творцом образа Петербурга. Отказавшись от традиции классич. од, воспевавших основание города (В. К. Тредиаковский, А. П. Сумароков, М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, С. С. Бобров и др.), он создал цельный образ Петербурга в разных планах — ист. и совр.-бытовом.

Образ ист. Петербурга, столицы сев. державы, города гос. мощи, связан прежде всего с образом Петра I — поэма «Медный всадник» (1833, опубл. 1837), в к-рой памятник Петру I на Сенатской пл. символизирует гос. и воен. силу преображённой Петром России; тема памятника — одна из важнейших в поэтич. воплощении ист. пушкинского Петербурга: в поэме «Полтава» вся деятельность Петра I названа «огромным памятником».

Помимо этих произв. к образу Петра I и Петербурга поэт обращался в стих. «Пир Петра Первого», рисующем воен.-домашний быт юного «Питербурга-городка», неоконч. ист. романе «Арап Петра Великого» (одно из гл. действующих лиц — сподвижник царя, прадед поэта Ибрагим Ганнибал), подготовит. материалах «Истории Петра», в к-рых дал ист.-полит. осмысление основания Петербурга и его значения для России. Поэтич. образ ист. Петербурга складывался из сум-

мы архит.-скульпт. реалий города и его пригородов, олицетворявших разл. вехи рус. истории послепетровского времени, в т. ч. царскосельские памятники воен. победам, воспетые в двух «Воспоминаниях в Царском Селе» (1814 и 1829): Кагульский обелиск, Чесменская колонна, а также Морейская колонна, увековечившая сдачу тур. крепости Наварин ген.-поручику И. А. Ганнибалу, двоюродному деду поэта. Деспотич. сторону рус. государственности воплощали Петропавловская крепость, «твердыня власти роковой» (неопубликов. стих. «Вот перешед чрез мост Кокушкин...»; её многозначит. соседство с царской резиденцией, Зимним дворцом, обыгрывалось поэтом в письме к брату, нач. 1824, содержащем рисунок: Пушкин с Евгением Онегиным на фоне Петропавловской крепости), а также «пустынный памятник тирана» — Михайловский замок, символ провоцируемого деспотизмом «злодейства» (ода «Вольность»). Памятник царствованию Александра I, Александровская колонна, в стих. «Памятник» полемически сопоставлен поэтом с собств. творчеством — «памятником нерукотворным» (чтобы не присутствовать при открытии колонны, поэт в авг. 1834 покинул Петербург). Архит. образ Петербурга завершает его центр. вертикаль — «Адмиралтейская игла» («Медный всадник»), словно запечатлевшая в камне созидательный жест творца Петербурга: город «из топи блат вознёсся пышно, горделиво...»; абрис её — одна из примет «поэтич.» Петербурга. Во вступлении к «Медному всаднику» П. воздал хвалу Петербургу — «песнь», не имеющую равных в рус. поэзии («Люблю тебя, Петра творенье, / Люблю твой, строгий, стройный вид»). Однако архит. приметы Петербурга — гранит его набережных, «стройные громады», символизирующие красоту и культурно-ист. осмысленность сотворённой Петром I столицы, — в др. произведениях могут быть и знаком отчуждённости человеческого бытия в официозно-казённом пространстве города: «скука, холод и гранит» (в стих. «Город пышный, город бедный, / Дух неволи, стройный вид»).

Реалистически-бытовой образ Петербурга — преим. аристократический, щегольской, город площадей, прямых улиц, т-ров, ресторанов — воссоздан в романе «Евгений Онегин» со всеми подробностями и ритуалами светской жизни: обеды, балы, театр. представления, балет, рауты, приёмы. Это город бурной, стремительной (хотя часто и ничем не разрешающейся) жизни, что отражено в безостановочном характере движений гл. героя (он «мчится», «летит», «несётся» в санях, «стремглав скачет», «стрелой взлетает» по лестнице и т. п.). Но это и деятельный «Петербург неугомонный», в к-ром разл. жизненные уклады — вечерне-ночной быт света и утренне-дневная трудовая деятельность «третьего сословия» — циклически сменяют друг друга, образуя непрерывный

Музей-квартира А. С. Пушкина на наб. р. Мойки, 12.

поток жизни столичного города. «Евгений Онегин» насыщен топографич. приметами Петербурга, связанными с образом жизни истинного петербуржца Онегина, родившегося на берегах Невы: действие 1-й и 8-й глав развёртывается в Александровском (ныне Адмиралтейском) саду («бульвар», по к-рому гуляет герой), на Невском просп. (ресторан Талон, ныне к/т «Баррикада»), набережной Невы (где расположен дом князя N, мужа Татьяны), Миллионной ул. (ныне ул. Халтурина), наб. р. Фонтанки (где, видимо, жил Онегин), в Летнем саду, на Театральной пл. (здесь был расположен Большой Каменный т-р, посещавшийся Онегиным и автором — его «приятелем»).

Аристократич. центру Петербурга в произв. П. противопоставлена его окраина (прежде всего Васильевский о-в, Коломна) — образ мирной патриархальной идиллии («Ночь над мирною Коломной / Тиха отменно»), изображаемой порой в тонах легкомысленного фарса («Домик в Коломне»). Однако безмятежность окраинного мира Петербурга оказывалась и мнимой, оборачиваясь либо чертовщиной, разгулом инфернальных сил («Уединённый домик на Васильевском», устная повесть П., записанная В. П. Титовым), либо подлинной трагедией («Медный всадник»). С образом Петербурга, символа ист. памяти, контрастирует особо значимая для поэта часть окраины: Невское взморье — клочок суши, не затронутый цивилизацией и историей; в произв. П. — образ забвения, беспамятства (на одном из малых о-вов взморья похоронен Евгений из «Медного всадника»).

Апофеоз петерб. темы — поэма «Медный всадник» (с подзаголовком «петерб. повесть»), в к-рой поэт совместил полярные смыслы мифа, легенды о возникновении Петербурга: как деянии провиденциальном (образ светлого, величеств. Петербурга) и губительном, обречённом (образ трагич., «рокового» Петербурга). При этом образы ист. и совр. П., оказавшись поэтически слиты и ценностно соотнесены, способствовали созданию реалистич. и вместе с тем символич. образа сев. столицы (па-

Музей-квартира А. С. Пушкина на наб. р. Мойки, 12. Интерьер кабинета А. С. Пушкина.

норама города дана в момент катастрофы, наводнения 1824, и с позиции Евгения, сидящего на «сторожевом льве» дома И. А. Лобанова-Ростовского, Адмиралтейский просп., 12, — ещё один пример пристрастия поэта к изображению конкретной петерб. топографии). Сотворение города поэт изображает как демиургич. акт, как почти мистич. воплощение в реальность мысли «строителя чудотворного», его идеи «окна в Европу». Стройности, гармонии, гос. и торг. целесообразности петерб. космоса, возникшего против воли природы, противостоит стихия, мстящая за свой «старинный плен», затопленный город уподобляется кладбищу или полю битвы. Герои-антагонисты поэмы — самодержец, укротитель стихии, и её жертва — оба подвергнуты испытанию: их планы, связанные с Петербургом, — план Петра I «ногою твёрдой стать при море» и план Евгения устроить «приют смиренный и простой» — оспорены стихией. Пётр выходит победителем из испытания, но гос.-ист. несокрушимость Петербурга («Красуйся, град Петров, и стой / Неколебимо, как Россия») не может искупить трагедию человека, к-рого овеществлённая в камне мысль Петра спустя столетие сделала своим невольным заложником.

Поэма «Медный всадник» — поворотный пункт в развитии темы Петербурга в рус. лит-ре: завершая традицию одического панегирика «сев. Пальмире» (к к-рой восходит и мотив оживающего «Медного всадника»), она в то же время открывает новую тему маленького человека, затерянного во враждебном ему Петербурге, его бессильного бунта (Н. В. *Гоголь*, Ф. М. *Достоевский*). Тревожный тон поэмы передался и рус. урбанистич. поэзии 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. (Н. П. Огарёв, Я. П. Полонский, А. А. Блок, И. Ф. Анненский).

В рус. прозе наиб. воздействующей на развитие темы Петербурга оказалась повесть «Пиковая дама». Новый петерб. тип, открытый в ней П., — Германн, расчётливость и безумие к-рого отразили двойственность самого совр. Петербурга — трезво-прозаич. города с анормальной, «фантастич.» подосновой; Германн стал, по мнению Достоевского, героем целого «петерб.» периода рус. лит-ры. Черты сумрачного петерб. пейзажа, намеченные в «Пиковой даме» («ветер выл, мокрый снег падал хлопьями, фонари горели уныло»), и контрастное ему поэтич. описание белых ночей также были усвоены рус. лит. традицией.

Именем поэта в Л. названы *Пушкинская улица* (1881), неск. др. улиц в Красносельском и Невском р-нах. Имя П. присвоено Центр. гор. дет. б-ке, Академич. т-ру драмы (быв. Александринский), *Институту русской литературы* АН СССР (Пушкинский Дом), где хранится рукописное наследие поэта, и др. объектам. В 1937 г. Детское Село (быв. Царское Село) переим. в г. Пушкин. Памятники П. — в сквере на Пушкинской ул. (1884, скульп. А. М. Опекушин, арх. Н. Л. Бенуа, А. С. Лыткин), во дворе дома на наб. р. Мойки, 12 (1951, скульп. Н. В. Дыдыкин, арх. Н. А. Медведев), в саду на пл. Искусств (1957, скульп. М. К. Аникушин, арх. В. А. Петров), в г. Пушкин — в быв. саду Лицея (1900, скульп. Р. Р. Бах) и у Египетских ворот (1913, скульп. Л. А. Бернштам, первонач. — у здания Лицея, с 1937 — на нынешнем месте).

Лит.: Яцевич А. Г., Пушкинский Петербург, Л., 1935; Пумпянский Л. В., «Медный всадник» и поэтическая традиция XVIII в., в сб.: Пушкин. Временник пушкинской комиссии, в. 4—5, М. — Л., 1939; Пушкинский Петербург, под ред. Б. В. Томашевского, Л., 1949; Анциферов Н., Петербург Пушкина, М., 1950; Гордин А. М., Пушкинский Петербург, Л., 1974; Ахматова А., Пушкин и Невское взморье, в сб.: Прометей, 2 изд., т. 10, М., 1975; Раевский Н. А., Особняк на Дворцовой набережной, в его кн.: Избранное, М., 1978; Лотман Ю. М., А. С. Пушкин, Л., 1981; его же, Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий, 2 изд., Л., 1983; Маймин Е. А., Пушкин. Жизнь и творчество, М., 1981; Переписка А. С. Пушкина, т. 1—2, М., 1982; Зажурило В. К., Чарная М. Г., По пушкинским местам Ленинграда, Л., 1982; Гордин А., Гордин М., Путешествие в пушкинский Петербург. Л., 1983; Тименчик Р. Д., Адмиралтейская игла, «Русская речь», 1986, № 3; Шубин В. Ф., К топографии поэмы «Медный всадник», в сб.: Временник пушкинской комиссии, в. 22, Л., 1988; Абрамович С. Л., Пушкин в 1836 г., 2 изд., Л., 1989; Зажурило В. К., Кузьмина Л. И., Назарова Г. И., «Люблю тебя, Петра творенье...», Пушкинские места Ленинграда, Л., 1989.

Памятник А. С. Пушкину в г. Пушкин («Пушкин-лицеист»).

ПУ́ШКИН (до 1918 Царское Село, до 1937 Детское Село), город Ленингр. обл., к Ю. от Л., на Ю.-В. граничит с *Павловском*, ж.-д. ст. (Детское Село); подчинён (с 1936) горсовету Л. Ок. 96 тыс. жит. (1990). Назван в память 100-летия гибели А. С. Пушкина. К нач. 18 в. на месте города находилась Сарская мыза (после 1703 подарена Петром I кн. А. Д. Меншикову, с 1710 принадлежала жене Петра I Екатерине Алексеевне), после 1725 мыза стала имп. резиденцией (наз. Царское Село).

В сер. 18 — нач. 19 вв. в Царском Селе создан уникальный дворцово-парковый ансамбль. В 1717—23 был сооружён небольшой кам. дворец (арх. И. Ф. Браунштейн), отличавшийся сдержанностью форм и простотой убранства (расширялся в 1743—51, арх. А. В. Квасов, С. И. Чевакинский). Его композиция была значительно изменена в 1751—56 В. В. Растрелли, к-рый объединил отд. части здания в единое грандиозное целое, надстроив галереи, соорудив гл. парадную лестницу и создав сквозную анфиладу роскошно убранных золочёной резьбой, зеркалами и ценными материалами парадных помещений (Большой зал, Янтарная комната, церковь и др.). Б. Екатерининский дворец с торжественно-пышным фасадом (дл. 306 м), богатейшей скульпт.-декор. и живописной отделкой — одно из лучших произв. арх-ры рус. барокко. Внутр. убранство было значительно переделано Ч. Камероном в 1780-х гг. (Зелёная столовая, Арабесковый зал), В. П. Стасовым в 1820-х гг. (Голубая гостиная). В 1770—80-х гг. по проекту арх. В. И. Неелова, И. В. Нееело-

ва и Ю. М. Фельтена были построены Церковный и Зубовский флигеля дворца, а также корпус Царскосельского лицея (1788—92), перестроенный Стасовым (1811). Особенно интересен примыкающий к дворцу комплекс Холодных бань с Агатовыми комнатами, Висячего сада и Камероновой галереи, сооружённой арх. Камероном в стиле классицизма (1780—93). Ниж. тяжёлый рустованный ярус этих построек представляет собой своего рода постамент для 2-го яруса, отличающегося особой лёгкостью, изысканностью форм и отделки.

Крупнейший пам. классицизма в П. — величеств., монумент. здание Александровского дворца (1792—1800, арх. Дж. Кваренги), осн. украшением к-рого служит двойная колоннада гл. корпуса, соединяющая с ним боковые флигеля. Дворцовая арх-ра была тесно связана с парком, украшенным узорными партерами и стрижеными боскетами. В 1720—21 создан Старый сад (проект Я. Розена), в 1745 началось стр-во Нового сада, окружённого каналом (арх. С. И. Чевакинский, А. В. Квасов), во 2-й пол. 18 в. созданы Английский сад, Большой луг. В 19 в. Старый сад и Английский сад были объединены в Екатерининский парк, а Новый сад и «Зверинец» — в Александровский.

В парках многочисленные павильоны, декоративные сооружения и скульптура: Эрмитаж (1743—54), арх. М. Г. Земцов, С. И. Чевакинский, Растрелли), Грот (1749—61, арх. Растрелли, А. Ринальди), Концертный зал (1782—88, арх. Кваренги), Китайская деревня (1782—96, арх. В. И. Неелов, Камерон), Арсенал (1830—34, арх. А. А. Менелас). Поставлен ряд памятников в честь побед рус. армии и флота: Морейская колонна, Кагульский обелиск, Чесменская колонна, произв. монумент.-декор. пар-

Город Пушкин. Екатерининский дворец.

ковой скульптуры («Молочница с разбитым кувшином», 1810, скульп. П. П. Соколов, пам. А. С. Пушкину в саду Лицея, 1900, скульп. Р. Р. Бах).

С 1808 Царское Село — город, центр Царскосельского уезда. В 1811 открыт Царскосельский лицей, в к-ром воспитывался А. С. Пушкин, в 1837 проложена первая в России *Царскосельская железная дорога.* В годы 1-й мир. войны в Царском Селе дислоцировался кр. гарнизон. С 9(22) марта до нач. авг. 1917 в Александровском дворце содержался под арестом быв. имп. Николай II. В окт. 1917 гарнизон выразил поддержку Петрогр. ВРК, через мощную радиостанцию Царского Села передан ряд его обращений. 28 окт. (10 нояб.) 1917 Царское Село захвачено войсками ген. П. Н. Краснова (см. *Керенского — Краснова мятеж*), к-рые бежали из города после поражения под Пулковом 30 окт. (12 нояб.) 1917. В 1918 дворцы Царского Села превращены в музеи, в лучших домах и дачах разместились дет. уч.-воспитат. и оздоровит. учреждения (отсюда 2-е назв. города).

В авг. — сент. 1941 на подступах к П. шли ожесточённые бои. Худ. сокровища дворцов-музеев были частично эвакуированы или укрыты в земле. 17 сент. 1941 — 24 янв. 1944 П. оккупирован нем.-фаш. войсками (освобождён в ходе *Красносельско-Ропшинской операции 1944;* 8 частям и соединениям присвоено почетное наим. Пушкинские). Гитлеровцы разрушили и разграбили мн. здания дворцово-паркового комплекса, вырубили парки, вывезли янтарные панно Янтарной комнаты Екатерининского дворца. Сразу после освобождения в П. начались реставрац. работы (первые залы Екатерининского дворца открыты в 1959).

В П. — пр-тия маш.-строит. промсти, ф-ка игрушек. В 1949 открыт Музей Лицей, в 1958 — Музей-дача А. С. Пушкина, в 1990 — музей «Придворный экипаж в Царском Селе». В П. — пам. ген.-лейт. И. В. Хазову (на его могиле), близ города — мемориалы *«Ополченцы»* и *«Непокорённые».* Дворцы и парки П. входят в худ.-архит. дворцово-парковый музей-заповедник.

Райсовету П. подчинены пос. гор. типа Александровская, Тярлево, Шушары.

Лит.: Музеи и парки Пушкина, 6 изд., Л., 1980; Памятники архитектуры пригородов Ленинграда, [Альбом-монография], Л., 1983; Дворцы и парки города Пушкина. Альбом, Л., 1985; Бунатян Г. Г., Город муз. Литературные памятные места города Пушкина, 2 изд., Л., 1987; Семенникова Н., Пушкин. Дворцы и парки, 2 изд., Л., 1987; Воронов М. Г., Ходасевич Г. Д., Архитектурный ансамбль Камерона в Пушкине, 2 изд., Л., 1990.

ПУ́ШКИНА А. С. ВСЕСОЮ́ЗНЫЙ МУЗЕ́Й (наб. р. Мойки, 12), созд. на основе Всес. Пушкинской выставки 1937, открытой в Москве в залах Гос. Ист. музея к 100-летию со дня смерти Пушкина, на к-рой экспонировались материалы Пушкинского Дома, а также крупнейших музеев, архивов, б-к страны. Музей располагает богатейшим собранием материалов, связанных с Пушкиным и лит-рой его времени. Среди уникальных экспонатов — прижизненные портреты Пушкина (в т. ч. работы Ж. Вивьена, В. А. Тропинина), его родных и близких, личные вещи поэта, колл. портретов, рисунков, реликвий декабристов (кольца И. И. Пущина, выкованные из кандалов, ложка В. К. Кюхельбекера, чернильница А. З. Муравьёва и др.), шкатулка с щепками, собранными Пушкиным и П. А. Вяземским на месте казни декабристов, «Нащокинский домик» — миниатюрная копия квартиры П. В. Нащокина, в к-рой останавливался поэт, приезжая в Москву.

В 1967—88 музеем была развёрнута ист.-лит. экспозиция, посв. жизни и творчеству Пушкина, разместившаяся в 27 залах в одном из флигелей Екатерининского дворца в г. Пушкин. Музей ведёт н.-и. работу по собиранию и изучению пушкинских материалов, популяризирует наследие поэта, устраивает выставки, проводит экскурсии и т. п. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1975). Филиалы музея: *Пушкина А. С. Мемориальный музей-квартира, Пушкина А. С. Музей-дача, Лицей,* Музей-квартира Н. А. Некрасова. По инициативе музея и на его материалах в Ленингр. обл. созданы Музей «Домик станционного смотрителя» в д. Выра, «Музей Арины Родионовны» в д. Кобрино.

Лит.: «Домик станционного смотрителя», музей дорожного быта нач. XIX в., д. Выра, [Альбом-путеводитель], Л., 1974; Грановская Н. И., Всесоюзный музей А. С. Пушкина. Очерк-путеводитель, Л., 1985; Бунатян Г. Г., Город муз. Литературные памятные места города Пушкина, 2 изд., Л., 1987.

ПУ́ШКИНА А. С. МЕМОРИА́ЛЬНЫЙ МУЗЕ́Й-КВАРТИ́РА (наб. р. Мойки, 12), созд. в 1925. В этой квартире Пушкин жил последние 4 месяца, с сент. 1836, здесь скончался 29 янв. (10 февр.) 1837. К столетию со дня гибели поэта (1937) восстановлены семь комнат его квартиры (на основании плана, нарисованного В. А. Жуковским после смерти Пушкина, а также др. док-тов) и часть парадной лестницы, уничтоженные при перестройке дома.

Гл. место в экспозиции музея занимает кабинет поэта: б-ка, где ок. 4 тыс. книг на 14 языках, письменный стол Пушкина, рабочее вольтеровское кресло, конторка у дивана; среди пушкинских вещей — чернильница с арапчонком, трости Пушкина, портрет Жуковского с надписью: «Победителю-ученику от побеждённого учителя». В музее находятся портреты друзей Пушкина, Н. Н. Пушкиной, детей, самого поэта, в т. ч. последний прижизненный портрет работы худ. И. Л. Линёва. Среди реликвий музея — жилет, в к-ром Пушкин стрелялся на дуэли, посмертная маска поэта и медальон с прядью его волос.

После реставрации (1982—87) в музее создан науч.-просветит. центр с кинолекционным залом (в быв. конюшнях), новые выставочные помещения. Во дворе дома — пам. Пушкину (1951, скульп. Н. В. Дыдыкин, арх. Н. А. Медведев), на доме — мем. доска.

Город Пушкин. Башня-руина в Екатерининском парке.

Лит.: Зажурило В. К., Чарная М. Г., По пушкинским местам Ленинграда, Л., 1982; Попова Н. И., Квартира Пушкина на Мойке, 12, «Панорама искусств», 1988, № 11; Ермилов В. В., Попова Н. И., Мойка, 12 после Пушкина..., «ЛП», 1988, № 12; Музей-квартира А. С. Пушкина на Мойке. Альбом. Сост. Н. И. Попова, М., 1989.

ПУ́ШКИНА А. С. МУЗЕ́Й-ДА́ЧА (г. Пушкин, Пушкинская ул., 2), филиал *Пушкина А. С. Всесоюзного музея.* Построенный в 1827 (арх. А. М. Горностаев) вблизи Лицея и Екатерининского парка дер. дом с мезонином, балконом и открытой верандой принадлежал Анне Китаевой, вдове придворного камердинера. В этом доме Пушкин прожил первое лето после свадьбы, с мая по окт. 1831 (мем. доска). В сер. 19 в. к дому пристроено неск. комнат, а веранда и балкон застеклены. В 1958 здесь создан музей. В ниж. этаже дома расположены буфетная, столовая, будуар и спальня, наверху в мезонине — кабинет поэта. Здесь Пушкин закончил «Сказку о царе Салтане», написал для 8-й главы «Евгения Онегина» письмо Онегина к Татьяне, стих. «Чем чаще празднует Лицей», «Эхо», «Перед гробницею святой», «Клеветникам России», «Бородинская годовщина». Гостями Пушкиных были В. А. Жуковский, Н. В. Гоголь и А. О. Смирнова-Россет, в воспоминаниях к-рой есть описание кабинета поэта. В музее представлены портреты Пушкина и Н. Н. Пушкиной, вещи лицейских товарищей поэта.

Лит.: Пушкинские места. Путеводитель, ч. 1, М., 1988.

«ПУ́ШКИНСКАЯ», станция метро *Кировско-Выборгской линии.* Открыта 15 нояб. 1955. Расположена рядом с Витебским вокзалом. Наземный вестибюль (арх. А. С. Гёцкин, А. А. Грушке, В. П. Шувалова) встроен в адм. здание на Загородном просп. В отделке перронного зала (арх. Л. М. Поляков, В. А. Петров) использованы формы и декор. мотивы рус. арх-ры нач. 19 в. Стены облицованы мрамором, пол выложен полиров. гранитом. В нише торцовой стены живописное панно, изображающее летнее утро (худ. М. А. Энгельке), и скульптура А. С. Пушкина (скульп. М. К. Аникушин).

ПУ́ШКИНСКАЯ У́ЛИЦА (до 1881 Новая, Компанейская), между Невским просп. и Кузнечным пер. Названа в честь А. С. *Пушкина.* Проложена в 1870-х гг. и застроена доходными домами. Архит. облик П. у. определяют 10 домов, построенных в 1870-х гг. арх. П. Ю. *Сюзором* (дома 1, 2, 3, 5, 6, 7, 12, 13, 14, 16), а также дома 18, 20 (1875—76, арх. А. В. Иванов), д. 19 (1878—79, арх. Н. Ф. Беккер). В 1884 на П. у. открыт пам. Пушкину (скульп. А. М. Опекушин, арх. Н. Л. Бенуа, А. С. Лыткин). На П. у. в 1899—1904 жил астроном Ф. А. Бредихин (д. 14/1).

Лит.: Ефремов Г., Пушкинская улица, «БА», 1984, № 18.

ПУШКИНСКИЙ ДОМ, см. *Институт русской литературы* АН СССР (Пушкинский Дом).

ПУШНО́Й АУКЦИО́Н международный, см. в ст. *Дворец пушнины.*

ПЯ́ТАЯ ДИВИ́ЗИЯ НАРО́ДНОГО ОПОЛЧЕ́НИЯ, см. *Четвёртая гвардейская дивизия народного ополчения.*

«ПЯ́ТНИЦЫ» и «ВЕЧЕРА́» К. К. СЛУЧЕ́ВСКОГО, лит.-обществ. собрания преим. петерб. поэтов с кон. 1898 до 1917. «Пятницы» Случевского (с 1 окт. 1898) были задуманы как непосредств. продолжение *«Пятниц» Я. П. Полонского;* собирались, как правило, 2 раза в месяц на квартире поэта К. К. Случевского (1837—1904): Николаевская ул., 7; М. Итальянская ул., 28; наб. р. Фонтанки, 127, и др.

Частыми посетителями «пятниц» стали как поэты старшего лит. поколения (К. М. Фофанов, О. М. Чюмина, М. А. Лохвицкая, К. Н. Льдов, А. А. Коринфский и др.), так и литераторы, связавшие свою судьбу с рус. модернизмом (Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, Ф. К. Сологуб, К. Д. Бальмонт, В. Я. Брюсов, Н. М. Минский и др.). Обычно собрания проходили без заранее подготовленной программы, однако было проведено и неск. тематич. вечеров (о Пушкине, о богоискательстве и др.). Молодые поэты, объединившиеся вокруг «пятниц», организовали небольшой ж. «Словцо» (1899—1900); тогда же участники кружка выпустили поэтич. альманах «Денница» (1900). После смерти Случевского осенью 1904 собрания реорганизованы в «„Вечера" Случевского» и стали проходить ежемесячно на квартирах разных участников кружка как собрания «для чтения новых поэтич. произведений, а также для обмена мыслями по поводу явлений совр. лит. жизни». Чаще других «„Вечера" Случевского» собирались у И. Т. Соколова (Николаевская ул., 75), И. И. Ясинского (Головинская ул., 9), В. В. Уманова-Каплуновского (Б. Пушкарская ул., 69; ул. Вязовая, 7), В. М. Грибовского (Съезжинская ул., 9, позже 16), М. Г. Веселковой-Кильштет (Церковная ул., 23). В апр. 1908 собрания получили офиц. статус лит. об-ва, однако и до этого кружок имел своё правление (пред. в разное время были Ф. Ф. Фидлер, Ясинский и др.) и точный список участников. Появление в кружке поэтов-символистов, позже акмеистов (А. А. Блока, Вяч. И. Иванова, А. А. Кондратьева, В. В. Гофмана, А. А. Ахматовой, Н. С. Гумилёва, В. В. Курдюмова) не изменило, однако, его лит. программных установок, основанных на приверженности поэтич. традиции 1880—90-х гг. и неприятии модернистских тенденций. Это привело к вытеснению кружка на периферию лит. жизни П.

Лит.: Евгеньев А., Писательские общества и кружки, «Вестник литературы», 1919, № 3; Ясинский И., Роман моей жизни, М. — Л., 1926, с. 208—214; Смиренский В., К истории пятниц К. К. Случевского, «Русская литература», 1965, № 3; Азадовский К. М., Тименчик Р. Д., К биографии Н. С. Гумилева, там же, 1988, № 2.

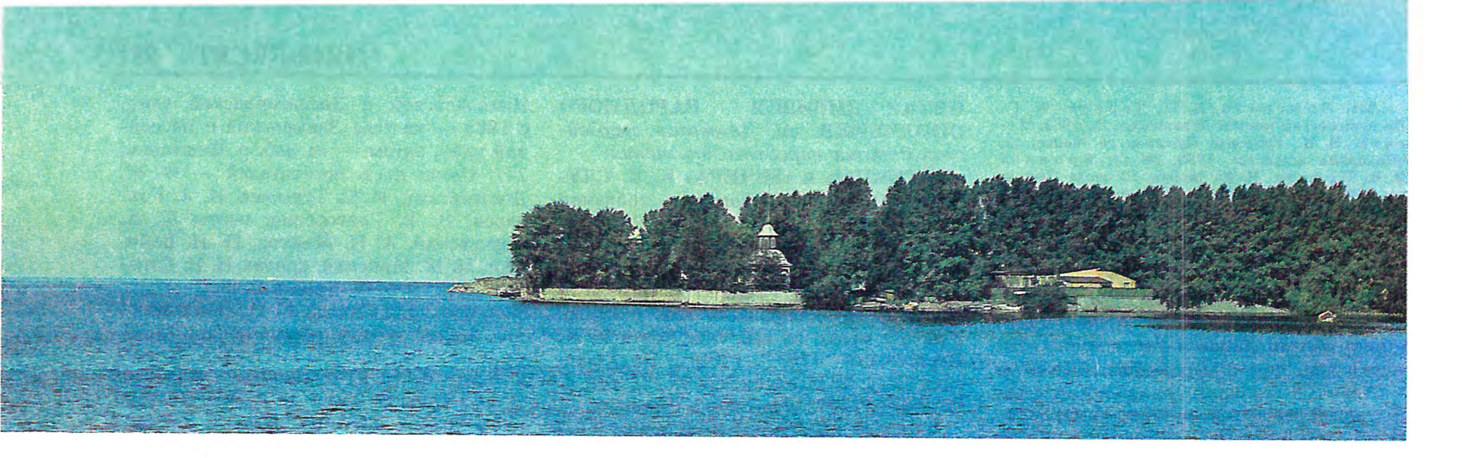
«ПЯ́ТНИЦЫ» Я. П. ПОЛО́НСКОГО, лит.-муз. собрания у поэта Я. П. *Полонского,* один из центров лит.-обществ. жизни П. последней четв. 19 в. Возникли в 1860-х гг., с 1870-х гг. приняли регулярный характер, проходили на квартирах поэта (в т. ч. в домах на углу Николаевской и Звенигородской улиц, с 1883 — на углу Знаменской и Бассейной улиц, затем — на наб. р. Фонтанки, 24). Среди пост. посетителей — Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Д. В. Григорович, поэты К. К. Случевский, А. Н. Майков, П. И. Вейнберг, Н. М. Минский, критик Н. Н. Страхов, юристы А. Ф. Кони и В. Н. Давыдов, обер-прокурор Синода К. П. Победоносцев, знаток др.-рус. иск-ва цензор М. П. Соловьёв, актриса М. Г. Савина, композитор А. Г. Рубинштейн, философ В. С. Соловьёв и мн. др. Наряду с традиционными лит. чтениями и беседами, неизменной частью «пятниц» было муз. отделение: по воспоминаниям И. И. Ясинского, «концерты Полонского были всегда изысканны, с самыми последними музыкальными новостями можно было познакомиться прежде всего у него». Часто квартира Полонского использовалась для проведения лекций и вечеров с благотворит. целью, была местом встреч и общения лит. молодёжи с писателями старшего поколения. После смерти Полонского посетители «пятниц» образовали *Литературно-художественный кружок имени Я. П. Полонского.*

Лит.: Евгеньев А., Писательские общества и кружки, «Вестник литературы», 1919, № 3; Ясинский И., Роман моей жизни, М.—Л., 1926 (ук.); Барятинский В., «Пятницы Полонского и Пятницы Случевского», «Сегодня», Рига, 1930, № 3; Перцов П., Литературные воспоминания, М.—Л., 1933 (ук.).

«ПЯТЬ УГЛО́В», обиходное название перекрёстка, образованного пересечением Загородного просп. и улиц Ломоносова, Рубинштейна и Разъезжей. Перекрёсток возник в 60-х гг. 18 в., совр. облик приобрёл в нач. 20 в. Архит. доминанта «П. у.» — увенчанный башней д. 11 по Загородному просп. (1913, арх. А. Л. Лишневский), с ним контрастируют менее высокие д. 29 по ул. Рубинштейна (1905, арх. К. К. Кохендерфер) и дом быв. Мариинской гимназии (Загородный просп., 13; 1902—03, арх. А. И. и Н. И. Богдановы).

ПЯТЬДЕСЯ́Т ПЯ́ТАЯ А́РМИЯ, сформирована в кон. авг. 1941 на Ленингр. фр. Первоначально в неё входили 70-я, 90-я, 168-я, 237-я сд, 1-я и 4-я див. нар. ополчения, 2-й сп, Слуцко-Колпинский УР, ряд танк., арт. и др. отд. частей. Армия обороняла юж. подступы к Л. В ходе многодневных боёв её соединения и части остановили наступление врага на рубеже Верх. Кузьмино, Б. Кузьмино, Путролово, Новая. С окт. 1941 по февр. 1943 армия провела ряд частных наступат. операций в целях улучшения своего оперативного положения и сковывания сил противника, а также участвовала в Синявинских операциях 1941 и 1942. В последующем до дек. 1943 вела бои на достигнутых рубежах. В кон. дек. 1943 была объединена с 67-й А. Штаб армии дислоцировался в с. Рыбацкое (ныне Рыбацкий просп., 18, школа № 333).

Командующие: ген.-майор танк. войск И. Г. Лазарев (сент. — нояб. 1941), ген.-майор артиллерии, с кон. авг. 1943 ген.-лейт. В. П. Свиридов (нояб. 1941 — дек. 1943).



Юго-западная оконечность Васильевского острова. Вход в канал Галерной гавани.

РАБИНО́ВИЧ Николай Семёнович (1908—72), дирижёр, педагог. Род. в П. В 1931 окончил консерваторию по классу дирижирования у А. В. Гаука (занимался ранее у Н. А. Малько). Работал на «Ленфильме» (один из первых дирижёров звукового кино). С 1938 дирижёр филармонии, в 1944—48 — Малого оперного т-ра. В 1950—57 гл. дирижёр Большого симф. оркестра Радиокомитета (с 1953 *Симфонический оркестр филармонии*), с 1967 — камерного оркестра. С 1939 преподавал в консерватории (с 1968 проф.). Один из создателей сов. дирижёрской школы (среди учеников — Ю. И. Симонов, Н. А. Ярви и др.). Похоронен на Серафимовском кладб. Имя Р. присвоено одному из классов консерватории.

«РАБО́ТНИЦА», ежемес. обществ.-полит. и лит.-худ. журнал. Выходил в П. с 23.2(8.3). 1914 по июнь 1914 и с 10(23). 5.1917 по янв. 1918 как издание ЦК РСДРП(б). В 1914 выпущено 7 номеров (из них 3 конфисковано), в 1917—18 — 20 номеров. Тираж 12—43 тыс. экз. Ред. К. Николаева. Журнал создан по инициативе В. И. Ленина. В «Р.» сотрудничали А. И. Ульянова-Елизарова, Н. К. Крупская, К. Н. Самойлова, И. Ф. Арманд, А. М. Коллонтай, Л. Н. Сталь и др. Журнал освещал вопросы жен. рабочего и социалистич. движения. С янв. 1923 издание возобновлено в Москве.

«РАБО́ЧАЯ ГАЗЕ́ТА», нелегальная газета для рабочих. Издавалась в 1880—81 *«Народной волей»*. Вышло 3 номера: 15.12.1880 и 27.1.1881 — в П., под ред. А. И. Желябова, печатались в специально организованной подпольной типографии (Троицкий пер., 27), и 8.12.1881 — в Москве, под ред. П. А. Теллалова. Тираж 600—1000 экз. Принимали участие И. П. Каковский, Н. А. Саблин, А. И. Иванчин-Писарев, предположительно В. Н. Фигнер, А. А. Франжоли и др. Была рассчитана на рабочих, публиковала популярные статьи и хроникальные заметки о положении рабочих, обзоры под назв. «Рабочее житьё-бытьё».

Лит.: Литература партии «Народная воля», М., 1930; Волк С. С., Народная воля. 1879—1882, М.—Л., 1966, с. 281—83, 307.

«РАБО́ЧАЯ ГАЗЕ́ТА», ежедн. меньшевистская газета. Издавалась 7(20).3—30.11(13.12). 1917. С 30.8(12.9). 1917 орган ЦК РСДРП («объединённой»). В газете участвовали: Л. И. и П. Б. Аксельрод, Ф. И. Дан, В. И. Засулич, Ю. Ларин, Л. Мартов, А. С. Мартынов, П. П. Маслов, А. Н. Потресов, И. Г. Церетели, Н. С. Чхеидзе и др. «Р. г.» поддерживала Врем. пр-во, выступала против большевиков. Закрыта за антисов. агитацию. Под назв. «Заря», «Клич», «Пламя» и др. выходила до июня 1918.

«РАБО́ЧАЯ ПРАВДА», под таким назв. выходила газ. *«Правда»* 13(26).7 — 1(14).8.1913; 17 номеров (12 конфисковано).

«РАБО́ЧАЯ ЭНЦИКЛОПЕ́ДИЯ», справочное издание о передовых рабочих Л. (Лениздат, 1 изд. — 1982, 2 — 1986). Включает краткие биографии (ок. 450) ударников и стахановцев первых пятилеток, героев фронта и тыла в годы Вел. Отеч. войны, энтузиастов послевоен. стр-ва, новаторов пятилеток (период с 1921 по 1985). Создана на основе публикаций еженедельника *«Ленинградский рабочий»*, к-рый в марте 1979 начал печатать очерки о передовых ленингр. рабочих разных поколений. Издание построено по пятилеткам. Каждый раздел предваряет вступит. статья, имеются приложения («Краткая хроника истории социалистич. соревнования», «Ленингр. рабочие — Герои Сов. Союза» и др.), а также Алфавитный указатель и портреты Героев Труда.

«РАБО́ЧЕЕ ЗНА́МЯ», с.-д. группы в П. в 1897—1902. Назв. по издаваемой ими газ. «Рабочее знамя» (вышло 3 номера). Объявили себя «Рус. с.-д. партией», в РСДРП не входили. 1-я группа существовала с осени 1897 до июля 1898, имела связи с рабочими судостроит. з-дов П., с группой того же назв. в Белостоке. Из-за арестов прекратила работу. 2-я группа (С. В. Андропов, В. П. Ногин, М. Б. Смирнов и др.) действовала с осени до дек. 1898; имела связи с рабочими Путиловского и Обуховского з-дов; организовала стачки на текст. ф-ках Паля и Петровско-Спасской мануфактуре (Максвеля). 14—17 дек. 1898 во время стачки рабочие оказали сопротивление полиции, пытавшейся произвести аресты в рабочих казармах («Максвельская оборона»; ул. Ткачей, 3 — мем. доска). Мн. чл. группы арестованы. 3-я группа вела работу с осени 1899 до янв. 1901, руководила занятиями в 18 рабочих кружках. Разгромлена полицией. Часть членов «Р. з.» (Андропов, Ногин, А. А. Сольц и др.) примкнула к ленинской газ. «Искра».

РАБО́ЧИЕ БАТАЛЬО́НЫ, формировались в осн. 19—21 авг. 1941 по предложению Ленингр. горкома партии из рабочих и служащих, не подлежавших первоочередному призыву в армию. Предназначались для охраны з-дов, ф-к, учреждений, а также для ведения уличных боёв в случае прорыва противника в город. Комплектованием Р. б. занимались спец. районные штабы, возглавлявшиеся секр. райкомов партии. К кон. авг. в Л. и его пригородах было создано 79 Р. б. (св. 40 тыс. чел.). Каждый батальон насчитывал 500—600 чел., объединяя рабочих и служащих одного пр-тия. Нек-рые батальоны включали трудящихся неск. з-дов. С обострением обстановки на фронте значит. часть бойцов Р. б. влилась в состав 5-й, 6-й и 7-й див. нар. ополчения. Из лиц, оставшихся в Р. б., созданы небольшие рабочие отряды, к-рые в нояб. 1941 были сведены в 4 рабочие бригады и 1 бригаду Всевобуча (впоследствии вновь реорганизованы в Р. б.). Нек-рые батальоны, созданные в пригородах Л., вступили в бой непосредственно у стен своих пр-тий.

Лит. см. при ст. *Народное ополчение 1941.*

«РАБО́ЧИЙ» (просп. Обуховской Обороны, 86), прядильно-ткацкая фабрика, входит в объединение Ленхлоппром. Выпускает хл.-бум. бельевые и платьевые ткани из натуральных волокон. Осн. в 1844 англичанином Э. Губбардтом под назв. Петровско-Спасская мануфактура

(обиходное назв. — ф-ка Максвеля, по имени управляющего). Рабочие ф-ки принимали активное участие в рев. движении, в борьбе за Сов. власть. В историю забастовочной борьбы вошла т. н. оборона «Красного дома» («Максвельская оборона») в 1898 — вооруж. отпор полиции рабочими максвельской ф-ки (ул. Ткачей, 3; мем. доска). С 1922 совр. название. В 1935—36 на ф-ке широко развернулось стахановское движение. Почину первых многостаночниц А. Г. Комиссаровой и Е. В. Чепортузовой последовали 1005 работниц. В 1941—45 ф-ка — единств. действующее текст. пр-тие Л., её ткани шли для нужд фронта. Совр. произ-во характеризуется использованием новейших отеч. и заруб. машин и станков, автоматич. поточных линий. В 1978 построен новый прядильный корпус. Работницы ф-ки А. И. Красикова и Е. Я. Демидова удостоены звания Героя Соц. Труда. 2 лауреата Гос. пр. СССР. Награждена орд. Окт. Революции (1976). Имеются Дворец культуры им. Н. К. Крупской, музей рев., боевой и трудовой славы. Установлены памятники В. И. Ленину (1954, скульп. С. Д. Меркуров) и Н. К. Крупской (перед зданием Дворца культуры, 1960, скульп. Л. М. Холина, арх. Л. Л. Шрётер). Многотиражная газ. «Основа» (с 1928).

Лит.: Скородников М. Г., «Рабочий», Очерк истории ордена Октябрьской Революции прядильно-ткацкой фабрики «Рабочий», Л., 1971.

«РАБО́ЧИЙ И СОЛДА́Т», ежедн. газета. Издавалась 23.7(5.8) — 10(23).8.1917 вместо закрытой Врем. пр-вом *«Солдатской правды»* и *«Правды»*. Вышло 15 номеров. Тираж 50—70 тыс. экз. Редакция — Невский просп., 2; печаталась в типографии «Народ и труд» (Гороховая ул., 42). Ред. А. Ф. Ильин-Женевский, А. С. Киселёв, В. И. Невский, Н. И. Подвойский, Б. З. Шумяцкий. До 4(17) авг. орган Воен. орг-ции при ЦК РСДРП(б), затем орган ЦК и Петерб. к-та РСДРП(б) и Воен. орг-ции при ЦК. В редакцию были дополнительно введены В. Володарский, В. П. Милютин, Г. Я. Сокольников, И. В. Сталин и представитель от Воен. орг-ции при ЦК

РАБОЧІЙ и СОЛДАТЪ

РАБОЧИМЪ, СОЛДАТАМЪ и КРЕСТЬЯНАМЪ!

Солдаты, окажите активное противодѣйствіе корниловцу Керенскому! Будьте на сторожѣ!

Желѣзнодорожники, останавливайте всѣ эшалоны, посылаемые Керенскимъ на Петроградъ!

Солдаты, рабочіе, служащіе,-въ вашихъ рукахъ судьба революціи и судьба демократическаго міра!

ДА ЗДРАВСТВУЕТЪ РЕВОЛЮЦІЯ!

Газета «Рабочий и солдат». 1917.

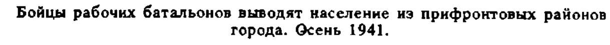
РСДРП(б). В газете опубл. статьи В. И. Ленина «Ответ», «Начало бонапартизма», «О конституционных иллюзиях», решения и материалы 6-го съезда РСДРП(б). Закрыта Врем. пр-вом. С 13(26) авг. стали выходить газ. *«Солдат»* и *«Пролетарий»*.

«РАБО́ЧИЙ И ТЕА́ТР», иллюстрированный театр.-худ. журнал. Выходил в Л. с сент. 1924 по дек. 1937 (до 1935 еженед., в 1935—36 — 1 раз в 2 недели, в 1937 ежемес.). Ред. З. И. Любинский, В. Е. Вольф и др. «Р. и т.» освещал театр.-худ. жизнь Л. и Москвы. До 1929 в виде приложений печатался «Спутник по театру», где помещались аннотированные программы ленингр. т-ров.

«РАБО́ЧИЙ ПУТЬ», под таким назв. выходила *«Правда»* 3(16).9—26.10 (8.11.)1917; 46 номеров.

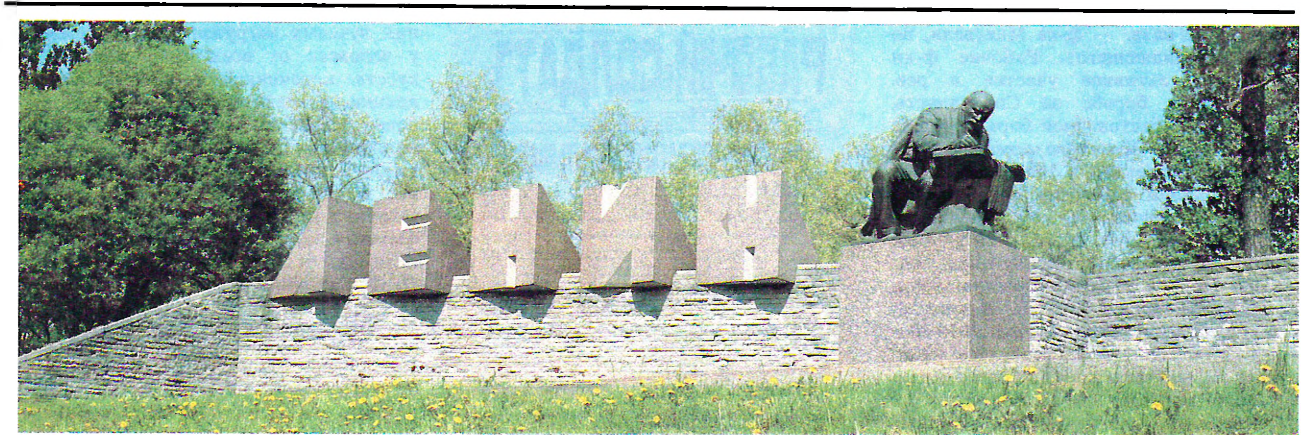
РАДИАЦИО́ННОЙ ГИГИЕ́НЫ ИНСТИТУ́Т н.-и. Минздрава РСФСР (ул. Мира, 8), созд. в 1956 на базе н.-и. Сан.-гигиенич. ин-та (осн. в 1944). Ведёт историю от одной из старейших в стране хим.-бактериологич. лаборатории (осн. в 1891 при участии Ф. Ф. Эрисмана). Осн. направления исследований: изучение закономерностей формирования лучевых нагрузок (доз облучения) у человека от всех природных и искусств. источников ионизирующей радиации, воздействия радиации на здоровье человека; разработка нормативов ионизирующей радиации; создание методов и средств противолучевой защиты, а также теоретич. основ радиац. гигиены. Деятельность ин-та связана с именами акад. АМН СССР З. Г. Френкеля, Л. А. Ильина, ч.-к. АМН СССР Н. Ф. Галанина и др.

Лит.: Рамзаев П. В., 25-летние: итоги и перспективы деятельности Ленинградского НИИ радиационной гигиены Минздрава РСФСР, в сб.: Радиационная гигиена, Л., 1982.


Бойцы рабочих батальонов выводят население из прифронтовых районов города. Осень 1941.

РАДИОТРАНСЛЯЦИО́ННАЯ СЕТЬ Ленингр. городская (ЛГРС), гор. система звукового вещания по проводам, одна из крупнейших в РСФСР. Первые радиоточки — рупорные громкоговорители — в Л. установлены в 1925 на фасаде Гостиного двора, а также на фасадах д. 92 по Невскому просп. и д. 37 по ул. Герцена. Для трансляции радиопередач продолжительностью 1 ч в сутки и более использовались телеф. линии, впоследствии монтировались спец. радиолинии. В 1928 при Сев.-Зап. управлении Наркомата связи СССР создан Ленингр. широковещат. радиоузел. В 1934 ЛГРС стала самостоят. пр-тием (Ленингр. радиодирекция), с 1939 в подчинении Минсвязи РСФСР. К 1928 в Л. насчитывалось ок. 100 радиоточек, общая мощность усилит. станций 2 кВт. К 1941 усилит. станции общей мощностью 160 кВт обслуживали уже 460 тыс. установок. В период блокады ЛГРС обеспечивала круглосуточную работу радиоточек и ок. 1,5 тыс. уличных громкоговорителей. Радиосеть транслировала передачи, оповещала население об артобстрелах и возд. налётах. Сигналы метронома, передаваемые по радиосети, стали звуковым символом жизни блокадного города. В 1967—70 в Л. внедрена система 3-программного проводного вещания. К 1990 в составе ЛГРС Сев. и Юж. радиоузлы, обслуживающие ок. 3,5 млн. абонентских и св. 2 тыс. уличных установок, св. 50 телеуправляемых усилит. станций (мощностью от 10 до 30 кВт каждая), эксперим. пр-тие радиофикации. Распределит. возд. сеть системы общей протяжённостью ок. 4,5 тыс. км охватывает практически все здания Л. Кроме радиотрансляции, ЛГРС обслуживает проведение митингов, приёмов, симпозиумов и т. д. Имеет установки синхронного перевода. Проводное вещание Л. отличается высокой техн.-экон. эффективностью (рентабельность ок. 100%).

РАДИ́ЩЕВ Александр Николаевич (1749—1802), мыслитель, писатель. С 1764 в П., окончил *Пажеский корпус* (1766); жил за границей, в 1771 вернулся в П., служил в 1-м департаменте Сената, в 1773—75 на воен. службе, с 1777 на службе в Коммерц-коллегии, с 1780 пом. управляющего (в 1790 управляющий) Петерб. таможней. В 1770-х гг. сблизился с Н. И. *Новиковым*, участво-



Памятник В. И. Ленину в Разливе.

вал в работах его «Об-ва, старающегося о напечатании книг». В 1780—89 написал «Слово о Ломоносове», к-рое позже включил в «Путешествие из Петербурга в Москву», в 1781—83 — оду «Вольность», в 1782 — «Письмо к другу, жительствующему в Тобольске...», посв. открытию пам. Петру I (опубл. в 1790).

Во 2-й пол. 1780-х гг. вступил в «Об-во друзей словесных наук», в его печатном органе ж. «Беседующий гражданин» в 1789 поместил ст. «Беседа о том, что есть сын отечества», проникнутую идеями патриотизма. В биогр. соч. «Житие Фёдора Васильевича Ушакова» (1789) проповедовал необходимость рев. действий для уничтожения крепостного гнёта.

К весне 1789 завершил своё гл. соч. — «Путешествие из Петербурга в Москву» (отпечатано 650 экз. в домашней типографии Р.). В мае 1790 неск. десятков экземпляров книги поступило в продажу. По приказу Екатерины II 30 июня 1790 Р. арестован и заключён в Петропавловскую крепость, в июле 1790 приговорён к смертной казни, заменённой ссылкой в Сибирь. В 1796 освобождён Павлом I, в 1801 амнистирован Александром I (вернувшись в П., жил на совр. Можайской ул., 15), служил в Комиссии по составлению законов, подвергался травле за вольнолюбивые мысли. Разочаровавшись в надеждах на реформаторскую деятельность императора, видя невозможность осуществления своих идей и планов, в ответ на угрозы и преследования сановников Р. в ночь на 12 сент. 1802 покончил жизнь самоубийством. Похоронен на Волковском правосл. кладб. (могила не сохр.). На доме, где в 1775—90 жил Р. (ныне ул. Марата, 14; дом перестроен), — мем. доска. В 1923 Преображенская ул. и Церковный пер. переим. в улицу и переулок Радищева. В 1923—89 Преображенская пл. именовалась пл. Радищева.

Лит.: Ульянский А. И., Радищев в Петербурге, Л., 1939; Макогоненко Г. П., Радищев и его время, М., 1956; Старцев А. И., Университетские годы Радищева, М., 1956; его же, Радищев в годы «Путешествия», М., 1960; его же, Радищев. Годы испытаний, 2 изд., М., 1990; Шторм Г., Потаенный Радищев, 3 изд., М., 1974; Кулакова Л., Салита Е., Западов В., Радищев в Петербурге, Л., 1976.

РА́ДЧЕНКО, деятели с.-д. движения, братья. Степан Иванович (1869—1911), с 1887 студент Технол. ин-та. С 1890 вёл рев. пропаганду в рабочих кружках П. В 1891—92 чл. *Бруснева группы,* затем организатор марксистского кружка студентов-технологов. В 1893 познакомился с В. И. Лениным; участник создания общегор. с.-д. орг-ции. В сент.—нояб. 1895 на квартире Р. (Симбирская ул.) проведён ряд собраний, на к-рых окончательно оформлена структура орг-ции, получившей назв. *«Союз борьбы за освобождение рабочего класса»*. В 1893 и 1896 подвергался арестам, но оба раза освобождён за недостатком улик. В 1898 делегат 1-го съезда РСДРП от «Союза борьбы», избран чл. ЦК, после съезда возглавил работу по составлению и изданию «Манифеста РСДРП». В 1901 один из создателей петерб. отдела газ. «Искра». В дек. 1901 арестован, по болезни освобождён из-под стражи до суда, в 1904 выслан в Вологду, освобождён по амнистии в окт. 1905, вернулся в П., из-за болезни активного участия в рев. работе не принимал. Похоронен на Сев. кладб. в Парголово.

Иван Иванович (1874—1942), чл. Коммунистич. партии с 1898, на путь рев. борьбы вступил под влиянием старшего брата. С сент. 1898 в П., чл. «Союза борьбы», работал табельщиком на Ижорском з-де в Колпино (в цехе № 11 — мем. доска), возглавлял рабочий с.-д. кружок. С 1899 проф. революционер, в 1901—02 разъездной агент газ. «Искра» (работал и в П.). В 1902 один из организаторов ПК РСДРП, в нояб. арестован, заключён в Петропавловскую крепость, в 1903 сослан в Вост. Сибирь. С окт. 1905 в П., участвовал в создании большевистских изд-в «Дело» и «Наша мысль», вёл пропаганду среди рабочих Невской заставы. С 1908 работал в др. городах. После Окт. рев-ции на хоз. работе. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

Лит.: Радченко Е. С., Один из первых соратников Ильича, «Вопросы истории КПСС», 1964, № 7; Мельников А. Б., Хранитель партийных тайн, М., 1975; У истоков партии, 2 изд., М., 1969; Идельсон М., Летучий агент, в сб.: Белые ночи, [в. 3], Л., 1974.

РАЕ́ВСКИЙ Александр Сергеевич (1872—1924), учёный и конструктор паровозов. Окончил Харьковский технол. ин-т (1895). С 1900 конструктор Харьковского паровозостроит. з-да, с 1910 — Путиловского з-да (ныне объединение «Кировский з-д») и одноврем. с 1920 проф. Политехн. ин-та. Разработал ряд проектов паровозов, ходовую часть и кузов тепловоза системы Я. М. *Гаккеля*. Похоронен на Красненьком кладб. Именем Р. назван проспект (быв. просп. Сегаля, между Тихорецким и Светлановским проспектами).

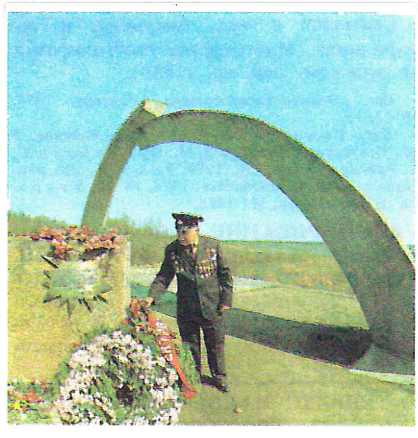
РАЗЛИ́В, местность к В. от *Сестрорецка*, на зап. и вост. берегах искусств. оз. Сестрорецкий Разлив (в просторечии Р.). Озеро, давшее назв. местности, создано в 1723 для нужд Сестрорецкого оружейного (ныне инстр.) з-да (наз. также Сестрорецкий Резервуар), питается водами рр. Сестра и Чёрная; пл. 10,6 км^2, глуб. до 2 м; на зап. берегу — дюны, на вост. и сев. берегах — торфяные болота. В р-не Р. неск. поздненеолитич. стоянок (древнейшая — 4-го тыс. до н. э.).

В нач. 20 в. после постройки линии ж. д. между Сестрорецком и Тарховкой на т. н. Новых местах возник дачный пос. Р. (в 1956 посёлок включён в состав г. Сестрорецк). В ночь на 10(23) июля 1917 в Р. к рабочему Н. А. Емельянову приехал перешедший на нелегальное положение В. И. Ленин, неск. дней он скрывался на чердаке сарая, принадлежавшего Емельянову, а затем был переправлен под видом финна-косца на вост. берег озера, где жил в специально сооружённом шалаше. Вместе с Лениным в Р. скрывался Г. Е. Зиновьев. В авг. в связи с угрозой ареста Ленин выехал из Р. в Финляндию, Зиновьев нелегально вернулся в П. В 1925 в Р. открыт музей «Сарай», в 1927 — пам. на месте шалаша (арх. А. И. Гегелло), в 1964 — музейный павильон (арх. В. А. Норин, В. В. Кондратьев, В. Д. Кирхоглани), вдоль юго-вост. берега озера разбит мем. лесопарк «Разлив» пл. 758 га. Лесной массив, выделенный в радиусе 200—300 м

в охранную зону вокруг мем. комплекса, сохраняет облик 1917 — берёзовые и черноольховые древостои с подлеском из ивы и рябины, открытые сенокосные поляны. К лесопарку ведёт широкая автомагистраль от Приморского ш. с пешеходными тротуарами; в начале её установлена скульптура «Ленин в Разливе» (скульп. В. Б. Пинчук).

Лит.: Львов И. А., Никитин П. Е., Ленин в Разливе. Историко-краеведческий очерк, 3 изд., Л., 1973; Львов И. А., Уткин В. Н., «Сарай» и «Шалаш» в Разливе, 2 изд., Л., 1985.

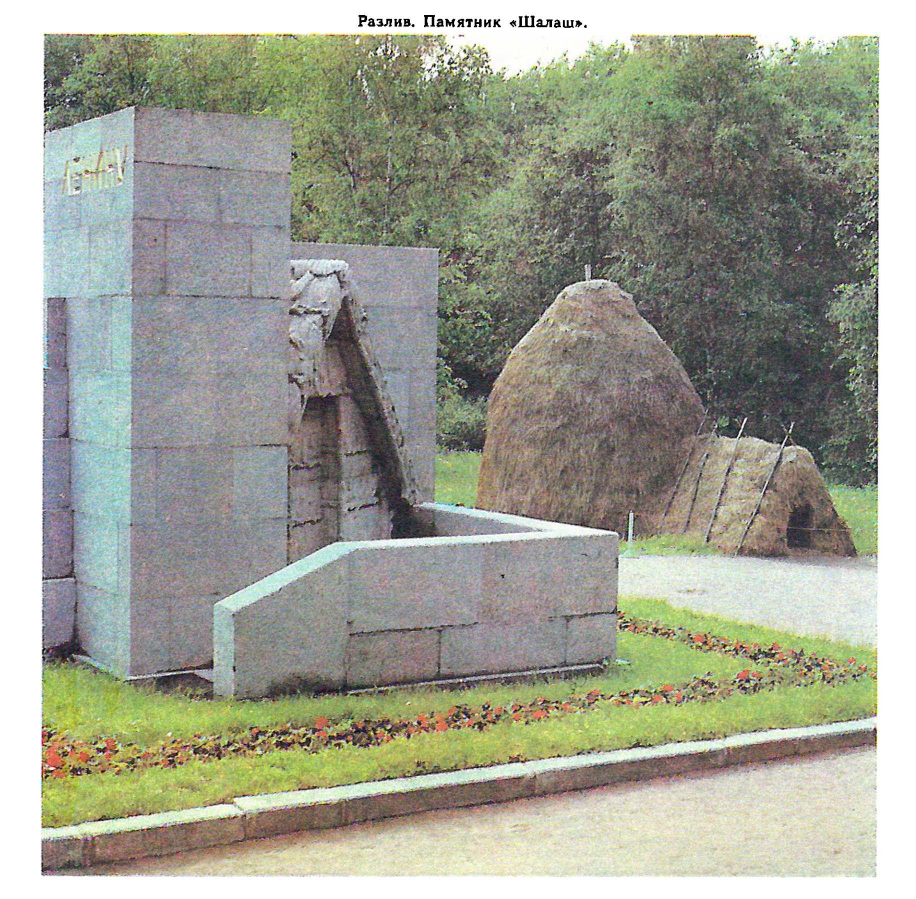
«РАЗО́РВАННОЕ КОЛЬЦО́», мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»* (арх. В. Г. Филиппов, скульп. К. М. Симун, В. Т. Дугонец, инж. И. А. Рыбин, худ. В. Н. Яковлев). Сооружён в 1966 трудящимися Калининского р-на Л. на зап. берегу Ладожского оз. близ д. *Ваганово*, у т. н. Вагановского спуска, где начинался сухопут. участок *«Дороги жизни»*. Две жел.-бетон. полуарки выс. 7 м символизируют кольцо блокады, разрыв между ними — «Дорогу жизни», на бетон. основании — следы автомобильных шин, уходящие в сторону воды. Вблизи мемориала — 85-мм зенитное орудие.


Мемориал «Разорванное кольцо». Фрагмент.

РАЗУМО́ВСКОГО ДВОРЕ́Ц (наб. р. Мойки, 48), пам. арх-ры в стиле, переходном от барокко к классицизму. Построен в 1762—66 (арх. А. Ф. Кокоринов, Ж. Б. Валлен-Деламот) на месте дер. дворца графа Левенвольде (1730-е гг., арх. В. В. Растрелли). 3-этажное гл. здание находится в глубине участка; флигеля, позже перестроенные, образовывали парадный двор, замкнутый кам. оградой с монумент. воротами в центре, украшенными ионич. колоннами. Центр. часть гл. фасада декорирована колоннадой из 6 коринфских колонн, несущих антаблемент и высокий ступенчатый аттик. Тонко прорисованные барельефы обрамляют окна фасада, заполняют аттик, придавая сооружению живописность и нарядность. Центр. часть садового фасада украшена 4-колонной коринфской колоннадой и лепным декором, аналогичным барельефам центр. фасада. Сохранившийся с 1-й пол. 18 в. участок регулярного сада отделён от ул. Плеханова чугунной решёткой, созданной по проекту А. Н. Воронихина.

Первый владелец дворца — граф К. Г. Разумовский (1728—1803) — последний укр. гетман, през. Петерб. АН, ген.-фельдмаршал. В кон. 18 в. Р. д. куплен в казну и передан *Воспитательному дому*, в 19 в. — Николаевскому сиротскому ин-ту. С 1918 гл. корпус ЛГПИ им. А. И. Герцена (с 1991 Рос. пед. ун-т). Перед зданием пам. К. Д. Ушинскому (1961).

РАЗЪЕЗЖАЯ У́ЛИЦА (до 1739 Разъезжая дорога), между Загородным и Лиговским проспектами. Возникла в 1736 на дороге, с к-рой извозчики Моск.-Ямской слободы разъезжались по городу (отсюда назв.). После пожара 1832 вновь застроена дер. домами. В кон. 19 — нач. 20 вв. возник ряд доходных домов. На Р. у. жили Н. А. Некрасов (д. 26/24), А. И. Куприн (д. 7). В д. 8 в 1909—17 находилась ред. ж. *«Аполлон»*, в д. 10 в 1911—12 — ред. газ. *«Звезда»*, в д. 17 в авг. 1917 печаталась газ. «Пролетарий» (см. *«Правда»*).



Разлив. Памятник «Шалаш».

РА́ЙКИН Аркадий Исаакович (1911—87), артист эстрады, нар. арт. СССР (1968), Герой Соц. Труда (1981). В П. (Л.) с 1922. Окончил Ленингр. ин-т сценич. иск-в (1935, рук. курса В. Н. Соловьёв), работал актёром в Ленингр. ТРАМе и Новом т-ре. Уже тогда обнаружил стремление к характерности, точному и выразительному пластич. рисунку роли, способность к импровизации. Роли: Виноградский («Начало жизни» Л. С. Первомайского, 1935), Керекеш («Глубокая провинция» М. А. Светлова, 1936). На эстраде начал выступать в студенч. годы. В 1939 стал лауреатом 1-го Всес. конкурса артистов эстрады, где показал неск. пародийных номеров (в т. ч. Чарли Чаплина), продемонстрировав незаурядные способности к трансформации, мягкую манеру, естественность и простоту общения со зрителем. В этом же году вместе с группой артистов основал Ленингр. т-р эстрады и миниатюр (см. *Театр миниатюр*, с 1942 худ. рук.), где наряду с конферансом исполнял интермедии, скетчи, фельетоны, моноспектакли, пантомимы, играл в небольших сценках и т. д. В годы блокады вместе с т-ром был эвакуирован в Ташкент, выступал на фронтах Вел. Отеч. войны. В каждой из программ т-ра, отличавшихся жанровым разнообразием, Р. исполнял десятки ролей. В монологах, в к-рых с калейдоскопической быстротой сменялись разнохарактерные роли («Спальный вагон прямого сообщения», «У театрального подъезда», «Летом на юге» и др.), Р. достигал виртуозного мастерства мгновенной трансформации, используя лишь незначительные аксессуары (детали костюма и масок, парик и др.). Постепенно артист отказался от масок, добиваясь точности и узнаваемости лишь за счёт внутренней характерности: в моноспектаклях «История одной любви», «Жизнь человека», «Юбилей» и др. ему удавалось в течение неск. минут

показать целую жизнь. Умение находить самую яркую, жизненно правдивую деталь, точность жеста, интонации позволили создать галерею разнообразных персонажей, дать множество сатирич. и комич. зарисовок.

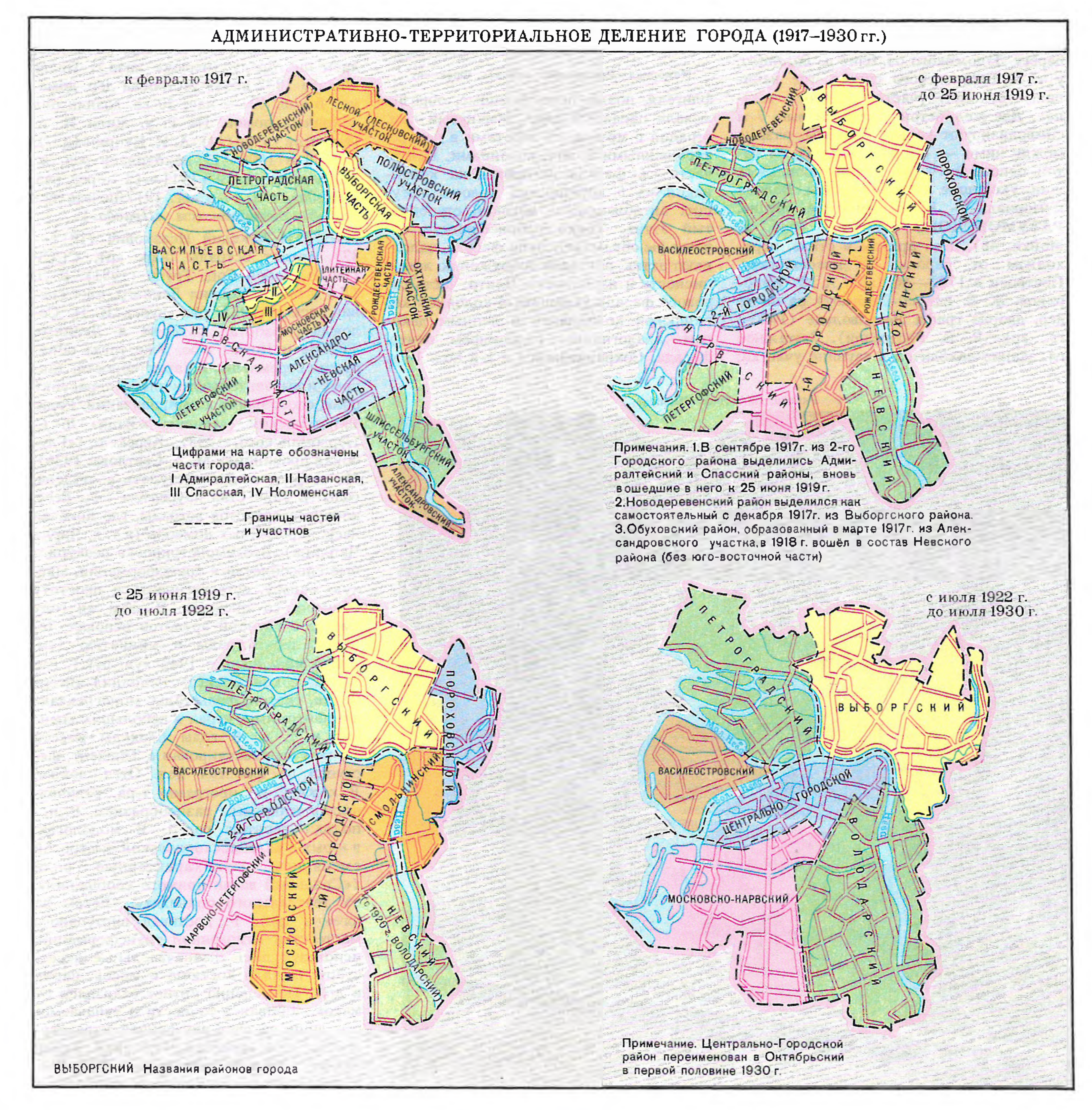
В творчестве Р. традиционная миниатюра приобретала психологич. глубину, масштабность, не утрачивая эстрадной броскости, увлекательной эксцентричности. Мн. реплики героев Р. вошли в обиходный словарь: «Авоська», «Товарищ не понимает», «В греческом зале», «Дифсит» и др. С 1981 Р. жил в Москве.

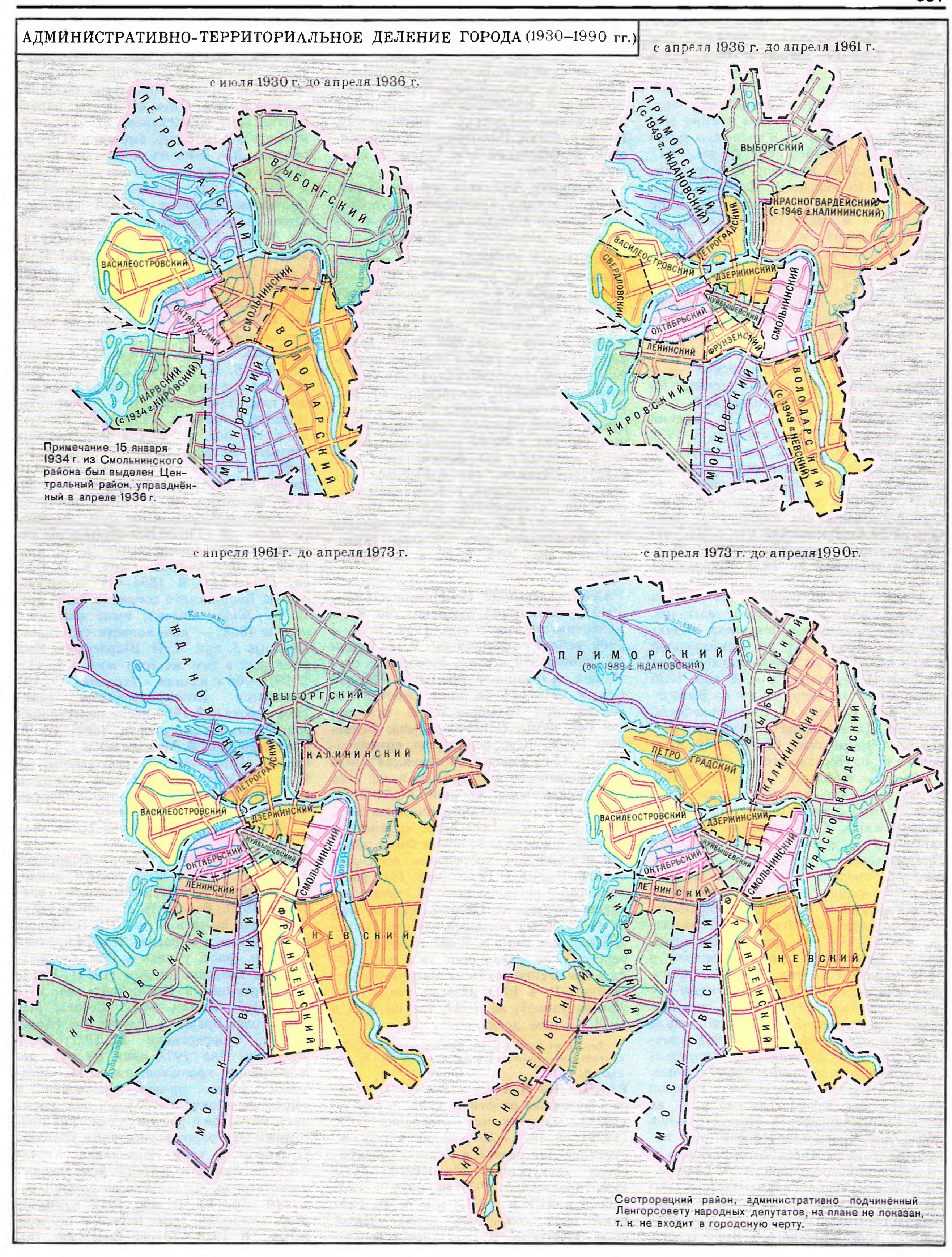
Снимался в худ., документ. и телефильмах. Многократно гастролировал за рубежом. Лен. пр. (1980).

Соч.: Электрокардиограмма, «Смена», 1978, № 13, 15.

Лит.: Рудницкий К., Книга о Райкине, в сб.: Искусство эстрады, в. 3, М., 1962; Бейлин А., А. Райкин, [2 изд.], Л., 1969; Рома Р., Два рассказа о Райкине, «Юность», 1974, № 10; Уварова Е., А. Райкин, М., 1986.

РАЙОНИ́РОВАНИЕ административно-территориальное. К февр. 1917 терр. П. в адм.-полицейском отношении делилась на 12 полицейских частей (Адмиралтейская, Александро-Невская, Васильевская, Выборгская, Казанская, Коломенская, Литейная, Московская, Нарвская, Петроградская, Рождественская и Спасская) и 7 участков [Новодеревенский, Лесной (Лесновский), Охтинский, Полюстровский, Петергофский, Шлиссельбургский и Александровский]. После Февр. рев-ции деление на части и участки было ликвидировано, на их основе созданы 18 адм. р-нов, к-рыми управляли *районные Думы* (Адмиралтейский, Александро-Невский, Василеостровский, Выборгский, Казанский, Коломенский, Лесновско-Удельнинский, Литейный, Московский, Нарвский, Невский, Новодеревенский, Охтинский, Полюстровско-




АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ДЕЛЕНИЕ ГОРОДА (1930–1990 гг.)
с июля 1930 г. до апреля 1936 г.
ПЕТРОГРАДСКИЙ
ВЫБОРГСКИЙ
ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ
СМОЛЬНИНСКИЙ
ОКТЯБРЬСКИЙ
ВОЛОДАРСКИЙ
НАРВСКИЙ (с 1934 г. КИРОВСКИЙ)
МОСКОВСКИЙ
Примечание. 15 января 1934 г. из Смольнинского района был выделен Центральный район, упразднённый в апреле 1936 г.
с апреля 1936 г. до апреля 1961 г.
ПРИМОРСКИЙ (с 1949 г. ЖДАНОВСКИЙ)
ВЫБОРГСКИЙ
КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ (с 1946 г. КАЛИНИНСКИЙ)
ПЕТРОГРАДСКИЙ
ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ
СВЕРДЛОВСКИЙ
ДЗЕРЖИНСКИЙ
КУЙБЫШЕВСКИЙ
СМОЛЬНИНСКИЙ
ОКТЯБРЬСКИЙ
ФРУНЗЕНСКИЙ
ЛЕНИНСКИЙ
КИРОВСКИЙ
МОСКОВСКИЙ
ВОЛОДАРСКИЙ (с 1949 г. НЕВСКИЙ)
с апреля 1961 г. до апреля 1973 г.
ЖДАНОВСКИЙ
ВЫБОРГСКИЙ
КАЛИНИНСКИЙ
ПЕТРОГРАДСКИЙ
ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ
ДЗЕРЖИНСКИЙ
ОКТЯБРЬСКИЙ
КУЙБЫШЕВСКИЙ
СМОЛЬНИНСКИЙ
ЛЕНИНСКИЙ
ФРУНЗЕНСКИЙ
НЕВСКИЙ
КИРОВСКИЙ
МОСКОВСКИЙ
с апреля 1973 г. до апреля 1990 г.
ПРИМОРСКИЙ (до 1989 г. ЖДАНОВСКИЙ)
ВЫБОРГСКИЙ
КАЛИНИНСКИЙ
КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ
ПЕТРОГРАДСКИЙ
ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ
ДЗЕРЖИНСКИЙ
КУЙБЫШЕВСКИЙ
ОКТЯБРЬСКИЙ
СМОЛЬНИНСКИЙ
ЛЕНИНСКИЙ
КИРОВСКИЙ
ФРУНЗЕНСКИЙ
НЕВСКИЙ
МОСКОВСКИЙ
КРАСНОСЕЛЬСКИЙ
Сестрорецкий район, административно подчинённый Ленгорсовету народных депутатов, на плане не показан, т. к. не входит в городскую черту.

Пороховской, Петергофский, Петроградский, Рождественский, Спасский). Наряду с ними на базе т. н. парт. р-нов созданы сов. р-ны (во главе районные Советы рабочих деп.). Половина сов. р-нов по своей терр. не совпадала с терр. адм. р-нов и в дальнейшем именно сов. р-ны стали основой Р. В числе сов. р-нов к осени 1917: Выборгский (в дек. 1917 из его состава выделен Новодеревенский р-н), Пороховской, Петроградский, Василеостровский, 1-й и 2-й Городские (последний в сент. 1917 разделён на Адмиралтейский и Спасский р-ны), Нарвский, Петергофский, Рождественский, Охтинский, Невский, Обуховский (в 1918 б. ч. терр. вошла в Невский р-н). В июне 1919 проведено укрупнение р-нов: Новодеревенский вошёл в состав Петроградского, Адмиралтейский и Спасский объединены во 2-й Городской, Нарвский и Петергофский — в Нарвско-Петергофский, Рождественский и Охтинский — в Смольнинский, создан Московский р-н. В 1920 Невский р-н переим. в Володарский р-н. В 1922 р-ны вновь укрупнены, их осталось 6: Петроградский, Выборгский, Василеостровский, Центрально-Городской (с 1930 Октябрьский), Московско-Нарвский и Володарский. В июле 1930 вновь образован Смольнинский р-н, а Московско-Нарвский разделён на Московский и Нарвский (с 1934 Кировский) р-ны.

В дек. 1931 Л. выделен из состава Ленингр. обл. в самостоят. адм.-хоз. единицу, Исполкому Ленсовета подчинены г. Кронштадт и Пригородный р-н. В янв. 1934 из Смольнинского р-на выделен Центральный р-н. В апр. 1936 число р-нов увеличено до 15: из Выборгского р-на выделен Красногвардейский (с 1946 Калининский), из Петроградского — Приморский (в 1949—89 Ждановский), из Кировского — Ленинский, из Василеостровского — Свердловский, из частей Смольнинского и упразднённого Центрального р-нов образованы Дзержинский, Куйбышевский и Фрунзенский р-ны. В авг. 1936 ликвидирован Пригородный р-н, на его терр. (вне границы Л.) созданы Колпинский, Детскосельский (с нач. 1937 Пушкинский) и Петергофский (с 1944 Петродворцовый) р-ны, подчинённые Исполкому Ленсовета, в 1946 ему подчинены Сестрорецкий и Курортный р-ны (последний в 1959 упразднён, терр. вошла в Сестрорецкий р-н). В 1949 Володарский р-н переим. в Невский. В 1961 ликвидирован Свердловский р-н (терр. вошла в Василеостровский р-н). В 1965 изменены границы Московского, Фрунзенского, Невского и Куйбышевского р-нов. В 1973 в состав Л. включён г. *Красное Село* (возник Красносельский р-н), из частей Калининского и Невского р-нов образован Красногвардейский р-н, изменены границы Кировского, Выборгского и Калининского р-нов. В 1977 частично изменены границы Ждановского (ныне Приморского), Петроградского и Выборгского р-нов, в 1988 — Дзержинского, Куйбышевского, Выборгского, Калининского, Московского, Красносельского и Кировского р-нов. В 1990 в Л. 16 р-нов: Василеостровский, Выборгский, Дзержинский, Калининский, Кировский, Красногвардейский, Красносельский, Куйбышевский, Ленинский, Московский, Невский, Октябрьский, Петроградский, Приморский, Смольнинский, Фрунзенский (см. статьи о каждом из р-нов).

Исполкому Ленсовета подчинены также гг. *Колпино, Кронштадт, Петродворец, Пушкин* и *Сестрорецк,* с 1989 — *Зеленогорск, Ломоносов* и *Павловск.*

РАЙО́ННЫЕ ДУ́МЫ, органы самоуправления в гор. р-нах П. в 1917—18 (терр. р-нов в осн. соответствовали быв. гор. *частям;* см. также ст. *Районирование).* Созд. в мае — июне 1917 по решению Центр. *городской думы.* Выборы проходили на основе равного, прямого и тайного голосования граждан (в т. ч. военнослужащих), достигших 20 лет. Р. Д. состояли из пред., двух его товарищей (заместителей), секретаря, гласных (40 чел. и более в зависимости от числа жителей р-на). Ведали гор. х-вом, благоустройством, сан.-врачебным делом, жил. вопросами, содержанием гор. милиции, статистикой и др. Исполнит. органы Р. Д. — районные управы. С образованием сов. органов управления в авг. 1918 Р. Д. в П. распущены.

РА́КОВ Александр Семёнович (1885—1919), участник рев. движения. Чл. Коммунистич. партии с апр. 1917. В П. с 1909, работал официантом. В 1913 один из основателей и пред. профсоюза служащих трактирного промысла Петерб. губ., в 1913—14 чл. пост. рабочей комиссии при большевистской фракции 4-й Гос. думы. С 1914 в армии; фельдшер. После Февр. рев-ции чл. армейского к-та 42-го корпуса (Финляндия), деп. Совета Выборга и Петросовета, чл. к-та Выборгской воен. орг-ции РСДРП(б). В окт. 1917 один из организаторов ВРК Выборга. С дек. 1917 пред. армейского к-та 42-го корпуса. Во время Финл. рабочей рев-ции нач. добровольч. воен.-сан. отряда. В сент. 1918 — февр. 1919 воен. комиссар Спасского р-на П., затем военком бригады на Петрогр. фр. 29 мая 1919, во время контррев. мятежа, окружённый врагами в д. Выра (близ ст. Сиверская), не желая попасть в плен, застрелился. Похоронен на Марсовом поле. Именем Р. в 1923 названа улица (см. *Ракова улица*); на д. 12, где он жил в 1918, — мем. доска.

Лит.: Слобожан И., Сердце комиссара. Документально-художественная повесть об А. Ракове, Л., 1979.

РА́КОВ Лев Львович (1904—70), историк, музейный работник, канд. ист. наук (1938). Окончил ист. отделение ЛГУ (1929). В 1925—26 работал в ред. ж. «Вестник Ленсовета», в 1926—29 экскурсовод экскурсионно-лекторской базы Политпросвета, с 1931 на науч. и пед. работе в ЛГУ и ЛГПИ им. А. И. Герцена, науч. сотрудник, затем учёный секр. Эрмитажа. В 1938 арестован по сфабрикованному обвинению, в дек. 1939 освобождён за прекращением дела. С нач. Вел. Отеч. войны в нар. ополчении, с авг. 1941 лектор фронтового Дома Кр. Армии. Инициатор создания выставки «Вел. Отеч. война сов. народа против нем. захватчиков» (1942), организатор и с 1944 дир. выставки «Героич. оборона Л.», один из создателей и дир. (1946—47) *Музея обороны Ленинграда,* в 1947—49 дир. Публ. б-ки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. В 1950 необоснованно репрессирован по *«Ленинградскому делу».* После реабилитации (1954) зам. дир. Всес. музея А. С. Пушкина, с дек. 1954 дир. Науч. б-ки АХ. Автор (совм. с Д. Алем) сатирич. комедий «Что скажут завтра?» (1962) и «Опаснее врага» (1962). Похоронен на Серафимовском кладб.

РА́КОВА У́ЛИЦА (в 18 в. Садовая, до 1902 Б. Итальянская, до 1923 Итальянская), между набережными кан. Грибоедова и р. Фонтанки. Названа в честь А. С. *Ракова.* Возникла в 1-й пол. 18 в. как юж. граница третьего Летнего сада — отсюда 1-е назв.; 2-е назв. — от Итальянского дворца на противоположном от Р. у. берегу Фонтанки. В 1753—55 построен *Вяземского дворец,* ныне Дом сан. просвещения. В 1798—1800 сооружены конюшни *Инженерного замка* (д. 12, арх. В. Ф. Бренна, портик — арх. К. И. Росси, 1823—24). В 1834—39 построено здание Дворянского собрания (д. 9, арх. П. П. Жако, Росси), ныне *филармония;* в 1838 — дом костёла св. Екатерины (д. 5, арх. Л. И. Шарлемань, Росси, к-рый в том же году жил в д. 11). В 1904—06 в здании *«Пассажа»* (д. 19) находился ***Комиссаржевской театр*** (мем. доска). В 1910 после перестройки великокняжеского дворца (арх. И. Л. Балбашевский, Я. Максимов) в д. 13 открылся «Палас-театр» с рестораном. На Р. у. — ***Театр музыкальной комедии*** (д. 13). Вблизи — ст. метро ***«Невский проспект»*** и ***«Гостиный двор».***

Лит.: Вяземский С., Улица Ракова, «БА», 1971, № 22—23.

РАСКО́ЛЬНИКОВ Фёдор Фёдорович (1892—1939), рев., воен. деятель, дипломат, журналист. Чл. Коммунистич. партии с 1910. Род. в П. С 1909 студент Политехн. ин-та в П., с 1910 сотрудник газ. «Звезда» и «Правда». В 1914 призван на Балт. флот, учился в Отд. гардемаринских классах; мичман (1917). После Февр. рев-ции в Кронштадте чл. к-та РСДРП(б) и зам. пред. Совета, ред. газ. «Голос правды»; делегат 7-й (Апр.) Всерос. конференции РСДРП(б). В *Июльские дни 1917* один из рук. демонстрации кронштадтцев в П., арестован Врем. пр-вом, заключён в «Кресты», в окт. освобождён под давлением матросов и рабочих. Участник подготовки Окт. вооруж. восстания, боёв под Пулковом в ходе подавления *Керенского — Краснова мятежа;* ком. матросского отряда, посланного на помощь рабочим Москвы. С дек. 1917 комиссар Мор. генштаба, зам. наркома по мор. делам. В 1918—20 на Вост. фр., чл.

Улица Ракова.

РВС Республики. В 1920—21 нач. Мор. сил Балт. моря. С 1921 на дипломатич. и журналистской работе. В 1938, будучи полпредом в Болгарии, получил приказ вернуться в СССР. Ввиду угрозы ареста, остался за рубежом. Выступил с обвинением И. В. Сталина в массовых необоснованных полит. репрессиях. Заочно исключён из партии, объявлен «врагом народа», лишён сов. гражданства. Умер во Франции. Посмертно реабилитирован. Автор воспоминаний «На боевых постах» (1964), «Кронштадт и Питер в 1917 г.» (2 изд., 1990).

Лит.: Гребельский З. В., Ф. Раскольников, М., 1988.

«РАСПУ́ТИНЩИНА», принятое в лит-ре назв. придворной камарильи в гос. аппарате, одно из ярких проявлений кризиса правящей верхушки Рос. империи накануне Февр. рев-ции. В последние годы царского режима неограннич. влиянием на Николая II и имп. семью пользовался авантюрист Г. Е. Распутин (1864 или 1865, по др. данным, 1872—1916), к-рый, странствуя по монастырям, обрёл репутацию «святого старца» и «прорицателя». В 1907 был введён в имп. дворец, где к этому времени уже побывал целый ряд «святых», шарлатанов и юродивых (Н. Филипп, Папюс, Митя Козельский и др.). Николаю II и императрице Распутин сумел внушить, что только он своими молитвами может спасти неизлечимо больного гемофилией наследника Алексея и обеспечить «божественную» поддержку царствованию Николая II. Гороховая ул., д. 64, кв. 20 — последнее место жительства Распутина в П. (с мая 1914), — ставшее центром притяжения аферистов разл. рангов. Влияние Распутина на императора использовали предст. биржи и банков (И. П. Манус, А. И. Путилов, Д. Л. Рубинштейн), высокопоставленные авантюристы (И. Ф. Манусевич-Мануйлов, кн. М. М. Андроников), черносотенные и реакц. круги (кн. В. П. Мещерский, А. Н. Хвостов, П. Г. Курлов, А. Д. Протопопов) и др., к-рые пользовались им как посредником в своих отношениях с Николаем II и императрицей, добиваясь подчинения их своему влиянию. Этим целям служили проведённые через Распутина назначения премьер-мин. Н. А. Маклакова, Б. В. Штюрмера, мин. П. Л. Барка, Д. И. Шаховского, Протопопова, а также «министерская чехарда» — с сент. 1916 по февр. 1917 сменилось 3 пред. Совета министров, 2 мин. земледелия, из 167 губернаторов смещены 88. Распутин и его окружение были прямо причастны к созданию беспорядка в сферах влияния ведомств, углубившего экон. кризис в стране, склонили Николая II принять пост главнокомандующего (авг. 1915). В 1916 монархисты (вел. кн. Дмитрий Павлович, родственник императора кн. Ф. Ф. Юсупов, лидер монархистов В. М. Пуришкевич) составили заговор с целью убийства Распутина. В ночь на 17 дек. 1916 Распутин был убит в *Юсуповском дворце* (наб. р. Мойки, 94), труп спущен под лёд М. Невки у Елагина моста. 21 дек. 1916 Распутин похоронен в присутствии имп. семьи в Царскосельском парке. В февр. дни 1917 его прах был извлечён из могилы и сожжён в топке парового котла в Политехн. ин-те. Ослабив силы монархии, «Р.» ускорила развитие рев. событий.

Лит.: Последний временщик последнего царя, «Вопросы истории», 1964, № 10, 12; 1965, № 1, 2; Соловьёв М. Е., Как и кем был убит Распутин?, там же, 1965, № 3; Касвинов М. К., Двадцать три ступени вниз, 2 изд., М., 1987, с. 191—224, 351; Аврех А. Я., Царизм накануне свержения, М., 1989.

РАСТЕНИЕВО́ДСТВА ИНСТИТУ́Т Всес. н.-и. им. Н. И. Вавилова (ВИР) ВАСХНИЛ (ул. Герцена, 42 и 44), первоначально (с 1894) Бюро по прикладной ботанике и селекции, преобразованное в 1922 в Гос. ин-т опытной агрономии, в 1924—30 Ин-т прикладной ботаники и новых культур, совр. назв. с 1930. В 1967 ин-ту присвоено имя Н. И. *Вавилова*. Осн. тематика: мобилизация мировых растит. ресурсов для нужд нар. х-ва (их комплексное изучение и использование в селекции); разработка и внедрение новых методов комплексной оценки генофонда культурных растений; выведение сортов и гибридов с.-х. культур, орг-ция их первичного семеноводства. Коллекция ин-та (основу её заложил Н. И. Вавилов), собранная во время многочисл. экспедиций во все р-ны земного шара, насчитывает более 350 тыс. образцов семян культурных и дикорастущих растений (1990). На основе её выведено более 1500 сортов с.-х. культур. Во время блокады колл. (180 тыс. образцов) была сохранена ценой героич. усилий сотрудников, работавших с ней, к-рые не тронули ни одного зерна (умерли от голода 14 чел.). В ин-те работали учёные Н. И. Вавилов (в 1921—40 дир.), Н. А. Максимов, Г. А. Левитский, В. Г. Александров, Г. Д. Карпеченко, К. А. Фляксбергер, Е. Н. Синская, В. В. Пашкевич, В. В. Таланов, П. М. Жуковский и др. В составе ин-та: Среднеазиат. филиал, Моск. отделение, опытные станции, опорные пункты. Награждён орд. Ленина (1967), Дружбы народов (1975). Здания ин-та — быв. *Дома Министерства государственных имуществ.*

РАСТРЕ́ЛЛИ (Rastrelli) Бартоломео Карло (1675—1744), скульптор. По происхождению итальянец. Учился во Флоренции, с 1700 работал в Париже, с 1716 по приглашению Петра I — в П. Начав с архит.-планировочных работ (первонач. проект застройки Васильевского о-ва, планировка парка в *Стрельне* — обе работы 1716), вскоре полностью обратился к монумент.-декор. и портретной пластике; в созданной им галерее портретных образов Петра I (конный монумент, бр., 1743, отлит в 1744—46, установлен перед Инж. замком в 1800; бюст, бр., 1723—29, ГЭ; т. н. восковая персона, 1725, ГЭ), бюсте А. Д. Меншикова (мр., 1716—17, ГЭ), скульпт. группе «Анна Иоанновна с арапчонком» (бр., 1733—41, ГРМ) свойственные иск-ву барокко декор. пышность и парадность сочетаются с энергичной лепкой формы, глубиной и достоверностью худ. характеристики. В 1721—24 Р. работал над моделью Триумф. столпа, посв. Петру I и победе в Сев. войне 1700—21 (барельефы с изображением основания П., батальными сценами, совм. с А. К. Нартовым; реконструкция модели — в ГЭ). Участвовал также в отделке интерьеров дворца «Монплезир» (1716) и в создании Большого каскада и фонтанов (1721—23) в Петергофе (см. *Петродворец*).

Лит.: Архипов Н. И., Раскин А. Г., Б. К. Растрелли, Л.—М., 1964; Петинова Е. Ф., Б. К. Растрелли, Л., 1979.

РАСТРЕ́ЛЛИ (Rastrelli) Варфоломей Варфоломеевич (Бартоломео Франческо) (1700—71), архитектор. По происхождению итальянец. В 1716 приехал с отцом, Б. К. *Растрелли*, в П. Учился за границей (возможно, в Италии) между 1725 и 1730. В 1730—63 придворный архитектор, с 1771 почётный вольный общник АХ. Крупнейший предст. рус. барокко, Р. переосмыслил традиции европ. барокко под влиянием рус. худ. культуры. Его постройки отличаются стремлением к пространств. размаху ансамбля, применением характерных для рус. зодчества колоколен, глав, крылец, тонких колонок, увлечением интенсивной расцветкой стен, обилием позолоты, растит. мотивов в декоре (собор Смольного монастыря, 1748—64). В 1745—55 Р. работал над постройкой Большого дворца в Петергофе (ныне *Петродворец*): расширил ср. часть старого дворца петровской эпохи, пристроил к его торцам дворцовую церковь и «корпус под гербом», заново создал все интерьеры, обогатив их яркой полихромией, пышным декором. Особенной выразительностью отличаются постройки Р. 1750—60-х гг. Пластика, рельефность архит. форм, сложный ритм размещения колоннад, пространств. размах сочетаются в них с чёткостью объёмов, ясностью силуэта, строгостью планов — Большой (Екатерининский) дворец в Царском Селе (ныне г. *Пушкин*), *Воронцова дворец, Строганова дворец, Штегельмана дом.* В 1754—62 Р. создал монумент. и величеств. ансамбль *Зимнего дворца,* замечательное по грандиозности замысла и

торжественной праздничности сооружение. Умер, по-видимому, в П. Именем Р. названа площадь (быв. Екатерининская) перед Смольным монастырём.

Лит.: Аркин Д. Е., Растрелли, М., 1954; Денисов Ю., Петров А., Зодчий Растрелли. Материалы к изучению творчества, Л., 1963; Козьмян Г., Ф. Б. Растрелли. [Очерк, Л.], 1976; Овсянников Ю., Ф. Б. Растрелли, Л., 1982.

РАТГАУЗ, орган гор. управления в 1798—1802, объединявший адм.-полицейские, финанс.-хоз. и частично судебные функции. Создан Павлом I для усиления контроля центр. власти за гор. управлением. Возглавлялся президентом и директором экономии (заведующим х-вом П.), к-рые назначались Сенатом; включал также 16 выборных гласных (бюргермейстеров и ратсгеров). Весь состав Р. утверждался императором. Р. в П. находился в ведении *Комиссии о снабжении резиденции припасами.* Упразднён с восстановлением органов *городского управления,* созданных Жалованной грамотой городам 1785.

РА́ТУША, орган гор. управления. В П. существовала в 1710—21 во главе с инспектором и в 1727—43 вместо *Городского магистрата.* Состояла из бургомистра и двух бурмистров, к-рые выбирались на год из наиб. состоят. купечества. Ведала судом для торг.-пром. населения, сбором пошлин, регистрировала всех «купецких», «мастеровых», «пром.» людей, приезжавших в П. или выезжавших из него; контролировала правильность мер и весов, доброкачественность продуктов, устанавливала на них цены совм. с полицией. В ведении Р. находились гор. перевозы (до 1715) и воды в черте П. Р. зависела от правительств. администрации. Заменена восстановленным Гор. магистратом.

РАТЬКО́ВА-РОЖНО́ВА ДОМ, см. *Монферрана дом.*

РАУХФУС Карл Андреевич (1835—1915), педиатр, организатор больничного дела. Род. в П. Окончив МХА (1857), работал в С.-Петерб. *воспитательном доме.* По его инициативе по проекту арх. Ц. А. Кавоса в 1869 была построена дет. б-ца принца Ольденбургского в П. (ныне им. Р.), к-рой он руководил до 1909. Создал в Царском Селе образцовую школу нянь. Организовал Об-во дет. врачей в П., Всерос. попечительство по охране материнства и младенчества. Похоронен на Волковском лютеранском кладб.

Лит.: Маслов М. С., К. А. Раухфус, Л., 1960.

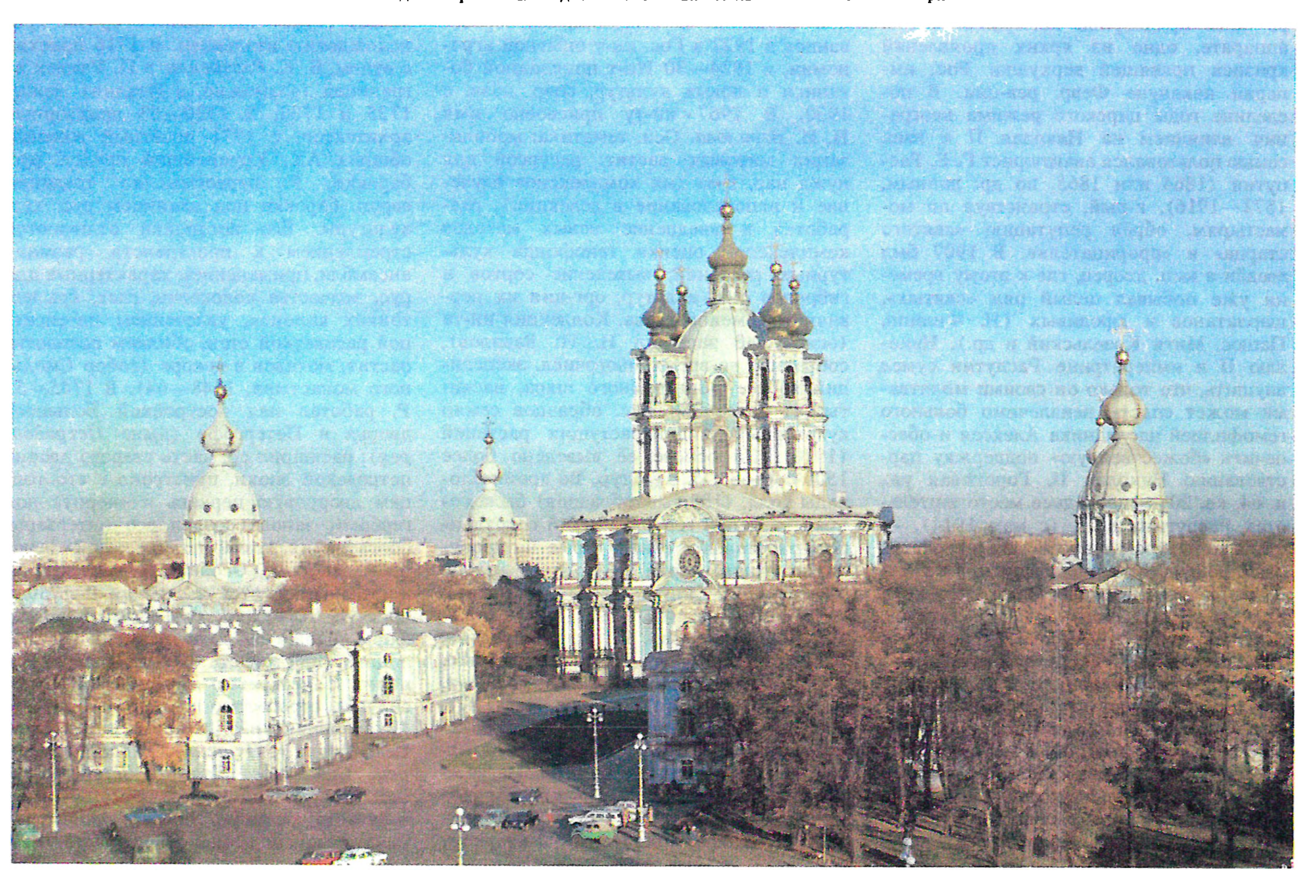
РЕАЛЬНЫЕ УЧИЛИЩА, неполные ср. или ср. уч. заведения с 6—7-летним сроком обучения, в уч. плане к-рых осн. место отводилось предметам естеств.-матем. цикла. Первые реальные классы в России появились при гимназиях в 1830-х гг. Р. у. созданы в 1872 вместо учреждённых по уставу 1864 реальных гимназий. В четырёх мл. классах преподавались общеобразоват. предметы, в старших (по отделениям) — специальные. Выпускники принимались в техн., пром. и торг. высш. уч. заведения, но в ун-ты не принимались. В 1888 Р. у. преобразованы в общеобразоват. уч. заведения; выпускники получили право поступать в ун-ты на физ.-матем. и мед. ф-ты. 6 осн. классов и 7-й дополнительный — для подготовки в высш. уч. заведения. Значительно шире, чем в гимназиях, преподавались математика, физика, черчение, обязательными были 2 новых языка (при отсутствии древних). При Р. у. создавались лаборатории, мастерские, к преподаванию допускались выпускники Технол., Горного и др. ин-тов, знакомые с произ-вом.

1-е Р. у. в П. созд. в 1872 (из 7-й петерб. гимназии), располагалось на 12-й линии В. О., 5. В 1873 открыто 2-е Р. у., здание построено в 1898—1900 (арх. А. Н. Иосса) (ныне 8-я Красноармейская ул., 3). В 1916 в П. было 25 Р. у. Нек-рые частные (напр., Я. Г. Гуревича и К. И. Мая) открывались параллельно с гимназиями. После Окт. рев-ции как тип уч. заведений ликвидированы.

Лит.: Князев Г. М., Исторический очерк С.-Петербургского первого реального училища 1862—1912 г., СПБ, 1912.

РЕВОЛЮ́ЦИИ ПЛО́ЩАДЬ (до 1918 Троицкая, в 1918—23 пл. Коммуны), между Кировским просп. и ул. Куйбышева. Возникла в нач. 18 в. на Городском (Берёзовом, ныне Петроградском) о-ве, вблизи *Петропавловской крепости.*

Площадь Растрелли. На заднем плане — ансамбль Смольного монастыря.

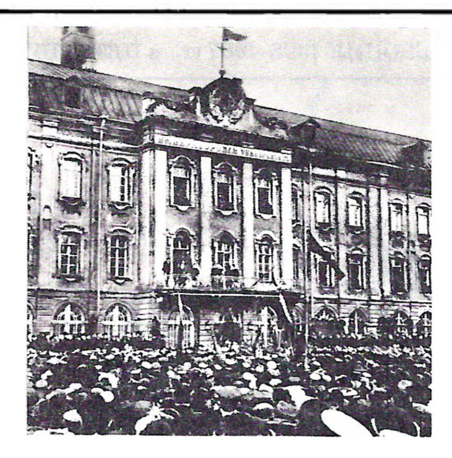


В 1-й четв. 18 в. центр П. На площади, включая часть совр. *Петровской набережной,* располагались Гостиный двор, таможня, рынок (до 1710), аустерия, типография, Троицкая (отсюда 1-е назв. площади) ц. (1709—11, неоднократно перестраивалась, снесена в 1929), Сенат, Синод, коллегии. Вблизи был торг. порт. С 1730-х гг. площадь потеряла значение центра и в сер. 18 — нач. 19 вв. застраивалась складами. В 1820-х гг. сооружены фонарные столбы с арматурой и решёткой (в 1950-е гг. реконструированы, арх. А. Л. Ротач). В 1844—45 разбит Александровский парк (ныне *Парк имени В. И. Ленина*). В 1897—1903 построен Троицкий, ныне *Кировский мост*, со стороны Б. Невы сооружена гранитная набережная. В 1929—33 возведён д. 1 (см. *Дом политкаторжан*), в 1956 — д. 3 (для ЛенНИИпроекта) и д. 5, соединённые арочным переходом (арх. О. И. Гурьев, В. М. Фромзель и др.). В нач. 18 в. на площади происходили важнейшие гос. церемонии, празднества, фейерверки, воинские парады, совершались публ. казни. 14 дек. 1825 через Р. п. на Сенатскую пл. проходил восставший Гренадерский полк. 9 янв. 1905 на площади расстреляно мирное шествие рабочих. В марте — июле 1917 на площади и перед *Кшесинской особняком* проходили митинги и демонстрации. В 1990 в сквере близ быв. Дома политкаторжан установлен закладной камень памятника «Жертвам полит. репрессий в Петрограде — Ленинграде».

Лит.: Филиппов С., Площадь Революции, Л., 1979.

РЕВОЛЮЦИИ ШОССЕ (до 1923 Пороховское), между Пискарёвским просп. и ул. Коммуны. Названо в честь победы Окт. рев-ции. Проложено в 1-й четв. 18 в. как загородная дорога к пороховому з-ду (отсюда 1-е назв.). Застройка с 1715. В 1781—85 построена *Ильи Пророка церковь.* К кон. 19 в. здесь находились дер. дома и «казённые» здания Охтинского порохового з-да. Совр. облик Р. ш. складывался с кон. 1950-х гг. В застройке между Пискарёвским и Энергетиков проспектами преобладают типовые 5—14-этажные жил. дома. К 50-летию Сов. власти заложен *Парк имени 50-летия Октября.* В д. 31 —к/т «Ладога». За Р. ш. производств. зона: з-д медицинских полимеров (д. 69), з-д слоистых пластиков (д. 84) и др. 18 апр. 1917 на прав. берегу р. Луппа на митинге солдат, матросов и рабочих Охтинских пороховых з-дов выступил В. И. Ленин. В период *блокады 1941—1944* по трассе Р. ш. проходила *«Дорога жизни».*

РЕВОЛЮЦИЯ 1905—07, нар., бурж.-демократическая рев-ция. Вызвана противоречиями социально-экон. и полит. развития России после бурж. реформ 1860—70-х гг., открывших путь для развития капитализма, но не устранивших полностью феодально-крепостнич. пережитков. В П. рев-ция началась событиями *Девятого января 1905.* Уже 9 янв. произошли стычки рабочих с полицией, солдатами и казаками; на Васильевском о-ве, Невском, Забалканском (ныне Московский) проспектах, ок. Полицейского (ныне Народного) моста были воздвигнуты баррикады. 10 янв. бастовали 160 тыс. чел. более чем на 650 пр-тиях П. Стачка приобрела полит. характер: рабочие выдвинули лозунг вооруж. восстания для свержения царизма.



Студенческий митинг перед зданием университета. Октябрь 1905.

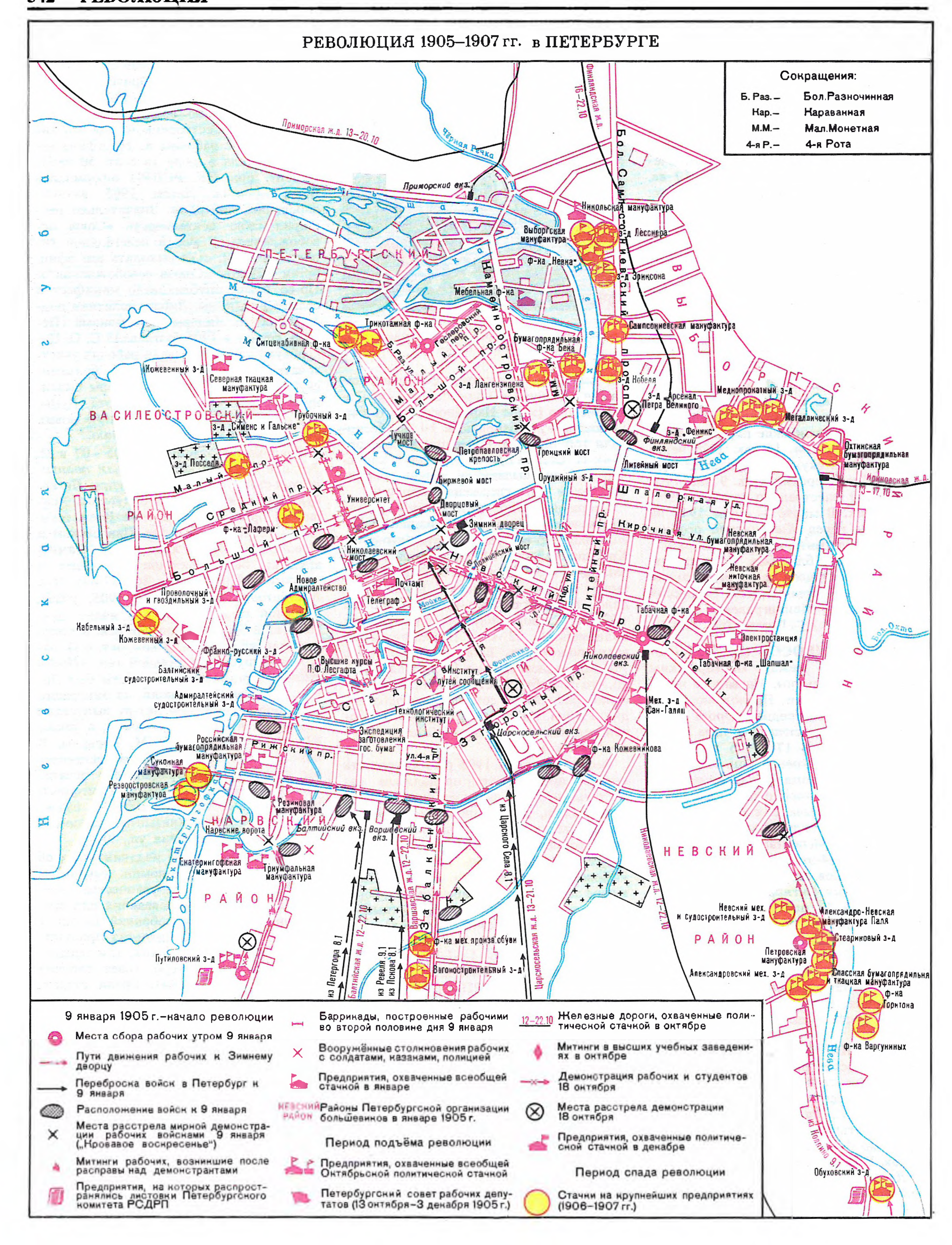
Собрание предст. петерб. интеллигенции вечером 9 янв. в помещении Вольного экон. об-ва [ул. 4-я Рота (ныне 4-я Красноармейская), 1/33] осудило действия пр-ва и обратилось к войскам с призывом не стрелять в народ. Пр-во учредило должность ген.-губернатора П. (Д. Ф. Трепов получил диктаторские полномочия). 12 янв. П. объявлен на воен. положении. Было арестовано ок. 700 чел., одновременно 14 янв. объявлено, что разрабатывается вопрос о страховании рабочих и сокращении рабочего дня, 19 янв. Николаем II принята «рабочая депутация», затем учреждена *Шидловского комиссия.*

Весной — летом 1905 рев. активность петерб. пролетариата продолжала нарастать: прошли первомайские митинги и сходки, 20—21 июня — всеобщая полит. стачка против продолжения рус.-япон. войны и мобилизации, 9 июля — полит. стачка в день полугодовщины «Кровавого воскресенья», массовое движение за сокращение рабочего дня, борьба за «рабочую конституцию» (выборные рабочие комиссии на з-дах). Петерб. орг-ция большевиков с янв. по март выросла втрое (до 1—1,2 тыс. чел.), большевистские группы действовали на 67 пр-тиях. ПК РСДРП с нач. янв. 1905 возглавлял С. И. Гусев; его чл. были Р. С. Землячка, А. А. Богданов, П. П. Румянцев, В. В. Лившиц, П. И. Квита, Н. В. Дорошенко, Е. Д. Стасова, К. С. Жарновецкий. В апр.—июне полиция арестовала св. 140 активных работников Петерб. орг-ции РСДРП. За май — сент. сменилось 6 секр. ПК. Тем не менее орг-ция действовала активно, взяв на себя руководство движением пролетариата. Боевой техн. группой при ЦК и ПК (см. *Боевой комитет*) созданы 3 мастерские по произ-ву бомб: в д. Выра Царскосельского уезда, в местечке Келомякки под П., на М. Охте (осенью переведена на Разночинную ул., 14, где под видом слесарной мастерской существовала до 1907). На з-дах Эриксона, «Старый Парвиайнен», в р-не Нарвской заставы, в Колпино создавались боевые дружины; на Сестрорецком з-де дружина во главе с рабочим А. М. Афанасьевым возникла в июле (в сент. 50 чел.). В сент. при ПК РСДРП оформилась Воен. орг-ция. Летом 1905 активизировались либералы. Значительно расширил свою деятельность «Союз освобождения». В мае в нелегальной типографии в П. стал выходить его офиц. орган «Листок „Союза освобождения"». Пр-во 6 авг. опубликовало манифест о созыве Гос. думы. Либер. политики поддержали его. Лидеры меньшевизма (Петерб. группу в 1905 возглавлял С. О. Цедербаум) также призвали рабочих участвовать в выборах в совещат. булыгинскую Думу. Большевики и эсеры выдвинули лозунг активного бойкота Думы, что означало призыв к созданию новых рев. органов, вооруж. восстанию.

Следующим этапом Р. 1905—07 в П. явилась *Октябрьская всеобщая политическая стачка 1905.* 13 окт. возник *Петербургский совет рабочих депутатов.* Усилилось брожение солдат (в Воен.-техн. школе, 26-й арт. бригаде, Павловском и Преображенском полках и др.). Самым крупным было выступление солдат и матросов в Кронштадте 26—27 окт. (см. *Кронштадтские восстания* 1905, 1906). Большой размах получила издат. деятельность большевиков, др. рев. и оппозиц. партий и групп. В кон. окт. в П. налажен выпуск нелегальной газ. *«Новая жизнь».* Организатором работы был Ленин, вернувшийся 8 нояб. из эмиграции в П. Большевистскую лит-ру выпускали изд-ва М. А. *Малых*, «Молот», а также «Знание», руководимое М. Горьким. В нояб. 1905 В. Д. Бонч-Бруевич организовал легальную типографию для печатания большевистской лит-ры (Литейный просп., 60), весной 1906 — изд-во «Вперёд» с центр. книжным складом и магазином (Караванная ул., 9).

Осенью 1905, после издания указа об университетской автономии, революционно настроенное студенчество предоставило высш. уч. заведения для проведения митингов и собраний (в окт. в Петерб. ун-те на 20 митингах присутствовало до 50 тыс. рабочих, там неоднократно заседал Петерб. совет рабочих депутатов; мем. доска). Среди студентов быстро рос авторитет с.-д. (в ун-те из 35 студенч. старост 20 — с.-д.; пред. Совета старост — большевик Н. В. Дорошенко). Объединённая с.-д. орг-ция студентов П. выполняла координирующую роль среди с.-д. орг-ций высш. уч. заведений страны. Др. кр. отрядом «ср.» гор. слоёв были торг. служащие. 14 окт. в П. состоялось их общее собрание, принявшее резолюцию о присоединении к окт. стачке. К стачкам присоединялись и конторские работники ф-к и з-дов. Важную роль в рев-ции играли *профессиональные союзы:* первые (пе-

РЕВОЛЮЦИЯ 1905–1907 гг. в ПЕТЕРБУРГЕ



чатников, конторщиков и бухгалтеров, приказчиков) оформились в П. в самом начале рев-ции, большинство (44) — в окт.—дек. 1905 (портовых и кораблестроит. рабочих, металлистов, текстильщиков и др.); в нояб. создано *Центральное бюро профсоюзов*. Пытаясь подавить растущее массовое движение, царское пр-во в окт. сосредоточило в П. до 50 батальонов пехоты, 18 эскадронов кавалерии и 17 казачьих сотен. Однако рев. народ сделал невозможным открытое выступление против рев-ции. Пр-во вынуждено было пойти на уступки, прибегнуть к маневрированию. Манифест 17 окт. 1905 позволил пр-ву частично нейтрализовать либералов. Лидеры формировавшихся бурж. партий — Д. Н. Шипов, М. А. Стахович, А. И. Гучков, Е. Н. Трубецкой — приняли приглашение пред. Совета министров С. Ю. Витте начать переговоры об образовании первого «конституционного» кабинета министров. Организационно оформились партии рос. либерализма: Союз 17 окт. (октябристы), Партия правового порядка, Торг.-пром. партия, Партия конституционалистов-демократов (кадеты), Партия демокр. реформ. Отрицат. оценку Манифесту 17 окт. дали большевики: 18 окт. ПК РСДРП (заседание — на квартире М. П. Голубевой, М. Монетная ул., 9а; мем. доска) принял решение о продолжении окт. стачки. 18 окт. в П. состоялось 80-тысячное шествие рабочих к *Дому предварительного заключения* с требованием освободить полит. заключённых. 21 окт. объявлена частичная амнистия. В этот же день по решению ПК и Петерб. совета окт. полит. стачка прекращена. 22 окт. впервые в России петерб. газеты вышли без цензурного просмотра. В окт.—нояб. также впервые в стране почти на всех ф-ках и з-дах П. явочным порядком введён 8-часовой рабочий день. *Ноябрьская политическая стачка 1905* проходила в знак солидарности с восставшими матросами Кронштадта и бастовавшими рабочими Польши. 26 нояб. арестован пред. Петерб. совета рабочих депутатов Г. С. Хрусталёв-Носарь, а вскоре — почти все члены Совета и его Исполкома, 2 дек. издан закон о преследовании участников забастовок на ж. д., почте, телеграфе, воен. з-дах; закрыты «Новая жизнь» (на смену ей пришли нелегальные большевистские газ. *«Волна»*, *«Вперёд»*, *«Эхо»*, «Новый луч», «Рабочая молва») и ещё 7 демокр. газет. В нояб. 1905 в П. по инициативе придворных кругов, высш. духовенства и сотрудников охранки возник «Союз рус. народа», объединивший черносотенцев. Политически сплотилось дворянство (в мае 1906 1-й съезд уполномоченных дворянских об-в положил начало орг-ции Объединённого дворянства во главе с А. А. Бобринским).

Кр. выступлением петерб. пролетариата стала *Декабрьская политическая стачка 1905* в поддержку моск. вооруж. восстания. После неё начался постепенный спад рев. движения, к-рое отступало с боями, переходя временами в наступление (в 1906 в Петерб. пром. округе было 307 тыс. стачечников, в 1907 — 325 тыс.). 27 апр. 1906 в *Таврическом дворце* открылась 1-я Гос. дума. 9 мая 1906 Ленин выступил с речью о тактике РСДРП по отношению к Думе на 3-тысячном митинге в Лиговском нар. доме (Тамбовская ул., 63/10; мем. доска). 8 июля пр-во распустило Думу. Большевики боролись за созыв всенар. Учредит. собрания, меньшевики — за воссоздание Думы, кадеты выступили инициаторами Выборгского воззвания против разгона Думы.

Партия эсеров (с.-р.) организовала в 1905 в П. «рабочий союз». В П. легально издавалась её газ. «Дело народа», менявшая назв. («Народный вестник», «Голос», «Мысль»). С.-р. вели агитацию в войсках, готовили план повсеместного воен. восстания на побережье Балт. м., подняли восстание в Кронштадте и Свеаборге в июле 1906 (в поддержку восставших в П. забастовало ок. 80 тыс. чел. на 361 пр-тии). Одной из важных форм борьбы с.-р. считали террор: в 1906 их боевики убили Г. А. Гапона; ген. Козлова, приняв его за Трепова; петерб. градоначальника В. Ф. Лауница; Г. А. Мина, командира Семёновского полка, усмирявшего моск. восстание; гл. воен. прокурора В. П. Павлова и ряд др. лиц. Из эсеровской партии выделилось крайне лев. крыло — максималисты (в П. рук. М. Н. Соколов), к-рые 12 авг. 1906 взорвали дачу П. А. Столыпина на Аптекарском о-ве (32 чел. убиты, 22 ранены; Столыпин не пострадал), 14 окт. 1906 осуществили экспроприацию в Фонарном пер.: напав на казначея Петерб. портовой таможни, забрали ценности на сумму ок. 400 тыс. руб.; совершили ряд др. экспроприаций. В П. существовали также 6 групп анархистов — анархисты-коммунисты, анархисты-общинники, группа «безначалия», синдикалисты, группа «рабочего заговора», мистические анархисты. Один из идеологов анархо-синдикализма в П. В. А. Поссе стремился соединить его с кооперативным движением: в авг. 1906 учреждено потребительско-производит. об-во «Трудовой союз» — легальная орг-ция (8,5 тыс. рабочих).

В кон. 1906 — нач. 1907 рабочие Петерб. губ. вновь вышли на первое место по активности стачечного движения (в январской полит. стачке 1907 во 2-ю годовщину «Кровавого воскресенья» 70% участников — рабочие П.). Разгон пр-вом 3 июня 1907 2-й Гос. думы, изменение закона о выборах, не вызвавшие сколько-нибудь серьёзного отклика в массах, означали конец рев-ции. Петерб. рабочие явились зачинателями Р. 1905—07. По размаху стачечного движения П. занимал 1-е место в России (столичный пром. округ, сосредоточивший 18% всех рабочих страны, в 1905 дал св. 36% общего числа стачечников, в 1907 — до 44%). События 1905—07 в П. стали полит. школой для петерб. пролетариата. Р. 1905—07, по определению Ленина, была «ген. репетицией Октября».

Лит.: Петербургские большевики в период подъема первой русской революции 1905—1907 гг. Сб. документов и материалов, Л., 1955; Петербургские большевики в период первой русской революции 1905—1907, Л., 1956; На баррикадах. Воспоминания участников революции 1905—1907 гг. в Петербурге, Л., 1984.

РЕ́ЗВЫЙ МА́ЛЫЙ О́СТРОВ, у прав., зап. берега р. Екатерингофка. Дл. 300 м, шир. ок. 100 м. Соединён мостом с Гутуевским о-вом. Назв. с 18 в. от прозвища владельца о-ва — рыботорговца Николая Резвого.

«РЕКЛА́МА» (наб. р. Фонтанки, 59), еженед. приложение к газ. «Вечерний Ленинград». Издаётся с 1973. Выходит по средам, распространяется по подписке и через киоски «Союзпечати». Публикует торг. рекламу, объявления граждан, кооперативов и др. орг-ций, сведения о наличии путёвок по туристским маршрутам, др. информац. материалы.

РЕЛИГИО́ЗНО-ФИЛОСО́ФСКИЕ СОБРА́НИЯ, собрания литераторов, религ. мыслителей и церк. деятелей, проходившие в нояб. 1901 — апр. 1903 в зале Рус. геогр. об-ва (Чернышёва пл., 2). Созданные по инициативе группы петерб. «богоискательской» интеллигенции (Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, Д. В. Философов, В. В. Розанов, В. С. Миролюбов, А. Н. Бенуа, В. А. Тернавцев, П. П. Перцов) Р.-ф. с., по словам Н. А. Бердяева, «были замечательны как первая встреча представителей рус. культуры и лит-ры, заболевшей религ. беспокойством, с представителями традиц. правосл. церк. иерархии». Председателем Р.-ф. с. был ректор Духовной академии епископ Сергий, вице-през. — архиепископ Сергий. Гл. принципом проведения собраний стали условия «совершенной терпимости»: «все высказываемые взгляды, независимо от их религ. и филос. содержания, пользуются одинаковыми правилами обсуждения». На Р.-ф. с. были прочитаны доклады Мережковского, Розанова, «светского богослова» Тернавцева, С. М. Волконского, Е. А. Егорова, Н. М. Минского, иеромонаха Михаила и др., в обсуждении к-рых активное участие принимали А. В. Карташёв, В. В. Успенский, В. М. Скворцов, М. А. Новосёлов, архимандрит Антонин, преосвященный Сергий и др.; отчёты о собраниях публиковались в ж. «Новый путь». Р.-ф. с., обсуждавшие вопросы взаимоотношений церкви и культуры, церкви и гос-ва, христианства и пола, ставившие проблемы обновления рус. православия (т. н. неохристианство), пользовались большой популярностью в П. Среди их пост. посетителей были, по свидетельству Гиппиус, не только архиереи и архимандриты, но и эстеты («весь Мир искусства до Дягилева»), «студенты светские, студенты духовные, дамы всяких возрастов». Всего состоялось 22 заседания, после чего они были закрыты по личному распоряжению обер-прокурора Синода К. П. Победоносцева.

Лит.: Бердяев Н., Самопознание, Париж, 1949, с. 153 и др.; Гиппиус З., Д. Мережковский, Париж, [1951]; Маковский С., На Парнасе «Серебряного века», Мюнхен, 1962, с. 13—34; Русская религиозно-философская мысль XX в.,

Служба в Спасо-Преображенском соборе.

Питтсбург, 1975, с. 59—61, 291—93; Бенуа А. Н., Мои воспоминания, [т.] 2, М., 1980, с. 290—99.

РЕЛИГИО́ЗНЫЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЯ, добровольные объединения совершеннолетних граждан, образуемые в целях совм. осуществления права на свободу вероисповедания, в т. ч. для совм. исповедания и распространения веры.

Право на создание Р. о. гарантируется Конституциями СССР и РСФСР (1990), Законом СССР «О свободе совести и религ. орг-циях» и Законом РСФСР «О свободе вероисповеданий» (оба 1990).

Р. о. образуют не менее 10 граждан; оно получает права юрид. лица с момента регистрации его устава (положения) в установленном законом порядке. Гос. контроль за соблюдением законодательства о свободе вероисповеданий осуществляют Советы нар. депутатов, а также соответствующие правоохранит. органы.

Р. о. вправе заниматься благотворит. деятельностью, создавать культ.-просвет. орг-ции, учреждать органы массовой информации. Они пользуются исключит. правом учреждения пр-тий по произ-ву предметов культа и изданию богослужебной лит-ры. В собственности Р. о. могут находиться здания, строения, предметы культа и др. объекты, а также денежные средства, необходимые для их деятельности.

В Л. и области действуют (1990) св. 130 Р. о. 15 вероисповеданий. Крупнейшее Р. о. — Рус. правосл. церковь (РПЦ), объединения к-рой организованы в Ленингр. епархию (образована в 1742 как С.-Петерб. епархия, с 1745 архиепископия, с 1770 митрополия). Во главе епархии — митрополит Ленинградский и Ладожский, ему подчинены викарный епископ, 3 архимандрита, игумен, протоиереи, священники и др. служители РПЦ.

В составе Ленингр. епархии РПЦ 84 Р. о. Крупнейшие правосл. храмы Л. — кафедральный *Никольский Морской собор* (пл. Коммунаров, 1/9), Свято-Троицкий собор *Александро-Невской лавры,* Спасо-Преображенский собор (Преображенская пл., 1), Князь-Владимирский собор (ул. Блохина, 26).

В 1989—90 РПЦ возвращён ряд закрытых в 1920—30-х гг. церквей, возникли новые Р. о. Священнослужителей для РПЦ готовят *Духовная академия, Духовная семинария* и регентский класс при них. Жизнь епархии освещается в периодич. информац. бюллетене «Из жизни Ленингр. митрополии» (изд. с 1979), «Вестнике Ленингр. духовной академии» (с 1990), газ. «Церковная жизнь Северо-Запада» (с 1990). В 1991 возобновлено издание «С.-Петерб. епархиальных ведомостей».

В Л. и Ленингр. обл. действуют также Ленингр. религ. об-во мусульман (центр — соборная *мечеть* на просп. М. Горького, 7), 2 Р. о. армянской апостольской церкви (для молитвенных целей используется часовня на Смоленском армянском кладб.; построена в 1782), 2 Р. о. католиков (центр — костёл Лурдской богоматери в Ковенском пер., 7; 1908—10, арх. Л. Н. Бенуа, М. М. Перетяткович), 8 Р. о. лютеран (центр — лютеранская кирха в г. Пушкин, ул. Пролеткульта, 4; 1865, арх. А. Ф. Видо), Ленингр. еврейская религ. община, располагающая 2 синагогами (хоральная — на Лермонтовском просп., 2; 1893, арх. И. И. Шапошников, Л. И. Бахман, А. В. Малов). Кроме этих Р. о. в Л. действуют 12 Р. о. евангельских христиан-баптистов, 1 община адвентистов седьмого дня, 3 Р. о. старообрядцев, 1 община чуриковцев, 1 община кришнаитов, 2 общины мормонов, 1 община Рус. правосл. единоверческой церкви, 3 общины пятидесятников, 1 община буддистов, к-рой возвращён *Буддийский храм.*

РЕНТГЕ́НО - РАДИОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т Центр. н.-и. Минздрава СССР (пос. Песочный-2, ул. Ленинградская, 70), осн. в 1918 (одно из первых сов. науч. учреждений), с 1922 Рентгенологич., радиологич. и раковый ин-т, с 1926 совр. назв. (в 1958—63 Ин-т мед. радиологии). В ин-те работали А. Ф. *Иоффе* (рук. отдела, к-рый в 1921 выделился в самостоят. *Физико-технический институт*), Л. С. Коловрат-Червинский, М. И. Немёнов — организатор и первый дир. (1918—48) ин-та. Достижения ин-та в области радиобиологии связаны с именами Е. С. Лондона, Г. А. Надсона, Г. С. Филиппова; в области мед. рентгенорадиологии и онкологии — с именами Г. А. Зедгенидзе, Л. Ф. Ларионова, М. Г. Привеса, С. А. Рейнберга, Д. Г. Рохлина и др.

Во время Вел. Отеч. войны мастерские ин-та производили для Ленингр. фр. передвижные рентгеновские аппараты. Ин-т разрабатывает проблемы клинич. радиоизотопной и рентгенодиагностики, лучевой терапии и др. На ул. Рентгена, 6 (быв. Лицейская ул.) перед входом в здание, где до 1970 находился ин-т, установлен пам.-бюст В. К. Рентгена (1929, скульп. В. А. Синайский).

РЕ́ПИН Илья Ефимович (1844—1930), живописец. Учился в Рисовальной школе ОПХ (1863—64) и в АХ (1864—71; акад. с 1876, д. ч. с 1893) у И. Н. *Крамского;* пенсионер АХ в Италии и Франции (1873—76). Преподавал в АХ (1894—1907, ректор в 1898—99). Чл. ТПХВ (с 1878). Глава рус. реалистич. школы живописи. Автор остросоциальных и ист. картин («Бурлаки на Волге», 1870—73, ГРМ; «Крестный ход в Курской губернии», 1880—83, «Иван Грозный и сын его Иван», 1885, — обе в ГТГ; «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», 1878—91, «Торжественное заседание Государственного Совета 7 мая 1901 года», 1901—03, с учениками, — обе в ГРМ), произведений на темы рев. движения в России («Отказ от исповеди», 1879—85, «Не ждали», 1884—88, — оба в ГТГ), портретов, в к-рых ярко проявилось умение Р. раскрыть личность и в психологич., и в социальном плане («В. В. Стасов», 1883, ГРМ; «Л. Н. Толстой», 1887, «М. П. Мусоргский», 1881, — оба в ГТГ).

В графике Р. выделяются темпераментно исполненные зарисовки сцен уличной жизни и быта П. («Невский проспект», «У Доминика» — обе итал. кар., 1887, ГРМ). С 1899 жил в Куоккале (с 1948 *Репино* Ленингр. обл.), в имении *«Пенаты»,* где и похоронен.

В 1952 именем Р. названы улица (быв. Соловьёвский пер., в Василеостровском р-не), площадь (быв. Калинкина, в Октябрьском р-не). На доме, где жил Р. с 1882 (пл. Репина, 3/5), в конференц-зале АХ, где он учился и преподавал (Университетская наб., 17), на стене вокзала ж.-д. ст. Репино — мем. доски.

На Приморском ш., рядом со ст. Репино, установлен пам. Р. (1957, скульп. М. Г. *Манизер*). Имя Р. в 1944 присвоено ИЖСА. Установлена Гос. пр. РСФСР им. Репина.

Соч.: Далекое близкое, 9 изд., Л., 1986.

Лит.: Грабарь И. Э., Репин, т. 1—2, М., 1963—64; Прибульская Г. И., Репин в Петербурге, Л., 1970; Лясковская О. А., И. Е. Репин, [3 изд.], М., 1982; Чуковский К. И., И. Репин, 2 изд., М., 1983.

РЕ́ПИНО (до 1948 Куоккала), пос. гор. типа (с 1946), на берегу Фин. зал.; подчинён Сестрорецкому райсовету. Ж.-д. ст. в 40 км от Л. Назван в честь И. Е. *Репина,* к-рый жил здесь в 1899 — 30. После постройки ж. д. П. — Выборг (1870) дачная местность. В усадьбе Репина *«Пенаты»* бывали мн. деятели рус. культуры нач. 20 в. [гл. дом сожжён в 1944 отступавшими финл. войсками, восстановлен в 1958—62, ныне Музей-усадьба; на могиле Репина пам.-бюст (скульп. Н. А. Андреев)]. В 1905 в Куоккала жил и работал М. Горький, в 1906—07 — В. И. Ленин (дача «Ваза» не сохранилась, на её месте мем. сквер).

В 1918—40 пос. Куоккала в составе Финляндии, после сов.-финл. войны отошёл к СССР, в 1941—44 оккупирован финл. войсками (освобождён в ходе *Выборгской операции 1944*). Р. — один из центров *Ленинградской курортной зоны* Л. (санаторий «Репино», дома

отдыха, пансионаты, туристский комплекс *«Репинский»*, Дома творчества композиторов и кинематографистов).

Лит.: «Пенаты». Музей-усадьба И. Е. Репина. Путеводитель, 3 изд., Л., 1980.

«РЕ́ПИНСКИЙ» (пос. Репино, Приморское ш., 428), туристский комплекс Леноблсовета по туризму и экскурсиям. Открыт в 1974, построен по типовому проекту. В 1-м корпусе 204 номера (415 мест), киноконцертный зал, б-ка, ресторан, др. помещения; во 2-м — 69 номеров (191 место). «Р.» имеет филиал в Зеленогорске (80 мест, летом 180 мест), кемпинг (620 мест).

РЁРИХ (Рерих) Николай Константинович (1874—1947), живописец, писатель, учёный, археолог, мыслитель, обществ. деятель. Учился в АХ (1893—97), акад. с 1909. Чл. объединения *«Мир искусства»*, секр. ОПХ (1901—06). Дир. Рисовальной школы ОПХ (1906—18). Пейзажист, ист. живописец, театр. художник, работал также в области монумент. живописи. Создавал эмоциональные, красочные, декор. произв.: сюита «Славяне. Начало Руси» («Гонец, Восста род на род», 1897, ГТГ), «Старцы сходятся» (1898, эскиз в ГРМ), «Город строят» (1902, ГТГ), «Заморские гости» (1901, ГТГ, ГРМ), сюита «Богатырский фриз» для столовой дома Ф. Г. Бажанова («Микула Селянинович», 1910, ГРМ; «Баян», ГРМ), «Небесный бой» (1912, ГРМ). С 1907 художник в антрепризе С. П. *Дягилева*, в т-рах П.: декорации к драме «Пер Гюнт» Г. Ибсена (1912), операм «Псковитянка» Н. А. Римского-Корсакова (1909), «Князь Игорь» А. П. Бородина (1914), к балету «Весна священная» И. Ф. Стравинского (1913). С 1920 жил за границей, гл. обр. в США и в Индии. Инициатор движения в защиту памятников культуры, почётный през. Амер.-рус. культурной ассоциации (1942—44). Автор многочисл. статей по вопросам иск-ва и охраны памятников старины. На доме, где жил и работал Р. (ул. Герцена, 38), — мем. доска. В пос. Извара Волосовского р-на Ленингр. обл. в доме Р. открыт Музей-мастерская Р.

Лит.: Беликов П., Князева В., Рерих, М., 1972; Короткина Л. В., Рерих в Петербурге — Петрограде, Л., 1985.

«РЕСТАВРА́ТОР» (ул. Марата, 17), проектно-строит. объединение в составе Гл. управления по охране, использованию и реставрации памятников истории и культуры Исполкома Ленсовета. Образовано в 1974 как специализированное науч.-производств. объединение (совр. назв. и подчинённость с 1988) на базе Спец. науч.-реставрац. мастерских ГлавАПУ Исполкома Ленсовета, существовавших с 1945. В объединение вошли также Спец. науч.-реставрац. техн. мастерские Гл. управления культуры Исполкома Ленсовета и часть мастерской № 9 ЛенНИИпроекта, занимавшаяся вопросами реставрации памятников истории и арх-ры. Объединение осуществляет комплексные н.-и., проектные и ремонтно-реставрац. работы по восстановлению и воссозданию памятников истории и культуры Л. и его пригородов. В составе объединения проектный ин-т «Ленпроектреставрация» и 4 науч.-реставрац. производств. мастерские. С 1987 при объединении действует единственное в СССР Ленингр. реставрац. уч-ще. В 1945—90 силами орг-ций, вошедших в состав объединения, восстановлено св. 3 тыс. объектов [в т. ч. здание Гл. Адмиралтейства, Александровская колонна, Летний дворец Петра I, Мраморный дворец, Петропавловский, Казанский и Исаакиевский соборы, храм Воскресения Христова («Спас на крови»), интерьеры Горного ин-та, Зимнего и Михайловского дворцов, Юсуповского дворца на Мойке, дворца Нарышкиных-Шуваловых на Фонтанке и мн. др.]. Специалистами объединения разработана методика комплексного воссоздания разрушенных памятников арх-ры, на основе к-рой в Л. поднят из руин Елагин дворец, восстановлены Моск. триумф. ворота, а в пригородах — дворцово-парковые ансамбли, разрушенные гитлеровцами в 1941—44 (в т. ч. Гатчинский и Б. Петергофский дворцы, дворцы «Монплезир» и «Марли» в Ниж. парке и Коттедж в парке «Александрия» в Петродворце, Екатерининский дворец в Пушкине и мн. др.). За успехи в деле восстановления памятников арх-ры мн. работники объединения награждены зол. и серебр. медалями АХ СССР и ВДНХ СССР, в 1972 Гос. пр. СССР удостоены специалисты-реставраторы И. В. Антонов, В. А. Богданов, С. И. Газиянц, К. А. Караваев, М. М. Плотников, Г. Ф. Цыганков; в 1986 арх. А. А. Кедринский, скульп. Н. И. Оде и позолотчик П. П. Ушаков стали лауреатами Лен. пр. За заслуги в воссоздании и реставрации памятников истории и культуры Л. и его пригородов, разрушенных в годы Вел. Отеч. войны, объединение награждено орд. Труд. Кр. Знамени (1985).

Лит.: Восстановление памятников архитектуры Ленинграда, 2 изд., Л., 1987.

РЕСУРСОСБЕРЕЖЕ́НИЯ ИНСТИТУ́Т н.-и. проектно-конструкторский и технологический Госснаба СССР, Ленингр. отделение (просп. Обуховской Обороны, 13), образован в 1989. Занимается проблемами механизма ресурсосбережения на региональном уровне, науч.-метод. аспектами целевых комплексных программ ресурсосбережения, вопросами разработки и внедрения передовых технол. процессов по переработке отходов произ-ва и потребления на специализированных пр-тиях и в оргциях системы «Вторсырьё»; осуществляет координацию н.-и. работ в области ресурсосбережения в регионе.

РЕЧНЫ́Е ПЕРЕПРА́ВЫ. С основания П. были организованы Р. п. через Неву и её протоки для осуществления связи между о-вами летом водным транспортом, зимой по льду. Согласно установленному церемониалу о начале переправы через Неву после ледостава и ледохода жителей П. оповещали барабанным боем и 3 пушечными выстрелами, причём обычно Пётр I переправлялся первым. Постепенно переправы (перевозы) заменялись мостами. В нач. 1980-х гг., после окончания стр-ва тоннеля под *Морским каналом*, закрылась последняя в черте Л. переправа Гутуевский о-в — Канонерский о-в, к-рой ежегодно пользовалось св. 2 млн. чел.

«РЕЧЬ», ежедн. газета, центр. орган партии кадетов. Издавалась в 1906—17 [кроме 22.7(4.8) — 8(21).8.1906]. Редакция — на ул. Жуковского, 21. Изд. Ю. Б. Бак, В. Д. Набоков, И. И. Петрункевич. Фактич. ред. И. В. Гессен, П. Н. Милюков. Отражала позицию либер. интеллигенции. Приложения: «Государственная дума», «Иллюстрированная неделя», «Ежегодник газеты „Речь“» (1912—16). После Февр. рев-ции выступала против большевиков. Закрыта Петрогр. ВРК 26.10 (8.11).1917, после чего выходила до авг. 1918 под назв. «Наша речь», «Свободная речь», «Век», «Новая речь», «Наш век».

РЕШЁТНИКОВ Фёдор Михайлович (1841—71), писатель. В П. с 1863, служил в Мин-ве финансов. Печатался в ж. «Сев. пчела». В 1864 сблизился с Н. А. Некрасовым, опубл. в «Современнике» повесть «Подлиповцы» о бедственном положении народа в пореформ. деревне (повесть вызвала ожесточённые споры между либер. и демокр. критикой). Выйдя в отставку, Р. всецело занялся лит. трудом. В 1866—68 в ж. «Современник», «Рус. слово», «Отеч. записки» печатались рассказы и очерки этнографич. характера, написанные Р. на материале поездки на Урал. В П. написаны романы «Горнорабочие» (1866), «Глумовы» (1866—67), «Где лучше?» (1868), «Свой хлеб» (1870), автобиогр. повесть «Между людьми» (1865). Похоронен на Литераторских мостках. Именем Р. в 1940 названа улица (быв. Георгиевская, между Московским просп. и Сызранской ул.).

Лит.: Филиппова К., Между людьми. Повесть о писателе, Свердловск, 1952; Беднов А. Г., Творчество Ф. М. Решетникова, Архангельск, 1956.

РЕЭВАКУА́ЦИЯ 1944—45, началась после полного снятия блокады. Пост. ГКО 29 марта 1944 о первоочередных мерах по восстановлению города предусматривалась Р. 30 тыс. пром. рабочих. Позднее ГКО и СНК СССР приняли решения о Р. 9 з-дов, 29 строит. и проектных орг-ций, 15 НИИ, 22 учреждений, 18 вузов и техникумов, 14 ремесл. уч-щ и школ ФЗО. Ведомства, пр-тия и учреждения, возвращавшиеся с разрешения пр-ва в Л., должны были предварительно подготовить жил. площадь и получить заключение Ленгорисполкома о её наличии. Предложения о возвращении рабочих и служащих рассматривались Комиссией по Р. в составе пред. Ленгорисполкома П. С. Попкова, его зам. Н. А. Манакова и Б. М. Мотылёва, секр. ЛГК ВКП(Б) Я. Ф. Капустина и Г. Ф. Бадаева (создана 18 мар-

та 1944 бюро горкома партии). К 1 июля 1944 в Л. прибыло св. 87 тыс. рабочих, инж.-техн. работников, служащих, студентов, уч-ся ремесл. уч-щ и школ ФЗО, а вместе с семьями — св. 109 тыс. чел. До конца года должны были вернуться 260 тыс. чел. Создавалась угроза необеспеченности населения жильём и всем комплексом социально-бытового обслуживания. По просьбе местных органов власти ГКО 3 сент. 1944 принял пост. об ограничении Р. Все выданные ранее разрешения на въезд в город были отменены. В 1945 темпы Р. вновь возросли. Как и ранее, оборудование эвакуированных пр-тий, как правило, не возвращалось. В нач. 1945 из эвакуации вернулись сотрудники и оборудование Физ.-техн., Радиевого ин-тов, Ин-та теоретич. астрономии, Ботанич. и др. ин-тов АН СССР, а также сотрудники и фонды Эрмитажа и Рус. музея. В 1946 Р. в основном завершена.

РЖЕ́ВКА, местность в сев.-вост. части Л., к С. от *Пороховых*, на лев. берегу р. Охта. В 30-х гг. 18 в. здесь возникла Ржевская слобода (назв. по фам. землевладельца), в 19 в. дачная местность. Во 2-й пол. 19 в. в р-не Р. оборудован арт. полигон Мор. ведомства, на к-ром испытывались арт. системы, изготовленные на Обуховском сталелитейном з-де. С 1920-х гг. Р. в черте города. В 90-х гг. 19 в. через Р. прошла Ириновская ж.-д. ветка. Осенью 1941 к С. от Р. сооружён аэродром «Смольное» (ныне аэропорт *«Ржевка»*), к-рый с дек. 1941 стал гл. авиабазой трансп. авиации, доставлявшей грузы в осаждённый Л. Здесь базировался также 286-й истребит. авиац. полк. С кон. 1970-х гг. Р. — р-н массового жил. стр-ва (см. *Ржевка-Пороховые*); гл. магистраль — ш. Революции. На Пороховском кладб. (к Ю. от Р.) — братские могилы сов. воинов и ленинградцев, павших в Вел. Отеч. войне. Назв. сохранилось в наим. ж.-д. ст. Ржевка, Ржевских площади и улицы.

«РЖЕ́ВКА», аэропорт. Построен как полевой аэродром *«Смольное»* в 1941. После снятия блокады до 1948 «Р.» — осн. аэропорт Л. Полёты совершались в Москву, города Урала, Крайнего Севера и др. С вводом в строй восстановленного аэропорта «Шоссейная» (с 1973 наз. *«Пулково»*) с аэропорта «Р.» совершались в осн. почтово-сан. рейсы. Ныне аэропорт располагает самолётами и вертолётами, к-рые выполняют пасс. перевозки, с.-х., сан., аэрофотосъёмочную и др. работы.

РЖЕ́ВКА-ПОРОХОВЫ́Е, район массового жил. стр-ва в сев.-вост. части Л., на лев. берегу р. Охта (зап. граница р-на), включает терр. *Ржевки* (на С.) и *Пороховых* (на Ю.), на В. ограничен р. Лапка и ул. Коммуны. По проекту (1976, разработан в мастерской № 1 ЛенНИИпроекта, арх. Ю. А. Овсиев, А. В. Квятковский, С. В. Хрусталёв и др.) пл. р-на ок. 1200 га, население св. 200 тыс. чел. Застройка началась в кон. 70-х гг. (дома в виде блок-секций с улучшенной планировкой квартир), в 1983 введён в строй 1 млн. м^2 жил. площади. Гл. магистрали: проспекты Наставников и Индустриальный, Рябовское ш. В 1980-х гг. осуществлена реставрация быв. усадьбы «Жерновка» (см. *Безобразовых дача*).

РИД (Reed) Джон (1887—1920), деятель амер. и междунар. рабочего движения, писатель. Окончил Гарвардский ун-т (1910), журналист. С авг. 1917 военкор амер. журнала в России (в П.), сблизился с большевиками. В дни Окт. вооруж. восстания при штурме Зимнего дворца был вместе с красногвардейцами; присутствовал на 2-м Всерос. съезде Советов, участник боёв под Гатчиной и Царским Селом с войсками Керенского — Краснова. В нояб. — дек. 1917 сотрудничал в Бюро рев. пропаганды при Наркоминделе; в янв. 1918 выступал на 3-м Всерос. съезде Советов. Неоднократно встречался с В. И. Лениным. В февр. 1918 уехал в США, где вёл борьбу в защиту Сов. республики. В марте 1919 опубл. кн. «10 дней, которые потрясли мир» (с предисловием Ленина), осветив события Окт. рев-ции. Р. — один из основателей Коммунистич. рабочей партии США (авг. 1919). С окт. 1919 в Москве; чл. Исполкома Коминтерна. Умер от тифа. В П. жил в г-цах «Англетер» и «Астория», а также на частной квартире [Троицкая ул. (ныне ул. Рубинштейна), 23].

Лит.: Ажгибкова Т. Н., Федорова Н. Н., Джон Рид, М., 1981.

РИ́МСКИЙ-КО́РСАКОВ Николай Андреевич (1844—1908), композитор, педагог, дирижёр, муз.-обществ. деятель. Почти вся творч. жизнь Р.-К. прошла в П. В 1856 поступил в Мор. корпус, по окончании к-рого (в чине гардемарина) в 1862—65 участвовал в загран. плавании. В 1861 познакомился с М. А. Балакиревым, В. В. Стасовым, А. П. Бородиным, Ц. А. Кюи и др., стал чл. Балакиревского кружка, известного впоследствии как *«Могучая кучка»*. С 1871 проф. консерватории (классы практич. сочинения, инструментовки, оркестровки), в 1873—84 инспектор муз. хоров (духовых оркестров) Мор. ведомства, в 1874—81 дир. Бесплатной муз. школы, в 1883—94 помощник управляющего Придворной певч. капеллой. В 1874 впервые выступил как дирижёр в симф. концерте (позже дирижировал и оперными спектаклями). В 80-е гг. возглавил *Беляевский кружок*.

Из 15 опер, созданных Р.-К., впервые в П. (гл. обр. в Мариинском т-ре) поставлены: «Псковитянка» (1873; 3-я ред. 1895), «Майская ночь» (1880), «Снегурочка» (1882), «Млада» (1892), «Ночь перед Рождеством» (1895), «Сервилия» (1902), «Пан воевода» (1904), «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» (1907). В П. впервые исполнены и его симф. произв., в т. ч. 1-я симф. (1865), «Увертюра на темы 3 русских песен» (1866), «Сербская фантазия» и муз. картина «Садко» (обе 1867), 2-я симф. (позже — симфонич. сюита «Антар»; 1868), 3-я симф. (1874, первое выступление Р.-К. в качестве дирижёра), «Испанское каприччио» (1877), сюита «Шехеразада» и увертюра «Светлый праздник» (обе 1888). Благодаря редакторской работе Р.-К. были опубликованы и исполнены (преим. впервые в П.) мн. произв. рус. композиторов, в т. ч. «Каменный гость» А. С. Даргомыжского, «Князь Игорь» А. П. Бородина, «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского; участвовал в изд. оперных партитур М. И. Глинки. Большое просветит. значение имели выступления Р.-К. как дирижёра в концертах Бесплатной муз. школы, Рус. муз. об-ва, «Рус. симф. концертах».

Р.-К. — создатель композиторской школы, воспитавший св. 200 учеников, среди к-рых — А. К. Глазунов, А. К. Лядов, А. С. Аренский, М. М. Ипполитов-Иванов, И. Ф. Стравинский, Н. Я. Мясковский, С. С. Прокофьев, Б. В. Асафьев, А. В. Оссовский. Ценный материал по истории муз. культуры 2-й пол. 19 в., в частности П., содержит автобиогр. книга Р.-К. «Летопись моей музыкальной жизни», над к-рой он работал в 1876—1906 (издана под ред. жены композитора Н. Н. Римской-Корсаковой, СПБ, 1909; 9 изд., 1982).

Похоронен на кладбище Новодевичьего мон., в 1937 прах перенесён в Некрополь мастеров иск-в. В квартире, где Р.-К. жил последние 15 лет (Загородный просп., 28), в 1971 открыт Музей-квартира. Именем Р.-К. в 1939 назван проспект (см. *Римского-Корсакова проспект*). Его имя присвоено консерватории и муз. школе Дзержинского р-на (ул. Некрасова, 4/2). На Театральной пл., возле консерватории, установлен пам. Р.-К. (скульп. В. Я. Боголюбов, В. И. Ингал).

Лит.: Орлова А. А., Римский-Корсаков В. Н., Страницы жизни Н. А. Римского-Корсакова. Летопись жизни и творчества, в. 1—4, Л., 1969—73; Полевая М. И., Римский-Корсаков в Петербурге, Л., 1989.

РИ́МСКОГО-КО́РСАКОВА ПРОСПЕ́КТ (до 1939 Екатерингофский), между Садовой и Лоцманской улицами, пересекает каналы Грибоедова и Крюков, а от д. 59 до д. 105 составляет часть набережной кан. Грибоедова. Назван в честь Н. А. *Римского-Корсакова*. Возник в сер. 18 в. по дороге на *Екатерингофский остров* (отсюда прежнее назв.). В нач. 19 в. построены казармы *Гвардейского экипажа* (д. 22). В кон. 19 — нач. 20 вв. на проспекте сооружены ряд доходных домов (д. 33, 1877, арх. В. А. Шрётер; д. 29, 1890, арх. С. А. Баранкеев; д. 1, 1900, арх. А. И. Носалевич; д. 3, 1914, арх. В. Н. Бобров и др.) и церковь эст. правосл. братства (д. 24/11, 1902—05, арх. А. А. Полещук). 14 дек. 1825 восставшие матросы во главе с декабристами Н. А. Бестужевым и А. П. Арбузовым шли по проспекту на Сенатскую пл. В Окт. дни 1917 Гв. экипаж встал на сторону рев-ции. 18 дек. 1918 в Матросском т-ре В. В. Маяковский впервые

прочёл «Левый марш». На Р.-К. п. жил В. А. Жуковский (д. 43/11); в д. 37/15 жили Н. Л. и А. Н. *Бенуа,* Е. Е. *Лансере,* собирались художники *«Мира искусства».*

РИНА́ЛЬДИ (Rinaldi) Антонио (ок. 1710—94), архитектор. По происхождению итальянец. Работал в России с 1751 (по др. источникам, с 1752). В 1756—90 (по др. источникам, в 1754—84) придворный архитектор. В постройках Р. отразился переход от *барокко* и рококо с их пластич. богатством и изощрённой декоративностью деталей к спокойной сдержанности и чёткости *классицизма:* постройки в Ораниенбауме (ныне *Ломоносов*) — дворец Петра III, Китайский дворец, павильон Катальной горки; дворец в *Гатчине;* павильоны в Царском Селе (ныне *Пушкин*); *Мраморный дворец,* «Новознаменка» *(Воронцова дача),* пеньковые склады Тучкова буяна (1764—74) в П. Все сооружения Р. отличаются высоким мастерством внутр. отделки, виртуозным подбором материалов, искусным включением в убранство интерьеров скульптуры и живописи. По проектам Р. ставились *верстовые столбы.* Последние годы жизни провёл в Италии.

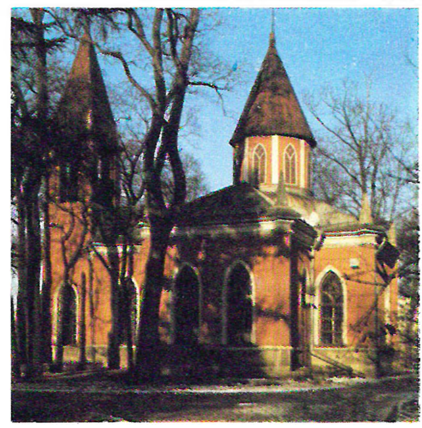
Лит.: Кючарианц Д. А., А. Ринальди, Л., 1984.

РОБЕСПЬЕ́РА НА́БЕРЕЖНАЯ (в 1887—1916 Воскресенская, по ц. Воскресения; до 1923 Бельгийская), на лев. берегу Невы, между Водопроводным пер. и Литейным просп. Названа в честь деятеля Вел. франц. рев-ции М. Робеспьера (1758—94). Застраивалась со 2-й пол. 19 в. В 1853—56 часть набережной облицована гранитом. В 1925 укреплён берег. В 1960-х гг. облицован гранитом участок Р. н. до просп. Чернышевского. В 1936 сооружено здание школы (д. 24, арх. А. И. Гегелло).

Лит.: Кочедамов В. И., Набережные Невы, Л.—М., 1954; Константинов А. С., Кварталы на набережной Робеспьера, «ЛП», 1986, № 5.

РОДИ́ЛЬНЫЕ ДОМА́. Первый Р. д. в П. (см. *Родильный дом имени профессора В. Ф. Снегирёва*) открылся в 1771. К 1990 в Л. было св. 20 Р. д. (ок. 3,5 тыс. мест) и 7 родильных отделений при гор. б-цах. Для женщин с осложнённой беременностью и для профилактики осложнений во время родов в Р. д. созданы отделения и палаты патологии беременности. Врачи-педиатры наблюдают за новорождёнными, оказывают помощь заболевшим и недоношенным детям. Родовспоможением в Л. занято св. 1,5 тыс. врачей-акушёров.

РОДИ́ЛЬНЫЙ ДОМ И́МЕНИ ПРОФЕ́ССОРА В. Ф. СНЕГИРЁВА № 6 (ул. Маяковского, 5), крупнейшее в Л. многопрофильное родовспомогательное учреждение (310 мест). Клинич. база кафедр акушерства и гинекологии Сан.-гигиенич. ин-та (с 1940) и Ин-та усовершенствования врачей (с 1984). Открыт в 1771 при Воспитат. доме на пожертвования П. А. Демидова как госпиталь для



Церковь Рождества св. Иоанна Предтечи.

родильниц на 20 мест (на Надеждинской ул.). С 1864 расположен в специально выстроенном здании (арх. Г. Х. Штегеман), стал известен как Надеждинский роддом. С 1784 здесь работал основоположник акушерства в России Н. М. Амбодик-Максимович; в разные годы роддомом руководили А. Я. Крассовский, Н. Н. Феноменов, Л. Л. Окинчиц и др. В 1919 присвоено имя В. Ф. *Снегирёва.* С 1924 при роддоме работает первая в Л. жен. консультация.

Лит.: Клейненберг Ф. И., Столетие родовспомогательного заведения императорского С.-Петербургского воспитательного дома, СПБ, 1872.

«РО́ДИНА» (ул. Толмачёва, 12), первый дет. кинотеатр в Л., помещается в здании *Дома кино,* входит в кинозрелищное пр-тие «Родина». Здание построено в 1914—16 (арх. Б. Я. Боткин, К. С. Бобровский, скульп. А. Е. Громов) для Петерб. губ. кредитного об-ва, в нём помещался кинематограф «Сплендид-Палас», один из лучших в П. В 1932 переим. в «Рот-Фронт», с 1948 «Р.». Имеет 2 зала (700 и 200 мест) с широкими экранами. В фойе памятная доска, посв. премьере одного из первых сов. худ. агитфильмов «Уплотнение» (авторы сценария А. В. Луначарский, А. П. Пантелеев, реж. Пантелеев, Д. Пашковский, А. Долинов), состоявшейся 7 нояб. 1918.

РОЖДЕСТВА СВЯТО́ГО ИОА́ННА ПРЕДТЕЧИ ЦЕ́РКОВЬ (Каменноостровский просп., 7), пам. арх-ры, входит в архит.-парковый ансамбль *Каменного острова.* Построена в 1776—78 (арх. Ю. М. Фельтен) с использованием форм готич. арх-ры в память Чесменской победы рус. флота над тур. флотом в 1770. Крестообразное в плане здание отличается простотой форм и компактностью объёма. Высокому готич. шпилю примыкающей к зап. фасаду колокольни соответствует остроконечный шатёр на высоком барабане, расположенном над центр. частью церкви; фасады прорезаны высокими стрельчатыми окнами. Внутр. помещения перекрыты сомкнутыми сводами. В 1920-х гг. богослужение прекращено, до кон. 1980-х гг. помещение занимал спорт.-оздоровит. зал Ленингр. воен. санатория. В 1990 здание возвращено Рус. правосл. церкви.

РОЖДЕ́СТВЕНСКИЙ Всеволод Александрович (1895—1977), поэт. Род. в Царском Селе. В 1914 поступил на ист.-филол. ф-т Петерб. ун-та. Тогда же опубл. сб. стих. «Гимназические годы». Год прожил учителем в семье М. Горького. В 1919 мобилизован в армию, участвовал в боях под П. В 1919—21 жил в *«Доме искусств».* В 1920—21 участник 2-го акмеистич. *«Цеха поэтов».* В 1921 опубликовал сб-ки стихов «Лето» и «Золотое веретено», отд. стихи в сб-ках «Цеха поэтов» и «Дома искусств». Отход Р. от акмеистич. традиции проявился в сб-ках «Большая Медведица» (1926), «Гранитный сад» (1929), «Земное сердце» (1933). Во время Вел. Отеч. войны Р. в ленингр. ополчении, затем корр. воен. газет, опубликовал сб-ки стих. «Голос Родины» (1943), «Ладога» (1945). В послевоен. сб-ках стихов «Стихи о Ленинграде» (1967 и 1973), «Лирика. 1965—1969» (1970), «Стихотворения» (1970) и др. Р., постоянно обращаясь к теме Л., опирался на поэтич. традицию нач. 20 в., создал множество лирич. пейзажных стихотворений. Опубликовал мемуарную кн. «Страницы жизни. Из литературных воспоминаний» (1962, 2 изд., 1974). С 1930-х гг. жил на наб. кан. Грибоедова, 9. Похоронен на Литераторских мостках.

Лит.: Амстердам А., В. Рождественский. Путь поэта, М.—Л., 1965; О В. Рождественском. Воспоминания. Письма. Документы, Л., 1986.

РОЖДЕ́СТВЕНСКИЙ Дмитрий Сергеевич (1876—1940), сов. физик, один из организаторов оптич. пром-сти в СССР, акад. АН СССР (1929). Род. в П. Окончил Петерб. ун-т (1900), где работал в 1903—32 и с 1938 (с 1916 проф.), организовал в ун-те физ. отделение и провёл коренную реформу преподавания физики. Одновременно консультант по изготовлению оптич. стекла на фарфоровом з-де. Науч. рук. и дир. созданного по его инициативе в 1918 Гос. оптич. ин-та (в 1932—38 зав. отделом, с 1938 науч. консультант). Осн. тр. по всестороннему исследованию аномальной дисперсии света, теории спектров, теории микроскопа. Создал школу учёных-оптиков. В АН СССР учреждена премия им. Р. за лучшие работы по оптике. В 1939—40 жил на Биржевой линии, 4. Похоронен на Литераторских мостках. На здании Гос. оптич. ин-та, где в 1918—40 работал Р. (Биржевая линия, 12—14), — мем. доска.

Лит.: Воспоминания об академике Д. С. Рождественском, Л., 1976; Гуло Д. Д., Осиновский А. Н., Д. С. Рождественский. 1876—1940, М., 1980.

РОЗЕНШТЕ́ЙНА ДОМА́ (Большой проспект П. С., 75 и 77), пам. арх-ры, доходные дома. Построены в 1913—14 (д. 77) и 1913—17 (д. 75); стр-во начато по проекту владельца — гражд. инж. К. И. Розенштейна, закончено арх. А. Е. Белогрудом. В основу композиции фасада д. 77 легли палладианские мотивы; колонны коринфского ордера и скульпт. барельефы образуют широкий декор. пояс, 2 ниж. этажа трактованы как цоколь колоннады, на пилонах аркады ман-

сардного этажа круглая скульптура (скульп. В. Ф. Разумовский). В арх-ре д. 75 (т. н. Дома с башнями) осн. роль играют мощные 6-гранные башни, в композиции к-рых использованы мотивы англ. ср.-век. зодчества, фасады обогащены мастерски выполненным скульпт. декором. Ныне в доме т-р миниатюр «Эксперимент».

РОК-МУ́ЗЫКА. Первые любительские рок-группы, исполнявшие музыку в стиле «биг-бит», появились в Л. в сер. 1960-х гг. («Кочевники», «Аргонавты», «Фламинго» и др.). Сочетание элементов раннего рока с жанром эстрадной песни привело к возникновению проф. вокально-инстр. ансамбля «Поющие гитары» (1966), исполнившего первую сов. рок-оперу «Орфей и Эвридика» (1975, комп. А. Б. Журбин). В 1970-х гг. получило развитие любительское рок-движение («Санкт-Петербург», «Мифы», «Россияне»), в 1981 создан первый в СССР рок-клуб (при Доме худ. творчества), объединивший наиб. интересных и талантливых музыкантов. Для ленингр. Р.-м. 1980-х гг. характерны социальная направленность, яркость сценич. образов, внимание к поэтич. слову («Аквариум», «Алиса», «Аукцион», «Зоопарк», «Игры», «Кино», «Телевизор» и др.).

РО́ПША, посёлок, центр Ропшинского сельсовета Ломоносовского р-на Ленингр. обл., на р. Стрелка. Изв. с 1500 как с. Храпша, в 17 в. шведская мыза. На Княжьей горке близ Р. сохранилась кирха (с нач. 18 в. ц. Петра и Павла), ок. 1713 Пётр I создал здесь «леч. усадьбу» на местных минеральных источниках (дер. дворец разобран в кон. 18 в.). Мыза Р. в 1710—41 принадлежала Головкиным, в 1741—64 — казне, в 1764—85 — графу Г. Г. Орлову, в 1785—96 — И. Л. Лазареву, в 1796—1917 — лицам имп. фамилии. Сохранился дворцово-парковый ансамбль 18 — нач. 19 вв.: дворец (ок. 1725, перестроен в 1750-х гг. для имп. Елизаветы Петровны арх. В. В. Растрелли и в кон. 18 в. арх. Ю. М. Фельтеном и др. в стиле классицизма), хоз. постройки 18 — нач. 19 вв., парк с прудами 18 — нач. 19 вв. 6 июля 1762 в Ропшинском дворце убит низложенный имп. Пётр III. В окт. 1919 в р-не Р. шли ожесточённые бои с войсками ген. Н. Н. Юденича, посёлок неск. раз переходил из рук в руки, окончательно освобождён Кр. Армией 3 нояб. 1919. В сент. 1941 Р. оккупирована нем.-фаш. войсками, к-рые превратили её в мощный укрепл. узел, освобождена 19 янв. 1944 в ходе *Красносельско-Ропшинской операции 1944* (13 частям и соединениям присвоено почётное наим. Ропшинские). В 1944 в Р. установлен на постаменте танк КВ, первым ворвавшийся в посёлок, в 1970 сооружён мемориал сов. воинам-освободителям. В Р. — Центр. эксперим. станция Гос. НИИ озёрного и речного рыбного х-ва (в здании быв. бумажной ф-ки, 1788—94, арх. Фельтен и С. П. Берников) и ряд др. пр-тий.

Лит.: Дужников Ю. А., Ропша. Историко-краеведческий очерк, [2 изд.], Л., 1973.

Гостиница «Россия».

РО́ССИ Карл Иванович (1775—1849), архитектор; крупнейший предст. *ампира.* С 1796 работал помощником арх. В. Ф. Бренны, в 1802—03 учился в Италии. В 1804 назначен художником на стеклянный и фарфоровый з-ды в П., с 1806 арх. «Кабинета его величества», с 1816 один из гл. арх. «Комитета для строений и гидравлич. работ». Почётный вольный общник АХ (1822). Создал ряд монумент. построек и ансамблей, активно формирующих архит. облик центра П., отличающихся грандиозным размахом, ясностью объёмно-пространств. композиции, разнообразием и органичностью решений и составивших одну из вершин градостроит. иск-ва позднего классицизма: дугообразное в плане *Главного штаба здание* с его центр. аркой подчеркнуло триумф. характер *Дворцовой площади;* перепланировка Аничкова дворца (см. *Дворец пионеров*) и прилегающей терр. заново организовала один из р-нов города, так же, как и Александринский т-р (см. *Театр драмы* им. А. С. Пушкина) с *Островского площадью,* от к-рой проложена Театральная ул. (с 1923 *Зодчего Росси улица*), соединившая т-р и полукружие зданий мин-в на Чернышёвой пл. (ныне *Ломоносова площадь*); началом реконструкции большого р-на послужило и стр-во Михайловского дворца (ныне *Русский музей)* и прилегающей к нему площади (см. *Искусств площадь).* Последней кр. работой, *Сената и Синода зданиями,* Р. завершил формирование Сенатской пл. (см. *Декабристов площадь*).

Сооружения Р. носят подчёркнуто триумф. характер, отличаются выразительностью и богатством ордерных композиций, гармоничным сочетанием архит. форм с аллегорич. скульптурой. Создал также живописный архит.-парковый ансамбль на *Елагином острове;* в Зимнем дворце оформил *Военную галерею* 1812 (после пожара 1837 восстановлена В. П. Стасовым); построил б-ку дворца и Николаевские чугунные ворота с оградой в *Павловске.* Жил на Итальянской ул. (ныне ул. Ракова, 11). Похоронен в Некрополе 18 в.

Лит.: Вейнерт Н., Росси, М.—Л., 1939; Пилявский В. И., Зодчий Росси, М.—Л., 1951; Тарановская М. З., К. Росси, Л., 1980.

РОССИ́ЙСКАЯ АКАДЕ́МИЯ, науч. центр по изучению рус. яз., словесности и истории. Осн. в П. в 1783. Гл. направление деятельности — создание толковых и отраслевых словарей. Важнейший труд — первый толковый словарь рус. яз. «Словарь Академии Российской» (1 изд. — 1789—94; 2 изд. — 1806—22).

Р. а. оказала значит. влияние на развитие рус. культуры кон. 18 — нач. 19 вв., на процесс становления рус. языкознания. По инициативе Р. а. создавались б-ки в губ. городах, организовывались науч. экспедиции по России и за рубеж. Р. а. содействовала развитию книгопечатания в стране. Первым през. Р. а. была Е. Р. *Дашкова* (1783—96), затем П. П. Бакунин (управляющий в 1786—88), А. А. Нартов (1801—13), А. С. Шишков (1813—41). В Р. а. входили писатели, учёные и деятели культуры: Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин, И. И. Лепёхин, М. М. Херасков, С. К. Котельников, А. А. Барсов, Н. Я. Озерецковский, И. А. Дмитриевский, И. А. Крылов, Н. М. Карамзин, А. С. Пушкин, П. А. Вяземский и др. В 1841 преобразована во 2-е отделение Петерб. АН, затем — в Отделение рус. языка и словесности. В разное время Р. а. размещалась в доме Дашковой (ныне просп. Стачек, 45), в доме коммерции советника Татаринова (ныне наб. р. Фонтанки, 112) и в здании, построенном в 1802—04 для Р. а. (арх. А. А. Михайлов 2-й, боковые крылья — 1811—14, арх. В. П. Стасов; ныне 1-я линия В. О., 52).

Лит.: Лозинская Л. Я., Во главе двух академий, 2 изд., М., 1983; Некрасов С., Российская академия, М., 1984; Коломинов В. В., Файнштейн М. Ш., Храм муз словесных. (Из истории Российской Академии), Л., 1986.

РОССИ́ЙСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т им. А. И. Герцена (РГПУ) (наб. р. Мойки, 48), ведёт историю с 3-го Петрогр. пед. ин-та (осн. в 1918). В 1920 ему присвоено имя Герцена. В 1921—25 ин-т стал базой для объединения неск. уч. заведений пед. профиля в многопрофильный пед. вуз — ЛГПИ им. Герцена. В 1991 ЛГПИ преобразован в пед. ун-т. В ун-те (1991): ф-ты — истории, рус. яз. и лит-ры, иностр. язы-

Стрелка Васильевского острова. Ростральные колонны.

ков, дошкольного воспитания, нач. обучения, дефектологии, матем., физ., индустр.-пед., хим., естествознания, географии, худ.-графич., физич. культуры, муз.-пед., а также ф-т народов Крайнего Севера; св. 100 кафедр, аспирантура (с 1926) и докторантура, ф-ты организаторов и руководителей нар. образования, дополнит. пед. профессий; фундам. б-ка (ок. 2,5 млн. ед. хр.). Ун-т располагает уч. и науч. лабораториями, мастерскими, агробиологич. и геогр. станциями. В 1990/91 уч. г. в ун-те было св. 17 тыс. студентов (ок. 6 тыс. на вечернем и заочном отделениях), ок. 1700 преподавателей и науч. сотрудников, в т. ч. 7 ч.-к. АПН СССР, ок. 200 д-ров наук и проф. и св. 1000 канд. наук и доцентов. С 1948 готовит специалистов для заруб. стран (в нач. 90-х гг. ежегодно до 2,5 тыс. чел. более чем из 50 стран). В вузе преподавали М. Горький, Б. Д. Греков, С. Ф. Ольденбург, Е. В. Тарле, В. В. Струве, А. Е. Ферсман, А. Ф. Иоффе, И. В. Курчатов, К. М. Быков, В. Л. Комаров, В. П. Семёнов-Тян-Шанский, В. А. Десницкий, В. Н. Верховский, П. А. Знаменский, Г. М. Фихтенгольц, Б. Е. Райков, И. И. Полянский, В. Н. Сорока-Россинский, А. П. Пинкевич, Ю. М. Шокальский, Н. М. Книпович, И. И. Толстой. За годы существования вуз подготовил св. 100 тыс. учителей и др. пед. работников. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1967). Издания: «Учёные записки ЛГПИ» (1935—72), уч. пособия, метод. лит-ра для студентов, сб-ки науч. трудов. Многотиражная газ. «Сов. учитель» (с 1927).

Ун-т занимает здания, являющиеся пам. арх-ры: быв. *Разумовского дворец*, быв. *Штегельмана дом*, быв. *Воспитательный дом* и др.

Лит.: Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена, Л., 1948; Щербаков А. И., ЛГПИ им. А. И. Герцена, М., 1961; Гришинский К. К., Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена, Л., 1968.

«РОССИЯ» (пл. Чернышевского, 11), гостиница. Построена в 1964 (арх. Б. Н. Журавлёв, В. Э. Струзман). В 10-этажном здании 411 номеров (609 мест). Имеется платная автостоянка. Рядом Моск. парк Победы и Спорт.-концертный комплекс им. В. И. Ленина. Вблизи — ст. метро «Парк Победы».

РОСТРАЛЬНЫЕ КОЛОННЫ (от лат. rostrum — нос корабля), монумент. памятники, символизирующие мор. победы, мор. могущество страны. Представляет собой отдельно стоящую колонну, ствол к-рой украшен носами побеждённых кораблей или их скульпт. изображениями. Традиция установки Р. к. восходит к Др. Риму. Р. к. получили распространение в период классицизма: в 1771—78 в парке Царского Села (ныне *Пушкин*) были сооружены *Морейская колонна* и Чесменская колонна в честь побед рус. флота в рус.-тур. войне 1768—74 (арх. А. Ринальди), в нач. 19 в. возведены две Р. к. для оформления *Стрелки Васильевского острова* (арх. Ж. Тома де Томон). Все каменотёсные работы при стр-ве Р. к. выполнены под рук. подрядчика С. К. Суханова. Выс. каждой Р. к. 32 м, они украшены декор. носами кораблей, изображениями наяд и якорей. У подножий Р. к. 4 скульптуры (выполнены из пудостского известняка по моделям скульп. И. Камберлена и Ж. Тибо; по традиции считается, что они символизируют 4 великие рус. реки: Волгу, Днепр, Неву и Волхов). На вершинах колонн на кв. площадках установлены металлич. треножники с чашами (в 19 в. использовались как маяки при подходе к Петерб. мор. порту: в чаши заливалось масло, к-рое зажигалось с наступлением сумерек). Доступ к чашам — по винтовым лестницам, устроенным внутри колонн. В годы Вел. Отеч. войны декор. убранство Р. к. пострадало от осколков арт. снарядов и авиабомб. В 1947—49 все детали заменены дубликатами, изготовленными из листов патинированной меди, реставрированы скульптуры у подножий Р. к. (рук. — скульп. И. В. Крестовский). В 1957 к чашам светильников подведены газовые трубы, в дни празднования 250-летия Л. были впервые зажжены газовые факелы (с 1957 они по традиции зажигаются ежегодно в дни праздников и торжеств). По ночам Р. к. и др. сооружения Стрелки Васильевского о-ва подсвечиваются прожекторами.

«РОТ-ФРОНТ» (ул. Союза Печатников, 24), производств. меховое объединение. Созд. в 1974. Перерабатывает сырьё и полуфабрикат (кролик, ондатра, норка, песец и т. д.), выпускает головные уборы, воротники, манто. В составе объединения сырейно-красильная и 3 скорняжно-пошивочные ф-ки, в т. ч. Меховая ф-ка № 1 (создана на базе открытой в 1900 мастерской Шульца) и ф-ка «Рот-Фронт», к-рая ведёт историю от скорняжной мастерской Мартенса, находившейся на Невском просп., 21; в 1918—19 здесь создана ф-ка, к-рая в 1932 получила совр. назв. в честь нем. коммунистич. орг-ции 1920—30-х гг. Союз красных фронтовиков, сокращённо — Рот-Фронт (Красный фронт). В объединении работал Герой Сов. Союза М. И. Комаров. Имеется музей боевой и трудовой славы. На терр. объединения — *Станислава святого костёл*.

РОШАЛЬ Семён Григорьевич (1896—1917), участник рев. движения. Чл. Коммунистич. партии с 1914. Род в П. С 1910, будучи гимназистом, состоял чл. рев. ученических кружков. Студентом Психоневрологич. ин-та в 1914—15 работал в ПК РСДРП, организовывал типографии, был пропагандистом на Путиловском з-де. В 1915 арестован, отправлен солдатом на фронт. В дек. 1915 вновь арестован, заключён в *«Кресты»*, освобождён Февр. рев-цией. В марте 1917 направлен ПК РСДРП(б) в Кронштадт, где избран зам. пред. к-та РСДРП(б) и чл. Исполкома Совета. Делегат 7-й (Апр.) Всерос. конференции РСДРП(б). В *Июльские дни 1917* с отрядом матросов прибыл в П. Арестован, заключён в «Кресты», освобождён Окт. рев-цией. Комиссар сводного отряда матросов при подавлении мятежа Керенского — Краснова, комендант Гатчины (ул. Рысева, 32; мем. доска). С нояб. 1917 правительств. комиссар Румынского фр. В дек. в Яссах убит контрреволюционерами. В 1922—44 Адмиралтейские набережная и проспект именовались набережной и проспектом Рошаля. Именем Р. названа площадь (быв. Комендантская) в Кронштадте.

Лит.: Рошаль М., С. Г. Рошаль, в кн.: Вечная слава, М., 1967.

РУБАНЕНКО Борис Рафаилович (1910—85), архитектор, нар. арх. СССР (1980), д. ч. АХ СССР (1979), д-р арх-ры (1967). Чл. КПСС с 1939. Учился в ИГИ (1927—31) и Всерос. АХ (1932—34). В 1932—43 работал в Л.: участвовал в стр-ве жил. домов на Лесном просп., в р-не М. Охты, на Московском просп. (совм. с Г. А. Симоновым и др.), автор проектов ряда школ, в т. ч. на пл. Тургенева (1936), ул. Союза Печатников (1938), Невском просп., 14 (1939). Во время блокады Л. работал по маскировке города. С 1943 жил в Москве. Гос. пр. СССР (1973).

РУБЕЖ ВНУТРЕННЕЙ ОБОРОНЫ Ленинграда, предназначался для обороны внеш. обвода города. Создан директивой *Военного совета Ленинградского фронта* в апр. 1942. Имел 4 сектора: Южный, Восточный, Северный и Западный. Первоначально передний край проходил по линии: с Ю. — Мор. канал,

Угольный порт, Автово, пос. Володарский, платформа Купчино, лев. берег Невы; с В. — лев. берег Невы от Володарского моста до Финл. моста, Пороховые, Ржевка; с С. — Рыбацкая, юж. окраина д. Новая, Муринский ручей, Коломяги, Старая Деревня; с З. — вост. берег Фин. зал. от Старой Деревни до Мор. канала. В мае 1942 Воен. совет Ленингр. фр. уточнил задачи войскам внутр. обороны города (ВОГ) (см. *Управление внутренней обороны города*) и передний край Р. в. о., к-рый стал проходить по линии: с Ю. — Угольный порт, Автово, пос. Володарский, платформа Купчино, лев. берег Невы; с В. — лев. берег Невы, Ржевка и севернее; с С. — Рыбацкая, д. Новая, Старая Деревня; с З. — вост. берег Фин. зал., Стадион им. С. М. Кирова, Галерная гавань, Мор. канал. На осн. направлениях вероятных ударов противника рубеж оборудован батальонными р-нами обороны, подготовленными к круговой обороне. К обороне рубежа привлекались войска, непосредственно входившие в состав ВОГ, части гарнизона города, внутр. и пограничные войска НКВД, личный состав береговой обороны и кораблей Балт. флота и др. 24 окт. 1942 оборонит. р-н Дамба, Мор. канал, Угольный порт со всеми инж. сооружениями и находившимися там войсками (109-й, 110-й и 111-й отд. пулемётно-арт. батальоны) передан в распоряжение 42-й А. Соответственно изменился и передний край Р. в. о. Общая его протяжённость доходила до 90 км.

РУБИНШТЕ́ЙН Антон Григорьевич (1829—94), пианист, композитор, дирижёр, муз.-обществ. деятель. В П. поселился в 1848 (выступил здесь впервые как пианист в 1843). В П. началась его дирижёрская (1850, в Университетских концертах) и композиторская (1852, опера «Куликовская битва», Большой т-р) деятельность. По инициативе и под рук. Р. в П. организованы Певческая академия (1858), *Русское музыкальное общество* (1859; Р. в числе первых директоров; дирижировал его симф. концертами) и первая в России *консерватория* (1862; до 1867 и в 1887—91 Р. — её проф. и дир.). Постоянно концертировал как пианист и дирижёр, провёл циклы т. н. Ист. концертов (фп. и симф.). По инициативе и на средства Р. в 1890 в П. прошёл 1-й Междунар. конкурс пианистов и композиторов (затем проводился в Берлине, Париже, последний — в 1910 в П.). В П. впервые исполнены мн. его соч., в т. ч. оперы «Демон» (1875), «Купец Калашников» (1880) в Мариинском т-ре. В 1894, возвратившись из-за рубежа, жил в Петергофе, где и скончался. Похоронен в Некрополе мастеров иск-в. Именем Р. в 1929 названа улица (быв. Троицкая), на д. 38, где он жил в 1887— 91, — мем. доска. Имя Р. носит зал Оперной студии консерватории (ныне Муз. т-р консерватории). В фойе Большого зала консерватории установлен пам. Р. (скульп. Л. А. Бернштам).

Лит.: Баренбойм Л. А., А. Г. Рубинштейн. Жизнь, артистический путь, творчество, музыкально-общественная деятельность, т. 1—2, Л., 1957—62; Хопрова Т., А. Г. Рубинштейн, 2 изд., Л., 1987.

Улица Рубинштейна.

«РУБЛЁВОЕ О́БЩЕСТВО», рев. народнич. орг-ция. Созд. в П. в кон. 1867 Ф. В. Волховским и Г. А. Лопатиным (назв. по величине ежемес. членского взноса). По замыслу руководителей, члены об-ва под видом странствующих сел. учителей должны были установить связи с крестьянами, вести среди них рев. пропаганду, используя как легальную, так и нелегальную лит-ру. В петерб. группу «Р. о.» входили Лопатин, Н. Ф. Даниельсон, Н. Н. Любавин, В. В. Михайлов, И. И. Лавринович, С. Г. Гирчич, П. В. Прокопенко, М. И. Максимович (группа об-ва действовала и в Москве). Об-во выпустило для распространения в народе книгу И. А. Худякова «Древняя Русь». В февр. 1868 большая часть членов «Р. о.» арестована, об-во распалось.

Лит.: Бельчиков Н. Ф., «Рублевое общество», «Известия АН СССР. Сер. VII, Отделение общественных наук», 1935, № 9—10.

РУДАКО́В Константин Иванович (1891—1949), график. Учился в АХ-Вхутеине (1913—22); преподавал там же (с 1929). Занимался живописью, рисунком, литографией, офортом, монотипией, театр.-декорац. иск-вом. Автор многочисл. живописно-экспрессивных илл. к кн.: «Милый друг» Ги де Мопассана (цв. литография, изд. 1936), «Нана» Э. Золя (акв., изд. 1937), «Щелкунчик и мышиный король» Э. Т. А. Гофмана (цв. литография, изд. 1938), «Театр революции» Р. Роллана (цв. литография, изд. 1940), «Дюймовочка» Х. К. Андерсена (итал. кар., изд. 1945), «Ревизор» Н. В. Гоголя (акв., изд. 1947), «Фома Гордеев» М. Горького (итал. кар., акв., изд. 1949), «Война и мир» Л. Н. Толстого (1945—48), «Отцы и дети» И. С. Тургенева (1946—49). В период блокады Р. работал над циклом портретов бойцов ПВО, театр. декорациями, исполнял живописные панно для гор. площадей и улиц, сотрудничал в ж. «Костёр». Похоронен на Волковском кладб.

Лит.: К. И. Рудаков. Воспоминания о художнике, Л., 1979; Бродский И. А., К. Рудаков, М., 1985.

РУ́ДНЕВ Лев Владимирович (1885—1956), архитектор. Окончил АХ (1915), где учился у Л. Н. *Бенуа;* преподавал там же (проф., 1922—48). Работал помощником И. А. *Фомина.* Участвовал в осуществлении *монументальной пропаганды плана,* создав на *Марсовом поле* пам. «Борцам-революции». В 1927—30 построил школу и профилакторий в Кировском р-не (совм. с И. И. Фоминым и др.), отличающиеся лаконизмом крупных объёмов. С 1932 работал в Москве.

Лит.: Архитектор Руднев, М., 1963; Хазанов В. В., Зодчий революционной эпохи, «ЛП», 1985, № 3.

«РУ́МБОЛОВСКАЯ ГОРА́», мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»* (арх. П. Ф. Козлов, В. Н. Полухин). Сооружён в 1967 трудящимися Фрунзенского р-на Л. в г. Всеволожск у развилки дорог на Ладожское оз. и Колтуши на быв. трассе *«Дороги жизни».* Металлич. листья дуба (символ жизни) и лавра (символ Славы), рядом стела с текстом стихотворения О. Ф. Берггольц: «Дорогой жизни шёл к нам хлеб, / дорогой дружбы многих к многим. / Ещё не знают на земле / страшней и радостней дороги».

РУМЯ́НЦЕВ Николай Петрович (1754—1826), граф, гос. деятель и дипломат, канцлер (с 1809), поч. ч. Петерб. АН (1819). Сын П. А. *Румянцева.* Получил домашнее образование. В 1770-х гг. жил в П., состоял при дворе вел. кн. Павла Петровича (будущего имп. Павла I). В 1795—98 один из дир. Земельного банка в П., чл. ряда финанс. комиссий. В 1801—09 дир. водных коммуникаций (под рук. Р. начато стр-во *Обводного канала,* усовершенствован ряд каналов, соединявших Неву с др. реками), в 1802—11 мин. коммерции (по инициативе Р. в П. в 1802—10 издавалась газ. «С.-Петерб. коммерческие ведомости», открыто Уч-ще корабельной арх-ры, построено *Биржи здание*). В 1807—14 мин. иностр. дел, в 1810—12 пред. Гос. совета (с 1812 из-за разногласий с имп. Александром I фактически отошёл от дел). Активно участвовал в орг-ции мор. кругосветных экспедиций Ю. Ф. Лисянского и И. Ф. Крузенштерна, О. Е. Коцебу, жертвовал кр. суммы на собирание и публикацию ист. источников. Вокруг Р. сложился кружок, объединявший виднейших рус. историков и археографов (в лит-ре изв. как «Румянцевский кружок»). Р. собрал ценные колл. монет, рукописей, произв. иск-ва, был владельцем одной из лучших в России б-к. Дом Р. (ныне наб. Красного Флота, 44, см. *Румянцева дом*) — один из центров обществ. и культурной жизни П. 1-й четв. 19 в. По завещанию Р. в 1831 в нём открыт общедоступный *Румянцевский музей* (в 1861 переведён в Москву, б-ка Р. легла в основу Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина).

Лит.: Ивановский А. Д., Государственный канцлер граф Н. П. Румянцев, СПБ, 1871; Козлов В. П., Колумбы российских древностей, 2 изд., М., 1985.

РУМЯ́НЦЕВ Пётр Александрович (1725—96), полководец, ген.-фельдм. (1770), граф (1744). Отец Н. П. *Румянцева.* Получил домашнее образование, в авг. — дек. 1740 воспитывался в Шляхетном корпусе, в дек. 1740 произведён

«Румянцевский обелиск».

Дом Румянцева.

в офицеры. Участник рус.-швед. войны 1741—43. Отличился в Семилетней войне 1756—63. С 1764 (не оставляя воен. деятельности) ген.-губернатор Малороссии. В ходе рус.-тур. войны 1768—74 рус. войска под команд. Р. летом 1770 разгромили превосходящие силы турок в сражениях при Рябой Могиле, Ларге и Кагуле (в память последней победы в Царском Селе воздвигнут Кагульский обелиск, 1771, арх. А. Ринальди?). В 1774 решит. наступлением Р. вынудил турок заключить мир (в 1775 в честь этого события на Монетном дворе выбита медаль с профилем Р., к его фамилии сделана почётная приставка Задунайский). В ходе рус.-тур. войны 1787—91 Р. из-за интриг Г. А. Потёмкина и др. царедворцев в 1789 отстранён от командования армией и фактически отошёл от дел. Бывая в П. наездами, Р. жил в домах родителей (не сохранились), в 1776—77 — в *Воронцова дворце*. В 1799 в память подвигов Р. на Марсовом поле воздвигнут обелиск «Румянцова победам» (изв. также как «Румянцевский обелиск»; арх. В. Ф. Бренна; в 1818 по проекту арх. К. И. Росси перенесён на Румянцевскую пл., ныне пл. Шевченко; сквер на этой площади по традиции именуется Румянцевским). Скульпт. изображение Р. помещено среди фигур деятелей 2-й пол. 18 в. на пам. Екатерине II в сквере на пл. Островского.

Лит.: П. А. Румянцев. Документы, т. 1—3, М., 1953—59; Меерович Г. И., Румянцев в Петербурге, Л., 1987.

РУМЯ́НЦЕВА ДОМ (наб. Красного Флота, 44), пам. арх-ры ампира. Перестроен из старого дома, купленного Н. П. *Румянцевым*, в 1826—27 (арх. В. А. Глинка). Выделяется мощным 12-колонным портиком (на фронтоне горельеф «Аполлон на Парнасе», скульп. И. П. Мартос). Предназначался для устройства публ. *Румянцевского музея*. С 1953 в Р. д. *Музей истории Ленинграда*.

РУМЯ́НЦЕВСКИЙ МУЗЕЙ, собрание книг, рукописей, медалей, минералов, этнографич. и др. коллекций, составленное Н. П. *Румянцевым* и переданное после его смерти (1826) гос-ву. Открыт в 1831 в *Румянцева доме*. В 1861 переведён в Москву, где вошёл в состав вновь созданного «Моск. публ. музеума и Румянцевского музеума»; в 1925 на основе б-ки Р. м. в Москве создана Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, др. коллекции в 20-е гг. переданы музеям и картинным галереям Москвы.

РУСКА (Rusca) Луиджи (Алоизий Иванович) (1762—1822), архитектор; предст. *классицизма*. По происхождению швейцарец. Учился в Италии. С 1783 работал в России, в П. с 1784. Почётный вольный общник АХ (1815). Много работал по перестройке и отделке дворцов, обществ. и жил. зданий: отделка Аничкова, Таврического и Стрельнинского дворцов, перестройка *Бобринских дворца*, домов Кусова (1-я линия В. О., 58), Фрейганга (наб. р. Мойки, 10) и др. Построил также дом *«Кабинета»*, портик *Перинной линии*, *Дом ордена иезуитов*, *Всех скорбящих церковь*, казармы и манеж Кавалергардского полка, ряд жил. домов. В нач. 19 в. жил на Невском просп., 26. В 1810 издал гравированное собрание своих проектов. Умер во Франции.

Лит.: Александрова Л. Б., Луиджи Руска, Л., 1990.

«РУСЛА́Н» (г. Пушкин, ул. К. Маркса, 42), кинотеатр, входит в кинозрелищное пр-тие «Руслан» наряду со специализированным дет. к/т «Авангард» и к/т «Родина» в г. Павловск. Построен по типовому проекту в 1970. Зал на 1250 мест. Интерьер украшен настенной росписью пл. 180 $м^2$, выполненной художниками-палешанами на темы поэмы «Руслан и Людмила» и сказок А. С. Пушкина.

РУ́ССКАЯ ГРАЖДА́НКА, см. в ст. *Гражданка*.

«РУ́ССКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА» (наб. Макарова, 4), ежеквартальный ист.-лит. журнал *Института русской литературы* АН СССР. Издаётся с 1958. В журнале публикуются статьи по истории рус. и сов. лит-ры; обзоры ист.-лит. трудов, выходящих в СССР и за рубежом; печатаются материалы Рукописного отдела ИРЛИ и др. архивов.

Лит.: Журнал «Русская литература» за 1958—1973 гг. Указатель содержания, Л., 1975.

«РУ́ССКАЯ СТАРИНА́», ежемес. ист. журнал. Выходил в 1870—1918 в П. Основатель и изд.-ред. (1870—92) — историк М. И. Семевский, в 1893 Н. К. Шильдер, в 1893—95, 1904—06 С. П. Зыков, в 1896—1904 Н. Ф. Дубровин, с 1907 П. Н. Воронов. В «Р. с.» публиковались офиц. док-ты, автобиографии, мемуары, письма полит. и обществ. деятелей и деятелей культуры, впервые изданы мн. произв. рус. писателей 18 — 1-й пол. 19 вв. «Р. с.» — один из первых рус. ист. журналов, начавший постоянно (с 70-х гг. 19 в.) печатать материалы по истории освободит. и массовых движений в России (особенно много по движению декабристов), однако из-за цензурных преследований мн. материалы публиковались с неоговорёнными сокращениями. К «Р. с.» прилагались гравюры и рисунки (гл. обр. портреты и факсимиле). Изданы росписи содержания за 1870—1902. В нач. 20 в. контора «Р. с.» помещалась на наб. р. Фонтанки, 145.

Лит.: Симина Н. Г., Исторические документы на страницах «Русской старины» в 70—80-х гг. XIX в., в сб.: Исследования по отечественному источниковедению, М.—Л., 1964.

«РУ́ССКИЕ САМОЦВЕ́ТЫ» (Уткин просп., 8), производств. объединение, крупнейшее в стране по выпуску ювелирных изделий: украшений из драгоценных и недрагоценных металлов; предметов сервировки стола из серебра и мельхиора; камнерезных изделий из твёрдого поделочного камня. Изготавливает также нестандартное оборудование для ювелирных пр-тий страны. Созд. в 1969. Вошедшие в объединение пр-тия сохранили свою специфику и особенности произ-ва. В худ. обработке поделочных камней объединение является преемником традиций Петергофской гранильной ф-ки (осн. в 1721). Мастера ф-ки составили ядро коллектива з-да «Р. с.» (осн. в 1933). В 1937 на з-де изготовлена в технике флорентийской мозаики геогр. карта СССР пл. 26,5 $м^2$, получившая в том же году на Всемирной выставке в Париже диплом Гран при. В 1941—45 з-д продолжал работать. В условиях блокады организовано произв-во деталей оптич. приборов, мед. инструментов, ручных гранат и др. После войны мастера з-да участвовали в восстановлении фонтанов Ниж. парка Петродворца, др. памятников. Совр. изделия объединения экспортируются во мн. страны. С 1968 издаётся Сб. трудов ВНИИювелирпрома (ин-т вошёл в состав объединения в 1971).

«РУ́ССКИЕ СИМФОНИ́ЧЕСКИЕ КОНЦЕ́РТЫ», общедоступные концерты, проводившиеся в 1885—1918 в П. по инициативе М. П. *Беляева*. С 1886/87 по 6—7 концертов в сезон. Исполнялись (зачастую впервые) произв. (симф., а также поначалу камерно-инструментальные) только отеч. композиторов, в особенности близких к *Беляевскому кружку*. Концертами дирижировали Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, А. К. Глазунов, А. К. Лядов и др. Концертам посвящены нек-рые статьи

В. В. Стасова, Ц. А. Кюи, А. В. Оссовского, Н. Ф. Финдейзена и др. критиков.

Лит.: Кюи Ц., Итоги русских симфонических концертов, в его кн.: Избранные статьи, Л., 1952.

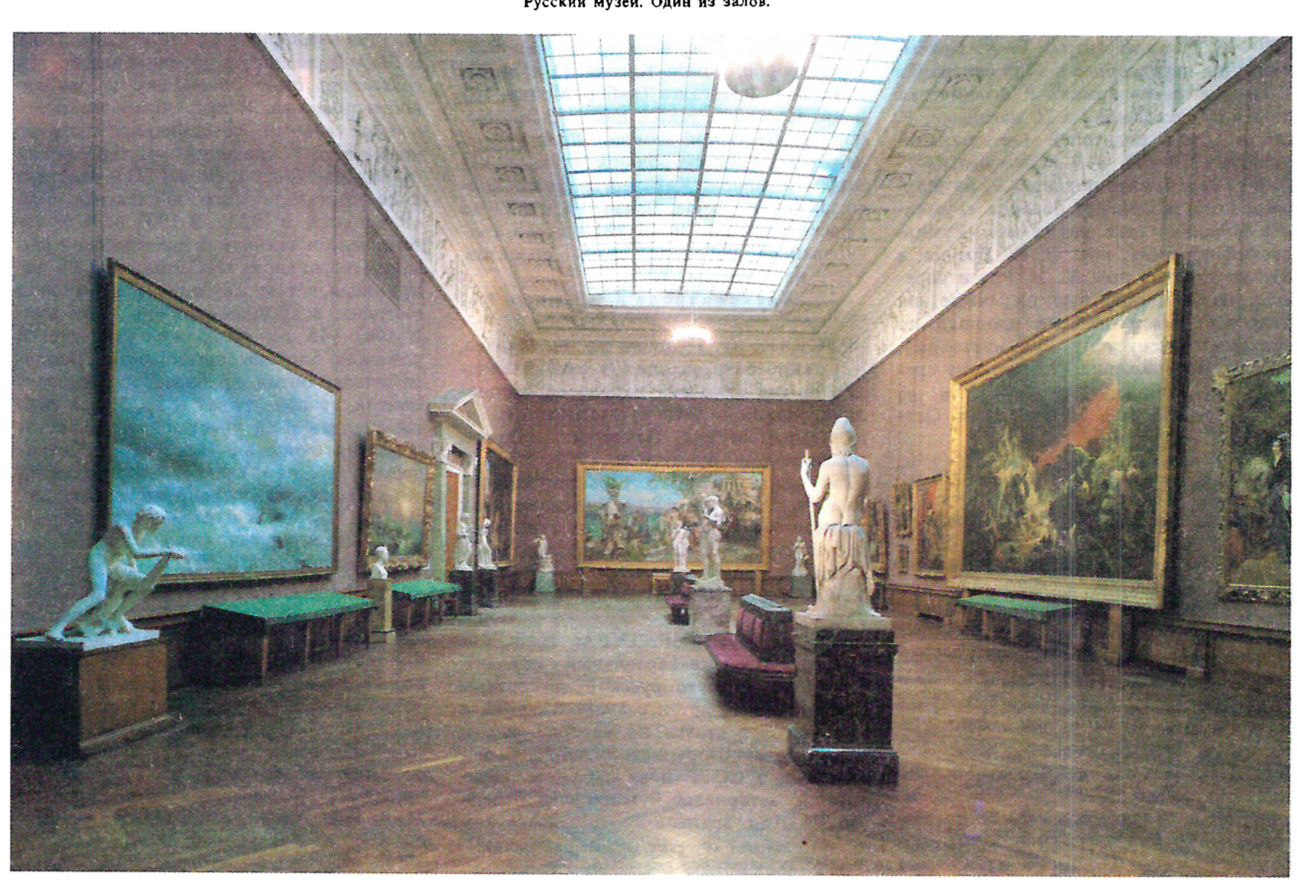
«РУССКИЙ ДИЗЕЛЬ» (Выборгская наб., 17), головной завод одноим. произв. объединения. Выпускает среднеоборотные дизели большой мощности и агрегаты на их базе. Осн. в 1862 выходцем из Швеции Л. Нобелем как чугуно-медно-сталелитейный и котельный з-д под назв. «Людвиг Нобель». З-д производил котлы, станки, лафеты, нарезные ружья и др. С 1892 начал строить двигатели внутр. сгорания с принудит. зажиганием, работавшие на керосине, и генераторные повозки на их базе, с 1899 по инициативе Э. Нобеля (сына основателя з-да) — дизели, работавшие на нефти, и стал пионером мирового и отеч. дизелестроения, выпустив до 1917 ряд серий судовых и стационарных дизелей оригинальных конструкций. Совр. назв. с 1919. В окт. 1916 в числе 15 пр-тий города, наиб. активно выступавших против самодержавия, з-д был закрыт. Рабочие принимали активное участие в рев. событиях 1917, в период Гражд. войны восстановили механизированные установки двух подводных лодок для обороны Каспийского м. Произ-во дизелей возобновлено в 1923. С 1933 организован выпуск дизелей для подводных лодок. В 1941 часть з-да эвакуирована. Во время войны более 50% производств. мощностей выведено из строя, но з-д продолжал работать: выпускал корпуса снарядов и мин, судовое оборудование, обеспечил хлебоз-ды Л. автономными системами энергоснабжения. В 1953 началось серийное произ-во дизелей и дизель-редукторных агрегатов для отеч. танкерного и рыболовного флота, в 1959 — мощных судовых двухрядных дизелей с противоположно движущимися поршнями. З-д первым в стране внедрил азотирование кр. коленчатых валов, применяет др. методы упрочения и гальванич. покрытия. Группа работников — лауреаты Гос. пр. СССР. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1966). Имеются клуб, спорт. комплекс. На терр. монумент в память о погибших в Вел. Отеч. войну (1970, арх. Л. А. Русов).

Лит.: Механический завод Людвиг Нобель. 1862—1912, [СПБ, 1912].

РУССКИЙ ДЛЯ ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛИ БАНК, частный коммерч. банк. Учреждён в 1871 при участии «Дойче банк», с к-рым сохранил тесные связи. Помещался на Морской (ныне Герцена) ул., 32. К 1914 3-й по размерам операций банк в России. Ресурсы (на 1 янв. 1914) 1413,7 млн. руб. Первым из рус. банков открыл агентства за границей. С 1881 действовал вместе с *Международным банком.* Контролировал Об-во з-дов «Сормово», нефтепром. об-во «А. И. Манташев и К°» и др.; объединял з-ды, дававшие 30% произ-ва сахара в стране. Национализирован декретом ВЦИК от 14 (27) дек. 1917.

РУССКИЙ ДЛЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ТРАГЕДИЙ И КОМЕДИЙ ТЕАТР, рус. публичный проф. т-р, учреждённый указом имп. Елизаветы Петровны 30 авг. 1756. Основу т-ра составили нек-рые актёры полупроф. труппы «охотников» под рук. Ф. Г. Волкова, привезённые из Ярославля в П. по указу от 3 янв. 1752, где они дали неск. закрытых придворных и публ. спектаклей. Лучших из них оставили в столице: братьев Ф. Г. и Гр. Г. Волковых причислили к придворной труппе; А. Ф. Попова и И. А. Дмитревского отдали на обучение в Шляхетный корпус, куда в февр. 1752 уже были отосланы 8 придворных певчих, «спадших с голосу». В февр. 1754 сюда же перевели и бр. Волковых, где их всех готовил к сцене драматург А. П. Сумароков, назначенный в 1756 директором учреждённого т-ра. Для т-ра отдали Головкинский дом (дом опального графа М. Г. Головкина, находившийся на 3-й линии В. О.), к-рый был в распоряжении т-ра до февр. 1761. Здесь жили актёры, проходили репетиции и спектакли «при небольшом стечении зрителей». Театр. зал пл. св. 200 м^2 размещался на «ср. и верх.» этажах 3-этажного здания, имел партер с рядом лож по обеим

Русский музей. Один из залов.



боковым его сторонам, сцена занимала чуть больше половины всего помещения. Первый офиц. публ. спектакль «для народа, за деньги» — трагедия Сумарокова «Семира» — состоялся в помещении придворного т-ра (Оперном доме) 6 февр. 1757 (до этого 1 февр. было дано первое закрытое представление в присутствии императрицы). В марте 1757 в труппу т-ра пришли первые актрисы: М. С. и О. С. Ананьины (известные по сцене первая как Волкова, вторая как Шумская) и А. М. Пушкина (по сцене — Дмитревская). Т-р положил начало постоянно действующей проф. рус. драм. труппе.

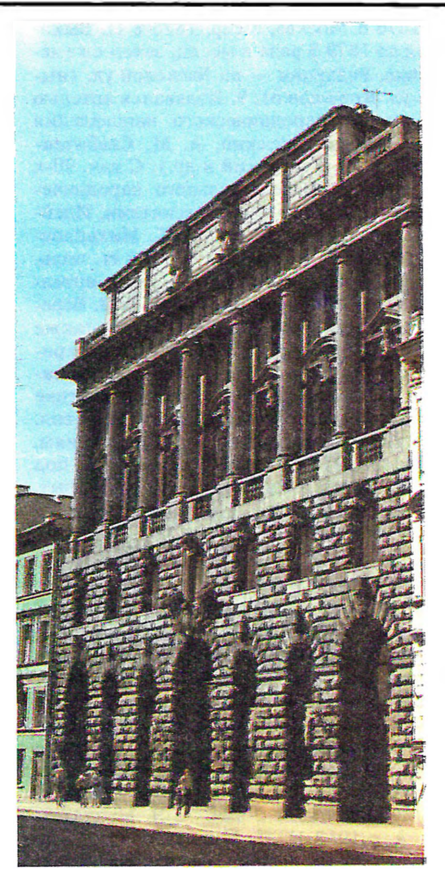
Лит.: Ф. Г. Волков и русский театр его времени, М., 1953; История русского драматического театра, т. 1, М., 1977; Старикова Л., Первая труппа русского профессионального театра, в сб.: Вопросы театра-11, М., 1987.

«РУ́ССКИЙ ИНВАЛИ́Д», воен. газета, осн. в 1813 чиновником-филантропом П. П. Пезаровиусом (1776—1847) с благотворит. целями: весь доход шёл в пользу инвалидов, солдатских вдов и сирот. Выходила в 1813 еженед., в 1814—15 2 раза в неделю, с 1816 ежедн. (в 1869 3 раза в неделю). До 1843 наз. «Рус. инвалид, или Воен. ведомости». До 1862 газета состояла в ведении Александровского к-та о раненых, затем офиц. издание Воен. мин-ва, с 1869 Генштаба. Редакция — в доме Имзена (Невский просп., 28; здание не сохр.), в нач. 20 в. — на Шпалерной ул. (ныне ул. Воинова, 28). Печаталась в Воен. типографии, типографии Гл. управления уделов. Среди ред. — А. Ф. Воейков, П. С. Лебедев, Д. И. Романовский и др. Значит. место занимал офиц. отдел: приказы, распоряжения по воен. ведомству и пр. В качестве приложений к «Р. и.» выходили «Новости лит-ры» (1822—26), «Лит. прибавления» (1831—39), «Лит. газета» (1840—49) и др. В 1861—63 «Р. и.» возглавил Н. Г. Писаревский, сумевший разнообразить содержание газеты и придать ей либер. направленность; неофиц. часть выделилась в приложение «Совр. слово». В 1863 «Р. и.» восстановлен в прежнем виде. С июля 1917 газета издавалась под назв. «Армия и флот Свободной России». После окт. 1917 изд. прекращено.

Лит.: [Борисевич А. Г.], «Русский инвалид» за сто лет, СПБ, 1913; Рейфман П. С., Демократическая газета «Современное слово», «Уч. зап. Тартуского гос. ун-та», 1962, в. 121.

РУ́ССКИЙ МУЗЕ́Й, крупнейший в СССР (наряду с Третьяковской гал. в Москве) музей рус. и сов. иск-ва. Учреждён в 1895 как худ. и культурно-ист. музей (до 1917 офиц. назв. Имп. музей рус. иск-ва Александра III). Открыт в 1898 в быв. *Михайловском дворце,* гл. здании архит. ансамбля *Искусств площади.* Основу коллекции составили 80 картин из Эрмитажа, 120 — из АХ, 200 — из царских дворцов (Зимнего, Гатчинского и Александровского в Царском Селе); в 1898—1917 собрание пополнялось путём приобретений и пожертвований. Для размещения коллекций был пристроен зап. корпус (1914—16; закончен в 1917, арх. Л. Н. Бенуа). В 1902 открыта экспозиция этнографич. отдела в специально построенном корпусе (арх. В. Ф. Свиньин), в 1913 — ист.-бытовой отдел (в 1934 оба выделены из Р. м.). После 1917 собрание значительно увеличилось за счёт национализированных худ. ценностей, кр. приобретений и перераспределения музейных фондов; Р. м. обогатился материалами нар. и декор.-прикладного иск-ва. В 1932 создан отдел сов. иск-ва. В годы Вел. Отеч. войны часть коллекций была эвакуирована в г. Молотов (ныне Пермь), часть хранилась в ниж. этажах и подвалах дворца. В результате артобстрелов зданиям Р. м. был нанесён значит. ущерб. После ремонтно-восстановит. работ осн. экспозиция открылась 9 мая 1946. В 1948—53 реконструирован зап. корпус. Благодаря активной собират. деятельности Р. м. его собрание продолжает расширяться; в сер. 1980-х гг. насчитывалось св. 320 тыс. ед. хр. В состав фондов Р. м. входят коллекции рус. и сов. живописи, богатейшие в СССР собрания скульптуры и графики, произв. декор.-прикладного и нар. иск-ва. В др.-рус. отделе представлены выдающиеся пам. иконописи, в т. ч. работы Андрея Рублёва, С. Ушакова, дер. скульптура, резьба по камню и кости, вышивка, ювелирные изделия. Особенно богата коллекция иск-ва 18 — 1-й пол. 19 вв., включающая работы И. Н. *Никитина,* А. М. Матвеева, Ф. С. Рокотова, Д. Г. *Левицкого,* В. Л. *Боровиковского,* Ф. И. *Шубина,* М. И. *Козловского,* И. П. *Мартоса,* О. А. *Кипренского,* А. Г. Венецианова, К. П. *Брюллова,* А. А. *Иванова,* П. А. *Федотова.* Творчество мастеров 2-й пол. 19 в. представлено работами *передвижников,* произв. И. Е. *Репина,* В. И. Сурикова. Среди произв. художников кон. 19 — нач. 20 вв. — работы И. И. Левитана, В. А. *Серова,* М. А. Врубеля, К. А. Коровина, М. В. Нестерова, мастеров *«Мира искусства»,* «Голубой розы», «Бубнового валета». В отделе сов. иск-ва — произв. А. А. *Рылова,* К. С. *Петрова-Водкина,* Н. П. Крымова, А. Т. *Матвеева,* А. С. Голубкиной, В. И. Мухиной, С. Т. Конёнкова, П. П. Кончаловского, С. В. Герасимова, А. А. Дейнеки, А. А. Пластова и др. Р. м. — одно из крупнейших науч.-худ. учреждений СССР, широко популяризирует свои коллекции, занимается проблемами рус. и сов. иск-ва, организует выставки.

Лит.: Русский музей. Ленинград. Путеводитель, Л., [1969]; Балтун П. К., Русский музей. Эвакуация, блокада, восстановление, М., 1981; Петров Г. Ф., Идем по Русскому музею, Л., 1982; Государственный Русский музей. Ленинград. [Альбом], М., 1987; Алянский Ю. Л., Рассказы о Русском музее, 4 изд., Л., 1988.



Здание Русского торгово-промышленного банка.

РУ́ССКИЙ ТОРГО́ВО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ БАНК, частный коммерч. банк. Учреждён в 1890. Ресурсы (на 1 янв. 1914) 1271,9 млн. руб. По числу филиалов (111) занимал 1-е место в России. По объёму операций первонач. был на 12-м и 11-м местах, к 1914 — на 5-м. Участвовал в учреждении Об-ва з-дов «Сормово», об-ва «Двигатель», финансировал «Об-во электрич. освещения 1886», патронировал об-ва Киевского маш.-строит. з-да, «Электрич. сила» и др., контролировал произ-во 20% сахара. В нач. 20 в. был тесно связан с англ. капиталом. В 1916—17 в банке видную роль играл предприниматель К. И. Ярошинский, по инициативе к-рого в 1917 проектировалось слияние 3 крупнейших банков — Международного, Русского для внеш. торговли, Р. т.-п. б. Национализирован декретом ВЦИК от 14(27) дек. 1917.

Последнее здание банка на Морской (ныне Герцена) ул., 15 — пам. арх-ры. Построено в 1912—14 (арх. М. М. Перетяткович). Монумент. фасад выдержан в укрупнённых формах, заимствованных из арх-ры итал. Возрождения 16 в. Ниж. этажи, облицованные грубообработанными квадрами серого гранита, решены как цоколь мощной дорич. колоннады двух верх. этажей, завершённых антаблементом и ступенчатым аттиком. Скульпт. детали выполнены по моделям Л. А. Дитриха и В. В. Козлова. В интерьере — операц. зал с эффектной ионич. колоннадой и расписным плафоном (худ. М. М. Адамович, У. А. Боданинский).

РУ́ССКО-АЗИА́ТСКИЙ БАНК, крупнейший частный банк в дорев. России. Образован в 1910 в результате слияния Северного (1901—10) и Рус.-Китайского (1896—1910) банков. Помещался на Невском просп., 62. В 1912 общий оборот Р.-А. б. 58,9 млрд. руб.; ресурсы

(вклады и текущие счета) св. 2,1 млрд. руб. Осуществлял гл. обр. выдачу вексельно-подтоварных кредитов (983,6 млн. руб.) и операции с ценными бумагами (807,3 млн. руб.). Имел 102 филиала (1914). Активно финансировал тяжёлую пром-сть и ж.-д. компании. К 1917 участвовал в 144 пр-тиях. В воен. концерн Р.-А. б. входили Об-во Путиловских з-дов, Об-во Невского з-да, Рос. об-во оптич. и механич. произ-ва и др. Р.-А. б. возглавлял А. И. Путилов. Национализирован декретом ВЦИК от 14 (27) дек. 1917.

РУ́ССКОЕ АРХЕОЛОГИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО (РАО) (до 1866 Археол.-нумизматич. об-во), осн. в 1846 в П. по инициативе учёных-археологов Б. В. Кёне, А. С. Уварова, А. А. Куника, Х. Д. Френа и др. Помещалось на Литейном просп., 44. Среди деятелей РАО — историки и археологи А. Ф. Бычков, И. И. Толстой, В. Г. Дружинин, Б. В. Фармаковский и др. С 1851 в составе РАО 3 раздела (с 80-х гг. отделения): славяно-рус. археологии, классич.-византийской и зап.-европ. археологии и вост. археологии (в 1905 официально оформлено нумизматич. отделение). Об-во производило раскопки в Причерноморье, в центр. губерниях, Новгородской и С.-Петерб. (р-н Приладожья) губерниях. В 1847—65 издавало «Записки» (14 тт.), в 1859—84 — «Известия» (10 тт.), в 1886—1902 — «Записки. Новая серия» (12 тт.). В 1924 вошло в состав Гос. академии истории материальной культуры (туда же переданы его б-ка и архив, ныне в Ленингр. отделении *Института археологии* АН СССР; музейные собрания об-ва поступили в Гос. Эрмитаж).

Лит.: Веселовский Н. И., История Русского археологического общества за первое 50-летие его существования. 1846—1896, СПБ, 1900.

РУ́ССКОЕ БИБЛИОЛОГИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО (РБО), культурно-просветительское. Осн. в П. в 1899. Помещалось на Кабинетской ул., 7, в сов. время — на наб. р. Фонтанки, 21. Пред. (в разное время) Л. Н. Майков, А. М. Ловягин, А. И. Лященко, А. И. Малеин, А. Г. Фомин. Разрабатывало теоретич. и практич. вопросы библиографии, способствовало упорядочению гос. библиографич. регистрации, введению преподавания библиографии и книговедения в ряде вузов. Выпускало издания по теории книговедения, истории книги и книговедческих орг-ций в России, о деятельности видных рус. книговедов, ист.-лит. очерки. Выдвинуло проекты учреждения Книжной палаты, Гос. книжного фонда. В 1931 РБО преобразовано в Библиологич. секцию Об-ва библиотековедения (осн. в 1908 из секции РБО), к-рая в том же году прекратила существование.

Лит.: Машкова М. В., История русской библиографии нач. XX в. (до октября 1917 г.), М., 1969, с. 421—31; Мартынов И. Ф., Русское библиологическое общество в годы Советской власти, в сб.: Книга. Исследования и материалы, в. 29, М., 1974.

«РУ́ССКОЕ БОГА́ТСТВО», обществ.-полит., науч. и лит. журнал. Издавался с 1876 в Москве, с сер. 1876 в П. Выходил до 1879 3 раза в месяц, затем ежемесячно. Редакция — на Басковой ул. (ныне ул. Короленко), 9. Издавался артелью писателей народнического направления (Н. Н. Златовратский, А. М. Скабичевский, Г. И. Успенский и др.). С нач. 90-х гг. стал органом легального народничества, вёл полемику с марксистами. Идейно журнал возглавляли Н. К. Михайловский и В. Г. Короленко. В 90-х гг. пользовался популярностью в кругах интеллигенции. Печатались произв. В. В. Вересаева, Короленко, А. И. Куприна, а также заруб. писателей. В публицистике, критике и беллетристике уделял осн. внимание положению рус. деревни, критике внутр. и внеш. политики самодержавия. В 1906 и 1914 подвергался репрессиям. С нояб. 1914 по март 1917 выходил под назв. «Рус. записки». В 1918 закрыт.

Лит.: Указатель статей, помещенных в журнале «Русское богатство» с 1893 по 1911, СПБ, 1911; Бережная Л. Г., Журнал «Русское богатство» в 1905—1913 гг., в сб.: Из истории русской журналистики нач. XX в., М., 1984.

РУ́ССКОЕ ВОЕ́ННО-ИСТОРИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО (РВИО), осн. в 1907 в П., по уставу находилось в ведении Воен. мин-ва и именовалось императорским. Заседания — в здании Арт. музея (ныне Воен.-ист. музей артиллерии, инж. войск и войск связи). Цель — изучение воен.-ист. прошлого рус. народа во всех его проявлениях. Пред. Совета РВИО — ген. Д. А. Скалон, зам. А. З. Мышлаевский, с 1912 Н. П. Михневич. Состояло из почётных и действит. членов и сотрудников (к 1913 ок. 3 тыс. чел.). Отделы РВИО действовали во всех воен. округах. Члены об-ва занимались устройством воен. музеев и б-к в воинских частях, упорядочением воен. архивов, археол. раскопками на полях сражений. В составе РВИО — отделения: истории войн, полковых и корабельных историй, воен. археологии и археографии. Печатный орган РВИО — «Журнал имп. Рус. воен.-ист. об-ва» (1910—14), Петерб. отдел выпускал также «Записки разряда воен. археологии и археографии» и «Труды». РВИО сыграло большую роль в сборе и публикации документ. материалов, пропаганде воен.-ист. знаний. С нач. 1-й мир. войны об-во прекратило существование.

Лит.: Кочетков А., Русское военно-историческое общество, «Военно-исторический журнал», 1965, № 9.

РУ́ССКОЕ ГЕНЕАЛОГИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО (РГО), осн. в 1897 в П. по инициативе кн. А. Б. Лобанова-Ростовского. Заседания — на Надеждинской ул. (ныне ул. Маяковского), 27. Цель — науч. разработка истории и родословия дворянских родов (включая изучение генеалогии служилого дворянства допетровской Руси); в сфере занятий РГО — исследования по геральдике, сфрагистике, дипломатике и др. ист. дисциплинам. Пред. — вел. кн. Георгий Михайлович. В РГО входили историки, придворные сановники, гос. деятели, предст. губ. дворянских собраний: Н. П. *Лихачёв* (один из учредителей и фактич. рук. об-ва), С. Д. Шереметев, Г. А. Власьев, Д. Ф. Кобеко, Н. В. Мятлев, В. В. Руммель и др. В 1901 — 130 чл. (в 1898—23). Осн. тр. членов об-ва опубликованы в 4 выпусках «Известий» (1900—11). В архиве РГО хранились древние грамоты, столбцы, док-ты 16—18 вв. из семейных архивов Осоргиных, Тыртовых, Мусиных-Пушкиных и др. (ныне в архивах Л. и Москвы). В 1919 РГО вошло в Рос. академию истории материальной культуры и было переименовано в Рус. ист. родословное об-во (в 1922 прекратило существование).

Лит.: Бычкова М. Е., Деятельность Русского генеалогического общества, «История СССР», 1982, № 5.

РУ́ССКОЕ ИСТОРИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО (РИО), осн. в 1866 в П., по уставу находилось в ведении Мин-ва иностр. дел и именовалось императорским. Заседания — на Миллионной ул. (ныне ул. Халтурина), 36. Цель — собирание, обработка и публикация док-тов по истории России из гос. и частных архивов. Первый пред. Совета РИО — кн. П. А. Вяземский, секр. (фактич. рук.) А. А. *Половцов* (с 1879 пред.). В работах РИО участвовали историки С. М. Соловьёв, В. О. Ключевский, Н. И. Костомаров, П. П. Пекарский, А. Н. Пыпин и др. В 1867—1916 вышли в свет 148 тт. «Сб-ков Рус. ист. об-ва», в к-рых опубл. док-ты по истории России 15—19 вв., в 1896—1918 — 25 тт. «Рус. биогр. словаря» (не завершён). В 1912 при РИО образована Особая комиссия для обсуждения мер, касающихся порядка сохранения местных архивов. В 1914 по инициативе РИО в П. прошёл съезд Губ. учёных архивных комиссий, обсудивший насущные вопросы архивного дела и археографии. После Окт. рев-ции РИО фактически прекратило существование, в сент. 1920 Общее собрание Рос. АН вынесло решение об окончат. закрытии об-ва (всё его имущество передано АН). РИО сыграло большую роль в развитии ист. науки и укреплении её источниковой базы.

Лит.: Императорское русское историческое общество. 1866—1916, П., 1916.

РУ́ССКОЕ МУЗЫКА́ЛЬНОЕ О́БЩЕСТВО (РМО), созд. в 1859 в П. по инициативе А. Г. *Рубинштейна* и ряда муз.-обществ. деятелей на базе *Симфонического общества*. Деятельность РМО носила просветительский характер. Об-во устраивало концерты: симф. концертами (проходили в зале Благородного собрания, а с 1896 в зале консерватории) руководили А. Г. Рубинштейн (до 1867), М. А. Балакирев (1867—69), Э. Ф. Направник (1869—81) и др.; с 1860 давало также камерные вечера (в зале Д. Бернардаки, ныне Невский просп., 86). Проводило конкурсы на создание новых произведений. РМО стало создателем муз. уч. заведений: в 1860 в П. были открыты Муз. классы при РМО, на основе к-рых в 1862 возникла *консерватория*. Материально РМО поддерживали особы имп. фамилии, занимавшие посты председателя и его заместителя (с 1869 Имп. рус. муз. об-во —

ИРМО). Деятельность РМО направлял комитет директоров (А. Г. Рубинштейн, Матв. Ю. Виельгорский, В. А. Кологривов, Д. В. Стасов, помещик Д. В. Каншин). В 1860 открылось Моск. РМО, возглавляемое Н. Г. Рубинштейном. В первые годы оба столичных об-ва существовали самостоятельно, впоследствии они, как и вновь открываемые в др. городах России, стали называться отделениями. В 1865 принят новый устав и утверждена Гл. дирекция РМО, координировавшая деятельность отделений. После Окт. рев-ции прекратило существование.

Лит.: Пузыревский А. И., Императорское русское музыкальное общество в первые 50 лет его деятельности, СПБ, 1909; Финдейзен Н., Очерк деятельности С.-Петербургского отделения Императорского Русского музыкального общества, СПБ, 1909.

«РУ́ССКОЕ СЛО́ВО», ежемес. журнал. Выходил в 1859—66. Тираж от 1200 экз. (1859) до 5600 экз. (1865). Редакция — в доме графа Г. А. Кушелева-Безбородко (ул. Сергиевская), с 1863 — в квартире Г. Е. Благосветлова (Дмитриевский пер.). Изд.-ред. Кушелев-Безбородко, с 1863 Благосветлов; ред. до июля 1859 Я. П. Полонский и А. А. Григорьев, с июля 1860 Благосветлов, с 1864 Н. А. Благовещенский. Первонач. мало популярный, журнал с сер. 1860 избрал демокр. направление, к-рое определяла критика и публицистика Д. И. Писарева, В. А. Зайцева, Н. В. Соколова, П. Н. Ткачёва, Н. В. Шелгунова, А. П. Щапова и др. В беллетристич. отделе печатались Марко Вовчок, Ф. М. Решетников, Г. И. Успенский и др. Журнал помещал материалы на петерб. темы: ежемес. обозрение «Обществ. жизнь в Петербурге» (1859—60), значит. место столичной жизни уделялось в «Совр. летописи» (1861—62), «Домашней летописи» (1863—65) и особенно в фельетоне Д. Д. Минаева «Дневник тёмного человека» (1861—64). Журнал подвергался цензурным преследованиям, в 1862 (на № 5) приостановлен на 8 мес, в 1866 (на № 1) закрыт. Продолжением «Р. с.» стал ж. «Дело».

Лит.: Варустин Л. Э., Журнал «Русское слово». 1859—1866, Л., 1966; Кузнецов Ф. Ф., Журнал «Русское слово», М., 1965; его же, Публицисты 1860-х гг. Круг «Русского слова», 2 изд., М., 1981; его же, Нигилисты? Д. И. Писарев и журнал «Русское слово», 2 изд., М., 1983.

РУ́ССКОЕ ТЕХНИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО (РТО), ведущее науч.-техн. об-во России. Осн. в 1866 в П. с целью содействия развитию отеч. техники и пром-сти. В кон. 19 — нач. 20 вв. помещалось в Соляном городке на Пантелеймоновской (ныне Пестеля) ул., 2. Вело коллективные науч. исследования, организовывало съезды по отраслям техники, лекции, курсы, выставки, активно участвовало в междунар. съездах и конгрессах. В об-ве работали учёные А. М. Бутлеров, Д. И. Менделеев, А. Н. Крылов, Н. П. Петров, А. С. Попов, Н. Е. Жуковский, П. Н. Яблочков и др. К нач. 1917 в РТО св. 10 тыс. чл., более 40 терр. отделений, 16 отраслевых отделов (в т. ч. хим. технологии и металлургии, механики и механич. технологии, инж.-строит. и горного дела, фотографии, электротехники, воздухоплавания). При РТО функционировали ремесл. уч-ща и спец. школы: десятников, электротехническая, печатного дела и др. С 1867 издавало «Записки Рус. техн. об-ва», отраслевые периодич. ж. «Электричество», «Фотограф», «Железнодорожное дело», «Техника воздухоплавания». В 1923 принят новый устав и составлена программа РТО «Об осн. нуждах пром-сти». В 1929 закрыто, вместо него в 1931 образованы науч., инж.-техн. об-ва.

Лит.: Филиппов Н. Г., Научно-технические общества России (1866—1917 гг.), М., 1976.

РЫБА́ЛЬЧЕНКО Степан Дмитриевич (1903—86), военачальник, ген.-полк. авиации (1944). Чл. Коммунистич. партии с 1927. В Кр. Армии с 1919. Окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе (1936) и Высш. академич. курсы при Воен. академии Генштаба (1951). Участник Гражд. войны. В 1938—41 нач. отдела и зам. нач. штаба ВВС Ленингр. ВО. В Вел. Отеч. войну зам. нач. штаба ВВС Сев. фр., нач. штаба, а с февр. 1942 команд. ВВС Ленингр. фр. С нояб. 1942 до конца войны команд. 13-й возд. А Ленингр. фр., к-рая участвовала в прорыве блокады Л., Красносельско-Ропшинской операции 1944 и Выборгской операции 1944. После войны до кон. 1963 на командных должностях в ВВС и на преподавательской работе.

Лит.: Иноземцев И. Г., Под крылом — Ленинград, М., 1978.

РЫБА́ЦКОЕ (в 18 в. Рыбная, или Рыбацкая, слобода), местность в юго-вост. части Л., на лев. берегу Невы. В 1716 по указу Петра I здесь были поселены рыбаки, поставлявшие рыбу для столицы. В 1788 жители Р. добровольно сформировали мор. ополчение для борьбы со швед. флотом в рус.-швед. войне 1788—90 (в память об этом событии в 1789 в Р. сооружён обелиск). В 19 в. Р. — одно из крупнейших пригородных сёл на Шлиссельбургском тракте. В 1909 по решению сел. схода на средства жителей Р. сооружено здание 2-классного уч-ща (до 1980-х гг. школа № 333, Рыбацкий просп., 18; в годы Вел. Отеч. войны здесь помещался штаб *Пятьдесят пятой армии).* В 1941 в р-не Р. проходил один из рубежей внутр. обороны Л. (сохранился жел.-бетон. дот; в 1970 близ него установлена мем. стела, реконструирована в 1989). В 1980-х гг. началась застройка Р. совр. жил. домами. В 1984 открыта ст. метро «Рыбацкое». Гл. магистраль — Рыбацкий просп., назв. сохранилось также в наим. улицы и ж.-д. платформы.

Лит.: Кручина-Богданов В. И., На месте села Рыбацкого, «ЛП», 1986, № 4.

«РЫБА́ЦКОЕ», станция метро *Невско-Василеостровской линии.* Открыта 28 дек. 1984. Наземный вестибюль (арх. А. С. Гёцкин, Н. В. Ромашин-Тиманов, К. Г. Леонтьева) — рядом с ж.-д. платформой одноим. названия. При сооружении станции применены нек-рые новшества отеч. метростроения. Среди них — складчатое 18-пролётное покрытие, позволяющее свободно компоновать станционные сооружения. Пешеходные подземные тоннели между станцией, ж.-д. платформами и жил. микрорайоном впервые в практике стр-ва метрополитена проходились методом продавливания, что позволило не останавливать движения поездов по ж. д. В отделке станции использованы белый и серый мрамор, профильный металл, стекло, полиров. гранит.

РЫБКИН Пётр Николаевич (1864—1948), радиотехник, ассистент А. С. *Попова.* Окончил Петерб. ун-т (1892). С 1894 лаборант в Минном офицерском классе в Кронштадте. В 1899 обнаружил возможность приёма телегр. сигналов на слух. В дальнейшем много сделал для сбережения науч. наследия Попова. Опубликовал св. 30 работ по вопросам истории радио и достижений радиотехники. Ок. 50 лет руководил подготовкой радистов в Минном офицерском классе, затем в Школе связи им. Попова в Кронштадте. В 1922—34 преподавал на созданных по его инициативе вечерних электротехн. курсах. В Кронштадте на доме, где жил Р. (ул. Володарского, 11), — мем. доска.

Лит.: Головин Г. И., П. Н. Рыбкин, М. — Л., 1951.

РЫЛЕ́ЕВ Кондратий Фёдорович (1795—1826), поэт-декабрист. Детство провёл в с. Батово (ныне Гатчинского р-на Ленингр. обл.; мем. знак). В П. с 1801. В 1814 окончил 1-й кадетский корпус. Участвовал в загран. походах рус. армии (1814); с 1815 служил в Воронежской губ. Выйдя в отставку поручиком, вернулся в П. (1819), где познакомился с В. К. Кюхельбекером, А. А. Дельвигом, А. С. Пушкиным, Н. И. Гнедичем и др. В нач. 1820-х гг. жил на 16-й линии В. О. (дом не сохр.). Печатался с 1820 в ж. «Благонамеренный»; в ж. «Невский зритель» опубликовал обличит. сатиру на А. А. Аракчеева «К временщику» (1820). В 1821—24 служил в П. заседателем уголовной палаты. В 1821 вошёл в *Вольное общество любителей российской словесности,* на заседаниях к-рого были прочитаны «Думы» Р. (отд. изд. 1825), проникнутые духом вольнолюбия и гражданственности. В 1823—25 совм. с А. А. *Бестужевым* издавал альм. «Полярная звезда», собравший лучшие лит. силы. В П. им написаны стихотворения и поэмы, насыщенные мотивами борьбы за свободу («Войнаровский», «Наливайко» и др.), полит. элегия «Гражданин» распространялась в списках. Тема П. отражена в письмах и нравоописат. очерках Р. «Провинциал в Петербурге». Особое место в его творчестве занимают агитац. песни, написанные совм. с Бестужевым («Царь наш — немец русский...», «Уж как шёл кузнец...», «Ах, тошно мне...» и др.).

Принятый осенью 1823 в члены *Северного общества* декабристов, Р. вскоре стал одним из его руководителей. Выступал сторонником решит. действий, проповедовал республиканские идеи. В 1824 поступил на службу в Рос.-Амер. компанию правителем дел канцелярии (помещалась в доме у Синего моста,

ныне наб. р. Мойки, 72; в этом же доме находилась квартира Бестужева и последняя квартира Р., мем. доска). В дек. 1824 Р. избран в Думу Сев. об-ва. На квартире Р. декабристы 13 дек. 1825 приняли решение о вооруж. выступлении против самодержавия; Р. был одним из рук. восстания на Сенатской пл. (см. *Восстание 14 декабря 1825);* в числе первых арестован и заключён в Петропавловскую крепость. Здесь он написал последние стихи, обращённые к декабристу Е. П. Оболенскому. 13 июля 1826 Р. вместе с 4 др. декабристами повешен на валу Кронверка. На местах казни и предполагаемого погребения декабристов (о. Декабристов, быв. Голодай) установлены обелиски. Именем Р. в 1923 названа улица (см. *Рылеева улица*); одна из новых улиц Невского р-на наз. Рылеевской.

Лит.: Куклин А. Я., К. Ф. Рылеев, Л., 1965; Зырина Л., Дом у Синего моста, «Аврора», 1975, № 11; Афанасьев В. В., Рылеев, М., 1982; Дальцева М. З., Так затихает Везувий. Повесть о К. Рылееве, М., 1982; О'Мара П., К. Ф. Рылеев. Политическая биография поэта-декабриста, пер. с англ., М., 1989.

РЫЛЕ́ЕВА У́ЛИЦА (до 1923 Спасская, от *Спасо-Преображенского собора),* между Преображенской пл. и ул. Радищева. Названа в честь К. Ф. *Рылеева.* Проложена в 1740. В 1807—15 построен *Булатова дом.* Во 2-й пол. 19 в. застроена доходными домами. Р. у. связана с жизнью и деятельностью В. И. Ленина (д. 18), декабриста А. М. Булатова (д. 1/9) и др. В д. 9 до 1917 находилось Об-во защиты и сохранения в России памятников иск-ва и старины.

Лит.: Брандт И., Улица Рылеева, «БА», 1974, № 30.

РЫЛО́В Аркадий Александрович (1870—1939), живописец, засл. деят. иск-в РСФСР (1935). Учился в ЦУТРе (1888—91) и АХ (1894—97; акад. с 1915). Преподавал в Рисовальной школе ОПХ (1902—18), ПГСХМ-ВХУТЕМАСе-ВХУТЕИНе (1918—29). Чл. объединения *«Мир искусства», Общества имени А. И. Куинджи* (пред. в 1925—30), АХРР (1925—26). Мастер эпически-романтич., мажорных по образному строю пейзажей-картин: «Зелёный шум» (1904, ГРМ), «В голубом просторе» (1918, ГТГ), «Свежий ветер» (1918, ГРМ); среди тематич. произв. — «В. И. Ленин в Разливе» (1934, ГРМ). Сотрудничал в ж. «Чиж», иллюстрировал книги В. В. Бианки («Теремок», «Сказки зверолова» и др.). Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где жил Р. (ул. Желябова, 19), — мем. доска.

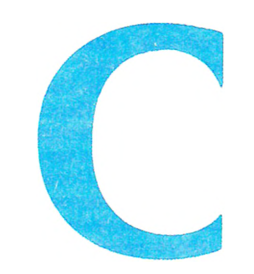
Соч.: Воспоминания, [4 изд.], Л., 1977.

Лит.: Мочалов Л. В., А. А. Рылов, [Л., 1966]; Антонова А. К., Произведения А. А. Рылова в Государственном Русском музее, Л., 1972.

РЫ́НКИ. В первые годы существования П. мелкая торговля велась по всему городу: в шалашах и вразнос («носячим товаром»); возы с сеном и дровами останавливались посреди дорог. Вскоре пр-во запретило торговать в «неуказанных местах». Стали сооружаться дер. ряды, где одноврем. шла торговля мясом, рыбой, хлебом, сеном, строит. материалами и др. Первый, т. н. Обжорный, Р. возник на Троицкой (ныне Революции) пл. (в 1710 сгорел, перенесён на новое место, за *Кронверком*). В 1716 учреждена Коммерц-коллегия, в обязанности к-рой входило «попечение» о гор. торговле (следила за состоянием Р. и лавок). Р. строились на Васильевском о-ве, Выборгской стороне, Охте и в др. местах. В сер. 18 в. в П. св. 10 Р. Здания нек-рых Р. — пам. арх-ры (напр., Никольского, Васильеостровского, Ямского, Круглого). В 1930-е гг. терр. большинства Р. была покрыта асфальтом; появились крытые Р. На Р. велась также и гос. торговля пром. товарами. В связи с ростом города, расширением торговли развернулись стр-во новых и реконструкция старых Р. Нек-рые совр. Р. отличаются новизной конструктивных решений, выразительностью архит. форм (Правобережный рынок, 1982, арх. Ю. И. Земцов, Д. М. Шор, М. И. Рабинович). В 1990 в Л. 15 стационарных Р., 12 филиалов в пригородах, 11 цветочных отделов у станций метро и 4 Р. летнего типа на 9500 торг. мест. Р. находятся в ведении Управления рынками (Большой просп. В. О., 16).

Лит.: Антифеева М. А., Процай Л. А., Эти старые рынки..., «ЛП», 1988, № 3.

Стрелка Васильевского острова. Панорама.



САБОТА́Ж КОНТРРЕВОЛЮЦИО́ННЫЙ 1917—18, принятое в сов. ист. лит-ре наименование одной из форм борьбы против Сов. власти. Наибольший размах приобрёл в П. Образованный в ночь на 26 окт. (8 нояб.) 1917 на заседании Петрогр. гор. думы «К-т спасения родины и революции» во главе с прав. эсерами Н. Д. Авксентьевым и А. Р. Гоцем выпустил «Воззвание к гражданам Рос. республики», в к-ром призвал не признавать власти рабоче-крест. пр-ва, не исполнять его распоряжений. С. к. возглавили «Союз Союзов служащих гос. учреждений», «Союз трудовой интеллигенции», «Союз инженеров». Орг. центром С. к. стала Гор. дума, из к-рой большевистская фракция вышла 30 окт. (12 нояб.). В первые дни в С. к. приняли участие св. 40 тыс. служащих и чиновников (в т. ч. 10 тыс. служащих банков, 6 тыс. почтовых работников, 4,7 тыс. работников телеграфа, 3 тыс. приказчиков торг. пр-тий и др.). В нояб. 1917 чиновники-саботажники образовали в П. центр. стачечный к-т при «Союзе Союзов служащих гос. учреждений». Гор. дума организовала С. к. чиновников Особого присутствия по продовольствию. 18 нояб. (1 дек.) 1917 Всерос. прод. съезд, состоявшийся в Москве, постановил прекратить доставку продовольствия в П., Москву и др. рев. центры. С 30 окт. (12 нояб.) прекратили работу служащие Мин-ва путей сообщения. Петрогр. ж.-д. узел уже в 1-й пол. нояб. 1917 был забит грузами. В окт. 1917 Николаевская ж. д. отправляла 3260 вагонов в сутки, а в дек. — 600. Владельцы пр-тий П. останавливали произ-во, задерживали выплату рабочим заработной платы. Сов. пр-во приняло решит. меры против С. к. 16 (29) нояб. декретом СНК распущена Гор. дума П. 1(14) нояб. ПВРК постановил прекратить выдачу заработной платы служащим гос. учреждений, не приступившим к работе, 26 нояб. (9 дек.) объявил злостных саботажников врагами народа, в ночь на 29 нояб. (12 дек.) арестовал организаторов С. к. Для разбирательства дел по обвинению в контррев. преступлениях, саботаже и спекуляции учреждён Петрогр. рев. трибунал, начавший свою работу 10 (23) дек. 1917 в быв. дворце вел. кн. Николая Николаевича (ныне Дворец Труда) слушанием дела графини С. В. Паниной, быв. товарища мин. гос. призрения Врем. пр-ва, обвинявшейся в С. к. Осн. борьбу с С. к. вела ВЧК, образованная 7(20) дек. 1917. ВЧК раскрыла центр. стачечный к-т при «Союзе Союзов служащих гос. учреждений», руководивший начавшейся 14 (27) дек. забастовкой чиновников. Для поддержки бастовавших был создан спец. денежный фонд: быв. министры Врем. пр-ва захватили из Гос. банка 40 млн. руб.; собирались деньги по подписке среди буржуазии, только П. П. Рябушинский внёс 5 млн. руб. Из этих денег бастовавшим чиновникам было выплачено жалованье за 1,5—2 мес вперёд. 22 дек. 1917 (4 янв. 1918) чекисты обнаружили конторы неск. антисов. орг-ций (Литейный просп., 46, кв. 17) и задержали там ок. 30 сотрудников, в т. ч. А. М. Кондратьева, пред. «Союза Союзов служащих гос. учреждений». Ко 2 марта 1918 все арестованные, давшие подписку о прекращении С. к., были освобождены. Самой действенной мерой в борьбе с С. к. стало привлечение новых кадров к налаживанию работы гос. учреждений. Одновременно Сов. пр-во стремилось привлечь на свою сторону специалистов и служащих. В нач. 1918 в результате политики Сов. пр-ва организованный массовый С. к. был ликвидирован.

Лит.: Голинков Д. Л., Крушение антисоветского подполья в СССР, 4 изд., кн. 1—2, М., 1986; Питерские рабочие в борьбе с контрреволюцией в 1917—1918 гг., М., 1986.

СА́ВИНА Мария Гавриловна (1854—1915), актриса. С 1874 в Александринском т-ре. Одна из лучших исполнительниц в пьесах А. Н. Островского, И. С. Тургенева. Среди ролей также: Марья Антоновна («Ревизор» Н. В. Гоголя, 1881), Акулина («Власть тьмы» Л. Н. Толстого, 1895). С. занималась широкой обществ. деятельностью: была одним из организаторов (1883—84) и пред. Рус. театр. об-ва и др. В 1896 основала в П. «Убежище для престарелых актёров», ныне *Дом ветеранов сцены* им. М. Г. Савиной (Петровский просп., 13). По воле С. она похоронена на его территории. Именем С. в 1965 названа улица (быв. Безымянный проезд в р-не Дома ветеранов сцены).

Соч.: Горести и скитания, 2 изд., Л., 1983.

Лит.: Шнейдерман И., М. Г. Савина, Л. — М., 1956; Светаева М., М. Г. Савина, М., 1988.

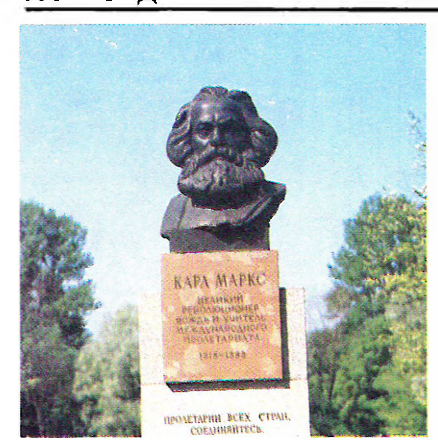
СА́ВУШКИН Александр Петрович (1918—43), Герой Сов. Союза (1943, посм.), капитан, лётчик-истребитель. Чл. Коммунистич. партии с 1941. В Кр. Армии с 1938. Окончил воен. авиац. школу пилотов (1938). Участник сов.-финл. войны. В Вел. Отеч. войне штурман 11-го гв. истребит. авиаполка. При защите Л. совершил 300 боевых вылетов, сбил 18 вражеских самолётов. Погиб при выполнении боевого задания 17 мая на окраине Л. Похоронен в лесопарке «Сосновка» в братской могиле. Именем С. в 1950 названа улица (объединила быв. Ферзин пер., Мигуновскую, Крупновскую, Гороховую улицы и вновь проложенную улицу) в Старой Деревне и Новой Деревне.

Лит.: Буров А. В., Твои герои, Ленинград, 2 изд., Л., 1970.

САВШИ́НСКИЙ Самарий Ильич (1891—1968), пианист, педагог. Род. в П. В 1915 окончил Петрогр. консерваторию, с 1921 её преподаватель (с 1926 проф.). Один из организаторов и первый директор (с 1936) спец. муз. школы-десятилетки при Ленингр. консерватории. Похоронен на Серафимовском кладб. Имя С. присвоено одному из классов консерватории.

САД И́МЕНИ 9 ЯНВАРЯ, см. *Детский парк имени 9 Января*.

САД И́МЕНИ ДЗЕРЖИ́НСКОГО (прежнее назв. Лопухинский, Громовский, Алфёровский), в Петроградском р-не, между М. Невкой, ул. Академика Павлова и Кировским просп. С нач. 19 в. пейзажный парк дачи П. В. Лопухина, занимавший терр. от М. Невки до нынешней ул. Про-



Бюст К. Маркса у входа в Сад имени Карла Маркса.

Садовая улица.

фессора Попова. В сер. 19 в. терр. перешла к лесоторговцу В. Ф. Громову, для к-рого арх. А. М. Горностаевым была построена новая дача с оранжереями (ул. Академика Павлова, 13) и сооружена гранитная пристань на берегу протоки. В 1920-х гг. в Громовской даче разместился Клуб совторгслужащих им. Ф. Э. Дзержинского, в 1930 установлен пам. Дзержинскому (скульп. А. В. Крыжановская). В 1938—61 на терр. сада находилась Ленингр. студия телевидения.

САД ИМЕНИ КА́РЛА МА́РКСА (Лесной просп., 39), разбит в 1927—28 (садовод Р. Ф. Катцер) в ходе работ по благоустройству *Выборгской стороны* на месте пустырей и разобранных в годы Гражд. войны дер. домов. Первонач. пл. 10 га, в 1975 в связи со стр-вом подходов к *Гренадерскому мосту* пл. сокращена до 5,9 га. Планировка центр. части регулярная, по периферии пейзажная, с прогулочными дорожками и площадками тихого отдыха. В 1984—85 сад реконструирован (арх. Д. А. Демидова), сооружено низкое ограждение из гранитного бортового камня, у входа со стороны Лесного просп. установлена декор. стела и гранитная скамья, построен домик садовника, удалены потерявшие декоративность старые деревья, произведены подсадки кустарников (сирень, чубушник, снежноягодник), на многочисл. цветниках — многолетние цветы (тюльпаны, нарциссы, пионы, флоксы и др.). В 1933 в центр. части сада установлен пам. К. Марксу (бр., гр.; скульп. Н. В. Томский). В 1975 близ входа в сад открыта ст. метро *«Выборгская»*.

«САД МИ́РА», мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»* (арх. Ю. А. Дьяконов, В. А. Гаврилов). Сооружён в 1967 трудящимися Петроградского р-на на 35-м км Верхне-Выборгского ш. На этом рубеже сов. воины в сент. 1941 остановили наступление финл. войск. На искусств. холме мем. стела из гранитных блоков дл. 10 м и выс. 2,8 м, рядом бетон. противотанк. надолбы и фруктовый сад из 12 яблонь.

«САДО́ВАЯ», станция метро *Правобережной линии*. Открыта в 1991. Входит в метрополитеновский комплекс, сооружённый под Садовой ул., в зоне пересечения Правобережной линии с *Московско-Петроградской линией* и новым Фрунзенским радиусом метро. Арх. А. И. Прибульский, А. В. Гончаров, Г. П. Кашихин, В. В. Попов. Переходные тоннели, площадки, лестничные спуски, перронный зал сооружались одноврем. с реконструкцией ст. «Площадь Мира». Перронный зал односводчатый. Стены, пол оформлены красным гранитом со вставками серого гранита. Фриз из белого мрамора, украшенного сверху анодированным под бронзу металлом. В центре зала гранитная скамья с информац. стойками.

САДО́ВАЯ У́ЛИЦА (после Окт. рев-ции ул. 3-го Июля, в память *Июльских дней 1917;* с 1944 вновь Садовая), между ул. Халтурина и пл. Репина, пересекает р. Мойка и Крюков кан. Возникла в нач. 18 в., проходила вдоль загородных садов и огородов (отсюда назв.). В 1730-х гг. в р-не С. у. образовалась площадь, в 1737 на ней — *Сенной рынок* (см. *Мира площадь*). В сер. 18 в. построен *Дом «с четырьмя колоннадами»* (ныне здесь к/т «Молодёжный» и ресторан «Баку»), в 1749—57 — *Воронцова дворец* (ныне *Суворовское училище*), к к-рому в 1798—1800 пристроено здание *Мальтийской капеллы.* В 1780-е гг. сооружён *Яковлева дом* (ныне Ленингр. отделение ТАСС), в 1788—89 — *Никольский рынок.* В 1783—90 построен д. 21 для Ассигнац. банка (арх. Дж. Кваренги), ныне здесь *Финансово-экономический институт.* В 1797—1800 сооружён *Инженерный замок.* В 1825 разбит Михайловский сад (арх. К. И. Росси). В 1824—26 возведено здание Ордонансгауза, в 1820-е гг. — *Яковлевой дом,* в 1856 — доходный дом (д. 44, арх. А. И. Ланге). В 1902 построен д. 50 (ныне *железнодорожного транспорта СССР Музей*). В 1907 сооружён д. 55 (арх. А. И. Лишневский), ныне райисполком Октябрьского р-на, в 1910-е гг. — д. 34 (арх. Ф. И. Лидваль). В 1964 на С. у. у д. 52 установлена стела в память воинов нар. ополчения Октябрьского р-на (арх. С. Б. Сперанский). В 1967 перед зданием быв. Ассигнац. банка открыт пам. Дж. Кваренги (скульп. Л. К. Лазарев).

На С. у. в д. 20 жили И. А. Крылов и Н. И. Гнедич, в д. 51 — А. Н. Майков и А. Ф. Писемский, в д. 61 — М. Ю. Лермонтов (мем. доска). С. у. связана с жизнью и деятельностью В. И. Ленина (д. 21, 49, 50б). На С. у.: *Публичная библиотека,* комплекс торг. и складских помещений *Апраксина двора,* зеркальная галерея *Гостиного двора,* Дет. парк Октябрьского р-на, к/т «Сатурн» и др.; ст. метро «Площадь Мира», выход со ст. метро «Гостиный двор».

Лит.: Воложенинов И., Садовая улица, «БА», 1973, № 8; Синюхаев Б. Г., Садовая улица, Л., 1974; Ленинград. Путеводитель, 2 изд., Л., 1988.

САДО́ВНИКОВ Василий Семёнович (1800—79), график, акварелист. Крепостной кн. Н. П. Голицыной; в 1838 был освобождён, получил звание свободного художника. Акад. АХ (1852). Многочисл. рисунки и акварели С. с протокольно-документ. точностью воспроизводят как отд. здания П., так и панорамы целых частей города. Наиб. известна «Панорама Невского проспекта», состоящая из 2 частей (общая дл. ок. 15,6 м, выс. 0,15 м; литографирована в 1830—35) и воссоздающая арх-ру зданий обеих сторон проспекта от Адмиралтейства до Фонтанки, перспективы пересекающих проспект улиц, рек и каналов, а также подъезды домов, витрины магазинов, вывески и т. д. Похоронен на Митрофаньевском кладб.

Лит.: Котельникова И. Г., Виды Петербурга. Акварели В. Садовникова, Л., 1970.

САДО́ВЫЙ ВТОРО́Й МОСТ, через р. Мойка, в створе проезда Марсова поля. В 1876 на этом месте построен однопролётный жел. балочный мост со сквозными открытыми фермами на чугунных сваях (для конно-жел. дороги, см. *Конка*), в 1935 заменён 3-пролётным балочным дер. мостом. Совр. мост построен в 1966—67 (инж. Е. А. Болтунова, арх. Л. А. Носков), однопролётный в виде 3-шарнирной жел.-бетон. рамы, опоры облицованы гранитом. Чугунная решётка выполнена по типу решётки кам. моста через р. Таракановка у Нарвских ворот (1830-е гг., ныне засыпан), фонари по типу фонарей *Садового Первого моста.* Дл. моста 42,8 м, шир. 20 м.

САДО́ВЫЙ ПЕ́РВЫЙ МОСТ [в 18 — нач. 19 вв. 2-й Царицынский, по Царицыну лугу (Марсову полю); затем до 1924 Михайловский, по соседнему Михайловскому (Инженерному) замку], через р. Мойка, по *Садовой улице.* Первый дер. мост на этом месте отмечен на плане 1716, в нач. 19 в. сооружён новый ригельно-подкосный мост на кам. устоях. В 1835—36 он заменён кам. мостом, имевшим лучковый пологий кирп. свод с прокладными рядами из известняковых плит и гранитными арками по фасадам (инж. П. П. Базен, А. Д. Готман, И. Ф. Буттац). В 1906—07 кам. свод заменён жел. 2-шарнирными арками со сквозным надарочным строением [инж. А. П. Пшеницкий (?), арх. Л. А. Ильин]. В 1910 и 1913 на мосту установлены чугунные

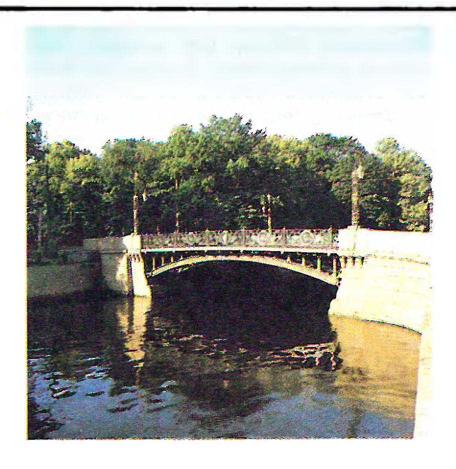
решётки и торшеры из связок пик (по типу близки торшерам, созданным в 1820-х гг. для Суворовского наплавного моста). В 1951 и 1969 утраченный архит. декор восстановлен незначит. изменениями. Дл. моста 33,8 м, шир. 20,4 м.

САДЫ ГОРОДСКИ́Е. В Л. 168 С. г. общей пл. 709 га (1990). Обычно занимают терр. от 1 до 15 га, примерно половина её — зелёные насаждения (газоны с деревьями и кустарниками, цветники). Необходимый элемент планировки — центр. площадка. Пешеходные дорожки покрыты асфальтом, бетон. плиткой, прогулочные — гранитной крошкой. Часто в садах работают танцплощадки, кафе, спорт. сооружения и т. п. Для детей выделяют спец. площадку с игровым городком. Старейшие сады возникли в Л. в 18—19 вв. как частные владения, позже открыты для публики. Из них наиб. известны Летний сад, Михайловский, Сад отдыха и др. В период блокады города в 1942—43 на цветниках садов ленинградцы выращивали картофель и овощи, садам был нанесён значит. ущерб. В послевоен. время все С. г. восстановлены, открыто много новых (напр., «Олимпия», Сад Замшина, Смоленский).

СА́ЛОВ Александр Михайлович (1917—40), Герой Сов. Союза (1940, посм.), мл. командир. Чл. ВЛКСМ. В Кр. Армии с 1938. В сов.-финл. войну возд. стрелок-радист 50-го скоростного авиаполка на Сев.-Зап. фр. Участвовал в 21 боевом вылете. Был тяжело ранен осколком снаряда зенитной артиллерии и скончался 18 февр. Похоронен на Сестрорецком кладб. Именем С. в 1940 названа улица (быв. Ново-Михайловская и Михайловская улицы, между Волковским просп. и Белградской ул.).

САЛО́НЫ, КРУЖКИ́ И СОБРА́НИЯ ЛИТЕРАТУРНЫЕ, центры лит.-худ. и обществ. жизни 18 — нач. 20 вв. П. (Л.). По своему типу и составу подразделяются на общества, как правило, имевшие устав, регламентировавший деятельность их членов; кружки, не имевшие жёсткой орг-ции и объединявшие писателей по интересам, позже — взглядам; салоны, атмосфера к-рых определялась личностью хозяина, его семейными связями, положением в об-ве, и более демокр. вечера, во 2-й пол. 19 в. нередко перераставшие в редакц. собрания.

18 век. Самым ранним обществ.-лит. собранием принято считать «Учёную дружину» (1-я четв. 18 в.), возглавлявшуюся Феофаном Прокоповичем (в его доме на р. Карповка, не сохр.). Один из первых известных петерб. салонов — салон мецената графа И. И. Шувалова (сер. 18 в.) — место встреч и споров поэтов: М. В. Ломоносова, А. П. Сумарокова, позже его посещали Г. Р. *Державин*, И. И. Дмитриев, А. С. Шишков. Первые петерб. кружки возникли в 1770—80-х гг., в т. ч. в среде воспитанников Сухопутного шляхетного корпуса. В 1772 участники кружка, сложившегося вокруг



Первый Садовый мост через р. Мойка.

поэта М. М. Хераскова (Д. И. Фонвизин, И. Ф. Богданович, А. А. Ржевский и др.), объявили в издаваемом ими ж. «Вечера» об объединяющей их цели — «в словесных науках упражняться». С кон. 1770-х гг. началась история нескольких тесно связанных между собой кружков Н. А. *Львова* (поэта, архитектора, художника) и Державина. Встречи носили дружески-лит. характер, их участники (поэты И. И. Хемницер, М. Н. Муравьёв, худ. Д. Г. Левицкий, арх. Дж. Кваренги, композиторы Е. И. Фомин, Д. С. Бортнянский) были связаны и родств. отношениями, и общими культурными интересами: античность, анакреонтика, изящные иск-ва. В 1784 возникло «Об-во друзей словесных наук», членом к-рого и автором статей в органе об-ва «Беседующий гражданин» (1789) был А. Н. *Радищев*. Цель об-ва — просвещение публики, приобщение к европ. обществ. мысли и культуре, воспитание гражданственности; его исходные принципы близки идеям, обсуждавшимся позже в лит. собраниях декабристов.

1-я пол. 19 в. Лит. жизнь нач. 19 в. определялась двумя полемизировавшими друг с другом течениями, не совсем точно называемыми «карамзинистским» («сентименталистским») и «шишковистским» («славенороссийским», «архаическим») — по именам Н. М. Карамзина и Шишкова. Мир интимности, любви и дружбы, культивируемый карамзинистами в поэзии, влиявший на их лит.-бытовое поведение (в т. ч. П. А. Вяземского, В. А. Жуковского, К. Н. Батюшкова и др.), эстетизировал лит. быт и определял контекст кружков и салонов нач. века. «Архаисты» собирались в первые годы 19 в. у Г. Р. Державина, Шишкова, Д. И. Хвостова по субботам, читали вслух произв. высоких жанров (оды), басни (И. А. Крылова), переводы («Илиада» Н. И. Гнедича): в сознании поэтов того времени тексты существовали для декламации. Из этих собраний выросла *«Беседа любителей русского слова»*. Полемич. реакцией на «серьёзность» и «славенщизну» «Беседы...» явился *«Арзамас»*, обряды к-рого пародировали всевозможные торжеств. ритуалы и перифразировали на поведенч. язык лит-ру «беседчиков».

«Арзамасскую» традицию с её поэтикой розыгрышей отчасти продолжил салон С. Д. Пономарёвой (1795—1824), или «Об-во С. Д. П.» (др. назв. — «Сословие С. Д. П.»), собиравшийся в 1820-е гг. в её доме на Фурштатской ул. (ныне ул. Петра Лаврова). Проект ритуала принятия в члены пародировал масонские посвящения и имел «кощунственный» эротич. подтекст. В об-во входили баснописец и прозаик А. Е. Измайлов (в его ж. «Благонамеренный» публиковалась информация о заседаниях), литератор Н. Ф. Остолопов, автор идиллий В. И. Панаев. Почти неогранич. правами наделялась «прекрасная попечительница». Культ хозяйки салона сделал своими адептами и молодых литераторов — В. К. Кюхельбекера, А. А. Дельвига, А. Д. Илличевского, не входивших в «Сословие С. Д. П.». Увлечение «Софией» оставило след во множестве стих. поэтов, вписанных в её альбом и опубликованных в «Благонамеренном».

«Нейтральной почвой», местом, открытым для писателей разных направлений, на протяжении всей 1-й четв. 19 в. был салон А. Н. *Оленина*, возникший в 1-й пол. 1800-х гг. (в 1800-х гг. — наб. р. Фонтанки, 101, с 1813 — там же, д. 97, с 1827 — Английская наб., 10, в доме бывал А. С. Пушкин). Салон в разное время посещали художники (К. П. Брюллов, О. А. Кипренский), писатели (В. В. Капнист, Вяземский, А. С. Грибоедов, А. Мицкевич). Ценителями лит-ры, первыми критиками произведений были и образованные женщины — П. М. Нилова, А. П. Квашнина-Самарина; здесь ставились пародич. пьесы С. Н. Марина и Гнедича, играли в шарады (вместо карт) под рук. не выходившего из роли ленивца, любителя поспать и поесть Крылова. Всё это способствовало созданию вокруг салона культа поэзии и дружбы. У Оленина читались «Горе от ума» Грибоедова, «Чернец» И. И. Козлова. Здесь А. П. Керн (родственница Олениных) впервые встретилась с Пушкиным. Расположенное близ П. имение Олениных Приютино описано в соч. Батюшкова и Гнедича.

В 1-й четв. 19 в. возникли *Вольное общество любителей словесности, наук и художеств* (1801) и *Вольное общество любителей российской словесности* (1816), во главе к-рого длит. время стоял Ф. Н. Глинка (в кон. 1823 «Домашний к-т» об-ва стал собираться у К. Ф. *Рылеева*), лит.-театр. об-во *«Зелёная лампа»* (1819—20). В 1824 писатели, сочувствовавшие декабристским идеям (А. А. Бестужев-Марлинский, Глинка, Дельвиг, Гнедич, Кюхельбекер, Мицкевич), посещали «рус. завтраки» Рылеева, жившего в доме Рос.-Амер. компании на наб. р. Мойки, 72. Водка, кислая капуста и ржаной хлеб, обычай собираться днём (а не поздним вечером, как в светских салонах) подчёркивали нац. симпатии устроителей со-

браний. Театр. интересы доминировали в кружках П. А. Катенина и А. А. Шаховского, где инсценировались драмы; у Шаховского Пушкин читал «Руслана и Людмилу». После 14 дек. 1825 ряд кружков прекратил своё существование. Иной характер приобрели и мн. старые, и недавно возникшие кружки. Прежние лит. споры ушли в прошлое, «камерные» жанры утратили прежнее значение, а вместе с ними в значит. степени утратил свою домашность и лит. быт; всё это лишило возможности слушателя-критика чувствовать себя соавтором текста. Нарождались романтич. каноны (не предполагавшие пост. оформл. контакта с аудиторией), к-рые вели к утверждению ценности индивид. импровизации, авторского чтения. В центре кружков этого времени борьба «лит. аристократов» (Пушкин, Дельвиг, Вяземский и др.) и «торг. направления» (Ф. В. Булгарин, Н. И. Греч, О. И. Сенковский). «Аристократы» — завсегдатаи салона графини А. Г. Лаваль (см. *Лаваль дом*), «салона Карамзиных», в течение четв. века (с 1826) бывшего центром культурной жизни П.; у вдовы историографа — Екатерины Андреевны (1780—1851) и его дочери от первого брака — Софьи (1802—56) бывали Жуковский, Пушкин, Вяземский, В. Ф. Одоевский, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, Ю. Ф. Самарин и др. писатели, комп. М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский, худ. Брюллов (в 1830-е гг. собирались на Михайловской пл., ныне пл. Искусств, 3, в 1840-е гг. — на Моховой ул.). Простота сочеталась здесь с изысканностью, светские беседы, обмен полит. новостями — с «поэзией домашнего житья» (Е. П. Ростопчина). Разговор вёлся на рус. яз., что было редкостью. По свидетельству И. И. Панаева, «чтобы получить лит. известность в великосветском кругу, необходимо было попасть в салон г-жи Карамзиной». На рубеже 1820—30-х гг. в здании австрийского посольства на Дворцовой наб., 4 существовали салоны Е. М. Хитрово (близкой знакомой Пушкина) и её дочери Д. Ф. Фикельмон, к-рую Вяземский назвал «устной газетой» полит. и светских новостей. Среди гостей — Пушкин, Жуковский, Н. В. Гоголь.

Отголоском «арзамасской галиматьи» были «среды» А. О. Смирновой-Россет (в Зимнем дворце, сер. 1820—30-х гг.). Личность хозяйки салона определяла и лит. круг, и атмосферу салона: приходили Жуковский — автор изысканно-остроумных писем и шутливых посланий к хозяйке, Пушкин (посредником между ним и Николаем I, цензором поэта, выступала «красавица Россети»), Одоевский, Гоголь, Лермонтов, адресовавший Смирновой множество стихов и каламбуров; её имя и прозвища обыгрывали И. П. Мятлев, Вяземский и др. поэты. Среди великосветских салонов 1830—50-х гг. выделялся салон мецената графа М. Ю. Виельгорского, музыканта и меломана (Михайловская пл., ныне пл. Искусств, 3 и 5; собирал артистов, музыкантов), к-рый посещали Жуковский, Гоголь (он неудачно сватался к дочери графа), Глинка (на вечерах ставились отрывки из его «Жизни за царя»). Визиты простых артистов к графу были отделены от светских приёмов у его жены. Впечатления Лермонтова от салона Виельгорского отражены в его незаконч. повести «Штосс».

Попытку сблизить светское об-во с избегавшими его или не вхожими в него литераторами (по существу, не удавшуюся) предприняли кн. В. Ф. Одоевский (см. *Одоевского салон*) и граф В. А. Соллогуб (1813—82), зять Виельгорского, автор повестей, запечатлевших высшее об-во П. без романтич. флёра: в центре их — столкновение художника с «покровительствующей» знатью («История двух калош»), любовные коллизии и крушение мечты неискушённого героя («Большой свет»; прототип гл. героя Мишеля Леонина — Лермонтов). Соллогуб — первооткрыватель типа «петерб. льва». Салон Соллогуба (в доме Виельгорского) посещали Тютчев, Вяземский, Одоевский, Н. А. Некрасов, Панаев, Д. В. Григорович.

С сер. 1820-х гг. возникали или возобновлялись кружки друзей-литераторов: «пятницы» Жуковского, собрания Дельвига (см. *Дельвига кружок*). В отличие от них «среды» П. А. Плетнёва, продолжившего, в память Дельвига, его лит. собрания (до 1838 — Московский просп., 8, с 1838 — Невский просп., 38, с 1841 — Университетская наб., 9), постепенно перестали собирать представителей исчезавшей «лит. аристократии»; посещались в разное время Пушкиным, Тургеневым, Гоголем, И. И. Лажечниковым, В. Г. Белинским, Тютчевым, учёными, художниками.

Постепенно салоны теряли связь с лит. группировками, лит-ра утверждалась в журналах. Произв. обращены уже не к определ., потенциально известному адресату, а к открытому кругу читателей. Проза оттесняла поэзию, лирику, имевшую более устойчивые связи с салонами, с их атмосферой импровизации, устного слова, музыки и домашних альбомов. В центре культурных интересов — вопросы обществ. жизни. Рост роли журналов привёл к созданию на рубеже 1820—30-х гг. ситуации, противоположной недавней, — теперь лит. кружок подчинён интересам издания, а не наоборот. Так возникли «четверги» Н. И. Греча, собиравшие разнообразную публику, «пятницы» А. Ф. Воейкова — ред. газ. «Рус. инвалид» (1822—38) и «Лит. прибавлений» к ней, «Новостей лит-ры» (1822—26) и др., на к-рых он формировал материалы очередных номеров своих изданий. Посетители «пятниц» 1830-х гг. (в доме на Шестилавочной ул., ныне ул. Маяковского), в отличие от лит. собраний Воейкова 1820-х гг. (Невский просп., 64) с участием Жуковского, Е. А. Баратынского, Гнедича, Крылова, Н. М. Языкова и др. лит. знаменитостей, — как правило, второстепенные и третьестепенные литераторы, тесно связанные с журналами, тон — далёкий от благородной простоты и изысканности, порой вульгарный. Вне связи с издат. практикой были «среды» Н. В. Кукольника, популярного в 1830—40-х гг. поэта, носившие подчёркнуто «неаристократический», богемный характер (1833 — нач. 1840; собирались на его петерб. квартирах: с 1836 — наб. р. Мойки, 78, с 1837 — Итальянская ул., ныне ул. Ракова, 31, с кон. 1830-х — Фонарный пер., 3). Близким знакомым хозяина и непременным участником «сред» был комп. Глинка. Окружение Кукольника именовало себя «комитетом» или «биржей». Для «сред» была характерна атмосфера безудержного поклонения хозяину (романтич. культ вознесённого над толпой и презирающего условности «творца»), раскованности и даже разгула.

С кон. 1830-х — нач. 1840-х гг. проходили редакц. собрания — «четверги» А. А. Краевского (1810—89), издателя ж. *«Отечественные записки»*. Редакц. обеды для сотрудников устраивались позже и в возглавлявшемся Некрасовым *«Современнике»*; редакцию журнала А. Я. Панаева называла «лит. подворьем», собиравшим как знаменитых писателей, так и начинающих литераторов-разночинцев.

Социальные проблемы, условия бытования лит-ры, лит-ра как форма обществ. мысли становились центр. предметом рефлексии в «монологич.» кружках критика — авторитетного истолкователя (кружок В. Г. *Белинского*). У Белинского и Панаева, квартировавшего вместе с ним, читались и обсуждались европ. издания, посв. социальным проблемам. Кружки вновь приобретали просветит., хотя и исходящую из иных представлений, направленность. Социально-полит. интересы преобладали в кружках М. В. Буташевича-Петрашевского, С. Ф. Дурова (участником их был Ф. М. Достоевский; см. *Петрашевцы*).

2-я пол. 19 — нач. 20 вв. К сер. 19 в. лит. кружки, в точном значении, оттеснялись на периферию культурной жизни, лит. чтения приобретали публ. характер (часто с благотворит. целями). Формировались обществ. лит. орг-ции (*Литературный фонд*).

Одним из центров лит. жизни П. (с 1870-х гг.) длит. время были *«Пятницы» Я. П. Полонского* и *Литературно-художественный кружок имени Я. П. Полонского* (просуществовал до 1917), собиравшие самую разнообразную публику. В течение неск. десятилетий (с 1870-х гг.) петерб. либеральная интеллигенция (преим. народнич. направления) собиралась на «вторниках» издательницы, дет. писательницы и педагога Е. Н. *Водовозовой*. Заметным явлением лит. жизни П. 2-й пол. 19 в. продолжали быть редакц. собрания петерб. журналов: «Отеч. записок», объединявших демокр. интеллигенцию в 1870—80-е гг., и «Рус. богатства», ставшего в 1890-х гг. центром легального народничества, вдохновителями собраний были фактич. редакторы

журнала Н. К. Михайловский, В. Г. Короленко, Н. Ф. Анненский.

Новый расцвет кружков и группировок — «серебряный век» рус. поэзии, рубеж 19 в. и 1-е десятилетие 20 в. Возвращение кружков и объединений в центр лит. жизни было вызвано изменением мировидения, возникновением символизма — филос. -эстетич. теории и худ. направления (см. *«Пятницы» и «вечера» К. К. Случевского, Мережковских салон, Религиозно-философские собрания, Сологуба салон*). Влият. центром худ. жизни П. 1900-х гг. было объединение молодых художников и критиков *«Мира искусства»*: А. Н. Бенуа, К. А. Сомов, Л. С. Бакст, Е. Е. Лансере, С. П. Дягилев, Д. В. Философов и др. при ближайшем участии З. Н. Гиппиус и Д. С. Мережковского. «Мирискусников» объединяла переоценка традиц. ценностей, неприятие к.-л. социальных программ, борьба с лит.-худ. рутиной. Обострение лит. борьбы также заставляло объединяться, создавать кружки, издавать манифесты. Пути развития символизма стали предметом дискуссий в «Обществе ревнителей художественного слова» (или «Поэтич. академии» Вяч. И. Иванова); культ мага и теурга складывался вокруг Иванова на его «средах» (см. *«Ивановские среды»*). Свойственная «серебряному веку» эстетизация лит-ры и быта в первые десятилетия нового века охватила не только лит.-худ. П., но и мир артистич. кабаре, кафе, маленьких театров, в к-рых встречались поэты, артисты и любители иск-ва (напр., *«Бродячая собака»*, *«Привал комедиантов»*). Свои объединения создавали акмеисты — 1-й, 2-й и 3-й *«Цех поэтов»* (см. также в статьях А. А. *Ахматова*, Н. С. *Гумилёв*), футуристы, кубофутуристы, участвовавшие в публ. выступлениях, рассчитанных на громкий лит. скандал; такого рода установка связана с актуализацией в их творчестве устного слова.

После Окт. рев-ции ситуация пронизана стремлением забыть о традиции или, напротив, не утерять её, ощущение одиночества, неясности исхода творимого на глазах будущего вызывало к жизни петрогр. лит. орг-ции, объединяемые как творч. интересами, так и стремлением к социально-культурной общности в новых условиях (см. *«Дом искусств», Дом литераторов*, изд-во *«Всемирная литература»*). Основание Пролеткульта (1917—20) — культ.-просвет. и лит.-худ. орг-ции, целью к-рой было создание новой, пролет. культуры, — означало переход на вульгарно-социологич. позиции и осуществлялось под лозунгами разрушения «авторитетов» (классич. наследия), воспевания социалистич. труда, коллективизма и клас., коллективных эмоций. Органом Пролеткульта в П. был ж. «Грядущее». Установки Пролеткульта во многом наследовала ВАПП (Всерос. ассоциация пролет. писателей, 1920 — 28); органы её в Л. (ЛАПП; помещалась на наб. р. Фонтанки, 7) — журналы «Рост», «Резец» (сер. 1920-х гг.). Тем не менее лит. жизнь первого послерев. десятилетия — это сосуществование самых разнородных лит. группировок. ЛЕФ (Левый фронт иск-в, 1922—28) искал выход в создании нового языка, обнажении приёма, утверждении прагматич. функции лит-ры. Поэты *ОБЭРИУ* ставили целью обновление видения мира, сближение слова с живописью (предвосхитили европ. лит-ру абсурда). *«Серапионовы братья»* ориентировались и на традицию, и на поиски новых форм, декларировали автономность лит-ры, выступая против её тенденциозности. Программы объединений реализовались не только в журналах, но и в ставших традиционными публ. выступлениях. Жажда создания нового иск-ва смыкалась и с охватившим молодую филологию поиском законов развития и принципов построения текста, способных открыть непредсказуемые перспективы для словесного творчества (*ОПОЯЗ*). Претендовавшая на роль выразителя офиц. точки зрения Рос. ассоциация пролет. писателей (1925—32), имевшая своё отделение в Л., декларировала размежевание лит-ры и литераторов по классово-социологич. внеэстетич. принципам и привнесла в подход к произведению далёкие от его специфики методы. В нач. 1930-х гг. деятельность «неофиц.» лит. обществ и групп или исчерпала себя, или оказалась насильственно прерванной. Образованный в 1934 Союз писателей взял на себя функции регламентирования и управления лит-рой.

Лит.: Аронсон М. И., Рейсер С. А., Лит. кружки и салоны (предисл. Б. М. Эйхенбаума), Л., 1929; Бродский Н. Л., Лит. салоны и кружки, 1-я пол. XIX в., М.—Л., 1930; Гаевский В. П., Дельвиг. — «Современник», 1853, № 2, 5; 1854, № 1, 9 (о лит. кружках П. 1-й пол. 19 в.); Смирнова А. О., Заметки, дневник, воспоминания (под ред. М. А. Цявловского), М., 1929; Пушкин в письмах Карамзиных, М.—Л., 1960; Соллогуб В. А., Воспоминания, М.—Л., 1931; Панаев И. И., Лит. воспоминания, [М.], 1950; Панаева (Головачева) А. Я., Воспоминания, М., 1986; Белый А., Начало века, М.—Л., 1933 (2-е изд.: М., 1990); его же, Между двух революций, Л., 1934 (2-е изд.: М., 1990); Маковский С., На Парнасе Серебряного века, Мюнхен, 1962; Чуковский К. И., Собр. соч., т. 2, М., 1965; Слонимский М. Л., Завтра: Проза. Воспоминания, Л., 1987; Литературные памятные места Ленинграда, Л., 1968; Вацуро В. Э., «Северные цветы», М., 1978; его же, С. Д. П. Из истории лит. быта пушкинской поры, М., 1989 (см. также лит. при упоминаемых в тексте статьях).

САЛТЫКО́ВА ДОМ (Дворцовая наб., 4), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1784—88 (арх. Дж. Кваренги), зап. фасад перестроен в 1818 (арх. К. И. Росси). 4-этажный, строгий по архит. оформлению С. д., занимающий большой, застроенный по периметру участок с внутр. двором, играет важную роль в ансамбле пл. Суворова, Марсова поля и наб. Невы. Нек-рые внутр. помещения сохранили отделку 1820—50-х гг. (вестибюль, парадная лестница, Белый зал). В кон. 1820-х гг. С. д. снимал австр. посланник — граф Фикельмон. В салоне его жены — Д. Ф. Фикельмон и её матери — Е. М. Хитрово часто бывал А. С. Пушкин. Ныне в здании Ин-т культуры им. Н. К. Крупской.

САЛТЫКО́ВА-ЩЕДРИНА́ У́ЛИЦА (до 1826 4-я линия, 4-я Артиллерийская, до 1932 Кирочная), между Литейным просп. и Новгородской ул. Названа в честь М. Е. *Салтыкова-Щедрина*. Возникла в нач. 18 в. на терр. Литейной слободы. В 1775—79 построен д. 8 — *Лютеранская церковь святой Анны* (кирха, отсюда прежнее назв. улицы), ныне к/т «Спартак». В 1802—07 сооружены казармы и госпиталь Преображенского полка (д. 31—39, арх. Ф. И. Волков), в 1883—85 — здание Клинич. ин-та (д. 41, арх. Р. А. Гедике), ныне Ин-т усовершенствования врачей им. С. М. Кирова; в 1901—04 — здание Воен.-ист. музея А. В. Суворова (д. 43). В кон. 19 — нач. 20 вв. возведены доходные дома (д. 32—34, 1899—1900, арх. П. Ю. Сюзор; д. 6, 1908—09, арх. В. И. Ван-дер-Гюхт; д. 22, 1911, арх. В. В. Шауб; д. 19, 1914, арх. В. Ф. Иванов). На С.-Щ. у.: Центр. дет. б-ка им. А. С. Пушкина (д. 61), Гор. дет. парк (см. *Таврический сад*). В апр. 1917 в д. 12 на квартире Т. Л. Щепкиной-Куперник В. И. Ленин провёл ряд совещаний с членами ЦК и ПК РСДРП (б). В д. 33 в 1917 размещались Литовский гв. резервный полк и 6-й сапёрный батальон, принимавшие участие в Окт. восстании 1917.

Лит.: Воложенинов И., Улица Салтыкова-Щедрина, «БА», 1967, № 4.

САЛТЫКО́В-ЩЕДРИ́Н Михаил Евграфович (наст. фам. Салтыков) (1826—89), писатель. Учился в Царскосельском лицее (1838—44), по окончании к-рого служил в канцелярии Воен. мин-ва (1844—48). В 40-х гг. сблизился с кружком М. В. Петрашевского (см. *Петрашевцы*). В 1848 за повесть «Запутанное дело», в к-рой, по словам Николая I, обнаружилось «вредное направление и стремление к распространению рев. идей», арестован и выслан в Вятку. В П. вернулся в 1856. Под псевд. Н. Щедрин опубликовал «Губернские очерки» (1856—57), высокую оценку к-рым дали Н. Г. Чернышевский и Н. А. Добролюбов: обобщающий характер социальной сатиры, «дух правды», «сила обличения», подлинный демократизм. В 1856—58 чиновник особых поручений в Мин-ве внутр. дел, участвовал в подготовке крест. реформы 1861. В 1858—62 на службе в провинции, но практически вся его лит. и редакторская деятельность связана с П. В нач. 60-х гг. С.-Щ. — ведущий публицист *«Современника»* и его сатирич. приложения «Свисток»; в 1864 вышел из состава редакции журнала и вернулся на гос. службу. В 1868 по велению имп. Александра II уволен в отставку. Переехав в П., сотрудничал в ж. *«Отечественные записки»* (с 1868), а после смерти Н. А. Некрасова (в 1878) был ответственным редактором журнала.

В П. созданы почти все крупнейшие произв. С.-Щ.: «История одного города» (1869—70), «Помпадуры и помпадурши» (1863—74), «Господа ташкентцы» (1869—72), роман «Господа Головлёвы»

(1875—80). В 80-е гг. им написаны «Пошехонские рассказы», знаменитые «Сказки» и роман «Пошехонская старина». С.-Щ., «историк современности», нередко обращался к реалиям совр. жизни П. и разнообразным петерб. типам. Тема П. как воплощения социальных противоречий столичного города и бюрократически-полицейского гос. режима проходит через мн. его произв.: повесть «Запутанное дело», «Невинные рассказы», пьеса «Тени», «Дневник провинциала в Петербурге», «Благонамеренные речи», «Письма к тётиньке», «Современная идиллия», «Мелочи жизни», «Пёстрые письма» и др. Похоронен на Литераторских мостках (бюст — 1890, скульп. Л. А. Бернштам, арх. Ф. А. Красовский). На доме, где с 1876 жил С.-Щ. (Литейный просп., 60), — мем. доска. Именем С.-Щ. в 1932 названа улица (см. *Салтыкова-Щедрина улица*). Его имя носят *Публичная библиотека* и Центр. б-ка Приморского р-на.

Лит.: Эльзон М., На Литейном, 62, в сб.: Белые ночи, [в. 4], Л., 1975; Макашин С. А., Салтыков-Щедрин. Середина пути. 1860—1870-е гг., М., 1984; его же, Салтыков-Щедрин. Последние годы, 1875—1889, М., 1989; Турков А., Ваш суровый друг. Повесть о М. Е. Салтыкове-Щедрине, [4 изд.], М., 1988; Тюнькин К., Салтыков-Щедрин, М., 1989.

СА́ЛЬНОБУЯНСКИЙ КАНА́Л, находился на Матисовом о-ве, где с нач. 19 в. был расположен Сальный буян (склад сала). Для его нужд и для пожарной безопасности в 1804 прорыт С. к. с набережной дл. ок. 255 м. Он шёл от Корабельной наб. Б. Невы до р. Пряжка, отделяя Сальный буян от остальной части Матисова о-ва. В 1806 через канал вдоль Корабельной наб. перекинут мост, позднее названный Чугунным (ныне сохр. лишь опоры). В 1903 набережная канала замощена. В 1915, после разборки амбаров Сального буяна, русло р. Пряжка от Б. Невы до канала засыпано, а её новым устьем стал С. к., название канала и набережной постепенно вышло из употребления; в 1964 этот участок вошёл в состав терр. производств. объединения «Адмиралтейский з-д».

«САЛЮ́Т» (Кронверкская ул., 23), производств. швейное объединение. Созд. в 1964. Выпускает швейные изделия дет. ассортимента: костюмы и брюки для мальчиков, платья и школьную форму для девочек, куртки, комбинезоны. Головное пр-тие — ф-ка «Комсомолка» — одно из старейших швейных пр-тий страны. Организовано в 1930 в помещениях быв. частной ф-ки канцелярских принадлежностей «Фридрих Кан» под назв. Гос. ф-ка, через нек-рое время переим. в ф-ку дет. платья, с 1931 совр. название. С нач. Вел. Отеч. войны ф-ка перешла на изготовление и ремонт воен. обмундирования. В 1946—54 наряду с детской выпускала т. н. ведомств. одежду для мин-в финансов, связи, путей сообщения, угольной пром-сти, речного транспорта. С 1977 комплексно-механизированное пр-тие. На терр. ф-ки пам. В. И. Ленину. Имеется музей трудовой славы (с 1978). Награждено орд. Труд. Кр. Знамени (1981).

САЛЮ́Т 27 ЯНВАРЯ́ 1944, арт. салют и фейерверк в Л. в честь полного снятия блокады города. Приказом Ставки ВГК от 27 янв. 1944 право произвести С. предоставлено Л. (единств. исключение в ходе Вел. Отеч. войны, прочие салюты производились в Москве). Подготовкой С. руководил команд. артиллерией фронта — ген.-лейт. Г. Ф. *Одинцов.* Для С. выделено 324 арт. орудия (сосредоточены на Марсовом поле вдоль здания Ленэнерго, на берегу Невы под стенами Петропавловской крепости, на Стрелке Васильевского о-ва, на пл. Революции и на Петровской наб. за Кировским мостом). Вечером 27 янв. по ленингр. радио передан текст Приказа войскам Ленингр. фр. (подписан не Верх. главнокомандующим, как обычно, а командующим фронтом Л. А. Говоровым и членами Воен. совета) с сообщением о полном снятии блокады. Десятки тысяч ленинградцев вышли на улицы, площади, набережные Невы. С. начался в 20 часов: прозвучали 24 залпа арт. орудий, сопровождавшиеся фейерверком и подсветкой зенитными прожекторами. Ленингр. радиок-том велась звукозапись С. С. оказал огромное моральное воздействие на ленинградцев, стал символом победы над врагом и избавления от ужасов блокады. Под его впечатлением А. А. Ахматова написала стих. «27 января 1944 г.».

Лит.: Память, [в. 1], Л., 1985, с. 548—53.

САМО́ЙЛОВ Василий Васильевич (1813—87), актёр. Предст. актёрской семьи Самойловых. С 1834 выступал на петерб. сцене как оперный актёр. В 1835—75 в Александринском т-ре. Мастер внеш. перевоплощения. Среди ролей: Вырин («Станционный смотритель» по А. С. Пушкину, 1854), Кречинский («Свадьба Кречинского» А. В. Сухово-Кобылина, 1856), Лир («Король Лир» У. Шекспира, 1858), мн. персонажи А. Н. Островского. Последний раз выступил на сцене Александринского т-ра в 1884. Похоронен в Некрополе мастеров иск-в. На доме, где жил С. (Стремянная ул., 8), — мем. доска.

САМО́ЙЛОВ Павел Васильевич (1866—1931), актёр, засл. арт. Республики (1923). Сын В. В. *Самойлова.* На петерб. сцене с 1888. Играл в провинции, в Москве. В 1904—05 в Т-ре В. Ф. Комиссаржевской. В 1900—04 и 1920—24 в Александринском т-ре (выступал в осн. в амплуа героя-«неврастеника»). В 1923 сыграл роль рабочего-коммуниста Штарка («Канцлер и слесарь» А. В. Луначарского). Похоронен на Новодевичьем кладб., позже прах перенесён в Некрополь мастеров иск-в. На доме, где с 1898 жил С. (Аптекарский пер., 6), — мем. доска.

САМО́ЙЛОВА (урожд. Громова) Конкордия Николаевна (1876—1921), рев. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1903. В 1896—1901 училась на Петерб. высш. жен. (Бестужевских) курсах, участница студенч. движения. В 1909—10 чл. ПК РСДРП. В 1912—14 ответств. секр. редакции газ. «Правда», чл. редколлегии ж. «Работница». После Февр. рев-ции чл. редколлегии ж. «Работница», делегат 7-й (Апр.) Всерос. конференции РСДРП(б); в Окт. рев-цию работала в ПК РСДРП(б), затем пред. комиссии по работе среди женщин-работниц при ПК. Один из рук. 1-й петрогр. конференции работниц (нояб. 1917), 1-го Всерос. съезда работниц (янв. 1918). Разъездной инструктор ЦК РКП(б) по работе среди женщин. В 1920—21 зав. политотделом агитпарохода ВЦИК «Красная звезда». Умерла от холеры. Именем С. в 1923 названа улица (быв. Нобелевская) в *Волковой Деревне.* Её имя присвоено кондитерскому комб-ту, гардинно-тюлевой ф-ке, ф-ке головных уборов.

Лит.: Ленинградки, Л., 1968.

Сампсониевский собор.

САМПСО́НИЕВСКИЙ СОБО́Р (просп. Карла Маркса, 41), пам. арх-ры. Построен в 1728—40 (автор неизв.) на месте дер. церкви, заложенной Петром I в память победы под Полтавой, одержанной 27.6.1709 (в день св. Сампсония). Композиция собора характерна для др.-рус. зодчества: к помещению церкви, перекрытому сводом и увенчанному куполом на высоком гранёном барабане (4 малых барабана пристроены в 1761), с зап. стороны примыкают трапезная и многоярусная шатровая колокольня, завершённая луковичной главкой, на боковых фасадах открытые галереи. В интерьере 5-ярусный резной дер. иконостас (иконы — А. Квашнин.

А. Поспелов, Т. Баженов), резные надпрестольная сень и престол. На боковых стенах ниж. яруса колокольни — мем. доски, посв. героям Полтавской битвы. В ограде с юго-зап. стороны — пам. на могиле казнённых в 1740 А. П. *Волынского,* П. М. *Еропкина* и А. Ф. *Хрущова,* выступивших против бироновщины (бр., 1885, скульп. А. М. Опекушин, арх. М. А. Шурупов). С. с. реставрировался в 1909 (арх. А. П. Аплаксин, Н. Е. Лансере) и в 1970—80-х гг. (арх. В. С. Банкиге, М. Н. Микишатьев). Ныне С. м. — филиал музея-памятника Исаакиевский собор. От назв. С. с. происходят прежние наим. просп. Карла Маркса (Б. Сампсониевский просп.), ул. Братства (М. Сампсониевский просп.) и моста Свободы (Сампсониевский мост).

Ленинградцы убирают снег и лёд на проспекте Володарского. 8 марта 1942.

САНАТО́РИИ, ПАНСИОНА́ТЫ И ДОМА́ О́ТДЫХА. Среди санаториев, расположенных в *Ленинградской курортной зоне,* наиб. крупные: многопрофильный «Сестрорецкий курорт» (1140 мест), к-рый является леч. базой пансионата «Сестрорецк» (600 мест); кардиологические «Сев. Ривьера» (1100 мест) в Зеленогорске, «Чёрная Речка» (680 мест) в Молодёжном, «Репино» (544 места) в Репино. Среди пансионатов наиб. крупные: «Буревестник» (1127 мест) в Репино, специализированный для семейного отдыха «Восток-6» (1015 мест) в Смолячково и «Мор. прибой» (684 места) в Зеленогорске. В пансионатах и домах отдыха (им. М. Горького, им. Джузеппе Ди Витторио, «Энергетик», «Чародейка», «Взморье», «Комарово» и др.) в летнее время организован отдых родителей с детьми. При учреждениях лечения и отдыха имеются кинотеатры, б-ки, спорт. площадки, базы проката, пляжи; организуются прогулки и экскурсии в Л. и его пригороды.

САНАТО́РНО-КУРО́РТНАЯ ЗО́НА, см. *Ленинградская курортная зона.*

САНИТА́РНАЯ ОЧИ́СТКА ГО́РОДА 1942, проведена по решению ГКО от 2 февр. 1942 для наведения сан. порядка в Л., не убиравшемся в течение всей первой блокадной зимы (см. *Блокада 1941—1944*). Улицы не очищались от снега и льда, во дворах было много мусора и нечистот. Местами под снегом лежали трупы умерших от голода и незахороненных людей. Приближение весны грозило вспышкой эпидемич. заболеваний. 8 и 15 марта состоялись массовые воскресники по уборке Л., позволившие частично привести в порядок нек-рые гор. магистрали. 26 марта Бюро горкома партии и Исполком Ленсовета приняли постановление о мобилизации на 12 дней всего трудоспособного населения на очистку дворов и улиц. К работам привлекались мужчины в возрасте от 15 до 60 лет и женщины от 15 до 55 лет. 27 марта работали 143 тыс. чел., 28 марта — 244 тыс., 31 марта — 304 тыс., 4 апр. — 318 тыс. чел. Работа была в осн. завершена к сер. апреля. Ленинградцы вручную убрали св. 3 млн. м^2 улиц и площадей, привели в порядок св. 12 тыс. дворов, очистили 27 тыс. канализац. колодцев. Было вывезено ок. 1 млн. т мусора, нечистот, льда и снега. Одновременно начались работы по восстановлению водопроводных магистралей, ремонту электросетей и рельсовых путей трамвая. В сер. марта был пущен грузовой, а в апреле — пасс. трамвай. Преодоление последствий первой блокадной зимы явилось необходимым условием последующего возрождения Л.

Лит.: Карасев А. В., Ленинградцы в годы блокады. 1941—1943, М., 1959; Шумилов Н. Д., В дни блокады, 2 изд., М., 1977.

САНИТА́РНО-ГИГИЕНИ́ЧЕСКИЙ МЕДИЦИ́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т (ЛСГМИ) (Пискарёвский просп., 47), крупнейший вуз страны по подготовке сан. врачей. Ведёт историю от осн. в 1907 по инициативе В. М. Бехтерева *Психоневрологического института.* В 1920 мед. ф-т выделился в Гос. ин-т мед. знаний (ГИМЗ), с 1930 2-й ЛМИ, в к-ром наряду с лечебным был открыт один из первых в стране сан.-гигиенич. ф-т. В 1936 2-й ЛМИ объединён с больницей-медвузом им. И. И. Мечникова (см. *Больница имени И. И. Мечникова*). С нач. Вел. Отеч. войны в июне 1941 из ин-та ушли на фронт св. 700 врачей и мед. сестёр (на терр. ин-та — мемориал, 1985, скульп. Я. Н. Лукин), но ин-т продолжал работать, на его терр. был развёрнут эвакогоспиталь. В 1946 ин-т получил совр. название. В ЛСГМИ (1990): ф-ты — сан.-гигиенический, лечебный, ф-т повышения квалификации преподавателей; 45 кафедр, центр. н.-и. лаборатория. В 1989/90 уч. г. в ин-те было ок. 4,5 тыс. студентов, ок. 600 преподавателей, ок. 100 науч. сотрудников, в т. ч. ок. 60 проф. и д-ров наук. Осн. клинич. база — б-цы им. И. И. Мечникова и им. С. П. Боткина, а также психиатрич. б-ца № 3, дет. б-ца № 11, роддом им. В. Ф. Снегирёва. Клиники ЛСГМИ ежегодно обслуживают 2 тыс. пациентов. Деятельность ин-та связана с именами гигиенистов Е. Ц. Андреевой-Галаниной и Р. А. Бабаянца, фармаколога С. В. Аничкова, эпидемиолога В. А. Башенина, анатома Д. А. Жданова, биолога П. В. Макарова, гинеколога М. А. Петрова-Маслакова, невропатолога И. Я. Раздольского, гистолога С. И. Щелкунова, патологоанатома В. Д. Цинзерлинга. На терр. ин-та в 1936 открыт пам. Мечникову (скульп. Л. В. Шервуд).

Осн. часть институтского комплекса построена в 1907—17 (арх. Л. А. Ильин, А. И. Клейн, А. В. Розенберг), фасады стилизованы под петровское барокко.

Лит.: Дороватовский П. Н., К истории организации ЛСГМИ, «Советское здравоохранение», 1960, № 9; Гриншпан М. М., Ленинградский санитарно-гигиенический медицинский институт в годы Великой Отечественной войны, там же, 1972, № 2.

САНИТА́РНО - ЭПИДЕМИОЛОГИ́ЧЕСКИЕ СТА́НЦИИ (СЭС), специализированные мед. учреждения, осуществляющие гос. сан. надзор и орг-цию мер предупреждения и ликвидации инфекц., паразитарных и проф. заболеваний на определ. территориях и объектах. В 1990 в Л. было св. 30 СЭС, в т. ч. 23 в ведении Мин-ва здравоохранения (городская и 22 районные), остальные — мин-в водного транспорта, путей сообщений, гражд. авиации и др. ведомств. Ленингр. гор. СЭС (М. Садовая ул., 1) созд. в 1951. Она возглавляет работу районных станций и осуществляет метод. рук-во ведомственными СЭС. В её составе сан.-гигиенич., эпидемиологич. и дезинфекц. отделения. Всего в учреждениях санэпидслужбы Л. работает ок. 3 тыс. чел. (1990).

САНКТ-ПЕТЕРБУ́РГ, офиц. название Л. в 1703—1914 в честь апостола Петра — «небесного патрона» Петра I. Первонач. так была названа крепость, заложенная в мае 1703 на Заячьем о-ве (см. *Петропавловская крепость*), вскоре название распространилось на весь город. В неофиц. лексике город назывался Петербург, в просторечии — Питер. 18 авг. 1914 с началом 1-й мир. войны Санкт-Петербург переим. в Петроград. В ходе проведённого 12 июня 1991 опроса 54% участвовавших в нём горожан высказались за возвращение городу его ист. названия.

«САНКТ-ПЕТЕРБУ́РГСКИЕ ВЕДО́МОСТИ», газета, продолжение газ. *«Ведомости».* Выходила с 1728 при АН 2 раза в неделю, с 1800 ежедн. (с № 187 за 1914 наз. «Петрогр. ведомости»). Редакция — на 3-й линии В. О., 4, на Троицкой ул. (ныне ул. Рубинштейна), 26

и в др. местах. Печаталась в типографии АН, др. типографиях. Ред. (в разные годы) Г. Ф. Миллер, Я. Я. Штеллин, И. Ф. Богданович, А. Н. Очкин, В. Г. Авсеенко, кн. Э. Э. Ухтомский, А. Н. Черкезов и др. В газете освещались полит. события, наука, иск-во, пром-сть, торговля и т. д. В кон. 1850-х — нач. 1860-х гг., когда фактич. ред. был А. А. Краевский, газета стала популярным изданием либер. направления. В 1863—74 при ред. В. Ф. Корше выступила активной сторонницей реформ; её успеху (тираж до 7800 экз.) способствовали фельетоны А. С. Суворина (псевд. Незнакомец). В 1875 «С.-П. в.» переданы Мин-ву нар. просвещения. В последние десятилетия существования газета перешла на консервативные позиции. С 1905 близка к октябристам. Издание прекращено 29 окт. (11 нояб.) 1917 решением ПВРК.

Лит.: Рейфман П. С., К проблеме эволюции либеральной журналистики в 1860-е гг. («Санкт-Петербургские ведомости». 1863—1874), «Уч. зап. Тартуского гос. ун-та», 1975, в. 369.

«САНКТ-ПЕТЕРБУ́РГСКИЙ ЖУРНА́Л», ежемес. обществ.-полит., науч. и лит. журнал. Издавался в 1798. Вышло 12 номеров. Изд. А. Ф. Бестужев (отец декабристов), И. П. Пнин. Субсидировался вел. кн. Александром Павловичем (будущий имп. Александр I). Пропагандировал материалистич. идеи в философии, свободу печати, передовые эконом. теории, просвещение. В «С.-П. ж.» публиковались переводы трудов франц. просветителей Ш. Монтескье, П. Гольбаха и др. Журнал затрагивал острые социальные и полит. вопросы. В лит. отделе печатались стихотворения, в т. ч. и переводные.

Лит.: Орлов В., Русские просветители 1790—1800-х гг., 2 изд., М., 1953; Западов А. В., Русская журналистика XVIII в., М., 1964.

«САНКТ-ПЕТЕРБУ́РГСКИЙ МЕРКУ́РИЙ», ежемес. журнал. Издавался с февр. 1793 по апр. 1794. Вышло 12 номеров, 4 части. Изд. И. А. Крылов, А. И. Клушин. Пост. отделы: театральный, библиографич., ист. анекдотов. Публиковались переводы статей об иностр. писателях (Вольтере, М. Сервантесе, У. Шекспире и др.) и отрывки из их произв., а также произведения издателей журнала.

Лит.: Спасибенко А. П., «Санкт-Петербургский Меркурий» (Место И. А. Крылова в журнале), «Уч. зап. Карагандинского пед. ин-та», 1960, т. 2.

САПЁРНЫЙ, пос. гор. типа (с 1964), в ближайшей пригородной зоне Л., на лев. берегу Невы; подчинён Колпинскому райсовету. Ж.-д. ст. (Сапёрная) на линии Л. — Волхов. Назв. от Сапёрных лагерей, существовавших в этом р-не в нач. 18 — нач. 20 вв. В С. — мебельный комб-т.

«САТИРИКО́Н», еженед. сатирич. журнал. Издавался в 1908—14. Редакция — на Невском просп., 9. Изд. М. Г. Корнфельд; ред. (в разное время) А. А. Радаков, А. Т. Аверченко, П. П. Потёмкин, М. Г. Корнфельд. «С.» ставил перед собой задачу морального исправления об-ва с помощью сатиры на нравы. В 1908—12 в журнале появлялась полит. сатира, высмеивавшая реакц. министров, консервативных журналистов и т. д. В журнале сотрудничали Саша Чёрный (А. М. Гликберг), А. А. Блок, А. И. Куприн, А. Н. Толстой и др. В 1913 часть осн. сотрудников начала издавать ж. *«Новый сатирикон»*.

Лит.: Поэты «Сатирикона». Предисл. Г. Е. Рыклина. Вступ. ст. Л. А. Евстигнеевой, М.—Л., 1966; Евстигнеева Л., Журнал «Сатирикон» и поэты-сатириконцы, М., 1968.

СОФО́НОВА И ВЕЙМАРА ДОМА́ (Невский просп., 8 и 10), пам. арх-ры классицизма. Построены в 1760-х гг. (автор неизв.) и являются сохранившейся частью сплошной гор. застройки без разрывов и отступа от красной линии улицы, созданной по принципам, разработанным Комиссией о кам. строении С.-Петербурга для центра города. Фасады домов отличаются тонко найденными пропорциями, изяществом хорошо прорисованных деталей — лепных медальонов, ваз и гирлянд. Ныне в д. 8 Худ. салон-магазин.

САЯ́НОВ Виссарион Михайлович (1903—59), писатель. В П. (Л.) с 1917. В 1922—25 учился в Ленингр. ун-те. Постоянно жил в Л. с 1934. Мн. стихи С. («Смольный в начале 1918 г.», 1935; «Комната Ленина в Смольном», 1936; «Сказ о Ленине», 1937, и др.), главы из романа «Лена» (1953—55) посв. рев-ции в П. Участник Вел. Отеч. войны, С. был среди защитников Л., военкором газ. «На страже Родины». Ответств. ред. ж. *«Ленинград»* (1942—44), *«Звезда»* (1945—46). На воен. материале написаны кн. очерков «В боях за Ленинград» (1943), «На полях ленинградской битвы» (1945). Тема Л. также в поэмах «Орешек. Невская повесть» (1943), «Праздник» (1945), в кн. «Ленинградский дневник» (1958), в сценарии ф. «Сады и парки Ленинграда» (1950). Автор романа «Небо и земля» (кн. 1—4, 1935—54; Гос. пр. СССР, 1949). Похоронен на Богословском кладб. На доме, где в 1934—59 жил С. (Чебоксарский пер., 2), — мем. доска.

Лит.: Абрамкин В., Лурье А., Творчество В. Саянова, Л., 1959; Ленинградские писатели-фронтовики. Автор-сост. В. Бахтин, Л., 1985.

СБЕРБА́НКА СССР ФИЛИА́ЛЫ, кредитные учреждения, принадлежат Ленингр. гор. отделению Сбербанка СССР (Ленингр. гор. управление — просп. Майорова, 16), служат гл. обр. для привлечения денежных сбережений и свободных денежных средств населения. Созд. в окт. 1987 после учреждения Сбербанка СССР на базе сберегат. касс (первая гос. сберкасса открыта в П. в 1922; Московский просп., 39). В 1990 в Л. ок. 300 филиалов Сбербанка СССР, к-рые предлагают населению ок. 70 видов услуг и производят в год до 70 млн. операций (в т. ч. 18 млн. по вкладам, 6 млн. по облигациям гос. займов и денежно-вещевой лотерее, 42 млн. по коммунальным платежам). Общее число вкладов (1990) ок. 4,5 млн., ср. размер вклада 1240 руб. (10—12% вкладов превышают 50 тыс. руб.). С помощью сов.-болгарского совместного пр-тия «Илка» ведутся работы по автоматизации банковских операций.

СВЕРДЛО́В Яков Михайлович (1885—1919), парт. и гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1901. В 1910 в П. участвовал в подготовке издания газ. «Звезда». В 1912 кооптирован в ЦК и Рус. бюро ЦК РСДРП, чл. ред. «Правды». В 1913 арестован и сослан. В марте 1917 вернулся в П., направлен ЦК РСДРП(б) на Урал. Делегат 7-й (Апр.) Всерос. конференции и 6-го съезда РСДРП(б), на к-рых избран чл. ЦК. Возглавлял работу Секретариата ЦК партии, один из рук. Воен. орг-ции при ЦК РСДРП(б). В Окт. рев-цию чл. Воен.-рев. парт. центра и ПВРК. Делегат 2-го Всерос. съезда Советов, чл. ВЦИК. По предложению В. И. Ленина 8 (21) нояб. 1917 избран пред. ВЦИК (с оставлением на посту секр. ЦК). В февр. — марте 1918 пред. К-та рев. обороны П. На 7-м съезде избран чл. ЦК; с янв. 1919 чл. Оргбюро ЦК РКП(б). Имя С. присвоено станкостроит. объединению, больнице, набережной (см. *Свердловская набережная*). Мем. доски на доме, где в 1917—18 жил С. (ул. Петра Лаврова, 27), в зале № 19 Музея Вел. Окт. социалистич. рев-ции (ул. Куйбышева, 4).

Лит.: О Я. Свердлове. Воспоминания, очерки, статьи современников, М., 1985; Городецкий Е. Н., Шарапов Ю. П., Я. М. Свердлов. [Очерк жизни и деятельности], 2 изд., Свердловск, 1981; Свердлова К. Т., Я. М. Свердлов, 4 изд., М., 1985; Панкратов В., Я. Свердлов, М., 1989.

СВЕРДЛО́ВСКАЯ НА́БЕРЕЖНАЯ Невы (до 1925 Полюстровская, по местности *Полюстрово*), между Арсенальной ул. и Красногвардейской пл. Названа в честь Я. М. *Свердлова*. Застраивалась с 1-й четв. 18 в. (восковой з-д, дер. дома). В 1773—77 сооружена *Безбородко дача*, ныне противотуберкулёзный диспансер № 5 (д. 40). В 1780-х гг. построена *Дурново дача*, ныне клуб ПО «Ленингр. Металлич. з-д» (д. 22). В 1926 на С. н. установлен пам. В. И. Ленину, в 1958 — пам. А. А. *Кондратьеву*. С 1970 начата реконструкция С. н. На юж. участке, расположенном напротив *Смольного*, устроен широкий лестничный спуск к воде. В 1969—71 сооружён комплекс 9—12-этажных домов (арх. А. В. Васильев, А. И. Козулин и др.) с использованием перепада уровней от С. н. к берегу Невы. На С. н.: Выставочный зал СХ РСФСР (д. 60), маг. «Юбилей» (д. 50).

«СВЕТ» (Большой просп. П. С., 74), кинотеатр, входит в кинозрелищное пр-тие «Молния». Первонач. кинематограф «Люкс» (здание построено в 1912—13, арх. В. В. Шауб). Имеет зал (247 мест) с широким экраном. Демонстрируются документ. и науч.-популярные фильмы. Проходят ретроспективные показы работ ведущих мастеров ленингр. студий, организован клуб любителей кино.

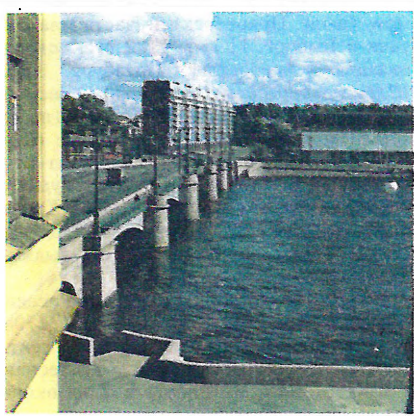
«СВЕТЛА́НА» (просп. Энгельса, 27), объединение электронного приборостроения. Созд. в 1962. Разрабатывает и выпускает изделия микроэлектроники, генераторные и модуляторные лампы, рентгеновские трубки мед., пром. и науч. назначения, полупроводниковые приборы и др. Базовое пр-тие — одноим. з-д.

Берёт начало от кустарной мастерской по изготовлению папиросных гильз, осн. Я. М. Айвазом в 1889. В 1911 на её базе создано маш.-строит. акц. об-во «Айваз», в составе к-рого в 1913 организовано отделение осветит. электрич. ламп «С.». З-д был одним из передовых пр-тий города по уровню техн. вооружения. В 1920 ламповое отделение выделено в самостоят. пр-тие (с тем же назв.), к-рое в 1928 объединено с Ленингр. электровакуумным з-дом. В 1941—45 з-д работал на нужды фронта. Среди наиболее отличившихся при выполнении заданий ГКО он занесён на Бронз. пояс Славы Памятного зала Монумента героич. защитникам Л. В 70-е гг. созданы науч.-производств. комплексы. Разрабатываются и внедряются порошковая металлургия, лазерная и плазменная обработка материалов, методы механич., хим., электрофиз. формообразования. В объединении 7 Героев Соц. Труда, 6 лауреатов Лен. пр., 46 лауреатов Гос. пр. СССР. Награждено орд. Ленина (1931, 1948), Труд. Кр. Знамени (1942, 1966). В 1980 создан Нар. музей рев., боевой и трудовой славы. Имеются спорт. клуб, стадион. В 1985 на терр. открыты мемориал трудовой славы объединения и мемориал погибшим в годы Вел. Отеч. войны. Многотиражная газ. «Светлана» (с 1928). От назв. «С.» происходят наим. Светлановских площади и проспекта.

Лит.: «Светлана». История ленинградского объединения электронного приборостроения «Светлана», Л., 1986; «Светлана» и светлановцы. Фотоальбом, М., 1989.

СВЕТОФО́РНАЯ СИГНАЛИЗА́ЦИЯ. Первые светофоры установлены в Л. в 1929 на пересечениях Невского просп. с Литейным просп., с ул. Герцена, с Полтавской ул. Осенью 1941 в связи с нехваткой электроэнергии С. с. была отключена. Было изготовлено 100 аккумуляторных переносных светофоров с диаметром линзы 6 см, к-рые управлялись регулировщиками вручную. С окт. 1944 на осн. магистралях Л. в дневное время включались стационарные светофоры, а с отменой светомаскировки в 1945 вся С. с. стала работать круглосуточно. В Л. светофорами оборудовано ок. 700 перекрёстков, каждый из к-рых насчитывает от 4 до 24 светофоров. На Невском просп. и др. важнейших магистралях введена координированная С. с. — «зелёная волна». Широкое развитие получила сеть спец. пешеходных светофоров, в т. ч. с вызывным устройством, а также со звуковым дублированием зелёного сигнала для слабовидящих.

«СВЕТОЧ» (Б. Пушкарская ул., 10), ф-ка беловых товаров, входит в производств. объединение «Бумага». Выпускает бумажно-беловую продукцию (тетради, альбомы для рисования, черчения, записные книжки, блокноты, календари и т. д.). Осн. в 1871 О. Кирхнером. Первонач. помещалась на М. Морской ул., 14. В 1918 ф-ка получила совр. название. В 1941—45 выпускала детали мин и гранат. 217 работников ушли на



Мост Свободы через Большую Невку.

фронт (мем. доска погибшим). В 1963 в состав ф-ки в качестве цеха вошла ф-ка беловых товаров, размещавшаяся в Апраксином дворе. Ф-ка награждена орд. Труд. Кр. Знамени (1971). Имеется музей трудовой славы (с 1971).

«СВИСТО́К», сатирич. отдел ж. *«Современник»*. В 1859—63 вышло 9 номеров. Создателем «С.» и осн. автором был Н. А. *Добролюбов*. В отделе сотрудничали Н. А. Некрасов, Н. Г. Чернышевский, М. Е. Салтыков-Щедрин, И. И. Панаев, печатались пародии Козьмы Пруткова (А. К. Толстой и бр. Ал-др М., Ал. М. и В. М. Жемчужниковы).

Науч. изд. в серии «Лит. памятники» («Свисток», 1982).

СВОБО́ДЫ МОСТ (до 1918 Сампсониевский, от соседнего *Сампсониевского собора*), через р. Б. Невка, соединяет ул. Куйбышева (Петроградская сторона) с Финляндским просп. (Выборгская сторона). С 1806 на этом месте находился Гренадерский наплавной мост. В 1847 построен дер. свайный мост в 13 пролётов (в т. ч. один — разводной). Неоднократно перестраивался. В 1937 установлены металлич. строения. Совр. вид — после реконструкции 1955—58 (инж. В. В. Демченко, Б. Б. Левин, арх. Л. А. Носков и др.). Имеет 7 пролётов (2 боковых перекрыты жел.-бетон. 2-шарнирными арками, 4 русловых — стальными неразрезными 2-пролётными балками с криволинейным сечением ниж. поясов, центральный — разводной 2-крылый). Дл. моста 215 м, шир. 27 м.

Лит.: Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 207—14.

СВЯЗИ МУЗЕ́Й Центральный им. А. С. Попова (Почтамтская ул., 7), осн. в 1877. В 1945 музею присвоено имя Попова. Экспозиция отражает историю развития (с 11 в.) и совр. состояние почты, телеграфа, телефона, радио и телевидения. В С. м. хранятся первые в мире электромагнитный телегр. аппарат П. Л. Шиллинга (1832), буквопечатающий телегр. аппарат Б. С. Якоби (1850), радиоприёмник Попова (1895), док-ты о жизни и деятельности основоположника электронного телевидения Б. Л. Розинга, уникальная колл. СССР знаков почтовой оплаты, открытых писем и штемпелёванных конвертов, выпущенных в обращении в странах мира с 1840-х гг. Помещается в здании *Безбородко дворца.*

«СВЯЩЕ́ННАЯ ДРУЖИ́НА», тайная монархич. орг-ция. Созд. в 1881 предст. придворной аристократии после убийства народовольцами имп. Александра II (см. *Первое марта 1881*). Ей предшествовала «Тайная антисоциалистич. лига» (возникла в авг. 1879 в П.). Создатели «С. д.» — близкий к Александру III ген. Р. А. Фадеев, мин. двора и уделов граф И. И. Воронцов-Дашков, граф П. П. Шувалов, кн. А. П. Щербатов и др. Члены «С. д.», отмечая неспособность полиции бороться с рев. движением, ставили гл. задачей охрану «священной особы» монарха от новых покушений, намеревались методами провокации подорвать рев. движение изнутри, планировали убийства видных революционеров-эмигрантов (П. А. Кропоткина и др.). Собственно охранные функции возлагались на «Добровольную охрану», в к-рую вступили мн. предст. знати, а также купечества и др. зажиточных слоёв. «С. д.» не подчинялась гос. учреждениям, но находилась под наблюдением органов Мин-ва внутр. дел. В среде либералов «С. д.» действовала под видом фиктивных орг-ций «Земский союз» и «Земская лига»; обладая значит. средствами, «С. д.» наладила за границей издание провокац. газет «Правда» и «Вольное слово». В 1882 «С. д.» прекратила деятельность, передав дела офиц. полиции.

Лит.: Заславский Д. И., Взволнованные лоботрясы, М., 1931; Сенчакова Л. Т., «Священная дружина» и ее состав, «Вестник МГУ, сер. 9. История», 1967, № 2.

СЕВАСТЬЯ́НОВ Алексей Тихонович (1917—42), Герой Сов. Союза (1942, посм.), мл. лейт., лётчик-истребитель. Канд. в чл. Коммунистич. партии. В Кр. Армии с 1936. Окончил воен. авиац. школу (1939). В Вел. Отеч. войну ком. звена 26-го истребит. авиаполка (Ленингр. фр.). В ночь на 5 нояб. 1941 над Л. тараном сбил нем.-фаш. бомбардировщик (единств. ночной таран в ленингр. небе). Погиб в неравном возд. бою 23 апр. близ ст. Рахья Всеволожского р-на Ленингр. обл. Его самолёт упал в торфяное поле; место гибели обнаружено в июне 1971. Останки С. доставлены в Л. и погребены на Чесменском кладб. Именем С. в 1949 названа новая улица (между улицами Решетникова и Кузнецовской).

Лит.: Сергеев В., Рыцарь ленинградского неба, в сб.: Белые ночи, [в. 2], Л., 1973.

«СЕ́ВЕРНАЯ», гостиница; см. *«Октябрьская»*.

«СЕВЕРНАЯ ВЕРФЬ» (Корабельная ул., 6), судостроит. завод. Выпускает танкеры для снабжения горючим судов промыслового флота, ледокольные автомобильно-пасс. паромы, теплоходы, лесовозы, сухогрузы, н.-и. суда для АН СССР. Осн. в 1912 Об-вом Путиловских з-дов как Путиловская судостроит. верфь. В 1922—35 наз. Сев. судостроит. верфь, в 1935—89 судостроит. з-д им. А. А. Жданова, с 1989 совр. название. Первые корабли были заложены здесь в 1913. Техн. вооружённость верфи по-

зволяла строить корабли любого класса: тральщики, сторожевики, эсминцы, крейсеры, землечерпалки и т. д. Рабочие верфи принимали активное участие в рев. событиях 1917, в борьбе за Сов. власть. В первые годы после Окт. рев-ции верфь выполняла ремонтные работы. В 1925 здесь состоялись закладка и спуск на воду первого сов. рефрижератора, в 1931 впервые в стране заложен сварной траулер. Кроме постройки и ремонта судов верфь выполняла и др. заказы: впервые в Сов. Союзе начала стр-во турбин с зубчатой передачей, в 1932 изготовила фермы для металлургич. з-да «Запорожсталь», цельнометаллич. разводную часть Володарского моста через Неву и др. В 1941—45 ок. 4,5 тыс. чел. ушли на фронт. Был сформирован заводской стрелк. полк, первонач. вошедший в 1-ю див. нар. ополчения Кировского р-на, затем в состав 44-й сд. На з-де ремонтировали корабли, изготовляли лафеты и щиты для пушек, мины, снаряды, строили баржи. В 1973 впервые в отеч. судостроении на з-де начато стр-во серии судов с горизонтальным способом грузообработки и носовым аппарельным устройством, а в 1985 — аналогичных судов с кормовым аппарельным устройством. К 70-летию Окт. рев-ции проведены ремонтно-восстановит. работы на крейсере *«Аврора»*. За производств. успехи и освоение новой техники работнику з-да М. А. Хлебникову присвоено звание Героя Сов. Союза. С. В. Волков, В. А. Емельянов, Н. И. Кузьмин, П. П. Лецкий, Н. П. Пошадин, Н. Я. Романов, А. В. Юров удостоены звания Героя Соц. Труда. В. С. Авилов, Д. И. Михелев, Б. М. Яковлев, Г. И. Цветков — лауреаты Лен. пр. Группа работников — лауреаты Гос. пр. СССР. Награждён орд. Ленина (1963, 1986), Окт. Революции (1971). Перед проходной з-да пам., посв. первой в России маёвке 1891, состоявшейся в р-не з-да (1958, арх. К. Л. Иогансен); на терр. — стела «Корабелам, стоявшим насмерть!» (1972, скульп. К. М. Симун, арх. Г. А. Израилевич); мем. доски в честь памятных событий. Имеется Нар. музей истории з-да (с 1974). Многотиражная газ. «Техн. прогресс» (с 1928, назв. менялось).

Лит.: Тайц Р. М., Ермолаев Т. А., Горюнов В. А., Корабельщики Нарвской заставы, Л., 1967; На стапелях под огнем. Сб. воспоминаний и очерков, Л., 1986.

СЕ́ВЕРНАЯ ВОЙНА́ 1700—21, России против Швеции за возвращение захваченных Швецией земель и выход к Балт. м. После поражения рус. войск под Нарвой 19 нояб. 1700 Петр I реорганизовал армию, создал Балт. флот. В кон. 1701—02 рус. войска под команд. Б. П. *Шереметева* одержали первые победы над шведами в Лифляндии. Одноврем. войска под команд. П. М. Апраксина оттеснили шведов от рус. базы — Новой Ладоги и, разбив их на р. Ижора, вынудили отойти в устье Невы. Флотилия под команд. И. Тыртова нанесла поражение швед. кораблям на Ладожском оз., затем под Кексгольмом (ныне Приозёрск) и заставила их уйти в Выборг. 11 окт. 1702 рус. войска овладели крепостью Нотебург (см. *Шлиссельбургская крепость*), весной 1703 — *Ниеншанцем*, Ямбургом (ныне Кингисепп) и Копорьем. В том же году в устье Невы был заложен Санкт-Петербург (см. *Основание Петербурга*), а для его защиты с моря — форт *Кроншлот*. В 1704 рус. войска заняли Дерпт (ныне Тарту) и Нарву, затем выдвинулись к Неману.

Шведы, разгромив союзников России (Данию, Саксонию, Польшу), в 1708 вторглись в пределы России, но 28 сент. 1708 потерпели поражение у д. Лесная (юго-восточнее Могилёва) и были окончательно разгромлены в Полтавском сражении 27 июня 1709 (в память об этой победе в П. сооружён *Сампсониевский собор*). Говоря о значении победы под Полтавой, Пётр I, в частности, отметил: «Ныне уже совершенный камень во основание Санкт-Петербурху положен» («Письма и бумаги Петра Великого», т. 9, в. 1, с. 231).

В 1710—18 рус. войска овладели Выборгом, Ригой, Ревелем (ныне Таллинн) и др., вытеснили противника из Финляндии и совм. с польскими войсками вынудили его отойти в Померанию. 26—27 июля 1714 рус. флот одержал победу у п-ова Гангут. В 1719—21, несмотря на вступление Великобритании в союз со Швецией, Россия утвердилась на Балтике. Рус. флот нанёс поражение швед. флоту в мор. сражениях у о. Эзель 24 мая 1719 и у о. Гренгам 27 июля 1720. С. в. завершилась *Ништадтским миром 1721*.

Лит.: Кафенгауз Б. Б., Северная война и Ништадтский мир (1700—1721), М. — Л., 1944; Тарле Е. В., Северная война и шведское нашествие на Россию, М., 1958; Молчанов Н. Н., Дипломатия Петра Первого, М., 1984; История Северной войны, 1700—1721 гг., М., 1987.

«СЕ́ВЕРНАЯ КОММУ́НА», ежедн. газета Союза коммун Сев. обл. и Петросовета. Издавалась с 2 июня 1918 по 11 мая 1919 вместо «Известий» Петросовета. Вышло 870 номеров. Редакция на наб. р. Фонтанки, 57. Создана в связи с образованием *Северной области*. Ответств. ред. В. А. Ватин (Быстрянский). С 12 мая 1919 вместо «С. к.» стала выходить вечерняя газ. «Известия Петрогр. совета рабочих и красноармейских депутатов».

СЕ́ВЕРНАЯ О́БЛАСТЬ (Союз коммун Сев. области), областное объединение Советов, образованное в мае 1918 после переезда центр. парт. и сов. органов в Москву. Руководящие органы С. о. находились в Смольном. В С. о. вошли терр. Петроградской, Псковской, Новгородской, Олонецкой, Вологодской и Архангельской губерний, а с июня — Сев.-Двинской и Череповецкой губерний; центр — П. 1-й съезд Советов С. о. (26—29 апр. 1918, П.; ок. 200 делегатов, из них 105 коммунистов, остальные предст. др. партий) избрал руководящий орган — ЦИК, к-рый образовал Совет комиссаров (СК); пред. Г. Е. Зиновьев. Работой ЦИК и СК руководили Петрогр. бюро ЦК РКП(б) и *Северный областной комитет РКП(б)*. В нач. авг. 1918 открылся 2-й съезд Советов С. о. (делегатов с решающим голосом — 339, из них 205 коммунисты, остальные — предст. др. партий). Печатный орган — газ. *«Северная коммуна»*. С. о. упразднена 3-м обл. съездом Советов Сев. обл. (февр. 1919).

Лит.: Серебрякова З. Л., Областные объединения Советов России, март 1917 — декабрь 1918, М., 1977.

«СЕ́ВЕРНАЯ ПАЛЬМИ́РА», образное название П. в рус. лит-ре с кон. 18 в., возникло в царствование Екатерины II как уподобление древнему сирийскому г. Пальмира, славившемуся богатством, великолепием и красотой арх-ры.

«СЕ́ВЕРНАЯ ПРА́ВДА», под таким назв. выходила газ. *«Правда»* 1(14).8 — 7(20). 9.1913; 31 номер.

«СЕ́ВЕРНАЯ ПЧЕЛА́», 1) ежемес. журнал. Изд. в П. в 1807 учениками губ. гимназии. Вышел 1 номер. 2) Полит. и лит. (с 1838) газета. Изд. в П. в 1825—64. Осн. Ф. В. Булгариным (в 1831—59 издавалась им совм. с Н. И. Гречем). В 1825—31 выходила 3 раза в неделю, затем ежедневно. В 1825 в «С. п.» печатались А. С. Пушкин, К. Ф. Рылеев, Ф. Н. Глинка. После подавления восстания декабристов заняла реакц. позиции, получала субсидии от III отделения. В полемике с др. изданиями пользовалась любыми средствами, вплоть до печатных доносов. Крупнейшая частная газета, «С. п.» находилась под особым покровительством пр-ва: ей первой из неофиц. изданий было разрешено печатать полит. информацию. В 1820—30-х гг. пользовалась широкой популярностью у читателей «ср. сословия». В отделе «Смесь» публиковались рекламные сообщения. С 1860 (изд. П. С. Усов) направление газеты изменилось: печатались произв. писателей-демократов и статьи о них. В 1861—64 в «С. п.» сотрудничали А. В. Дружинин, А. И. Бенни, Н. С. Лесков и др. В 1869—70 выходила под ред. А. В. Старчевского.

СЕ́ВЕРНАЯ ТЭЦ, ТЭЦ № 21 Ленэнерго, одна из крупнейших ТЭЦ Сев.-Зап. региона СССР, на лев. берегу р. Охта, близ ж.-д. ст. Лаврики (Всеволожский р-н Ленингр. обл.). Стр-во 1-й очереди начато в 1969. Проектная электрич. мощность 500 МВт, тепловая — 860 Гкал/ч. В 1975 тепловая мощность увеличена на 260 Гкал/ч. Первая очередь предназначена для теплоснабжения жил. массивов Калининского и Выборгского р-нов Л., пос. Новое Девяткино Ленингр. обл., а также обеспечения паром на технол. нужды пром. пр-тий Л. и области. Особенность станции — параллельная работа с котельной «Парнас» и шестью районными котельными по снабжению потребителей горячей водой и обеспечению их тепловентиляцией. В межотопит. период, когда котельные остановлены, ТЭЦ принимает на себя их нагрузку. Первые агрегаты (2 котла низкого давления) введены в строй в 1973. К 1986 установлены и введены в действие 4 котла низкого давления, 5 теплофикац. энергоблоков и 2 водогрейных

котла. Отпуск тепла паром осуществляется с 1973, горячей водой — с янв. 1976; отпуск электроэнергии — с авг. 1975. Осн. топливом для котлоагрегатов служит газ, резервным — мазут. Газопотребление станции 200 тыс. $м^3$/ч для нормальных условий (при темп-ре 20°С и давлении 1 атм). Ведутся работы (1990) по внедрению технол. способа, предотвращающего выбросы окислов азота в атмосферу. На энергоблоках ТЭЦ установлены экономичные теплофикац. турбины со встроенными пучками конденсаторов для первичного подогрева воды. Техн. водоснабжение и подача питьевой воды потребителям по открытой схеме производятся от гор. водопроводной сети 3 водоводами (2 водовода для питьевой воды и 1 — для технической). Техн. водоснабжение осуществляется преим. по оборотной схеме. Канализация на ТЭЦ выполнена по принципу разделения стоков: хоз.-бытовые и нефтесодержащие стоки проходят локальную очистку; промливневые стоки поступают непосредственно в открытый водоём. Производительность хим. водоочисток до 200 $м^3$/ч. Годовое потребление питьевой воды (с учётом горячего водоснабжения) ок. 24 млн. $м^3$, техн. воды — ок. 3 млн. $м^3$ (1990). Выдача электрич. мощности производится при напряжениях 110, 220 и 10 кВ. Удельный расход топлива ок. 190 г/КВт · ч и 170 кг/Гкал (самые низкие по сравнению с др. ТЭЦ Ленэнерго).

СЕ́ВЕРНОЕ КЛА́ДБИЩЕ (до 1950-х гг. Успенское) (ст. Парголово), в пос. Парголово Ленингр. обл. Пл. 250 га (крупнейшее кладбище Л.). Открыто в янв. 1875. Прежнее назв. по дер. ц. Успения (арх. П. Ю. Сюзор; не сохр.). Терр. неоднократно расширялась. В 1888 открыто воинское отделение, где в 1897—1900 построена кам. ц. Александра Невского (не сохр.), в 1908— католич. отделение, на к-ром к 1914 построен дер. костёл (арх. И. В. Падлевский; не сохр.). В период Вел. Отеч. войны здесь в братских могилах хоронили сов. воинов. На кладбище похоронены худ. В. П. Верещагин, врач В. А. Манассеин, один из организаторов и руководителей петерб. «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» С. И. Радченко, Герои Сов. Союза А. А. Гнедой, Н. В. Дегтярёв, Ф. А. Лекарев, В. И. Матвеев, А. Т. Павлушко, А. В. Пёддавашкин, М. С. Сальников, А. К. Ткаченко, Д. К. Ушков, дважды Герой Соц. Труда А. В. Чуев, актёр П. Б. Луспекаев, учёный-фольклорист В. Я. Пропп и мн. др. Сооружены площадка ветеранов сцены, две воинские площадки с братскими и одиночными захоронениями. Св. 10 ист. захоронений — под охраной гос-ва.

СЕ́ВЕРНОЕ О́БЩЕСТВО, тайная орг-ция *декабристов*, возникла в П. в 1821—22. Организаторы и руководители Н. М. *Муравьёв*, Н. И. Тургенев, С. П. Трубецкой, Е. П. Оболенский, М. С. Лунин, И. И. Пущин и др. Насчитывало св. 120 чл. (гл. обр. офицеров), имело управы (группы) во мн. гв. полках, во главе — Дума из 3 чл. В 1823 в С. о. принят К. Ф. *Рылеев*, к-рый вскоре стал главой его республиканского крыла. Совещания С. о. и переговоры с предст. Юж. об-ва о совм. действиях велись на квартирах Н. М. Муравьёва (наб. р. Фонтанки, 25; мем. доска), Трубецкого (наб. Красного Флота, 4), Н. И. Тургенева (наб. р. Фонтанки, 20), Пущина (наб. р. Мойки, 14), Оболенского (Аптекарский пер., 4), М. Ф. Митькова (Большой просп. В. О., 46), А. И. Одоевского (Исаакиевская пл., 7) и др. Члены С. о. подготовили и возглавили *восстание 14 декабря 1825*. После его подавления об-во разгромлено.

Лит.: Аксенов К., Северное общество декабристов, Л., 1951; Принцева Г. А., Бастарева Л. И., Декабристы в Петербурге, Л., 1975.

«СЕ́ВЕРНОЕ СИЯ́НИЕ» (ул. Марата, 69), парфюмерно-косметич. комбинат. Выпускает духи, одеколон, туалетную воду, губную помаду и т. п. Осн. в 1860 Ф. И. Калем под назв. С.-Петерб. хим. лаборатория. Первонач. размещалась на наб. Екатерининского кан. и ул. Б. Подьяческой, 80. После Окт. рев-ции назв. менялось. В 20—30-е гг. наз. ТЭЖЕ, ЛЕНЖЕТ. С 1937 4-я парфюмерная ф-ка. В этом же году на Всемирной выставке в Париже духи «Юбилей» удостоены Большой зол. медали. С 1955 совр. назв., с 1982 комб-т. В 1941—45 мн. работники сражались на фронтах. Ф-ка выпускала оборонную продукцию, в т. ч. для нужд сан. управления Ленингр. фр. В 50—60-е гг. проведены работы по механизации, специализации произ-ва, расширению ассортимента продукции. В 70-е гг. произ-во автоматизировано. В 1980 введён в эксплуатацию новый корпус, оснащённый совр. технол. оборудованием.

СЕ́ВЕРНЫЙ ОБЛАСТНО́Й КОМИТЕ́Т РКП(б) (Литейный просп., 48), созд. по пост. *Петроградского бюро ЦК РКП(б)* от 20 марта 1918 для руководства парт. орг-циями Архангельской, Вологодской, Новгородской, Олонецкой, Петроградской, Псковской, с июня 1918 — Сев.-Двинской и Череповецкой губерний (см. *Северная область*). 1-я обл. парт. конференция состоялась в Смольном 3—6 апр. 1918, представляла св. 46 тыс. чл. партии, избрала С. о. к. (секр. Е. Д. Стасова). К-т вёл работу по созданию и укреплению губ. и уездных парт. орг-ций, участвовал в образовании Сев. обл., направлял работу её Совета комиссаров; значит. внимание уделял созданию частей Кр. Армии, орг-ции воен. произ-ва на пром. пр-тиях П. и области, образованию комбедов на селе и т. д. 6 июля 1918 организовал вместе с Петрогр. бюро ЦК и ПК РКП(б) разгром боевых центров лев. эсеров, предотвратив их выступление в П. и области. С укреплением парт. и сов. органов и ликвидацией Сев. обл. по пост. ЦК РКП(б) 24 марта 1919 С. о. к. упразднён.

Лит.: Хмелевский В. П., Северный областной комитет РКП(б), Л., 1972.

«СЕ́ВЕРНЫЙ СОЮ́З РУ́ССКИХ РАБО́ЧИХ», первая рев. подпольная рабочая орг-ция в П. Зародилась в 1876. Объединяла членов ранее существовавших рабочих кружков (первые рук. — рабочие Д. Н. Смирнов, А. Е. Городничий, В. И. Савельев, С. И. Волков; конспиративные собрания проходили на 15-й линии В. О., 20). Вскоре во главе орг-ции встали рабочие С. Н. *Халтурин* и В. П. Обнорский. На учредит. собрании в дек. 1878 приняты название орг-ции и её программа (опубл. в янв. 1879 в виде листовки «К русским рабочим!»; отпечатана в подпольной типографии *«Земли и воли»*). Членами «Союза» были только рабочие (ок. 200 чел.), его отделения созданы в рабочих р-нах П., во главе каждого стоял местный к-т, предст. к-рого входил в Центр. кружок. Были организованы нелегальная б-ка, касса, в февр. 1880 — нелегальная типография [помещалась на квартире рабочих Г. И. Налётушкина и А. С. Алёшкина, затем на квартире М. Т. Смирнова на М. Мещанской ул. (ныне Гражданская ул., 1/61)], в к-рой печатались листовки и № 1 газ. «Рабочая заря» (первая подпольная рабочая газета в России). Активными членами «Союза» были рабочие Л. И. Иванов (Абраменков), И. А. Бачин, С. И. Виноградов, К. А. Иванайнен, П. А. *Моисеенко* (Анисимов), В. И. Мясников, А. П. Павлов, А. Н. Петерсон и др. Члены «Союза» вели рев. пропаганду на пр-тиях П., участвовали в стачках и пытались руководить ими (Моисеенко и Халтурин — стачками 1879 на Новой бумагопрядильне и ф-ке Шау). Стремясь превратить «Союз» во всерос. орг-цию, его руководители установили связи с рабочими др. городов, однако последовавшие в 1880 аресты и отход от «Союза» Халтурина и Обнорского привели к прекращению его деятельности. Мн. участники «Союза» продолжали рев. работу в рядах *«Народной воли»*.

Лит.: Корольчук Э. А., «Северный союз русских рабочих» и революционное рабочее движение 70-х гг. XIX в. в Петербурге, Л., 1946; В начале пути, Л., 1975.

СЕ́ВЕРНЫЙ ФРОНТ, образован 24 июня 1941 на базе Ленингр. ВО в составе 14-й, 7-й, 23-й А и ВВС округа. С 28 июня в оперативном подчинении фронта находился Балт. флот. В последующем в состав С. ф. входили 8-я (с 14 июля) и 48-я (с 19 авг.) А Сев.-Зап. фр. Войска С. ф. вели оборонит. бои на Кольском п-ове и в Карелии. В нач. июля 1941 Ставка ВГК привлекла войска С. ф. к обороне Л. с юго-запада. Созданная из части войск фронта *Лужская оперативная группа* во взаимодействии с авиацией задержала продвижение нем.-фаш. войск на лужско-ленингр. направлении почти на месяц. Директивой Ставки ВГК от 23 авг. 1941 С. ф. был разделён на Ленингр. и Карельский фронты.

Командующий — ген.-лейт. М. М. Попов.

СЕ́ВЕРО-ЗА́ПАДНОЕ РЕЧНО́Е ПАРОХО́ДСТВО (СЗРП) (ул. Герцена, 37), одно из ведущих трансп. объединений в системе Рос. речного флота. Образовано в 1923. Осуществляет перевозки по внутр. водным путям, включая порты

сев. и юж. морей Зап. региона СССР, а также между речными и мор. портами более чем 20 стран Европы, Азии, Африки. В составе СЗРП 9 портов (2 в Л., 4 в Ленингр. обл., по 1 в Пскове, Новгороде, Череповце), 3 судостроительно-судоремонтных з-да, 2 ремонтно-эксплуатац. базы, производственно-техн. управление связи, радионавигации и вычислит. техники. СЗРП располагает 170 единицами самоходного трансп. флота, из них 280 судов общей грузоподъёмностью ок. 690 тыс. т, 116 пасс. судов общей пассажировместимостью 18 тыс. чел., 74 буксирных судна. Протяжённость эксплуатац. водных путей более 10 тыс. км, из них 5 тыс. км — морских. Продолжительность навигац. периода по Сев.-Зап. бассейну в ср. 200 сут. В 1941—45 кадрами СЗРП укомплектованы сотни пароходов и барж. Уже с июля 1941 все коллективы пароходства работали во фронтовых условиях, экипажи мн. судов участвовали в боевых операциях. Только за навигацию 1942 речными судами доставлено через Ладожское оз. в Л. св. 1 млн. 300 т прод. грузов, боеприпасов, снаряжения, воен. техники, а из города вывезены сотни тыс. чел. и сотни тыс. т пром. оборудования. Звание Героя Сов. Союза присвоено М. А. Соколову. Имена воинов-речников — Героев Сов. Союза Д. А. Глухова, В. С. Олейникова, А. Г. Петрикова, Е. А. Пылаева носят теплоходы СЗРП. Звания Героя Соц. Труда удостоен капитан-механик М. А. Кравцов. Награждено орд. Окт. Революции (1971). Многотиражная газ. «Ленинградский речник» (с 1934, назв. менялось).

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ЗАОЧНЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (СЗПИ) (ул. Халтурина, 5), один из первых сов. вузов, специализированных на заочной форме обучения, один из крупнейших втузов города. Осн. в 1930. В составе СЗПИ (1991): ф-ты — энергетич., маш.-строит., информац. систем управления, радиоэлектроники, автоматизации произ-ва, автомоб. и пром. транспорта, хим. технологии и металлургии, а также вечерний при объединении «Ижорский з-д» и общетехнический в Кронштадте; 37 кафедр; б-ка (св. 1 млн. ед. хр.). Имеет уч.-консультац. пункты в Выборге, Петрозаводске, Гатчине, Кингисеппе, Тихвине и подразделения в др. городах, а также ф-ты повышения квалификации: специалистов (хозрасчётный), преподавателей по метрологич. специальностям и др. В 1990/91 уч. г. в ин-те было 12 тыс. студентов, в т. ч. св. 1,8 тыс. вечерников, св. 400 преподавателей, в т. ч. св. 30 д-ров и св. 300 канд. наук. За годы существования ин-т подготовил св. 55 тыс. инженеров.

Расположен в служебном корпусе *Мраморного дворца* (1780—88, арх. П. Е. Егоров, перестроен в 1840-х гг., арх. А. П. Брюллов; лепной фриз и барельефы фронтонов садового фасада — скульп. П. К. Клодт), играющем значит. роль в архит. ансамбле Марсова поля и набережной Невы.

СЕВЕРО-ПРИМОРСКИЙ ЛЕСОПАРК, на сев. побережье Фин. зал., от *Лисьего Носа* до *Ольгино*, ограничен с С. автомагистралью Л. — Выборг. Пл. 600 га, протяжённость 6 км, шир. от 300 до 1500 м. Созд. в 1961—65. В древостое преобладают лиственные породы — берёза (46%), рябина, осина. На берегу залива произрастают мощные дубы, запечатлённые И. И. Шишкиным в картинах «Дубовая роща в Лахте» и «Дубки в Лахте». По побережью проложена прогулочная дорога с покрытием из гранитной крошки; с неё хорошо просматриваются водная гладь, о-ва, созданные ландшафтными рубками насаждения, улучшенные посадкой красивоцветущих кустарников. В лесопарке установлена дер. скульптура. На терр. С.-П. л. мотель «Ольгино», принимающий иностр. туристов.

«СЕВКАБЕЛЬ» (Кожевенная линия, 40), производств. объединение. Выпускает силовые, радиочастотные волоконно-оптич. кабели, подводные кабели дальней связи, обмоточные и установочные провода, цветной прокат. Осн. в 1879 Петерб. представительством нем. фирмы Торг. дом «Сименс и Гальске» как з-д по изготовлению угольных стержней для дуговых ламп. С 1918 совр. назв. (полностью — Сев. кабельный з-д), с 1975 объединение. В 1920—30-х гг. продукцией з-да оснащались крупнейшие стройки страны (Днепрогэс, Уралмашзавод и т. д.). В 1941—45 св. 750 работников сражались на фронтах. Часть оборудования эвакуирована в Куйбышев, где на его базе был создан кабельный з-д, ставший одним из ведущих в отрасли. В 1942 в условиях блокады изготовлено ок. 140 км подводного силового кабеля для обеспечения Л. электроэнергией от Волховской ГЭС (см. *«Волховская ГЭС — Ленинград»*). В послевоен. годы разрабатываются и выпускаются высоковольтные маслонаполн. кабели, мор. кабели в резиновой изоляции, магистральные кабели дальней связи. На з-де создан первый в СССР агрегат непрерывной вулканизации. Обмотчица А. А. Грицкевич удостоена звания Героя Соц. Труда, 5 лауреатов Гос. пр. СССР. Награждено орд. Труд. Кр. Знамени (1979). Имеются поликлиника, б-ца, спорт. комплекс, дет. комб-т, пионерлагерь. В 1979 открыт музей рев., боевой и трудовой славы. Многотиражная газ. «Кабельщик» (с 1928).

Лит.: Шитов М. А., Северный кабельный, Л., 1979.

СЕДОВ Георгий Яковлевич (1877—1914), гидрограф и полярный исследователь. С 1901 служил в Гл. гидрографич. управлении в П. Участвовал в ряде гидрографич. экспедиций в Сев. Ледовитом ок. В 1912 организовал и возглавил экспедицию (на частные средства) к Сев. полюсу на судне «Св. Фока». Зимовал на Новой Земле и Земле Франца-Иосифа. Пытался достигнуть полюса на собачьих упряжках. Погиб близ о. Рудольфа (похоронен на мысе Аук этого о-ва). Именем С. в 1940 названа улица (быв. ул. Б. Щемиловка), в 1956 в ходе реконструкции р-на *Щемиловки* в неё включены улицы Екатерининская, Агафоновская, Экипажная, в 1976 — ул. Новая дорога.

Мемориальная доска в память 7-й (Апрельской) Всероссийской конференции РСДРП(б) (ул. Льва Толстого, 6).

СЕДЬМАЯ (АПРЕЛЬСКАЯ) ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РСДРП(б), первая легальная конференция большевистской партии. Состоялась в П. 24—29 апр. (7—12 мая) 1917. 151 делегат представлял до 60 тыс. чл. партии от 78 кр. орг-ций (от П. 41 дел.). Большинство заседаний проходило в здании Жен. мед. ин-та (Архиерейская ул., ныне ул. Льва Толстого, 6; мем. доска). 26 апр. (9 мая) — в здании Высш. жен. (Бестужевских) курсов (Кузнечный пер., 9/27), заключительное — в *Кшесинской особняке* (мем. доска). Работой конференции руководил В. И. Ленин (выступал с докладами о текущем моменте, о пересмотре парт. Программы, по агр. вопросу, св. 20 раз в прениях, написал проекты почти всех резолюций). Конференция приняла Апрельские тезисы Ленина (см. ПСС, т. 31) как программу действия, наметила курс партии на перерастание бурж.-демокр. рев-ции в социалистическую (в условиях двоевластия — мирным путём), обосновала лозунг «Вся власть Советам!», осудила поддержку империалистич. войны, потребовала конфискации помещичьих и национализации всех земель, обосновала тезис о праве всех народов России на самоопределение, избрала ЦК РСДРП(б). 8 (21) мая Ленин выступил с докладом об итогах конференции на общегор. парт. собрании (ок. 5 тыс. участников) в Большом зале Мор. кадетского корпуса (наб. Лейтенанта Шмидта, 17; мем. доска).

Лит.: Седьмая (Апрельская) Всероссийская конференция РСДРП(б). Протоколы, М., 1958.

СЕДЬМАЯ АРМИЯ, 1) сформирована приказом РВС Сев. фр. от 1 нояб. 1918 из частей быв. Олонецкой группы войск, 2-й Петрогр. пех. див. и Псковской сд. Входила в Сев., с февр. 1919 — Зап. фр. В 1918 7-я А обороняла подступы к П. с С. и С.-З., в мае—дек. участвовала в *обороне Петрограда 1919*, в марте — в подавлении *Кронштадтского мятежа 1921* (в февр. — апр.

1920 именовалась Петрогр. рев. армией труда). В мае 1921 управление армии расформировано, а войска переданы в Петрогр. ВО.

Командующие: Е. А. Искрицкий (нояб. 1918), Н. В. Хенриксон (дек. 1918 — янв. 1919), А. К. Ремезов (янв. — июнь 1919), М. С. Матиясевич (июль—сент. 1919), С. Д. Харламов (сент. — окт. 1919), Д. Н. Надёжный (окт. — нояб. 1919), С. И. Одинцов (нояб. 1919 — июль 1920), М. М. Лашевич (врид, авг. 1920), В. Н. Зарубаев (авг. 1920 — март 1921), М. Н. Тухачевский (март 1921), Д. Н. Авров (март — май 1921).

2) Сформирована во 2-й пол. 1940 в Ленингр. ВО; прикрывала Гос. границу СССР севернее Ладожского оз. С 24 июня 1941 армия (54-я, 71-я, 168-я и 237-я сд, 26-й УР, ряд арт., авиац. и др. отд. соединений и частей) включена в Сев., с 23 авг. 1941 Карельский фронты и в их составе вела бои с группировкой противника, наступавшей сев.-восточнее Ладожского оз. 25 сент. 1941 переим. в 7-ю отд. А с непосредств. подчинением Ставке ВГК (до февр. 1944). С сер. окт. 1941 и до июня 1944 обороняла рубеж по р. Свирь.

Командующие: ген.-лейт. Ф. Д. Гореленко (июнь—сент. 1941 и нояб. 1941 — июнь 1942), ген. армии К. А. Мерецков (сент.—нояб. 1941), ген.-лейт. С. Г. Трофименко (июль 1942 — янв. 1943), ген.-майор, с кон. апр. 1943 ген.-лейт. А. Н. Крутиков (янв. 1943 — авг. 1944).

СЕДЬМА́Я ДИВИ́ЗИЯ НАРО́ДНОГО ОПОЛЧЕ́НИЯ (с 23 сент. 1941 — 56-я сд), сформирована к сер. сент. 1941. В осн. укомплектована бойцами рабочих батальонов Дзержинского и Куйбышевского р-нов. Насчитывала ок. 8,5 тыс. чел. Ком. дивизии — полк. И. С. Кузнецов, комиссар — бригадный комиссар Ф. В. Конончук. В кон. сент. дивизия заняла позиции в р-не Автово, составляя 2-й эшелон 42-й А Ленингр. фр. Вела бои с врагом в р-не Урицка. В дек. 1941 передана в 55-ю А, в составе к-рой прочно удерживала занимаемые рубежи и участвовала в ряде частных наступат. операций, проводившихся с целью улучшения оперативного положения армии и сковывания сил противника. В составе 42-й А участвовала в *Красносельско-Ропшинской операции 1944* (ком. дивизии — ген.-майор С. М. Буньков). За боевые заслуги при освобождении г. Пушкин удостоена почётного наим. Пушкинская (янв. 1944).

Лит. см. при ст. *Народное ополчение 1941.*

СЕДЬМО́Й СЪЕЗД РКП(б) (экстренный), состоялся в П. 6—8 марта 1918. Созван срочно для решения важнейшего в тот момент вопроса — о выходе России из 1-й мир. войны. 106 делегатов представляли 64 парт. орг-ции (ок. 170 тыс. коммунистов), от П. и Кронштадта — 13 делегатов. В РКП(б) к тому времени было ок. 400 тыс. чл., но ввиду экстренности съезда, оккупации части терр. Сов. России германскими войсками, разрухи на транспорте мн. парт. орг-ции не были представлены. Заседания — в *Таврическом дворце.* Работой съезда руководил В. И. Ленин, к-рый выступал 18 раз, в т. ч. с осн. докладами (Полит. отчёт ЦК, О войне и мире, О пересмотре программы и наименования партии). Съезд одобрил заключение Брестского мира с Германией, отверг требование «лев. коммунистов» о «рев. войне» против Германии. Переименовал РСДРП(б) в РКП(б), избрал комиссию во главе с Лениным по подготовке новой Программы партии, избрал ЦК РКП(б). Большевистская фракция Петросовета поддержала решения съезда. 5-я чрезвычайная общегор. парт. конференция 20 марта 1918 также поддержала решения съезда, осудила полит. линию ПК, стоявшего на позициях «лев. коммунистов», и переизбрала ПК РКП(б).

Лит.: Седьмой экстренный съезд РКП(б). Март 1918. Стенографический отчет, М., 1962.

СЕКТОРА́ ОБОРО́НЫ ГО́РОДА, созданы весной — летом 1942 в целях внутригород. обороны; организационно входили в состав внутр. обороны города (ВОГ) (см. *Управление внутренней обороны города*). Определялись применительно к адм.-терр. делению города и включали терр. одного или неск. р-нов. Каждый сектор имел от 3 до 8 боевых участков, рассчитанных на круговую оборону и эшелонированных на всю глубину сектора. В мае 1942 для обороны юж. части города созданы оборонит. полоса Балт. флота и 3 сектора. Оборонительная полоса флота шла вдоль р. Нева с юж. границей по линии р. Фонтанка, ул. Белинского, просп. Володарского (Литейный), улиц Салтыкова-Щедрина, Слуцкого, Тверская, Смольнинский просп., р. Нева с оборонит. рубежами по сев. берегу р. Фонтанка и далее по переднему краю полосы обороны. Сектор № 1 (Западный, в дальнейшем Кировский), в адм. границах Октябрьского, Ленинского и Кировского р-нов. Передний край проходил по линии о. Канонерский, исключая Автово, ст. Броневая, Лиговский кан. Имел 3 оборонит. полосы и 8 боевых участков. Штаб сектора — просп. Кр. Командиров, 7. Сектор № 2 (Центральный, в дальнейшем Московский), в адм. границах Куйбышевского, Фрунзенского и Московского р-нов. Передний край проходил по линии Лиговский кан., юж. окраина Александровского, Персидско-Татарское кладб. Имел 3 полосы и 8 боевых участков. Штаб сектора — Разъезжая ул., 21/19. Сектор № 3 (Восточный, в дальнейшем Володарский), терр. Смольнинского и Володарского р-нов. Передний край проходил по линии пос. Володарский, зап. берег р. Нева до Финляндского моста. Имел 2 полосы обороны и 5 боевых участков. Штаб сектора — Гончарная ул., 13.

С июня 1942 дополнительно созданы в вост., сев. и зап. р-нах города ещё 3 сектора. Сектор № 4 (Красногвардейский), в границах одноим. р-на. Передний край обороны проходил по линии Финляндский мост, Б. Яблоновка, совхоз ЛСПО (овощной), совхоз ЛСПО (ягодный). Имел 5 оборудованных рубежей с 5 боевыми участками. Штаб сектора — «Жерновка», дача Безобразова. Сектор № 5 (Выборгский), в административных границах Выборгского и части Приморского р-нов. Передний край проходил по линии Гражданка, Индустриальный ин-т, овощекомб-т, вост. окраина Старой Деревни. Имел 3 оборонит. полосы с 3 боевыми участками. Штаб сектора — просп. Карла Маркса, 65. Сектор № 6 (Приморский), терр. Кировских о-вов, Петроградская сторона, Васильевский о-в с осн. оборонит. рубежами по береговой линии о-вов, фронтом на З., С., Ю.-З. и С.-З. Штаб сектора — 4-я линия В. О. 13.

В каждом секторе создавалось неск. позиций, удалённых одна от другой на 1—2 км. Основу позиций составляли батальонные р-ны обороны (всего 110 р-нов). Последние состояли из узлов сопротивления и опорных пунктов, опиравшихся на жил. кварталы и заводские здания в сочетании с естеств. водными преградами, инж. и минно-взрывными заграждениями. Большое внимание было уделено орг-ции противотанк. обороны. Нач. секторов назначались ком. воинских частей и нач. воен. учреждений, дислоцировавшихся в данном секторе. Штабы частей являлись штабами секторов. Гарнизон сектора обычно состоял из воинских частей (учреждений), частей НКВД, подразделений милиции, пожарной охраны и рабочих отрядов, расположенных в данном секторе.

СЕЛЬДЯНО́Й КАНА́Л, находился на Гутуевском о-ве. Назв. от располагавшегося здесь Сельдяного буяна (склады сельди и др. рыбы). После разрушит. наводнения 1824 было решено поднять уровень земли на Гутуевском о-ве. С этой целью в 1827—28 прорыт тупиковый канал от р. Екатерингофка, перпендикулярный ей, дл. 450 м с ответвлением посередине канала дл. 200 м. В 1887 утверждено назв. С. к. В 1901 канал расширен настолько, что его устье почти слилось с р. Ольховка. Позже часть С. к. засыпана. Оставшийся участок, ок. 100 м, вошёл в состав терр. Мор. торг. порта; в связи с этим в янв. 1964 назв. С. к. упразднено.

СЕЛЬСКОХОЗЯ́ЙСТВЕННАЯ НАУ́ЧНАЯ БИБЛИОТЕ́КА, Ленингр. отделение Центр. науч. с.-х. б-ки Всес. академии с.-х. наук им. В. И. Ленина (ЛО ЦНСХБ ВАСХНИЛ) (ул. Герцена, 42), осн. в 1837 как б-ка Учёного к-та Мин-ва гос. имуществ. В фондах св. 1,1 млн. ед. хр. (лит-ра по сел. х-ву, биологии, смежным отраслям наук, ведомств. издания Мин-в земледелия и гос. имуществ, материалы сов. и заруб. с.-х. опытных станций, редкие издания 17—19 вв.). Ежегодно обслуживает св. 46 тыс. чел., выдаёт св. 316 тыс. произв. печати. Метод. центр с.-х. б-к Нечернозёмной зоны РСФСР. Здание б-ки — пам. арх-ры 19 в. (см. *Дома Министерства государственных имуществ*).

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ МИКРОБИОЛОГИИ ИНСТИТУТ Всес. н.-и. (ВНИИСХМ) ВАСХНИЛ (г. Пушкин, ш. Подбельского, 3), осн. в 1930 на базе отдела с.-х. микробиологии Гос. ин-та опытной агрономии. Основатель и первый директор — акад. С. П. Костычев. В ин-те работали учёные-микробиологи Е. Н. Мишустин, Б. Л. Исаченко, И. И. Самойлов, М. И. Прохоров, Г. Л. Селибер, О. А. Берестецкий. Осн. тематика: изучение микробиологич. процессов в почве, разработка методов повышения плодородия почвы и урожайности с.-х. культур, приёмов рационального использования биологич. азота в интенсивном земледелии, науч. основ и способов произ-ва и применения микробиологич. препаратов в сел. х-ве. Получены препараты, позволяющие в неск. раз уменьшить или исключить применение минеральных удобрений при выращивании с.-х. культур, биологич. способы борьбы с насекомыми-вредителями и грызунами и др. Ин-т располагает эксперим.-производств. пр-тием по выпуску микробиологич. препаратов в г. Колпино, науч.-произв. базой в Крымской обл.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ (ЛСХИ) (г. Пушкин, Ленинградское ш., 2), ведёт историю от жен. с.-х. курсов, организованных в 1904 при участии видного учёного И. А. Стебута. С.-х. ин-т созд. в 1922 в результате объединения Стебутовского ин-та (с 1918) сел. х-ва, Каменноостровского с.-х. и Петрогр. агрономич. ин-тов. В 1990 в ин-те: ф-ты — агрономич. (отделения — агрохимии и почвоведения, агрономич., плодоовощеводства, защиты растений), зооинж., инж. (отделения — с.-х. стр-ва, электрификации), экон.; св. 50 кафедр, аспирантура, докторантура, хозрасчётные курсы руководящих с.-х. кадров, преподавателей с.-х. уч. заведений; школа фермерского х-ва и агробизнеса. Действует филиал заочного образования в г. Полесск (Калининградская обл.). При вузе работают отраслевые и проблемные лаборатории, уч.-опытное х-во, эксперим. мастерские. Обучается ок. 10 тыс. студентов, занято св. 600 преподавателей, в т. ч. св. 50 д-ров и св. 380 канд. наук. За годы существования подготовил св. 50 тыс. специалистов. В вузе преподавали и вели науч. работу академики К. Д. Глинка, Н. И. Вавилов, М. Н. Летошнев, проф. М. И. Дьяков. Здесь учились видные сов. учёные И. Г. Эйхфельд, И. И. Самойлов, Н. Г. Беленький, А. П. Дмитроченко. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1971). Многотиражная газ. «За сельскохозяйственные кадры» (с 1956). В 1991 преобразован в Ленингр. аграрный ун-т (ЛГАУ).

Лит.: Ленинградский сельскохозяйственный институт, Л., 1990.

СЕМЁНОВОЙ ДОМ (13-я линия В. О., 10), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1820-х гг. (автор неизв.) с включением стен и фундаментов «дома для именитых» Казанского подворья (1725, арх. Д. Трезини). При стр-ве 3-этажного С. д. было пробито широкое полуциркульное окно над проездом во двор, над центр. ризалитом возведён 3-угольный фронтон, ср. ось фасада подчёркнута палладианским 3-частным окном и балконом на кронштейнах с кованой жел. решёткой изящного рисунка. В помещении квартиры верх. этажа сохранились лепные сандрики, карнизы с орнаментальными фризами, изразцовые печи. Быв. гостиная делится на 2 части коринфской колоннадой.

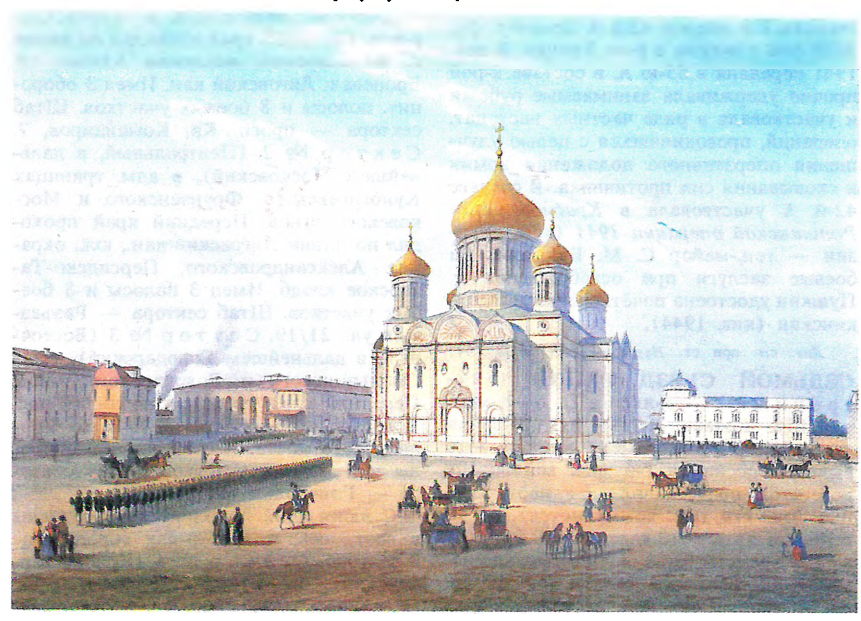
СЕМЁНОВСКИЙ МОСТ, через р. Фонтанка, по ул. Дзержинского. Назв. от располагавшихся по соседству казарм лейб-гв. *Семёновского полка*. На планах 1717 отмечен дер. мост через Фонтанку, находившийся ближе к совр. Горсткину мосту, в 1738 он уже был на месте совр. С. м. Ок. 1788 С. м. перестроен по типовому проекту (см. *Белинского мост*). В 1856—57 башни моста разобраны, опоры переложены, по проекту инж. Ф. И. Энрольда пролёты перекрыты металлич. балками со сплошными стенками (первый мост такого типа в П.), однако архит. облик С. м. был значительно обеднён. В 1949 сооружено новое, 3-пролётное неразрезное пролётное строение, частично переложены опоры (инж. П. В. Баженов, арх. Л. А. Носков). Дл. моста по створу набережной 54,7 м, шир. 19,5 м.

СЕМЁНОВСКИЙ ПЛАЦ, быв. площадь. Созд. в кон. 18 — нач. 19 вв. на терр. слободы лейб-гв. *Семёновского полка* в ходе стр-ва комплекса новых полковых казарм. С. п. занимал участок между совр. Загородным просп., Звенигородской и Рузовской улицами, на Ю. примыкал к *Обводному каналу*, вдоль к-рого был насыпан вал для полкового стрельбища. Первонач. пл. С. п. 26,5 га (одна из самых больших площадей П. нач. 19 в.). В 19 в. С. п. использовался для учений Семёновского и квартировавших по соседству лейб-гв. Егерского и Московского полков. В 1807—10 вдоль зап. части С. п. прорыт Введенский кан. (засыпан в 1965—71), соединивший Фонтанку с Обводным кан. В 1833 вдоль юж. границы С. п. сооружён проезд, ставший участком наб. Обводного кан. В 1830-х гг. по зап. стороне С. п. (вдоль Введенского кан.) проложены подъездные пути Царскосельской ж. д., близ Загородного просп. возведено здание Царскосельского вокзала (в 1902—04 на этом месте построен *Витебский вокзал*). 22 дек. 1849 на С. п. совершён обряд гражд. казни над *петрашевцами*. 22 февр. 1880 на плацу повешен революционер-народник И. И. Млодецкий, совершивший покушение на мин. внутр. дел М. Т. Лорис-Меликова. 3 апр. 1881 на С. п. казнены народовольцы С. Л. Перовская, А. И. Желябов, Н. И. Кибальчич, Т. М. Михайлов и Н. И. Рысаков. В 1880 на вост. половине С. п. создан ипподром «Об-ва охотников конского зимнего бега». С 1884 на ипподроме проводились соревнования велосипедистов, 12 сент. 1893 прошёл первый в П. футбольный матч. Зап. часть С. п. (между ипподромом и жел. дорогой) с 1898 стала местом праздничных нар. гуляний (переведены сюда с Марсова поля). В 1906—16 на этой терр. построены комплексы казарм 1-го ж.-д. батальона, 1-й автороты и Воен.-автомобильной школы; С. п. как площадь прекратил существование. На рубеже 1950—60-х гг. на месте разрушенного во время войны ипподрома создана *Пионерская площадь*.

Лит.: Жаров С., От Семеновского плаца — к Пионерской площади, «БА», 1964, № 14; Кириков Б. М., Марголис А. Д., Пионерская площадь, Л., 1983.

СЕМЁНОВСКИЙ ПОЛК лейб-гвардии, один из двух первых полков рус. гвардии (см. также *Преображенский полк*), отличившийся во мн. сражениях и боях.

«Церковь Введения Богородицы в Семёновском полку в Петербурге». Раскрашенная литография Ж. Жакотте по рисунку И. Шарлеманя. 1850-е гг.



Сформирован Петром I в нач. 90-х гг. 17 в. из «потешных» войск, размещавшихся в с. Семёновское под Москвой (отсюда наим. полка). Звание лейб-гвардии получил в кон. 90-х гг. 17 в. При Петре I готовил офицерские кадры для армейских полков регулярной армии. С 1723 дислоцировался в П. [сначала размещался в слободе на Петрогр. стороне, затем в р-не Загородного просп. (см. также *Семёновский плац*); в 1858 линии, по к-рым располагались ротные дворы полка, были названы по городам Московской губ. (Рузовская, Можайская, Верейская, Подольская, Серпуховская, Бронницкая)]. Находившийся по соседству с казармами С. п. мост через р. Фонтанка носит назв. *Семёновский мост*. Полк участвовал в Азовских (1695—96) и Прутском (1711) походах, во всех важнейших сражениях Сев. войны (1700—21), в т. ч. мор. (Гангут, 1714 и Гренгам, 1720), в Персидском походе 1722—23, рус.-тур. и рус.-швед. войнах 18 в., в войнах с наполеоновской Францией в 1805—07, Отеч. войне 1812, в загран. походах рус. армии 1813—14, в рус.-тур. войне 1877—78. За отличие в сражении при Кульме (1813) награждён георгиевскими знамёнами.

Бесчеловечное обращение с солдатами ком. полка полк. Ф. Э. Шварца вызвало в окт. 1820 «возмущение» в полку. 16 окт. 1-я гренадерская рота (т. н. «государева», т. к. Александр I был шефом полка) самовольно построилась на «перекличку» и потребовала от начальства отменить смотры и учения по праздничным дням, сменить ком. полка и улучшить материальное положение. 17 окт. роту обманом вывели из казармы и отправили в Петропавловскую крепость. 18 окт. остальные солдаты полка потребовали возвращения 1-й роты. Преодолев сопротивление офицеров, весь полк собрался на полковом дворе и после безуспешных переговоров с ком. гв. корпуса И. В. Васильчиковым, воен. ген.-губернатором М. А. Милорадовичем и нач. штаба гв. корпуса А. Х. Бенкендорфом в полном составе был отправлен в Петропавловскую крепость. 9 руководителей выступления были наказаны шпицрутенами и сосланы на каторгу, ок. 900 чел. отправлены в Сибирь, на Кавказ и в др. отдалённые гарнизоны. Полк расформирован, а вместо него создан новый С. п. из солдат гренадерских полков. Волнения в С. п. вызвали брожение в войсках столичного гарнизона. В С. п. служили декабристы М. И. и С. И. Муравьёвы-Апостолы, С. П. Трубецкой, И. Д. Якушкин. В 1905 полк принимал участие в подавлении Декабрьского вооруж. восстания в Москве. С 1916 в действующей армии. В П. оставался его запасный батальон, развёрнутый летом 1917 в гв. резервный полк, к-рый участвовал в штурме Зимнего дворца. В марте 1918 С. п. прибыл с Юго-Зап. фр. в П. и в апр. приказом наркома по воен. делам Л. Д. Троцкого от 27 марта 1918 расформирован.

Лит.: Дирин П. Н., История лейб-гвардии Семёновского полка. 1683—1883 гг., т. 1—2, СПБ, 1883; Фёдоров В. А., Солдатское движение в годы декабристов (1816—1825 гг.), М., 1963.

Здания Сената и Синода.

СЕМЁНОВ-ТЯН-ШАНСКИЙ (до 1906 Семёнов) Пётр Петрович (1827—1914), географ, статистик, обществ. деятель, поч. ч. Петерб. АН (1873). Вице-пред. Рус. геогр. об-ва (с 1873). Чл. Гос. совета (1897). В 1848 окончил естеств. отделение Петерб. ун-та. С 1849 чл. Рус. геогр. об-ва. В 1856—57 совершил путешествие на Тянь-Шань (науч. изучение к-рого было отмечено спустя 50 лет добавлением к его фамилии Тян-Шанский). В 1859—60 участвовал в качестве чл.-эксперта в работе Редакционной комиссии по подготовке крест. реформы 1861, в 1864—74 возглавлял Центр. статистич. к-т, в 1874—97 — Статистич. совет. Организатор 1-го съезда статистиков России, первой в стране всеобщей переписи населения (1897), создатель схемы экон. р-нов Европ. части России. С деятельностью С. в Рус. геогр. об-ве связан целый ряд экспедиций в Центр. Азию, Н. Гвинею и др. Собрал богатую колл. работ голландских и фламандских художников, к-рую в 1910 передал Эрмитажу. Под его руководством были созданы фундам. тр. «Живописная Россия» (т. 1—12, 1881—1901), «Россия. Полное географическое описание нашего отечества» (т. 1—19, 1899—1914), «Географическо-статистический словарь Российской империи» (т. 1—5, 1863—85). С 1892 жил на 8-й линии В. О., 39 (мем. доска). Похоронен на Смоленском правосл. кладб.

Рус. геогр. об-во учредило Золотую медаль им. С.-Т.-Ш.

Лит.: Алдан-Семенов А. И., Семенов-Тян-Шанский, М., 1965.

СЕНАТА И СИНОДА ЗДАНИЯ (пл. Декабристов, 1 и 3), пам. арх-ры ампира. Участок на наб. Б. Невы, ограничивающий с зап. стороны *Декабристов площадь*, с нач. 18 в. принадлежал А. Д. Меншикову, затем — А. И. Остерману, с 1744 — А. П. Бестужеву-Рюмину, дом к-рого в 1763 был приспособлен для размещения Сената [в 1780—90 перестроен арх. И. Е. Старовым (?)]. В 1829—34 произведена капитальная перестройка старого здания Сената и находившегося на Сенатской пл. дома Кусовниковой (арх. К. И. Росси, руководил работами арх. А. Е. Штауберт) для правительств. учреждений. Два торжественных по арх-ре здания, украшенные 8-колонными лоджиями коринфского ордера, соединены пластически насыщенной триумф. аркой, перекинутой над Галерной (Красной) ул. (скульпт. декор — Н. С. и С. С. Пименовы, В. И. Демут-Малиновский, П. П. Соколов, Н. А. Токарев, И. Леппе, Н. А. Устинов, П. В. Свинцов). Эффектно решён закруглённый угол здания Сената, обработанный колоннадой. В убранстве внутр. помещений принимали участие худ. Б. Медичи, Ф. Рихтер, А. И. Соловьёв, В. Г. Ширяев и др. Постройка С. и С. з. завершила формирование ансамбля центр. площадей П. В 1929 и 1936 проведены работы по реставрации фасадов (расчищена лепнина, восстановлено скульпт. убранство), в 1937 реставрирована роспись интерьеров парадных лестниц. В период блокады здания повреждены в результате артобстрелов (особенно сильно — быв. ц. Сената, где почти полностью погибла роспись, фасад Синода со стороны бул. Профсоюзов и др. помещения). Летом 1944 начаты ремонтные работы. В 1951—53 восстановлены декор фасадов, скульпт. убранство, интерьеры парадных лестниц, в 1976 — интерьер зала заседаний Сената, в 1979 — росписи быв. ц. Сената. Ныне в зданиях *Исторический архив СССР*.

Лит.: Вайнштейн А. Л., Павлова В. П., Люлина Р. Д., Здание ЦГИА СССР (быв. Сената и Синода), как архитектурный и исторический памятник, в кн.: Проблемы архивоведения и истории архивных учреждений, Л., 1970.

СЕННОЙ МОСТ, мост-теплопровод с пешеходным движением, через кан. Грибоедова, у пл. Мира (быв. Сенная пл., отсюда назв.). В 1931 на этом месте построен дер. мост, в 1952 он заменён новым (инж. П. В. Баженов), пролётное строение — в виде криволинейной стальной балки изящного очертания, опорами служат стенки набережной, по концам моста лестничные спуски. Дл. моста ок. 23 м, шир. 2,3 м.

СЕННОЙ РЫНОК, существовал на Сенной пл. (ныне пл. Мира). Возник в 1737 у въезда в П., где была разрешена торговля сеном, соломой, дровами. В

Серафимовское кладбище. Мемориальный комплекс.

1818—20 на площади построено здание *Гауптвахты* С. р. В 18—19 вв. на С. р. велась торговля разл. товарами и продуктами, он был самым дешёвым и многолюдным. В 1883—85 построены 4 остеклённых корпуса из металлич. конструкций (арх. И. С. Китнер, инж. Г. Е. Паукер, О. Е. Крель). В 1930-х гг. корпуса снесены, рынок перенесён к В. от площади (ныне *Октябрьский рынок*).

СЕНЯ́ВИН Дмитрий Николаевич (1763—1831), флотоводец, адм. (1826), ген.-адъютант (1825), сенатор (1826), поч. ч. Петерб. АН (1826). Окончил Мор. шляхетный кадетский корпус (1780). Отличился в мор. сражении у мыса Калиакрия (31 июля 1791) в рус.-тур. войну 1787—91, в Средиземноморском походе Ф. Ф. *Ушакова* 1798—1800. В рус.-тур. войну 1806—12 возглавлял (1806—07) рус. флот в Эгейском м., осуществил блокаду Дарданелл, разгромил тур. флот в Дарданелльском (10—11 мая) и Афонском (19 июня) мор. сражениях (1807). С 1825 команд. Балт. флотом. Похоронен на кладб. Александро-Невской лавры. Имя С. увековечено на мем. доске на здании быв. Мор. корпуса (ныне Высш. воен.-мор. уч-ще им. М. В. Фрунзе) (наб. Лейтенанта Шмидта, 17).

Лит.: Шапиро А. Л., Адмирал Д. Н. Сенявин, М., 1958; Давыдов Ю. В., Сенявин, М., 1972.

«СЕРАПИО́НОВЫ БРАТЬЯ», лит. группа, основанная в П. 1 февр. 1921. Ядро «С. б.», взявших себе назв. по кружку друзей из одноим. произв. Э. Т. А. Гофмана, выделилось из «Студии переводчиков» при петрогр. изд-ве *«Всемирная литература»*; в неё входили И. А. Груздев, Вс. В. Иванов, М. М. Зощенко, В. А. Каверин, Л. Н. Лунц, Н. Н. Никитин, Е. Г. Полонская, М. Л. Слонимский, Н. С. Тихонов, К. А. Федин, к группе примыкал В. Б. Шкловский, короткое время — В. Познер (впоследствии франц. писатель). В судьбе «С. б.» принял деятельное участие М. Горький. Первоначально «серапионовские субботы» — совм. чтения, обсуждения, споры — происходили еженедельно в комнате Слонимского («*Дом искусств*»). К сер. 20-х гг. встречи «серапионов» приобрели эпизодич. характер, хотя и продолжались вплоть до 1929. Единств. коллективное издание — альм. «Серапионовы братья», вышедший в 1922. Не обладая единой теоретич. платформой (одни — Лунц, Каверин — тяготели к остросюжетному письму с элементами фантастики, гротеска; другие — Никитин, Федин — разрабатывали реалистич. принципы), «С. б.» объединились на основе поисков новых худ. форм, свободного лит. экспериментирования и в значит. мере на почве принадлежности к «братству», что и в последующие годы оставалось для них символом общей петрогр. молодости и творч. энтузиазма.

Соч.: [Автобиографии «С. б.»], «Литературные записки», 1922, № 3, с. 25—31; Письмо в редакцию (Ответ «Серапионовых братьев» Сергею Городецкому), «Жизнь искусства», 1922, № 13, с. 7.

Лит.: Горький М., Группа «Серапионовы братья», в кн.: Литературное наследство, т. 70, М., 1963, с. 561—63; Каверин В., Освещенные окна, М., 1978, с. 406—544; Слонимский М. Л., Завтра: Проза. Воспоминания, Л., 1987.

СЕРАФИ́МОВСКОЕ КЛА́ДБИЩЕ (Серебряков пер., 1). Пл. 59 га. Созд. в 1905 на пустыре за линией Приморской ж. д. к С. от Новой Деревни после прекращения захоронений на приходском кладбище при ц. Благовещения в Старой Деревне. В 1906—07 на кладбище сооружена дер. ц. Серафима Саровского (арх. Н. Н. Никонов; отсюда назв. С. к.). До 1941 на С. к. хоронили гл. обр. жителей окрестных р-нов. Во время блокады С. к. стало вторым (после *Пискарёвского кладбища*) местом массовых захоронений в братских могилах жертв блокады и воинов Ленингр. фр. В 1941—44 здесь погребено св. 100 тыс. чел. В 1957—65 сооружён мем. ансамбль, в центре к-рого 4-пролётный гранитный портик на высоком цоколе, с 5 монумент. скульптурами, изображающими защитников и тружеников Л. Перед портиком гранитный куб с зажжённым Вечным огнём и площадка, вымощенная чёрным лабрадоритом. Авторы мемориала — арх. Я. Н. Лукин (общий проект), коллектив скульпторов (рук. Р. К. Таурит), худ. П. К. Домбровский, Б. А. Рогачевский, авторы стихотв. эпитафий — поэты М. А. Дудин, И. К. Авраменко, С. С. Орлов, О. Н. Шестинский. На кладбище похоронены участники рев. движения П. Ф. Куделли, П. И. Кулябко, М. А. Сильвин, Герои Сов. Союза Б. А. Алексеев, Н. И. Арчаков, И. И. Афанасьев, А. И. Гурин, П. И. Павлов, Ф. Ф. Симаков, И. С. Юмашев, актёры К. И. Адашевский, П. П. Кадочников, певец А. П. Атлантов, органист И. А. Браудо, врач Г. Ф. Ланг, поэтесса Н. В. Крандиевская-Толстая, лингвисты И. И. Мещанинов, Д. В. Бубрих, историки арх-ры В. И. Пилявский, Г. Г. Гримм, худ. П. Н. Филонов, арх. А. И. Дмитриев и мн. др. деятели науки и культуры.

Лит.: Пашский П., Серафимовское в Новой Деревне С.-Петербургского уезда кладбище, СПБ, 1907; Вечно склоняет знамена народ благодарный..., «СиАЛ», 1970, № 5.

«СЕ́РАЯ ЛО́ШАДЬ», форт (береговое укрепление) в системе *Кронштадтской крепости* (с 1919 форт Передовой, затем форт Красногвардейский). Сооружён в 1913—16 на одноим. мысу на юж. берегу Фин. зал. Во взаимодействии с фортами *«Красная Горка»* и *Ино* прикрывал зап. подступы к Кронштадту и П. Вооружение: 7 орудий калибром 120 и 152 мм. В мае 1919 гарнизон форта отразил наступление белогв. войск ген. М. В. Родзянко. 13 июня 1919 на «С. Л.» вспыхнул контррев. мятеж (подавлен 16 июня сов. войсками при поддержке кораблей Балт. флота). В окт. — нояб. 1919 гарнизон «С. Л.» участвовал в отражении наступления войск ген. Н. Н. Юденича на П. (см. *Оборона Петрограда 1919*). 12 дек. 1919 РВС Республики наградил форт Почётным рев. Кр. знаменем. В 1920-х гг. форт реконструирован, сооружена новая бетон. батарея, вооружённая 2 башенными установками с 4 орудиями (сняты со списанных кораблей). В 1932 вошёл в состав Ижорского УР. С нач. Вел. Отеч. войны укреплены подступы к «С. Л.» с суши. В нач. сент. 1941 сов. войска при огневой поддержке «С. Л.» остановили наступление нем.-фаш. войск на рубеже р. Воронка, орудия «С. Л.» держали под обстрелом Копорский зал., обеспечивали оборону зап. фланга *Ораниенбаумского плацдарма*, в янв. 1944 поддерживали наступление частей 2-й Ударной А. В сер. 1950-х гг. форт разоружён.

Лит. см. при ст. *«Красная Горка»*.

СЕРЕБРЯКО́В Павел Алексеевич (1909—77), пианист, педагог, нар. арт. СССР (1962). Чл. КПСС с 1939. С 20-х гг. жил. в П. (Л.). В 1930 окончил Ленингр. консерваторию у Л. В. *Николаева*. С 1929 концертировал. С 1932 преподаватель консерватории (с 1939 проф., в 1938—51 и 1961—77 ректор). Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где в 1939—77 жил С. (ул. Бородинская, 13), — мем. доска. Имя С. присвоено одному из классов консерватории.

Лит.: Растопчина Н., П. А. Серебряков. Очерк жизни и деятельности, Л., 1970; её же, П. Серебряков, М., 1978.

СЕРЕ́БРЯНИКОВЫХ ДОМ (наб. р. Фонтанки, 35), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1800-х гг. (возможно, арх. О. Г. Паульсен) для семьи купцов Серебряниковых, в 1820-х гг. куплен в казну для нужд соседнего *«Кабинета»*. Центр. часть здания выделена 4 пилястрами и фронтоном, стены ниж. этажей расчленены рустами; барельефы над окнами 3-го этажа и скругления одного из углов придают ему особую пластичность. В С. д. нек-рое время жил В. Ф. Одоевский, лит.-муз. вечера к-рого посещали П. А. Вяземский, В. А. Жуковский, М. Ю. Лермонтов, В. Г. Белинский, М. И. Глинка, М. Ю. Виельгорский и др. деятели культуры.

СЕРЕ́БРЯНЫЕ РЯДЫ (Невский просп., 31), торг. здание, пам. арх-ры 18 в. Построено в 1784—87 (арх. Дж. Кваренги) на месте сгоревших дер. лавок серебрянников. 3-этажный гл. фасад оформлен открытой рустованной аркадой галереей и ложной аркадой (на 2 этажа) с полуколоннами тосканского ордера. Впоследствии галерея была

застеклена и в здании открылся магазин спорт. товаров. После реконструкции 1982 галерея была раскрыта и в её глубине разместился маг. «Изопродукция».

СЕРЕ́БРЯНЫЙ Иосиф Александрович (1907—79), живописец, нар. худ. СССР (1977), ч.-к. АХ СССР (1947). Чл. КПСС с 1943. В Л. с 1924. Учился в худ.-пед. техникуме (1924—27) и во ВХУТЕИН-е-АХ (1927—31); преподавал в ИЖСА (1948—51 и с 1954). Пред. правления ЛОСХ (1948—52 и 1954—58). Писал картины на ист.-рев. темы, оформлял спектакли ленингр. т-ров, как художник участвовал в постановке на «Ленфильме» к/ф «Встречный» (1932, реж. С. И. Юткевич, Ф. М. Эрмлер). В период блокады Л. работал над полит. плакатами («Русский народ никогда не будет на коленях», 1942); постоянно находясь с янв. 1942 в партиз. отрядах и воинских частях, писал портреты защитников города («Партизаны-лесгафтовцы», «Командир партизанского отряда И. Г. Болознев» — оба 1942), масштабные батальные полотна («Встреча на Неве. Прорыв блокады Ленинграда 18 января 1943 года», совм. с А. А. Казанцевым и В. А. *Серовым*, 1943—46).

В дальнейшем возвращался к теме мужества ленинградцев в годы блокады («Концерт Ленинградской филармонии в 1942 году», 1957), создавал портреты ленингр. рабочих («Ф. Безуглов, плавильщик завода „Красный выборжец"», 1960), деятелей науки и иск-ва («Академик П. А. Куприянов», 1965; все в ГРМ). Похоронен на Богословском кладб.

Лит.: Никифоровская И., И. А. Серебряный, Л., 1976.

СЕРО́В Александр Николаевич (1820—71), композитор, муз. критик. Род. в П. В 1840 окончил Уч-ще правоведения, где завязалась его дружба с В. В. *Стасовым*, имевшая большое значение для духовного развития обоих. С 1840 служил в Сенате, в 1841—45 — в Мин-ве юстиции. Существенным для формирования творч. личности С. было знакомство в 1842 с М. И. *Глинкой*. С 1857 цензор иностр. корреспонденции на Петерб. почтамте. Регулярная муз.-критич. деятельность С. началась в 1851 (впервые появились его обзоры концертной и муз.-театр. жизни П. в ж. «Современник»). С. — один из основоположников передовой рус. муз. критики. В 1867 организовал совм. с женой — композитором и муз.-обществ. деятелем Валентиной Семёновной (1846—1924) издание собств. ж. «Музыка и театр» (вышло 17 номеров). Написанные С. оперы поставлены впервые в Мариинском т-ре: «Юдифь» (1863), «Рогнеда» (1865), «Вражья сила» (завершена Серовой и И. Ф. Соловьёвым, 1871). Похоронен в Некрополе мастеров иск-в. На доме, где в 1868—71 жил С. (15-я линия В. О., 8/40), — мем. доска.

Лит.: Черкашина М. Р., А. Н. Серов, М., 1985.

СЕРО́В Валентин Александрович (1865—1911), живописец и график. Сын А. Н. *Серова*. Род. в П. Учился в АХ (1880—85); акад. с 1898, д. ч. АХ с 1903, в 1905 вышел из состава АХ в знак протеста против расстрела демонстрации 9 янв. 1905. Чл. ТПХВ (1894—99), объединения *«Мир искусства»* (с кон. 1890-х гг.), Союза рус. художников (с 1903). С 1905 жил в осн. в Москве, но часто приезжал в П., участвовал в выставках и худ. жизни города. Создал обширную галерею портретов современников, для к-рых характерны глубокая, подчёркнуто острая психологич. трактовка образа, выявление в модели артистич. начала, лаконизм, новаторство худ. языка: «Девочка с персиками» (портрет В. С. Мамонтовой; 1887), «К. А. Коровин» (1891, оба в ГТГ), «С. М. Боткина» (1899), портреты кн. Юсуповых (1901—03, все в ГРМ), «М. Горький» (1904, Музей М. Горького, Москва), «Ида Рубинштейн» (1910), «О. К. Орлова» (1911, оба в ГРМ), серия графич. портретов («Ф. И. Шаляпин», уголь, мел, 1905, ГТГ). Писал лирич. пейзажи («Октябрь. Домотканово», 1895, ГТГ). Прошлое П. отразилось в ист. живописи С., воссоздающей атмосферу петровской эпохи («Пётр I», 1907, «Пётр I в Монплезире», 1910—11, — оба темпера, ГТГ), дающей богатую психологич. характеристику преемникам Петра I («Пётр II и цесаревна Елизавета на псовой охоте», темпера, гуашь, 1900, «Выезд Екатерины II», пастель, темпера, 1906, — оба в ГРМ).

С. активно откликнулся на события Рев-ции 1905—07 («Солдатушки, бравы ребятушки, где же ваша слава?», темпера, 1905, ГРМ), создал полит. карикатуру («1905 год. После усмирения», кар., ГТГ). Оформлял спектакли Мариинского т-ра («Юдифь» А. Н. Серова, 1908).

Соч.: Переписка, Л.—М., 1937.

Лит.: Грабарь И. Э., В. А. Серов, 2 изд., М., 1980; Сарабьянов Д. В., В. А. Серов. (Альбом), Л., 1982; В. Серов в переписке, документах и интервью, т. 1—2, Л., 1985—89; Леняшин В. А., Портретная живопись В. А. Серова 1900-х гг., 2 изд., Л., 1986; его же, В. А. Серов, Л., 1989; Чугунов Г. И., В. Серов в Петербурге, Л., 1990.

СЕРО́В Владимир Александрович (1910—68), живописец и график, нар. худ. СССР (1958), д. ч. АХ СССР (1954; вице-през. в 1958—62, през. в 1962—68). Чл. КПСС с 1942. В 1924—57 жил в Л. Учился в АХ (1927—33); преподавал там же (1933—42). В 1941—48 пред. правления ЛОСХ. В период Вел. Отеч. войны участвовал в мероприятиях по маскировке разл. гор. объектов, в выпуске *«Боевого карандаша»*, работал над плакатами («Защитим город Ленина!», 1941; «Мы отстояли Ленинград, мы восстановим его», 1944, и др.), батальными полотнами («Встреча на Неве. Прорыв блокады Ленинграда 18 января 1943 года», совм. с А. А. Казанцевым, И. А. *Серебряным*, 1943—46, ГРМ), портретами защитников города (генералов Л. А. Говорова, Г. Ф. Одинцова и др. — все 1943). В послевоен. период писал преим. картины на ист.-рев. темы: «В. И. Ленин провозглашает Советскую власть» (1947, Китай; вариант — 1962, ГТГ), триптих «Ждут сигнала» («Перед штурмом»), «Декрет о мире» и «Декрет о земле» (1957, все в ГТГ) и др. Работал также в области книжной илл. Чл. ЦРК КПСС (с 1961). Деп. ВС РСФСР с 1958. Гос. пр. СССР (1948, 1951). Имя С. присвоено худ. уч-щу в Л.

Лит.: Лебедев А. К., В. А. Серов, М., 1965; Коровкевич С. В., В. А. Серов, Л., 1967.

Мемориал «Сестра». Фрагмент.

СЕ́СТРА (фин. Раййоки), река в Ленингр. обл., на Карельском перешейке. Берёт начало на зап. склоне Лемболовской возв. Дл. 74 км, пл. басс. 393 км². До нач. 18 в. впадала в Фин. зал., после сооружения плотины для нужд Сестрорецкого оружейного (ныне инструментального) з-да образовалось водохранилище — Сестрорецкий Разлив (оз. Разлив) пл. 10,6 км², глуб. до 2 м, куда стала впадать С. вместе с р. Чёрная. Излишки воды сбрасываются по протоке (дл. 4,8 км) в Фин. зал. По С. в 1918—40 проходила граница СССР и Финляндии. В сент. 1941 на рубеже С. сов. войска остановили наступление финл. войск, отсюда летом 1944 они перешли в контрнаступление. В память о подвиге сов. воинов сооружён мемориал *«Сестра»*.

«СЕ́СТРА», мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»* (арх. М. Е. Колосовский, Л. М. Берлинерблау, худ. Г. А. Пейсис). Сооружён в 1966 трудящимися г. Сестрорецк на 38-м км Приморского ш., на берегу р. Сестра (отсюда назв.), где в сент. 1941 было остановлено наступление финл. войск. На искусств. холме стела с барельефом сов. воина, рядом 3 флагштока.

СЕСТРОРЕ́ЦК, город (с 1917), в 36 км к С.-З. от Л., на сев. берегу Фин. зал., при впадении в него р. Сестра, ж.-д. ст.; подчинён Ленингр. горсовету. Нас. 44,2 тыс. чел. (1990). Возник в 1720-х гг. как посёлок при оружейном з-де (ныне *Сестрорецкий инструментальный завод*). Близ С. находился дворец Петра I (ныне парк «Дубки»). В ходе рус.-швед. войны 1741—43 в С. сооружены укрепления (восстановлены во время Крымской вой-

ны 1853—56; в июне 1855 С. выдержал бомбардировку англо-франц. флота). Со 2-й пол. 19 в. окрестности С. — дачная местность; в 1898 основан климатич. и бальнеогрязевой курорт. Рабочие С. активно участвовали в Рев-ции 1905—07. В февр. 1917 в С. создан Рев. комиссариат (орган рев. самоуправления). Красногвардейцы С. участвовали в Окт. вооруж. восстании в П., охраняли Смольный, сражались на фронтах Гражд. войны. В 1918—40 в р-не С. проходила сов.-финл. граница. В сент. 1941 сов. войска остановили на подступах к С. продвижение финл. войск, а в июне 1944 перешли с этого рубежа в контрнаступление (см. *Выборгская операция 1944*).

В 1966 в р-не С. открыт мемориал *«Сестра»*. С. — один из центров *Ленинградской курортной зоны* (санаторий «Сестрорецкий курорт», пансионат «Сестрорецк», дома отдыха и др.). С 60-х гг. в р-не парка «Дубки» ведётся большое жил. стр-во. От назв. С. происходит наим. Сестрорецкой ул. в Л.

Лит.: Давиденко А. И., Сестрорецк. Очерки по истории города, Л., 1962; Олейников М. К., Сестрорецк, Л., 1965.

Сестрорецк. Панорама центра города.

СЕСТРОРЕ́ЦКИЙ ИНСТРУМЕНТА́ЛЬНЫЙ ЗАВО́Д им. С. П. Воскова (Сестрорецк, ул. Воскова, 1), выпускает режущий инструмент (свёрла, фрезы и др.), спец. станки для инстр. пром-сти, товары нар. потребления (в т. ч. деревообрабатывающий инструмент).

Осн. Петром I в 1721 на берегу р. Сестра (отсюда назв.) как казённый оружейный з-д. Открыт 27 янв. 1724, состоял из 20 «оружейных ф-к» (2 якорные мастерские, домна, стальная мастерская «для выделки клинков и багинетов», пушечная, компасная, ствольная и др.). В 1723—40 на з-де в 15 пороховых мастерских изготовлялся порох, затем оборудование передано Охтинским пороховым з-дам. С 1720-х гг. действовала школа (закрыта в 1867). В 1753 по заказу М. В. Ломоносова изготовлены паровой котёл и приборы для хим. опытов. В 1754—66 чеканились медные монеты, в частности из стволов прусских трофейных орудий. Затем изготовлялись чугунные пушки, языки для колоколов, готовальни для Сената, были выпущены 400 комплектов решёток для набережных и др. В нач. 19 в. осуществлено техн. переоснащение з-да. З-д был оборудован для исполнения сложных заказов и выпуска 30—40 тыс. ружей в год (производилось 2—3 тыс.; в 1854 начато массовое произ-во ружей с нарезным стволом). В нач. 1860-х гг. на з-де изготовлены первые образцы магазинных винтовок, в 1867 начат выпуск винтовки системы Карле. В нач. 1890-х гг. на з-де начато массовое произ-во 3-линейной винтовки С. И. *Мосина* (мем. доска), за её изготовление з-д получил высш. награду на Всемирной выставке в Париже в 1900. В 1900 Гл. арт. управление открыло при з-де спец. техн. уч-ще. В кон. 19 — нач. 20 вв. на Сестрорецком з-де претворяли в жизнь свои идеи создатели отеч. автоматич. оружия В. Г. Фёдоров, Ф. В. Токарев, В. А. Дегтярёв. В 1905 на з-де ок. 2 тыс. рабочих. 1 (14) марта 1917 в Сестрорецке создана рабочая милиция во главе с М. Н. Ильиным, А. А. Андреевым, Н. Г. Шиловым и др., 8 (21) марта — Врем. рев. к-т. 20 марта (3 апр.) — большевистский рев. комиссариат, в мае — заводской к-т во главе с С. П. *Восковым* (с 1923 з-д носит его имя). В Гражд. войну на з-де ремонтировались винтовки (250 в день к кон. 1918), изготовлялись ударники для пулемётов «Максим», запчасти к винтовкам и др. Затем з-д перешёл на выпуск мирной продукции. С 1922 совр. название. В 1921—26 освоено произ-во 135 наим. инструмента (в 1940 — 528 наим.), в 1934 — изготовление станков (к 1940 выпущено 1750 станков). В 1939 по заказу АН СССР изготовлена первая в СССР вычислит. машина. С нач. Вел. Отеч. войны оборудование эвакуировано в Новосибирск и частично в Л., где было налажено произ-во вооружения: автоматов ППД, с 1943—ППС. После окончания войны з-д специализировался на выпуске инструмента, с 1966 — металлорежущего инструмента. Осуществлялась автоматизация (в 1990 её уровень ок. 50%) и механизация (св. 88%) произ-ва. Впервые на з-де освоен массовый выпуск монолитных твердосплавных концевых и шпоночных фрез, конструкций, оснащённых твердосплавными пластинками, свёрл для радиотехн. и электронной пром-сти, станков для продольно-винтового проката и др. Награждён орд. Окт. Революции (1971). В 1975 открыт мемориал воинской Славы. На корпусах цехов — мем. доски в память красногвардейцев В. И. Зофа, Н. А. Кубяка, Воскова, рабочего Н. А. Емельянова, укрывавшего Ленина и Г. Е. Зиновьева в Разливе, а также в память Ф. Ф. Чистякова и Героя Сов. Союза Л. Н. Борисова (быв. рабочих з-да). Работает Нар. музей истории з-да. Многотиражная газ. «Сестрорецкий инструментальщик» (с 1922, назв. менялось).

Лит.: Сестрорецкий инструментальный завод им. Воскова. Очерки, док-ты, воспоминания. 1721—1967, Л., 1968.

СЕ́ЧЕНОВ Иван Михайлович (1829—1905), физиолог, естествоиспытатель, основатель отеч. физиологич. школы, поч. ч. Петерб. АН (1904). С 1843 в П. Окончил Гл. инж. уч-ще (1848), затем Моск. ун-т (1856). В 1856—59 работал в Германии в лабораториях Г. Гельмгольца, Э. Дюбуа-Реймона, К. Людвига. В 1860—70 возглавлял кафедру физиологии в МХА; в 1870 подал в отставку (счёл для себя оскорбительным, что были забаллотированы И. И. Мечников и А. Е. Голубев, выдвинутые С. на звание профессоров академии). В 1870—76 в Новороссийском ун-те (Одесса), в 1876—88 в Петерб. ун-те (организовал физиологич. лабораторию).

По своему мировоззрению С. принадлежал к лагерю рус. рев. демократов, был близок к Н. Г. Чернышевскому. Один из основателей Высш. жен. (Бестужевских) курсов. С 1889 в Москве. Осн. тр. по физиологии нервной системы. Открыл явление центр. торможения. В классич. труде «Рефлексы головного мозга» (под назв. «Попытка ввести физиологические основы в психические процессы» книга была подготовлена С. в 1863 для ж. «Современник») обосновал рефлекторную природу сознат. и бессознат. деятельности. Заложил основы материалистич. психологии, физиологии труда, возрастной и эволюц. физиологии.

В 1956 През. АН СССР учредил премию С. В Л. имя С. носит Ин-т эволюц. физиологии и биохимии АН СССР.

В 1935 в саду Ин-та эксперим. медицины (ул. Академика Павлова, 12) и в пос. Павлово Всеволжского р-на Ленингр. обл. установлены пам. С. (скульп. И. Ф. Безпалов).

Соч.: Автобиографические записки, М., 1907.
Лит.: Введенский Н. Е., И. М. Сеченов, «Труды С.-Петербургского общества естествоиспытателей», 1906, т. 36, в. 2; И. М. Сеченов. К 150-летию со дня рождения, М., 1980.

СИБИ́РСКИЙ ТОРГО́ВЫЙ БАНК, частный коммерч. банк. Учреждён в 1872 в Екатеринбурге (ныне Свердловск); в 1904 перевёл правление в П. Помещался на Невском просп., 20 *(Голландской церкви дом)*, затем в собств.

здании на Невском просп., 44 (1909—10, арх. Б. И. Гиршович). Занимал 7-е место в десятке крупнейших банков (1914). Ресурсы (на 1 янв. 1914) 963,1 млн. руб. К 1914 имел 57 филиалов, к 1917 — 72. Кредитовал торговлю, горную пром-сть и транспорт Урала и Сибири, в ряде случаев совм. с *Русско-Азиатским банком* и *Международным банком,* а также в составе междунар. групп. В 1913—14 участвовал в учреждении Монгольского нац. банка.

Национализирован декретом ВЦИК от 14 (27) дек. 1917.

Лит.: Тарновский В. В., История Сибирского торгового банка, в кн.: Материалы по истории России в период капитализма, М., 1976.

СИМЕОНА И АННЫ ЦЕРКОВЬ (Моховая ул., 46), пам. арх-ры. Построена в 1731—34 (арх. М. Г. Земцов). В формах церкви, наряду с характерными для петровской арх-ры шпилем и элементами ордера, нашли отражение традиц. композиц. приёмы др.-рус. зодчества: к центр. крестовому объёму, увенчанному 8-гранным барабаном, примыкают трапезная и колокольня. В 1951—54 церковь реставрирована (арх. В. С. Масленников).

Церковь Симеона и Анны.

СИМОНОВ Григорий Александрович (1893—1974), архитектор. Чл. КПСС с 1947. Окончил ИГИ (1920), учился в АХ (1919—22) у И. А. *Фомина.* В 1928 изучал жил. стр-во в Швеции и Германии. Преподавал в ЛИИКСе (1931—41). Принимал активное участие в застройке Л. 20—30-х гг. Один из авторов жил. массива на Тракторной ул. и квартала на ул. Стачек (1925—27), Выборгского ДК (1925—27), *Дома политкаторжан* на пл. Революции, жил. кварталов и отд. домов на М. Охте, в Выборгском, Невском, Московском и др. р-нах Л. С 1943 жил в Москве.

СИМОНОВ Николай Константинович (1901—73), актёр, нар. арт. СССР (1950), Герой Соц. Труда (1971). В 1919—22 учился в П. в АХ, в 1922—24 — в Ин-те сценич. иск-в (ныне ЛГИТМиК им. Н. К. Черкасова). В 1924—30 и с 1934 в Т-ре драмы им. А. С. Пушкина. Среди ролей: Протасов («Живой труп» Л. Н. Толстого), Сатин («На дне» М. Горького), Сальери («Моцарт и Сальери» А. С. Пушкина), Маттиас Клаузен («Перед заходом солнца» Г. Гауптмана). С 1924 снимался в кино. Среди ролей — Пётр I (ф. «Пётр I»). Гос. пр. СССР (1941, 1947, 1950), Гос. пр. РСФСР (1973). Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где в 1946—73 жил С. (ул. Фурманова, 11), — мем. доска. Именем С. в 1977 названа новая улица (между проспектами Просвещения и Суздальским).

Лит.: Любомудров М. Н., Н. Симонов в Петрограде — Ленинграде, Л., 1988.

СИМОНЯК Николай Павлович (1901—56), военачальник, ген.-лейт. (1944), Герой Сов. Союза (1943). Чл. Коммунистич. партии с 1920. В Кр. Армии с 1918. Окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе (1936). Участник Гражд. и сов.-финл. войн. В Вел. Отеч. войну участвовал в обороне п-ова Ханко, командовал на Ленингр. фр. 8-й отд. сб, 136-й (с янв. 1943 63-я гв.) сд, 30-м ск. Звания Героя Сов. Союза удостоен за умелое руководство частями дивизии при прорыве блокады Л. в 1943 и личное мужество. С окт. 1944 команд. 3-й Ударной А, с марта 1945 67-й А. После войны ком. гв. ск, с 1948 в отставке. Похоронен на Богословском кладб.

Именем С. в 1964 названа новая улица — ул. Генерала Симоняка (между проспектами Ветеранов и Народного Ополчения).

Лит.: Стрешинский М., Франтишев И., Генерал Симоняк, 2 изд., Л., 1971.

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ, засл. коллектив РСФСР (1934), один из старейших сов. симф. оркестров. Ведёт начало от основанного в 1882 в П. Придворного музыкантского хора (с 1896 Придворный оркестр). В 1917 Придворный оркестр объединился с оркестром Павловского курзала, образовав Гос. симф. оркестр (рук. С. А. Кусевицкий).

С 1921 в составе *филармонии,* её ведущий коллектив (первый филармонич. концерт состоялся 12 июля 1921, в программе — произв. П. И. Чайковского). С 1972 академический. Среди гл. дирижёров оркестра: Э. А. Купер (1921—23; одноврем. дир. филармонии), В. В. Бердяев (1924—26), Н. А. Малько (1926—29), А. В. Гаук (1930—34), Ф. Штидри (1934—37). В 1938—88 оркестр возглавлял Е. А. *Мравинский,* под рук. к-рого оркестр стал первоклассным симф. коллективом мирового значения, с 1988 гл. дир. и худ. рук. Ю. Х. Темирканов.

Совм. с Мравинским дирижёрами работали: К. Зандерлинг (1941—60), А. К. Янсонс (1952—84). С 1985 2-й дирижёр М. А. Янсонс. В репертуаре особое место занимают произв. Чайковского, Л. Бетховена, Д. Д. Шостаковича (оркестр исполняет все его симф. произв.). Оркестр — первый исполнитель мн. произв. сов. композиторов. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1982).

Лит.: Фомин В. С., Оркестром дирижирует Мравинский, Л., 1976; его же, Старейший русский симфонический оркестр, Л., 1982.

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ, один из ведущих сов. оркестров. Созд. в 1931 при Ленингр. к-те радиовещания. В годы Вел. Отеч. войны оркестр продолжал работу в осаждённом Л., выступая под рук. К. И. Элиасберга по радио и в концертных залах; 9 авг. 1942 в Большом зале *филармонии* оркестр исполнил 7-ю симф. Д. Д. Шостаковича. С 1953 оркестр в ведении филармонии (его называли также 2-м оркестром филармонии). С 1985 академический. Оркестр возглавляли: Элиасберг (1937—49), Н. С. Рабинович (1950—57), А. К. Янсонс (1961—68), Ю. Х. Темирканов (1968—76), с 1977— А. С. Дмитриев. С С. о. ф. выступали крупнейшие сов. и заруб. дирижёры. В репертуаре — произв. рус., заруб., сов. композиторов.

Лит.: Мейлих Е. И., Симфонический оркестр филармонии, в кн.: Ленинградская государственная ордена Трудового Красного Знамени филармония, Л., 1972.

СИМФОНИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО, муз. об-во в П. в 1840—50. Его учредители — бр. Мих. Ю. и Матв. Ю. *Виельгорские,* Ант. А. Герке. Устраивало ежегодные симф., а затем и камерные концерты. Те же функции впоследствии выполняло Концертное об-во. На базе С. о. создано *Русское музыкальное общество.*

СИНАЙСКИЙ Виктор Александрович (1893—1968), скульптор. Учился в АХ (1917—20); преподавал в АХ-ИЖСА (1921—51, с перерывами) и ЛВПХУ (1961—65). По *монументальной пропаганды плану* выполнил бюст Ф. Лассаля для Невского просп. (гипс, установлен в 1918 перед зданием быв. Гор. думы, в 1921 переведён в гранит; ныне в ГРМ). Автор исполненных в гармонически ясных, пластичных формах пам.-бюстов В. К. Рентгена (бр., 1927—28, ул. Рентгена), Ф. И. Шубина (бр., 1959, Михайловский сад), пам. Н. А. Добролюбову (бр., гр., 1959, Большой просп. П. С.), барельефов для зданий Выборгской и Моск.-Невской фабрик-кухонь (1930), станковых статуй («Молодой рабочий», бр., 1937, ГТГ).

СИНИЙ МОСТ, через р. Мойка, от просп. Майорова до ул. Антоненко, является частью *Исаакиевской площади.* На месте С. м. существовал с 1737 (инж. Х. ван Болес) дер. подъёмный мост, перестроенный позже в 3-пролётный на кам. опорах с дер. пролётным строением. Назван по цвету окраски. В 1818 здесь построен новый мост (проект 1807, арх. В. И. Гесте) с чугунным тюбинговым сводом, опорами бутовой кладки с гранитной облицовкой. В 1842—44 С. м. расширен с 41 м до совр. размеров (инж. Е. А. Адам, А. Д. Готман, И. С. Завадовский). Гранитные обелиски заменены на чугунные фонари. В 1930 чугунная часть свода моста шир. 41 м (постройки 1818) была заменена жел.-бетон. бесшарнирным сводом (инж. В. В. Чеботарёв, О. Е. Бугаева), фонари и декор низовой части утрачены, тюбинги уничтожены. С. м. — самый широкий мост в Л., его шир. 97,3 м (а не

Синий мост через р. Мойка. На заднем плане — Исаакиевский собор (слева) и гостиница «Астория» (справа).

99,9, как гласит легенда), дл. 32,5 м. На лев. берегу Мойки против моста — здание быв. *Мариинского дворца.* На прав. берегу около С. м. — *водомерный столб.*

СИНО́ДА ЗДА́НИЕ, см. в ст. *Сената и Синода здания.*

СИНО́ПСКАЯ НА́БЕРЕЖНАЯ (до 1952 Калашниковская, по фам. хлеботорговца Калашникова), на лев. берегу Невы, от просп. Обуховской Обороны до Смольного просп. Переим. в память победы рус. моряков в 1853 над тур. флотом под Синопом на Чёрном м. Возникла в 1-й пол. 18 в. с основанием *Александро-Невской лавры,* Смольного мон., Хлебной пристани. Во 2-й пол. 19 в. построены пивоваренный и ликёро-водочный з-д (д. 56—58), Невская бумагопрядильная мануфактура (ныне *Прядильно-ниточный комбинат*). После постройки в 1960—65 моста Александра Невского с 1970-х гг. началась реконструкция С. н. В 1980-х гг. проведены работы по асфальтированию набережной, укреплению и облицовке камнем её подпорной стенки, устройству металлич. ограждения. На С. н.: г-ца *«Москва»,* Автоматич. междугородная телеф. станция (1974, арх. Д. С. Гольдгор и др.).

Лит.: Орлов И. Б., Раскрывая систему ансамблей, «СиАЛ», 1980, № 5; Катаев Б. А., Три путешествия по Синопской набережной, «ЛП», 1982, № 3.

СИНТЕТИ́ЧЕСКОГО КА́УЧУКА ИНСТИТУ́Т Всес. н.-и. им. С. В. Лебедева (ВНИИСК) (Гапсальская ул., 1), организован в 1945 на базе двух опытных з-дов, на одном из к-рых был выпущен первый синтетич. каучук под рук. С. В. Лебедева. Осн. иссл. — по синтезу, изучению структуры и свойств синтетич. каучуков и латексов. Деятельность ин-та связана с именами Б. А. Долгоплоска, И. И. Жукова, А. А. Короткова. Филиалы: в Воронеже (1958), Ереване (1958, с 1964 ВНИИполимер), Казани (1964, с 1986 НИИ — НПО «Казанский з-д СК им. С. М. Кирова»), Ярославе (НИИ синтеза мономеров для синтетич. каучука). Награждён орд. Ленина (1981), Труд. Кр. Знамени (1939).

Лит.: Организация и развитие отраслевых научно-исследовательских институтов Ленинграда. 1917—1977, Л., 1979.

СИНЯ́ВИНО, пос. гор. типа (с 1930) Кировского р-на Ленингр. обл., в 9 км от ж.-д. ст. Петрокрепость. В 18 в. прилегавшие земли принадлежали адмиралам И. А. и Н. А. Синявиным (отсюда назв.). В 1919 в р-не С. открыто месторождение торфа, в 1920 создано торфопр-тие (в 1930-х гг. одно из крупнейших в СССР), начато стр-во 10 рабочих посёлков. В сент. 1941 нем.-фаш. войска захватили С. и вышли к берегу Ладожского оз. на участке Шлиссельбург — Липки, блокировав город с суши. В сент. и окт. 1941 и авг. — окт. 1942 сов. войска пытались в р-не С. прорвать блокаду, однако успеха не имели. К нач. 1943 гитлеровцы создали в р-не Синявинских высот (выс. до 50 м) мощный укрепл. узел. В янв. 1943 войска Ленингр. и Волховского фронтов сломали оборону противника и 18 янв. соединились в р-не рабочих посёлков № 1 и № 5 (см. *Прорыв блокады в 1943*), однако бои за С. и Синявинские высоты продолжались до 15 сент. 1943. В р-не С. — пам. на месте встречи воинов двух фронтов (1973), пам. участникам штурма Синявинских высот, братские могилы сов. воинов, павших в боях в янв. — сент. 1943. В С. — мощное торфопр-тие и Всес. ин-т механизации торфяной пром-сти. От назв. С. происходит наим. Синявинской ул. в Л.

СИНЯ́ВИНСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1942, 19 авг. — 10 окт., наступат. операция сов. войск Ленингр. и Волховского фронтов при поддержке сил Балт. флота и Ладожской воен. флотилии с целью сорвать подготовку нем.-фаш. войск к новому штурму Л. и деблокировать город; часть *Ленинградской битвы 1941—1944.* Войска Ленингр. фр. (ген.-лейт. артиллерии Л. А. Говоров) нанесли одноврем. два удара: силами Невской оперативной группы (ген.-лейт. Д. Н. Гусев) на Синявино и силами 55-й А (ген.-лейт. В. П. Свиридов) на Тосно, совм. с десантом мор. пехоты и при поддержке мелких кораблей Балт. флота (вице-адм. В. Ф. Трибуц) форсировали Неву и захватили плацдарм в р-не Ивановского. Войска ударной группировки Волховского фр. (ген. армии К. А. Мерецков), начавшие наступление 27 авг., в ходе ожесточ. боёв прорвали вражескую оборону на участке Гонтовая Липка, Тортолово и, отразив контратаки противника, к кон. авг. вышли на подступы к Синявино. Гитлеровское командование, перебросив в р-н прорыва 6 свежих дивизий, остановило во 2-й пол. сент. продвижение сов. войск и нанесло сильные фланговые контрудары. 26 сент. сов. войска Невской оперативной группы овладели на лев. берегу Невы в р-не Моск. Дубровки плацдармом (см. *Невский плацдарм*), где развернулись упорные бои. По приказу Ставки ВГК войска Волховского фр. к 1 окт., а Ленингр. фр. к 10 окт. отошли на исходные рубежи, сохранив небольшой плацдарм в р-не Моск. Дубровки. Сов. войскам не удалось деблокировать Л., но они сорвали вражеский план очередного штурма города.

Лит.: Тайны Синявинских высот, М., 1960; см. также лит. при ст. *Ленинградская битва 1941—44.*

СИНЯ́ВИНСКИЕ ОПЕРА́ЦИИ 1941, наступат. операции сов. войск Ленингр. фр. и 54-й отд. А, проведённые в сент. и окт. с целью прорыва блокады Л.; часть *Ленинградской битвы 1941—44.* 1) После выхода войск 18-й полевой А нем.-фаш. группы армий «Север» 8 сент. 1941 к Ладожскому оз. и установления блокады Л. с суши сов. командование сделало попытку восстановить сухопут. сообщение города со страной. 10—26 сент. 54-я отд. А (Маршал Сов. Союза Г. И. Кулик) с В., из р-на Гайтолово, 115-я сд и 4-я бригада мор. пехоты Ленингр. фр. — с З., из р-на Невской Дубровки, нанесли встречные удары на Синявино и Мгу. Из-за недостатка сил войска не смогли выполнить поставленную им задачу. Соединения Ленингр. фр., форсировав в ночь на 20 сент. Неву, захватили на её лев. берегу в р-не Моск. Дубровки лишь небольшой плацдарм. 2) 20—28 окт. войска 54-й и 55-й А и Невской оперативной группы Ленингр. фр. (ген.-майор И. И. Федюнинский) предприняли наступление с В. и З. по сходящимся направлениям на Синявино с целью уничтожить шлиссельбургско-синявинскую группировку войск противника и деблокировать Л. с суши. Новая С. о. началась в момент развернувшегося наступления нем.-фаш. войск под Тихвином и была прекращена в связи с осложнившейся обстановкой на этом направлении.

Лит. см. при ст. *Ленинградская битва 1941—44.*

СИТЦЕНАБИВНА́Я ФА́БРИКА им. Веры Слуцкой (Кожевенная линия В. О., 34), выпускает хл.-бум., штапельные и смешанные ткани разл. назначения (бельевые, плательные, платочные, полотенечные, техн. и марлю). Осн. в 1834 Я. Лютшем, в 1899 перешла в собственность акц. об-ва мануфактур «И. А. Воронин, Лютш и Чешер». В нач. 50-х гг. 19 в. ф-ка вырабатывала до 6,5 млн. м ситца в год. В 1905—12 суточный выпуск составил 140—145 тыс. м, в 1914—190 тыс. м тканей. В 1908 рабочий ф-ки В. А. Баранков стал пред. петерб. профсоюза текстильщиков. В марте 1917 создан профсоюзный к-т с преобладающим влиянием большевиков. 27 окт. 1917 состоялось первое общее собрание работниц, избравшее делегаток на 1-ю петрогр. конференцию женщин-работниц. Создана дружина Кр. Креста. В окт. 1919 сформирован отряд в 200 чел. для участия в обороне П. С нояб. 1919 по дек. 1921 ф-ка не работала. В 1922 ф-ке присвоено имя В. К. *Слуцкой.* В первые дни Вел. Отеч. войны св. 300 работников ушли на фронт. В дек. 1941 ф-ка остановлена. Возобновлено произ-во 1 июля 1942. Продукция: бязь, миткаль, фланель, одёжные ткани; было налажено крашение чулок ручным способом, изготовление маскировочных сетей. Награждена орд. Окт. Революции (1973), Труд. Кр. Знаме-

ни (1966). В 1977 открыт Нар. музей истории ф-ки.

Лит.: Фабрика на взморье, Л., 1973.

СКОРОБОГА́ТОВ Константин Васильевич (1887—1969), актёр, нар. арт. СССР (1953). С 10 лет работал на Обуховском з-де. С 1905 на проф. сцене. До 1916 в т-рах петерб. окраин, затем в разных т-рах страны. С 1926 в т. н. Т-ре строителей в Л. С 1928 в БДТ им. М. Горького, где сыграл роль Достигаева («Егор Булычов и другие», 1932, и «Достигаев и другие», 1933, М. Горького) и др. С 1936 в Ленингр. т-ре драмы им. А. С. Пушкина. Среди ролей: Суворов («Полководец Суворов» И. В. Бехтерева и А. В. Разумовского, 1939, 1948; Гос. пр. СССР, 1949), Лука («На дне» М. Горького, 1956), Шварц («Потерянный сын» А. Н. Арбузова, 1961). Первый создатель образа В. И. Ленина на ленингр. сцене («На берегу Невы» К. А. Тренёва, 1937; «Ленин» А. Я. Каплера и Т. С. Златогоровой, 1943; «Незабываемый 1919-й» Вс. В. Вишневского, 1949, Гос. пр. СССР, 1951). Снимался в кино. Гос. пр. СССР (1941, 1948, 1951). Похоронен на Волковском кладб. На доме, где в 1951—69 жил С. (Дворцовая наб., 12—14), — мем. доска.

Соч.: Жизнь и сцена, Л., 1970.

Лит.: Миронова В. М., К. Скоробогатов, Л., 1969.

СКО́РОЙ ПО́МОЩИ ИНСТИТУ́Т н.-и. им. проф. И. И. Джанелидзе Гл. управления здравоохранения Ленгорисполкома Минздрава РСФСР (Будапештская ул., 3), осн. в 1932 как Науч.-практич. ин-т скорой помощи на базе Гор. б-цы им. Е. П. Первухина (Большой просп. П. С., 100; с 1986 по совр. адресу). В годы Вел. Отеч. войны на базе ин-та развёрнут воен. госпиталь. В 1945 ин-т получил статус НИИ. В 1950 ин-ту присвоено имя его основателя и науч. руководителя Джанелидзе. Многопрофильное учреждение по оказанию скорой помощи при тяжёлой сочетанной травме, сопровождающейся шоком, при острых хирургич., сердечно-сосудистых и др. заболеваниях; проводит комплексные клинич. и эксперим. исследования проблем неотложной хирургии и терапии. Располагает клинич. базой (св. 800 мест). В ин-те работали учёные-медики М. В. Черноруцкий, Н. Н. Самарин, Ф. Г. Углов, П. Н. Напалков, А. А. Русанов и др.

«СКОРОХО́Д», производств. обувное объединение им. Я. А. Калинина. Созд. в 1962. Изготовляет разл. виды обуви. В составе — 13 специализированных пр-тий Л. и др. городов страны. Головное пр-тие — одноим. ф-ка (ул. Заставская, 33). Осн. в 1882 как «Т-во С.-Петерб. механич. произ-ва обуви». С 1910 совр. название. В 1922 ф-ке присвоено имя Я. А. *Калинина.* В этом же году на базе профтехкурсов, организованных на ф-ке, основана одна из первых в стране школ фабрично-заводского ученичества (ФЗУ). В 1935 рабочий ф-ки Н. С. Сметанин стал инициатором стахановского движения в кожевенно-обувной пром-сти страны. В 1941—45 св. 10 тыс. работников сражались на фронтах, ок. 3 тыс. погибли. В. А. Смирнову присвоено звание Героя Сов. Союза. В годы блокады ф-ка выпускала для фронта обувь, снаряды, пулемётные ленты. После образования объединения проведена специализация входящих в него пр-тий. Создан Дом моделей. Открыт фирменный магазин. В объединении впервые в мировой практике внедрены в произ-во обуви отеч. полуавтоматич. линии, метод жидкого формования, технология беззатяжного метода крепления и др. С 1987 образуются совм. с иностр. фирмами пр-тия. Сметанин, А. Г. Штрихина, В. П. Гусева, Т. Н. Титова удостоены звания Героя Соц. Труда. 6 лауреатов Гос. пр. СССР. Награждено орд. Ленина (1940), Окт. Революции (1982), Труд. Кр. Знамени (1947). В 1931 открыт ДК им. Капранова, в к-ром по инициативе М. Горького был создан первый рабочий театр-школа. Ист.-производств. музей (с 1971). Многотиражная газ. «Скороходовский рабочий» (с 1927).

В 1990 объединение «О.» ликвидировано. Его структурные подразделения переданы в состав концерна внешнеэкон. и пром.-торг. сотрудничества «Интерленпром».

Лит.: История Ленинградской Государственной ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени обувной фабрики «Скороход» им. Я. Калинина, [Л., 1969].

СКОРОХО́ДОВ Александр Касторович (1880—1919), рев. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1906. С 1916 в П., слесарь на з-де «Дюфлон и Константинович» (ныне «Электрик»), чл. Исполнит. комиссии ПК РСДРП. После Февр. рев-ции чл. РК РСДРП(б) и гласный Думы Петрогр. р-на, деп. Петросовета. С июля пред. Петрогр. райсовета [в 1923 улица, где Совет находится и ныне, названа именем С. (быв. Б. Монетная)]. В Окт. рев-цию чл. рев. штаба, один из рук. Кр. Гвардии Петрогр. р-на, в 1918 возглавлял райкомендатуру. В янв. — марте 1919 пред. Петрогр. ЧК. В марте 1919 направлен на Украину за хлебом для рабочих П. Расстрелян в сент. 1919 деникинцами. Его имя присвоено Крестовскому трамвайному парку (Барочная ул., 12), на терр. к-рого пам. С. (1967, скульп. А. Г. Лаврентьев).

Лит.: Скородников М. Г., А. К. Скороходов. Биографический очерк, 2 изд., Л., 1984.

СКО́ТТИ (Scotti) Джованни Батиста (1776 или 1777—1830), художник, мастер монумент.-декор. живописи *классицизма.* По происхождению итальянец. В П. работал с 1786 вместе с отцом — Карлом С., с нач. 19 в. самостоятельно. В 1803 выполнил декор. пейзажные панно для дворца в *Павловске.* В 1810—20-е гг. принимал участие в украшении интерьеров мн. дворцов П.: росписи ротонды, галереи и зимнего сада *Таврического дворца* (1819), Колонного зала *Горного института* (1823—24), парадного вестибюля и др. помещений *Михайловского дворца* (1824, совм. с братом — Доменико С.) и др. Одна из последних работ С. — эскизы для рельефов пьедестала *Александровской колонны* (ок. 1829). Похоронен на Волковском кладб.

СКОЧИ́НСКИЙ Александр Александрович (1874—1960), учёный в области горной науки, акад. АН СССР (1935), Герой Соц. Труда (1954). В 1900 окончил Петерб. горный ин-т; работал там же (в 1906—30 проф.) [на здании ин-та (наб. Лейтенанта Шмидта, 45) — мем. доска]. В 1917—20 преподавал в Донском политехн. ин-те. В 1930—60 проф. Моск. горного ин-та. В 1921—35 чл. коллегии и пред. науч.-техн. совета Гл. управления горной пром-сти ВСНХ СССР. В 1935—38 совмещал должности зам. акад.-секретаря и пред. группы горного дела Отделения техн. наук АН СССР. С 1938 дир. Ин-та горного дела АН СССР (в 1944—51 пред. През. Зап.-Сибирского филиала АН СССР). Осн. тр. в области шахтной аэрологии, а также безопасности и комфортности работ в шахтах. Гос. пр. СССР (1950, 1951).

Лит.: А. А. Скочинский, 2 изд., М.—Л., 1947; Лидин Г., А. А. Скочинский, М., 1969.

Проспект Славы.

СЛА́ВЫ ПРОСПЕ́КТ, между Белградской и Софийской улицами. Назван в честь боевых и трудовых побед. Проложен в 1960 в *Купчино*, является частью Центр. дуговой магистрали. Застроен жил. домами и обществ. зданиями (арх. А. И. Наумов, Д. С. Гольдгор и др.). В 1982 заложен районный парк «Друж-

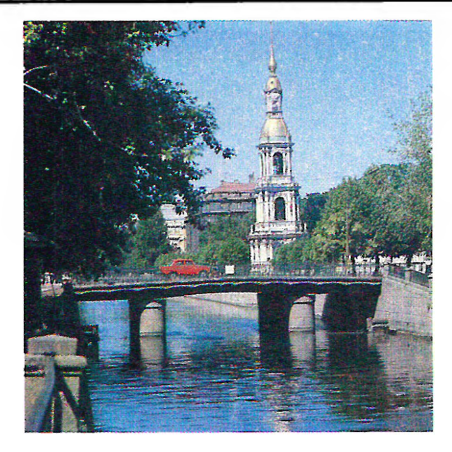
ба» (арх. А. Г. Леляков и др.). На С. п.: универмаг «Купчинский», универсам «Фрунзенский», к/т «Слава».

СЛАВЯ́НКА, река, лев. приток Невы, впадает в неё в 27 км от устья. Берёт начало из болот в 9 км к Ю.-З. от г. Павловск. Дл. 39 км, пл. басс. 249 км². Долина в верх. течении узкая, с высокими (до 2—3 м) крутыми склонами, дальше расширяется до 0,8—1 км, русло шир. от 3—4 до 10—12 м. Глубина в низовьях до 1,5 м. Ср. расход воды в устье 1,8 м³/с. В ср. течении С. проходит через г. Павловск. В устье С. с нач. 18 в. находилось с. Усть-Славянка (в 1973 его терр. вошла в черту Л.).

СЛЁНИН Иван Васильевич (1789—1836), книгопродавец и издатель. В 1813 вместе с братом открыл книжную лавку в Гостином дворе, с 1817 вёл самостоят. торговлю, в 1823—29 владел книжным магазином на Невском просп., 30 (с 1829 — на Невском просп., 27), к-рый являлся своеобразным лит. салоном (у С. бывали мн. поэты и писатели, дружеские и деловые связи с ним поддерживал А. С. Пушкин). В кон. 1810-х — нач. 1820-х гг. С. был тесно связан с мн. декабристами, являлся ч.-к. основанного Ф. Н. Глинкой «Вольного об-ва учреждения уч-щ по методе взаимного обучения», издал 1-ю и 2-ю кн. альманаха К. Ф. Рылеева и А. А. Бестужева «Полярная звезда» и 1-ю и 2-ю кн. альманаха А. А. Дельвига «Северные цветы», «Историю государства Российского» Н. М. Карамзина (1818—29), басни И. А. Крылова (1825). Похоронен на Волковском правосл. кладб.

Лит.: Люблинский С. Б., Книжная лавка И. В. Слёнина, в сб.: Книга. Исследования и материалы, в. 30, М., 1975.

СЛОНИ́МСКИЙ Михаил Леонидович (1897—1972), писатель. Род. в П. В детстве жил на Петроградской стороне и на Васильевском о-ве. Учился на ист.-филол. ф-те Петрогр. ун-та. В янв. 1915 ушёл на фронт добровольцем (с 1916 солдат Петрогр. гарнизона). После демобилизации (1918) служил в Наркомпросе. В 1919 познакомился с М. Горьким, работал в изд-ве *«Всемирная литература»,* занимался в студии переводчиков у К. И. Чуковского, читал лекции на гор. курсах комсомола и милиции. В 1920 поселился в *«Доме искусств»* и избран его секретарём; член группы *«Серапионовы братья»* с момента её возникновения. В 1922 жил на Морской ул., 14; в 1924—25 — на наб. р. Мойки, 59; в 1927—35 — на ул. Марата, 3. В сер. 20-х гг. работал в ж. «Ленинград», в альм. «Ковш», в изд-ве «Прибой», в ленингр. отделении Госиздата, в ж. «Резец» и «Стройка»; участвовал в орг-ции «Изд-ва писателей в Л.» (1927). В 1925 избран в правление Всерос. союза писателей (в 1929—32 пред. Ленингр. отделения союза); в 1934—54 чл. правления СП СССР. В 1928 и 1940 деп. Ленгорсовета. В ж. «Звезда» опубл. романы «Лавровы» (1926), «Средний проспект» (1927), «Верные друзья» (1951), «Ровесники века» (1959) и др. Тема Л. впервые возникла в рассказе «Дикий» (1922). В дальнейшем творч. искания С. неотделимы от жизни города. Кровными узами связаны с Л. герои и тех произв., действие к-рых происходит вне его пределов («Семь лет спустя», 1963). Большинство книг С. издано в Л. В 1935—41 (до эвакуации) и по возвращении в Л. из Москвы весной 1953 жил на наб. кан. Грибоедова, 9. Похоронен на кладб. в Комарово.



Смежный мост через Крюков канал. На заднем плане — колокольня Никольского Морского собора.

Соч.: Завтра. Проза. Воспоминания, Л., 1987.
Лит.: Луговцов Н., М. Слонимский, Л., 1966.

СЛУ́ЦК, название г. *Павловск* в 1918—44 (в честь В. К. *Слуцкой*).

СЛУ́ЦКАЯ Вера Климентьевна (наст. имя Берта Брониславовна) (1874—1917), участница рев. движения. Чл. Коммунистич. партии с 1902. Зубной врач. С марта 1917 чл. ПК РСДРП(б); делегат 6-го парт. съезда. Секр. Василеостровского РК партии, в дни Окт. вооруж. восстания чл. ревштаба р-на. Во время подавления мятежа Керенского — Краснова погибла 30 окт. (12 нояб.) близ Царского Села при транспортировке медикаментов красногвардейцам. Похоронена на Еврейском кладб. Имя С. присвоено в 1922 *ситценабивной фабрике,* б-це. В 1918—44 г. *Павловск* именовался Слуцком.

Лит.: Женщины города Ленина, М., 1963.

СЛУ́ЦКО-КОЛПИ́НСКИЙ УКРЕПЛЁННЫЙ РАЙО́Н, создан в нач. Вел. Отеч. войны (июль 1941) как Слуцко-Колпинский сектор обороны *Красногвардейского укреплённого района.* 1 сент. 1941 выделен в самостоят. УР и подчинён команд. 55-й А. Прикрывал подступы к Л. с Ю.-В. Протяжённость по фронту ок. 40 км от Лукаши до р. Нева. В его состав в сент. 1941 в разное время входили 12 отд. пулемётно-арт. батальонов. Кроме того, УР обороняли соединения и части 55-й А, поддерживали арт. огнём эсминцы Балт. флота «Строгий» и «Стройный», стоявшие на Неве. Бои за УР начались 30 авг. и продолжались до 19 сент., особенно ожесточёнными они были в р-не Ям-Ижора. Под давлением превосходящих сил противника защитники УР оставили Пушкин и Слуцк и отошли на рубеж Б. Кузьмино, Путролово, Новая, где враг был остановлен. Фронт на этом направлении стабилизировался до янв. 1944. В кон. сент. 1941 управление С.-К. УР было расформировано, а его части переданы соединениям 55-й А.

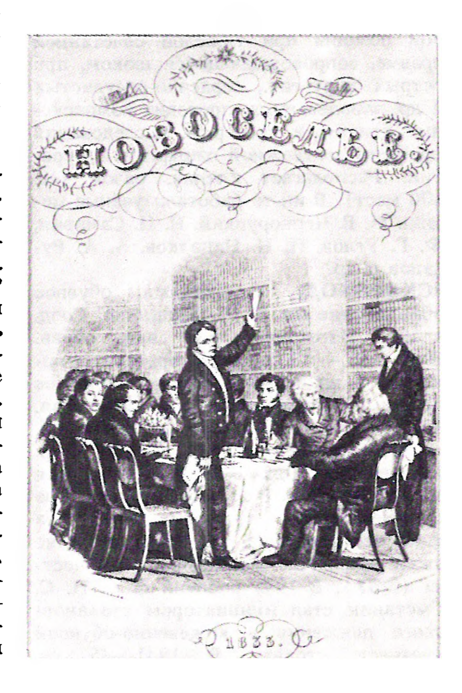
Комендант С.-К. УР и зам. команд. 55-й А — ген.-лейт. Т. И. Шевалдин.

СМЕ́ЖНЫЙ МОСТ (Соединительный, Крюков), через Крюков кан., на наб. р. Фонтанки. Построен в кон. 18 — нач. 19 вв. как 3-пролётный с дер. пролётными строениями, к-рые в 1888 заменены на металлические. В 1964 в ходе реконструкции (инж. Е. Е. Розенфельд) для прокладки теплотрассы на мосту уложены высокие разрезные стальные балки. Дл. моста 25,9 м, шир. 15 м.

«СМЕ́НА» (наб. р. Фонтанки, 59), обществ.-полит. газета молодёжи России, одна из старейших молодёжных газет страны, до 1990 орган Ленингр. обкома и горкома ВЛКСМ. Выходит 6 раз в неделю. Первый номер вышел 18 дек. 1919 с обращением В. И. Ленина «Нашей смене». Издавалась и в годы блокады. Совр. рубрики: актуальное интервью; ритм сверяя по часам; репортаж дня; современники; свободное время, клуб молодой семьи и др. Награждена орд. «Знак Почёта» (1969).

СМИРДИ́Н Александр Филиппович (1795—1857), издатель и книгопродавец. В 1817 приехал в П. Служил приказчиком у В. А. *Плавильщикова,* после смерти к-рого по завещанию стал владельцем (с 1825) его книжного магазина, б-ки и типографии. Магазин С. находился сначала на Мойке у Синего моста (ныне д. 70). В 1832 С. открыл магазин и б-ку на Невском просп., 22, в связи с чем писатели, в т. ч. А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, П. А. Вяземский,

Альманах «Новоселье» (1833).



И. А. Крылов и др., подарили С. свои новые произв., к-рые были опубликованы в альм. «Новоселье» (1833—34). Издавал соч. писателей-современников большими тиражами, по невысокой цене. Выпустил три сб-ка «Сто русских литераторов» (1839—45), новые издания соч. М. В. Ломоносова и Г. Р. Державина, ж. «Библиотека для чтения» (1834—48) и др. С. впервые ввёл пост. авторский гонорар и тем содействовал профессионализации писательского труда. Б-ка С. имела большой и разносторонний репертуар книг. В 1846 предпринял массовое издание «Полного собрания сочинений русских авторов», однако вскоре разорился и отошёл от издат. дела. Похоронен на Волковском правосл. кладб.

Лит.: Смирнов-Сокольский Н. П., Книжная лавка А. Ф. Смирдина, М., 1957.

СМОЛЕ́НКА, река, ответвляется от М. Невы слева, ниже Тучкова моста, впадает в Невскую губу. Отделяет Васильевский о-в от о. Декабристов. Дл. 3,3 км. Ср. расход воды в истоке 3 м^3/с. В сер. 18 в. именовалась Маякуша, Глухая, затем речка Чёрная, с 1864 Смоленская речка, затем Смоленка. Нач. часть набережной застроена пром. и жил. зданиями. На участке ср. течения — комплекс Смоленских кладбищ. Ниже русло спрямлено и канализовано в 1970—72; участок набережной называется Октябрьский просп. (застроен в 1970—80). Через С. построены мосты: Уральский, Смоленский, Наличный, Кораблестроителей.

СМОЛЕ́НСКОЕ ЛЮТЕРА́НСКОЕ КЛА́ДБИЩЕ (наб. р. Смоленки, 9), в юж. части о. Декабристов, на прав. берегу р. Смоленка. Пл. 7,3 га. Осн. в 1747, старейшее из неправосл. кладбищ Л. (ранее лютеран и лиц др. неправосл. исповеданий хоронили на специально отведённых участках на Аптекарском о-ве и близ Сампсониевского кладб. на Выборгской стороне). Выбор места для С. л. к. обусловлен тем, что на соседнем Васильевском о-ве селились мн. иностранцы (учёные, военные, ремесленники и др.). С. л. к. относилось к приходу *Лютеранской церкви святой Екатерины* и своей церкви или часовни не имело. Среди похороненных на С. л. к.: учёные В. В. Бартольд, И. Ф. Буш, Р. Р. Вреден, Г. И. Гесс, В. В. Докучаев, А. А. Иностранцев, П. К. Козлов, Г. Ф. Паррот, П. Л. Шиллинг, Б. С. Якоби; первый дир. Царскосельского лицея Е. А. Энгельгардт; воен. деятель, основатель Одессы И. де Рибас; писатели Ф. М. Клингер, К. де Местр; издатель М. О. Вольф. После Окт. рев-ции С. л. к. закрыто для захоронения (производились лишь одиночные погребения). В 1930—80-х гг. терр. С. л. к. значительно сокращена, мн. захоронения и надгробия уничтожены, в др. некрополи перезахоронены Л. Эйлер, А. Бетанкур, Тома де Томон и др. В годы Вел. Отеч. войны на С. л. к. в братских могилах похоронены воины Ленингр. фр., а также дети, погибшие при артобстреле 9 мая 1942 (пам. — 1966, скульп. В. И. Гордон). В 1989 начаты работы по реставрации худ. надгробий.

Лит.: Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной. Справочник, Л., 1985, с. 19—21.

СМОЛЕ́НСКОЕ ПО́ЛЕ, местность в центр. части Васильевского о-ва, к З. от 18-й линии. В 18—19 вв. обширный пустырь, на С. соседствовал со *Смоленским православным кладбищем,* на З. — с *Галерной гаванью,* на Ю. примыкал к Большому просп. В. О. 3 сент. 1866 на С. п. повешен Д. В. *Каракозов.* 4 окт. 1866 сюда был доставлен рук. моск. рев. кружка Н. А. Ишутин, на эшафоте ему было объявлено о замене смертной казни каторжными работами. 28 мая 1879 на С. п. повешен землеволец А. К. Соловьёв, совершивший 2 апр. 1879 покушение на имп. Александра II. С кон. 19 в. начата застройка С. п. (проложены 19—27-я линии и Средний просп. В. О.), осн. население р-на — рабочие. В 1920—30-х гг. терр. благоустроена, разбит сад «Василеостровец», в 1929—33 сооружён жилмассив «Металлострой» (арх. А. Г. Вальтер), в 1931—37 — Дворец культуры им. С. М. Кирова. Застройка С. п. в осн. завершена в 1940—50-х гг.

СМОЛЕ́НСКОЕ ПРАВОСЛА́ВНОЕ КЛА́ДБИЩЕ (Камская ул., 24), в сев.-зап. части Васильевского о-ва, на лев. берегу р. Смоленка. Пл. 51,7 га. С. п. к. — один из наиб. известных ист. некрополей Л., впервые упомянуто в указе 1738 как кладб. «на Васильевском острове у Чёрной речки», указом от 11 мая 1756 для С. п. к. определено место «в сторону от Галерной гавани» (между 18-й и 23-й линиями В. О.). В 1760 на С. п. к. построена дер. ц. Смоленской иконы Божьей матери (не сохр.), в 1786—90 на её месте возведена одноим. кам. ц. (арх. А. А. Иванов). Значит. ущерб кладбищу нанесло наводнение 1824. По ист. традиции С. п. к. — место захоронения учёных АН, Петерб. ун-та, Горного ин-та, служащих воен.-уч. заведений и деятелей иск-ва, гл. обр. АХ, к-рые располагались на Васильевском о-ве.

Смоленское православное кладбище. Надгробие Е. В. Юдиной.

Смоленское православное кладбище. Надгробие Н. В. Копытова.

На С. п. к. похоронены учёные Н. Н. Бекетов, П. А. Висковатов, А. П. Заблоцкий-Десятовский, Я. Д. Захаров, Н. Н. Зинин, П. Б. Иноходцев, М. К. Лемке, Н. П. Лихачёв, Н. А. Меншуткин, А. Ф. Можайский, Б. Л. Модзалевский, Н. П. Павлов-Сильванский, В. В. Петров, В. М. Севергин, П. П. Семёнов-Тян-Шанский, Н. Г. Устрялов, А. А. Фридман и мн. др., художники Ф. И. Иордан, В. Е. Маковский, Г. И. Угрюмов, В. К. Шебуев, С. С. Щукин и др., писатели Ф. К. Сологуб, А. Н. Чеботаревская, Л. А. Чарская, Н. Ф. Эмин и др. В 1828 на С. п. к. похоронена няня А. С. Пушкина — Арина Родионовна (мем. доска, захоронение не сохр.). Близ входа на С. п. к. — кам. ц. Воскресения Христова (1901—04, арх. В. А. Демяновский), на терр. — кам. часовня (1901—02, арх. А. В. Всеславин) над могилой блаженной Ксении Петербургской (умерла в нач. 19 в., почитание началось в 1820-х гг., канонизирована Рус. правосл. церковью в 1988).

В 1930-х гг. ряд ист. захоронений деятелей науки и культуры перенесён с С. п. к. в др. ист. некрополи (перезахоронены Д. С. Бортнянский, А. Д. Захаров, В. А. Каратыгин, М. И. Козловский, И. Н. Крамской, А. И. Куинджи, А. Е. Мартынов, И. П. Мартос, И. И. Шишкин и др., в 1944 на Литераторские мостки перенесён прах А. А. Блока и чл. его семьи). В годы Вел. Отеч. войны на С. п. к. в братских могилах похоронены ленинградцы — жертвы блокады; на прав. берегу р. Смоленка — захоронения погибших профессоров и работников АХ, рабочих з-дов «Севкабель», им. М. И. Калинина и др. В 1980-х гг. проведены работы по благоустройству и реконструкции терр., на пустующих участках возобновлены захоронения.

Лит.: Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной. Справочник, Л., 1985, с. 21—26.

СМО́ЛЬНИНСКИЙ РАЙО́Н, адм.-терр. единица в Л. (райисполком — на Невском просп., 176). Назван в честь штаба Окт. рев-ции — *Смольного.* Образован в 1919, в совр. границах с 1978.

Расположен в центр. части Л., на сев.-вост. левобережье Невы. Пл. 730 га, в т. ч. зелёных насаждений 168 га (*Таврический сад,* Сад им. Чернышевского, Сад Смольного, Сад Смольного мон.). Нас. 112 тыс. чел. (1990). Осн. магистрали: Суворовский просп., Невский просп. (т. н. Старый Невский), ул. Воинова, Синопская наб., Лиговский просп., наб. Обводного кан.

20 памятных мест С. р. связаны с именем В. И. Ленина, главное из них — Смольный, где Ленин как пред. СНК работал и жил и где проходил 2-й Всерос. съезд Советов (ныне в Смольном — Ленингр. обл. к-т КПСС), на терр. р-на (на углу Суворовского просп. и пл. Пролетарской Диктатуры) — Исполком Леноблсовета.

В 1990 в р-не 26 пром. пр-тий (прядильно-ниточный комб-т им. С. М. Кирова, объединения «Автоарматура», кож.-галантерейное им. А. Бебеля, швейное «Рассвет», мебельное «Нева», фармацевтич. ф-ка и др.). 31 н.-и. и конструкторская орг-ция. В р-не находится гл. ж.-д. вокзал Л. — *Московский вокзал* и размещается ряд служб Окт. ж. д. На терр. р-на Ленингр. духовная академия и духовная семинария. В р-не 16 общеобразоват. школ, 4 ПТУ, 10 б-ц (в т. ч. Б-ца им. С. П. Боткина, дет. б-ца им. К. А. Раухфуса, Окружной воен. госпиталь), 5 поликлиник. Население обслуживают 84 прод. и 53 промтоварных маг., 258 пр-тий обществ. питания. Среди культ.-просвет. учреждений — Воен.-ист. музей А. В. Суворова, Музей гор. скульптуры, Концертно-выставочный комплекс в соборе Смольного мон. и др.; 4 массовые б-ки, 3 к/т, 5 ДК и клубов, концертный зал «Октябрьский».

Общая полезная пл. жил. фонда 1212,7 тыс. м^2.

Архит. облик р-на в осн. сложился к сер. 19 в., в сов. время проведена реконструкция р-на Смольного (пл. Пролетарской Диктатуры, пл. Растрелли, ул. Воинова). На терр. р-на расположен ряд пам. истории и культуры (Смольный мон., *Таврический дворец, Александро-Невская лавра, Александровский институт,* казармы Преображенского полка, пам. В. И. Ленину, Ф. Э. Дзержинскому, К. Марксу и Ф. Энгельсу).

Лит.: Швецов Л. А., Смольнинский район, Л., 1964; Даринский А. В., Смольнинский район, в его кн.: География Ленинграда, Л., 1982; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной. Справочник, Л., 1985, с. 187—210; Махровская А. В., Район Смольного и Большая Охта, в ее кн.: Реконструкция старых жилых районов крупных городов. На примере Ленинграда, 2 изд., Л., 1986.

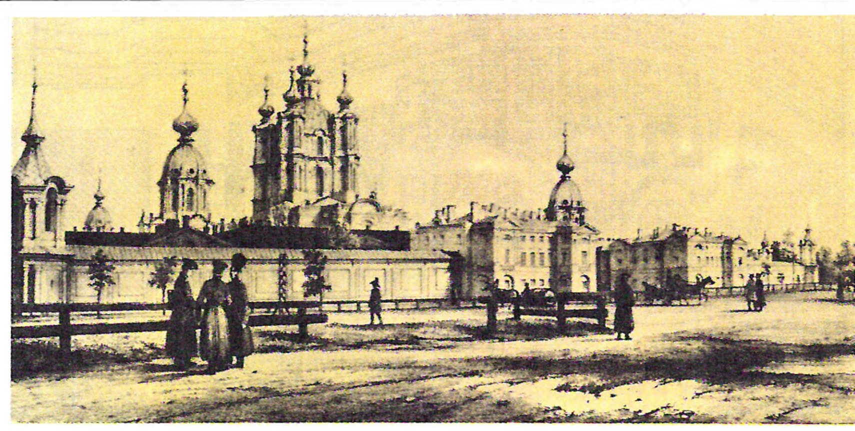
«СМО́ЛЬНОЕ», полевой аэродром, сооружённый в сент. — окт. 1941 в р-не д. Смольная Всеволожского р-на (к В. от ж.-д. ст. Ржевка) силами 23-го отд. инж.-аэродромного батальона и комсомольско-молодёжных строит. отрядов из Л., Луги, Новгорода, Пскова, Тихвина и др. В окт.—нояб. 1941 «С.» — вспомогат. авиабаза для приёма трансп. самолётов с «Большой земли», с нояб. 1941 (после массированных обстрелов *Комендантского аэродрома* нем.-фаш. артиллерией) — гл. авиабаза трансп. авиации, снабжавшей Л. по воздуху. Бесперебойную работу аэродрома обеспечивал 50-й батальон аэродромного обслуживания. Благодаря тщат. маскировке аэродром «С.» вплоть до конца блокады не был обнаружен гитлеровцами, их авиация ожесточённо бомбила ложный аэродром, сооружённый одновременно с «С.» в р-не ж.-д. ст. Бернгардовка. В дек. 1941 на «С.» перебазировался с Комендантского аэродрома 286-й истребит. авиаполк, прикрывавший полёты трансп. авиации над Ладогой. В отд. дни окт.—нояб. 1941 «С.» принимал за сутки до 70 трансп. самолётов, доставлявших 100—150 т, а иногда и 200 т грузов (гл. обр. продовольствие и медикаменты). С аэродрома «С.» эвакуирована большая часть из 50 тыс. ленинградцев, отправленных на «Большую землю» по воздуху. В послевоен. годы — аэропорт *«Ржевка».*

Лит.: Борисова Т., Они строили аэродромы, в кн.: Воздушный мост над Ладогой, Л., 1984.

СМО́ЛЬНЫЙ, пам. арх-ры. Здания, образующие ансамбль С., отражают 2 стилистич. периода в истории рус. арх-ры: *барокко* и *классицизма.* Смольный мон. построен в 1748—64 (арх. В. В. Растрелли) в стиле барокко. В центре крестообразного в плане монастырского двора, окружённого жил. корпусами с 4 церквами по углам, расположено стройное, богато декорированное здание собора (достроено и отделано внутри в 1832—35, арх. В. П. Стасов). Ниж. часть собора, расчленённая на 2 яруса, переходит в высокий барабан центр. купола, к к-рому тесно прижаты стройные башни 4 колоколен, что создаёт ощущение устремлённости ввысь, пластичности, динамики. Здание собора замыкает перспективу ул. Воинова и Суворовского просп. Богатый декор фасадов, сочетание голубых стен и белокам. лепки, тонкий рисунок главок придают ансамблю Смольного мон. особую жи-

вописность. В 1764—1917 в помещениях монастыря размещался *Смольный институт*. С 1974 собор — филиал Музея истории Л. В 1990 в нём открыт Концертно-выставочный комплекс Гл. управления культуры Ленгорисполкома. В быв. монастырских корпусах расположены Ленингр. обком и горком ВЛКСМ, Ин-т истории партии при обкоме КПСС (с 1991 Ин-т полит. исследований) и др. учреждения.

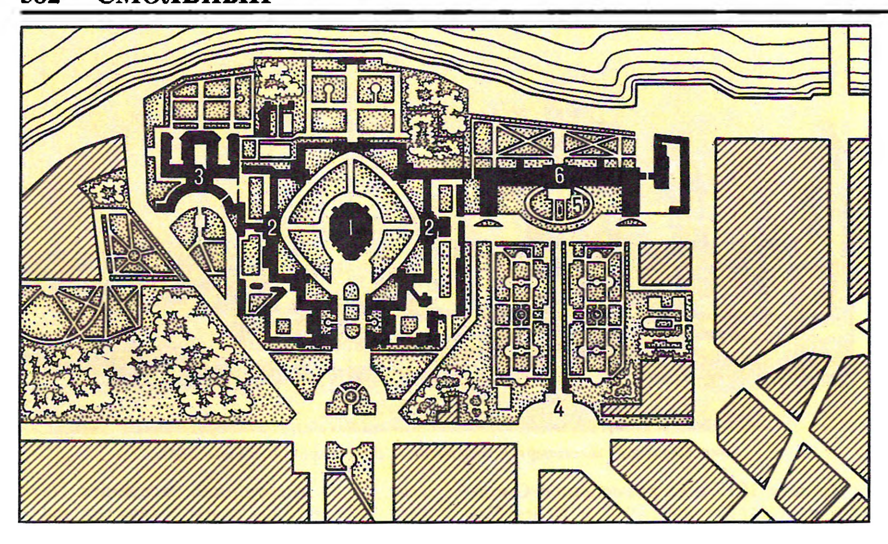
Здание Смольного ин-та построено в 1806—08 (арх. Дж. Кваренги) в стиле классицизма. Монументальность формы, ясность и простота композиции, строгость пропорций, торжественный 8-колонный портик, расположенный в центре протяжённого фасада над аркой с входами, создают величеств. архит. образ обществ. здания. Сильно выдвинутые боковые корпуса ограничивают парадный двор. Парадный Белый (Актовый) зал Смольного ин-та — великолепный образец классич. интерьера. В 1920-х гг. перед зданием разбит регулярный сад (садовод Р. Ф. Катцер, арх. А. И. Гегелло), вход на терр. к-рого оформлен Пропилеями (1923—24, арх. В. А. Щуко, В. Г. Гельфрейх). Перед зданием установлен пам. В. И. Ленину (бр., гр., 1927, скульп. В. В. Козлов). В саду бюсты К. Маркса и Ф. Энгельса (бр., 1932, скульп. С. А. Евсеев).



«Вид Смольного монастыря в Петербурге». Литография Ф. Перро. 1841.

До лета 1917 в С. размещался Смольный ин-т. 4(17) авг. 1917 в С. из *Таврического дворца* переведены ВЦИК Советов и Петрогр. совет рабочих и солдатских депутатов. 7(20) окт. в С. прошла 3-я общегор. конференция РСДРП(б), 11(24) окт. — съезд Советов Сев. обл. 12(25) окт. в С. разместился ПВРК. Вечером 24 окт. (6 нояб.) в С. с конспиративной квартиры на Выборгской стороне пришёл В. И. Ленин, к-рый возглавил руководство восстанием (мем. доска). Днём 25 окт. (7 нояб.) Ленин выступил в Актовом зале С. на экстренном заседании Петрогр. совета с докладом о задачах власти Советов. В тот же день в С. начал работу 2-й Всерос. съезд Советов рабочих и солдатских депутатов, к-рый утром 26 окт. (8 нояб.) принял написанные Лениным воззвание «Рабочим, солдатам и крестьянам!» (о переходе власти в руки Советов) и Декреты о мире и о земле. Съезд избрал первое Сов. пр-во — Совет нар. комиссаров во главе с Лениным (мем. доска). В первые дни после победы вооруж. восстания в С. размещались и

Смольный. Здание бывшего Смольного института благородных девиц.



Ансамбль Смольного: 1 — Собор Смольного монастыря; 2 — корпуса келий; 3 — здание Александровского института; 4 — Пропилеи; 5 — памятник В. И. Ленину; 6 — Смольный институт.

сами наркоматы. До марта 1918 С. был резиденцией Сов. пр-ва, здесь же находился ЦК РСДРП(б). С 24 окт. до 10 нояб. 1917 Ленин работал в С. в комнате № 67 (3-й этаж юж. крыла, мем. доска; с 1974 — музей «Рабочий кабинет Ленина»). 2-й кабинет, в к-ром Ленин работал с 10 нояб. 1917 до 10 марта 1918, — на 3-м этаже сев. крыла, под ним на 2-м этаже — комната Ленина и Н. К. Крупской (с 1927 мем. музей). В янв. 1918 собравшийся в С. 3-й Всерос. съезд Советов крестьянских депутатов принял решение об объединении с 3-м Всерос. съездом Советов рабочих и солдатских депутатов. После переезда Сов. пр-ва и ЦК РКП(б) в Москву (март 1918) в С. размещались Петрогр. совет, высшие парт. органы губернии и города. С 1927 в С. работает Ленингр. обком партии. 1 дек. 1934 в С. был убит С. М. *Киров.* С нач. Вел. Отеч. войны С. стал штабом обороны Л., здесь находились обком и горком ВКП(б), Воен. совет Ленингр. фр., др. воен. и гражд. органы. Здание С. было закамуфлировано и замаскировано и фактически не пострадало от бомбёжек и артобстрелов. В 1974—82 осуществлена комплексная реставрация здания С. От назв. С. происходит наим. *Смольнинского района* Л. и Смольных улицы, набережной, проезда, проспекта и аллеи Смольного.

Лит.: Гегелло А. И., Смольный. История архитектурного ансамбля, Л., 1956; его же, В грозные дни 1941-го, в сб.: Белые ночи, [в. 5], Л., 1978; Пилявский В. И., Смольный, [Л., 1970]; Ленин в Смольном. 124 дня, 2 изд., Л., 1974; Семенникова Н. В., Архитектурный ансамбль Смольного, Л., 1980; Смольный, [Фотоальбом], Л., 1986; Немиро О. В., Смольный в советском изобразительном искусстве, Л., 1987.

СМО́ЛЬНЫЙ ИНСТИТУ́Т (Воспитательное об-во благородных девиц), первый и самый привилегированный из ин-тов благородных девиц. Осн. в 1764 по плану И. И. *Бецкого.* Размещался в Смольном мон., к Ю. от к-рого в 1806—08 Дж. Кваренги построил отд. здание (см. *Смольный*). Воспитывалось ок. 200 девочек с 6 до 18 лет из семей потомств. дворян. Курс делился на 4 (затем на 3) возраста (различались по цвету платьев) по 3 года в каждом. Лучшие воспитанницы по окончании ин-та определялись в придворную службу. В 1765 открыто мещанское отделение (см. *Александровский институт*). В нач. 1850-х гг. в С. и. преподавал Н. А. Вышнеградский. В 1859—62 инспектором классов был К. Д. *Ушинский,* к-рый привлёк к преподаванию Д. Д. Семёнова, В. И. Водовозова, Л. Н. Модзалевского, М. И. Семевского. При нём курс стал 7-летним, введён новый уч. план, предусматривавший серьёзное преподавание рус. яз., а также физики, химии, естествознания на основе наглядного метода; установлены предметные уроки, экзамены, полуторачасовые уроки заменены часовыми и т. д. После Окт. рев-ции С. и. упразднён.

Лит.: Черепнин Н. П., Императорское воспитательное общество благородных девиц, т. 1—3, СПБ—П., 1914—15.

СМОЛЯЧКО́В Феодосий Артемьевич (1923—42), Герой Сов. Союза (1942, посм.), рядовой, один из зачинателей снайперского движения на Ленингр. фр. Чл. ВЛКСМ с 1941. В Л. с 1940. Рабочий-каменщик, строил дома на Выборгской стороне и Московском просп. В июле 1941 вступил добровольно в нар. ополчение. С окт. 1941 снайпер 13-й сд. Одним из первых в армии открыл счёт уничтоженным гитлеровцам. Инициатор боевого соревнования снайперов Ленингр. фр. Уничтожил 125 фашистов. Погиб в бою 15 февр. Похоронен на Чесменском кладб. Именем С. в 1948 назван посёлок в Сестрорецком р-не, в 1952 — улица в Л. (быв. Роченсальмский и Бабурин пер., на Выборгской стороне). В 1968 в сквере на пересечении ул. Смолячкова и просп. Карла Маркса открыт пам.-бюст С. (скульп. А. А. Киселёв, арх. В. А. Потапов); на здании быв. школы ФЗО, в к-рой учился С. (ул. Хлопина, 7, корпус 2), — мем. доска.

Смольный собор.

Лит.: Буров А. В., Твои герои, Ленинград, 2 изд., Л., 1970.

«СМОРГО́НСКАЯ АКАДЕ́МИЯ», шутливое название (по местечку Сморгонь в Белоруссии, вблизи к-рого цыгане дрессировали медведей) рев. кружка в П. Возник в 1867 как студенч. коммуна в доме на 7-й линии В. О. В «С. а.» входили Д. А. Воскресенский, В. Н. Черкезов, А. Е. Сергиевский, В. И. Кунтушев, И. Л. Шраг, Л. Е. Коведяева, Н. П. Гончаров, П. Н. Ткачёв, Е. В. и И. В. Аметистовы, Ек. З. Козловская и др. Члены «С. а.» находились под влиянием идей Н. Г. Чернышевского, строили планы его освобождения, вели рев. пропаганду среди молодёжи, распространяли нелегальную лит-ру (доставлена из-за границы в 1867 И. И. Бочкарёвым). Отделения «С. а.» — кухмистерская Евд. З. Козловской на Васильевском о-ве (место сходок рев. молодёжи) и кооперативная типография С. И. Серебренникова. С началом студенч. волнений весной 1869 «С. а.» самораспустилась, мн. её члены арестованы.

Лит.: Козьмин Б. П., Революционное подполье в эпоху «белого террора», М., 1929.

СМОРО́ДИН Пётр Иванович (1897—1939), один из организаторов комсомола, парт. деятель. Чл. Коммунистич. партии с мая 1917. С 1911 рабочий в П. В 1917 один из основателей петрогр. Социалистич. союза рабочей молодёжи (ССРМ), с авг. чл. горкома ССРМ, участник Окт. рев-ции. В февр. 1918 пом. нач. спец. партиз. отряда ССРМ в боях против герм. оккупантов. В июне 1918 — июне 1920 военком ряда стрелк. полков, участник обороны П. в 1919. В 1920—21 секр. Петрогр. губкома РКСМ, чл. ЦК РКСМ. В 1921—24 ген. секр. ЦК РКСМ. В 1928—36 1-й секр. Петрогр., Василеостровского, Выборгского, Моск. райкомов ВКП(б) в Л. В 1937—38 2-й секр. Ленингр. обкома ВКП(б). Канд. в чл. ЦК ВКП(б) с 1930. Чл. ВЦИК, ЦИК СССР. Деп. ВС СССР с 1937. Деп. Петрогр. (Ленингр.) совета с 1918. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно. Именем С. в 1968 названа новая магистраль — ул. Петра Смородина (между Б. Пороховской ул. и пл. Революции).

Лит.: Архангельский В., П. Смородин, М., 1974.

СНА́ЙПЕРСКОЕ ДВИЖЕ́НИЕ, впервые в Вел. Отеч. войне зародилось на Ленингр. фр. в нояб. 1941 по инициативе Ленингр. комсомола. В нём участвовали пехотинцы, артиллеристы, танкисты, лётчики, сапёры. Одними из первых снайперов стали бойцы Ф. А. *Смолячков* и Ф. Т. Дьяченко (в дек. 1941 имел на своём счету 220, в февр. 1944 — 425 вражеских солдат и офицеров). 22 февр. 1942 в Л. состоялся фронтовой слёт снайперов. За успехи в борьбе с нем.-фаш. захватчиками 216 участников С. д. в нач. 1942 награждены орденами и медалями, звания Героя Сов. Союза удостоены И. Д. Вежливцев, П. И. Голиченков, А. А. Калинин, Н. А. Козлов, С. П. Лоскутов, В. Н. Пчелинцев, Ф. Ф. Синявин, Ф. Ф. Фомин, М. И. Яковлев, в 1944 — Ф. Т. Дьяченко.

Священник Г. А. Гапон и градоначальник А. И. Фуллон среди членов «Собрания русских фабрично-заводских рабочих г. Санкт-Петербурга». 1904.

Лит.: Пилюшин И. И., У стен Ленинграда. Записки снайпера, Л., 1974; Николаев Е. А., Звезды на винтовке, Л., 1985; Кельбин В. А., Горячею пулей... Снайперы-пограничники на Ленинградском фронте, Л., 1988.

СНЕГИРЁВ Владимир Фёдорович (1847—1916), врач, один из основоположников гинекологии в России. Окончил Моск. ун-т (1870); проф. там же (1884); в 1889 осн. 1-ю гинекологич. клинику при ун-те. Организатор (1896) и дир. Ин-та для усовершенствования гинекологов. По инициативе С. гинекологию стали преподавать как самостоят. дисциплину. АМН СССР учреждена премия им. С. за лучшую работу в области акушерства и гинекологии. Имя С. присвоено родильному дому № 6 (ул. Маяковского, 5).

СО́БИНОВ Леонид Витальевич (1872—1934), певец (лирич. тенор), нар. артист Республики (1923). Впервые выступил в 1901, вначале на сцене частной оперной труппы в партии Альфреда («Травиата» Дж. Верди), затем на сцене Мариинского т-ра в партии Ленского («Евгений Онегин» П. И. Чайковского). В осн. творч. деятельность С. протекала в Большом т-ре в Москве. По контракту с дирекцией имп. т-ров с 1902 регулярно пел и в П. Выдающийся предст. рус. вокальной школы, обладатель пленит. голоса, человек тонкого интеллекта, высокой культуры, С. был любимцем петерб. публики. На доме, где в 1915—29, во время своих выступлений в П. (Л.), жил С. (ул. Чайковского, 8), — мем. доска.

Лит.: Поплавский Г., Русский Орфей, в сб.: Белые ночи, [в. 3], Л., 1974; его же, Собинов в Петербурге — Петрограде — Ленинграде, Л., 1990.

СО́БОЛЕВ Леонид Сергеевич (1898—1971), писатель, обществ. деятель, Герой Соц. Труда (1968). Учился в Петерб. кадетском корпусе, окончил мор. уч-ще, штурманские классы. С 1918 служил на Балт. флоте. Участвовал в Гражд. войне. После демобилизации в 1931 принимал участие в Лит. объединении Кр. Армии и Флота (ЛОКАФ), с 1931 оргсекретарь Ленингр.-Балт. отделения ЛОКАФ и секр. ред. ж. «Залп». В 1932 в журнале ЛОКАФ «Знамя» опубликовал роман «Капитальный ремонт» (новые главы — 1962) о дорев. рус. флоте. С 1938 жил в Москве, часто приезжал в Л. С. — участник сов.-финл. войны (кн. очерков «Краснознамённая Балтика», 1940). В годы Вел. Отеч. войны военкор «Правды», Совинформбюро и Гл. полит. управления ВМФ. Героизму сов. моряков-балтийцев посв. сб. очерков и рассказов «Морская душа» (1942; Гос. пр. СССР, 1943), повесть «Зелёный луч» (1954). Деп. ВС СССР с 1958. Чл. През. ВС СССР с 1970. Пред. правления СП РСФСР (1957—70). На доме, где с 1924 жил С. (ул. Воинова, 30), — мем. доска. Имя С. присвоено Центр. б-ке Невского р-на.

Лит.: Сурганов В., Л. Соболев, М., 1962.

СОБОЛЕ́ВСКИЙ Пётр Григорьевич (1782—1841), химик и металлург, ч.-к. Петерб. АН (1830). Руководил (с 1826) Соединённой лабораторией Горного кадетского корпуса и Департамента горных и соляных дел. Совм. с В. В. Любарским разработал (1826) способ получения ковкой платины, чем положил начало порошковой металлургии. Известен также разработкой метода аффинажа платины. Похоронен на Волковском правосл. кладб. На доме, где в 1824—41 жил С. (наб. Лейтенанта Шмидта, 45), — мем. доска.

«СОБРА́НИЕ РУ́ССКИХ ФАБРИ́ЧНО-ЗАВОДСКИ́Х РАБО́ЧИХ г. САНКТ-ПЕТЕРБУ́РГА», проправительств. орг-ция (см. *Зубатовщина*), осн. священником Г. А. Гапоном (см. *Гапоновщина*). Деятельность «Собрания» началась в авг. 1903, устав утверждён мин. внутр. дел в февр. 1904. Торжеств. открытие об-ва состоялось 11 апр. 1904 в помещении чайной на Оренбургской ул., 23 (присутствовал градоначальник А. И. Фуллон). Об-во широко развернуло деятельность среди рабочих, к янв. 1905 оно имело 11 отделов (за Нарвской и Невской заставами, на Выборгской стороне и в др. пром. р-нах). Число членов превышало 10 тыс. (число посетителей собраний в неск. раз больше). Гапон и близкие к нему рабочие (Н. М. Варнашев, А. Е. Карелин, Д. В. Кузин и др.) пользовались значит. популярностью. Под их влиянием рабочие изгоняли со своих собраний предст.

рев. партий, по инициативе Гапона был изготовлен и возложен на могилу быв. мин. внутр. дел В. К. Плеве венок от рабочих П. Однако к кон. 1904 в «Собрании» назрел кризис, руководители уже не могли сдерживать рабочих, стремившихся к активной борьбе против произвола капиталистов. События, предшествовавшие Путиловской стачке 1905, обострили кризис орг-ции: 27 дек. 1904 рабочие-активисты об-ва вопреки Гапону вынесли решение обратиться к Николаю II с рядом требований. Первонач. текст петиции составлен Гапоном, затем редактировался меньшевиками и либералами (в нём получил отражение ряд требований Программы-минимум РСДРП), позже Гапон придал ему вид верноподданнического прошения. 6 янв. 1905 на собрании членов об-ва в трактире «Старый Ташкент» за Нарвской заставой (ныне на его месте *Детский парк имени 9 Января*) текст петиции был утверждён, там же принято решение о шествии к Зимнему дворцу. В воскресенье *Девятого января 1905* колонны рабочих собрались у отделов об-ва и двинулись в центр П., где были встречены огнём войск и полиции. После 9 янв. об-во было распущено, а его имущество конфисковано.

Лит.: Ленин В. И., Революционные дни, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 9; Корелин А. П., Крах идеологии «полицейского социализма» в царской России, в сб.: Исторические записки, т. 92, М., 1973.

«СОВЕ́ТСКАЯ» (Лермонтовский просп., 43/1), гостиница. Построена по проекту группы архитекторов (Е. А. Левинсон, А. И. Прибульский, В. В. Ганкевич). Состоит из трёх корпусов: 19-этажного (1968) и двух 5-этажных (1972, 1973). В них 1109 номеров (1701 место). 3 ресторана. С 1977 имеет филиал (быв. г-ца «Северная» в Кронштадте). Ближайшая ст. метро — «Балтийская».

«СОВЕ́ТСКАЯ ЗВЕЗДА́» (Лифляндская ул., 3), прядильно-ниточный комбинат. Выпускает хл.-бум. и синтетич. нитки разл. структуры и назначения. Осн. в 1873 на р. Екатерингофка Г. Кёнигом как бумагопрядильная ф-ка (т. н. Екатерингофская мануфактура). Первая забастовка здесь состоялась в 1878. Одна из первых листовок «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» составлена при участии рабочих мануфактуры И. Бирюкова и В. Титова. В 1898 на ф-ке возник рабочий кружок, являвшийся частью рев. группы, созданной на Путиловском з-де. В 1922 ф-ка получила совр. назв., с 1939 наз. комб-том. В 1941 более 500 работников ушли на фронт. Часть комб-та эвакуирована в Ташкент. Оставшиеся работники изготовляли вату и матрацы для госпиталей, вязали варежки для фронтовиков. Осн. произ-во возобновлено в 1944. В годы первых послевоен. пятилеток проведено техн. перевооружение комб-та, построен красильно-белильный цех. Работница комб-та З. Е. Голухина удостоена звания Героя Соц. Труда. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1973). Многотиражная газ. «Советская звезда» (с 1929).

СОВЕ́ТСКИЕ У́ЛИЦЫ 1—10-я (в 1798—1923 1—10-я Рождественские, от ц. Рождества Христова, не сохр.). Названы в честь 6-й годовщины Сов. власти. 1-я С. у., между Лиговским и Суворовским проспектами; 2-я С. у., между Лиговским и Бакунина проспектами; 3-я С. у., между Греческим и Бакунина проспектами; 4-я и 5-я С. у., между Лиговским просп. и Мытнинской ул.; 8-я С. у., между Греческим просп. и Новгородской ул.; 10-я С. у., между улицами Моисеенко и Новгородской. Проложены в 1755—90 в слободе «Канцелярии от строений». Застраивались дер. домами, образуя основу р-на *Песков*. На 2-й С. у. сооружён д. 4 для врем. Рождественского барачного лазарета, в 1867 — б-ца, при к-рой в 1872 открыто первое в России уч-ще для фельдшериц (ныне НИИ гигиены труда и профзаболеваний). В 1873—92 построен комплекс зданий на 2-й С. у. (д. 16, арх. Е. С. Воротилов, А. Ф. Красовский, В. Р. Курзанов) для Свято-Троицкой общины сестёр милосердия с б-цей (ныне НИИ гематологии и переливания крови). В 1892 сооружён д. 31 (арх. Н. Н. Никонов) для подворья Староафонского мон. (ныне Гос. архив науч.-техн. документации). В кон. 19 в. С. у. застраивались доходными домами в стиле «модерн», неоклассики и др. В 1902 на 6-й С. у. в д. 3 осн. уч-ще Петровского об-ва распространения коммерч. образования. В 1951—52 С. у. реконструированы. С С. у. связаны жизнь и деятельность В. И. Ленина (2-я С. у., дома 12 и 27; 4-я С. у., д. 34—36; 8-я С. у., д. 25; 10-я С. у., д. 1—3/39—41, д. 17), А. П. Брюллова (4-я С. у., д. 7), М. Е. Салтыкова-Щедрина (2-я С. у., д. 5), В. В. Стасова (7-я С. у., д. 9/20).

СОВЕ́ТСКИЙ ФОНД КУЛЬТУ́РЫ, Ленингр. отделение (ЛО СФК) (Невский просп., 31), обществ. орг-ция. Образована в мае 1987 с целью расширения участия сов. и иностр. граждан и орг-ций в культурном стр-ве, использования их творч. усилий и материальных средств для преумножения отеч. культуры. Во главе ЛО СФК — правление (объединяет 59 видных деятелей культуры Л., пред. — акад. живописи А. А. Мыльников). В составе ЛО СФК 4 отдела: краеведения и содействия восстановлению памятников истории и культуры; содействия коллекционированию и собирательству; творч. инициатив; производственный. В основе деятельности ЛО СФК 4 комплексные программы: «Культурное наследие и современность», «Молодёжь и культура», «Пушкин и мы», «Возвращение», в рамках к-рых ведутся работы по выявлению, восстановлению и охране памятников истории и культуры Л. и области, созданы Попечительный совет над Старой Ладогой, обществ. комиссии «Топонимика», «Некрополь», «Живая память», лекторий «Старый Петербург — проблемы изучения», Молодёжный совет по экологии города (объединяет предст. молодёжных неформальных орг-ций, разделяющих программу СФК), разл. творч. группы, кооперативы, творческо-производств. объединения (киногруппа «Этнос», туристич. компания «Дарина-тур», «Т-р моды» и др.). В 1988 при участии ЛО СФК в Петродворце открыт *Музей семьи Бенуа.*

СОВЕ́ТСКОЙ ТОРГО́ВЛИ ИНСТИТУ́Т Ленинградский им. Ф. Энгельса (ЛИСТ) (Новороссийская ул., 50), образован в 1930 из соответствующих отделений экон. ф-та Политехн. ин-та им. М. И. Калинина и Ин-та нар. х-ва им. Ф. Энгельса. В составе ин-та (1991): ф-ты — торг.-экон., учётно-экон., товароведения (прод. и непрод. товаров), технол.; 25 кафедр, аспирантура, ф-т повышения квалификации руководящих работников и специалистов торговли; подготовительные курсы; уч.-консультац. пункты в Петрозаводске, Калининграде, региональный ф-т для заочников из 4 областей РСФСР в Костроме. В 1990/91 уч. г. в ин-те обучалось св. 6 тыс. студентов, в т. ч. св. 3 тыс. заочно, занято св. 400 преподавателей, в т. ч. 18 д-ров и св. 230 канд. наук. За время существования подготовил св. 30 тыс. специалистов. В ин-те преподавали учёные А. В. Венедиктов, С. И. Солнцев, А. И. Буковецкий. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1980).

Лит.: Коровин К., Подготовлено 29 000 специалистов. К 50-летию Ленинградского института советской торговли им. Ф. Энгельса, «Советская торговля», 1980, № 6.

«СОВРЕМЕ́ННИК», лит. (с 1859 лит. и полит.) журнал. Издавался в 1836—66 (до 1843 4 раза в год, затем ежемес.). Редакция в 1847—57 — на наб. р. Фонтанки, 19, в 1857—66 — на Литейном просп., 36/2. Печатался в типографии А. Воейкова, К. Вульфа и др. «С.» осн. А. С. Пушкиным, под его ред. вышли 4 первых номера (репринтированы в 1988). В 1837 издавался под ред. П. А. Вяземского, В. А. Жуковского, А. А. Краевского, В. Ф. Одоевского, П. А. Плетнёва, в 1838—46 изд.-ред. Плетнёв, в 1847—66 — Н. А. Некрасов и И. И. Панаев (до 1862), в 1847—48 также А. В. Никитенко. В журнале в 1830—40-х гг. сотрудничали Е. А. Баратынский, Вяземский, Н. В. Гоголь, Я. К. Грот, Д. В. Давыдов, Н. А. Дурова, Жуковский, А. В. Кольцов, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, Н. М. Языков и др. После перехода «С.» к Некрасову и Панаеву ведущим критиком журнала стал В. Г. Белинский, среди сотрудников — П. В. Анненков, В. П. Боткин, А. И. Герцен, И. А. Гончаров, Т. Н. Грановский, Д. В. Григорович, В. И. Даль, А. В. Дружинин, К. Д. Кавелин, Е. Ф. Корш, В. А. Милютин, Н. П. Огарёв, И. С. Тургенев и др. В 1-й пол. 1850-х гг. Некрасов привлёк к сотрудничеству в «С.» Л. Н. Толстого, А. Ф. Писемского, М. Л. Михайлова, И. С. Никитина, в разделе «Лит. ералаш» публиковались соч. Козьмы Пруткова (псевд. бр. Жемчужниковых и А. К. Толстого). В 1854 сотрудником «С.» стал Н. Г. Чернышевский, в 1856 — Н. А. Добролюбов, к-рые во 2-й пол. 50-х гг. превратили журнал в орган рев.

демократии, сплотив вокруг его редакции таких предст. интеллигенции, как М. А. Антонович, Г. З. Елисеев, В. А. Обручев, Н. А. Серно-Соловьевич, Н. В. Шелгунов и др. С 1857 в «С.» печатался М. Е. Салтыков-Щедрин. К нач. 1860-х гг. «С.» — один из самых популярных рус. журналов, число подписчиков возросло с 3 тыс. (1856) до 7 тыс. (1861). В 1862 издание «С.» приостановлено на 8 месяцев, а его идейный рук. Чернышевский арестован. В февр. 1863 «С.» возобновлён под фактич. ред. Некрасова, Антоновича, А. Н. Пыпина и Салтыкова-Щедрина (в 1865 его сменил Ю. Г. Жуковский). В 1863—66 в «С.» опубл. роман Чернышевского «Что делать?», написанный в Петропавловской крепости. Среди сотрудников «С.» этого периода — А. И. Левитов, Н. Г. Помяловский, Ф. М. Решетников, В. А. Слепцов, Г. И. Успенский и др. В обстановке усилившегося после поражения польского восстания 1863—64 цензурного гнёта тираж «С.» сократился до 4,2 тыс. экз. (1865). В июне 1866 после покушения Д. В. Каракозова на имп. Александра II «С.» закрыт.

Указ.: Рыскин Е. И., Журнал А. С. Пушкина «Современник». 1836—1837. Указатель содержания, М., 1967; Боград В., Журнал «Современник», 1847—1866, М.—Л., 1959.

Лит.: Евгеньев-Максимов В., «Современник» в 40—50-х гг., Л., 1934; его же, «Современник» при Чернышевском и Добролюбове, Л., 1936; Евгеньев-Максимов В., Тизенгаузен Г., Последние годы «Современника», 1863—1866, Л., 1939; Сикорский Н. М., «Современник» — журнал революционной демократии 60-х гг., М., 1962; Горячим словом убежденья. «Современник» Некрасова — Чернышевского, М., 1989.

СО́ЙКИН Пётр Петрович (1862—1938), издатель и книгопродавец. В 1885 приобрёл в П. типографию и организовал изд-во (Стремянная ул., 12), к-рое выпускало труды учёных (Ч. Дарвина, А. Э. Брема и др., позже И. В. Мичурина, К. Э. Циолковского и др.), собрания соч. рус. и заруб. писателей (Н. А. Добролюбова, В. Н. Каразина, Ж. Верна, Ч. Диккенса, А. Дюма, Ф. Купера, Майн Рида, М. Твена, Э. Золя и др.), книги для юношества, самую доступную в России с.-х. лит-ру, журналы *«Природа и люди»* (1889—1918), «Книжный мир» (1902—11), «Сельский хозяин» (1899—1918), «Знание для всех» (1913—17), «Мир приключений» (1910—18) и др. В 1898—1902 издавал ж. *«Научное обозрение»*, в к-ром публиковались работы К. Маркса, В. И. Ленина, Г. В. Плеханова, В. И. Засулич, А. М. Коллонтай. В 1895 С. напечатал сб. марксистских статей «Материалы к характеристике нашего хозяйственного развития» (уничтожен цензурой). После Окт. рев-ции изд-во национализировано. Возобновило свою деятельность под рук. С. в 1922, в 1930 влилось в Ленобллиздат. С. издал за это время св. 100 книг по разл. отраслям науки (в т. ч. «Новейший энциклопедич. словарь», в. 1—12, 1926—27), выпустил журналы «Мир приключений» (1922—30), «Журнал для усовершенствования врачей» (1923—29), «Вестник знания» (1925) и др. Похоронен на Кузьминском кладб. (г. Пушкин).

Лит.: Аннотированный каталог изданий П. П. Сойкина, Л., 1930; Адмиральский А. М., Белов С. В., Рыцарь книги. Очерки жизни и деятельности П. П. Сойкина, Л., 1970.

СОКОЛО́В Егор Тимофеевич (1750—1824), архитектор; предст. *классицизма*. Ученик, помощник и преемник арх. Ю. М. *Фельтена*, считался опытнейшим строителем-практиком. В 1776—86 руководил стр-вом гл. корпуса АХ, в 1786—89 принимал участие в стр-ве дворца в Пелле (близ П.; не сохр.), в 1797—1800 — в сооружении Михайловского (Инж.) замка, в 1803 перестраивал здание Гл. почтамта. Из самостоят. построек наиб. значительная — корпус *Публичной библиотеки* им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Похоронен на Волковском правосл. кладб.

Лит.: Коршунова М. Ф., К творческой биографии архитектора Е. Т. Соколова, в кн.: Вопросы теории, истории и практики архитектуры и градостроительства. Доклады к 23 научной конференции ЛИСИ, Л., 1965.

СОКОЛО́В Павел Петрович (1764—1835), скульптор; предст. *классицизма*. Учился в АХ (1770—85); акад. с 1813, пенсионер АХ во Франции (1786—89). Служил «мастером резного художества» при Адмиралтействе, создал декор. фигуры сфинксов на *Египетском мосту*, львов на *Львином мосту*, грифонов на *Банковском мосту* (все чугун, 1825—29). В Екатерининском парке г. Пушкин — скульптура С. «Молочница с разбитым кувшином» (бр., 1810), на к-рую А. С. Пушкин отозвался в 1830 стих. «Царскосельская статуя». Похоронен на Смоленском правосл. кладб., позже прах перенесён в Некрополь мастеров иск-в.

СОКОЛО́ВА Евгения (1901—20), участница Окт. рев-ции и Гражд. войны. Чл. Коммунистич. партии с 1918. Род. в П. С 1914 переплётчица в типографии Т-ва А. Ф. Маркса (Измайловский просп., 29; ныне типография № 2 — головное пр-тие Ленингр. ПО *«Техническая книга»* им. Евгении Соколовой). Участвовала в Февр. рев-ции, в создании петрогр. Социалистич. союза рабочей молодёжи, в Окт. вооруж. восстании, в 1918 в орг-ции комсомола. В 1919 на подпольной работе в белогв. тылу; в дни обороны П. от войск ген. Н. Н. Юденича организовала из работниц санотряд, участвовала в боях. В 1920 на политработе на Юго-Зап. фр., затем послана на связь с украинскими и польскими партизанами. Захвачена поляками и после пыток казнена. В 1924 по решению собрания рабочих и служащих её имя присвоено типографии.

«СОЛДА́Т», ежедн. газета Воен. орг-ции при ЦК РСДРП(б). Издавалась с 13(26) авг. по 26 окт. (8 нояб.) 1917 вместо закрытой Врем. пр-вом газ. *«Рабочий и солдат»*. Вышел 61 номер. Тираж 15—18 тыс. экз. В редакцию (размещалась в Смольном) входили А. С. Бубнов, А. Ф. Ильин-Женевский, В. И. Невский, В. Р. Менжинский, Н. И. Подвойский. С 27 окт. (9 нояб.) выходила под назв. *«Солдатская правда»*.

«СОЛДА́ТСКАЯ ПРА́ВДА», ежедн. газета, с № 1 орган Воен. орг-ции при ПК, с № 26 (июнь) — Воен. орг-ции при ЦК РСДРП(б). Издавалась с 15 (28) апр. 1917 по 6 марта 1918. В июле закрыта Врем. пр-вом. С 23 июля (5 авг.) выходила под назв. *«Рабочий и солдат»*, *«Солдат»*, с 27 окт. (9 нояб.) прежнее название. Тираж 50—75 тыс. экз. В редакцию (размещалась в особняке Кшесинской, затем в Смольном) входили А. Ф. Ильин-Женевский, В. И. Невский, Н. И. Подвойский и др. В марте 1918 объединена с газ. «Деревенская беднота» и «Деревенская правда» в новую газ. «Беднота» (Москва).

СОЛЛЕРТИ́НСКИЙ Иван Иванович (1902—44), музыковед, литературовед, театровед. В П. с 1906, где окончил в 1923 Ин-т истории иск-в, в 1924 романо-германское отделение ф-та обществ. наук ун-та. С 20-х гг. преподавал в высш. уч. заведениях Л., в 1930—31 и 1935—41 — в консерватории (с 1939 проф.). В 1929—44 работал в филармонии (редактор, лектор и др., с 1940 худ. рук.). С 1924 выступал как муз. критик. Внёс ценный вклад в развитие муз. жизни Л. Автор первых на рус. яз. работ о Г. Малере, А. Шёнберге и др., уделял большое внимание проблемам муз. романтизма, оперной и симф. драматургии. Умер в эвакуации в Новосибирске.

Лит.: Михеева Л., И. И. Соллертинский. Жизнь и наследие, Л., 1988.

«СО́ЛНЕЧНОЕ», лесопарк на берегу р. Сестра, ок. пос. Солнечное. Пл. 514 га. Созд. в 1956. Насаждения смешанные, преобладают берёза повислая, сосна обыкновенная (28%), ель европейская (ок. 20%). Б. ч. терр. составляют закрытые ландшафты, однако светлые березняки придают им воздушность и пространственность; по берегам Сестры заросли ольхи, осины и черёмухи. Парковая мебель и дер. скульптура гармонично вписываются в лесные насаждения. Через «С.» проходит Приморское ш.

СО́ЛНЕЧНОЕ (до 1948 Оллила), курортный посёлок (с 1964), на сев. берегу Фин. зал., между *Сестрорецком* и *Репино;* подчинён Сестрорецкому райсовету. Ж.-д. ст. в 35 км от Л. Один из центров Ленингр. курортной зоны (дет. ревматич. санаторий «Дюны», дет. оздоровит. городок «Солнышко», пансионат «Дюны», дом отдыха «Взморье» и др.). В С. пляж «Ласковый» — один из лучших на побережье Фин. зал. В р-не С. одноим. лесопарк.

СОЛОВЬЁВ-СЕДО́Й (наст. фам. Соловьёв) Василий Павлович (1907—79), композитор, нар. арт. СССР (1967), Герой Соц. Труда (1975). Род. в П. В 1936 окончил консерваторию. С 1925 пианист-импровизатор на радио, в самодеят. коллективах. В нач. Вел. Отеч. войны организатор и худ. рук. фронтового эстрадного т-ра «Ястребок». В 1948—64 пред. правления Ленингр. отделения Союза композиторов РСФСР, в 1957—74 секр. Союза композиторов СССР, с 1960 — РСФСР. Один из крупнейших мастеров сов. песни: «Песня о Ленинграде» (слова Е. И. Рывиной), «Вечер на рейде», «На солнечной поляночке»,

«Соловьи», «Подмосковные вечера», «Если бы парни всей земли» и мн. др. В Л. в Т-ре оперы и балета им. С. М. Кирова поставлен балет С.-С. «Тарас Бульба» (1940; 2-я ред. 1955), в Т-ре муз. комедии — неск. опереттт. Автор музыки ко мн. фильмам («Небесный тихоход», «Первая перчатка» и др.). Деп. ВС СССР в 1950—62. Лен. пр. (1959), Гос. пр. СССР (1943, 1947). Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где в 1950—79 жил С.-С. (наб. р. Фонтанки, 131), — мем. доска. Имя С.-С. присвоено эстрадно-симф. оркестру К-та по телевидению и радиовещанию.

Лит.: Хентова С. М., Соловьев-Седой в Петрограде — Ленинграде, Л., 1984; В. П. Соловьев-Седой. Воспоминания. Статьи. Материалы, Л., 1987.

СОЛОГУБА САЛО́Н, собрания-приёмы (журфиксы) петерб. литераторов, устраивавшиеся с 1903 или 1904 до 1916 на квартирах писателя-символиста Ф. Сологуба (наст. имя и фам. Ф. К. Тетерников; 1863—1927). Проходили обычно по воскресеньям (иногда по вторникам) первонач. на квартире Сологуба, в здании Андреевского гор. уч-ща, где поэт служил инспектором (угол 7-й линии В. О. и Днепровского пер., 20/2); носили, в отличие, напр., от «сред» В. И. Иванова (см. *«Ивановские среды»*), чисто лит. характер, с обязат. чтением Сологубом своих новых стихов и рассказов. Среди частых гостей — А. А. Блок, А. М. Ремизов, М. В. Добужинский, Б. К. Зайцев, В. И. Иванов, Г. И. Чулков, В. А. Пяст, К. Эрберг, П. Е. Щёголев, В. В. Гиппиус, О. Дымов, А. А. Кондратьев, Ю. Н. Верховский, Л. Н. Андреев, А. П. Чапыгин и др. После переезда Сологуба в 1907 сначала на Петерб. сторону (Широкая ул., 19), а затем в Гродненский пер., 11 и в особенности в большую квартиру на Разъезжей ул., 31 в 1910 серьёзные лит. чтения сменились светскими, застольными. Начиная с этого времени и вплоть до кон. 1916 в С. с. постоянно собирались А. А. Ахматова, М. А. Кузмин, А. Н. Толстой, Н. Н. Евреинов, В. Э. Мейерхольд, А. С. Лурье, В. А. Сенилов, А. С. Ященко, Е. И. Тиме, М. А. Ведринская и др. Лит. вечера чередовались с домашними маскарадами, танцами; иногда в С. с. читались полит. доклады (напр., Р. В. Иванова-Разумника, П. Н. Милюкова, А. В. Карташёва и др.).

Лит.: Пяст В., Встречи, М., 1929, с. 55—56, 109—12; Чулков Г., Годы странствий, М., 1930, с. 145—63; Эрберг К., Воспоминания, в сб.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1977 г., Л., 1979, с. 138—46; Добужинский М., Воспоминания, М., 1987, с. 275—76.

СОЛЯНО́Й ГОРОДО́К, местность в центр. части Л., на лев. берегу р. Фонтанка, напротив *Летнего сада.* В нач. 18 в. на этой терр. размещена *Партикулярная верфь* (сохранилась *Пантелеймона святого церковь*), в кон. 18—1-й пол. 19 вв. — склады соли (отсюда назв. С. г.) и вина. В кон. 60-х гг. 19 в. здания С. г. приспособлены для проведения Всерос. пром. выставки 1870. В 1870-х гг. в С. г. разместились музей прикладных знаний, технический, кустарный Мин-ва земледелия и гос. имуществ. В 1876—79 на наб. р. Фонтанки построено здание для размещения выставок и С.-х. музея (д. 10а, арх. И. С. Китнер). В доме по ул. Пестеля, 2 в кон. 19 — нач. 20 вв. помещалось Рус. техн. об-во. Здесь 9 нояб. 1917 В. И. Ленин выступил на расширенном заседании Петрогр. совета профсоюзов. В 1879—81 в С. г. воздвигнуто здание Центр. уч-ща техн. рисования барона А. Л. Штиглица, в 1885—96 — здание музея уч-ща (ныне в них *Высшее художественно-промышленное училище*). В 1944—52 в С. г. помещался *Музей обороны Ленинграда* (в апр. 1989 Исполком Ленсовета вынес решение о воссоздании музея; ныне действует выставка, посв. обороне Л. в 1941—44). Назв. сохранилось в наим. Соляного пер.

Лит.: Исаченко В., Питанин В., Возродить музейный комплекс, «ЛП», 1990, № 8.

СО́МОВ Константин Андреевич (1869—1939), живописец и график. Учился в АХ (1888—97), д. ч. с 1913; преподавал там же (с 1918, проф.). Один из организаторов журнала и объединения *«Мир искусства»,* в 1903—10 чл. Союза рус. художников. Обращаясь к дворянскому (прежде всего петерб.) быту 18 в., стилизуя мотивы и темы «екатерининского» века («Осмеянный поцелуй», 1908, «Зима. Каток», 1915, — оба в ГРМ), С. во многом определил сложение характерного для «Мира иск-ва» жанра неоромантич. ретроспекции, соединившего гротеск и иронию с любовно-ностальгич. отношением к прошлому («Дама в голубом», 1897—1900, ГТГ). Автор многочисл., точных по психологич. характеристике графич. портретов литераторов и художников («А. А. Блок», 1907, «М. А. Кузмин», 1909, «М. В. Добужинский», 1910, — все в ГТГ), островыразит. произв. книжной графики (оформление ж. «Мир иск-ва»; илл.: к поэме А. С. Пушкина «Граф Нулин», 1899, Всес. музей А. С. Пушкина; повестям Н. В. Гоголя «Невский проспект» и «Портрет», 1901, ГТГ). Жил на Екатерингофском просп. (ныне просп. Римского-Корсакова), 97. С 1923 за границей.

Лит.: Пружан И., К. Сомов, М., 1972; К. А. Сомов. Письма. Дневники. Суждения современников. [Авторы-сост. Ю. Н. Подкопаева, А. Н. Свешникова], М., 1979; Журавлева Е. В., К. А. Сомов, М., 1980.

СО́МОВА ДОМ, см. *Маркова дома.*

СО́ПИКОВ Василий Степанович (1765—1818), библиограф, книговед. В 1788—1803 содержал в П. книжную лавку, с 1791 — платную б-ку (св. 1500 кн.). С 1811 служил в Публ. б-ке, где вместе с И. А. Крыловым создавал фонд рус. книги (жил в её здании; Садовая ул., 20). Осн. труд С. — «Опыт российской библиографии» (ч. 1—5, 1813—21, последняя часть подготовлена к печати В. Г. Анастасевичем), где описано 13 249 произв. печати, изданных на рус. и церковно-славянском языках в России и за рубежом от возникновения славянского книгопечатания до нач. 19 в. Во время Отеч. войны 1812 С. осуществил эвакуацию книг Публ. б-ки. Ему принадлежит заслуга установления контроля за доставкой обязат. экземпляра в Публ. б-ку.

Лит.: Здобнов Н. В., История русской библиографии до нач. XX в., 3 изд., М., 1955.

СО́РОК ВТОРА́Я А́РМИЯ, сформирована в авг. 1941 на Ленингр. фр. На 9 сент. включала 2-ю и 3-ю гв. дивизии нар. ополчения, 6-ю бригаду мор. пехоты, 500-й сп, Красногв. УР, ряд арт. и др. отд. частей. Во взаимодействии с войсками 8-й и 55-й А вела бои с соединениями нем.-фаш. группы армий «Север» на ближних подступах к Л. В результате упорного сопротивления и массового героизма её воинов, при активной огневой поддержке кораблей Балт. флота и артиллерии береговой обороны врагу был нанесён большой урон, и 18 сент. он был остановлен на рубеже Лигово, Камень, юж. окраина Пулково. До янв. 1944 этот рубеж прочно оборонялся войсками армии.

В *Красносельско-Ропшинской операции 1944* армия наступала из р-на Пулковских высот на Красное Село, Ропшу. Прорвав оборону противника, её соединения во взаимодействии с войсками 2-й Ударной А окружили, а затем ликвидировали группировку нем.-фаш. войск в р-не сев. Ропши и Красного Села. В последующем, развивая наступление при активной поддержке партизан на Гдов, Псков, к кон. февр. вышли с С. к внеш. обводу Псковско-Островского УР противника, где встретили упорное сопротивление и 12 марта перешли к обороне. С 25 апр. 1944 армия включена в 3-й Прибалт. фр. и в его составе в июле принимала участие в Псковско-Островской наступат. операции (17—31 июля 1944). Ряд соединений и частей армии удостоен почётных наим. Гатчинские, Красносельские, Павловские, Пушкинские.

Командующие: ген.-майор В. И. Щербаков (авг. — сент. 1941), ген.-лейт. Ф. С. Иванов (сент. 1941), ген.-майор И. И. Федюнинский (сент. — окт. 1941), ген.-майор, с мая 1942 ген.-лейт. И. Ф. Николаев (нояб. 1941 — дек. 1943), ген.-полк. И. И. Масленников (дек. 1943 — март 1944), ген.-лейт. В. З. Романовский (март 1944), ген.-лейт. В. П. Свиридов (март 1944 — май 1945).

СОРО́КА-РОСИ́НСКИЙ Виктор Николаевич (1882—1960), педагог. По окончании ист.-филол. ф-та Петерб. ун-та (1906) работал в ВМА и гимназиях П. После Окт. рев-ции вёл науч. и пед. работу. С 1918 преподавал в Путиловском уч-ще им. А. И. Герцена. Пед. особенности С.-Р. особенно ярко проявились в школе им. Ф. М. Достоевского (Шкид; офиц. назв. — Петрогр. отдел нар.-индивидуального воспитания; ныне просп. Газа, 19), к-рую он возглавлял в 1920—25. С.-Р. из беспризорных подростков создал сплочённый творч. коллектив. Пед. система С.-Р. основывалась на умств. воспитании и орг-ции богатой

духовной жизни уч-ся. С.-Р. разработал принципы т. н. суворовской педагогики — преодоление противостояния воспитанников и педагогов, развитие интереса к знаниям, воспитание умений быстро ориентироваться и находчиво отвечать на любые вопросы и др. Уч. процесс сочетался с активным познават. отдыхом, играми, состязаниями, инсценировками и т. п. Пед. опыт С.-Р. стал широко известен благодаря повести его воспитанников Г. Г. Белых и Л. Пантелеева (наст. имя и фам. А. И. Еремеев) «Республика Шкид» (1927). После закрытия Шкид С.-Р. в 1925—28 заведовал школой № 39, с 1928 работал в классах для трудновоспитуемых в Торфяном техникуме, одноврем. до 1930 — методистом Пед. ин-та им. А. И. Герцена, с 1933 — в школе для психоневротиков при Педологич. ин-те и др. ср. школах. Жил на Невском просп., 52, в конце жизни — на Садовой ул., 86. Похоронен на Серафимовском кладб.

Лит.: Кабо Л., Жил на свете учитель, М., 1970; Путилова Е., ...Началось в республике Шкид, Л., 1986, с. 43—52.

«СОСНО́ВАЯ ПОЛЯ́НА», парк в Красносельском р-не, на проспектах Ветеранов и Народного Ополчения. Пл. 58 га. Созд. в 1968. Растительность парка — естеств. лиственные леса (в осн. берёза, осина, ольха), в прошлом сильно заболоченные, ныне осушаемые сетью открытых канав. Просеками и канавами, вдоль к-рых проложены щебёночно-набивные дороги, парк разбит на прямоугольные квадраты с довольно однообразными закрытыми ландшафтами. На терр. установлена парковая мебель. «С. п.» — место отдыха жителей одноим. р-на массового жил. стр-ва.

СОСНО́ВАЯ ПОЛЯ́НА, район массового жил. стр-ва в юго-зап. части Л., соседствует на В. с *Урицком* (отделён от него р. Ивановка), на Ю.-З. с быв. пос. Володарский. В юго-зап. части С. П. сохранились естеств. лиственные леса (ныне парк *«Сосновая поляна»*, отсюда назв. р-на). В 1941—44 в р-не С. П. шли ожесточённые бои, все постройки С. П. уничтожены гитлеровцами. Первые 3-этажные жил. дома из шлакоблоков построены во 2-й пол. 1940-х гг. в р-не совр. ул. Пограничника Гарькавого. С 1965 С. П. в черте города, в 1960-х гг. начата массовая застройка (рук. проекта — арх. А. И. Наумов, В. В. Попов, С. Г. Красников). У вост. границы С. П. формируется комплекс к/ст *«Ленфильм»*, в зап. части С. П. (ул. Чекистов, 13) сохранился ансамбль усадьбы «Новознаменка» графа М. И. Воронцова (см. *«Воронцова дача»*). К С. от С. П. — *Южно-Приморский парк* им. В. И. Ленина. Гл. магистраль — Петергофское ш.

«СОСНО́ВКА», парк на пересечении проспектов Светлановского, Тореза, Северного и Тихорецкого. Пл. 310 га. Созд. в 1970-х гг. (арх. Л. А. Герасименко) на терр. одноим. лесопарка. Растительность в осн. естественная. Массивы сосны (135,5 га) образуют закрытые ландшафты; группы берёзы, сосны, в т. ч. кедровой, лиственницы (39,7 га) — полуоткрытые; лесные прогалины, поляны и мокрый луг (35 га) — открытые ландшафты. В 1948—65 проведены посадки сосны. Высажены также дуб, липа, клён, туя, рябина, спирея, калина, сирень и др. растения (33 вида). Для мелиорации парка в его вост. части построены 3 пруда и магистральный канал, собирающий воду из открытых канав и отводящий её в Муринский ручей. Сооружены эстрада, площадки для отдыха, теннисные корты, освещённая лыжная трасса. Установлена скульптура. Осенью 1941 часть парка вырублена, на её терр. сооружён полевой аэродром «Сосновка». В 1945 его терр. вновь засажена соснами. На терр. С. — Воинское кладб. с братской могилой лётчиков, погибших при обороне Л.; среди захороненных — Герои Сов. Союза А. П. Савушкин и П. Я. Лихолетов.

СОСНО́ВКА, местность в сев. части Л., на Ю. ограничена линией Окружной ж. д., на З. — ж. д. Л. — Выборг, на С. примыкает к парку *«Сосновка»*, на В. соседствует с *Гражданкой.* С нач. 18 в. терр. С. — собственность казны, в кон. 18 в. С. пожалована сенатору И. И. Кушелеву. Во 2-й пол. 19 в. дачная местность. В 1899—1902 в р-не С. сооружён Политехн. ин-т (ныне *Технический университет*) и возник институтский городок, в 1915—16 создана т. н. Барачная больница Всерос. союза городов для больных и раненых воинов (арх. П. П. Светлицкий). С 1922 С. в черте Л. В 1920—30-х гг. в р-не С. сооружены здания Котлотурбинного ин-та, Ин-та постоянного тока, Физ.-техн. ин-та, Воен. академии связи. Осенью 1941 на терр. парка создан полевой аэродром «Сосновка» (в память подвига лётчиков на пересечении проспектов Тореза и Светлановского установлен на постаменте штурмовик Ил-2). В 1950—60-х гг. терр. С. перепланирована и благоустроена, застроена совр. жил. домами. В 1960 в С. открыта Гор. туберкулёзная б-ца; в 1986 завершено стр-во комплекса Б-цы им. К. Маркса. В 1975 открыта ст. метро «Политехническая». От назв. С. происходит прежнее наим. части совр. Политехнической ул. (ул. Дорога в Сосновку).

СО́ФЬИ ПЕРО́ВСКОЙ У́ЛИЦА (в 18 в. Рождественская, до 1918 М. Конюшенная), между Невским просп. и Шведским пер. Названа в честь С. Л. *Перовской.* Проложена в 1762 как подъезд к зданиям Дворцовых конюшен. В 1860-х гг. построена Шведская ц. св. Екатерины (д. 1, арх. А. А. Андреев, К. К. Андерсон; ныне Дом физич. культуры им. В. А. Мягкова), в 1905 — доходный дом (д. 3, арх. Ф. И. Лидваль; ныне Дом культуры уч-ся профтехуч-щ Л. и Ленингр. обл.). В 1910 сооружён д. 5 (арх. В. Э. Коллинс). С С. П. у. связаны жизнь и деятельность Н. А. Некрасова (д. 10), В. М. Саянова, В. Я. Шишкова, О. Д. Форш, М. М. Зощенко (д. 2) и др.

СОЦИА́ЛЬНО-ЭКОНОМИ́ЧЕСКИХ ПРОБЛЕ́М ИНСТИТУ́Т (ул. Воинова, 50а), образован в 1975, входит в состав Отделения экономики АН СССР (в 1987 подчинён также Гос. к-ту по труду и социальным вопросам СССР). Ведёт исследования в области социально-экон. проблем науч.-техн. прогресса, изучает вопросы его социальной эффективности, совершенствования методов планирования и проблем управления науч.-техн. разработками. Исследует региональные проблемы социально-экон. развития (включая вопросы методики планирования социального развития городов и регионов, пр-тий и их объединений), экон. эффективности произ-ва в регионе, системы управления гор. х-вом, экон.-матем. методов решения задач регионального планирования. Работает над проблемами общей теории урбанизации, социальными проблемами развития кр. городов, изучает специфику социально-экон. процессов в высокоурбанизированных регионах, экон. проблемы экологии кр. городов.

«СОЮ́З» (Курская ул., 21), производств. объединение. Выпускает средства письма (ручки автоматич. перьевые, шариковые, с капиллярным пишущим стержнем и др.). Созд. в 1974. Базовое пр-тие — одноим. з-д. Осн. в 1925 по инициативе Л. Б. Красина акц. об-вом «Междунар. книга» для произ-ва школьно-письменных принадлежностей и канцелярских изделий под назв. ф-ка «С.». В 1927—28 выпущена первая партия сов. перьев, в 1930 организовано произ-во логарифмич. линеек, в 1932 — готовален, в 1936 впервые в стране выпущены перьевые автоматич. ручки. С 1936 з-д школьных металлич. изделий «С.» им. Л. Б. Красина. С 1937 изготовляет только средства письма. В 1941—45 св. 300 работников сражались на фронтах (мем. доска в честь 25-летия Победы в Вел. Отеч. войне). З-д перешёл на выпуск оборонной продукции. Часть оборудования эвакуирована в Ярославль (на его базе организован з-д «Оргтехника»). В послевоен. годы проведены реконструкция и техн. перевооружение з-да. Награждено орд. Труд. Кр. Знамени (1975). Многотиражная газ. «Трудовая вахта» (с 1936).

Лит.: Ленинградскому заводу «Союз» 50 лет, М., 1975.

СОЮ́З АРХИТЕ́КТОРОВ РСФСР, Ленингр. орг-ция (ЛОСА) (ул. Герцена, 52), творч. обществ. орг-ция деятелей архитектуры Л. Сформировалась в 1932—33 как Ленингр. отделение Союза сов. архитекторов. Работает по уставу Союза сов. архитекторов, принятому в 1937 1-м Всес. съездом сов. архитекторов и изменявшемуся и дополнявшемуся в 1955, 1970, 1975 и 1987. В ЛОСА (1990) ок. 1800 чл.; работают ок. 30 пост. творч. комиссий и проблемных советов. Пред. правления ЛОСА последовательно избирались: М. Хаджи-Касумов, А. С. Никольский, А. И. Гегелло, В. А. Витман, А. И. Князев, А. А. Любош, С. Б. Сперанский, А. И. Наумов, С. И. Соколов, Г. Н. Булдаков.

С 1935 ЛОСА располагается в здании быв. особняка сенатора А. А. По-

ловцова (1835—36, арх. А. Х. Пель, интерьеры — арх. Н. Ф. Брюлло, М. Е. Месмахер, Г. А. Боссе). Особняк, перестроенный в стиле позднего классицизма, отличается роскошью внутр. отделки. См. также *Дом архитектора*.

«СОЮЗ БЛАГОДЕНСТВИЯ», тайное об-во *декабристов*. Созд. в нач. 1818 в Москве, руководящий орган (Коренная управа) с авг. 1818 в П. К кон. 1820 св. 200 чл. (гл. обр. офицеры). Устав («Зелёная книга», назв. по цвету переплёта; авторы Н. М. и А. Н. Муравьёвы, С. П. Трубецкой и П. И. Колошин) «явной» целью «Союза» ставил распространение просвещения и благотворительность, «сокровенной» (известна лишь чл. Коренной управы) — уничтожение крепостничества и самодержавия. Управы (группы) «С. б.» действовали в лейб-гв. Семёновском, Егерском, Моск., Измайловском и Конногв. полках. Мн. видные деятели «С. б.» были активными участниками собраний об-ва *«Зелёная лампа»*, Вольного об-ва любителей рос. словесности, Об-ва распространения ланкастерского обучения и др. В янв. 1820 на совещании чл. Коренной управы на квартире Ф. Н. Глинки (Театральная пл., 18) по докладу П. И. *Пестеля* принято решение о борьбе за установление республики в России. Разногласия между умеренным и рев. крылом «С. б.» привели к кризису, а затем и к самороспуску (1821) об-ва. Наиб. активные чл. «С. б.» создали в 1821—22 в П. *Северное общество*, а на Ю. России — Юж. об-во декабристов.

Лит.: Ланда С. С., Дух революционных преобразований, М., 1975; Принцева Г. А., Бастарева Л. И., Декабристы в Петербурге, Л., 1975.

«СОЮЗ БОРЬБЫ ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ РАБОЧЕГО КЛАССА», петербургский, крупнейшая рос. с.-д. орг-ция 90-х гг. 19 в. В создании «Союза» решающую роль сыграл В. И. Ленин, к-рый после переезда в П. в авг. 1893 вошёл в кружок студентов-технологов (А. А. Ванеев, П. К. Запорожец, Л. Б. Красин, Г. М. Кржижановский, С. И. Радченко, М. А. Сильвин, В. В. Старков и др.), сохранившийся после разгрома *Бруснева группы*, и вскоре возглавил его. Петерб. марксисты установили связь с рабочими-революционерами (И. В. Бабушкиным, В. А. Князевым, В. А. Шелгуновым, И. И. Яковлевым и др.), вели занятия в рабочих кружках, использовали для рев. пропаганды вечерне-воскресные школы для рабочих, постепенно расширяя круг рабочего актива. В течение 1895 происходило формирование новой с.-д. орг-ции, получившей назв. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса», к-рая объединила марксистов П. С.-д. орг-ция действовала в тесном контакте с *Группой народовольцев*. Возглавляла «Союз» Центр. группа (Ленин, Ванеев, Запорожец, Кржижановский, Н. К. Крупская, Радченко, Старков, позже вошёл Л. Мартов и др.), к-рая координировала деятельность 3 районных групп — Заречной (Васильевский о-в, Петерб. и Выборгская стороны), Невской (Шлиссельбургский тракт, Невская застава), Нарвско-Московской (Обводный кан., Нарвская и Московская заставы). Центр. и районные группы были связаны с 20—30 рабочими с.-д. кружками, через районных организаторов (Бабушкин, П. С. Грибакин, В. И. Зиновьев, Князев, Н. Г. Полетаев, Шелгунов и др.) — с 70 крупнейшими пром. пр-тиями П. «Союз» установил контакты с с.-д. др. городов. В ночь на 9 дек. 1895 Ленин и др. члены Центр. группы были арестованы, захвачен полицией подготовленный № 1 газ. «Рабочее дело». Несмотря на аресты, «Союз» руководил стачками 1895 и *«Петербургской промышленной войной» 1896*. Массовые аресты 1896—97 (всего по делу «Союза» арестован и привлечён к дознанию 251 чел., из них 170 рабочих) ослабили орг-цию. Мн. арестованные после предварит. заключения сосланы в адм. порядке в Сибирь и др. отдалённые губернии. В июле 1902 «Союз» был преобразован в Петерб. к-т РСДРП.

Лит.: В. И. Ленин и питерские рабочие. 1893—1924, Л., 1982; Листовки Петербургского «Союза борьбы...». 1895—1897 гг., М., 1934.

СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ Ленинграда (до 1989 Ленингр. орг-ция Союза журналистов СССР) (Невский просп., 70), творч. обществ. орг-ция работников печати, телевидения, радиовещания, информац. агентств Л. Созд. в 1957. Объединяет (1990) св. 2 тыс. чл.; работают творч. секции (очерка и публицистики, фотокорреспондентов, издат. работников, телевидения и документ. кино и др.), 13 комиссий (междунар., по работе с молодыми журналистами, совет ветеранов печати и др.). С февр. 1989 издаёт (совм. с Лениздатом) газ. — дайджест «24 часа». При Союзе — *Дом журналиста*.

Дом журналистов Союза журналистов Ленинграда.

«СОЮЗ ЗАЩИТЫ УЧРЕДИТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ», созд. в П. 23 нояб. (6 дек.) 1917; имел отделы в ряде городов. Объединил предст. прав. эсеров, меньшевиков, нар. социалистов, кадетов, правления отд. профсоюзов и кооперативов. Пред. — эсер В. Н. Филипповский. Опирался гл. обр. на служащих, интеллигенцию, уч-ся; в рабочих и солдатских массах поддержки не имел. «Союз» вёл агитацию за переход всей власти к Учредит. собранию, пытался создать свои вооруж. силы, участвовал в подготовке демонстраций в П. 28 нояб. (11 дек.) 1917 и 5(18) янв. 1918, издавал «Известия С. з. У. с.» (П., дек. 1917 — янв. 1918), распространил св. 200 тыс. листовок. После роспуска в ночь на 7(20) янв. 1918 Учредит. собрания «Союз» распался.

Лит.: Знаменский О. Н., Всероссийское Учредительное собрание. История созыва и политического крушения, Л., 1976.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР, Ленингр. орг-ция (ЛО) (ул. Толмачёва, 12), творч. обществ. орг-ция деятелей киноиск-ва Л. Оргкомитет созд. в 1957 (до 1960 Невский просп., 72), в 1965 учреждено Ленингр. отделение союза, в 1989 преобразовано в ЛО (с 1990 входит в Союз на федеративной основе на правах республиканской орг-ции). В ЛО (1990) ок. 620 чл. Правление отделения руководит деятельностью профессиональных гильдий и ассоциаций кинематографистов, а также работой Дома творчества кинематографистов «Репино», Ленингр. отделением Кинофонда. При ЛО — Дом кино, в фойе к-рого — мем. доска памяти кинематографистов, погибших в годы Вел. Отеч. войны.

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РСФСР, Ленингр. орг-ция (ЛО) (ул. Герцена, 45), творч. обществ. орг-ция композиторов и музыковедов Л. Созд. в 1932, наряду с Московским, как Ленингр. союз композиторов. С 1948 после 1-го Всес. съезда сов. композиторов преобразован в Ленингр. отделение Союза сов. композиторов, с 1957 Ленингр. орг-ция Союза композиторов РСФСР. Первый пред. правления — музыковед Б. А. Фингерт, затем В. В. Щербачёв (1935—37 и 1944—46), И. О. Дунаевский (1937—41), Д. Д. Шостакович (1946—47), М. И. Чулаки (1947—48), В. П. Соловьёв-Седой (1948—64), А. П. Петров (с 1964). Первонач. помещался на ул. Зодчего Росси, 2. В ЛО (1990) св. 150 чл. При Союзе работают Ленингр. отделения Муз. фонда СССР, Всес. бюро пропаганды сов. музыки и изд-ва «Сов. композитор» (с 1957). Союз проводит фестиваль «Ленингр. муз. весна» (с 1965, ежегодно).

«СОЮЗ СПАСЕНИЯ», первая тайная орг-ция *декабристов*. Созд. 9 февр. 1816 по инициативе А. Н. Муравьёва на собрании в квартире С. И. и М. И. Муравьёвых-Апостолов в офицерских казармах Семёновского полка (не сохр.). К 1817 «Союз» объединял св. 30 чл. (гл. обр. офицеров гв. полков). Устав (Статут) разработан в нач. 1817 П. И. *Пестелем* при участии И. А. Долгорукова, С. П. Трубецкого и Ф. П. Шаховского. Цель «Союза» — уничтожение крепостничества и установление конституц. монархии путём открытого вооруж. выступления в момент смены императоров. Осенью 1817 из-за разногласий по вопросам тактики орг-ция распущена. В 1818 руководители «С. с.» создали в Москве новое об-во — *«Союз благоденствия»*.

Лит.: Нечкина М. В., «Союз Спасения», в сб.: Исторические записки, т. 23, М., 1947.

СОЮЗ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РСФСР (в 1928—87, Всерос. Театр. об-во), Ленингр. организация (ЛОСТД) (Невский просп., 86), творч. обществ. орг-ция театр. деятелей Л. Осн. в 1877 в П. как Об-во взаимного вспоможения рус. артистов. Среди учредителей — актеры Г. Н. Федотова, Н. Х. Рыбаков, Н. Ф. Сазонов, Ф. А. Бурдин, писатели И. С. Тургенев, Д. В. Аверкиев, А. А. Потехин, А. А. Плещеев, художники В. В. Верещагин, И. К. Айвазовский, К. Е. Маковский и др. В 1883 преобразовано в Об-во для пособия нуждающимся сценич. деятелям, в 1894 реорганизовано в Рус. театр. об-во (РТО), к-рое, помимо благотворительности, выдвинуло на первый план «содействие развитию театр. дела в России». На 1-м Всерос. съезде сценич. деятелей, созванном в Москве в 1897 г., были выработаны основы регулирования трудовых взаимоотношений актеров и антрепренеров, принципы устава товариществ, ряд резолюций о задачах т-ра. После кончины бессменного председателя М. Г. Савиной (1915) Совет РТО переведён в Москву (1916), в П. остался филиал во гл. со старейшим деятелем Об-ва реж. Е. П. Карповым. С 1935 г. возродилось Ленингр. отделение (ЛО) под председательством Е. П. Корчагиной-Александровской, начали складываться организационно-творческие основы его деятельности. На 1-й Ленингр. театр. конференции (1939) избрано Правление, в к-рое вошли Ю. М. Юрьев (пред.), Н. И. Акимов, А. А. Брянцев, Б. М. Сушкевич и др. С началом Вел. Отеч. войны Правление было эвакуировано, в Л. действовало врем. Правление под рук. В. А. Мичуриной-Самойловой, к-рое направило усилия на спасение жизней работников театров и ветеранов сцены, оставшихся в блокадном городе, создавало фронтовые актёрские бригады. С возвращением в 1944 из эвакуации Правления, избранного до войны, возобновилась деятельность ЛО в полном объёме, прежде всего в сфере восстановления театр. дела в Л. С 1950-х гг. расширялись масштабы и круг деятельности ЛО, к-рое в разные годы возглавляли Н. К. Черкасов, Ю. В. Толубеев, К. Ю. Лавров. ЛО проводит смотры творческой молодёжи (1946—47), «Лучшая роль года» (1970), создало н.-и. группу «Социология и театр» (1973), укрепляет контакты с творч. союзами, деятелями т-ра Москвы, России, союзных республик, др. стран. ЛО оказывает практич. творч. помощь т-рам, способствует повышению художеств. мастерства, изучению проблем теории и истории т-ра, организует семинары, лаборатории, выставки, дискуссии, конференции. ЛО — творч. центр орг-ций СТД Сев.-Зап. зоны.

В ЛО (1991) свыше 3,3 тыс. членов, работают 18 творч. секций и советов. ЛО осуществляет социально-бытовое обслуживание театр. деятелей, имеет детский сад и летний лагерь, курирует работу учреждений СТД РСФСР в Л.: фабрики «Грим», Дома ветеранов сцены им. М. Г. Савиной, домов творчества «Комарово» и «Театральный», театр.-книжного магазина «Маска». С 1987 ЛО СТД возглавляет В. И. Стржельчик.

Помещается в здании, построенном в кон. 18 в. (перестроено в 1820-х и 1830-х гг.) и принадлежавшем семье Юсуповых. Здесь же находятся творч. клуб — Дворец театральных деятелей им. К. С. Станиславского, филиал Центр. научной б-ки СТД РСФСР.

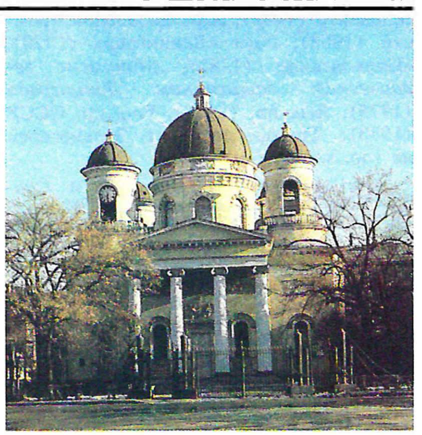
СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ РСФСР, Ленингр. орг-ция (ЛОСХ) (ул. Герцена, 38), творч. обществ. орг-ция художников и искусствоведов Л. Созд. 2 авг. 1932. До 1943 Ленингр. отделение Союза сов. художников (ЛОССХ), до 1959 Ленингр. Союз сов. художников (ЛССХ), до 1968 Ленингр. отделение Союза художников РСФСР. В ЛОСХ (1990) ок. 2000 чл.; работают секции живописи, скульптуры, графики (куда входит коллектив *«Боевого карандаша»*), декор.-прикладного иск-ва, художников т-ра и кино, критики и иск-ведения; подсекции монумент. иск-ва и плаката; творч. объединение молодых художников и искусствоведов. Первый пред. правления орг-ции — К. С. Петров-Водкин (до 1937), затем последовательно избирались М. Г. Манизер, В. А. Серов, Я. С. Николаев, И. А. Серебряный, В. В. Соколов, Г. В. Косов, М. К. Аникушин, Б. В. Корнеев, П. Т. Фомин, Б. С. Угаров, Ю. Н. Лоховинин, вновь Аникушин, Е. Д. Мальцев (с 1989).

В здании ЛОСХ (Дом художника; быв. здание *Общества поощрения художеств*) имеются выставочные залы: Большой, Малый, Белый, Голубая гостиная, где ежегодно проводится св. 100 выставок произв. ленингр. художников.

Лит.: Творческие организации Ленинграда, Л., 1981, с. 44—56.

«СОЮЗПЕЧАТЬ», Ленингр. гос. предприятие (Почтамтская ул., 9), ведёт историю от Газетного бюро (образовано в 1926), совр. назв. с 1991. Распространяет в Л. по подписке и в розницу сов. и заруб. газеты, журналы, еженедельники, принимает подписку на периодич. издания. Через розничную торг. сеть «С.» наряду с периодич. изданиями продаются марки, открытки, книги, значки и нек-рые др. товары массового спроса. На 1 янв. 1991 в Л. выписывалось 6,5 млн. экз. и продавалось в розницу 7,5 млн. экз. газет и журналов 10 тыс. наименований. Общий товарооборот «С.» 127 млн. руб. (в т. ч. розничный 59 млн. руб.). В 1991 в розничной торг. сети «С.» 28 маг., св. 800 киосков. «С.» располагается в здании Гл. *почтамта* — пам. арх-ры кон. 18 в.

«СПАРТАК» (просп. Обуховской Обороны), спорт. сад. Пл. 27 га (в т. ч. газонов 18,4 га, дорожек и спорт. сооружений 6,2 га). Созд. в 1965—75. Работают Дом физкультурника, Ледовый дворец (3 тыс. мест), Дворец спорта с бассейном (длина дорожек 25 м), зал тяжёлой атлетики, городошный манеж, 3 футбольных поля, 2 хоккейные коробки, 3 площадки для спорт. игр, освещённая лыжно-роликовая трасса. Парковая часть — в пейзажном стиле; много деревьев (липа, вяз, берёза, ясень, тополь, ива, конский каштан) и кустарников (боярышник, жёлтая акация, кизильник, чубушник, шиповник, калина, сирень, снежноягодник), растущих свободно и в живых изгородях.



Спасо-Преображенский собор.

«СПАС НА КРОВИ», см. *Воскресения Христова храм.*

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР (Преображенская пл., 1), пам. арх-ры позднего классицизма. Возведён в честь победы России в войне с Турцией в 1828—29 (арх. В. П. Стасов) на месте сгоревшей в 1825 ц. Преображенского полка (1743—54, арх. М. Г. Земцов, П. Трезини). Сохранив старые стены, внутр. планировку и общую объёмную структуру, Стасов создал монумент. крестово-купольный 5-главый храм с мощным 4-колонным портиком ионич. ордера на зап. фасаде. Дер. резной иконостас (иконы работы В. К. Шебуева, А. Е. Егорова, А. И. Иванова) и алтарная сень выполнены по рис. Стасова. Им же создана ограда из стволов трофейных тур. пушек, соединённых цепями (1829—32). Ныне — действующий храм.

СПАССКИЙ ОСТРОВ (Фонтанный), ист. название территории между р. Фонтанка и Екатерининским кан. (см. *Грибоедова канал*), ограниченная на Ю.-З. Крюковым (Никольским) кан., на С.-В. р. Мойка. В 18 — нач. 20 вв. входила в Спасскую полицейскую часть. Назв. от ц. Спаса на Сенной (не сохр.). Гл. магистраль — *Садовая улица.* Во 2-й пол. 19 в. назв. С. о. постепенно исчезло из гор. лексики.

СПЕРАНСКИЙ Сергей Борисович (1914—83), архитектор, нар. арх. СССР (1971), д. ч. АХ СССР (1979). Чл. КПСС с 1957. Окончил ИЖСА (1941); преподавал там же (с 1947). Один из ведущих архитекторов Л. 1950—70-х гг. Осн. работы (с коллективом авторов): ст. метрополитена «Нарвская» (1955), Электротехн. ин-т (1958), жил. дома на Московском (1956—61) и Ново-Измайловском (1964—65) проспектах,

телецентр (1962), Ин-т дизельной пром-сти (1963), г-цы «Ленинград» (1970), «Пулковская» (1981), *Монумент героическим защитникам Ленинграда* (1975). Лен. пр. (1978), Гос. пр. СССР (1973). Похоронен в г. Зеленогорск на гор. кладб.

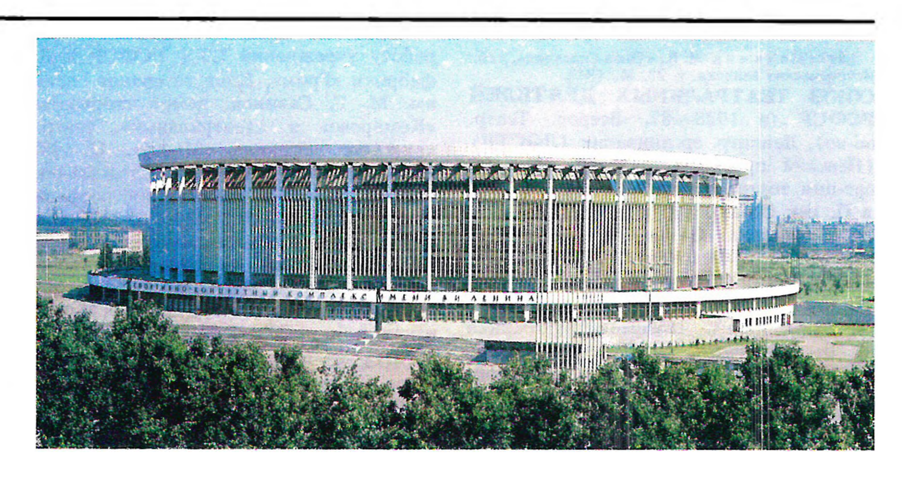
Лит.: Астафьева-Длугач М. И., Сперанская В. С., С. Сперанский, Л., 1989.

СПЕЦТРА́НС (наб. Лейтенанта Шмидта, 5), трансп. управление Ленгорисполкома по очистке гор. терр. и водных протоков. Осн. в 1962. Имеет: отделы по вывозу бытового мусора, пищ. отходов; производств. бассейновое пр-тие гидротехн. работ (6-я линия В. О., 11); специализированное строит.-монтажное управление (Петровский просп., 2а); опытный полигон «Красный бор» (Колпино, Понтонная, 6-й км); автобазы (Колпино, Кронштадт, Петродворец, Пушкин, Горская, Зеленогорск); автопарки (Люботинский просп., 7; Херсонская ул., 35; Кременчугская ул., 14; Малый просп., 68; Липовая аллея, 10; просп. Энергетиков, 59). Размещается в *Умновой доме*.

«СПОРТ. ЧЕЛОВЕ́К. ВРЕ́МЯ» (наб. р. Фонтанки, 59), еженед. издание К-та по физич. культуре и спорту Ленгорисполкома. Выходит с 1960 по четвергам (до 1991 «Спорт. неделя Ленинграда»). Распространяется по подписке и через киоски «Союзпечати». Пост. рубрики: спорт. новости; приглашаем на соревнования; календарь соревнований; страницы спорт. истории и др.

СПОРТИ́ВНО-КОНЦЕ́РТНЫЙ КО́МПЛЕКС И́МЕНИ В. И. ЛЕНИНА (СКК) (просп. Юрия Гагарина, 8), одно из крупнейших в стране крытых сооружений многоцелевого назначения. Первая очередь закончена в 1980 (арх. И. М. Чайко, Н. В. Баранов, Ф. Н. Яковлев). Расположен в центр. части *Московского парка Победы*. Композиция здания построена на сочетании осн. цилиндрич. объёма (диам. 160 м, выс. 40 м) и опоясывающего его 2-этажного кольца (шир. 15,5 м, выс. 9 м). В фасадах осн. объёма выражена конструктивная схема здания, складывающаяся из окружающих его 56 несущих колонн, на к-рых закреплены кольца, несущие стальную мембрану перекрытия (авторы конструкции А. П. Морозов, Ю. А. Елисеев, О. А. Курбатов). Зал (25 тыс. мест) может трансформироваться в зависимости от характера использования СКК. На пандусе гл. входа — скульпт. композиции «Искусство», «Спорт», бронз. тематич. рельефы (скульп. В. Л. Рыбалко, Г. К. Баграмян, Н. А. Гордиевский).

Лит.: Ясный Г. В., Спортивно-концертный комплекс им. В. И. Ленина, в его кн.: Спортивные сооружения XXII Олимпиады, М., 1984, с. 352—61; Дворец спорта и муз, «ЛП», 1983, № 9.



Спортивно-концертный комплекс имени В. И. Ленина.

СПОРТИ́ВНЫЕ КЛУ́БЫ, составная часть ДСО. Создаются на пр-тиях, в учреждениях, вузах, ЖЭКах и ДЭЗах. В С. к. работают спорт. тренеры, а также инструкторы и тренеры-общественники по физкультурно-массовой работе. С. к. регулярно проводят соревнования, а их спорт. команды участвуют в гор., обл., республиканских, всес. и междунар. соревнованиях. С. к. организуют дет.-юношеские *спортивные школы*, дет. секции и команды, создают массовые оздоровит. секции (ГТО, общей физич. подготовки, туризма, рыболовства и др.). С. к. проводят спартакиады здоровья для населения по месту жительства. В системе ДОСААФ действуют спорт.-техн. клубы. Обычно С. к. имеют свою спорт. базу для уч.-тренировочных занятий и соревнований, спорт.-оздоровит. лагерь, своё название, эмблему и спорт. форму. Крупнейшие ленингр. С. к. — «Светлана» (Светлановский просп., 3), «Ижорец» (Колпино, просп. Ленина, 1), ЛОМО (Чугунная ул., 36), «Большевик» (просп. Обуховской Обороны, 120), «Звезда» (ул. Бабушкина, 123), «Адмиралтеец» (наб. р. Фонтанки, 203), «Кировец» (просп. Стачек, 47), Спорт. клуб армии (Инженерная ул., 13).

СПОРТИ́ВНЫЕ МЕМОРИА́ЛЫ. В Л. ежегодно проводится св. 30 мемориалов по разл. видам спорта. Ежегодно в День Победы проходит традиц. эстафета по *«Зелёному поясу Славы»*. Стали традиционными междунар. и Всес. турниры памяти ленингр. спортсменов, погибших в годы Вел. Отеч. войны (бокс, борьба классическая). Проводятся соревнования, посв. прорыву или полному снятию блокады Л. (лёгкая атлетика, баскетбол, ручной мяч, прыжки на батуте и др.), Всес. зимний марафон по *«Дороге жизни»* на призы ж. «Физкультура и спорт» (лёгкая атлетика, лыжный спорт), майские эстафеты и турниры, посв. Дню Победы (лёгкая атлетика, шахматы и др.). Известны в стране и за рубежом С. м., мн. годы проходящие в Л. и посв. выдающимся спортсменам: Н. А. *Панину-Коломенкину* (фигурное катание на коньках), В. Ф. Краевскому (тяжёлая атлетика), Юрию Степанову (лёгкая атлетика), В. И. *Алексееву* (лёгкая атлетика), Ю. К. Мордовину (фехтование), В. А. Гранаткину (футбол), С. А. Фурману (шахматы).

СПОРТИ́ВНЫЕ ШКО́ЛЫ детско-юношеские. В сер. 1950-х гг. в Л. открыты первые дет.-юношеские спорт. школы (ДЮСШ). В 1960-х гг. созданы специализированные дет.-юношеские школы олимпийского резерва (СДЮШОР) — для подготовки спортсменов высш. мастерства. В 1971 осн. первая в Л. школа-интернат спорт. профиля (ШИСП № 62). Затем при гор. Спорт. к-те были созданы школы высш. спорт. мастерства (ШВСМ) — по лёгкой атлетике, комплексная по видам единоборств, по конному спорту и по зимним видам спорта. В них готовят кандидатов в сборные команды страны, мастеров спорта СССР и мастеров спорта междунар. класса. В 1990 в Л. действовало св. 130 разл. С. ш. В них св. 70 тыс. уч-ся дет.-юношеского возраста занимаются по 35 видам спорта под рук. 2 тыс. тренеров. Лучшие спорт. результаты имеют С. ш. по традиционно ведущим в Л. видам спорта — лёгкой атлетике, плаванию, гимнастике, гребле академической, биатлону, фигурному катанию на коньках, футболу.

СПРАВО́ЧНО-ИНФОРМАЦИО́ННЫЙ ТЕЛЕФО́ННЫЙ У́ЗЕЛ Ленингр. гор. телеф. сети (СИТУ) (ул. Герцена, 20), действует с 1936 (до 1968 справочное бюро). Телефон 09. В 1940 в справочном бюро работало 40 телефонистов; в 1990 в коммутаторном зале СИТУ пл. 625 м² размещено 140 рабочих мест, выдаётся в среднем ок. 100 тыс. справок в сутки. С апр. 1970 работает служба платной информации «Сервис».

СРЕ́ДНИЕ СПЕЦИА́ЛЬНЫЕ УЧЕ́БНЫЕ ЗАВЕДЕ́НИЯ, см. раздел Среднее специальное образование в ст. *Народное образование*.

СРЕ́ДНИЙ ПРОСПЕ́КТ Васильевского о-ва (в 1730—70-х гг. Малая першпектива, в 1939—44 просп. Мусоргского), между наб. Макарова и Наличной ул. Проложен в 1720-х гг. В 1809 построен д. 24 (см. *Аладова дом*). Дома 1—5 и 2—10 возведены в 1-й пол. 19 в., д. 18 (быв. костёл св. Михаила, инж. К. Бульмеринг) — в 1870-х гг. Осн. застройка — кон. 19 — нач. 20 вв.: д. 14 (1907, арх. Ф. А. Корзухин), д. 31 (1897, арх. А. Р. Гешвенд),

дома 45, 47 (1911, 1913, арх. А. Ф. Барановский), д. 53 (1913, арх. С. С. Серафимов, И. А. Претро), д. 48 (1891, арх. А. Ф. Красовский), д. 74 — быв. Геол. к-т, ныне *Геологический институт*, д. 77 — Василеостровский трамвайный парк (1907), ныне Трамвайный парк им. А. П. Леонова. В 1956 построен д. 82 — Ин-т горной геомеханики и маркшейдерского дела (арх. Б. М. Серебровский). Участок между Детской и Наличной улицами присоединён в 1972. На С. п.: Алюминиево-магниевый ин-т, плават. бассейн, г-ца *«Гавань»*, *табачная фабрика* им. М. С. Урицкого, ст. метро «Василеостровская».

СРЕДНЯЯ НЕВКА, река, протока в дельте Невы. Ответвляется от Б. Невки слева в 3 км от устья, перед впадением в Невскую губу; соединяется с ней в устьевой части. Омывает вост. и юж. части Елагина о-ва и отделяет его от Крестовского и Каменного о-вов. Близ места ответвления от Б. Невки в С. Н. впадает слева р. *Крестовка*, соединяющая её с р. М. Невка. Дл. 2,6 км, шир. в низкую воду ок. 100 м, глуб. ок. 3,5 м, в высокую воду соответственно 200—230 м и 8—8,4 м. Ср. расход воды в истоке 144 $м^3/с$, ниже впадения р. Крестовка 188 $м^3/с$. Назв. «Средняя» указывает на местоположение этой протоки по отношению к М. и Б. Невке. Через С. Н. перекинуто 2 моста: Первый Елагин мост соединяет о-ва Елагин и Каменный; Второй Елагин мост соединяет о-ва Крестовский и Елагин. По С. Н. осуществляется местное пасс. судох-во; гл. речная пристань — у Центр. парка культуры и отдыха им. С. М. Кирова.

Средний проспект Васильевского острова.

СРЕЗНЕВСКИЙ Измаил Иванович (1812—80), филолог, этнограф, акад. Петерб. АН (1851). С 1847 в П. Проф. Петерб. ун-та (с 1847) и Гл. пед. ин-та (1848—80). В 1861 ректор ун-та. Основатель петерб. школы славистов. Инициатор создания и ред. «Известий АН по Отделению русского языка и словесности» (т. 1—10, 1852—63) и «Учёных записок ОРЯС АН» (т. 1—7, 1854—63). Тр. по истории («Мысли об истории русского языка», 1850) и диалектологии рус. яз., методике преподавания рус. яз., а также по палеографии, истории др.-рус. лит-ры, этнографии и фольклору славянских народов. С сер. 40-х гг. работал над созданием словаря, отражающего лексику памятников др.-рус. письменности. Посмертно опубл. «Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам» (т. 1—3, 1893—1903, доп. — 1912; 3 изд., 1958). Умер в П., похоронен в Рязанской губ.

Лит.: И. И. Срезневский. Краткий биографический очерк, СПБ, 1913; Булахов М. Г., Восточно-славянские языковеды. Биобиблиографический словарь, т. 1, Минск, 1976.

Стадион имени В. И. Ленина. Общий вид спортивного комплекса.

СТАДИОН ИМЕНИ С. М. КИРОВА (Морской просп.). Стр-во было начато в 1932, к лету 1941 завершены осн. подготовит. работы, после окончания Вел. Отеч. войны стр-во возобновлено (велось параллельно с работами по созданию *Приморского парка Победы*). Стадион открыт в 1950 (арх. А. С. *Никольский*, К. И. Кашин-Линде, Н. Н. Степанов; Гос. пр. СССР, 1951); реконструирован в 1980 (арх. С. П. Одновалов, А. И. Прибульский, М. В. Цимбал, инж. В. Е. Арсенов, А. С. Чугунов). Расположен на Стрелке Крестовского о-ва и вост. стороной примыкает к Приморскому парку Победы. Основу сооружения составляет замкнутый кольцеобразный овальный земляной холм, созданный путём намывки грунта из Невской дельты. На внутр. склоне холма — трибуны; по озеленённым наружным склонам на вершину холма ведут лестницы и пандусы, с вост. стороны двойная парадная лестница, оформленная каскадами и скульптурой. Арх-ра стадиона отличается простотой замысла, новизной конструктивного решения. Перед входом памятник С. М. Кирову (скульп. В. Б. Пинчук). Трибуны стадиона вмещают до 73 тыс. зрителей (крупнейший в Л.), на нём проводятся футбольные матчи высш. лиги. В период Олимпийских игр 1980 над стадионом горел Олимпийский огонь. Проходили игры группового турнира по футболу.

Лит.: Ясный Г. В., Стадион имени С. М. Кирова, в его кн.: Спортивные сооружения XXII Олимпиады, М., 1984.

СТАДИОН ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА (Петровский о-в, 2), построен в 1957—61 (арх. Н. В. Баранов, О. И. Гурьев, В. М. Фромзель) на месте стадиона, сооружённого в 1924—25; реконструирован в 1980 (арх. С. П. Одновалов, Н. Д. Балаж, инж. М. Э. Христиансен). Представляет собой монумент. сооружение, окружённое лёгкой колоннадой, масштаб к-рой хорошо вписался в общее пространство предмостной набережной и соразмерен исторически сложившейся застройке. У гл. входа бюст В. И. Ленина (гр., скульп. В. И. Сычёв, арх. С. П. Одновалов). Трибуны на 31 тыс. зрителей.

Лит.: Ясный Г. В., Стадион имени В. И. Ленина, в его кн.: Спортивные сооружения XXII Олимпиады, М., 1984.

СТАДИОНЫ. К нач. 20 в. в П. имелись немногочисл. спорт. площадки и неск. футбольных полей. С., в совр. понятии, не было. Первым в Л., построенным в сов. время, был *Стадион имени В. И. Ленина* (открыт в 1925). Самым крупным в Л. является *Стадион имени С. М. Кирова* на Крестовском о-ве (трибуны на 73 тыс. зрителей). Одно из старейших спорт. сооружений в городе — здание быв. Михайловского манежа, перестроенное в 1949 в Зимний стадион. С. имеют все кр. з-ды и ПО («Большевик», «Красная заря», «Красный выборжец», «Светлана», «Скороход» и др.), ряд учреждений и орг-ций (Ленметрострой, Мор. торг. порт и др.), уч. заведения (Лесотехн. академия им. С. М. Кирова, Техн. ун-т, СГПТУ-7 и др.), спорт. об-ва («Зенит», «Спартак», «Буревестник», «Динамо», «Локомотив» и др.), спорт. клубы («Большевик», «Звезда», «Сокол»). В 1990 в Л. действовало св. 40 С. с трибунами св. 150 000 мест.

Лит.: Ленинград спортивный. Справочник, Л., 1986.

СТАЛЕПРОКАТНЫЙ ЗАВОД (25-я линия В. О., 8), з-д металлич. изделий, выпускает ленты, профили, пружины, проволоку и др. продукцию ок. 100 тыс. типоразмеров. Осн. в 1857 для произ-ва изделий из бронзы, меди, чугуна. В 1874 вошёл в акц. об-во «Вестфальский унион» (с этого времени стал проволочным и гвоздильным), с 1884 в составе Об-ва С.-Петерб. железопрокатных и проволочных з-дов, с 1904 в Донецко-Юрьевском металлургич. об-ве. После Окт. рев-ции наз. «Красный гвоздильщик», с 1940 — сталепрокатный, проволочно-канатный з-д им. В. М. Молотова, с 1957 совр. название. В годы первых пятилеток на з-де впервые в СССР освоено произ-во стальной проволоки, ленты, стальных канатов и часовых пружин. В 1941—45 св. 600 работников ушли в нар. ополчение и на фронт (мем. доска в память погибших в Вел. Отеч. войну и умерших в блокаду); часть оборудования эвакуирована на Урал. Воен. продукция — гранаты, стабилизаторы для мин и т. п.; было изготовлено 904 т бронекабельной проволоки для кабеля, проложенного по дну Ладожского оз. В послевоен. годы реконструирован. В 60-е гг. построен цех прецизионных сплавов с законченным металлургич. циклом от выплавки сплавов до изготовления ленты. З-д поставляет продукцию ок. 10 тыс. пр-тиям страны, экспортирует её в 30 стран. Работники з-да П. М. Варламов и В. В. Иванов удостоены звания Героя Соц. Труда. 16 лауреатов Гос. пр. СССР. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1957). Имеются клуб, музей истории пр-тия. Многотиражная газ. «Металлург» (с 1926, с 1939 по 1957 «Молотовец»).

Стадион имени С. М. Кирова.

Лит.: Время свершений. История Ленинградского сталепрокатного завода, Л., 1987.

СТАЛИН (наст. фам. Джугашвили) Иосиф Виссарионович [1878 (по уточнённым данным) —1953], парт. и гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1898. Окончил духовное уч-ще в Гори, учился в Тифлисской правосл. семинарии. Впервые в П. был проездом в дек. 1905 как делегат 1-й конференции РСДРП в Таммерфорсе, затем участвовал в П. в совещании членов ЦК РСДРП с делегатами конференции. Весной 1906 был в П. проездом на 4-й съезд РСДРП. В июле 1909 и в сент. 1911 был в П. после побегов из ссылки. В 1912 заочно (находился в ссылке) кооптирован в ЦК и Рус. бюро ЦК РСДРП. В февр. 1912 бежал из ссылки в П., участвовал в издании газ. *«Звезда»*. В апр. 1912 арестован и сослан в Нарым. В сент. 1912 вновь бежал, работал в петерб. орг-ции большевиков, в ред. газ. *«Правда»*, участвовал в избират. кампании в 4-ю Гос. думу, написал «Наказ петерб. рабочих своему рабочему депутату». В февр. 1913 арестован и сослан в Туруханск. После Февр. рев-ции в марте 1917 вернулся в П., введён в редакцию «Правды» и Рус. бюро ЦК РСДРП. На 7-й (Апр.) Всерос. конференции РСДРП(б) выступал с докладом по нац. вопросу, избран чл. ЦК. На 6-м съезде РСДРП(б) выступал с полит. отчётом ЦК и с докладом о полит. положении; избран чл. ЦК. На заседании ЦК РСДРП(б) 5 (18) авг. избран в узкий состав ЦК. Работал в ред. газ. «Рабочий и солдат», «Пролетарий», «Правда». На заседаниях ЦК партии 10 (23) окт. избран чл. Полит. бюро ЦК, 16 (29) окт. — чл. Воен.-рев. парт. центра по руководству вооруж. восстанием, чл. ПВРК. На 2-м Всерос. съезде Советов избран чл. ВЦИК и утверждён наркомом по делам национальностей (до 1922). На 7-м съезде РКП(б) в марте 1918 избран чл. ЦК. В связи с переездом Сов. пр-ва 10 марта 1918 выехал в Москву. В мае 1919 направлен в П. в связи с угрозой наступления войск ген. Н. Н. Юденича; в июле—сент. 1919 чл. РВС Зап. фр. и чрезвычайный уполномоченный Совета рабоче-крестьянской обороны во время *обороны Петрограда 1919* (находился не в П.). С 1922 ген. секр. ЦК партии. Попытка ленингр. парт. орг-ции во главе с Г. Е. Зиновьевым выступить с критикой деятельности С. на 14-м съезде ВКП(б) (1925) (см. *«Новая оппозиция»*) не была поддержана съездом. 12 апр. 1926 приехал в Л. и выступал с докладом об итогах работы Апр. пленума ЦК ВКП(б) на пленуме Ленгубкома партии, 13 апр. — на активе ленингр. парт. орг-ции с докладом о хоз. положении СССР и политике партии. В 1928 приехал в Л. и 13 июля выступил на собрании актива ленингр. парт. орг-ции с докладом об итогах Июльского пленума ЦК ВКП(б). Приезжал в Л. в 1933 и в связи с убийством С. М. Кирова в дек. 1934. Оставаясь на посту секр. ЦК партии, с мая 1941 пред. СНК СССР, с 1946 пред.

Сов. Мин. СССР. В годы Вел. Отеч. войны пред. ГКО, с июля 1941 нарком обороны СССР, с авг. 1941 Верх. главноком. Вооруж. Силами СССР. Чл. ВЦИК и ЦИК СССР, деп. ВС СССР с 1937. С. были присвоены звания Героя Соц. Труда (1939), Героя Сов. Союза (1945), Маршала сов. Союза (1943), Генералиссимуса Сов. Союза (1945).

Постепенно сложился т. н. культ личности С. и адм.-командная система управления нар. х-вом и всей жизнью страны, сопровождавшиеся грубыми нарушениями законности и массовыми репрессиями. С ведома С. после 1926 под лозунгом разгрома «новой оппозиции» многие тысячи ленинградцев подверглись необоснованным гонениям, кампании массового террора были обрушены на Л. после убийства Кирова, в 1936—38 и после Вел. Отеч. войны (см. *«Ленинградское дело»*).

В 1930—50-х гг. именем С. были названы мн. учреждения, пр-тия, др. гор. объекты в Л. (в т. ч. адм. р-н, проспект и др.). После 22-го съезда КПСС (1961) эти наименования упразднены.

Лит.: XX съезд КПСС. Стенографический отчет, т. 1—2, М., 1956; О преодолении культа личности и его последствий. Постановление ЦК КПСС от 30 июня 1956 г., в кн.: КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, 9 изд., т. 9, М., 1986; Хрущев Н. С., О культе личности и его последствиях. Доклад XX съезду КПСС, 25 февр. 1956 г., «Известия ЦК КПСС», 1989, № 3; Волкогонов Д. А., Триумф и трагедия, кн. 1—2, М., 1989.

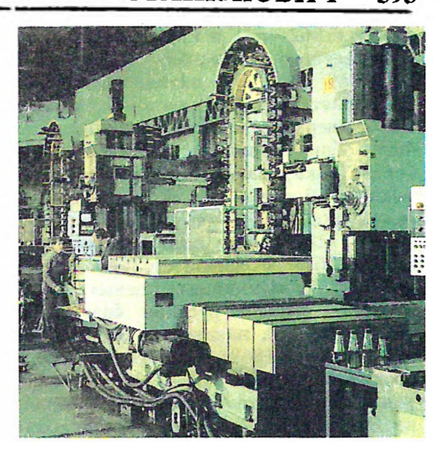
«СТАЛЬНО́Й ПУТЬ», мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»* (арх. И. Г. Явейн, скульп. Г. Д. Гликман). Сооружён в 1973 на ж.-д. ст. Петрокрепость близ пос. им. Морозова. На стеле выс. 8 м барельефы железнодорожников, мем. надпись повествует об их подвиге в 1941—44.

СТАНИСЛА́ВА СВЯТО́ГО КОСТЁЛ (ул. Союза Печатников, 22, на пересечении с Мастерской ул.), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1823—25 (арх. Д. И. Висконти) с использованием старых стен домовой церкви митрополита С. Богуша, пожертвовавшего на возведение костёла деньги и свой зем. участок. Квадратное в плане здание перекрыто небольшим куполом на глухом барабане. Фасады, обращённые на улицу, решены одинаково. Оконные проёмы ниж. яруса обработаны 2-колонными портиками; сильно выступающий антаблемент отделяет аттиковую часть. Внутри костёл разделён 4 пилонами на 3 нефа, купол расписан кессонами с розеттами, подпружные арки украшены широкими полосами орнамента.

Костёл св. Станислава.

СТАНКО́В-АВТОМА́ТОВ ЗАВО́Д (Б. Разночинная ул., 14), входит в состав Ленингр. производств. объединения прецизионного станкостроения им. Ильича (с 1984). Выпускает токарные автоматы, автоматы с ЧПУ и обрабатывающие центры продольного точения. Осн. в 1898 А. Шульцем как мастерская худ.-ковочных работ. С 1906 худ.-кузнечно-слесарный и механич. з-д. С 1922 назв. неоднократно менялось. С 1939 Ленингр. з-д револьверных станков и автоматов. В 1941—45 производил продукцию для фронта. С 1946 совр. название. На з-де установлена мем. доска в память погибших в Вел. Отеч. войну. В 1962—84 з-д входил в состав Станкостроит. производств. объединения им. Я. М. Свердлова.

СТАНКОСТРОИ́ТЕЛЬНОЕ ПРОИЗВО́ДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ им. Я. М. Свердлова (Минеральная ул., 13), образовано в 1962. Выпускает тяжёлые расточные, координатно-расточные, копировально-фрезерные спец. станки, станки типа «обрабатывающий центр», гибкие производств. модули для гибких производств. систем. Головной з-д (до 1962 Станкостроит. з-д им. Я. М. Свердлова) осн. в 1868 под назв. механич. з-д Мюргеда. С 1878 наз. Чугуно-медно-литейный и механич. з-д «Феникс». В 1922 з-ду присвоено имя Я. М. Свердлова (мем. доска). З-д специализировался на выпуске металлорежущих станков. В 1941—45 сотни станкостроителей сражались на фронтах (две мем. доски в честь погибших в Вел. Отеч. войну и в блокаду). В нач. войны большая часть рабочих и оборудования эвакуирована на Урал. На оставшемся оборудовании налажено произ-во снарядов. В марте 1942 з-д эвакуирован полностью. В 1944 началось его восстановление. С 1949 пр-тие тяжёлого станкостроения. Обладает замкнутым технол. циклом, имеет литейное, заготовит., гальванич. произ-ва, все виды механич. обработки, стендовую сборку станков, малярные и упаковочные участки. Работники объединения А. И. Рощин и Н. С. Лебедев удостоены звания Героя Соц. Труда. 16 лауреатов Гос. пр. СССР. Награждено орд. Ленина (1966), Окт. Революции (1971). Имеются обществ. музей истории объединения, ДК, стадион. Многотиражная газ. «Ленингр. станкостроитель» (с 1930, ранее наз. «Свердловец»). К терр. объединения примыкает сквер, в к-ром установлен пам. герою Гражд. войны А. А. *Кондратьеву.*



Станкостроительное производственное объединение им. Я. М. Свердлова. Один из цехов.

Лит.: Борисов Г., Васильев С., Станкостроительный имени Свердлова, Л., 1962.

СТАНКОСТРОИ́ТЕЛЬНЫЙ ЗАВО́Д им. Ильича (Красногвардейский пер., 15), головное предприятие Ленингр. производств. объединения прецизионного станкостроения им. Ильича (с 1984). Выпускает оптич. профилешлифовальные станки, высокоточные шлифовальные автоматы и полуавтоматы разл. модификаций для обработки колец подшипников и деталей топливной аппаратуры. Осн. в 1893 швед. предпринимателями — бр. Эквальь. Выпускал горизонтальные двухтактные нефтяные двигатели. Рабочие з-да участвовали в орг-ции первого в П. к-та Кр. Гвардии (быв. Головинский пер. переименован впоследствии в Красногвардейский). После национализации в 1918 и объединения с Первой рос. ф-кой наждачных изделий «Н. Н. Струк» получил назв. Наждачно-механич. з-д «Струк — Экваль». В 1922 переим. в з-д «Ильич». В 1933 выделен в самостоят. з-д совр. названия. Выпускал заточные станки. В годы Вел. Отеч. войны 550 работников сражались на фронтах, 283 из них погибли. Звание Героя Сов. Союза присвоено В. А. Лягину (мем. доска) и В. З. Новикову. З-д выпускал воен. продукцию. В 1943 возобновил произ-во станков. С 1948 начал осваивать выпуск совр. продукции. В 1964 на з-де введён в строй один из первых в станкостроении термоконстантный корпус. В 1962—84 з-д входил в состав Станкостроит. производств. объединения им. Я. М. Свердлова. Работник з-да И. П. Цапкин удостоен звания Героя Соц. Труда. 4 лауреата Гос. пр. СССР. На терр. з-да пам. Ленину (скульп. В. Г. Сташов, арх. И. П. Свиридов). Имеется музей боевой и трудовой славы.

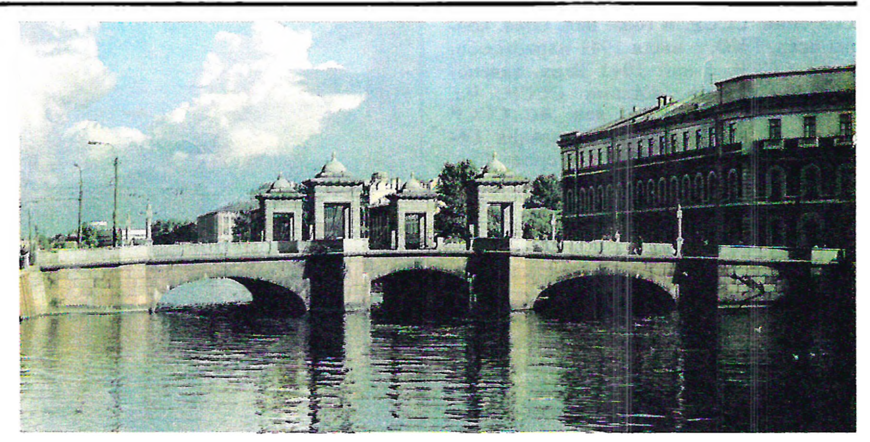
Лит.: Демидов Н. А., Юность в борьбе, Днепропетровск, 1963; Лисов Г. П., Право на бессмертие, Л., 1982.

СТАНЮКО́ВИЧ Константин Михайлович (1843—1903), писатель, журналист. С 1857 по 1860 учился в Мор. кадетском корпусе в П. Печатался с 1859 в ж. «Сев. цветок». В 1860—63 в кругосветном плавании [статьи в «Мор.

сб-ке» (1862—64) и книга очерков «Из кругосветного плаванья» (1867)]. В 1866—69 жил в П., активно занимаясь журналистикой. В фельетонах, рассказах и очерках с демокр. позиций освещал обществ.-полит. проблемы, лит. борьбу, показывал быт и нравы пореформенной России и её столицы: в ж. «Будильник» — «Петербургские заметки» (1867), «Из петербургских нравов» (1867), «Очерки столичной жизни» (1867), «Столичные сцены» (1868) и др.; в «Новом русском базаре» — 10 очерков под названием «Общественная жизнь» (1868). В 1869—76 жил в провинции, печатался в ж. «Дело» (комедия «На то и щука в море, чтоб карась не дремал», 1872; роман «Без исхода», 1873, и др.). В 1877—78 за границей. В 1878 вернулся в П., опубликовал романы «Наши нравы» (1879), «В мутной воде» (1878—79), «Два брата» (1880), «Омут» (1881), в к-рых нашла отражение и «петерб. тема». В янв. 1883 С. возглавил ж. «Дело», а в дек. 1883 приобрёл право собственности на него. В апр. 1884 арестован за связь с рев. эмигрантами; в 1885—88 в адм. ссылке в Тобольске. С 1886 по 1902 были опубл. «Морские рассказы», удостоенные в 1901 Пушкинской пр. В 90-е гг. в П. написал и опубликовал неск. романов, повестей и рассказов, в к-рых обличал карьеризм и беспринципность («Откровенные», 1893—94). С 1894 сотрудник дет. ж. «Родник». В 1896 Петерб. к-т грамотности присудил С. Зол. медаль им. А. Ф. Погосского. С 1897 С. — ред. газ. *«Сын отечества»*. В 90-е гг. жил в П. на углу Преображенской и Кирочной улиц. В 1902 уехал в Италию, где и умер.

Лит.: Вильчинский В. П., К. М. Станюкович. Жизнь и творчество, М.—Л., 1963.

СТА́РАЯ ДЕРЕВНЯ́, местность в сев. части Л., на прав. берегу р. Б. Невка (против Елагина о-ва), к Ю. от линии ж. д. Л. — Сестрорецк. Во 2-й четв. 18 в. в этом р-не поселены крепостные крестьяне канцлера А. П. Бестужева-Рюмина, согнанные для земляных работ на Каменном о-ве; после создания в р-не Чёрной Речки *Новой Деревни* поселение получило назв. С. Д. В 19 в. дачная местность. В 1805—09 построена *Благовещенская церковь*, в 1824—25 — *Шишмарёва дача*. В 1870-х гг. по сев. границе С. Д. прошла линия Приморской ж. д., связавшей П. с Сестрорецком. В 1909—15 в С. Д. сооружён *Буддийский храм*. С 1917 С. Д. в черте города. В 1941—44 дер. дома С. Д. разобраны на дрова, в 1940—50-х гг. терр. перепланирована и благоустроена, застроена 3—5-этажными жил. домами (арх. Н. В. Баранов, Н. М. Назарьин, В. М. Фромзель, М. Е. Русаков). К С. от входа в ЦПКиО им. С. М. Кирова формируется адм. центр Приморского р-на, создан трансп. выход в р-н быв. *Комендантского аэродрома*. На ул. Савушкина, 83 — новое здание Приморского райисполкома (1978, арх. Н. И. Симонов). Гл. магистрали — Приморский просп., улицы Школьная и Савушкина. От назв. С. Д. происходит прежнее наим. части Приморского просп. (Стародеревенская наб.), назв. сохранилось в наим. 1—3-й Стародеревенских улиц. У зап. границы С. Д. — скульптура «Девушка с букетом» (1939, скульп. Е. А. Янсон-Манизер), обозначавшая до 1963 границу города.



Старо-Калинкин мост через р. Фонтанка.

СТАРИ́ННЫЙ ТЕА́ТР, драм. т-р. Организован Н. Н. Евреиновым и Н. В. Дризеном. Помещался в 1907—08 на наб. р. Мойки, 61 (здание не сохр.), в 1911—12 в Соляном городке (Соляной пер., 9б). В руководство т-ра входили К. Н. Миклашевский, Н. И. Бутковская, в т-ре работали реж. А. А. Санин, М. Н. Бурнашев, комп. И. А. Сац, актёры М. Риглер-Воронкова, А. А. Мгебров, В. В. Чекан, А. А. Гейрот, Е. Маршева и др.

Благодаря инициативе устроителей С. т. мн. художники *«Мира искусства»* впервые обратились к драм. сцене. С т-ром сотрудничали Н. К. Рёрих, М. В. Добужинский, Е. Е. Лансере, В. А. Щуко, А. Н. Калмаков, И. Я. Билибин и др. Репертуар первого сезона состоял из произв.-средневековой драматургии. Второй сезон т-р посвятил испанской классич. драматургии 16—17 вв. С. т. ставил перед собой задачу «реконструировать сценич. представление во всей своеобразной прелести его архаических форм» (Евреинов). Создателей т-ра интересовала не драма, а зрелище. Деятельность С. т. — первый опыт воссоздания театр. иск-ва прошлых эпох в рус. т-ре начала века, выявивший противоречие между музейной реконструкцией, к-рой добивались режиссёры, и стилизацией, к к-рой стремились художники.

Лит.: Старк Э., Старинный театр., П., 1922; Зноско-Боровский Е., Русский театр нач. XX в., Прага, 1925; Ростоцкий Б., Новые течения в театре, в кн.: Русская художественная культура кон. XIX — нач. XX в. (1908—1917), кн. 3, М., 1977.

СТАРО́В Иван Егорович (1745—1808), архитектор, один из основоположников рус. классицизма. Учился в петерб. АХ (1758—62) у А. Ф. Кокоринова и Ж. Б. Валлен-Деламота, акад. с 1769; преподавал там же (с 1785 проф., с 1794 адъюнкт-ректор). В 1762—68 как пенсионер АХ работал в Париже и Риме (изучал антич. памятники). В 1772—74 гл. арх. Комиссии о кам. строении С.-Петербурга и Москвы. С 1774 работал над реконструкцией *Александро-Невской лавры* и стр-вом *Троицкого собора*. В 70—80-х гг. создал усадебные ансамбли близ П. в Тайцах (строился с 1774), Сиворицах (1775—76) и Пелле (1785—89, не сохр.), в к-рых достиг органичного сочетания сооружений с окружающей природой. Наиболее значит. постройка С. в П. — *Таврический дворец*. С 1800 возглавлял строит. контроль при сооружении *Казанского собора*. Похоронен в Некрополе 18 в.

Лит.: Кючарианц Д. А., И. Старов, Л., 1982.

СТАРОЖИ́ЛОВКА, река, берёт начало на юж. склоне Парголовских высот, впадает в оз. Нижнее Большое Суздальское. Дл. 7 км, пл. басс. 33 км^2. Протекает через пос. Парголово.

СТА́РО-КАЛИ́НКИН МОСТ (Старо-Калинкинский), через р. Фонтанка, на просп. Газа, один из *Калинкиных мостов*. Построен в 1786—87 (инж. П. К. Сухтелен, И. К. Герард) как 3-пролётный каменный на месте существовавшего уже в 1737 дер. моста. В 1892—93 разводное пролётное строение заменено кирп. лучковым сводом с гранитными арками по фасадам (арх. М. И. Рылло). В 1907—08 мост вторично расширен пристройкой дополнит. гранитных сводов с верховой и низовой сторон во всех 3 пролётах. Гранитные башни и парапеты на опорах сохранены. В 1965 восстановлены гранитные обелиски с фонарями, гранитные скамейки на устоях и парапеты, отделяющие проезжую часть от тротуаров (арх. И. Н. Бенуа). Дл. моста 65,6 м, шир. 30 м.

СТА́РО-НИКО́ЛЬСКИЙ МОСТ, через Крюков кан., по Садовой ул., вблизи *Никольского Морского собора* (отсюда назв.). Построен ок. 1784—86, типовой 3-пролётный с опорами бутовой кладки с гранитной облицовкой. Имел дер. пролётные строения, центральное — разводное. В 1906 расширен, дер. балки заменены металлич. 3-пролётными неразрезными с криволинейным очертанием ниж. пояса (инж. А. П. Пше-

ницкий, К. В. Ефимьев, В. А. Берс). Сохранились установленные в 1842 кованые перила. Дл. моста 28 м, шир. 20,2 м.

СТАРОПА́НОВО, местность на юго-зап. окраине Л., к Ю. от ж.-д. ст. Лигово, на р. Дудергофка. Назв. от быв. деревни. С 1973 в черте Л., резервная терр. для жил. стр-ва.

«СТА́РЫЕ ГО́ДЫ», Ежемесячник для любителей иск-ва и старины, иллюстрированный журнал. Изд. в 1907—16 при Кружке любителей рус. изящных изданий. Вышло 90 номеров. Редакция — на Рыночной ул., 10. Изд. П. П. Вейнер; основатель и гл. ред. В. А. Верещагин, с 1908 гл. ред. Вейнер. В журнале сотрудничали А. Н. *Бенуа*, И. Э. Грабарь, С. П. Дягилев. Публиковались статьи по вопросам отеч. и заруб. иск-ва, описания коллекций, очерки о мастерах иск-ва; имелись отделы хроники и библиографии. Сыграл значит. роль в пробуждении обществ. интереса к прошлому П., арх-ре и изобразит. иск-ву 18 — 1-й пол. 19 вв.

«СТА́РЫЙ ПЕТЕРБУ́РГ» (с 1925 «Старый Петербург — новый Ленинград»), науч.-ист. об-во. Созд. в 1921 участниками семинара по изучению истории Дворца-музея в Павловске (рук. С. Н. Жарновский). Заседания об-ва проходили в быв. доме Мятлева (Исаакиевская пл., 9/2), с 1924 — в быв. дворце Бобринских (Красная ул., 60), здании АХ, Доме учёных, Аничковом дворце, в 1936—37 — на квартире последнего пред. об-ва Н. М. Осипова (Адмиралтейский просп., 12). Цель — изучение и популяризация пам. истории и культуры П. и окрестностей, разработка методов их охраны и восстановления. Первый пред. об-ва — дир. Музея истории города Л. А. *Ильин*, чл. Совета — комп. Б. В. Асафьев, худ. А. Н. Бенуа, искусствоведы В. П. Зубов, В. Я. Курбатов, историк П. Н. Столпянский, дир. Гос. Эрмитажа С. Н. Тройницкий и др. (впоследствии состав менялся). В работах об-ва активно участвовали акад. С. Ф. Платонов, проф. А. Ф. Кони и Л. А. Рождественский, арх. И. А. Фомин, Н. Е. Лансере и А. И. Гегелло, историки и краеведы А. Г. Яцевич, В. Н. Нечаев, худ. Е. Е. Лансере, М. В. Добужинский, А. П. Остроумова-Лебедева и мн. др. (число членов в разное время 300—500 чел.). Об-во — инициатор создания музея в квартире А. С. Пушкина на наб. р. Мойки, 12, открытия пам. на месте его дуэли, реставрации и благоустройства Летнего сада и его построек. Члены об-ва обследовали и составили описания ок. 2,5 тыс. пам. истории и арх-ры Л., участвовали в подготовке списка пам. арх-ры Л., охраняемых гос-вом (1930—32). В 1923—28 в П. (Л.) действовали созданные об-вом Музей отживающего культа (предметы иск-ва, собранные из закрытых церквей; Волховский пер., 1—3) и Музей купеч. быта 40—60-х гг. 19 в. в быв. доме Ковригиной (6-я линия В. О., 21). Об-во организовывало семинары и курсы лекций в вузах, школах, клубах и на пр-тиях, экскурсии по П. (Л.) и области (ими было охвачено неск. десятков тыс. чел.). В февр. 1938 решением отдела надзора Ленсовета об-во ликвидировано, его архивы и собрания переданы Музею истории города (ныне *Музей истории Ленинграда*) и др. науч. учреждениям и орг-циям.

Лит.: Блинов П. М., Общество «Старый Петербург — новый Ленинград», в сб.: Памятники Отечества, [в.] 2, М., 1987; Конечный А. М., Общество «Старый Петербург — новый Ленинград», 1921 — 1938, в сб.: Музей, [в.] 7, М., 1987.

«СТА́РЫЙ ПЕТЕРБУ́РГ», худ.-ист. музей. Созд. в кон. 1907 по инициативе Комиссии по изучению и описанию старого П. (образована в 1907 при *Обществе архитекторов-художников*); Положение о музее утверждено Мин-вом внутр. дел в дек. 1908. Размещался в доме арх. П. Ю. *Сюзора* на Кадетской (ныне Съездовской) линии В. О., 21. В основе собрания — пожертвованная музею коллекция кн. В. Н. Аргутинского-Долгорукова (картины, гравюры с видами П., авторские чертежи рус. зодчих 18 — нач. 19 вв.). В пополнении фондов участвовали художники, архитекторы, искусствоведы и коллекционеры: П. П. Вейнер, А. Ф. Гауш, Л. И. Жевержеев, А. С. Раевский, Н. Н. Врангель, И. А. Фомин, А. Н. Бенуа и мн. др. В 1911 в музей передана значит. часть экспонатов Ист. выставки арх-ры, организованной Об-вом архитекторов-художников в залах АХ. В 1917 в фондах музея св. 3 тыс. уникальных экспонатов по истории и арх-ре П. Музей организовывал архит. экскурсии по П., проводил чтения по истории и арх-ре города (участвовали В. Я. Курбатов, В. А. Верещагин, И. Э. Грабарь, Г. К. Лукомский и мн. др.); в деле изучения, защиты и пропаганды пам. истории и культуры П. тесно сотрудничал с Об-вом защиты и сохранения в России пам. иск-ва и старины, Ист. об-вом при Петерб. ун-те, АХ и др. орг-циями. После Окт. рев-ции фонды музея пополнены новыми экспонатами. В 1918 «С. П.» переведён в *Аничков дворец* и преобразован в Музей истории города (см. *Музей истории Ленинграда*).

Лит.: Блинов А. М., «Эти люди были подвижниками...», «ЛП», 1988, № 9.

СТА́СОВ Василий Петрович (1769—1848), архитектор. С 1794 жил в П. С 1811 акад. АХ. В 1816 назначен одним из гл. арх. «К-та для строений и гидравлич. работ», с 1817 руководил дворцовым стр-вом в П. и загородных резиденциях. Развивал осн. идеи и композиц. приёмы последнего этапа рус. классицизма — *ампира*, особенно часто обращался к строгим формам дорич. ордера, добивался торжеств. звучания архит. образа: *Павловского полка казармы* (ныне Ленэнерго), здание Конюшенного ведомства (1817—23), Ямской рынок (1817—19), *Нарвские триумфальные ворота* и *Московские триумфальные ворота*, *Спасо-Преображенский собор* и *Троицкий собор* — все в П.; чугунные ворота «Любезным моим сослуживцам», Манеж, Большая оранжерея и Конюшенный корпус — все в Царском Селе (ныне *Пушкин*). Завершил ансамбль Смольного мон. (см. *Смольный*), участвовал в восстановлении *Зимнего дворца* после пожара 1837. В 1843—48 жил на Галерной (ныне Красной) ул., 40. Похоронен в Некрополе мастеров иск-в. На доме, где в 1817—30 жил С. (1-я линия В. О., 18), — мем. доска. В 1969 в ограде Троицкого собора открыт бюст С. (скульп. М. Т. Литовченко, арх. Ж. М. Вержбицкий).

Лит.: Пилявский В. И., Стасов — архитектор, Л., [1963]; его же, Зодчий В. П. Стасов, [Л., 1970]; Салита Е. Г., Стасовы в Петербурге — Петрограде, Л., 1982; Тыжненко Т. Е., В. Стасов, Л., 1990.

СТА́СОВ Владимир Васильевич (1824—1906), худ. и муз. критик, историк иск-ва, археолог, обществ. деятель, поч. ч. Петерб. АН (1900). Сын В. П. *Стасова*. Род. в П. Окончил Уч-ще правоведения (1843), в 1843—48 служил в Межевом департаменте Сената, в 1848—51 — в Департаменте герольдии, с 1855 — в Публ. б-ке (с 1872 зав. худ. отделом; мем. доска). С 1847 систематически выступал в петерб. журналах и газетах со статьями по лит-ре, изобразит. иск-ву, музыке. С 1861 чл. Рус. археол. об-ва (в 1861—64 ред. его «Известий»). Опираясь на принципы эстетики рус. рев. демократов В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского, страстно боролся против академизма в иск-ве, ратовал за реалистич. иск-во, за демократизацию худ. жизни. Активно участвовал в творч. деятельности «Могучей кучки», был идейным вдохновителем передвижников, близким другом мн. композиторов и художников (М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского, М. А. Балакирева, И. Е. Репина и др.). Автор многочисл. работ по истории рус. и зап.-европ. иск-ва, монографий о рус. композиторах и художниках; своими публицистичными, ярко полемичными критич. работами (иногда отличавшимися известной односторонностью, недооценкой нек-рых выдающихся худ. явлений) внёс существ. вклад в разработку эстетики реалистич. иск-ва. С. сочувственно отнёсся к Рев-ции 1905—07, выступил в защиту М. Горького от преследований пр-ва. Похоронен в Некрополе мастеров иск-в (пам. — 1908, скульп. И. Я. Гинцбург). На доме, где в 1854—73 жил С. (Моховая ул., 26), — мем. доска. С 1896 жил на Суворовском просп., 20/9.

Лит.: Салита Е. Г., Суворова Е. И., Стасов в Петербурге, Л., 1971; Лебедев А. К., Солодовников А. В., В. В. Стасов. Жизнь и творчество, М., 1976; Салита Е. Г., Стасовы в Петербурге — Петрограде, Л., 1982.

СТА́СОВА Елена Дмитриевна (1873—1966), деятель рев. движения, Герой Соц. Труда (1960). Чл. Коммунистич. партии с 1898. Род. в П. Окончив гимназию, работала вместе с Н. К. Крупской в вечерне-воскресных школах для рабочих, вела с.-д. пропаганду. С 1898 чл. петерб. «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». В 1904—06 секр. Сев. бюро ЦК, ПК, Рус. бюро ЦК РСДРП. После Февр. рев-ции секр. ЦК

партии (до 1920); в *Июльские дни 1917* на квартире С. (Фурштадтская ул., ныне ул. Петра Лаврова, 20; мем. доска) находился ЦК РСДРП(б), бывал В. И. Ленин; делегат 6-го съезда партии, избрана канд. в чл. ЦК. Участница подготовки Окт. вооруж. восстания, в дни восстания руководила выпуском информац. бюллетеня ЦК РСДРП(б). В 1918 чл. През. Петрогр. ЧК, чл. и секр. Петрогр. бюро ЦК, в 1918—20 чл. ЦК РКП(б). В 1920—21 зав. орготделом Петрогр. к-та РКП(б). С 1921 работала в Коминтерне, затем на парт., обществ.-лит. работе. Чл. ЦКК ВКП(б) в 1930—34. Чл. ВЦИК и ЦИК СССР. Именем С. в 1967 названа новая улица (между просп. Энергетиков и ул. Тухачевского).

Соч.: Воспоминания, М., 1969; Страницы жизни и борьбы, 3 изд., М., 1988.

Лит.: Салита Е. Г., Стасовы в Петербурге — Петрограде, Л., 1982; Липилин В. Г., Абсолют. Документальный рассказ о Е. Д. Стасовой, Л., 1990.

СТАЦИОНА́РЫ, леч.-профилактич. учреждения, созданные в блокадном Л. для оказания мед. помощи наиб. истощённым ленинградцам. В дек. 1941 открыты городской, 15 районных и 16 заводских С. почти на 9 тыс. мест (к кон. янв. 1942 число коек доведено до 19 тыс.). В связи с улучшением прод. положения к весне 1942 в С. введено дополнит. питание. В апр. 1942 С. упразднены. За время существования в 109 стационарах улучшили здоровье св. 64 тыс. ленинградцев.

Лит.: Манаков Н. А., В кольце блокады. Хозяйство и быт осажденного Ленинграда, Л., 1961; На защите невской твердыни, Л., 1965.

СТА́ЧЕК ПЛО́ЩАДЬ (до 1923 Нарвская, от г. Нарва), на пересечении проспектов Газа, Нарвского и Стачек. Названа в память стачечного движения и рев. выступлений рабочих *Нарвской заставы*. Возникла в 18 в. 11 июня 1813 жители П. встретили здесь гроб с телом М. И. Кутузова. В 1814 сооружена дер. Триумф. арка в честь возвращения в П. гв. полков, участвовавших в Отеч. войне 1812 и загран. походах 1813—14, в 1827—34 — *Нарвские триумфальные ворота*. 9 янв. 1905 на площади была расстреляна мирная демонстрация рабочих Нарвской заставы; в февр. и июле 1917 у Нарвских ворот проходили митинги рабочих; 25 окт. 1917 через площадь проследовали красногвардейцы Нарвской заставы на штурм Зимнего дворца. В ходе реконструкции С. п. в 1925—27 сооружён ДК им. М. Горького (д. 4), в 1929—31 построены универмаг и ф-ка-кухня (д. 9/3, арх. И. А. Меерзон, А. К. Барутчев и др.). В 1980 завершено сооружение подземных переходов. На С. п. — ст. метро «Нарвская».

Лит.: Левитан И. И., Площадь Стачек, Л., 1987.

СТА́ЧЕК ПРОСПЕ́КТ (до 1923 Петергофское ш., до 1940 ул. Стачек), между *Стачек площадью* и развилкой просп. Маршала Жукова и Петергофского ш. Возник в 18 в. как почтовый тракт на Нарву и Ревель (ныне Таллинн) и как дорога на Петергоф (отсюда прежнее назв.; на углу С. п. и ул. Трефолева сохранился мрам. *верстовой столб* 18 в.). До нач. 20 в. к Ю. от пл. Стачек находились деревни Волынкина, Тентелева (Тентелевка), Емельяновка, *Автово*. В 18 в. участки к Ю. от деревень вдоль тракта заняты загородными усадьбами знати (сохранились *Дашковой дача*, д. 45 и *Чернышёва дача*, д. 162). В 1801 в р-н тракта переведён из Кронштадта чугунолитейный з-д (с 1868 Путиловский з-д, ныне ПО *«Кировский завод»*; на С. п. — его гл. проходная и инж. корпус, 1971—73, арх. А. Н. Кветный, Т. Ф. Беленькая, М. А. Садовский), тракт (позднее шоссе) стал гл. магистралью рабочего предместья П. — *Нарвской заставы*, в 19 в. прилегающая терр. застраивалась гл. обр. дер. домами и рабочими казармами. В 1920-х гг. начата реконструкция магистрали и соседних терр.: сооружён жилмассив на Тракторной ул., дома 31 и 33, школа им. 10-летия Октября (д. 11, 1925—27, арх. А. С. Никольский; ныне школа № 384), Дворец культуры и техники им. И. И. Газы (1930—35, арх. А. И. Гегелло, Д. Л. Кричевский), *Кировского райсовета здание* и др., создана *Кировская площадь*, разбит *Детский парк имени 9 Января*. В 30-х гг. застроена часть быв. д. Автово (к З. от С. п.). В 1941—44 близ С. п. проходил рубеж обороны Л., мн. здания по проспекту разрушены или повреждены огнём нем.-фаш. артиллерии.

В 50-х гг. реконструкция С. п. продолжена: застроена *Комсомольская площадь* и часть Автово к В. от С. п. В 1951 в сквере у пересечения С. п. и р. Красненькая открыт пам. *«Танк-победитель»* (в этом же р-не — *Красненькое кладбище* с братскими могилами защитников Л.). В 60—70-х гг. застроена часть С. п. к Ю. от р. Красненькая (примыкающая к *Ульянке*). В юж. части С. п. — ДК «Кировец» (д. 158) и кр. торг.-бытовой центр (д. 105), в одном из корпусов к-рого театр.-концертный зал «Время». На С. п. — ст. метро *«Кировский завод»* и *«Автово»*.

Лит.: Гринцевич О. С., Проспект Стачек, Л.—М., 1954; Карпущенко В. М., Проспект Стачек, Л., 1978.

СТЕ́БУТОВСКИЕ ЖЕ́НСКИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯ́ЙСТВЕННЫЕ КУ́РСЫ, высш. спец. уч. заведение. Осн. в П. в 1904 Об-вом содействия жен. с.-х. образованию. Названы по имени одного из организаторов И. А. Стебута. Помещались в Аптекарском пер., 10а. Приём проводился по конкурсу, преимуществом пользовались лица с высш. образованием. Обучение платное. В течение 4 лет слушательницы изучали полный курс агрономич. наук. Летние практич. работы проводились в имении Стебутовских курсов «Княжий двор» Старорусского уезда Новгородской губ. Выпускники получали звание агронома. В 1918 курсы переим. в ин-т, в 1922 влились в *Сельскохозяйственный институт*.

Лит.: Очерк развития Стебутовских высших женских сельскохозяйственных курсов за десятилетие их существования и отчёт об их состоянии за 1913/14 учебный год, П., 1915.

СТЕКЛО́В Владимир Андреевич (1863—1926), математик. Племянник Н. А. *Доб*

Памятник «Стерегущему».

ролюбова. Окончил Харьковский ун-т (1887). В 1906—19 проф. Петерб. ун-та. С 1902 ч.-к., с 1910 адъюнкт, с 1912 ординарный акад. Петерб. АН, с 1919 вице-през. АН.

По инициативе С. организован при АН Физ.-матем. ин-т (1921), директором к-рого он был до конца жизни (в 1926 ин-ту присвоено имя С.; после реорганизации ин-та в 1934 имя С. сохранил Матем. ин-т АН СССР). Осн. тр. посвящены решению матем. проблем, связанных с задачами естествознания, гл. обр. в матем. физике. Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где жил С. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска.

Лит.: Владимиров В. С., Маркуш И. И., В. А Стеклов — ученый и организатор науки, М., 1981.

СТЕКЛЯ́ННЫЙ ГОРОДО́К (Стеклянка), местность в вост. части Л., на лев. берегу Невы, к Ю. от *Обводного канала*. В 70-х гг. 18 в. принадлежала Г. А. Потёмкину (см. *«Озерки»*), по указанию к-рого близ Шлиссельбургского тракта (ныне просп. Обуховской Обороны) были сооружены стекольный и зеркальный з-ды. После смерти Потёмкина (1791) з-ды взяты в казну, на их базе создан Петерб. казённый стекольный з-д (ныне ПО «Росстеклохрусталь»). От назв. произ-в потёмкинского з-да и слободы работных людей происходят наим. Хрустальной, Глиняной, Глазурной, Фаянсовой и Слободской улиц и Зеркального пер. Одна из улиц С. г. названа именем проф. Н. Н. *Качалова* — инициатора восстановления в сов. время хрустального и стекольного произ-ва.

СТЕНБО́К-ФЕРМО́РА ДОМ (наб. Макарова, 26), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1834 (арх. А. М. Болотов). Безордерное композиц. решение гл. фасада 3-этажного на высоком подвальном этаже дома отличается строгостью и простотой: ризалит в центре завершается треуг. фронтоном, декор. мотивы использованы сдержанно. Со стороны двора сохранились аркады старых галерей.

«СТЕРЕГУ́ЩЕМУ» ПА́МЯТНИК, открыт в 1911 на терр. совр. *Парка имени*

В. И. Ленина в память о подвиге экипажа миноносца «Стерегущий», к-рый 26 февр. 1904 в ходе рус.-япон. войны 1904—05 вступил в неравный бой с япон. кораблями. Почти вся команда погибла, корабль потерял ход, но когда японцы пытались взять его на буксир, уцелевшие 2 матроса открыли кингстоны (клапаны затопления) и погибли вместе с кораблём. На круглой земляной площадке с 3 лестницами глыба серого гранита, увенчанная крестом с горельефным изображением фигур 2 матросов, открывающих кингстоны (скульп. К. В. Изенберг, арх. А. И. Гоген). В 1954 на тыльной стороне памятника установлена мем. доска с изображением боя и списком павших героев.

«СТЕРЕОКИНО́» (Невский просп., 88), кинотеатр. Находится в дворовом флигеле, построенном в 1911—12 для кинематографа «Унион» (в 1940—50-х гг. «Хроника», после 1960 «Новости дня», с 1980 «С.»). Зал (205 мест) оборудован спец. экраном и аппаратурой для показа фильмов с объёмным изображением.

СТОЛЕ́ТИЕ ПЕТЕРБУ́РГА. Официально отмечалось 16 мая 1803. В этот день с утра войска столичного гарнизона (22 батальона пехоты и 13 эскадронов кавалерии) были выстроены на площади перед Зимним дворцом, по улицам вдоль Гл. Адмиралтейства вплоть до Исаакиевской пл., Синего моста и здания Сената. На Неве стояли корабли Балт. флота, в т. ч. стопушечный корабль «Архистратиг Гавриил», на палубе к-рого был установлен ботик Петра I — «Дедушка Рос. флота». В Исаакиевском соборе состоялось торжеств. богослужение — литургия, во время к-рой префект Духовной академии Евгений Болховитинов произнёс «Торжеств. слово». Во время литургии произведён троекратный салют орудиями *Петропавловской крепости, Адмиралтейской крепости* и ружейными залпами войск гарнизона. Затем войска церемониальным маршем проследовали по Английской наб. к Петровской пл. (ныне пл. Декабристов), на к-рой состоялся парад. После парада депутация «именитого купечества» преподнесла в Зимнем дворце имп. Александру I памятную зол. медаль (на одной её стороне голова Петра I, увенчанная лавровым венком, на другой — Геркулес, сидящий на земном шаре и указывающий рукой на щит с изображением С.-Петерб. крепости и датой «1803»; у ног Геркулеса план прежней крепости с датой «1703»). Вечером 16 мая все имп. дворцы, обе крепости, домик Петра I, корабли на Неве и все «казённые» здания были иллюминированы. 17 мая Сенат в полном составе в сопровождении духовенства отправился в Петропавловский собор, где митрополит Новгородский и С.-Петербургский Амвросий, отслужив панихиду перед гробом Петра I, возложил зол. медаль с изображением головы Петра I на его надгробие — «от лица России, благословляющей великие его начинания...». Торжества по случаю С. П. были отмечены в городе трёхдневным праздничным колокольным звоном, разного рода театр. представлениями и нар. гуляниями.

«СТОЛИ́ЦА И УСА́ДЬБА», Журнал красивой жизни, двухнед. иллюстрированный информац., культурный и ист.-биогр. журнал. Выходил с 15 дек. 1913 по сент. 1917. Выпущено 90 номеров. Редакция — на Каменном о-ве, пл. Театра, 31. Ред.-изд. В. П. Крымов, ред. Н. О. Лернер. Осн. место на страницах «С. и у.» занимали очерки о дворянских имениях, включавшие историю создания архит. ансамблей, описания усадеб и интерьеров, иллюстрации. Публиковались также биографии деятелей иск-ва, представителей и представительниц высш. света, описания знаменитых худ. коллекций и собраний, сведения о проходивших в столице выставках живописи, скульптуры и т. д.

СТРАВИ́НСКИЙ Игорь Фёдорович (1882—1971), композитор, дирижёр. Сын Ф. И. *Стравинского.* Род. в Ораниенбауме (ныне г. Ломоносов). В 1905 окончил юрид. ф-т Петерб. ун-та. Брал уроки композиции у Н. А. Римского-Корсакова. В 1910 уехал из П. (изредка ненадолго возвращался). С 1914 жил за рубежом. В П. были впервые исполнены нек-рые произв. С., в т. ч. 1-я симф. и сюита для голоса с оркестром «Фавн и пастушка» (1907). Мировую славу принесли ему балеты «Жар-птица» (1910), «Петрушка» (1911), «Весна священная» (1913), в к-рых С. достиг тонкого согласования музыки и танца, придавая особое значение импульсивному ритму. В 1962 выступал с авторскими концертами в Л. (дирижировал оркестром).

Лит.: Ярустовский Б. М., И. Стравинский, 3 изд., Л., 1982.

СТРАВИ́НСКИЙ Фёдор Игнатьевич (1843—1902), певец (бас). В П. жил с 1869. В 1873 окончил консерваторию (у К. Эверарди). В 1876—1902 солист Мариинского т-ра. Один из лучших исполнителей партий Фарлафа («Руслан и Людмила» М. И. Глинки), Ерёмки («Вражья сила» А. Н. Серова). Первый исполнитель партий Светлейшего, Дюнуа, Мамырова («Кузнец Вакула», «Орлеанская дева», «Чародейка» П. И. Чайковского), Головы («Майская ночь» Н. А. Римского-Корсакова) и мн. др. Яркий предст. рус. оперного иск-ва 19 в., мастерски исполнял как драм., так и комич. партии. Похоронен на кладбище Новодевичьего мон., позже прах перенесён в Некрополь мастеров иск-в.

Лит.: Ф. Стравинский. Статьи, письма, воспоминания, Л., 1972.

СТРАХОВЫ́Е О́БЩЕСТВА, финанс.-кредитные учреждения, занимавшиеся страхованием жизни и имущества населения П. Возникли во 2-й пол. 18 в. Первонач. были государственными, находились в ведении Гос. заёмного (1786—1822) и Гос. ассигнац. (1797—1806) банков. Осуществляли страхование от пожара гор. кам. строений, ф-к и з-дов, товаров на основе гос. страховой монополии. В нач. 19 в. их дела переданы частным об-вам. В 1827 образовано 1-е Рос. от огня С. о. (наб. р. Мойки, 85, с 1900 — на ул. Морской, 40; пред. правления — граф Н. С. Мордвинов, учредители — барон Л. И. Штиглиц, кн. А. Ф. Орлов, граф С. Потоцкий и др.), в 1835 — 2-е Рос. от огня С. о. (ул. Гороховая, 3; пред. А. Х. Бенкендорф, учредители Н. М. Логвинов, Ф. А. Половцев, Л. З. Хитрово и др.) и С. о. «Жизнь», или Рос. об-во страхования капиталов и доходов (Никольская ул., 1; пред. А. Х. Бенкендорф, учредители В. Ф. Адлерберг, граф А. Г. Строганов, граф Л. Н. Перовский и др.), в 1844 — Рос. трансп. С. о. (Невский просп., 27), в 1846 — С. о. «Саламандра» (ул. Гороховая, 6; пред. В. И. Тимирязев), в 1847 — С. о. «Надежда» (Адмиралтейский просп., 10), в 1858 — Петерб. об-во страхования (Невский просп., 5), в 1867 — Рус. страховое об-во (Гороховая ул., 7), в 1870 — Об-во для мор., речного и сухопутного страхования «Русский Лойд» (Английская наб., 26). В 1875 С. о. объединились в монополистич. орг-цию. В 1881 открыто С. о. «Россия» (Морская ул., 37), в 1888 — С. о. «Помощь» (М. Морская ул., 16), в 1895 — Об-во рус. перестрахования (Б. Конюшенная ул., 27). В 1885 в П. открыты филиалы иностр. С. о. (в 1895—5 агентств). С 1894 над С. о. установлен гос. надзор (осуществляло Мин-во внутр. дел). С 1905 страхование жизни, наряду со С. о., стали осуществлять гос. сберегат. кассы. После Окт. рев-ции введён гос. контроль над С. о. (март 1918), декретом СНК 28 нояб. 1918 все С. о. национализированы. Создана система Госстраха.

Лит.: История торговли и промышленности в России, в. 4 — Страховые учреждения, СПБ, 1911.

СТРЕ́ЛКА ВАСИ́ЛЬЕВСКОГО О́СТРОВА, мыс в вост. части о-ва, омываемый рр. Б. Нева и М. Нева. В кон. 16 в. на этой терр. находилась небольшая деревня, в 1703 здесь стояла арт. батарея Василия Корчмина — сподвижника Петра I. В 1700-х гг. на С. В. о. работали ветряные мельницы. Идея создания архит. ансамбля возникла в нач. 1710-х гг. По первому проекту планировки П. (1716, арх. Д. Трезини) на С. В. о. намечалось создать площадь, застроенную по береговой дуге жил. домами. Закладкой *Кунсткамеры* положено начало основанию здесь гор. центра. В 1721 последовал указ о постройке *Двенадцати коллегий здания,* к-рое ограничило ансамбль с З., а в связи с орг-цией порта на наб. М. Невы были выстроены складские помещения и Гостиный двор (1723—37, арх. Трезини), положивший начало формированию торг. площади. В зданиях на наб. Б. Невы (юж. часть) разместились учреждения АН. В 1801 арх. Ж. Тома де Томон представил 1-й вариант проекта *Биржи здания,* а в 1803—04 арх. А. Д. Захаров создал проект застройки Стрелки, лёгший в основу существующей планировки: по обеим сторонам гл. здания ансамбля — Биржи симметрично расположе-

ны пакгаузы (ныне здания АН СССР), *Ростральные колонны,* Кунсткамера с башней и Таможня, увенчанная куполом [см. *Институт русской литературы* (Пушкинский Дом)]. Худ. эффект композиции строится на контрасте мощной горизонтали гранитной набережной со спуском к Неве и доминирующего объёма Биржи с его величеств. колоннадами; мощные вертикали Ростральных колонн, служивших маяками Петерб. порта, композиционно подчёркивают центр. положение здания Биржи на С. В. о. В 1925—26 перед зданием Биржи распланирован регулярный сквер (арх. Л. А. Ильин). См. также *Биржевая площадь.*

Лит.: Бунин М. С., Стрелка Васильевского острова, М.—Л., 1958; его же, Архитектурный ансамбль стрелки Васильевского острова и Университетской набережной, Л., 1973; Канн П. Я., Стрелка Васильевского острова, Л., 1973; его же, Стрелка Васильевского острова, «ЛП», 1986, № 10—11.

СТРЕ́ЛЬНА, посёлок (ныне в составе г. Петродворец), на юж. берегу Фин. зал., на р. Стрелка (отсюда назв.), в 19 км от Л. Изв. с 15 в. как деревня, в 17 — 1-й пол. 18 вв. наз. Стрелина мыза. В 1-й четв. 18 в. принадлежала Петру I (до 1917 — членам имп. фамилии), к-рый намеревался создать в С. свою резиденцию («рус. Версалию»). С нач. 19 в. окрестности С. — дачная местность. Дворцово-парковый комплекс С. включает дер. дворец Петра I (1711—17, перестроен в 1749—50, арх. В. В. Растрелли, возобновлён в 1837—39, арх. Х. Ф. Мейер), Большой (Константиновский) дворец (1720—26, арх. Н. Микетти, Ж. Б. Леблон, К. Б. Растрелли; достроен в 1747—55, арх. В. В. Растрелли, перестройки и отделка интерьеров — 1797—1805, арх. А. Н. Воронихин, Л. Руска, Г. П. Пильников и 1847—51, арх. Х. Ф. Мейер, А. И. Штакеншнейдер, А. П. Брюллов), Стрельнинский (Константиновский) парк (пл. св. 140 га; 1710-е — 1800-е гг.), Орловский парк (ок. 19 га) с усадебными постройками (1830—40-е гг.). В 1941—44 гитлеровцы уничтожили Орловский дворец, повредили все др. постройки, нанесли большой урон паркам. С кон. 1940-х гг. ведутся реставрац. работы. В Большом дворце Ленингр. арктич. уч-ще.

Лит.: Ардикуца В. Е., Стрельна, Л., 1967.

СТРО́ГАНОВА ДВОРЕ́Ц (Невский просп., 17), пам. арх-ры барокко. Построен в 1752—54 (арх. В. В. Растрелли). Участок в форме неправильного 4-угольника застроен по периметру. Фасады 3-этажного здания, обращённые на Невский просп. и на р. Мойка, имеют богатую пластич. моделировку: окна разл. рисунка украшены сочными наличниками, сандриками и лепниной, центры фасадов отмечены приставными колоннами и раскреповкой антаблемента; впечатление нарядности усиливают кованые жел. решётки под окнами бельэтажа (фасад, выходящий на Невский просп.). В интерьере двусветный зал с лепниной и живописным плафоном (худ. Дж. Валериани). В 1790-х гг. часть интерьеров перестроена и отделана в стиле классицизма (арх. А. Н. Воронихин, Ф. И. Демерцов): карт. гал. разделённая на 3 части 2 парами ионич. колонн, Минеральный кабинет с купольным перекрытием. Угловой и Арабесковый залы.

Первый владелец С. д. — елизаветинский вельможа граф С. Г. Строганов (1707—56). Во 2-й пол. 18 — нач. 19 вв. дворец принадлежал его сыну — гос. деятелю и меценату, през. АХ графу А. С. Строганову (1733—1811). В С. д. часто бывали Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин, И. А. Крылов, Н. И. Гнедич, комп. Д. С. Бортнянский и др. деятели культуры кон. 18 — нач. 19 вв. Коллекция картин, принадлежавшая Строгановым и размещавшаяся в С. д., — одно из лучших частных худ. собраний России (после Окт. рев-ции — в Гос. Эрмитаже). Строгановы владели дворцом до 1917. В 1918 — нач. 1920-х гг. в С. д. находился Музей быта, затем — разл. учреждения. В 1941—44 С. д. пострадал от артобстрелов, реставрирован в 1948—54 и 1966—67. В апр. 1988 Исполком Ленсовета принял решение о реставрации С. д. и передаче его *Русскому музею.* (Илл. см. на с. 599.)

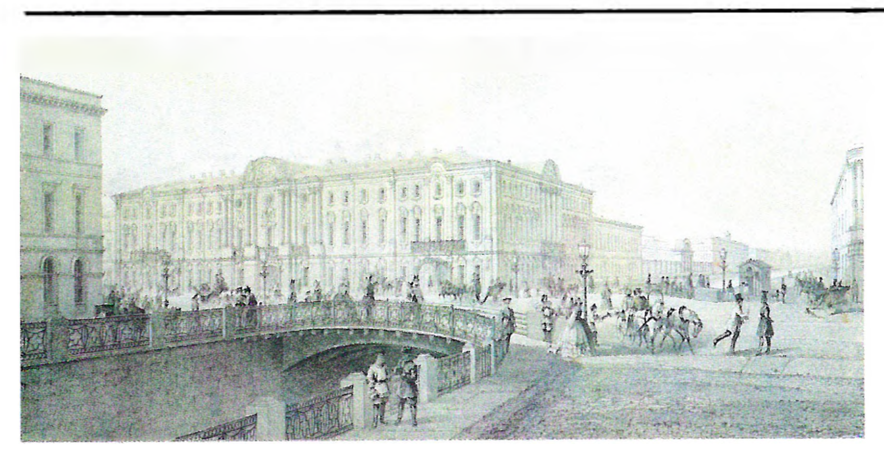
«СТРОИ́ТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУ́РА ЛЕНИНГРА́ДА» (в 1936—41 и 1944—45 «Архитектура Ленинграда», в 1946—52 «Архитектура и строительство Ленинграда»), журнал. Издавался в 1936—81, до 1960 ежеквартально, затем ежемес., в 1946—53 в виде сб-ка со средней периодичностью 2 раза в год. Редакция — на Невском просп., 53. Осн. внимание уделял проблемам разработки и реализации Генеральных планов развития города, публиковал статьи и материалы по общим проблемам градостр-ва и арх-ры, по вопросам планировки и застройки новых р-нов, реконструкции ист. центра Л., исследования по истории стр-ва П. (Л.), биографии крупнейших архитекторов, чья жизнь и деятельность была связана с П. (Л.) и др. В 1981 преобразован в ж. *«Ленинградская панорама».*

СТРУ́ВЕ Василий Васильевич (1889—1965), историк-востоковед, создатель сов. школы специалистов по истории Др. Востока, акад. АН СССР (1935). Род. в П. Окончил ист.-филол. ф-т ун-та (1911); ок. 50 лет (с 1916) преподавал на ист. ф-те, был зав. кафедрой истории Др. Востока. В 1918—33 зав. Египетским отделом Гос. Эрмитажа, в 1937—40 дир. Ин-та этнографии АН СССР, в 1941—50 дир. Ин-та востоковедения АН СССР (с 1959 зав. отделом Др. Востока). В 1934—39 деп. Ленсовета. Похоронен на Волковском кладб. На доме, где в 1948—65 жил С. (ул. Халтурина, 27), — мем. доска.

Лит.: Милибанд С. Д., Академик В. В. Струве. Библиографическая справка, М., 1959.

СТРУ́ВЕ Василий Яковлевич (1793—1864), астроном и геодезист, акад. Пе-

Стрелка Васильевского острова. Панорама.


«Полицейский мост на Мойке в Петербурге» (на заднем плане — дворец Строганова). Литография Ж. Жакотте по рисунку И. Шарлеманя. 1850-е гг.

Дворец Строганова.

терб. АН (1832; ч.-к. 1822). В 1810 окончил Дерптский (ныне Тартуский) ун-т. В 1833 вошёл в состав Комиссии по орг-ции и стр-ву *Пулковской обсерватории*. Под его руководством и при активном участии были созданы новые астрономич. инструменты. Разработал общий план работы обсерватории и астрономич. наблюдений. В 1839—62 дир. Пулковской обсерватории. Благодаря выдающимся результатам, полученным С., Пулковская обсерватория приобрела мировую славу. С. выполнил фундам. работы по обнаружению, исследованию и измерению точных положений двойных и кратных звёзд. Его определение (на основании собств. наблюдений) параллакса звезды α Лиры (1837) было первым успешным определением параллакса звезды вообще. В Пулковской обсерватории под рук. С. была установлена система т. н. астрономич. постоянных, получившая в своё время всемирное признание и пересмотренная лишь через 50 лет. С. произвёл классич. определение пост. аберрации с помощью построенного по его идее пассажного инструмента. Обнаружил концентрацию звёзд в гл. плоскости Млечного Пути, доказал существование межзвёздного поглощения света и разработал способ его учёта при наблюдениях. Под его руководством произведено измерение части дуги меридиана в 25°20′ (рус.-скандинавская, или дуга С.). Похоронен на кладб. Пулковской обсерватории.

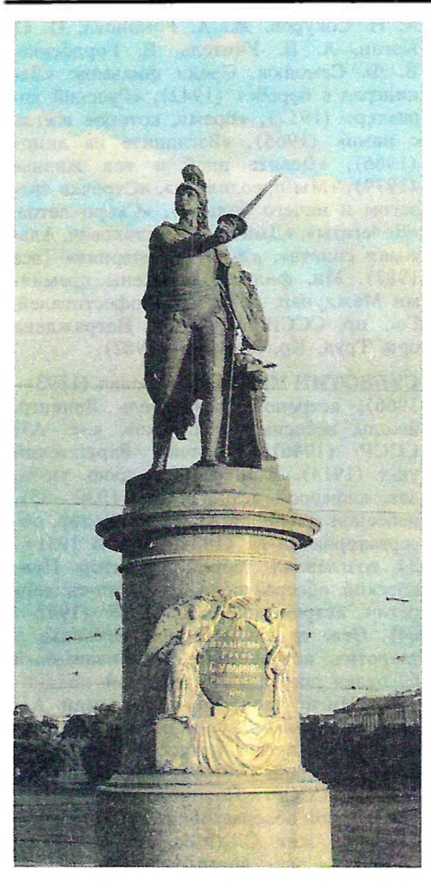
Лит.: Новокшанова (Соколовская) З. К., В. Я. Струве, М., 1964.

СТРУ́КОВА ДОМ (наб. Красного Флота, 52), пам. арх-ры классицизма. Построен в нач. 19 в. (автор неизв.) на месте быв. дома А. М. Головина и сохранил первонач. композицию 3-этажного дома для «именитых» 1-й четв. 18 в. В 19 в. гл. фасад украсили пилястры и фронтон; ниж. этаж, трактованный как цоколь, получил обработку рустами. В интерьере сохранилась отделка нач. 19 в. (спальня с нишей отделены дорическими, облицованными искусств. мрамором колоннами). На месте дворовых корпусов в 1830 сооружён многоквартирный жил. дом, где в 1831—32 жил А. С. Пушкин.

СТУ́ДИЯ ДОКУМЕНТА́ЛЬНЫХ ФИ́ЛЬМОВ (ЛСДФ) (наб. Крюкова кан., 12), осн. в 1918 в составе Петрогр. кинокомитета, затем Отдел хроники при кинофабрике «Севзапкино», в 1932 преобразована в Ленингр. студию кинохроники, с 1968 совр. название. Ежегодно выпускает ок. 40 фильмов, а также киножурналы, рекламные фильмы и др. Среди режиссёров: Р. Л. Кармен, Е. Ю. Учитель, С. Д. Аранович, С. А. Соловьёв, А. Н. Сокуров, Ж. А. Романова, П. С. Коган, А. Е. Учитель, Е. Гордиенко, В. Ф. Семенюк. Среди фильмов: «Ленинград в борьбе» (1942), «Русский характер» (1957), «Время, которое всегда с нами» (1965), «Взгляните на лицо» (1966), «Девять дней и вся жизнь» (1979), «Мы преодолели», «Строчка зигзагом и ничего больше», «Скоро лето», «Делегаты», «Дмитрий Шостакович. Альтовая соната», «Жертва вечерняя» (все 1987). Мн. фильмы отмечены премиями Междунар. и Всес. кинофестивалей, Гос. пр. СССР и РСФСР. Награждена орд. Труд. Кр. Знамени (1982).

СУББО́ТИН Михаил Фёдорович (1893—1966), астроном, основатель Ленингр. школы небесных механиков, ч.-к. АН СССР (1946). Окончил Варшавский ун-т (1914). В Л. с 1930, проф. ун-та, зав. кафедрой астрономии (1930—35), небесной механики (1935—60), дир. обсерватории ун-та (1934—39). В 1931—34 возглавлял теоретич. сектор Пулковской обсерватории. Дир. ин-та теоретич. астрономии АН СССР (1942—64). Осн. тр. по небесной механике и теоретич. астрономии. Организованный С. отдел прикладной небесной механики в Ин-те теоретич. астрономии АН СССР сыграл большую роль в решении проблем запуска искусств. спутников Земли. Гл. ред. «Астрономического ежегодника СССР». Похоронен на кладб. Пулковской обсерватории. На доме, где в 1949—63 жил С. (Московский просп., 206/9), — мем. доска.

СУВО́РИН Алексей Сергеевич (1834—1912), издатель, журналист, театр. деятель. Окончил в П. спец. классы Дворянского полка (1853). С 1863 жил в П., был ведущим сотрудником и секретарём редакции газ. *«Санкт-Петербургские ведомости»*. Изданный С. в 1866 сб. статей «Всякие» уничтожен цензурой. В 1876 С. купил газ. *«Новое время»*. В 1877 открыл в П. типографию (М. Итальянская ул., ныне ул. Жуковского, 47, затем Эртелев пер., ныне ул. Чехова, 13; после Окт. рев-ции в ней печаталась газ. *«Правда»*), в 1878 — книжный маг. (Невский просп., 40), в 1882 основал изд-во. Наибольшую известность С. принесли издания серий «Дешёвая б-ка», «Науч. дешёвая б-ка», «Новая б-ка», ж. «Древняя и новая Россия» и «Ист. вестник», справочников «Вся Россия», «Весь Петербург» и др. К нач. 20 в. годовой доход фирмы С. превышал 1 млн. руб. С. — один из учредителей Лит.-худ. кружка (1895) и Малого (Суворинского) т-ра. В 1911 С. преобразовал свою фирму в акц. об-во «Новое время». Похоронен на Никольском кладб. Александро-Невской лавры. На квартирах С. (на М. Итальянской ул., ныне ул. Жуковского, 18, и в Эртелевом пер., ныне ул. Чехова, 6) останавливался А. П. *Чехов* во время приездов в П., собирались мн. видные писатели, журналисты, актёры и др. деятели культуры. «Дневник» С. (опубл. 1923) — ценный источник по истории обществ. и культурной жизни П. кон. 19 — нач. 20 вв.



Памятник А. В. Суворову.

Военно-исторический музей А. В. Суворова.

Суворовский проспект.

Лит.: Глинский Б. Б., А. С. Суворин. Биографический очерк, «Исторический вестник», 1912, № 9; Варнеке Б., А. С. Суворин и театр, «Наша старина», 1914, № 2; Соловьева И., Шитова В., А. С. Суворин: портрет на фоне газеты, «Вопросы литературы», 1977, № 2; Боханов А. Н., Буржуазная пресса России и крупный капитал. Кон. XIX в.— 1914 г., М., 1984.

СУВО́РОВ Александр Васильевич (1730—1800), полководец, генералиссимус (1799), граф Рымникский (1789), князь Италийский (1799). Службу начал в 1748 капралом в лейб-гв. Семёновском полку в П. В 1754 произведён в поручики с назначением в Ингерманландский пех. полк, в 1756—57 — в Воен. коллегии. В 1762—68 командовал Астраханским и Суздальским пех. полками в П. и Н. Ладоге (С.-Петерб. губ.). В 1785—86 состоял при Петерб. дивизии. Участник Семилетней войны, рус.-тур. войны 1768—74, польских кампаний 1768—72 и 1794, в рус.-тур. войне 1787—91 одержал ряд побед, в т. ч. на р. Рымник (11 сент. 1789), за что получил титул графа Рымникского. В 1791 команд. войсками в Финляндии. В 1799 главнокоманд. рус.-австрийскими войсками в Италии, где нанёс поражения французской армии; затем совершил Швейцарский поход через Альпы. За победы над французскими войсками получил титул кн. Италийского. Создал передовую школу воен. иск-ва, обучения и воспитания войск. Похоронен в Благовещенской ц. Александро-Невской лавры. На доме, в к-ром скончался С. (наб. Крюкова кан., 23), — мем. доска. Пам. С. (1801; модель — скульп. М. И. Козловского) первонач. установлен в юж. части Марсова поля, на берегу р. Мойка, в 1818 по проекту К. И. Росси перенесён ближе к Неве, образовавшаяся площадь стала наз. Суворовской. Имя С. присвоено ср. воен. уч-щу (*Суворовское училище*) в Л. Его именем названа улица в Красном Селе.

В 1900 в здании Академии Генштаба к 100-летию со дня смерти полководца открыт врем. Музей С., одновремен. Слоновая ул. переим. в *Суворовский проспект*. В 1901—04 на собранные по подписке деньги для Музея С. построено спец. здание в неорус. стиле (арх. А. И. Гоген, при участии Г. Д. Гримма; ныне ул. Салтыкова-Щедрина, 43), на гл. фасаде — мозаичные панно «Отъезд Суворова в Итальянский поход 1799 г.» и «Переход Суворова через Альпы» (худ. Н. А. Шабунин, А. Н. Попов, мозаичисты М. И. Зощенко, Н. Е. Масленников). Вскоре после Окт. рев-ции Музей С. был закрыт, в 1930-х гг. в его здании размещался *Аэромузей*. В 1943 здание повреждено взрывом фаш. бомбы, в 1950—51 восстановлено (арх. М. М. Плотников), в 1951 в нём вновь открыт Воен.-ист. музей С. В собрании св. 100 тыс. ед. хр.: подлинные вещи, оружие и награды полководца, материалы и док-ты, раскрывающие вклад С. в развитие рус. воен. иск-ва 18 в.

Лит.: Петрушевский А. Ф., Генералиссимус князь Суворов, 2 изд., СПБ, 1900; Мееровнч Г. И., Буданов Ф. В., Суворов в Петербурге, Л., 1978; Михайлов О. Н., Суворов, 2 изд., М., 1980.

СУВО́РОВСКИЙ ПРОСПЕ́КТ (до 1900 Слоновая ул., в 1923—44 Советский просп.), между Невским просп. и пл. Пролетарской Диктатуры. Назван в честь А. В. *Суворова*. Возник в 18 в. В сер. 18 в. в р-не С. п. сооружён зверинец — Слоновый двор (отсюда первое назв.). В 1835—40 построен Сухопут. госпиталь (д. 63, арх. А. Е. Штауберт), ныне Ленингр. окружной клинич. воен. госпиталь (см. *Госпитали военные*). В 1901 сооружено здание *Академии Генерального штаба* (арх. А. И. Гоген). В 1936 построен д. 12 (арх. А. А. Оль, Е. И. Холмогоров), в 1937 — д. 52 (арх. А. П. Великанов и др.), в 1953 — д. 56 (арх. И. И. Фомин и др.), в 1951—52 — дома 15—17 (арх. Фомин, М. К. Бенуа). В 1905 в д. 4/6 выступал В. И. Ленин. В д. 20/9 жил В. В. Стасов.

Лит.: Швецов Л. А., Смольнинский район, Л., 1964.

СУВО́РОВСКОЕ УЧИ́ЛИЩЕ (Ленингр. суворовское воен. уч-ще) (ул. Садовая, 26), специализированное ср. воен.-уч. заведение для подготовки юношей к обучению в воен. уч-щах и последующей службе на офицерских должностях. Созд. в 1955. Принимаются юноши 15—16 лет, закончившие 8 классов общеобразоват. школы, годные по состоянию здоровья к службе в Сов. Вооруж. Силах и успешно сдавшие вступит. экзамены. Срок обучения 2 года. Наряду с общеобразоват. подготовкой (в объёме ст. классов ср. школы) воспитанники получают первонач. воен. знания и навыки, необходимые для их будущей профессии. Располагается в здании быв. *Воронцова дворца*.

СУД ГОРОДСКО́Й (наб. р. Фонтанки, 16), созд. в П. на основании декрета Совнаркома РСФСР от 13 июля 1918 и пост. Наркомата юстиции от 23 июля 1918 «Об орг-ции и действии местных нар. судов». Согласно ст. 152 Конституции СССР судьи избираются ВС РСФСР сроком на 10 лет (совр. состав избран в 1987 на 5 лет по ранее действовавшему законодательству). Нар. заседатели избираются сроком на 5 лет. С. г. состоит из 2 коллегий (по уголовным и по гражд. делам) и Президиума. Судебные коллегии рассматривают в качестве суда 1-й инстанции (в составе члена суда и 2 нар. заседателей) дела, отнесённые законом к ведению С. г., а также любые сложные дела, истребованные из нар. суда. В кассационном порядке судебные коллегии рассматривают (в составе 3 членов суда) дела по жалобам и протестам на решения, приговоры и определения нар. судов, не вступившие в законную силу. Президиум С. г. рассматривает дела по протестам на вступившие в законную силу решения, приговоры и определения нар. судов, а также на определения су-

дебных коллегий С. г., вынесенные по жалобам и протестам. В заседании Президиума С. г. обязательно участвует прокурор Л.

«СУДОСТРОЕ́НИЕ» (Межевой кан., 4), науч.-производств. объединение. Созд. в 1988. Относится к Мин-ву речного флота РСФСР. В головную структурную единицу НПО входят Центр. техн.-конструкторское бюро, н.-и. и проектные подразделения Ленингр. ин-та водного транспорта и Ленгипроречтранса. Задачи объединения: слежение за техн. уровнем речного судостроения, обеспечение его проектами и совр. технол. разработками; создание головных образцов новейшей техники; техн. надзор за выполнением заказов СССР заруб. судостроит. фирмами. В кон. 80-х гг. в объединении велась разработка проектов несамоходного флота и толкачей, в т. ч. для использования их на мор. линиях, с доставкой грузов без перевалки; проектировались суда класса «река — море», новая серия грузовых теплоходов, суда для сибирских рек и др.

«СУДОСТРОЕ́НИЕ» (ул. Гоголя, 8), изд-во Госкомитета СССР по печати. Осн. в 1940 как судпромгиз, с 1964 совр. название. Выпускает науч., уч., производств., справочные и науч.-популярные книги по судостроению и судоремонту, судовому маш-нию и приборостроению, серию монографий «Замечательные корабли» (с 1986), ежемес. ж. «Судостроение», науч.-популярный сб. «Катера и яхты». В 1989 ок. 100 книг и брошюр тиражом св. 1,1 млн. экз. Фирменные магазины изд-ва — «Судостроитель» (Садовая ул., 40), «Бригантина» (ул. Двинская, 8).

СУДЫ́ РАЙО́ННЫЕ, в каждом р-не Л. образуется нар. суд. Он рассматривает все уголовные и гражд. дела (за исключением дел, отнесённых законом к компетенции др. судов). В его составе нар. судья (избирается Ленгорсоветом сроком на 10 лет) и 2 нар. заседателя (избираются сроком на 5 лет).

СУТУ́ГИН МОСТ, через *Бумажный канал*, по Перекопской ул. (быв. Сутугина ул., отсюда назв.), служит входом в Парк им. 30-летия ВЛКСМ. Дер. мост на этом месте построен до 1795. В 1823 перестроен (инж. Б. Клапейрон, по проекту П. П. Базена) в дер. 5-пролётный мост. В 1945 дер. пролётные строения заменены металлическими. В 1979 сооружён однопролётный С. м. на жел.-бетон. монолитных опорах (инж. В. Шлотский), пролётные строения сталежелезобетонные, балочные, криволинейного очертания (ранее находились на Головинском мосту). На правобережном устое на постаментах установлены вазы 19 в. из красного гранита. Дл. моста 25,7 м, шир. 9,6 м.

СУХО, искусств. остров в юго-вост. части Ладожского оз. Сооружён в нач. 18 в. по приказу Петра I для обеспечения судох-ва по озеру. В 1891 на С. построен кам. маяк. В 1941—44 С. — важный опорный пункт на подступах к *«Дороге жизни»*. 22 окт. 1942 гарнизон С. (батарея из трёх 100-мм орудий, 90 бойцов, ком. — ст. лейт. И. К. Гусев) при поддержке авиации и кораблей Ладожской воен. флотилии отразил нападение десантного отряда противника (гитлеровцы потеряли 17 десантных судов и катеров, 17 самолётов). В 1982 тральщик ТЩ-100, первым вступивший в неравный бой с кораблями противника, поставлен на вечную стоянку в Н. Ладоге. На С. — метеостанция Сев.-Зап. управления по гидрометеорологии и контролю природной среды.

Лит.: Манкевич А. И., Бой у острова Сухо [1942 г.], М., 1958.

СУХОЗАНЕ́ТА ДОМ (Невский просп., 70), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1820-х гг. для ген. И. О. Сухозанета (арх. Д. Квадри; внутр. отделка — 1835—38, арх. Д. И. Висконти, С. Л. Шустов; фасад переделан в 1864—66, арх. И. В. Штром). Строгий безордерный фасад 3-этажного здания с выступающим центр. ризалитом увенчан фронтоном; в интерьере вестибюль, облицованный искусств. мрамором, и залы, украшенные лепными фризами, живописными плафонами. Ныне в здании Дом журналиста и правление Союза журналистов.

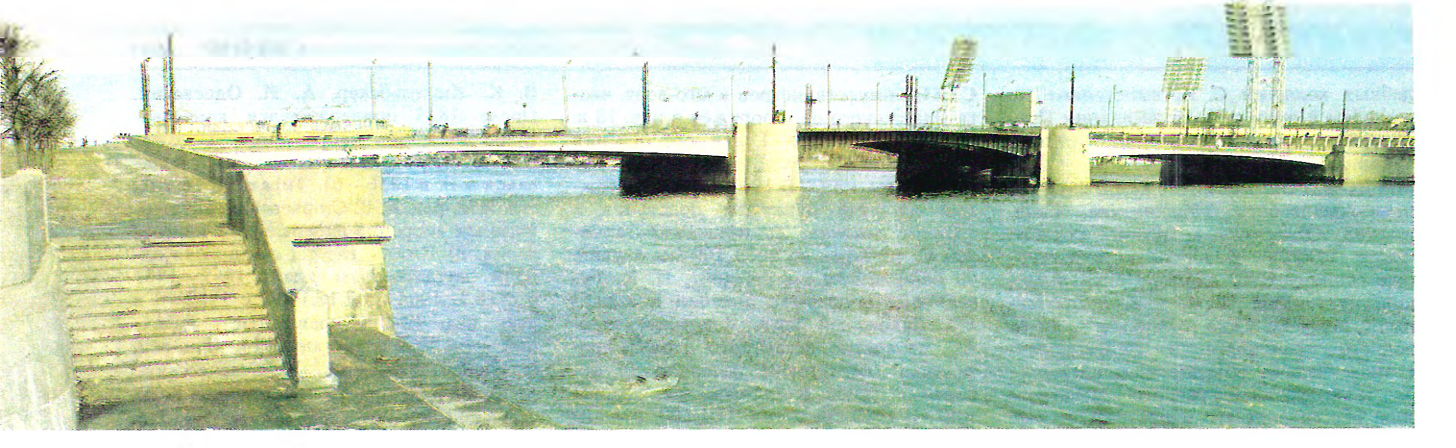
СЪЕ́ЗЖИЙ ДОМ НА́РВСКОЙ ЧА́СТИ (Лермонтовский просп., 48), пам. арх-ры позднего классицизма. Построен в 1834—37 для Нарвской полицейской части (арх. А. Е. Штауберт). Здание решено по традиц. схеме: по сторонам центр. 3-этажного корпуса, завершённого фронтоном, два тождественных по внеш. облику флигеля со ступенчатыми аттиками; окна 2-го этажа украшены прямыми сандриками на кронштейнах. В одном из флигелей пожарное депо.

«СЫН ОТЕ́ЧЕСТВА», 1) ист., полит. и лит. журнал. Издавался в П. в 1812—44 и в 1847—52. Выходил (в разные годы) еженед., дважды в месяц, ежемесячно. Изд.-ред. Н. И. Греч (основатель), А. Ф. Воейков, Ф. В. Булгарин, К. П. Масальский, А. В. Никитенко и др. В 1829—35 издавался вместе с ж. «Сев. архив» под назв. «Сын отечества и Сев. архив». Печатались материалы об Отеч. войне 1812, стихи К. Н. Батюшкова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, Д. В. Давыдова, Е. А. Баратынского, критич. статьи Н. И. Гнедича, А. С. Грибоедова, П. А. Вяземского. В 1818—25 в «С. о.» сотрудничали Ф. Н. Глинка, А. А. и Н. А. Бестужевы, К. Ф. Рылеев, В. К. Кюхельбекер, А. И. Одоевский. После 1825 придерживался консервативно-монархич. направления. 2) Еженед. полит., науч. и лит. журнал. Издавался в П. в 1856—61. Тираж до 16 тыс. экз. Изд.-ред. А. В. Старчевский. Придерживался умеренно либерального направления. 3) Ежедн. газета, сменившая одноим. журнал. Выходила в 1862—1901 и с 18.11.1904 по 2.12.1905; с 1882 — в двух изд. (2-е удешевлённое). Редакция — в Ковенском пер., 14. Изд.-ред. (в разное время) А. В. Старчевский, И. И. Успенский, С. П. Юрицын и др. В кон. 1905 орган партии эсеров. Постановлением Петерб. судебной палаты издание приостановлено (фактически запрещено).

СЫ́ТНЫЙ РЫ́НОК (Сытнинская пл., 3/5), первый петерб. рынок. Первонач. наз. Обжорным, находился на Троицкой (ныне Революции) пл., сгорел при пожаре в 1710. На совр. месте с 1711. 27 июня 1740 на площади С. р. казнены А. П. *Волынский* и его сподвижники П. М. *Еропкин* и А. Ф. *Хрущов;* 14 дек. 1861 здесь совершён обряд гражд. казни над писателем, революционером М. Л. Михайловым. До 1840-х гг. С. р., кроме нынешней терр., занимал и часть эспланады *Кронверка* Петропавловской крепости, включая прилегающую терр. совр. просп. Максима Горького. В 1912—13 сооружено торг. здание (арх. М. С. Лялевич). В сов. время С. р. открыт в 1936. Пл. торг. зала 2585 м^2. 524 торг. места. Г-ца на 100 мест. Ближайшая ст. метро — «Горьковская». Филиалы — в Зеленогорске, Сестрорецке.

СЮЗО́Р Павел Юльевич (1844—1919), архитектор; предст. эклектизма и рационалистич. арх-ры. Род. в П. Окончил АХ (1866); акад. арх-ры с 1892, поч. ч. АХ с 1911. Инициатор проведения съездов рус. зодчих (1-й съезд — 1892, П.), пред. ОАХ (с 1903). Автор многочисл. жил. (в осн. доходных) домов, бань, леч., уч. и благотворит. учреждений. Осн. жил. постройки (гл. обр. в духе неоренессанса и необарокко) — 10 зданий на *Пушкинской улице* (1870-е гг.), доходные дома-комплексы Ратькова-Рожнова с большими арками, открывающими перспективы дворов (ул. Пестеля, 13—15, ул. Салтыкова-Щедрина, 32—34; 1898—1900), здание Петерб. об-ва взаимного кредита (наб. кан. Грибоедова, 13; 1888—90) и дом компании «Зингер» (см. *«Дом книги»*). В собств. доме С. (Съездовская линия, 21; 1818—21, арх. А. И. Мельников) в 1907 был открыт музей *«Старый Петербург»*. Похоронен на Смоленском лютеранском кладб.

Лит.: Исаченко В. Г., В широком диапазоне. Творческое наследие П. Ю. Сюзора, «ЛП», 1985, № 10.



Тучков мост через Малую Неву.

ТАБА́ЧНАЯ ФА́БРИКА им. Урицкого (Средний просп. В. О., 36—40), выпускает табачные изделия (папиросы, сигареты). Осн. в 1852 австрийским помещиком — бароном Гупманом де Вальбеллом. В 1868 добилась права именоваться «Поставщик Высочайшего двора» и изображать герб Рос. гос-ва на своих изделиях. С 1869 наз. ф-кой табачных изделий т-ва «Лаферм». Именем рабочего-коммуниста Д. Яковлева, зверски замученного в плену во время Гражд. войны, был назван первый рабочий клуб ф-ки. С 1918 — 1-я нар. табачная ф-ка. В этом же году на ф-ке создана одна из первых в городе комсомольских орг-ций. В 1923 ф-ке присвоено имя М. С. *Урицкого.* В 1941 часть оборудования эвакуирована на Урал. С 1942 на ф-ке налажено произ-во мин, снарядов, ручных гранат и др. воен. продукции и одновременно произ-во суррогата махорки из опавших листьев, изготовление медикаментов. Весь период войны на ф-ке работал детсад. [На Нюрнбергском процессе в качестве одного из обвинит. док-тов фигурировала плёнка, на к-рой была случайно заснята гибель 13 детей из детсада в возрасте 4—6 лет, попавших 9 мая 1942 под артобстрел. Дети похоронены на Смоленском лютеранском кладб., в 1966 на могиле сооружён пам. (скульп. В. И. Гордон, арх. Н. Г. Эйсмонд, Л. Н. Линдрот).] В 1970—86 Ленингр. производств. объединение табачной пром-сти им. Урицкого. Работнику ф-ки В. И. Загашеву присвоено звание Героя Соц. Труда. Награждена орд. Труд. Кр. Знамени (1976). Имеются поликлиника (с 1924), клуб. В 1925, 1927—41 издавалась многотиражная газ. «Красная табачница». Производств. корпуса ф-ки (1908—13, арх. Р. И. Кригер) — своеобразный пам. пром. арх-ры в стиле «модерн».

ТАВРИ́ЧЕСКАЯ У́ЛИЦА (в 1826—59 С а д о в а я, в 1918—44 С л у ц к о г о), между Суворовским просп. и Таврическим пер. Проложена в сер. 18 в., назв. с кон. 18 — нач. 19 вв. связано с находящимися здесь Таврическим дворцом и Таврическим садом. Прав. сторона улицы застроена в нач. 20 в. жил. домами — № 3, 5, 11, 17 (арх. А. С. Хренов), № 35 (1903—04, арх. М. Н. Кондратьев), № 37 (1907—08, арх. А. Ф. Бубырь). В 1905—12 в д. 35 жил поэт и учёный В. И. Иванов (см. *«Ивановские среды»*). В 1906—08 в здании помещалась худ. школа Е. Н. Званцевой (среди преподавателей — Л. С. Бакст, М. Е. Добужинский), ныне в здании Худ. уч-ще им. В. А. Серова.

Лит.: Б р а н д т И., Таврическая улица, «БА», 1973, № 16.

ТАВРИ́ЧЕСКИЙ ДВОРЕ́Ц (ул. Воинова, 47), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1783—89 (арх. И. Е. Старов) для кн. Г. А. Потёмкина-Таврического. В глубине парадного двора, отделённого от улицы невысокой оградой (1792—93, арх. Ф. И. Волков), расположен центр. 2-этажный корпус с 6-колонным портиком, увенчанный плоским куполом на невысоком барабане; гладкие плоскости стен прорезаны высокими окнами и завершены антаблементом строгого рисунка с фризом из триглифов. Гл. корпус объединён одноэтажными галереями с боковыми 2-этажными корпусами, ограничивающими широкий парадный двор. Изысканная скромность и простота фасадов Т. д. контрастировали с роскошью и великолепием внутр. убранства; за гл. вестибюлем — богато украшенная лепниной ротонда, объединённая широким проёмом с Белоколонным залом, за открытой двойной колоннадой к-рого располагался зимний сад. Парадные помещения (Картинный зал, Гобеленовая гостиная, Диванная, Китайский зал) частично сохранили худ. отделку (полихромная роспись стен и плафонов, камины, фигурные печи). В архит. комплекс Т. д. входит также т. н. дом садового мастера, построенный в 1793—94 (арх. Волков) для мастера В. Гульда. Гл. фасад 2-этажного центр. корпуса отмечен дорич. портиком, садовый фасад — полуротондой с круглым в плане балконом; 2 небольших флигеля увенчаны купольными башнями. Позади Т. д. — *Таврический сад.*

Таврическая улица.

После смерти Потёмкина Т. д. взят в казну, был одной из любимых резиденций Екатерины II. В 1797 по указу Павла I имущество Т. д. перенесено в Михайловский замок, а дворец передан Конногв. полку. В 1801 Т. д. восстановлен как одна из резиденций императоров. До сер. 19 в. Т. д. был открыт к Неве, с к-рой соединялся каналом. В 50-х гг. 19 в. канал засыпан, а на берегу Невы напротив дворца в 1858—63 сооружена Центр. гор. водопроводная станция (арх. И. А. Мерц, Э. Г. Шубенский). В 1906—17 в Т. д. заседала Гос. дума (интерьеры перестроены в 1906—10, арх. П. И. Шестов). С началом Февр. рев-ции в Т. д. разместились Врем. к-т Гос. думы, а затем и Врем. пр-во (до июля 1917), здесь же возник Петрогр. совет рабочих депутатов. 4(17) апр. 1917 в Т. д. на собрании большевиков — участников Всерос. совещания Советов выступил В. И. Ленин с докладом «О задачах пролетариата в данной революции» (Апрельские тезисы). До переезда в авг. 1917 в *Смольный* в Т. д. заседал ВЦИК Советов. Перед Т. д. проходили многочисл. нар. демонстрации. 5(18) янв. 1918 в Т. д. собралось *Учредительное собрание.*

Вверху: Таврический дворец, общий вид.

Слева: Таврический дворец, бывший зал заседаний Государственной думы.

Внизу: Таврический дворец, главный фасад.

В янв. 1918 в Т. д. работал 3-й Всерос. съезд Советов, в марте 1918 — 7-й съезд РКП(б), в июле 1920 — 2-й конгресс Коминтерна. В 1918 Т. д. переим. в Дворец Урицкого (в память о М. С. *Урицком*), однако назв. не прижилось. В 1930-х гг. в Т. д. помещался Всес. с.-х. коммунистич. ун-т. После Вел. Отеч. войны Т. д. реставрирован, до 1990 в нём размещалась Ленингр. высш. парт. школа (проект приспособления здания — арх. И. Г. Капцюг). От назв. Т. д. происходят наим. *Таврической улицы* и Таврического пер.

Лит.: Каменский В. А., Таврический дворец, Л.—М., 1948; Сухотин Я. Л., Таврический дворец, Л., 1963; Таврический дворец. Альбом, Л., 1988.

ТАВРИ́ЧЕСКИЙ САД (ул. Салтыкова-Щедрина, 50), пам. садово-паркового иск-ва. Пл. ок. 24 га. Разбит в 1783—89 (арх. И. Е. Старов, садовый мастер В. Гульд) на терр. усадьбы Г. А. Потёмкина, позади *Таврического дворца* (отсюда назв.). Планировка пейзажная, на терр. искусств. холмы, каналы, пруды с о-вами, мосты. В 19—20 вв. Т. с. частично перепланирован. В 1896 сооружена ограда. С 19 в. Т. с. — традиц. место прогулок и дет. игр. В кон.

19 — нач. 20 вв. на терр. Т. с. проходили худ. и пром. выставки, благотворит. концерты. В последней четв. 19 в. участок сада занимало «Об-во физич. развития детей». В 1930 на терр. Т. с. создан ПКиО им. Первой пятилетки. С нач. Вел. Отеч. войны на терр. Т. с. велось обучение ополченцев и молодых солдат. В ночь на 5 нояб. 1941 на терр. Т. с. упал фаш. бомбардировщик (лётчик А. Т. Севастьянов, сбивший его тараном, удостоен звания Героя Сов. Союза). В период блокады на терр. Т. с. разбиты огороды, снабжавшие ленинградцев овощами. Здесь же размещались авторемонтные мастерские, в к-рых ремонтировались автомашины, осуществлявшие перевозки по «Дороге жизни». После войны Т. с. благоустроен, в 1954 передан в ведение Ленгороно и переим. в Гор. дет. парк. В 1957 близ гл. входа в Т. с. установлен пам. В. И. Ленину (скульп. В. Б. Пинчук). В 1962 на берегу пруда открыт пам. «Юным героям обороны города Ленина» (сооружён по инициативе уч-ся школы № 58 на средства, собранные детьми; скульп. И. Н. Костюхин, В. С. Новиков, арх. А. И. Алымов, Ф. А. Гепнер).

Лит.: Адамов О., Городской детский парк, «БА», 1973, № 14; Занан Л. А., Городской детский парк, в кн.: Сады и парки Ленинграда, Л., 1981.

ТАКСИ́. Первые таксомоторы появились в П. в 1906. В 1914 их число превысило 400 (в осн. машины иностр. марок, однако имелись и автомобили рус. произ-ва марки «Руссо-Балт»). Петерб. Т. принадлежали разл. акц. об-вам (крупнейшее — Рос. акц. таксомоторное об-во, осн. в 1910). Отличит. черта петерб. Т. — жёлтая полоса по кузову и соответствующая надпись на дверце. Все автомашины Т. были оборудованы счётчиками. До 1907 легковым Т. было запрещено развивать скорость св. 12 вёрст в час (позднее установлено ограничение 20 вёрст в час). После Окт. рев-ции все автомашины Т. были реквизированы для нужд гос. и воен. учреждений. Возрождение Т. как вида гор. обществ. транспорта началось летом 1929, первоначально пассажиров обслуживали машины марки «Форд-1» (парк насчитывал 86 автомобилей). С 1937 в качестве Т. стали использоваться отеч. автомобили Горьковского и Моск. автоз-дов. В 1939 ежедневно на линию выходило в ср. 270 машин (в нач. 1941 — ок. 500). С нач. Вел. Отеч. войны все ленингр. Т. были реквизированы для нужд фронта, возрождение Т. как вида гор. транспорта началось вскоре после окончания войны. Первоначально парк Т. состоял из трофейных машин, с 1949 они заменялись автомобилями марок «Победа» и «ЗИС-110», с кон. 1950-х гг. — автомобилями марки «Волга». В 1990 в 6 таксопарках Л. св. 4500 машин, ежедневно они обслуживают ок. 150 тыс. пассажиров, среднесуточный пробег автомашин 320—325 км (в 1965 ок. 260 км). На улицах Л. ок. 400 стоянок Т. (в 1965 ок. 180). В 1954 внедрена практика предварит. заказа Т. по телефону, в 1962 началось оснащение Т. радиостанциями, что позволило сократить сроки предварит. заказов. В сер. 1960-х гг. в Л. появились первые маршрутные Т. (в 1990 на 16 маршрутах курсируют ок. 100 микроавтобусов «РАФ»). Все таксопарки находятся в ведении Управления Главленпассажиравтотранс».

Мемориал «Танк-победитель».

Лит.: Справочник водителя легкового такси, Л., 1986.

«ТАНК-ПОБЕДИ́ТЕЛЬ», мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»*. Сооружён по инициативе Ж. Я. *Котина* в 1949—51 на просп. Стачек (в р-не его пересечения с р. Красненькая) — на облицованном белым мрамором бетон. постаменте тяжёлый танк КВ-85, участвовавший в боях на Ленингр. фр. В авг. 1941 в этом р-не на берегу р. Красненькая занимал огневую позицию изготовленный на Кировском з-де опытный танк КВ-220. В сквере у памятника сохранился жел.-бетон. дот, построенный в 1941. Близ этого места 8 июля 1945 жители Л. торжественно встречали возвращавшихся с победой воинов Ленингр. фр. (см. *Парад 8 июля 1945*).

ТАРАКА́НОВКА, река, лев. приток р. Екатерингофка; впадает в неё западнее пересечения с Лифляндской ул. В связи с загрязнённостью воды и развитием гор. стр-ва Т. на значит. протяжении была засыпана (между Фонтанкой и Обводным кан. — в 1906, ниже, до соединения с Бумажным кан., — в 20-е гг.). Незасыпанным остался лишь участок ниж. течения дл. ок. 1 км; шир. 25—30 м, глуб. 0,5—1,5 м. Засыпан также единственный значит. приток Т. — р. Тентелевка (Ольховка). Близ Сутугина моста на Бумажном кан. Т. соединяется с названным каналом. На Т. находится *Молвинский мост*. У моста возвышается «Молвинская колонна» — полированная гранитная колонна, оставшаяся от былого убранства Екатерингофского сада. Т., Бумажный кан. и р. Екатерингофка огибают о-в с Парком им. 30-летия ВЛКСМ.

ТА́РЛЕ Евгений Викторович (1874—1955), историк, акад. АН СССР (1927). С 1903 приват-доцент, с 1917 проф. Петрогр. (Ленингр.) ун-та. В 1930 арестован по сфабрикованному обвинению, в 1931—32 в ссылке в Алма-Ате. В 1930-х гг. проф. Ленингр. ист.-лингвистич. ин-та. Осн. тр. по истории Франции, междунар. отношений и внеш. политики России 18—19 вв. (Гос. пр.: 1942, 1943, 1966). На доме, где в 1933—55 жил Т. (Дворцовая наб., 30), — мем. доска.

Лит.: Чапкевич Е. И., Е. В. Тарле, М., 1977.

ТА́РХОВКА, местность в юж. части *Сестрорецка*, в р-не одноим. ж.-д. ст. в 30 км от Л. Назв. от быв. дачного посёлка (возник во 2-й пол. 19 в. между оз. Сестрорецкий Разлив и линией Приморской ж. д.). В Т. родился худ. И. Я. Билибин (1876—1942). С 1956 Т. в черте Сестрорецка. В Т. — санатории, лесопарки «Гагарка» и *«Тарховский»*. Назв. сохранилось в наим. Тарховских улиц в быв. пос. *Разлив*.

«ТАРХОВСКИЙ», лесопарк между Фин. зал. и автомагистралью Л. — Сестрорецк. Пл. 328 га. Созд. в 1958. Преобладают плотные насаждения сосны обыкновенной с вкраплениями берёзы, ольхи, осины. В парке установлены дер. скульптура и парковая мебель. Имеются спортплощадки. В залив глубоко вдаётся песчаная коса — Тарховская Гавань.

ТЕАТР ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ. Первые попытки орг-ции гос. публ. т-ра в П. предприняты в нач. 18 в. В 1711—16 шли публ. спектакли в т-ре, организованном сестрой Петра I царевной Натальей Алексеевной. В 1723—24 в П. давала представления приглашённая Петром I из Праги труппа И. Эккенберга, для к-рой было выстроено театр. здание на углу Невского просп. и наб. р. Мойки. В 1730—40-х гг. при дворе выступали заруб. труппы. На их спектакли широкая публика не допускалась. В кон. 1740-х гг. создан любительский т-р в Сухопут. шляхетном корпусе; в 1750 кадетами сыграна трагедия А. П. Сумарокова «Хорев». В февр. 1752 в столице играла ярославская труппа Ф. Г. Волкова. Часть труппы была оставлена в П. для прохождения общего курса наук в Шляхетном корпусе и обучения театр. иск-ву. В 1756 указом имп. Елизаветы Петровны в П. учреждён *Русский для представления трагедий и комедий театр* — первый гос. публ. т-р в России. В 1759 т-р переведён на положение придворного и до 1783 давал спектакли преим. для дворянской публики; репертуар был в осн. классицистским.

В 1779 в П. создан *Вольный российский театр* — частный публ. т-р К. Книппера, в к-ром ставились драмы, комедии, комич. оперы. В 1780 на его сцене впервые сыгран «Бригадир» Д. И. Фонвизина и в 1782 — «Недоросль».

В 1783 введён новый порядок работы придворной труппы, она начала давать платные представления в только что построенном Каменном (Большом) т-ре и в перешедшем в казну т-ре Книппера (к-рый стал наз. Малым). Стави-

лись трагедии и комедии Сумарокова, Я. Б. Княжнина, П. А. Плавильщикова, В. В. Капниста, комич. оперы. В кон. 18 в. в П. играли Плавильщиков, Я. Е. Шушерин, А. М. Крутицкий, С. Н. Сандунов. В 1794 на петерб. сцене дебютировал А. С. Яковлев, в 1803 — Е. С. Семёнова, выступавшие в преромантич. трагедиях В. А. Озерова.

Традиции классицизма, к-рый на протяжении всего 18 в. оставался осн. направлением в петерб. т-ре, были достаточно сильны и в 1-й пол. 19 в. В 1830-х гг. корифеем столичной труппы стал В. А. Каратыгин, актёр виртуозной техники, сочетавший в своём творчестве классицистич. и романтич. тенденции. Однако пьесы эпохи классицизма уже исчезли из репертуара; на сцене утвердились романтич. драма, мелодрама и водевиль, потребовавшие существ. изменения принципов актёрской игры. Любимцами публики были водевильные актёры В. Н. Асенкова и Н. О. Дюр. Значит. влияние на труппу оказывал И. И. Сосницкий, стремившийся к реалистич. обрисовке характеров.

В 1832 спектакли имп. труппы перенесены в новое театр. здание, выстроенное по проекту арх. К. И. Росси. Петерб. имп. т-р стал наз. Александринским т-ром. В 1831 в П. впервые сыграна комедия «Горе от ума» А. С. Грибоедова, в 1836 — «Ревизор», в 1842 — «Женитьба» Н. В. Гоголя, поставившие перед труппой проблему ансамбля. 1840—50-е гг. были периодом формирования реалистич. направления в сценич. иск-ве. В репертуар Александринского т-ра вошли пьесы И. С. Тургенева, А. Н. Островского, А. В. Сухово-Кобылина. Одним из крупнейших актёров этого периода был А. Е. Мартынов, воплотивший в своём творчестве принципы «натуральной школы»; заметное место в труппе заняли В. В. Самойлов, А. М. Максимов, П. А. Каратыгин, сёстры Самойловы, Ф. А. Снеткова, Ю. Н. Линская. В 1860—70-х гг. осн. исполнителем драм. ролей стал П. В. Васильев; в 1880—90-х гг. на Александринской сцене выступали П. А. Стрепетова, М. В. Дальский, В. Ф. Комиссаржевская. В 1857 в труппу была принята В. В. Стрельская, в 1870-х гг. в т-ре дебютировали М. Г. Савина, К. А. Варламов, В. Н. Давыдов. Вокруг них на рубеже 19 и 20 вв. фактически сложилась новая труппа, в к-рую вступили В. П. Далматов, Ю. М. Юрьев, В. М. Мичурина-Самойлова и др. В репертуар т-ра вошли пьесы А. П. Чехова, Г. Ибсена.

В 1882 указом Александра III отменена монополия имп. т-ров на сценич. представления. Однако лишь в 1895 в П. возник первый прочно укоренившийся серьёзный частный т-р, к-рый возглавил А. С. Суворин (см. *Литературно-художественного общества театр*). В 1901 актриса Л. Б. Яворская открыла в П. свой Новый т-р. С 1911 в П. работал Т-р К. Н. Незлобина. Появлялись многочисл. т-ры «лёгкого жанра», рассчитанные на коммерч. успех.

В 1903 при Лиговском народном доме создан Общедоступный т-р. В 1905 его рук. П. П. Гайдебуров и Н. Ф. Скарская основали обращённый к демокр. аудитории Передвижной театр, в к-ром шли пост. классики и новой драмы — Чехова, Ибсена, Г. Гауптмана.

В 1904 открылся *Комиссаржевской театр*, ставивший пьесы М. Горького, Чехова, Ибсена, А. Стриндберга. В 1906 на пост гл. реж. т-ра приглашён В. Э. Мейерхольд, разрабатывавший принципы «условного т-ра», связанного с эстетикой символизма. Воспротивившись диктатуре режиссёра, Комиссаржевская потребовала его ухода из т-ра. Мейерхольда сменили Ф. Ф. Комиссаржевский и Н. Н. Евреинов; ориентация репертуара на символистскую драму была сохранена, но т-р больше не поднялся до уровня худ. открытий Мейерхольда; в 1909 он был закрыт. В П. возникли многочисл. эксперим. т-ры, студии, артистич. кабаре (*«Бродячая собака»*, *«Привал комедиантов»*), т-ры миниатюр (в т. ч. знаменитое «Кривое зеркало» А. Р. Кугеля). В 1907—08 и 1911—12 в П. работал *Старинный театр* Евреинова и Н. В. Дризена. В 1913 «Первый в мире футуристов т-р» показал трагедию В. В. Маяковского «Владимир Маяковский» и оперу А. Е. Кручёных и М. В. Матюшина «Победа над солнцем» в оформлении К. С. Малевича.

В 1908 гл. режиссёром Александринского т-ра был назначен Мейерхольд. Выдвинутая им программа «театр. традиционализма» нашла поддержку у актёров молодого поколения, впоследствии режиссёр добился творч. контакта с Варламовым и Савиной. Премьера «Маскарада» М. Ю. Лермонтова в пост. Мейерхольда состоялась накануне Февр. рев-ции. Спектакль, в к-ром возникал образ обречённой на гибель пышной империи, как бы подвёл итоги дорев. развития петерб. т-ра.

Февр. рев-ция выдвинула лозунг независимости, нейтральности и автономии т-ра. Была отменена цензура. Встал вопрос об изменении системы управления гос. (быв. имп.) т-рами, труппа Александринского т-ра пыталась утвердить принципы самоуправления. Для защиты интересов актёров частных т-ров создан «Проф. союз петрогр. сценич. деятелей». Был образован Центр. комитет пролет. культ.-просвет. орг-ций (Пролеткульт), в 1920-х гг. ставший одной из главных сил преобразования худ. жизни.

После Окт. рев-ции т-ры были отнесены к ведению Нар. комиссариата просвещения, к-рый возглавлял А. В. Луначарский. Утверждённый в 1919 «Декрет об объединении театр. дела» упорядочил структуру гос. руководства т-ром. В П. спектакли для рабочих и солдат давались бесплатно; был создан воен.-театр. комитет по обслуживанию фронта. Устраивались массовые празднества, во время к-рых тысячами участников разыгрывались ист.-рев. инсценировки (напр., в 1920 «Мистерия освобождённого труда», «К мировой коммуне», «Взятие Зимнего дворца»). В пост. инсценировок принимали участие крупнейшие режиссёры П. — Н. В. Петров, С. Э. Радлов, К. А. Марджанов, Евреинов и др., в оформлении улиц и площадей — худ. Н. И. Альтман, Ю. П. Анненков.

При поддержке Петрогр. театр. отдела возникали новые т-ры: «Т-р трагедии» Юрьева (1918), *Большой драматический театр* (БДТ, 1919), Т-р нар. комедии Радлова (1920) и др. В городе работала Арена Пролеткульта, к-рой руководил А. А. Мгебров.

1-я пол. 1920-х гг. отмечена многочисл. пост. экспрессионистской драмы: шли пьесы Г. Кайзера, Э. Толлера и др. С сер. 1920-х гг. всё большее место в репертуаре т-ров стали занимать новые сов. пьесы. В БДТ ставились драмы Б. А. Лавренёва. На сцене Гос. т-ра драмы (так с 1920 наз. быв. Александринский т-р) сов. драматургию утверждал реж. Петров, в какой-то мере воспринявший идейные и творч. принципы РАПП, ставивший пьесы Вс. В. Иванова, Б. С. Ромашова, В. М. Киршона, Е. Г. Яновского, А. Н. Афиногенова.

В 1924 в П. открылся *Красный театр*, в 1925 — *Театр рабочей молодёжи*. С 1922 давал спектакли *Театр юных зрителей*. Его основатель и рук. А. А. *Брянцев* разрабатывал форму спектакля-игры, рассчитанного на дет. восприятие.

В труппу БДТ в 1930-х гг. входили Н. Ф. Монахов, К. В. Скоробогатов, А. И. Лариков, В. П. Полицеймако, О. Г. Казико и др. Т-р ставил пьесы М. Горького, Н. Ф. Погодина и др. В Гос. т-ре драмы шли пост. рус. классики («Лес» А. Н. Островского, 1936, реж. В. П. Кожич, и др.), пьесы сов. драматургов на ист. темы. Ведущее положение в труппе занимали Б. А. Горин-Горяйнов, Е. П. Корчагина-Александровская, Н. К. Симонов, Б. А. Бабочкин, А. Ф. Борисов, В. В. Меркурьев, Н. К. Черкасов.

На общем фоне ленингр. спектаклей резко выделялись пост. *Театра комедии*, к-рым руководил Н. П. *Акимов*, ставивший в осн. классич. рус. и заруб. комедии, а также совр. пьесы разнообразных комич. жанров. Близким режиссёру драматургом был Е. Л. Шварц. В т-ре сложился сильный актёрский ансамбль: Э. П. Гарин, И. П. Гошева, Л. П. Сухаревская, Б. М. Тенин, Е. В. Юнгер и др. Острота пластич. решений, предлагавшихся Акимовым, была необычной для 1930-х гг. — в эти годы шла постепенная унификация театр. процесса.

В 1933 в Л. открыт Новый т-р (с 1953 *Театр имени Ленсовета*), в 1936— *Театр имени Ленинского комсомола* (первый гл. реж. Кожич).

В годы Вел. Отеч. войны ленингр. т-ры работали в эвакуации; мн. актёры стали участниками фронтовых театр. бригад. В осаждённом городе в 1942 создан Блокадный т-р (с 1959 *Театр имени В. Ф. Комиссаржевской*), в 1944

открылся *Малый драматический театр* (МДТ). В послевоен. годы «теория бесконфликтности», «равнение» на МХАТ всех творч. коллективов, «борьба с космополитизмом» губительным образом сказывались на идейном и худ. уровне спектаклей. Поблекли постановки БДТ. В 1949 Акимов смещён с должности худ. рук. Т-ра комедии. В Гос. т-ре драмы лишь немногие спектакли Вивьена и Кожича («Живой труп» Л. Н. Толстого с Симоновым в роли Протасова, 1950) достигали подлинной психологич. глубины.

Перемены в жизни страны, наметившиеся с сер. 1950-х гг., дали т-рам новый творч. импульс. Иск-во освобождалось от навязанных ему шаблонов. Трагич. и романтич. спектакли, поставленные в Гос. т-ре драмы Вивьеном в последние десять лет его жизни («На дне» М. Горького, 1956; «Бег» М. А. Булгакова, 1958; «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина, 1962), в полной мере проявили своеобразие творч. личности режиссёра, тяготевшего к «театральности высокого стиля». В 1955 вернулся в Т-р комедии Акимов, в 1-й пол. 1950-х гг. работавший в Т-ре им. Ленсовета (пост. «Тени» М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1952, «Дело» Сухово-Кобылина, 1954).

В сер. 1950-х гг. в число ведущих режиссёров Л. выдвинулся Г. А. *Товстоногов*. В 1950—56 он был гл. реж. Т-ра им. Ленинского комсомола, где ставил лирико-героич., публицистич. спектакли («Дорогой бессмертия» по кн. Ю. Фучика «Репортаж с петлей на шее», 1951, и др.). Одним из самых значит. спектаклей 1950-х гг. стала «Оптимистическая трагедия» Вс. В. Вишневского, пост. им в Гос. т-ре драмы (1955). В 1956 Товстоногов возглавил БДТ. Под его руководством в т-ре сформировался слаженный, сильный актёрский ансамбль, в к-рый вошли Е. З. Копелян, Л. И. Макарова, В. И. Стржельчик, Т. В. Доронина, З. М. Шарко, К. Ю. Лавров, П. Б. Луспекаев, С. Ю. Юрский, И. М. Смоктуновский, О. В. Басилашвили, О. И. Борисов и др. Направление поисков режиссёра и т-ра определял обществ. климат кон. 1950-х — нач. 60-х гг. Острое чувство современности, присущее Товстоногову, проявлялось и в спектаклях по пьесам А. Н. Арбузова, В. С. Розова, А. М. Володина, и в пост. классики («Идиот» по Достоевскому, 1957; «Варвары», 1959, и «Мещане», 1966, М. Горького; «Горе от ума» Грибоедова, 1962; «Три сестры» Чехова, 1965).

Т-р 1960-х гг., стремившийся к публицистич. открытости, прямому диалогу со зрителем, обращался к традициям сценич. иск-ва 1920-х гг., широко использовал условные, метафорич. приёмы. На сцене ленингр. т-ров в это время впервые были пост. пьесы Б. Брехта.

В репертуаре 1970-х гг. «производств. драма» (пьесы И. М. Дворецкого, А. И. Гельмана) соседствовала с инсценировками «деревенской прозы», высокая классика — с мьюзиклом. Ярким проявлением духа времени стал спектакль БДТ «История лошади» (по «Холстомеру» Л. Н. Толстого, 1975). В Л. шли «музыкально организованные» пост. И. П. Владимирова (с 1961 гл. реж. Т-ра им. Ленсовета), в к-рых играли А. Б. Фрейндлих, М. С. Боярский; ист.-публицистич. и лирико-филос. пост. Р. С. Агамирзяна (с 1966 гл. реж. Т-ра им. Комиссаржевской); психологически углублённые спектакли Г. М. Опоркова (с 1970 гл. реж. Т-ра им. Ленинского комсомола); публицистич. пост. И. О. Горбачёва (с 1975 худ. рук. Гос. т-ра драмы). Создавались новые т-ры: *«Эксперимент», Молодёжный театр*, т-р-студия «Время».

Событием в театр. жизни Л. на рубеже 1970—80-х гг. стали пост. Л. А. Додина — «Братья и сёстры» (Учебный т-р ЛГИТМиК, 1979) и «Дом» (МДТ, 1980) по Ф. А. Абрамову, «Кроткая» по Достоевскому (БДТ, 1981). После того, как в 1983 Додин возглавил МДТ, т-р выдвинулся на одно из первых мест в Л. В труппе т-ра: Т. Б. Шестакова, Н. В. Акимова, С. С. Бехтерев, Н. Г. Лавров, П. М. Семак и др. Среди пост.: «Братья и сёстры» (1985), «Звёзды на утреннем небе» А. М. Галина (1987).

После смерти Товстоногова худ. рук. БДТ стал К. Ю. Лавров.

Ныне в Л. работают 12 драм. т-ров, 3 т-ра кукол; открылись т-ры-студии («Т-р реального иск-ва», «Т-р абсурда», «Приют комедиантов», салон-т-р «Санкт-Петербург» и др.). Большая часть актёров, режиссёров и др. театр. деятелей Л. — выпускники ЛГИТМиК. Значит. роль в театр. жизни города играет Ленингр. орг-ция *Союза театральных деятелей РСФСР*.

Лит.: История советского театра. т. 1, Л., 1933; История советского драматического театра, т. 1—6, М., 1966—71; История русского драматического театра, т. 1—7, М., 1977—87; Петровская И., Театр и зритель российских столиц. 1895—1917, Л., 1990.

ТЕАТР ДРАМЫ им. А. С. Пушкина (пл. Островского, 2), ведёт историю с 1756 (см. *Русский для представления трагедий и комедий театр*). С 1832 наз. Александринским т-ром, с 1919 академический. В 1920 переим. в Петрогр. гос. академич. т-р драмы (Гос. Акдрама), с 1937 им. Пушкина. В разные годы т-ром руководили Ю. М. Юрьев, Н. В. Петров, Б. М. Сушкевич, С. Э. Радлов, Л. С. Вивьен, В. И. Честноков, с 1975— И. О. Горбачёв. В т-ре работали актёры В. Н. Давыдов, В. А. Мичурина-Самойлова, Юрьев, К. Н. Ходотов, Е. И. Тиме, Б. А. Горин-Горяинов, Е. П. Корчагина-Александровская, В. И. Воронов, Н. С. Рашевская, Е. П. Карякина, Е. М. Вольф-Израэль, Б. Е. Жуковский, Н. К. Симонов, И. Н. Певцов, Честноков, Н. К. Вальяно, К. И. Адашевский, А. Ф. Борисов, Г. К. Колосов, Н. К. Черкасов, К. В. Скоробогатов, В. В. Меркурьев, Ю. В. Толубеев, О. Я. Лебзак, М. К. Екатерининский, Л. П. Штыкан, Р. Ф. Лебедев. В историю

Театр драмы им. А. С. Пушкина.

сов. т-ра вошли спектакли: «Маскарад» М. Ю. Лермонтова (1917, 1933, 1938), «Фауст и город» А. В. Луначарского (1920), «Бронепоезд 14-69» Вс. В. Иванова (1927), «Ярость» Ю. И. Яновского (1930), «Чудак» и «Страх» А. Н. Афиногенова (1930, 1931), «Пётр I» по А. Н. Толстому (1935), «Лес» А. Н. Островского (1936), «На берегу Невы» К. А. Тренёва (1937), «Дядя Ваня» А. П. Чехова (1946), «Победители» Б. Ф. Чирскова (1946), «Живой труп» Л. Н. Толстого (1950), «Годы странствий» А. Н. Арбузова (1954), «Оптимистическая трагедия» В. В. Вишневского (1955), «На дне» М. Горького (1956), «Бег» М. А. Булгакова (1958), «Всё остаётся людям» С. И. Алёшина (1959), «Друзья и годы» Л. Г. Зорина (1961), «Маленькие трагедии» Пушкина (1962), «Дело, которому ты служишь» Ю. П. Германа (1967), «Человек и глобус» В. В. Лаврентьева (1969), «Пока бьётся сердце» Д. Храбровицкого (1977), «Иванов» Чехова (1978), «Веранда в лесу» И. М. Дворецкого (1979), «Фельдмаршал Кутузов» В. С. Соловьёва (1985), «Мать Иисуса» А. М. Володина (1989). В годы Вел. Отеч. войны т-р работал в Новосибирске, среди пост.: «Фронт» А. Е. Корнейчука (1942), «Русские люди» К. М. Симонова (1942), «Нашествие» Л. М. Леонова (1943). В труппе (1990): Т. И. Алёшина, А. А. Анисимов, Р. Т. Балашова, Н. В. Буров, В. Н. Вельяминова, Г. С. Веретельникова, И. П. Вознесенская, А. Н. Волгин, И. О. Горбачёв, Л. И. Горбачёва, П. П. Горин, И. П. Дмитриев, М. А. Долгинин, Л. Н. Дьячков, Г. К. Инютина, Г. Т. Карелина, В. Л. Клейнер, В. А. Кузин, Т. П. Кулиш, Р. А. Кульд, Н. В. Мамаева, Н. С. Мартон, С. И. Паршин, В. В. Петров, Ю. С. Родионов, Б. А. Самощин, В. Ф. Смирнов, С. С. Сытник, Н. Н. Ургант, Б. А. Фрейндлих, М. С. Храбров, Н. И. Шашик, В. В. Яковлев и др. Награждён орд. Окт. Революции (1981), Труд. Кр. Знамени (1939).

Здание т-ра (построено в 1828—32) — доминанта архит. ансамбля, созданного арх. К. И. Росси и включающего застройку *Островского площади, Зодчего Росси улицы* и *Ломоносова площади*. Гл. фасад, обращённый в сторону Невского просп., отмечен кр. лоджией с мощной коринфской колоннадой, увенчанной аттиком с лепными рельефами Славы и колесницей Аполлона (листовая медь, скульп. С. С. Пименов). В нишах по сторонам лоджии — статуи Терпсихоры и Мельпомены (вместе со статуями Клио и Талии на тыльном фасаде т-ра восстановлены в 1932 скульп. И. В. Крестовским). В убранстве зрительного зала (1378 мест) сохранилась первонач. резьба центр. («царской») ложи и лож у сцены.

Лит.: Александринский театр — театр госдрамы. Сто лет. 1832—1932, Л., 1932; Актерское мастерство Академического театра драмы имени А. С. Пушкина. Сб. науч. трудов, Л., 1983; Ленинградский государственный ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени А. С. Пушкина, Л., 1983; Тарановская М. З., Архитектура театров Ленинграда, Л., 1988.

ТЕА́ТР ДРА́МЫ И КОМЕ́ДИИ (Литейный просп., 51), созд. в 1945 как молодёжный театр-студия. Основатель и первый рук. А. Б. Винер. Гл. реж.: М. В. Чежегов, Г. И. Гуревич (после присоединения Обл. драм. т-ра), Я. С. Хамармер, В. С. Голиков, с 1990 — Г. Р. Троицкий. Среди спектаклей: «Чайка» А. П. Чехова (1945), «Третья патетическая» Н. Ф. Погодина (1960), «Дневник Анны Франк» Ф. Гудрич и А. Хаккета (1962), «Матросы» Ясных (1967), «Последние» М. Горького (1968), «Свидания в предместье» А. В. Вампилова (1970), «Трамвай „Желание"» Т. Уильямса (1972), «Прости меня» по В. П. Астафьеву (1980), «Знак беды» В. В. Быкова (1985), «Иск» А. А. Радова (1985), «Уроки музыки» Л. С. Петрушевской (1987), «Скупой» Мольера (1990). В труппе (1990): В. А. Анисимов, В. Б. Гущин, Г. Н. Ложкин, И. А. Макеев, И. Ф. Ужова, С. А. Фурман, А. В. Шаронов, Т. В. Щуко. С 1990 Т-р наз. Драм. т-р на Литейной.

Здание т-ра построено в 1870 (арх. А. К. Серебряков), в 1905 перестроено. В 1925—36 здесь работал *Театр рабочей молодёжи*. В зрительном зале 749 мест.

Лит.: Мы идем в театр. [Сб. ст.], Л., 1978, с. 216—28.

ТЕА́ТР И́МЕНИ В. Ф. КОМИССАРЖЕ́ВСКОЙ (ул. Ракова, 19), драматический. Созд. 18 окт. 1942 в блокадном Л. До 1943 наз. Городским («Блокадным»), с 1944 — Драматическим, с 1959 им. В. Ф. *Комиссаржевской*. Гл. реж.: С. А. Морщихин, М. В. Сулимов, И. С. Ольшвангер, с 1966 — Р. С. Агамирзян. В т-ре работали актёры В. И. Честноков, В. И. Чемберг, С. Л. Поначевный, В. В. Усков, Н. А. Боярский. Среди спектаклей: «Иду на грозу» по Д. А. Гранину (1964), «Если бы небо было зеркалом...» Н. В. Думбадзе и Г. Д. Лордкипанидзе (1967), «Насмешливое моё счастье» Л. А. Малюгина (1968), «Святая святых» И. П. Друцэ (1977), «Гнездо глухаря» В. С. Розова (1979), «Синие кони на красной траве» (1980) и «Диктатура совести» (1986) М. Ф. Шатрова, «Дни Турбиных» М. А. Булгакова (1983), «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Фёдор Иоаннович» (1972) и «Царь Борис» (1978) А. К. Толстого — Гос. пр. СССР (1984), «Колыма» И. Н. Дворецкого (1988), «Робеспьер» Р. Роллана (1989), «Начало» Б. А. Васильева (1990). В труппе (1990): Т. М. Абросимова, В. А. Быкова, В. А. Дегтярь, Е. А. Каменецкая, И. Н. Конопацкий, Г. П. Короткевич, И. И. Краско, Т. Б. Кузнецова, С. Н. Ландграф, В. В. Летенков, М. М. Матвеев, В. В. Панина, Т. В. Самарина, Е. А. Симонова, Б. М. Соколов. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1985).

Зрительный зал (885 мест) находится в здании *«Пассажа»*.

Лит.: Мы идем в театр. [Сб. ст.], Л., 1978, с. 177—96; Агамирзян Р. С. Время. Театр. Режиссер, Л., 1987.

ТЕА́ТР И́МЕНИ ЛЕ́НИНСКОГО КОМСОМО́ЛА (парк Ленина, 4), драматический. Созд. в 1936 в результате слияния Красного т-ра и Т-ра рабочей молодёжи (ТРАМ). В разные годы т-ром руководили В. П. Кожич, М. В. Чежегов, Г. А. Товстоногов, П. О. Хомский, Г. М. Опорков, Г. С. Егоров. В т-ре работали актёры О. В. Аверичева, Д. Л. Волосов, Ю. В. Толубеев, В. И. Честноков, Е. А. Лебедев, О. В. Басилашвили, Т. В. Доронина, Р. А. Быкова, Н. Н. Ургант, П. П. Горин, Т. Л. Пилецкая, Н. А. Тенякова, В. В. Яковлев, Л. З. Киракосян, Э. Г. Зиганшина, Э. Г. Виторган, Р. Б. Громадский. В годы Вел. Отеч. войны т-р был в эвакуации в Северодвинске и на Урале. Среди спектаклей: «Человек с ружьём» Н. Ф. Погодина (1938), «Фельдмаршал Кутузов» В. А. Соловьёва (1940), «Сирано де Бержерак» Э. Ростана (1941, 1964), «Дорогой бессмертия» по Ю. Фучику (1951), «Униженные и оскорблённые» по Ф. М. Достоевскому (1956), «Фабричная девчонка» А. М. Володина (1957), «Трёхгрошовая опера» Б. Брехта (1965), «Зримая песня» (1967, спектакль-концерт), «С любимыми не расставайтесь» Володина (1957), «Жаворонок» Ж. Ануя (1975), «Последние» М. Горького (1980), «Чайка» А. П. Чехова (1982), «Тамада» А. М. Галина, «Процесс» Э. Манна (оба в 1985), «Мастер Класс» Д. Поунэлла (1989), «Браво, Венеция!» Галина (1990). В труппе (1990): Ю. Н. Затравкин, И. И. Конопатская, Л. П. Кудряшов, Л. И. Лемке, Н. И. Попова, И. Н. Тихоненко, В. А. Тыкке. Худ. рук. В. А. Гвоздков (с 1989).

Здание т-ра построено в 1933—39 (арх. Н. А. Митурич, В. П. Макашев). В зрительном зале 966 мест; в малом зале 99 мест.

Лит.: Рабинянц Н., Театр юности, [Л., 1959]; Мы идем в театр. [Сб. ст.], Л., 1978, с. 197—215.

ТЕА́ТР И́МЕНИ ЛЕНСОВЕ́ТА (Владимирский просп., 12), драматический. Созд. в 1933, до 1953 наз. Новым. С 1981 академический. В разные годы т-ром руководили И. М. Кролль, Б. М. Сушкевич, Б. В. Зон, Н. П. Акимов, с 1961 — И. П. Владимиров. В 1938 труппа пополнилась актёрами Реалистич. т-ра (быв. т-ра Ленингр. обл. совета профсоюзов). В т-ре играли Ю. Т. Бубликов, В. А. Будрейко, К. В. Куракина, Г. В. Анчиц, П. А. Крымов, О. З. Каган, Г. П. Короткевич, П. П. Панков, А. М. Эстрин, З. М. Шарко, М. К. Девяткин, Г. С. Жжёнов, В. И. Улик, А. Б. Фрейндлих, Л. Н. Дьячков, Л. И. Малеванная, А. В. Петренко, Е. А. Каменецкий. В годы Вел. Отеч. войны т-р работал на Д. Востоке и Урале. Среди спектаклей: «Бешеные деньги» А. Н. Островского (1933), «Перед заходом солнца» Г. Гауптмана (1940), «Тени» М. Е. Салтыкова-Щедрина (1952), «Дело» А. В. Сухово-Кобылина (1954), «У стен Ленинграда» В. В. Вишневского (1962), «Таня» (1963) и «Мой бедный Марат» (1965) А. Н. Арбузова, «Ромео и Джульетта» У. Шекспира (1964), «Трёхгрошовая опера» Б. Брехта (1966), «Жестокость» П. Ф. Нилина (1968), «Человек со стороны» И. М. Дворецкого, «Преступление и наказание» по Ф. М. Достоевскому

(оба в 1971), «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. А. Боровика (1976), «Игроки» Н. В. Гоголя (1983), «Вы чьё, старичьё?» по Б. Л. Васильеву (1984), «Завтра была война» по Васильеву (1987), «Собачье сердце» по М. А. Булгакову (1988), «Группа» А. М. Галина (1990). В труппе (1990): Д. И. Борков, Р. Б. Грошацкий, М. К. Девяткин, Л. З. Киракосян, С. Г. Мигицко, Л. В. Монова, Г. И. Никулина, П. И. Шелохонов. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1983).

Здание т-ра в стиле *классицизма* построено в 1826—28 (арх. А. А. Михайлов 2-й) как жил. особняк семьи Корсаковых. Гл. фасад украшен 8-колонным портиком и пилястрами ионич. ордера. В 1840-х гг. к зданию были пристроены помещения нынешнего зрительного зала (916 мест) и малого фойе. В 1860-е гг. в особняке помещался Купеческий клуб. В малом зале 150 мест.

Лит.: Ленинградский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр имени Ленсовета. 1933—1983, Л., 1984; Тарановская М. З., Архитектура театров Ленинграда, Л., 1988.

ТЕА́ТР КОМЕ́ДИИ им. Н. П. Акимова (Невский просп., 56), драматический. Организован в 1926 как *Театр сатиры*, с 1931 Т-р сатиры и комедии, с 1935 совр. назв., с 1967 академич., с 1989 им. Акимова. Основатель и первый худ. рук. т-ра Н. П. Акимов (с 1935), гл. реж. были также В. С. Голиков, П. Н. Фоменко, Ю. Е. Аксёнов. В т-ре работали актёры И. П. Гошева, Л. П. Сухаревская, Б. М. Тенин, Э. П. Гарин, Л. А. Люлько, Б. А. Смирнов, П. П. Панков, Л. К. Колесов, Е. А. Уварова, И. П. Зарубина, Н. Н. Трофимов, С. Н. Филиппов. В осаждённом Л. т-р сыграл премьеру героич. комедии А. К. Гладкова «Питомцы славы» (1941). В годы Вел. Отеч. войны был эвакуирован на Кавказ, затем в Таджикистан. Т-р формировался как лаборатория сов. комедии, здесь состоялись премьеры пьес Е. Л. Шварца «Тень» (1940), «Дракон» (1944), «Обыкновенное чудо» (1956). Среди спектаклей: «Собака на сене» Л. де Веги (1936), «Двенадцатая ночь» У. Шекспира (1938), «Дон Жуан» Дж. Байрона (1963), «Село Степанчиково и его обитатели» по Ф. М. Достоевскому (1970), «Тележка с яблоками» Б. Шоу (1972), «Этот милый старый дом» по А. Н. Арбузову (1972), «Концерт для...» по М. М. Жванецкому (1974), «Лес» А. Н. Островского (1978), «Тёркин-Тёркин» по А. Т. Твардовскому (1980), «Синее небо, а в нём облака» В. К. Арро (1984), «Родненькие мои» А. С. Смирнова (1984), «Зойкина квартира» М. А. Булгакова (1989), «Биография» М. Фриша (1989). В труппе (1990): О. С. Антонова, Е. М. Жаров, С. А. Карпинская, В. А. Карпова, В. Е. Никитенко, А. Ю. Равикович, А. В. Савостьянов, М. С. Светин, В. Н. Труханов, Е. В. Юнгер.

Здание т-ра в стиле *«модерн»* построено в 1901—03 (арх. Г. В. Барановский) для Торг. дома т-ва «Бр. Елисеевы». В зрительном зале 883 места.

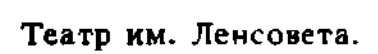
Лит.: Янковский М., Ленинградский театр комедии, Л., 1968; Акимов Н. П., Театральное наследие, т. 1—2, Л., 1978.

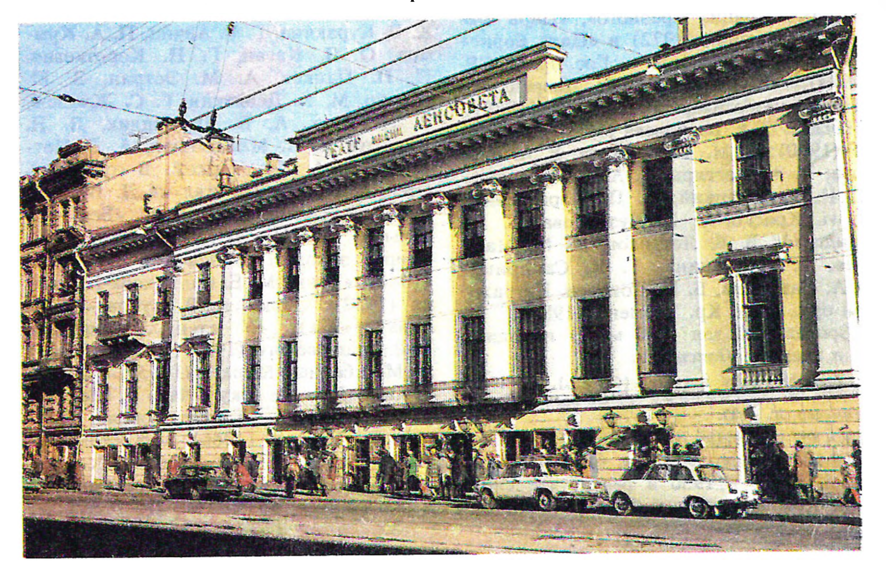
ТЕА́ТР КУКОЛ-МАРИОНЕ́ТОК (Невский просп., 52). В 1918 был создан гос. т-р марионеток под назв. Петрогр. т-р марионеток (рук. Л. Я. Шапорина-Яковлева), в 1924 — Т-р кукол-петрушек (рук. Е. С. Деммени), к-рый существовал при ТЮЗе. В 1930 оба коллектива объединились в Кукольный т-р под рук. актёра и реж. Деммени, руководившего т-ром до 1969. «Т-р Деммени», как его называли ленинградцы, был создан для самых маленьких зрителей. Однако ставились спектакли и для взрослых. Т-р оказал большое влияние на развитие сов. т-ра кукол. Пьесы писали С. Я. Маршак, Е. Л. Шварц и др., шли спектакли по произв. А. П. Чехова, Н. В. Гоголя, У. Шекспира. В 1930-х гг. организована группа для работы в колхозах. В годы Вел. Отеч. войны т-р выступал перед бойцами Ленингр. фр. В 1970—75 гл. реж. В. А. Ильин, в 1975—88 — В. Н. Лопухин, с 1989 — М. А. Хусид, гл. худ. Н. И. Сизых (с. 1983). С 1982 т-р наз. Т. к.-м. В труппе работали в разные годы художники Т. Г. Бруни, М. Я. Артюхова, Н. А. Янсон-Манизер, А. Ф. Гауш, А. Э. Блэк, Е. И. Кругликова, Н. М. Кочергин, И. П. Павлович, Н. С. Рыболовлев, М. А. Скрипова-Ясинская, артисты В. Г. Форштедт, М. М. Дрозжин, А. Н. Николаева, А. В. Силина и др. Среди спектаклей: «Неразменный рубль» Ю. Н. Елисеева (1977), «Сказки дядюшки Римуса» по Дж. Харрису (1978), «Жуткий господин Ау» Х. Мякеле (1980), «Ах, мой милый Августин!» по Ш. Перро (1989). В труппе (1990): Б. П. Буланкин, Ф. И. Костина, Г. А. Мороз, Н. В. Охочинский, И. П. Питерцева, Т. Е. Томашевская, Л. Е. Шаповалова. В зрительном зале 270 мест.

ТЕА́ТР МИНИАТЮ́Р, театр комедийно-сатирич. жанра. Открыт 6 нояб. 1939 в помещении Т-ра эстрады (ул. Желябова, 27), где до Окт. рев-ции находился ресторан «Медведь». Первонач. наз. Т-р эстрады и миниатюр, с 1944 совр. название. Среди основателей — А. И. *Райкин* (с 1942 худ. рук.). Работал на разных площадках Л., преим. в Т-ре эстрады и ДК им. Первой пятилетки. Спектакли т-ра отличались многообразием жанров, объединённых в программу-обозрение остро современного публицистич. характера, или были построены на сквозном сюжете. Творч. лицо т-ра во многом определялось личностью Райкина. Первая целостная программа — «На чашку чая» В. С. Полякова (1940). В период Вел. Отеч. войны был эвакуирован в Ташкент, выступал на фронтах. Среди спектаклей: «Приходите, побеседуем» (1946), «Откровенно говоря» (1947), «Смеяться, право, не грешно» (1953), «За чашкой чая» (1954), «От двух до пятидесяти» (1960), «Волшебники живут рядом» (1964), «Светофор» (1967), «Его величество театр» (1981). В разные годы в т-ре работали артисты Р. М. Рома, О. Н. Малозёмова, Н. А. Копелянская, З. В. Рикоми, К. Э. Гибшман, Р. М. Рубинштейн, В. З. Горшенина, Г. А. Новиков и др., реж. А. В. Шубин, Н. А. Сурин, А. Б. Винер, Н. П. Акимов, Б. И. Равенских, В. П. Кожич, Е. Р. Симонов и др. Для т-ра писали В. С. Поляков, В. З. Масс и М. А. Червинский, А. А. Хазин, М. М. Жванецкий и др. С 1981 т-р работает в Москве.

ТЕА́ТР МУЗЫКА́ЛЬНОЙ ДРА́МЫ, оперный т-р в П. в 1912—19. Спектакли проходили в Большом зале консерватории. Основатель и худ. рук. — реж. И. М. Лапицкий, муз. рук. — дирижёр М. А. Бихтер. Среди дирижёров т-ра — А. Э. Маргулян, А. В. Павлов-Арбенин. В оформлении спектаклей участвовали худ. И. Я. Билибин и Н. К. Рёрих. Солистами и хористами были молодые певцы и студенты консерватории (здесь начали свою творч. деятельность впоследствии известные певцы Л. А. Андреева-Дельмас, П. М. Журавленко, С. Ю. Левик, М. И. Литвиненко-Вольгемут, А. И. Мозжухин и др.).

ТЕА́ТР МУЗЫКА́ЛЬНОЙ КОМЕДИИ (ул. Ракова, 13), созд. на базе ленингр. и харьковской опереточных трупп, официально открыт в 1929 опереттой «Холопка» Н. М. Стрельникова. Первоначально спектакли проходили на сцене





Театр им. Ленсовета.

Нар. дома на Петрогр. стороне (впоследствии к/т «Великан»), с 1938 — в совр. помещении (быв. жил. особняк, перестроенный в 1910 для опереточного т-ра «Палас»). Гл. реж. Ю. О. Хмельницкий, гл. дирижёры М. П. Воловац, Г. А. Дониях и др. В т-ре работали артисты Г. В. Богданова-Чеснокова, З. И. Емельянова, Н. Я. Янет (также реж.). С первых лет существования т-ра в его репертуаре наряду с произв. Ж. Оффенбаха, И. Штрауса, И. Кальмана большое место занимали оперетты сов. композиторов, в т. ч. В. Е. Баснера (впервые исполнены оперетты «Полярная звезда», 1966, «Требуется героиня», 1968), И. О. Дунаевского, Г. С. Милютина (первое исполнение оперетты «Девичий переполох», 1945), А. П. Петрова (первое исполнение оперетт «Жили три студентки», совм. с А. А. Черновым, 1961, «Мы хотим танцевать», 1967), Д. Д. Шостаковича. В годы Вел. Отеч. войны т-р продолжал работать в блокадном Л., осуществил пост. спектаклей, отразивших героич. борьбу сов. народа: «Лесная быль» А. А. Логинова, «Раскинулось море широко» Л. Ф. Круца, Н. Г. Минха, В. Л. Витлина (оба в 1942). В труппе (1987): худ. рук. и гл. реж. В. Е. Воробьёв, гл. дирижёр А. Петренко, артисты А. Л. Араратян, В. С. Васильев, З. А. Виноградова, Л. А. Ермолаева, В. М. Колосов, В. И. Копылов, В. А. Костецкий, В. А. Кривонос, А. П. Лисянская, А. П. Панков, В. Ф. Тимошин, Л. Н. Федотова, А. А. Шаргородский. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1979). В зрительном зале 1605 мест.

Лит.: Ленинградский государственный театр музыкальной комедии, Л., 1972; Театр музыкальной комедии в годы блокады, Л., 1973.

ТЕАТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (ул. Рубинштейна, 13), получил название в 1978, метод. центр, лаборатория самодеят. творчества. Здесь работают театр., муз. и др. гостиные, проводятся заседания гор. клубов — песни, чтеца, рок-музыки; гор. и всес. смотры, конкурсы, фестивали; показат. выступления лабораторных коллективов — духового оркестра, фольклорного, нар. инструментов. Ежегодно проходит св. 200 спектаклей, концертов, метод. просмотров и творч. конференций. Входит в театр.-зрелищный отдел Межсоюзного *Дома самодеятельного творчества.* В зрительном зале 500 мест.

Т-р расположен в одном из старинных театр. зданий (построено в 1-й трети 19 в.). С кон. 1880-х гг. известен как «Т-р А. И. Павловой»; арендовался на один спектакль и посезонно как профессионалами, так и артистами-любителями. В 1898 здесь выступала частная Рус. опера (дирижёр А. П. Штейнберг). По субботам устраивались концерты, маскарады, балы, по др. дням — драм. и муз. спектакли с благотворит. целью. В этом здании размещались также собрания художников, частные клубы и товарищества. С 1917 до нач. 1920-х гг. на сцене этого т-ра ставились спектакли для солдат и рабочих, в 1920-е гг. её занял Театр-студия Академич. т-ра драмы (дир. и артист Ю. М. Юрьев, реж. Л. С. Вивьен и С. Э. Радлов).

Театр оперы и балета им. С. М. Кирова.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА (Театральная пл., 1), один из старейших и ведущих муз. т-ров СССР. История возникновения т-ра восходит к 1783, когда был открыт *Каменный театр,* в к-ром выступали драм., оперная и балетная труппы. Отделение оперной (певцы П. В. Злов, А. М. Крутицкий, Е. С. Сандунова и др.) и балетной [танцовщики Е. И. Андреянова, И. И. Вальберх (Лесогоров), А. П. Глушковский, А. И. Истомина, Е. И. Колосова и др.] трупп от драматической произошло в 1803. На сцене шли иностр. оперы, а также первые произв. рус. композиторов. В 1836 поставлена опера «Жизнь за царя» М. И. Глинки, открывшая классич. период рус. оперного иск-ва. В оперной труппе пели выдающиеся рус. певцы О. А. Петров, А. Я. Петрова, а также М. М. Степанова, Е. А. Семёнова, С. С. Гулак-Артемовский. В 1840-х гг. рус. оперная труппа была оттеснена итальянской, находившейся под покровительством двора, и переведена в Москву. Её спектакли возобновились в П. лишь с сер. 1850-х гг. на сцене Театра-цирка, к-рый после пожара в 1859 был перестроен (арх. А. К. Кавос) и открыт в 1860 под назв. Мариинский т-р (в 1883—96 здание реконструировано под рук. арх. В. А. Шрётера). Творч. развитие и становление т-ра связаны с исполнением опер (а также балетов) А. П. Бородина, А. С. Даргомыжского, М. П. Мусоргского, Н. А. Римского-Корсакова, П. И. Чайковского (мн. произв. впервые). Высокой муз. культуре коллектива способствовала деятельность дирижёра и композитора Э. Ф. Направника (в 1863—1916). Большой вклад в развитие балетного иск-ва внесли балетм. М. И. Петипа, Л. И. Иванов. На сцене Мариинского т-ра выступали певцы Е. А. Лавровская, Д. М. Леонова, И. А. Мельников, Е. К. Мравина, Ю. Ф. Платонова, Ф. И. Стравинский, М. И. и Н. Н. Фигнеры, Ф. И. Шаляпин, танцовщики Т. П. Карсавина, М. Ф. Кшесинская, В. Ф. Нижинский, А. П. Павлова, М. М. Фокин и др. Спектакли оформляли крупнейшие художники, в т. ч. А. Я. Головин, К. А. Коровин.

После Окт. рев-ции т-р стал государственным, с 1919 — академическим. С 1920 наз. Гос. академич. т-р оперы и балета, с 1935 им. Кирова. Наряду с классикой т-р ставил оперы и балеты сов. композиторов. Большой вклад в развитие муз.-театр. иск-ва внесли певцы И. В. Ершов, С. И. Мигай, С. П. Преображенская, Н. К. Печковский, артисты балета Т. М. Вечеслова, Н. М. Дудинская, А. В. Лопухов, К. М. Сергеев, Г. С. Уланова, В. М. Чабукиани, А. Я. Шелест, дирижёры В. А. Дранишников, А. М. Пазовский, Б. Э. Хайкин, режиссёры В. А. Лосский, С. Э. Радлов, Н. В. Смолич, И. Ю. Шлепянов, балетмейстеры А. Я. Ваганова, Л. М. Лавровский, Ф. В. Лопухов. В годы Вел. Отеч. войны т-р находился в Перми, продолжая активно работать (состоялось неск. премьер, в т. ч. оперы «Емельян Пугачёв» М. В. Коваля, 1942). Нек-рые артисты т-ра, оставшиеся в осаждённом Л., в т. ч. Преображенская, П. З. Андреев, выступали в концертах, по радио, участвовали в оперных спектаклях. В послевоен. годы большое внимание т-р уделял сов. музыке. Худ. достижения т-ра связаны с деятельностью гл. дирижёров С. В. Ельцина, Э. П. Грикурова, А. И. Климова, К. А. Симеонова, Ю. Х. Темирканова, режиссёров Е. Н. Соковнина, Р. И. Тихомирова, балетмейстеров И. А. Бельского, К. М. Сергеева, Б. А. Фенстера, Л. В. Якобсона, художников В. В. Дмитриева, И. В. Севастьянова, С. Б. Вирсаладзе и др. В труппе (1990): гл. дирижёр В. А. Гергиев, гл. балетмейстер О. И. Виноградов, певцы И. П. Богачёва, Е. Е. Гороховская, Г. А. Ковалёва, С. П. Лейферкус, Ю. М. Марусин, В. М. Морозов, Н. П. Охотников, К. И. Плужников, Л. П. Филатова, Б. Г. Штоколов, артисты балета С. В. Викулов, В. Н. Гуляев, И. А. Колпакова, Г. Т. Комлева, Н. А. Кургапкина, А. И. Сизова и др. Награждён орд. Ленина (1939), Окт. Революции (1983). Многотиражная газ. «За советское искусство» (с 1933).

Здание т-ра неоднократно перестраивалось (восстановлено в 1944 после разрушений, вызванных бомбардировкой). В зрительном зале 1625 мест.

Лит.: Богданов-Березовский В., Ленинградский государственный академический ордена Ленина театр оперы и балета им. С. М. Кирова, Л.—М., 1959; Ленинградский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова, Л., 1983.

ТЕА́ТР РАБО́ЧЕЙ МОЛОДЁЖИ (ТРАМ) (Литейный просп., 51), драматический. Созд. в 1925 на основе театр. коллектива Дома коммунистич. воспитания молодёжи им. М. В. Глерона. Основатель и худ. рук. М. В. Соколовский. В т-ре работали актёры А. А. Виноградов, Н. И. Виноградова, Е. И. Назарчук, А. М. Григорьев, П. Д. Олеванов. В репертуаре — спектакли агитац. характера: «Сашка Чумовой» А. Н. Горбенко (1925), «Бузливая когорта» И. В. Скоринко (1927), «Плавятся дни» Н. Ф. Львова (1928), «Выстрел» А. И. Безыменского (1929). В 1936 слит с Красным т-ром и на их основе организован *Театр имени Ленинского комсомола.*

ТЕА́ТР САТИ́РЫ (Невский просп., 56), возник в 1926, до 1929 частный (арендатор Л. В. Корсаков). С 1931 Т-р сатиры и комедии. Гл. реж. Д. Г. Гутман. В т-ре работали актёры Н. П. Смирнов-Сокольский, А. М. Бонди, М. Н. Гаркави, Б. А. Бабочкин, Л. О. Утёсов, Е. М. Грановская и др. Основа репертуара — обозрения, миниатюры на злобу дня. Среди спектаклей: «Квадратура круга» (1929) и «Универмаг» (1930) В. П. Катаева, «Чужой ребёнок» В. В. Шкваркина (1933). С 1935, после реорганизации, *Театр комедии.*

ТЕА́ТР ЮНЫХ ЗРИ́ТЕЛЕЙ им. А. А. Брянцева (ТЮЗ) (Пионерская пл., 1), осн. в 1921 А. А. *Брянцевым.* Открылся в 1922 спектаклем «Конёк-Горбунок» по П. П. Ершову. Работал в помещении лекционно-концертного зала быв. Тенишевского уч-ща на Моховой ул., 33. В 1935—45 наз. Новый ТЮЗ (рук. Б. В. Зон). В годы Вел. Отеч. войны находился в эвакуации на Урале, в Березниках. В т-ре работали актёры Н. К. Черкасов, Ю. В. Толубеев, Н. Н. Казаринова, Л. Ф. Макарьев, Р. Ф. Лебедев, Н. Л. Карамышев, Н. И. Дробышева, Г. Г. Тараторкин. В 1980 т-ру присвоено имя Брянцева. В 1962—86 гл. реж. З. Я. Корогодский, с 1986 — А. Д. Андреев. Среди спектаклей: «Тимошкин рудник» Л. Ф. Макарьева (1925), «Дон Кихот» А. Я. Бруштейн (1926), «Винтовка № 492116» А. А. Крона (1930), «Музыкантская команда» Д. Дэля (1956), «Именем революции» М. Ф. Шатрова (1957), «Сказки Пушкина» (1962), «После казни прошу...» В. Г. Долгого (1967), «Наш цирк» (1968), «Свои люди — сочтёмся» А. Н. Островского (1973), «Жила-была девочка» В. В. Недоброво (1974), «Остановите Малахова!» В. А. Аграновского (1976), «Опровержение» С. В. Михалкова (1985), «Ундина» по Ж. Жироду (1988), «Эквус» П. Шеффера (1989). В труппе (1990): М. Л. Боровкова, Л. Д. Жвания, Н. Н. Иванов, О. Е. Лысенкова, Н. В. Майданюк, И. Л. Соколова. Награждён орд. Ленина (1969).

Здание построено в 1962 (арх. А. В. Жук). В зрительном зале 982 места.

Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева.

Лит.: Кара С., Так начинался ТЮЗ..., в сб.: Белые ночи, [в. 3], Л., 1974; Дмитриевский В. Н., Театр юных поколений, Л., 1975.

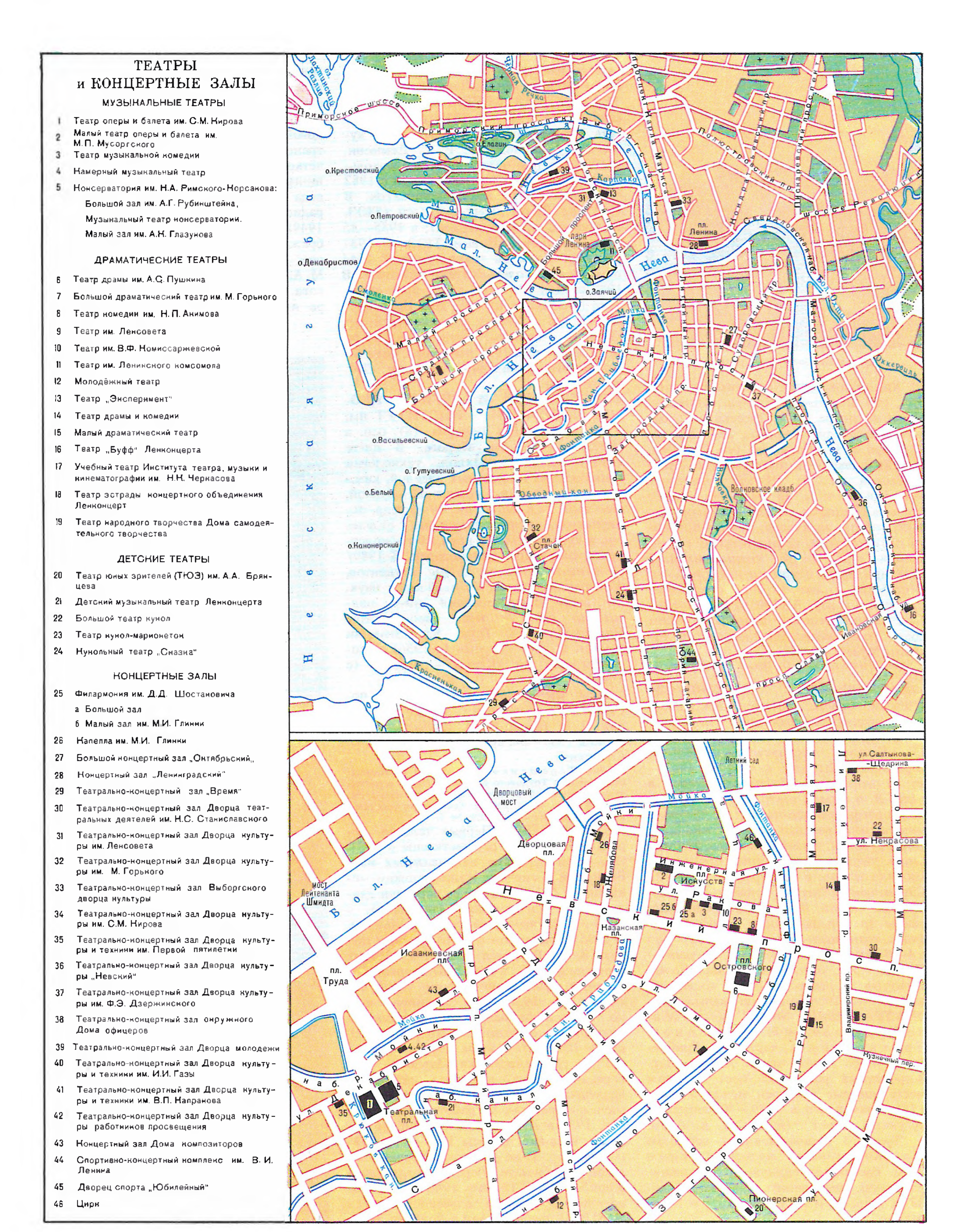
ТЕА́ТРА, МУ́ЗЫКИ И КИНЕМАТОГРА́ФИИ ИНСТИТУ́Т им. Н. К. Черкасова (ЛГИТМиК) (Моховая ул., 34), один из старейших сов. творч. вузов. Осн. в 1918 как школа актёрского мастерства. В 1922—26 Ин-т сценич. иск-в; в 1926—36 театр. техникум; с 1936 Центр. театр. уч-ще. Статус вуза с 1939. В 1948—62 Ленингр. театр. ин-т им. А. Н. Островского. В 1962 объединён с Ленингр. н.-и. ин-том т-ра, музыки и кино и получил совр. название. В составе уч. заведения действовали н.-и. отдел (среди сотрудников — А. К. Глазунов, Б. В. Асафьев, А. А. Гвоздев, В. Н. Всеволодский-Гернгросс, С. С. Мокульский, К. Н. Державин), а также выставка муз. инструментов (одно из крупнейших собраний в мире), к-рые в 1990 вошли во Всерос. н.-и. ин-т искусствознания. В ЛГИТМиКе (1991): ф-ты — драм. иск-ва, театроведч., театр.-постановочный, т-ра кукол; заочное отделение (среди специализаций — режиссёр телевидения; режиссёр эстрады и массовых представлений); 16 кафедр, нац. актёрские студии, аспирантура; уч. т-р; 2 б-ки (общий фонд ок. 400 тыс. ед. хр.). В 1990/91 уч. г. в ин-те было ок. 1200 студентов, в т. ч. на дневном отделении св. 670; ок. 200 преподавателей, в т. ч. ок. 20 д-ров и ок. 90 канд. наук. За годы существования ин-т подготовил св. 4 тыс. специалистов, св. 40 групп для т-ров в союзных и автономных республиках СССР. С уч. заведением связана деятельность Л. С. Вивьена, В. Э. Мейерхольда, Б. М. Сушкевича, Н. В. Петрова, В. Н. Соловьёва, Н. П. Акимова, В. В. Меркурьева, Г. А. Товстоногова, М. О. Штейнберга, А. В. Оссовского, А. З. Юфита, В. Б. Зона и др. Среди выпускников ин-та — Н. К. Черкасов (его имя присвоено ин-ту в 1984), Н. К. Симонов, Б. А. Смирнов, Ю. В. Толубеев, А. И. Райкин, Б. П. Чирков.

ТЕАТРА́ЛЬНАЯ БИБЛИОТЕ́КА им. А. В. Луначарского (ул. Зодчего Росси, 2), старейшая театр. б-ка страны. Осн. в 1756 как б-ка рос. Придворного т-ра. В годы Вел. Отеч. войны не прекращала работу. В фондах (1990) ок. 490 тыс. ед. хр. Б-ка располагает собранием лит-ры по истории и теории т-ра, рукописными материалами (дневники, письма, фонд «Рус. драматургия»), колл. балетных либретто, фондами трупп франц. и нем. т-ров, драм. цензуры, архивами деятелей рус. сцены, эскизами спектаклей, колл. газетных вырезок. В б-ке 2 чит. зала на 50 мест. Ежегодно обслуживает 36 тыс. чел., выдаёт 120 тыс. произв. печати. Ведёт справочно-библиографич. работу по вопросам т-ра и драматургии, оказывает помощь в подборе иллюстративного материала к постановкам т-ров, студий и худ. самодеятельности. Помещается в *Дирекции театров здании.*

ТЕАТРА́ЛЬНАЯ ПЛО́ЩАДЬ (до 1780-х гг. Карусельная), между наб. каналов Грибоедова, Крюкова, улицами Декабристов, Глинки, Союза Печатников. Образована в 1762. В 1760—70-х гг. на площади находились «карусели» — амфитеатр для конных игр (отсюда прежнее назв.). В 1783 построен *Каменный театр,* неоднократно перестраивался, ныне на этом месте здание *консерватории* (д. 3). В 1845 сооружён дер. цирк, а в 1847—49 — кам. театр-цирк (арх. А. К. Кавос), к-рый в 1859 перестроен для Мариинского т-ра, ныне *Театр оперы и балета имени С. М. Кирова* (д. 1). В 1906 перед консерваторией установлен пам. М. И. *Глинке* (скульп. Р. Р. Бах, арх. А. Р. Бах), в 1925 перенесён в сквер справа от консерватории. В 1952 сооружён пам. Н. А. *Римскому-Корсакову* (скульп. В. Я. Боголюбов, В. И. Ингал, арх. М. А. Шепилевский).

Лит.: Николаева Т. И., Театральная площадь, Л., 1984.

ТЕАТРА́ЛЬНОГО И МУЗЫКА́ЛЬНОГО ИСКУ́ССТВА МУЗЕ́Й (пл. Островского, 6), созд. в дек. 1918. В основу музея положена колл. портретов и материалов, к-рую с 1883 собирал артист Александринского т-ра И. Ф. Горбунов. Значит. часть этих материалов впервые экспонировалась на Первой рус. театр. выставке, организованной Лит.-худ. об-вом в марте 1908 в П. В 20-х гг. музею были переданы материалы постановочной части Дирекции гос. т-ров, а также частные колл. М. Г. Савиной, А. Е. Молчанова, В. В. Протопопова, С. Ф. Светлова и др. К 1990 св. 400 тыс.


ТЕАТРЫ
и КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ
1 Театр оперы и балета им. С.М. Кирова
2 Малый театр оперы и балета им. М.П. Мусоргского
3 Театр музыкальной комедии
4 Камерный музыкальный театр
5 Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова:
Большой зал им. А.Г. Рубинштейна,
Музыкальный театр консерватории,
Малый зал им. А.К. Глазунова
ДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ
6 Театр драмы им. А.С. Пушкина
7 Большой драматический театр им. М. Горького
8 Театр комедии им. Н.П. Акимова
9 Театр им. Ленсовета
10 Театр им. В.Ф. Комиссаржевской
11 Театр им. Ленинского комсомола
12 Молодёжный театр
13 Театр „Эксперимент"
14 Театр драмы и комедии
15 Малый драматический театр
16 Театр „Буфф" Ленконцерта
17 Учебный театр Института театра, музыки и кинематографии им. Н.К. Черкасова
18 Театр эстрады концертного объединения Ленконцерт
19 Театр народного творчества Дома самодеятельного творчества
ДЕТСКИЕ ТЕАТРЫ
20 Театр юных зрителей (ТЮЗ) им. А.А. Брянцева
21 Детский музыкальный театр Ленконцерта
22 Большой театр кукол
23 Театр кукол-марионеток
24 Кукольный театр „Сказка"
КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ
25 Филармония им. Д.Д. Шостаковича
а Большой зал
б Малый зал им. М.И. Глинки
26 Капелла им. М.И. Глинки
27 Большой концертный зал „Октябрьский"
28 Концертный зал „Ленинградский"
29 Театрально-концертный зал „Время"
30 Театрально-концертный зал Дворца театральных деятелей им. К.С. Станиславского
31 Театрально-концертный зал Дворца культуры им. Ленсовета
32 Театрально-концертный зал Дворца культуры им. М. Горького
33 Театрально-концертный зал Выборгского дворца культуры
34 Театрально-концертный зал Дворца культуры им. С.М. Кирова
35 Театрально-концертный зал Дворца культуры и техники им. Первой пятилетки
36 Театрально-концертный зал Дворца культуры „Невский"
37 Театрально-концертный зал Дворца культуры им. Ф.Э. Дзержинского
38 Театрально-концертный зал окружного Дома офицеров
39 Театрально-концертный зал Дворца молодежи
40 Театрально-концертный зал Дворца культуры и техники им. И.И. Газа
41 Театрально-концертный зал Дворца культуры и техники им. В.П. Капранова
42 Театрально-концертный зал Дворца культуры работников просвещения
43 Концертный зал Дома композиторов
44 Спортивно-концертный комплекс им. В.И. Ленина
45 Дворец спорта „Юбилейный"
46 Цирк
Нева
Бол. Нева
Мал. Нева
Невская губа
о. Крестовский
о. Петровский
о. Декабристов
о. Васильевский
о. Гутуевский
о. Белый
о. Канонерский
о. Заячий
о. Елагин
Приморское шоссе
Приморский проспект
Большой проспект
Средний проспект
Малый проспект
Невский проспект
Московский проспект
Литейный пр.
Суворовский пр.
Лиговский проспект
Обводный кан.
Фонтанка
Мойка
Смоленка
Карповка
Красненькая
пл. Ленина
пл. Стачек
парк Ленина
Волковское кладб.
Дворцовая пл.
Исаакиевская пл.
Театральная пл.
пл. Искусств
пл. Островского
Пионерская пл.
Казанская пл.
Летний сад
Дворцовый мост
мост Лейтенанта Шмидта
ул. Некрасова
ул. Салтыкова-Щедрина
Моховая ул.
ул. Рубинштейна
Владимирский пр.
Кузнечный пер.
ул. Желябова
ул. Ракова
ул. Ломоносова
ул. Плеханова
Садовая ул.
Загородный пр.
кан. Грибоедова
Крюков кан.
пл. Труда

Театральный мост через р. Мойка.

ед. хр., отражающих историю развития рус., сов. и зап.-европ. т-ра. Филиалы: Музей-квартира Н. А. Римского-Корсакова (Загородный просп., 28), Музей-квартира Ф. И. Шаляпина (ул. Графтио, 2б), Выставка муз. инструментов (Исаакиевская пл., 5). Музей организует выставки, в т. ч. за рубежом, издаёт буклеты, плакаты, ведёт просветительскую работу: экскурсии, лекции-концерты звукозаписей, вечера-встречи с деятелями т-ра, творч. коллективами. В 1988 при музее открылся камерный т-р «Четвёртая стена» (с 1989 существует самостоятельно). В 1990 музею передан быв. *Шереметевский дворец,* в к-ром после реставрации предполагается открыть Музей музыки.

Лит.: Тихонов Л. П., Музеи Ленинграда, Л., 1989.

«ТЕАТРА́ЛЬНЫЙ ЛЕНИНГРА́Д» (Невский просп., 190), издания Дирекции театр.-зрелищных касс Гл. управления культуры Исполкома Ленсовета. 1) Еженед. репертуарно-информац. справочник. Выходит с 1941 (в 1942—46 не издавался). Распространяется в т-рах Л. в период театр. сезона. Публикует программы спектаклей на текущую неделю, информацию о театр. жизни Л. Пост. рубрики: новый спектакль; зрители скоро увидят; слово перед премьерой; хроника иск-ва; в концертных залах. 2) Справочник «Театры, концертные залы, Дворцы спорта Ленинграда: репертуар, планы зрительных залов, адреса, телефоны, транспорт». Выходит с 1955 1 раз в 4—5 лет (подзаголовок 1-го выпуска — Планы т-ров, концертных залов, Домов культуры и летних т-ров), последний выпуск — в 1984, номер не указывается.

ТЕАТРА́ЛЬНЫЙ МОСТ (быв. Мало-Конюшенный, Тройной, Трёхарковый), через кан. Грибоедова, у его истока из р. Мойка. Дер. 3-пролётный разводной мост на этом месте впервые построен между 1769 и 1781. Взамен его в 1829—30 сооружён чугунный мост (инж. Е. А. Адам, Г. Треттер) одновременно с соседним *Мало-Конюшенным мостом,* с к-рым Т. м. составляет единую архит.-планировочную композицию. Дл. моста ок. 23 м, шир. 19 м по краям, 15,5 м посередине.

Историю стр-ва чугунного Т. м. и лит. о нём см. в ст. *Мало-Конюшенный мост.*

ТЕА́ТРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ, впервые в П. созд. после 1917. В 1918 начал работать Т-р марионеток, в 1924 — Т-р кукол-петрушек под рук. Е. С. Деммени. В 1930 оба т-ра объединились в Кукольный т-р под рук. Деммени, к-рый с 1982 стал наз. *Театр кукол-марионеток.* В 1921 осн. *Театр юных зрителей* (ТЮЗ, с 1980 им. А. А. Брянцева); в 1935—45 функционировал Новый ТЮЗ. С 1931 работает *Большой театр кукол.* В 1944 открылся *Кукольный театр «Сказка».* В 1988 создан Дет. муз. т-р, к-рому передано помещение на наб. кан. Грибоедова, 90, где в 1910-х гг. находился т-р «Кривое зеркало»; худ. рук. т-ра А. В. Петров. В 1990 при творч. объединении «Импровизация» основан Дет. ледовый т-р.

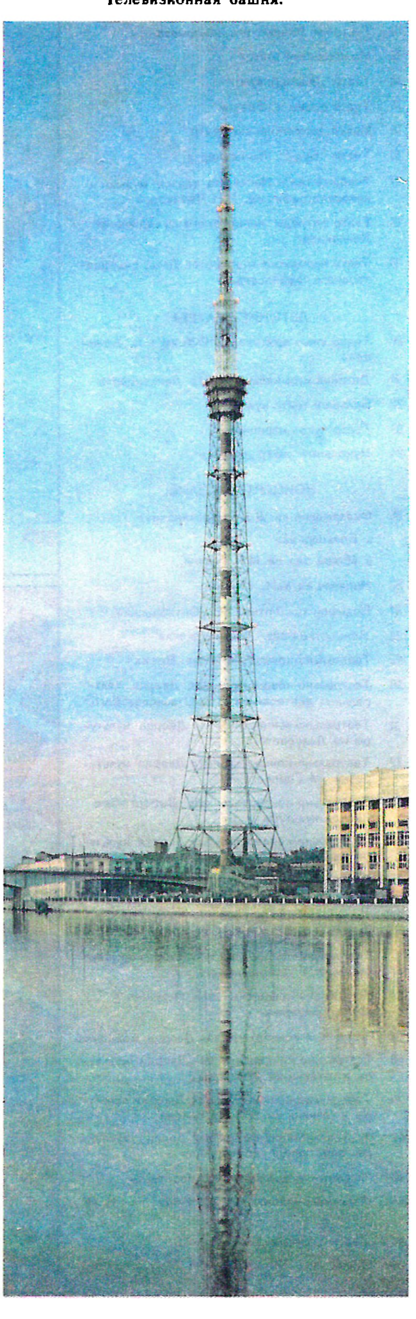
ТЕКСТИ́ЛЬНОЙ И ЛЁГКОЙ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТИ ИНСТИТУ́Т им. С. М. Кирова (ул. Герцена, 18), осн. в 1930, с 1935 им. Кирова. В ин-те (1991): ф-ты — технол., технологии трикотажных и нетканых изделий, хим.-технол., механич., кожевенно-обувной, швейный, инж.-экон.; ок. 40 кафедр, аспирантура; подготовительные отделение и курсы; студенч. науч. об-во, конструкторское бюро, дом моделей. В 1989/90 в ин-те было ок. 6 тыс. студентов, 470 преподавателей, в т. ч. 55 д-ров наук. За годы существования ин-т подготовил св. 30 тыс. специалистов. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1976). Издаёт «Труды» (с 1936). Многотиражная газ. «Кадры — стране» (с 1966).

Ин-т расположен в специально построенном монумент. здании (1915, арх. Л. Н. Бенуа, Ф. И. Лидваль, завершено в 1930—34, арх. Л. В. Руднев, Я. О. Свирский).

Лит.: Терещенко Л. Я., 50 лет Ленинградскому ордена Трудового Красного Знамени институту текстильной и лёгкой промышленности им. С. М. Кирова, «Изв. ВУЗов. Технология текстильной промышленности», 1980, № 5.

ТЕЛЕВИ́ДЕНИЕ. Первые телевиз. передачи в Л. были осуществлены в 1931. Это были передачи неподвижных изображений в системе малокадрового механич. Т. С 1932 начались передачи движущегося изображения (телекино), с 1934 — со звуковым сопровождением. В 1935 коллективом ленингр. учёных под рук. Я. А. Рыфтина созд. 1-я система электронного Т.; в окт. 1937 впервые состоялась публ. демонстрация такой системы. В 1938 при Ленингр. к-те по радиоинформации и радиовещанию создан опытный Ленингр. телевиз. центр (ОЛТЦ). В июле 1938 из здания ОЛТЦ (ул. Академика Павлова, 13а) передана в эфир 1-я телевиз. программа. Передача осуществлялась с помощью отеч. аппаратуры, разработанной в Л. В окт. 1938 в Л. началось регулярное телевиз. вещание. В годы Вел. Отеч. войны ленингр. Т. не работало. Первая послевоен. пробная телепередача состоялась 5 нояб. 1947. С 18 сент. 1948 в Л. возобновилось регулярное телевещание; тогда же ОЛТЦ преобразован в Ленингр. телецентр (ЛТЦ). 1 мая 1949 с помощью передвижной телевиз. станции впервые осуществлена прямая трансляция парада и праздничной демонстрации на Дворцовой пл. В 1951 ленингр. Т. начало транслировать передачи со стандартом чёткости 625 строк. В 1952 создана Ленингр. студия телевидения (вместо Отдела телевиз. вещания Ленингр. к-та радиоинформации, организованного в 1949). Первое в СССР цветное телеизображение получено в 1955 в лаборатории Ленингр. электротехн. ин-та им. М. А. Бонч-Бруевича под рук. П. В. Шмакова. В мае 1960 из опытного телецентра ин-та состоялась первая эксперим.

Телевизионная башня.



передача программы цветного Т. В 1961 введена в строй первая очередь нового ЛТЦ (ул. Чапыгина, 6).

К сер. 50-х гг. Т. становится массовым средством информации. В 1958 в домах Л. насчитывалось св. 260 тыс. телевиз. приёмников, в 1966 кол-во телевизоров составило уже 850 тыс., а к 1990— 2 млн. В 1963 в городе началось вещание по 2-й, а в 1964 — по 3-й телевиз. программам. В 1968 на ленингр. Т. создано новое творч. объединение «Телефильм». В 1971 Ленингр. студия Т. преобразована в Ленингр. Т. К-та по телевидению и радиовещанию Леноблгорисполкома. С 1981 все передачи Ленингр. Т. идут в цветном изображении.

К нач. 90-х гг. подготовку и выпуск программ Ленингр. Т. осуществляют 7 Гл. вещат. редакций, Гл. дирекция программ и ЛТЦ. Ленингр. Т. обеспечивает вещание для населения города и области в объёме 3650 ч в год (среднесуточный объём 10 ч), в т. ч. 1755 ч по Ленингр. программам. Телевиз. вещанием из Л. охвачена практически вся терр. области; кроме того, его программы принимаются в Псковской, Новгородской и Вологодской областях, а также в Москве, Петрозаводске, Таллинне и др. городах. Работой Т. руководит Ленингр. к-т по телевидению и радиовещанию (ул. Ракова, 27).

В творч. отношении с февр. 1965 выделялись передачи молодёжной редакции «Горизонт». В марте 1975 впервые вышла в эфир одна из новаторских программ 1970-х гг. — «Монитор». Весной 1986 на Ленингр. Т. была образована Гл. редакция худ. вещания. В марте 1988 в этой редакции была закончена теоретич. разработка нового вида вещания — телевидеоканала; 11 апр. 1988 впервые вышла в эфир худ.-публицистич. передача «Пятое колесо». В 1985 в Гл. редакции информации появилась еженед. субботняя передача «Телекурьер» — взгляд журналистов на жизнь города. В 1987—89 большой резонанс имели передачи цикла «Общественное мнение». С 1988 выходит в эфир ежедневный обзор гор. событий за сутки — «600 секунд». В 1989 создана телестанция «Факт».

Всес. известность имела цикловая передача Гл. редакции муз. программ «Музыкальный ринг» (1986—89).

В Гл. редакции молодёжных программ в сент. 1987 появилась передача «Открытая дверь»; с 1989 выходит двухчасовая худ.-публицистич. программа «Крыша».

Гл. редакция вещания для детей и подростков ведёт циклы: «Ребятам о зверятах» (познават. передача о природе для детей младшего школьного возраста, впервые показана в 1965, с 1967 постоянно выходит на 1-ю программу ЦТ), «Зебра» (нравств.-образоват. программа для подростков, впервые вышла в эфир в 1988). В авг. 1989 создан телевиз. творч. центр «Лира»; его цель — возрождение на Ленингр. Т. вещания по проблемам лит-ры и иск-ва, истории культуры и религии, регулярные показы лучших театр. постановок и подготовка собств. спектаклей. Ведутся цикловые передачи: «Мнемозина» (по лит-ре), «Пёстрая лента» (по проблемам кино и Т.), «У Татьян» (по изобразит. иск-ву, арх-ре, истории религии), «Любите ли вы театр?». В программе «Бессонница», выходящей в ночное время в режиме «живого» эфира, поднимаются проблемы культуры и нравственности.

Гл. редакция «Просвещение» (назв. с 1980) была образована в июле 1964 как уч. редакция Ленингр. Т. Вначале занималась подготовкой передач для студентов-заочников СЗПИ; ныне основными являются циклы: «Воскресный лабиринт» (трёхчасовая познават.-просветит. программа с лит.-филос. уклоном), «Зеркало» (познават.-публицистич. программа о проблемах науки, экологии и семейных отношений), «Куранты» (передача по истории Л.), «Человек на земле» (цикл, обращённый к нравств. и филос. проблемам, приложение к циклу — передача «Сад»).

«ТЕЛЕВИ́ДЕНИЕ И РА́ДИО» (наб. р. Фонтанки, 59), еженед. массовое издание. Выходит с 1956 по субботам. Распространяется по подписке и через киоски «Союзпечати». Публикует программы теле- и радиопередач на предстоящую неделю (с аннотациями), рассказы о режиссёрах, актёрах, дикторах, ответы на письма читателей, рекламу.

ТЕЛЕГРА́Ф (телеграфная связь), начал действовать в П. с 1852, когда была открыта первая междугородная линия телегр. связи П. — Москва. В 1855 сооружена 1-я Гл. телегр. станция в России, располагавшаяся в здании Гл. Адмиралтейства в П., гл. обр. для обслуживания частных лиц. В 1862 станция переведена на Почтамтскую ул., 15; впоследствии переим. в Центр. телеграф (ЦТ). Первонач. оснащалась электромагнитными телегр. аппаратами, создание к-рых связано с именами П. Л. *Шиллинга,* Б. С. *Якоби,* С. Морзе. Во 2-й пол. 19 в. развёрнуто широкое стр-во телегр. линий, соединивших П. с разл. городами России. В 1865 на линии П. — Москва стали использоваться первые буквопечатающие телегр. аппараты — телетайпы (США). В ходе Окт. вооруж. восстания 1917 ЦТ занят рев. войсками. В 1918—22 б. ч. специалистов и аппаратуры ЦТ передана в распоряжение Кр. Армии. В 1929 между Л. и Москвой начал действовать фототелеграф. В 30-х гг. в Л. создана телегр. сеть; значит. вклад в её становление внесли А. Ф. Шорин, Л. И. Тремль, Н. А. Волков и др. В годы Вел. Отеч. войны были сформированы отд. подразделения и части связи Кр. Армии, обеспечившие бесперерывную телегр. связь блокированного Л. с «Большой землёй». В сер. 50-х гг. в Л. создана автоматич. сеть коммутации каналов абонентского телеграфирования (АТ), в нач. 60-х гг.— автоматич. сеть коммутации каналов для узлов и отделений Мин-ва связи. В 1974 введена в эксплуатацию объединённая станция коммутации телегр. каналов АТ; в 1980 начал действовать центр коммутации сообщений с применением компьютеров; с сер. 80-х гг. широкое применение нашли электронно-механич. телетайпы. К нач. 90-х гг. ЦТ представляет собой автоматизированное телегр. пр-тие, оснащённое высоконадёжной быстродействующей аппаратурой, располагающее высококвалифицированным персоналом, гл. узел Сев.-Зап. телегр. зоны СССР. Производит обработку телегр. корреспонденции между пр-тиями Мин-ва связи; обеспечивает телегр. связь и передачу данных орг-циям, учреждениям, кооперативам и т. п.; осуществляет приём центр. периодич. печатных изданий, переданных из Москвы по каналам связи фотоэлектрич. способом; принимает у населения и орг-ций для дальнейшей передачи в любой город СССР фототелеграммы; участвует в обработке междунар. телегр. сообщений и переговоров по сетям Телекс и Гентекс; принимает телеграммы по телефону.

Лит.: Коган В. С., Телеграфия и основы передачи данных, М., 1974; Марценицен С. И., Новиков В. В., 150 лет отечественному телеграфу, М., 1982.

ТЕЛЕФО́ННАЯ СВЯЗЬ, начала действовать в П. с июля 1882, когда была сооружена телеф. линия П. — Гатчина протяжённостью 47 км и введена в строй ручная телеф. станция. В 1883 открыта Т. с. с Петергофом и Царским Селом; в 1898 построена первая междугородная линия Т. с. между П. и Москвой. В 1895 Петерб. гор. телеф. сеть насчитывала ок. 3 тыс. абонентов, в 1900 — ок. 4 тыс., в 1911 — св. 50 тыс. С 20-х гг. осуществлялся постепенный переход от возд. линий связи к подземным кабельным (первые попытки предприняты в 1906). В 30-х гг. началась автоматизация Ленингр. гор. телеф. сети (ЛГТС). С 50-х гг. наряду с кабельными линиями для дальней (междугородной и междунар.) Т. с. всё шире использовались радиорелейные линии связи. С 1976 ЛГТС переведена на 7-значную нумерацию. К нач. 90-х гг. в составе ЛГТС 280 автоматич. телеф. станций, обслуживающих Л. и ближайшие пригороды; общее число абонентов ок. 1,3 млн. человек. Работают 6 *телефонных узлов* и с 1970 служба платной информации «Сервис» (см. также *Справочно-информационный телефонный узел*).

ТЕЛЕФО́ННЫЕ СТА́НЦИИ (ТС), начали сооружать в П. с 1882. Первая ТС размещалась в доме Гансена (Невский просп., 26). Она представляла собой станцию ручного типа первонач. на 128, затем на 259 номеров, оборудованную 6 коммутаторами и 7 магистральными линиями. В 1905 на Морской ул. (ныне ул. Герцена, 22) сооружена Центр. ТС (ЦТС). Ёмкость 1-й очереди ЦТС в 1905 составила 40 тыс. номеров, к 1917 ёмкость ЦТС доведена до 57,4 тыс. номеров. В 1933—37 вступили в строй Петроградская, Некрасовская, Красноармейская, Володарская, Выборгская и Кировская автоматич. ТС (АТС) машинной системы с общей абонентской ёмкостью 34 тыс. номеров. В 1949 сооружены 2 АТС декадно-шаговой системы,

с 1961 началось стр-во координатных, с 1984 — электронных АТС. К нач. 90-х гг. в составе Ленингр. гор. телеф. сети (ЛГТС) 280 АТС. Междугородная и междунар. телеф. связь осуществляется с помощью Ленингр. *междугородной телефонной станции*. Для связи между АТС с 1973 на ЛГТС широко используются многоканальные системы с частотным и импульсно-кодовым разделением каналов.

ТЕЛЕФО́ННЫЕ УЗЛЫ́, осуществляют техн. обслуживание автоматич. телеф. станций (АТС), производят установку телеф. аппаратов и их техн. обслуживание на закреплённых за каждым из этих узлов участках Ленингр. гор. телеф. сети (ЛГТС). Первые Т. у. созд. в 1934—36. К нач. 90-х гг. в Л. действовало 6 Т. у. (Выборгский, Моск., Некрасовский, Петрогр., Центр. и Специальный). К особой разновидности Т. у. относится *справочно-информационный телефонный узел*.

ТЕЛЕФО́НЫ-АВТОМА́ТЫ (таксофоны). Монетные Т.-а. в П. начали устанавливать в 1910-х гг. В 1929 их было ок. 260, в 1941—2260, в 1960 — св. 3600, в 1981 — св. 10 тыс., к нач. 90-х гг. — ок. 12,5 тыс. (см. также *Переговорные пункты*).

ТЕ́НИШЕВСКОЕ УЧИ́ЛИЩЕ, осн. в 1896 кн. В. Н. Тенишевым как общеобразоват. школа. В 1900—17 коммерч. уч-ще; размещено в специально для него построенном здании (Моховая ул., 33). Срок обучения 7 лет. Высокая плата за обучение определяла социальный состав уч-ся: дети промышленников, купцов, дворян и интеллигенции. Т. у. давало выпускникам права окончивших реальное уч-ще. Значит. место в уч. плане отводилось естествознанию (особенно лабораторным занятиям и экскурсиям), а также спорту, ручному труду. Поощрялась самостоят. работа уч-ся, воспитывался интерес к науч. знаниям. При Т. у. имелись оранжерея и обсерватория. В 1914—16 силами учеников выпускался литографированный ж. «Юная мысль» (8 номеров). Среди преподавателей — Н. И. Березин (география), В. Н. Верховский (химия), Вл. В. Гиппиус (лит-ра), И. М. Гревс (история), Э. Ф. Лесгафт (геология), А. Я. Острогорский (рус. яз., был директором); врач уч-ща — А. С. Вирениус. О Т. у. оставили воспоминания его ученики О. Э. Мандельштам, В. В. Набоков.

Лит.: Вирениус А. С., Характеристика учащегося, СПБ, 1904; Березин Н. И., Географические экскурсии Тенишевского училища, СПБ, 1906; Александру Яковлевичу Острогорскому, учителю, другу — тенишевцы, СПБ, 1910; Общеобразовательные поездки в средней школе (Экскурсии Тенишевского училища), 2 изд., СПБ, 1912; Справочная книжка Тенишевского училища, П., 1915.

ТЕ́НТЕЛЕВКА (Ольховка), 1) протока, отделявшая о. Б. Резвый от о. Гутуевский; засыпана при соединении этих о-вов. 2) Лев. приток р. Таракановка; в кон. 19 в. начаты работы по засыпке русла (завершены в 1920-х гг.).

ТЕОРЕТИ́ЧЕСКОЙ АСТРОНО́МИИ ИНСТИТУ́Т (ИТА) АН СССР (наб. Кутузова, 10), осн. в 1919 как Вычислит. ин-т при Всерос. астрономич. союзе, в 1923 объединён с Астрономо-геодезич. ин-том (осн. в 1920) и переим. в Астрономич. ин-т, совр. назв. с 1943. Тематика ин-та — теоретич. и прикладные задачи небесной механики. Междунар. центр по изучению малых планет. Разрабатывает также проблемы движения искусств. небесных тел. Здесь работали Б. В. Нумеров (основатель ИТА, его дир. в 1924—36), М. Ф. Субботин (дир. в 1942—64), Г. А. Чеботарёв (дир. в 1964—75) и др. Издаёт «Астрономич. ежегодник СССР» (впервые опубл. в дек. 1921 на 1922), «Бюллетень ИТА» (с 1924) и «Труды» (с 1952).

Лит.: Чеботарёв Г. А., Основные этапы истории Института теоретической астрономии АН СССР, «Бюллетень Института теоретической астрономии», 1971, т. 12, № 9.

ТЕПЛОСНАБЖЕ́НИЕ. Началом теплофикации Л. принято считать 1924, когда был введён в эксплуатацию первый теплопровод, проложенный от электростанции № 3 на наб. р. Фонтанки, 104 до жил. д. 96. Вскоре электростанция № 3 стала снабжать теплом и др. жил. дома, бани и обществ. здания. К 1931 в энергетич. системе Л. находилось в эксплуатации 5 тепловых электростанций суммарной мощностью 238 МВт; отпуск тепла составил 130 тыс. Гкал в год, протяжённость тепловых сетей централизованного Т., к к-рым было подключено 94 здания, — 16 км. К 1941 мощность теплофикац. турбин ленингр. тепловых электростанций достигла 46 МВт, годовой отпуск тепла — 930 тыс. Гкал, протяжённость гор. теплосетей — св. 70 км (было подключено 500 жил. и обществ. зданий). Во время блокады из-за недостатка топлива централизованное Т. города прекратилось. Работы по восстановлению Т. в Л. начались в 1944, после снятия блокады. К кон. 1955 протяжённость тепловых сетей Л. достигла 142 км. В 1956 разработана ген. схема Т. города. К 1967 все тепловые электростанции стали давать тепло потребителям и были переим. в ТЭЦ. К 1980 в Л. централизованным Т. охвачена б. ч. зданий жил. коммунального сектора (56%); Т. остальной части потребителей осуществлялось с помощью районных котельных (24%), а также групповых и домовых котельных.

Отопит. системы зданий присоединены к тепловым сетям *Ленэнерго* гл. обр. через элеваторы. Горячее водоснабжение осуществляется непосредств. разбором воды. Увеличение этажности зданий и протяжённости тепловых магистралей обусловило переход к независимой схеме присоединения систем отопления. По проекту ин-та ЛенНИИпроект к кон. 80-х гг. в Л. построено 200 центр. тепловых пунктов (ЦТП) с водо-водяными подогревателями, насосами и механизмами для Т. зданий высокой этажности (14 этажей и более).

ТЕРЕБЕНЁВЫ, семья художников 1-й пол. 19 в. Иван Иванович (1780—1815), скульптор-монументалист и график. Окончил АХ по классу скульптуры (1800). При установке в 1800 пам. Петру I (скульп. К. Б. Растрелли) перед Михайловским (Инж.) замком участвовал в создании бронз. барельефов постамента. Лучшие монумент.-декор. работы Т., связанные с крупнейшими пам. арх-ры Л. (барельефный фриз «Восстановление флота в России», рельефы «Летящие Славы» на центр. башне Гл. *Адмиралтейства*, 1812—13, и др.), в аллегорич. форме воплощают свойственные зрелому рус. *классицизму* патриотич. идеи. Во время Отеч. войны 1812 выполнил серию сатирич. карикатур-лубков (раскрашенный офорт), высмеивавших наполеоновскую армию и прославлявших мужество рус. патриотов. Похоронен на Волковском кладб. Александр Иванович (1815—59), скульптор; предст. позднего классицизма. Сын И. И. Теребенёва. Учился в АХ (1824—36); акад. с 1845. Участвовал в оформлении ряда обществ. зданий (в т. ч. Опекунского совета, Воспитательного дома), в восстановлении интерьеров *Зимнего дворца* после пожара 1837. Наиб. значит. произв. — 10 атлантов портика Нового Эрмитажа (гр., 1844—49). Среди станковых работ — статуэтка А. С. Пушкина (чугун, 1837, ГРМ), бюст актёра В. Н. Каратыгина (1853—54, Некрополь мастеров иск-в). Похоронен на Волковском кладб.

Лит.: Каганович А. Л., И. И. Теребенёв, М., 1956.

ТЕРРОРИСТИ́ЧЕСКАЯ ФРА́КЦИЯ «НАРО́ДНОЙ ВО́ЛИ», рев. орг-ция, созд. в П. в дек. 1886 А. И. *Ульяновым* и П. Я. Шевырёвым; объединяла гл. обр. студентов Петерб. ун-та (П. И. Андреюшкин, В. Д. Генералов, О. М. Говорухин, Ю. Лукашевич, В. С. Осипанов, Н. А. Рудевич и др.). Члены орг-ции установили связи с рев. кружками др. городов, вели рев. пропаганду среди рабочих П. и уч-ся воен.-уч. заведений. Гл. места собраний: квартира Ульянова на Александровском просп. (ныне просп. Добролюбова, 21; дом не сохр.), д. 20 по Тучкову пер., на 1-й линии В. О., 4 и др. Попытка членов Т. ф. осуществить покушение на имп. Александра III (см. *Первое марта 1887*) закончилась арестами и разгромом орг-ции. 15 чл. орг-ции в апр. 1887 преданы суду Особого присутствия правительствующего Сената (Ульянов, Шевырёв, Осипанов, Генералов и Андреюшкин приговорены к смертной казни и 8 мая повешены в Шлиссельбургской крепости, остальные приговорены к разл. срокам каторги и ссылке в Сибирь).

Лит.: 1 марта 1887 г. Дело П. Шевырева, А. Ульянова и др., М.—Л., 1927.

ТЕ́ХНИКУМЫ, см. раздел Среднее специальное образование в ст. *Народное образование*.

«ТЕХНИ́ЧЕСКАЯ КНИ́ГА» (Измайловский просп., 29), производств. объединение им. Евгении Соколовой. Организовано в 1977 на базе неск. ленингр. типографий. Выпускает науч.-техн., уч., словарные, справочные издания способом высокой печати тиражами от 2 до 200 тыс. экз. Головное пр-тие — типография № 2. Осн. в 1869 А. Ф. *Марксом*. До Окт. рев-

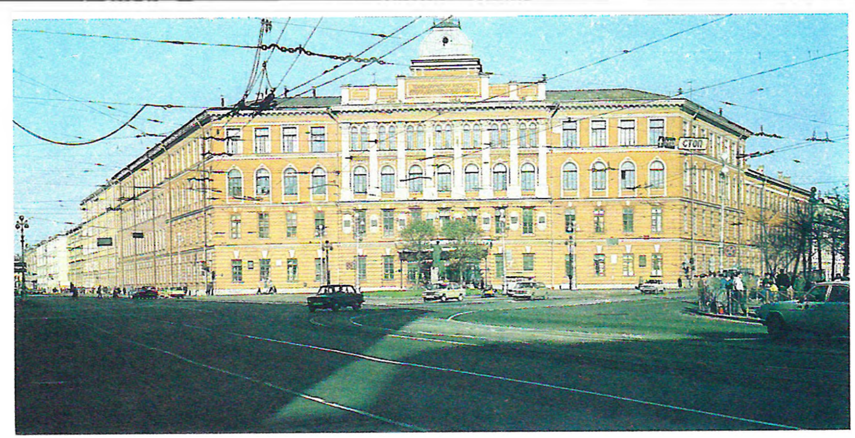
ции — одно из крупнейших полиграф. пр-тий страны. В 1924 типографии присвоено имя переплётчицы Е. *Соколовой*, добровольно вступившей в Кр. Армию и погибшей в 1920. В 1941 более 300 работников ушли в армию, более 100 — в нар. ополчение (мем. доска в память погибших). После консервации (с нояб. 1941 по апр. 1942) возобновила произ-во изданием романа Н. А. Островского «Как закалялась сталь». В 70-х гг. в типографии осуществлена комплексная механизация произ-ва. Типография № 4 (Социалистическая ул., 14), осн. в 1906 как хромофототипография П. В. Березина. С 1910 здесь печаталась большевистская легальная газ. «Звезда», с 22 апр. 1912 стала выходить газ. *«Правда»*. В 1941—45 типография печатала сводки Совинформбюро, бюллетени ТАСС, листовки, более 30 воен. газет, ж. «Пропаганда и агитация» и «Агитатор», учебники, др. полит. и техн. лит-ру. Типография № 8 (Прачечный пер., 6), осн. в 1932 как 2-я типография Гидрометеоиздата. Во время войны находилась на консервации. Объединение «Т. к.» широко применяет фотонабор, офсетную печать, изготовление печатных форм на основе гибких и жидких фотополимерных материалов. Типография № 2 награждена орд. Труд. Кр. Знамени (1969).

Лит.: Вечтомова Е. А., Здесь печаталась «Правда», Л., 1969.

«ТЕХНИ́ЧЕСКАЯ КНИ́ГА», специализированный книжный магазин № 5. Открыт в 1927 как магазин изд-ва «Гостехиздат» на Литейном просп., 64. В период блокады продолжал работать. В 1976 переведён в новое помещение (Пушкинская ул., 2). В ассортименте книги более чем 50 изд-в страны (опорный пункт изд-в «Машиностроение», «Легбытпромиздат» и «Мир»). Товарооборот св. 1 млн. руб. (1990). Комплектует св. 100 б-к Л.

ТЕХНИ́ЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т (ЛГТУ) (Политехническая ул., 29), один из крупнейших сов. втузов, исследоват. центр. Осн. в 1899. До 1990 наз. Политехн. ин-том (ЛГПИ; в 1923 присвоено имя М. И. Калинина); от назв. ин-та происходят наим. Политехнической ул. и ст. метро «Политехническая». Открыт в 1902. Разместился в специально построенном комплексе уч. и лабораторных зданий (арх. Э. Ф. Виррих; пример удачного, новаторского решения крупного уч. комплекса). В создании ин-та принимали участие Д. И. Менделеев, Д. К. Чернов, А. Н. Крылов, А. С. Попов и др. Первыми руководителями ин-та были профессора А. Г. Гагарин (дир.), К. П. Боклевский, Н. А. Меншуткин, А. С. Постников, М. А. Шателен (деканы), И. В. Мещерский, Д. В. Скобельцын, М. В. Кирпичёв, Ф. Ю. Левинсон. В 1902 в ин-те создана нелегальная студенч. с.-д. орг-ция. Здесь учились видные революционеры М. В. Фрунзе, Н. Г. Толмачёв. В годы Вел. Отеч. войны лаборатории ин-та и его мастерские выполняли ответств. воен. заказы. В ин-те работали А. П. Александров, А. А. Байков, А. Ф. Иоффе, П. Л. Капица, Н. С. Курнаков, И. К. Кикоин, Б. П. Константинов, И. В. Курчатов, П. И. Лукирский, Н. Н. Павловский, Н. Н. Семёнов, Г. Н. Флёров. В ун-те (1991): ф-ты гидротехн., электромеханич., энергомаш.-строит., механико-маш.-строит., физ.-механич., физ.-металлургич., экономики и управления произ-вом, техн. кибернетики, радиофиз., физ.-техн., гуманитарный; подготовит. отделение для иностр. граждан; отраслевой ф-т автоматики, вычислит. техники и радиоэлектроники, а также вечерние ф-ты: технологии и автоматизации произ-ва и электрорадиотехн.; 125 кафедр; фундам. б-ка (св. 2,5 млн. ед. хр.), науч.-ист. музей. Ун-т имеет филиал в Пскове. При ун-те работают ЦНИИ робототехники и техн. кибернетики, КБ «Новик», межотраслевой Ин-т повышения квалификации специалистов по новым направлениям науки и техники, уч., инж. и информац. центры, лаборатории и др. В 1990/91 уч. г. по 60 специальностям в ЛГТУ обучалось 20 тыс. студентов, работали 2 тыс. преподавателей, в т. ч. 7 акад., 8 ч.-к. АН СССР и отраслевых АН, св. 250 д-ров наук и проф. и св. 1200 канд. наук и доцентов. За годы существования в вузе подготовлено св. 140 тыс. специалистов. Среди выпускников ин-та — св. 150 лауреатов Лен. пр. и Гос. пр. СССР, 120 Героев Сов. Союза и Героев Соц. Труда, в т. ч. трижды Герой Соц. Труда Ю. Б. Харитон. ЛГТУ награждён орд. Ленина (1967). Издаёт «Труды» (с 1904, до 1936 наз. «Известия»). Многотиражная газ. «Политехник» (с 1926). На терр. ун-та установлен пам. В. И. Ленину (1932, скульп. С. Д. Меркуров), сооружён мемориал студентам, преподавателям и сотрудникам, погибшим в годы Вел. Отеч. войны (1967, скульп. А. А. Айриев и др.).

Лит.: Из истории Ленинградского политехнического института им. М. И. Калинина, Л., 1974; Васильев Ю. С., Михайлов Ю. К., Николаев В. М., Вуз — научно-техническому прогрессу. Опыт Ленинградского ордена Ленина Политехнического института им. М. И. Калинина, М., 1985.



Технологический институт имени Ленсовета.

ТЕХНОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т им. Ленсовета (ЛТИ) (Московский просп., 26), один из старейших отеч. техн. вузов, кр. исследоват. центр. Осн. в 1828 как Петерб. практич. ин-т; с 1896 Технол. ин-т. Совр. назв. с 1924. В ин-те (1991): 3 общеинж. ф-та (для студентов первых трёх курсов) и спец. ф-ты — технологии органич. веществ, технологии силикатов и неорганич. веществ, инж. физ.-хим., инж. хим.-технол., биотехнол., инж.-кибернетический; вечерний ф-т; 12 филиалов профилирующих кафедр ин-та, организованных на базе НИИ и НПО, проблемные, отраслевые и др. лаборатории; подготовит. отделения и курсы; фундам. б-ка (св. 800 тыс. ед. хр.), музей истории ин-та. В 1990/91 уч. г. в ин-те было ок. 8 тыс. студентов, 750 преподавателей, в т. ч. св. 110 д-ров и ок. 480 канд. наук. За время существования ин-т подготовил св. 56 тыс. специалистов, в т. ч. за годы Сов. власти ок. 50 тыс. В ин-те работали учёные Д. И. Менделеев, И. А. Вышнеградский, А. Е. Фаворский, С. В. Лебедев, В. Я. Курбатов, Л. А. Чугаев, В. В. Бызов, К. Ф. Павлов, А. Е. Порай-Кошиц, А. А. Яковкин, Г. И. Гесс, Б. Л. Розинг, Д. П. Коновалов, Н. Л. Щукин и др. Здесь учились Д. К. Чернов, А. К. Крупский, А. Ф. Иоффе, П. П. Федотьев и др. Студенты ин-та были активными участниками первых с.-д. орг-ций в России. В 1893 членом марксистского кружка студентов ин-та стал В. И. Ленин. В ин-те получили образование видные деятели Сов. гос-ва Л. Б. Красин, Ф. В. Ленгник, Б. М. Кнунянц, Л. К. Мартенс, Г. М. Кржижановский, Н. П. Горбунов. В 1905—06 в ин-те собирались рев. митинги; здесь проходили заседания первого Петерб. совета рабочих депутатов (мем. доска). В собраниях Петерб. с.-д. орг-ции принимал участие Ленин (мем. доска). В годы Вел. Отеч. войны лаборатории ЛТИ выполняли воен. заказы. На терр. ин-та сооружён пам. студентам и преподавателям, погибшим на фронтах и в блокированном городе (1970, скульп. Е. К. Дмитриев, арх. Е. М. Раппопорт, А. Я. Свирский, П. И. Юшканцев). В 1925 перед зданием Т. и. открыт пам. Г. В. *Плеханову*. Награждён орд. Окт. Революции (1978), Труд. Кр. Знамени (1928). Издаёт «Труды» (с 1934). Газ. «Технолог» (с 1926).

Административное здание с вестибюлем станции метро «Технологический институт».

ЛТИ занимает комплекс зданий, построенных в разное время (1829—31, арх. А. И. Постников, Э. Х. Анерт; 1913, арх. А. П. Максимов, Л. П. Шишко; 1930, арх. А. И. Гегелло, Д. Л. Кричевский). Вблизи Т. и. — одноим. ст. метро.

Лит.: 150 лет Ленинградского ордена Трудового Красного Знамени технологического института им. Ленсовета, Л., 1978.

«ТЕХНОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т», 1) станция метро *Кировско-Выборгской линии.* Открыта 15 нояб. 1955. Арх. А. М. Соколов, А. К. Андреев. Расположена у пересечения Загородного и Московского проспектов, вблизи Технол. ин-та им. Ленсовета. Наземный вестибюль встроен в адм. здание, одноврем. является вестибюлем ст. «Т. и.» Московско-Петроградской линии. Зал украшают бронз. медальоны с рельефными портретами К. Маркса, В. И. Ленина, крупнейших отеч. учёных. 2) Станция метро *Московско-Петроградской линии.* Открыта 29 апр. 1961. Арх. А. И. Прибульский, А. Я. Мачерет, В. В. Ганкевич, инж. А. С. Черняк. Перронный зал отделан мрамором светлых тонов. В 1978—79 станция реконструирована, с 1980 имеет собств. эскалаторный выход на поверхность — в наземный вестибюль ст. «Т. и.» Кировско-Выборгской линии. Станции соединены подземным переходом — первым на Ленингр. метрополитене.

ТЕХНОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ХОЛОДИЛЬНОЙ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТИ (ЛТИХП) (ул. Ломоносова, 9), осн. в 1931. В 1947 объединён с Хим.-технол. ин-том молочной пром-сти. В ин-те (1991): ф-ты — холодильной техники, механич., технол., криогенной техники и кондиционирования воздуха; подготовительные отделение и курсы; 30 кафедр, аспирантура, ф-т повышения квалификации инж.-техн. работников и руководителей мясной и молочной пром-сти. В 1990/91 уч. г. в ин-те обучалось св. 5 тыс. студентов, в т. ч. ок. 1,6 тыс. заочно; работали ок. 380 преподавателей, в т. ч. 47 д-ров и 240 канд. наук. В ин-те преподавали учёные А. А. Саткевич, В. Н. Глаголев, К. И. Страхович, А. Г. Ткачёв, А. А. Лапшин, А. И. Колчин, М. С. Коваленко. За годы существования подготовил ок. 27 тыс. специалистов. Среди выпускников ин-та — видные руководители нар. х-ва Е. С. Курылёв, Н. Н. Кошкин, Э. И. Гуйго, Т. Б. Чижов, В. Н. Шувалов, Н. А. Герасимов, С. Ф. Антонов, Л. А. Коношенко, А. Ф. Савченко. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1981). Издаёт «Труды» (с 1936).

ТЕХНОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ЦЕЛЛЮЛО́ЗНО-БУМА́ЖНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ (ЛТИЦБП) (ул. Ивана Черных, 4), осн. в 1931. В ин-те (1991): ф-ты — хим.-технол., механики автоматизированных произ-в, пром. энергетики, автоматич. систем управления технол. процессами; подготовит. отделение; 32 кафедры, аспирантура, ф-т повышения квалификации работников отрасли; св. 20 лабораторий, в т. ч. ряд исследовательских, вычислит. центр; фундам. б-ка (св. 600 тыс. ед. хр.). Для школьников ст. классов организован профориентационный «малый ф-т». В 1990/91 уч. г. в ин-те обучалось св. 4 тыс. студентов, в т. ч. ок. 2 тыс. заочно; работали ок. 310 преподавателей, в т. ч. 40 д-ров и ок. 200 канд. наук. За годы существования ин-т подготовил ок. 21 тыс. специалистов. В ин-те вели науч. и преподават. работу учёные С. И. Дружинин, М. А. Дешевой, И. С. Прохорчук, С. Н. Драницын, С. А. Фотиев, Н. П. Перекальский. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1981).

ТИПА́НОВ Александр Фёдорович (1924—44), Герой Сов. Союза (1944, посм.), пулемётчик. Чл. ВЛКСМ. В Вел. Отеч. войну рядовой 191-го гв. сп (Ленингр. фр.), комсорг 2-й роты. 18 янв., в ходе наступления войск Ленингр. фр., в бою у Лысой Горы на подступах к Красному Селу закрыл телом амбразуру вражеского дота, обеспечив товарищам продвижение вперёд. Похоронен в Гор. парке Красного Села (на пересечении просп. Ленина и ул. Юных Пионеров). Т. навечно зачислен в списки 2-й роты 191-го гв. сп. Именем Т. в 1956 названа новая улица (между Московским и Витебским проспектами, часть Центр. дуговой магистрали). На месте подвига Т. сооружён мемориал.

Лит.: Буров А. В., Твои герои, Ленинград, 2 изд., Л., 1970.

ТИПОГРА́ФИЯ И́МЕНИ В. ВОЛОДА́РСКОГО (наб. р. Фонтанки, 59), входит в состав *Лениздата.* Выпускает в год ок. 300 наименований книг, брошюр, альбомов и др.; печатает журналы, газеты — центральные, областные, гор. вечернюю и др. Осн. в 1795 Мед. коллегией на Аптекарском о-ве. В 1836 перешла в ведение Мин-ва внутр. дел. Совр. месторасположение с 1862. Первонач. печатала мед., ист. и худ. лит-ру, затем служебные док-ты гос. учреждений, газ. «Сев. почта», «Правительств. вестник» и др. 25 окт. (7 нояб.) 1917 здесь было отпечатано воззвание ПВРК «К гражданам России!». В 1918 типографии присвоено имя В. Володарского. С 1919 печаталась *«Красная газета»* — орган Петрогр. совета, с 1922 — ж. «Красная панорама», «Наука и техника», «Резец», «Бегемот» и др., с 1927 — фабрично-заводские газеты, с 1939 — *«Ленинградская правда».* В 1941—45 в типографии печатались разл. памятки для бойцов, спец. воен. лит-ра, брошюры, плакаты, листовки, выпускались воен. газеты, комплектовались походные армейские типографии; цех ширпотреба изготовлял конверты, почтовую бумагу, тетради и др. Здесь к 27 числу каждого месяца печатались прод. и промтоварные карточки. Во время блокады «Ленингр. правда» не вышла только 25 янв. 1942, когда в один из цехов типографии попала бомба и перестала поступать электроэнергия. С 1948 типография является полиграф. базой Лениздата. С 1955 типография и изд-во — единое издательско-полиграф. пр-тие. В 60-е гг. типография расширена за счёт вновь построенных корпусов. В 80-е гг. оснащена совр. полиграф. техникой, в т. ч. фотонаборной, функционируют офсетные печатные машины и др. Награждена орд. Труд. Кр. Знамени (1971).

Лит.: Типография Лениздата. К 175-летию со дня основания типографии им. Володарского Лениздата, Л., 1970.

«ТИПОГРА́ФИЯ И́МЕНИ ИВА́НА ФЁДОРОВА», производств. объединение. Образовано в 1986. Выпускает высокохуд. изобразит. и книжно-журнальную продукцию способом высокой, офсетной и фототипной печати. Головное пр-тие — типография № 3 им. Ивана Фёдорова (Звенигородская ул., 11). Осн. в 1902 как типография «Т-ва Р. Голике и А. Вильборга». Выпускала дорогостоящие высокохуд. издания. В 1918 получила назв. 15-я гос. типография. В 1922 типографии присвоено имя первопечатника Ивана Фёдорова. Гл. худ. типографии А. Н. Лео создал проект Герба Рос. Федерации. В составе объединения — ф-ка офсетной печати № 1 (ул. Мира, 3). Осн. в 1881 под назв. «Хромолитография Т. Т. Кибель». Выпускала литографич. продукцию: уч. наглядные пособия, худ. репродукции, открытки. Распоряжение о её

конфискации от 29 нояб. (12 дек.) 1917 было одним из первых актов Сов. власти по отношению к частному пр-тию. Ф-ка получила назв. 1-я гос. литография. Печатала полит. плакаты, уч. таблицы, альбомы, юбилейные издания, посв. обществ.-полит. событиям и т. п. В 1941—45 большинство работников пр-тий сражалось на фронтах. В условиях блокады выпускались воен.-топографич. карты, плакаты, листовки, выполнялись др. заказы фронта. Ф-ка офсетной печати (с 1972) и типография (с 1973) являются комплексно-механизированными пр-тиями. Объединение награждено двумя орд. Труд. Кр. Знамени (1966, 1981). На терр. типографии установлен монумент погибшим в годы Вел. Отеч. войны (1967, скульп. В. И. Лопоногов). Имеется музей рев., боевой и трудовой славы.

Лит.: 100 лет Ленинградской ордена Трудового Красного Знамени фабрике офсетной печати № 1, [М.], 1981.

«ТИТА́Н» (Невский просп., 47), кинотеатр ист. фильма, входит в кинозрелищное пр-тие «Титан». Здание в 1871 куплено купцом К. П. Палкиным, перестроено и надстроено, в нём был открыт ресторан. В этом же здании в 1873 находилась типография А. И. Траншеля, печатался ж. «Гражданин», редактором к-рого был Ф. М. Достоевский. В ресторане «К. П. Палкин» бывали Н. С. Лесков, П. И. Чайковский, А. П. Чехов, А. А. Блок, В. Я. Брюсов; там же в целях конспирации в нояб. 1905 проведено неск. заседаний редакции газ. *«Новая жизнь»* под рук. В. И. Ленина. В 1924 открыт к/т «Т.». В фойе — пам. доска о премьере 5 нояб. 1935 фильма бр. Васильевых «Чапаев». Имеет зал (700 мест) с широким экраном.

ТИ́ХВИНСКОЕ КЛА́ДБИЩЕ Александро-Невской лавры, см. *Некрополь мастеров искусств.*

ТИ́ХОНОВ Николай Семёнович (1896—1979), писатель, обществ. деятель, Герой Соц. Труда (1966). Секр. СП СССР (с 1944). Род. в П. В 1911 окончил Петерб. торг. школу. Служил писцом в Гл. мор. хоз. управлении. В 1918—22 в Кр. Армии, в рядах защитников города. После демобилизации поселился в *«Доме искусств»*, посещал семинар Н. С. Гумилёва, вошёл в группу *«Серапионовы братья»*. Один из организаторов лит. содружества «Островитяне», в одноим. альманахе опубликовал (1921) свою поэму «Сами». В 1922 выпустил книги «Орда. Стихи 1920—1921» и «Брага. Вторая книга стихов. 1921—1922». В 1921—23 печатался в разл. петрогр. изданиях. С 1923 жил (до переезда в Москву в 1944) на Зверинской ул., 2/5; многие годы заведовал отделом поэзии в ж. *«Звезда»*; возглавлял Ленингр. отделение СП. В условиях блокады руководил писательской группой при Политуправлении Ленингр. фр., выступал по ленингр. радио, по заказу газ. «Правда» выпустил к 7-й годовщине убийства С. М. Кирова поэму «Киров с нами» (1941; Гос. пр. СССР, 1942). В блокадном Л. написал сб. «Ленинградские рассказы» (1942), «Ленинград принимает бой» (1942) и др. Ленинграду посвящена кн. стихов «Времена и дороги» (1970). Пред. Сов. к-та защиты мира (1949—79), чл. Всемирного Совета Мира. Деп. ВС СССР с 1946. Лен. пр. (1970), Гос. пр. СССР (1949, 1952), Междунар. Лен. пр. «За укрепление мира между народами» (1957).

Лит.: Хренков Д. Т., Н. Тихонов в Ленинграде, Л., 1984; Воспоминания о Н. Тихонове, М., 1986.

ТОВА́РИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫ́Х ХУДО́ЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК (ТПХВ), см. *Передвижники.*

«ТОВА́РИЩЕСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУ́РГСКИХ МАСТЕРОВЫ́Х», (группа Точисского), одна из первых марксистских орг-ций в России. Образована в П. в 1885 П. В. Точисским, Д. В. Лазаревым, Л. Л. и Э. Л. Брейтфусами и др. рев. интеллигентами; название получила в 1886. Входили рабочие Н. Васильев, Е. А. Климанов (Афанасьев), В. В. Буянов, В. А. Шелгунов, И. И. Тимофеев, Г. А. Мефодиев и др. Члены орг-ции вели пропаганду на пром. пр-тиях за Невской заставой, в «Экспедиции заготовления гос. бумаг», на Балт., Александровском, Берда, Обуховском, Путиловском з-дах, на ф-ках карточной, Варгунина, Лаферма и др. Состояла из Центр. ядра (рабочая и интеллигентская части) и сети рабочих кружков почти во всех р-нах П. С осени 1888 начались аресты, был разгромлен Центр. кружок. Избежавшие ареста члены группы впоследствии влились в с.-д. орг-цию М. И. Бруснева (см. *Бруснева группа*).

Лит.: Казакевич Р. А., Соци-л-демократические организации Петербурга конца 80-х — нач. 90-х гг., Л., 1960; В начале пути, Л., 1975.

ТОВСТОНО́ГОВ Георгий Александрович (1913—89), режиссёр, педагог, нар. арт. СССР (1957), д-р иск-ведения (1968), Герой Соц. Труда (1983). Учился в ГИТИСе у А. М. Лобанова и А. Д. Попова (окончил в 1938). В Л. с 1949. В 1950—56 гл. реж. Ленингр. т-ра им. Ленинского комсомола («Где-то в Сибири» И. И. Ирошникова, 1949, и др.). С 1956 в БДТ им. М. Горького. Поиски нового качества сценич. правды определили такие спектакли Т., как «Пять вечеров» (1959) и «Моя старшая сестра» (1961) А. М. Володина, «Традиционный сбор» В. С. Розова (1967), «Прошлым летом в Чулимске» А. В. Вампилова и «Энергичные люди» В. М. Шукшина (1974), «Протокол одного заседания» (1975) и «Мы, нижеподписавшиеся» (1979, с Ю. Е. Аксёновым) А. И. Гельмана и др. Т-р Т. строится на сочетании психологич. тонкости и точности в разработке характеров и зрелищной выразительности режиссёрского рисунка. Среди пост.: «Оптимистическая трагедия» В. В. Вишневского (1955, Т-р им. Пушкина; Лен. пр., 1958), «Поднятая целина» (1964) и «Тихий Дон» (1977) по М. А. Шолохову, «Три мешка сорной пшеницы» по В. Ф. Тендрякову (1974), «Перечитывая заново...» (1980, с Аксёновым) по А. Е. Корнейчуку, Н. Ф. Погодину, М. Ф. Шатрову и В. Т. Логинову, «Рядовые» А. А. Дударева (1985) и др. Среди наиболее значит. пост. классики: «Идиот» по Ф. М. Достоевскому (1957, 2-я ред. 1966), «Варвары» М. Горького (1959), «Горе от ума» А. С. Грибоедова (1962), «Три сестры» А. П. Чехова (1965), «Мещане» М. Горького (1966), «Король Генрих IV» У. Шекспира (1969), «История лошади» М. Г. Розовского и Ю. Е. Ряшенцева по «Холстомеру» Л. Н. Толстого (1975), «Дядя Ваня» Чехова (1982), «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского (1985), «На дне» М. Горького (1987). С 1957 преподавал в ЛГИТМиКе (с 1960 проф., с 1962 зав. кафедрой режиссуры). Деп. ВС СССР в 1966—74. Лен. пр. (1958), Гос. пр. СССР (1950, 1952, 1968, 1978). Похоронен в Некрополе мастеров иск-в.

Лит.: Рыбаков Ю., Г. А. Товстоногов. Проблемы режиссуры, Л., 1977; Зингерман Б., Индивидуальность Товстоногова, «Театр», 1987, № 1.

ТОЗЕ́ЛЛИ (Tozelli) Анджело (гг. жизни неизв.), архитектор и живописец нач. 19 в. Приехал в П. из Болоньи, служил худ.-декоратором в имп. т-рах. Известен как автор «Панорамы Петербурга» (акв., 6,56×0,51 м; 1817—20, ГЭ), выполненной с вышки Кунсткамеры с большим мастерством и тщательностью: гор. ансамбль, сложившийся к 20-м гг. 19 в. (общий вид и отд. сооружения), представлен наглядно и убедительно. Т. принадлежит и ряд изображений отд. пам. арх-ры П. (нек-рые литографированы).

Публ.: Тозелли А., Панорама Петербурга 1820 года. 10 факсимильных репродукций, Л., 1991.

ТОКСИКОЛО́ГИИ ИНСТИТУ́Т. Всес. н.-и. Минздрава СССР (ул. Бехтерева, 1), осн. в 1935 как Сан.-хим. ин-т Ленгорздравотдела, с 1940 всес., с 1951 н.-и., с 1957 совр. назв. Изучает механизмы действия токсич. веществ на живой организм, разрабатывает вопросы профилактики, диагностики и лечения вызываемых ими заболеваний. Деятельность ин-та связана с именами С. В. Аничкова, Н. Н. Савицкого, В. М. Карасика и др. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1985).

ТОЛМАЧЁВ Николай Гурьевич (1895—1919), рев. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1913. В 1912—16 студент Политехн. ин-та в П. [ныне Техн. ун-т; в гл. здании (Политехническая ул., 29) — мем. доска]; с 1914 чл. Выборгского РК, с 1916 чл. Исполнит. комиссии ПК РСДРП. Во время Февр. рев-ции во главе группы солдат освободил из Петропавловской крепости политзаключённых. Чл. ПК РСДРП(б), рук. агитколлегии ПК. Делегат 7-й (Апр.) Всерос. конференции РСДРП(б). В 1919 зав. агитпросветотделом Петрогр. окружного комиссариата по воен. делам. Организатор первых воен.-полит. уч. заведений Кр. Армии. С мая 1919 особоуполномоченный политотдела 7-й А. В бою с войсками ген. Н. Н. Юденича у д. Красные Горы (близ Луги) сражался в окружении; не желая попасть в

плен, застрелился. Похоронен на Марсовом поле. Именем Т. названы площадь в Петродворце, улица в Красносельском р-не (между Федеративной ул. и ул. Карла Либкнехта), *Толмачёва улица.* Его имя в 1919 присвоено Учительскому ин-ту Кр. Армии (в 1925—38 Воен.-полит. академия им. Т.).

Лит.: Мансветов Н. В., Н. Толмачев, Л., 1960; Карамышев В. А., Боец, комиссар, журналист, М., 1960.

ТОЛМАЧЁВА УЛИЦА (до 1919 Караванная), между пл. Белинского и Невским просп. Названа в память Н. Г. *Толмачёва.* Проложена во 2-й пол. 18 в., когда здесь жили «караванщики», погонщики слонов, подаренных персидским шахом Екатерине II (отсюда прежнее назв.). В 1906—07 в д. 9 находились большевистское изд-во *«Вперёд»,* книжный склад и магазин, здесь неоднократно бывал В. И. Ленин. В 1914—16 построено здание Петерб. губ. кредитного об-ва (д. 12, арх. К. С. Бобровский, Б. Я. Боткин, скульп. А. Е. Громов), ныне к/т «Родина» и Дом кино.

Лит.: Исаченко В., Улица Толмачёва, «Диалог», 1990, № 20.

ТОЛСТО́ГО ДОМ (наб. р. Фонтанки, 52—54), пам. арх-ры стиля «модерн». Построен в 1910—12 (арх. Ф. И. Лидваль) для графа М. П. Толстого. В сложную по конфигурации планировочную композицию 6-этажного доходного дома с пластически выразит. фасадами и с рациональной планировкой квартир включены 3 внутр. двора, объединённые арочными проездами. Архит. акцент гл. фасада создаёт высокая (в 3 этажа) центр. сквозная арка, фланкированная кам. пилястрами и обелисками.

Дом Толстого.

ТОЛСТО́Й Алексей Константинович (1817—75), граф, писатель, ч.-к. Петерб. АН (1873). Род. в П. Жил в П. с зимы 1825—26, в 1829—30 — у В. А. и А. А. Перовских (братьев матери). Со 2-й пол. 30-х гг. состоял на дипломатич. и воен. службе; служил во II отделении Собств. его имп. величества канцелярии; с 1843 занимал придворные посты, часто выезжал за границу. В П. встречался с В. А. Жуковским (знаком с детства), И. А. Крыловым, П. А. Вяземским, М. П. Погодиным; был близким другом вел. кн. Александра Николаевича (будущего имп. Александра II). В 1861, отказавшись от блестящей карьеры, оставил службу, к-рой тяготился всю жизнь, и поселился в имении Красный Рог (отсюда пс. Красногорский; ныне Брянской обл.). С П. связано начало лит. деятельности Т. — публ. в 1841 повести «Упырь». В нач. 50-х гг. сблизился с И. С. Тургеневым, И. А. Гончаровым; в доме Т. (ныне наб. Кутузова, 34) бывали также Г. П. Данилевский, А. Н. Майков, Ф. И. Тютчев. Мн. баллады и стихи, написанные в 40—50-е гг. («Ты знаешь край, где всё обильем дышит», «Колокольчики мои», «Коль любить, так без рассудку», «Средь шумного бала, случайно» и др.), приобрели широкую популярность. За подписью Козьма Прутков в сотрудничестве со своими двоюродными бр. А. М. и В. М. Жемчужниковыми в некрасовском «Современнике» и «Свистке» опубликовал сатирич. произв. и лит. пародии; в 1857 Т. отошёл от «Современника». В П. напечатал также свой первый сб. «Стихотворения» (1867), ист. роман «Князь Серебряный» (1863) и др. На сцене Александринского т-ра были поставлены водевиль «Фантазия» (в соавторстве с А. М. Жемчужниковым, 1851), «Смерть Иоанна Грозного» (1867) — 1-я часть ист. трилогии-трагедии; две др. части — «Царь Фёдор Иоаннович» (1868) и «Царь Борис» (1870) впервые опубл. в петерб. ж. «Вестник Европы». С П. связаны сатирич. стихотворения Т., отражающие обществ.-полит. жизнь Рос. гос-ва: «Песня о Каткове, о Черкасском, о Самарине, о Маркевиче и о арапах», «История государства Российского от Гостомысла до Тимашева», пародийно-сатирич. поэма «Сон Попова» и др.

Лит.: Кондратьев А. А., Граф А. К. Толстой. Материалы для истории жизни и творчества, СПБ, 1912; Жуков Д. А., А. К. Толстой, М., 1982.

ТОЛСТО́Й Алексей Николаевич (1882—1945), писатель, драматург, обществ. деятель, акад. АН СССР (1939). В 1901—07 учился в Петерб. технол. ин-те (не окончил). В П. опубликовал первый сб. стихов «Лирика» (1907). В 1907 сблизился с М. А. Волошиным, Вяч. И. Ивановым, А. М. Ремизовым, под влиянием последнего написал сб. «Сорочьи сказки» (1910). Печатался во мн. петерб. альманахах, сб-ках и журналах: первые романы — из жизни помещичьего Заволжья — «Чудаки» («Две жизни»; 1911), «Хромой барин» (1912) и рассказы принесли Т. широкую известность. В 1907—10 жил на Таврической ул., 35, в 1910—12 — на Невском просп., 147. В 1913—16 приезжал в П. по лит. и театр. делам, с 1918 в эмиграции. Вернулся в П. в авг. 1923; с 1925 жил на наб. р. Ждановки, 3 (подробное описание этих мест в рассказе «Василий Сучков», 1927), в 1928—38 (до отъезда в Москву) — в Детском Селе (г. Пушкин), ул. Пролетарская, 4. В Л. работал над науч.-фантастич. романом «Гиперболоид инженера Гарина» (1925—27), опубликовал сатирич. роман «Похождение Невзорова, или Ибикус» (1925). В трилогии «Хождение по мукам» Т. «разводит» своих героев из предрев. П. («Сёстры», 1922, 2-я ред. 1925; «Восемнадцатый год», 1927—28; «Хмурое утро», 1940—41) и «сводит» их в П. победившей рев-ции. В Л. созданы две книги ист. романа «Пётр I» (1929—45) — худ. оправдание «прогрес. деспотизма» царя-преобразователя. Ист., топографич. и бытовые реалии конца периода петерб. истории запечатлены в пьесе об убийстве Г. Е. Распутина «Заговор императрицы» (1926, совм. с П. Е. Щёголевым). В Л. вышла написанная по мотивам итал. повести книга для детей «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1936). Т. выступал как публицист, обществ. деятель. В 1934 избирался деп. Ленсовета. Деп. ВС СССР с 1937. Гос. пр. СССР (1941, 1943, 1946, посм.). Именем Т. назван бульвар в г. Пушкин.

Лит.: Петелин В. В., Судьба художника. Жизнь, личность, творчество А. Н. Толстого, М., 1982; Воспоминания об А. Н. Толстом, 2 изд., М., 1982; Бунатян Г. Г., Город муз, 2 изд., Л., 1987, с. 184—96.

ТОЛСТО́Й Лев Николаевич (1828—1910), граф, писатель. Связи Т. с лит., обществ. и культурной жизнью П. (в к-ром писатель бывал ок. 10 раз, впервые в 1849) были особенно интенсивны в 50-е гг.; здесь он впервые выступил в лит-ре в ж. *«Современник»* с повестью «Детство» (1852), одобренной Н. А. Некрасовым; там же опубл. в 1854—57 «Отрочество», «Юность», «Севастопольские рассказы», повесть «Два гусара» и др. произв.; в «Отеч. записках» — «Утро помещика» (1856). Нек-рое время был близок к сотрудникам «Современника» И. А. Гончарову, Некрасову, Н. Г. Чернышевскому, И. С. Тургеневу, у к-рого останавливался в свой 2-й приезд в П. (нояб.—дек. 1855, наб. р. Фонтанки, 38; мем. доска), встречался с бр. А. М. и В. М. Жемчужниковыми, А. К. Толстым, А. Ф. Писемским, П. А. Вяземским и др. В 1858 он отошёл от «Современника»; временно солидаризовался во взглядах на иск-во с А. В. Дружининым, П. В. Анненковым, В. П. Боткиным, с к-рыми поддерживал в П. дружеские и лит. связи. В П. были написаны «Метель», часть «Юности», повесть «Альберт», «Из кавказских воспоминаний». В 70-е гг. Т. опубл. в П. «Азбуку», «Русские книги для чтения» (кн. 1—4) и «Славянские книги для чтения» (кн. 1—4). В 1878 (после 17-летнего перерыва) Т. снова в П.: познакомился с В. В. *Стасовым,* посещал историка М. И. Семевского (в связи с собиранием материалов о декабристах), работал в Имп. публ. б-ке; позже в петерб. сб. «Об-ва для пособия нуждающимся литераторам и учёным» (1884) опубликовал главы и варианты незавершённого романа «Декабристы». В последний приезд в П. в 1897 Т. встречался с И. Е. Репиным (в его мастерской в АХ), Н. А. Ярошенко, Д. В. Григоровичем.

В худ. системе писателя петерб. жизнь описывается как социальный организм,

построенный на принципах, враждебных народной, «роевой» рус. жизни: это прежде всего «высш. свет», столичная аристократия, придворное чиновничество (романы «Война и мир», «Анна Каренина»), гос. власть, суд и др. бюрократич. ин-ты, церковь (роман «Воскресение», повести «Смерть Ивана Ильича», «Хаджи Мурат»). Петерб. сфера у Т. — средоточие разрушит. последствий цивилизации; присущие этой сфере свойства («ложная» деятельность, лицемерие, своекорыстие и т. д.).

В 1873 Т. избран ч.-к., а в 1900 — почётный акад. Петерб. АН.

С именем Т. связаны в Л. мн. дома, где он жил: янв.—май 1856 — Офицерская ул., 15 (ныне ул. Декабристов, 5); нояб. 1856 — янв. 1857 — угол Вознесенского просп. и Б. Мещанской ул. (ныне ул. Плеханова, 42/22). Именем Т. в 1918 названы улица и площадь — ул. и пл. Льва Толстого (быв. Архиерейские) на Петроградской стороне, ул. Льва Толстого существует также в быв. пос. Володарский. В 1909 в П. в залах Театр. клуба на Литейном просп. была открыта «Толстовская выставка», в 1912 на её основе создан Толстовский музей (Большой просп. В. О., 6/13). В 1919 Совет музея постановил передать всю коллекцию Академии наук, с 1924 все экспонаты — в Пушкинском Доме, где действует постоянная выставка, посв. жизни и творчеству Т.

Лит.: Гусев Н. Н., Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого, [т. 1—2], М., 1958—60; Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников, т. 1—2, М., 1978; Кузьмина Л. И., Лев Толстой в Петербурге, Л., 1986.

ТОЛСТО́Й Фёдор Петрович (1783—1873), граф, скульптор, медальер, рисовальщик и живописец. Окончил Мор. корпус (1802). В 1804 оставил воен. службу; начал посещать классы при АХ, поч. ч. АХ с 1809, преподавал там же с 1825 (вице-през. в 1828—59, товарищ през. в 1859—68). В 1806 определён на службу в Эрмитаж, в 1810—25 работал медальером на Монетном дворе. В творчестве Т. принципы изобразит. иск-ва *классицизма* получили новое, романтич. по духу истолкование; программное обращение к антич. образцам сочетается в его произв., отличающихся тонкостью моделировки, композиц. гармонией, с живым и тёплым отношением к натуре: барельефы со сценами из «Одиссеи» Гомера (воск, 1810, ГТГ), перовые илл. к поэме И. Ф. Богдановича «Душенька» (1820—33, ГТГ, изд. в 1850). Исполнил скульпт. группу «Нимфа с кувшином» для Львиного каскада в Петергофе (ныне Петродворец; 1857). Наиб. значит. произв. Т. — 21 медальон с аллегорич. сценами в память Отеч. войны 1812 и загран. походов рус. армии 1813—14 (воск, 1814—36, ГРМ). Работал в жанре «живописи интерьеров» [в картине «Семейный портрет» (1830, ГРМ) запечатлел свою квартиру в АХ], создал ряд иллюзионистич. натюрмортов, силуэтных композиций. Принимал участие в движении декабристов (был чл. «Союза спасения», пред. Коренного совета *«Союза благоденствия»*, участник петерб. совещания декабристов 1820; по высочайшему повелению к следствию привлечён не был), помогал освобождению Т. Г. Шевченко от крепостной зависимости. В 50-х гг. жил на 3-й линии В. О., 2 (в здании АХ). Среди друзей, посещавших Т., — А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь., И. А. Крылов, К. П. Брюллов, А. А. Иванов, П. А. Федотов. Похоронен в Некрополе 18 в.

Лит.: Кузнецова Э. В., Ф. П. Толстой, М., 1977; её же, Ф. Толстой, Л., 1981.

ТОЛУБЕ́ЕВ Юрий Владимирович (1906—79), актёр, нар. арт. СССР (1956), Герой Соц. Труда (1976). В 1929 окончил Ленингр. театр. техникум. Ученик Л. С. Вивьена. На 1-м курсе (1926) начал работать в Эксперим. т-ре под рук. В. Н. Всеволодского-Гернгросса. Ряд лет играл в коллективах, возглавляемых Вивьеном: Т-ре актёрского мастерства, Т-ре под рук. Вивьена, Т-ре Кр. Армии. С 1932 в Куйбышевском т-ре. Среди ролей: Барабошев («Правда — хорошо, а счастье лучше» А. Н. Островского, 1924), Егор Булычов («Егор Булычов и другие» М. Горького, 1933), Ленчицкий-сын («Бойцы» Б. С. Ромашова, 1934). В 1936—41 — в Ленингр. т-ре им. Ленинского комсомола, где сыграл Листрата («Земля» Н. Е. Вирты) и Ларцева («Очная ставка» Л. Д. и П. Л. Тур и Л. Р. Шейнина, обе в 1937), Шмагу («Без вины виноватые» Островского, 1938), Цыганова («Варвары» М. Горького) и Кутузова («Фельдмаршал Кутузов» В. А. Соловьёва, обе в 1940) и др. С 1942 в Т-ре драмы им. А. С. Пушкина, где выступил в ролях: Хлынов («Горячее сердце» Островского), Мирон Горлов («Фронт» А. Е. Корнейчука, обе в 1942), Войницкий («Дядя Ваня» А. П. Чехова, 1946), Пантелеев («Победители» Б. Ф. Чирскова, 1946; Гос. пр. СССР, 1947), Несчастливцев («Лес» Островского), Кутузов («Полководец Суворов» И. В. Бахтерева и А. В. Разумовского, обе в 1948), Городничий («Ревизор» Н. В. Гоголя, 1952), Полоний («Гамлет» У. Шекспира), Сорин («Чайка» Чехова, обе в 1954), Вожак («Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, 1955; Лен. пр., 1958), Бубнов («На дне» М. Горького, 1956), Вилли Ломен («Смерть коммивояжёра» А. Миллера, 1959), Забелин («Кремлёвские куранты» Н. Ф. Погодина, 1967; Гос. пр. РСФСР, 1969), Фирс («Вишнёвый сад» Чехова, 1972), Собакевич («Похождения Чичикова, или Мёртвые души» по Гоголю, 1974), Сократ («Беседы с Сократом» Э. С. Радзинского, 1976). С 1978 в БДТ им. М. Горького, где сыграл Кучера («Эмигрант из Брисбена» Ж. Шехаде, 1979). С 1935 снимался в кино. Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где в 1953—63 жил Т. (Суворовский просп., 56), — мем. доска.

Лит.: Капралов Г., Ю. Толубеев, Л.—М., 1961; Беньяш Р., Без грима и в гриме, 2 изд., Л., 1971; Ю. Толубеев. Воспоминания. Статьи. Письма, М., 1988.

ТОЛЧЁНОВА ДОМ (ул. Плеханова, 18), пам. арх-ры ампира. Построен в нач. 19 в. (автор неизв.). Композиц. решение 3-этажного дома свидетельствует о большом мастерстве в решении градостроит. задач: величеств. 8-колонный ионич. портик гл. фасада, поставленный на изломе ул. Плеханова, замыкает её перспективу со стороны Невского просп. Боковые крылья обработаны предельно скромно. Узкий внутр. двор окружён жил. корпусами.

ТОМА́ ДЕ ТОМО́Н (Thomas de Thomon) Жан Франсуа (1760—1813), архитектор. По происхождению из Швейцарии. Учился в АХ в Париже и в Риме (80-е гг.). С 1799 работал в России. С 1800 академик. Преподавал в АХ (с 1810 проф.) и Ин-те корпуса инж. путей сообщения (с 1811). В своих произв. творчески перерабатывал приёмы антич. зодчества (преим. греческой архаики) на основе традиций рус. *классицизма.* Для построек Т. де Т. характерны подчёркнуто укрупнённые формы, придающие сооружениям мощь и монументальность, строгая простота объёмно-пространств. решений, лаконизм декор. обработки фасадов и интерьеров: амбары Сального буяна (1805—06, не сохр.), *Биржи здание, Лаваль дом,* два фонтана на дороге из П. в Царское Село (1809; ныне у Казанского собора и в Моск. парке Победы); мавзолей Павла I («Супругу благодетелю») в Павловском парке. Среди графич. работ — альбомы «Воспоминания об Италии» (тушь, перо, ГЭ). Похоронен на Смоленском лютеранском кладб., позже прах перенесён в Некрополь 18 в.

Лит.: Ощепков Г. Д., Архитектор Томон, М., 1950; Шуйский В., Тома де Томон, Л., 1981.

ТОМАШЕ́ВСКИЙ Борис Викторович (1890—1957), филолог, один из основоположников сов. школы текстологии. Род. в П. Окончил Льежский ун-т (1912) с дипломом инж.-электрика, в 1908—12 изучал франц. лит-ру, слушал лекции в Сорбонне (Париж). В П. с 1921, сотрудник (с перерывами) Ин-та рус. лит-ры (ИРЛИ); с 1946 зав. рукописным отделом, с 1957 зав. сектором пушкиноведения. В 1921—31 читал лекции (по теории лит-ры, стихосложению, текстологии, творчеству А. С. Пушкина) в Ин-те истории иск-в. С 1924 (с перерывами) преподавал в ЛГУ (с 1942 проф.); в 1931—35 в Ин-те инженеров ж.-д. транспорта читал высш. математику. В кон. 10-х — нач. 20-х гг. был близок к *ОПОЯЗу.* Опубликовал работы: «Пушкин. Современные проблемы историко-литературного изучения» (1925), «Пушкин и Франция» (1960), «Писатель и книга. Очерк текстологии» (1928, 2 изд., 1959). Подготовил издания соч. А. А. Дельвига (1934, 1959), К. Н. Батюшкова (1936, 1948), Пушкина (т. 1—3, 1955). Принимал участие в издании академич. полного собрания соч. Пушкина. Т. принадлежат работы по стиховедению. С 30-х гг. жил на наб. кан. Грибоедова, 9.

ТО́МСКИЙ Николай Васильевич (1900—84), скульптор, нар. худ. СССР (1960), д. ч. АХ СССР (1949; през. в 1968—83), Герой Соц. Труда (1970).

Чл. КПСС с 1950. В 1923—42 жил и работал в Л., где в 1927 окончил Худ.-пром. техникум (быв. школу Об-ва поощрения художеств). Важнейшее произв. в Л. — пам. С. М. Кирову у здания Исполкома Кировского райсовета (открыт в 1938; варианты этого пам. сооружены во мн. городах). Создал бюст С. М. Кирова (1935, ГРМ). Работал также над фризом «Оборона, труд, отдых» для здания *«Дома Советов»* на Московском просп. В нач. Вел. Отеч. войны возглавлял бригаду скульпторов по созданию агитац. барельефов-плакатов. С 1942 жил в Москве. В 1960—68 рук. творч. мастерской скульптуры АХ СССР в Л. Лен. пр. (1972), Гос. пр. СССР (1941, 1948, 1949, 1950, 1952, 1979).

Соч.: В бронзе и граните, М., 1977.
Лит.: Минина В. Б., Н. Томский, М., 1980.

ТОН Константин Андреевич (1794—1881), архитектор, теоретик арх-ры. Учился в АХ (1803—15), акад. с 1830; преподавал там же (с 1830), в 1854—71 ректор арх-ры. В 1819—28 пенсионер АХ в Италии и Франции. С 1833 чл. К-та строений и гидравлич. работ. Проектируя перестройку и отделку парадных залов АХ (1829—37) и гранитную пристань «со сфинксами» у здания АХ (1832—34), продолжал традиции арх-ры рус. *классицизма*, но одновременно выступил и как создатель «рус.-византийского» стиля (проект Екатерининской ц. в П., 1830), получившего личное одобрение Николая I и статус «официального» стиля рус. арх-ры. В постройках Т. высокое качество строит. и отделочных работ, использование передовых конструктивных решений сочетались с сухостью деталировки, монотонностью, часто невысокой выразительностью общей композиции: Введенская ц. Семёновского полка на Загородном просп. (1839—47, не сохр.), Николаевский вокзал (ныне Моск. вокзал; 1844—51). В 30-е гг. руководил установкой у *Казанского собора* пам. М. И. Кутузову и М. Б. Барклаю де Толли, исполненных скульп. Б. И. Орловским. Крупнейшие постройки Т. были созданы в Москве, в т. ч. Большой Кремлёвский дворец и храм Христа Спасителя. Похоронен на Волковском правосл. кладб.

Лит.: Славина Т. А., К. Тон, Л., 1982; её же, К. Тон, Л., 1989.

ТО́НКИХ И ТЕХНИЧЕСКИХ СУКО́Н КОМБИНА́Т им. Э. Тельмана (Октябрьская наб., 50), выпускает чисто- и полушерстяные ткани, техн. сукна и сетки, пряжу, одеяла, нетканые материалы. Организован в 1936 в результате объединения ф-ки «Красный ткач» и Ф-ки техн. сукон им. Э. Тельмана. Ф-ка шерстяных изделий «Красный ткач» (назв. с 1922) осн. в 1841 англ. купцом Джеймсом Торнтоном. В 1872 здесь работал ткач П. А. *Алексеев*. В янв. — авг. 1905 в стачках на ф-ке участвовали все рабочие. После Окт. рев-ции и национализации ф-ка была законсервирована. Начала работать в 1921.

Ф-ка техн. сукон построена в 1929. Была единств. в СССР производящей техн. сукна для бумажной, целлюлозной, хим. и др. отраслей нар. х-ва. В 1933 ф-ке присвоено имя Тельмана. В 1941 комб-т частично эвакуирован в Пензенскую обл. В 1941 — 45 мн. работники сражались на фронтах. Звание Героя Сов. Союза посм. присвоено И. Н. Фошину. В годы первых послевоен. пятилеток на комб-те изготовлены спец. полотна для восстановления и реставрации панорам «Бородинская битва» (в 1949) и «Оборона Севастополя» (в 1951). В 1972 в состав комб-та на правах филиала вошла ф-ка «Ленсукно», получившая назв. Суконная ф-ка № 1. Н. Ф. Лаптевой и Е. Л. Ефимовой присвоено звание Героя Соц. Труда. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1976). На терр. — пам. павшим в Вел. Отеч. войне, бюст Тельмана. Имеется клуб им. А. В. Луначарского. Многотиражная газ. «Красный ткач» (с 1928).

Лит.: Ланской М., Доблесть поколений, Л., 1959.

ТОНКО́В Владимир Николаевич (1872—1954), анатом, акад. АМН СССР (1944), ген.-лейт. мед. службы. Чл. КПСС с 1930. В П. с 1890. Окончил ВМА (1895). Зав. кафедрами анатомии Петерб. жен. мед. ин-та (с 1900; ныне 1-й ЛМИ) и ВМА (с 1915), в 1917—25 през. (нач.) академии. Осн. тр. по сравнительной и нормальной анатомии, гистологии, эмбриологии. Совм. с М. Горьким возглавлял Комиссию по улучшению быта учёных П. Один из организаторов и пред. Всес. науч. об-ва анатомов, гистологов и эмбриологов. Похоронен на Богословском кладб. На здании анатомич. корпуса ВМА (ул. Академика Лебедева, 37) — мем. доска.

Лит.: Гинзбург В. В., Михайлова Л. В., Путь советского анатома, Л., 1965.

ТОРГО́ВЫЕ РЯДЫ́ («Новый пассаж») (Литейный просп., 57), пам. арх-ры стиля «модерн»; комплекс торг. помещений. Построен в 1912—13 (арх. Н. В. Васильев). Композиция фасада с широкими окнами-витринами определяется монолитным жел.-бетон. каркасом; с почти сплошным остеклением контрастируют облицованные камнем высокие порталы в виде глубоких ниш с полуциркульным завершением. Характерен для «модерна» рисунок завершающих порталы плоских высоких аттиков со скруглёнными углами. Ныне в Т. р. книжные маг. «Подписные издания», «Наука», «Мир», маг. «Инструменты», Выставочный зал Дирекции объединения музеев Ленингр. обл. и др.

ТОРГО́ВЫЙ ДОМ ГВАРДЕ́ЙСКОГО ЭКОНОМИ́ЧЕСКОГО О́БЩЕСТВА, см. *«Дом ленинградской торговли»*.

ТОРГО́ВЫЙ ДОМ МЕ́РТЕНСА (Невский просп., 21), пам. арх-ры неоклассицизма. Построен в 1911—12 (арх. М. С. Лялевич) для фирмы Ф. Л. Мертенса, торговавшей мехами и меховыми изделиями в П. с 1841. Применение несущей конструкции из монолитного железобетона позволило оформить фасад тремя гигантскими остеклёнными арками, объединяющими нижние 4 этажа здания. Простенки между окнами 5-го этажа декорированы скульптурой — букраниями, гирляндами и орнамент. панно, связанными в одно целое с замковыми камнями арок, оформленными в виде огромных волют, украшенных жен. фигурами (скульп. В. В. Кузнецов). Ныне Дом моделей одежды.

ТОРГО́ВЫЙ МОСТ, через Крюков кан., соединяет ул. Союза Печатников (быв. Торговую, отсюда назв. моста) и Театральную пл. Построен ок. 1783—85 как типовой 3-пролётный с опорами бутовой кладки, гранитной облицовкой, имел дер. пролётные строения, боковые — балочные, центральное — разводное (заменены в 1805—10). В 1905 вместо них уложены металлические, к-рые в 1960—61 заменены на новые — металлич. неразрезные с криволинейным очертанием ниж. пояса и жел.-бетон. плитой проезжей части (инж. А. Д. Гутцайт). Восстановлены торшеры с фонарями (арх. А. Л. Ротач). Дл. моста 26,7 м, шир. 10,5 м.

ТОРЖКО́ВСКИЙ РЫ́НОК (Торжковская ул., 20), открыт в 1978. Пл. торг. зала 2,7 тыс. м^2. 380 торг. мест. Г-ца на 59 мест. Ближайшая ст. метро — «Чёрная Речка». Филиалы — в пос. Песочное и близ Северного кладб.

ТО́РОПОВ Никита Александрович (1908—68), физико-химик, ч.-к. АН СССР (1962). Окончил Ленингр. политехн. ин-т (1930). Работал в Ленингр. технол. ин-те (1930—41 и 1944—53) и в ин-те «Гипроцемент» (1941—44), с 1948 — в Ин-те химии силикатов АН СССР (с 1953 дир.). Один из основоположников неорганич. материаловедения. Осн. тр. по силикатным системам, полупроводникам и ферритам. Синтезировал монокристаллы рубинов и исследовал их свойства (1949). Соавтор справочника «Физико-химические системы силикатной технологии» (2 изд., 1954) и учебника «Химия кремния и физическая химия силикатов» (2 изд., 1956). Гос. пр. СССР (1952). На здании Ин-та химии силикатов (наб. Макарова, 2) — мем. доска.

Лит.: Н. А. Торопов, М., 1968.

ТОЧИ́ССКИЙ Павел Варфоломеевич (1864—1918), организатор и рук. одной из первых с.-д. групп в России. Чл. Коммунистич. партии. С 1884 в П. учился в ремесл. уч-ще, работал на пром. пр-тиях Выборгской стороны. В 1885 создал с.-д. орг-цию *«Товарищество санкт-петербургских мастеровых»*. В 1888 выслан из П. В 1917 один из рук. установления Сов. власти на Юж. Урале, в 1918 пред. ВРК, воен. комиссар Белорецкого округа. Убит во время контррев. мятежа.

Лит.: Лисовский Н. К., П. В. Точисский — один из организаторов первых марксистских кружков в России, М., 1963.

ТОЧИ́ССКОГО ГРУ́ППА, см. *«Товарищество санкт-петербургских мастеровых»*.

ТО́ЧНОЙ МЕХА́НИКИ И О́ПТИКИ ИНСТИТУ́Т (ЛИТМО) (Саблинская ул., 14), базовый вуз оптич. пром-сти, готовит инженеров-приборостроителей широкого профиля. Осн. в 1930. В ин-те

(1991): ф-ты очного обучения — оптич., инж.-физ., точной механики и вычислит. техники; вечерний ф-т и ф-т ускоренного обучения; св. 30 кафедр, св. 100 уч. и науч. лабораторий, ф-ты повышения квалификации: межотраслевой и преподавателей. В 1990/91 уч. г. в ин-те было св. 6 тыс. студентов, ок. 490 преподавателей, в т. ч. ок. 280 канд. и св. 70 д-ров наук. Среди преподавателей — видные учёные отрасли: Г. А. Глазенко, Г. Н. Дульнев, К. И. Крылов, С. П. Митрофанов, М. М. Русинов, Ю. А. Сабинин, Ю. Н. Денисюк, М. М. Мирошников. За годы существования ин-т подготовил св. 25 тыс. специалистов. Деятельность ин-та связана с именами А. А. Лебедева, В. П. Линника, М. Л. Ельяшевича, Б. И. Степанова, С. Э. Фриша, Я. И. Френкеля, Т. П. Кравец, А. П. Знаменского, С. И. Фрейберга, В. Н. Чуриловского. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1980). Издаёт ж. «Приборостроение. Известия высших уч. заведений» (с 1958). Многотиражная газ. «Кадры — приборостроению» (с 1931).

ТРАВМАТОЛОГИИ И ОРТОПЕДИИ ИНСТИТУ́Т им. Р. Р. Вредена н.-и. Минздрава РСФСР (Парк Ленина, 5), осн. в 1906 как Петерб. ортопедич. ин-т (первый в России; рук. Р. Р. *Вреден*). С 1924 после слияния с Физиохирургич. ин-том — Центр. гос. травматологич. ин-т (дир. А. Л. Поленов). С 1967 совр. назв. В период Вел. Отеч. войны госпиталь. Разрабатывает проблемы травматологии, ортопедии, восстановит. хирургии, пересадки костной ткани и др. На базе ин-та — кафедра ортопедии Ин-та усовершенствования врачей. Деятельность ин-та связана с именами С. С. Гирголава, А. А. Лимберга, А. Л. Поленова и др. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1974). Здание ин-та (1902—06, арх. Р. Ф. Мельцер) — яркий образец рационалистич. направления в арх-ре «модерна». На фасаде, обращённом к Парку им. В. И. Ленина, — майоликовая композиция (худ. К. С. Петров-Водкин).

ТРАВМАТОЛОГИ́ЧЕСКИЕ ПУ́НКТЫ, отделения поликлиник для оказания первой квалифицированной мед. помощи при травмах, для лечения травматологич. больных, не нуждающихся в госпитализации, и диспансерного наблюдения при ортопедич. заболеваниях. Первый Т. п. создан в П. в 1827 при глазной б-це проф. В. В. Лерхе на Васильевском о-ве (ныне Т. п. при Гор. офтальмологич. б-це № 7). В 1990 в Л. круглосуточно работали ок. 40 Т. п.

ТРАМВА́Й. П. — родина отеч. Т. 22 авг. 1880 на углу Болотной и Дегтярной улиц рус. инж. Ф. А. Пироцкий продемонстрировал своё изобретение — передвижение обычного вагона *конки*, оборудованного электродвигателем, с помощью электричества, передаваемого по рельсам.

В П. с зимы 1895 работало неск. линий Т., проложенных прямо по льду Невы в центре П. и служивших быстрым и удобным средством переправы через реку. Проект петерб. Т., к работе над к-рым были привлечены лучшие инж.-техн. силы России того времени (Я. М. *Гаккель*, Г. О. *Графтио* и др.), был готов в 1904. Он предусматривал стр-во рельсовых путей дл. 195 вёрст с шир. колеи 1524 мм; трамвайный парк должен был составить 800 вагонов. Стр-во началось осенью 1905. Ген. подрядчиком стало амер. электротехн. об-во «Вестингауз», завоевавшее это право на междунар. конкурсе. Помимо него к реализации проекта были привлечены мн. рус. и заруб. компании. Англ. фирмой «Бреш» изготовлялись 190 моторных вагонов, 195 вагонов были заказаны Коломенскому и Мытищинскому з-дам. На Путиловском з-де осуществлялось переоборудование вагонов конки в трамвайные вагоны. Маршрут первого Т., к-рый провёл Графтио 16 сент. 1907, начинался у Гл. Адмиралтейства, проходил по Конногвардейскому бул. (бул. Профсоюзов), через Благовещенскую пл. (пл. Труда) и Николаевский мост (мост Лейтенанта Шмидта) до угла 8-й линии и Большого просп. В. О. 28 окт. 1907 открылось движение по Садовой ул. от Невского просп. до Покровской пл. (пл. Тургенева), а с 28 дек. 1907 — и по Невскому просп. от Николаевского (Моск.) вокзала до Гл. Адмиралтейства. В 1908 в П. уже работало 9 трамвайных маршрутов. Ежедневно на линии выходило 187 вагонов, перевозивших 230 тыс. пассажиров. В 1911 началось сооружение 2-й очереди трамвайной сети, к-рое было заморожено в 1916 в связи с войной. В 1917 в П. общая протяжённость маршрутов составила 200 км, на линии выходило 710 вагонов.

Несмотря на хоз. трудности 1918—21, петрогр. Т. был единственным в стране, к-рый не прекращал движения ни на один день. В 1919 было закрыто движение Т. по центр. улицам города. Большинство из оставшихся маршрутов оканчивалось на Михайловской пл. (пл. Искусств) и Знаменской пл. (пл. Восстания). В 1922 началось восстановление подвижного состава и путевого х-ва. 15 окт. 1922 открылось движение по новой 5-вёрстной трамвайной линии, построенной безработными за 6 недель, от з-да им. В. И. Ленина до з-да «Большевик». В 1925 проложена трамвайная линия от Охты до Пороховых и Ржевки; Невская линия была проложена до д. Мурзинка. На С. трамвай дошёл до Озерков, на Ю. вышел за границу гор. застройки. В окт. 1929 к сети Т. была присоединена 25-км Стрельнинская трасса (т. н. Ораниенбаумская электрич. линия — ОРАНЭЛА). К 1940 в Л. имелось 529 км одиночного трамвайного пути, ежедневно Т. перевозили до 3,5 млн. пассажиров.

В 1927 на з-де «Красный путиловец» организован выпуск первых отеч. цельнометаллич. 2-осных вагонов (вагоны этого типа эксплуатировались до 1968). В 1933 на улицах Л. появились первые 4-осные вагоны ЛМ-33, т. н. американки, получившие такое назв. за сходство с пульмановскими ж.-д. вагонами (вагоны этого типа служили до 1979). Выпуск этих вагонов был освоен на новом з-де ВАРЗ-1 (открыт в 1934). В 1933 в Л. организована первая в стране центр. диспетчерская станция.

С нач. Вел. Отеч. войны работа Т. была подчинена интересам обороны. В 1941 под перевозку войск было подано 2006 вагонов, перевезено 250 тыс. бойцов. 8 дек. 1941 работа ленингр. Т. прекратилась из-за острой нехватки электроэнергии; возобновилось движение только 15 апр. 1942. За годы блокады было повреждено 1065 вагонов, 153 полностью уничтожено, 13% путей разрушено. К 1947 трамвайное х-во восстановлено. В 1946—64 в процессе благоустройства города от трамвайных путей были освобождены: Невский, Кировский, Большой просп., просп. Стачек и часть Московского просп., улицы Воинова, Каляева, Желябова и Плеханова, Университетская и Свердловская набережные. По мере застройки новых жил. р-нов Т. связывал их с центром Л. новыми маршрутами. В 1950—80 было построено ок. 300 км новых трамвайных трасс и введено более 20 новых маршрутов. На смену вагонам первых послевоен. лет в 1958 пришли более комфортабельные и бесшумные вагоны модели ЛМ-57, с 1968 — Т. нового поколения ЛМ-68, а с 1975 — его модификация ЛМ-68М.

К 1990 общая протяжённость трамвайного одиночного пути составила ок. 700 км, общая числ. трамвайного парка — ок. 2,2 тыс. вагонов; за 1990 было перевезено ок. 950 млн. пассажиров.

Лит.: Годес Я. Г., Этот новый старый трамвай, Л., 1982; Сорока М. Х., Фронтовой трамвай, Л., 1986.

ТРАМВА́ЙНЫЕ ПА́РКИ, создавались в ходе стр-ва линий электрич. *трамвая* для хранения, обслуживания и ремонта подвижного состава. Первый Т. п. — Петербургский (с 1914 Петроградский) созд. в 1907 на базе парка конки, на базе коночных парков осн. также Московский (1908) и Рождественский (1914) Т. п.; Василеостровский (1908) и Ланской (1917) Т. п. построены заново на свободных участках. Для обслуживания Ораниенбаумской электрич. линии (ОРАНЭЛА) в 1916 открыт Ораниенбаумский Т. п. В 1918—20 трамвайное х-во П. пришло в упадок, подвижной состав обратился в «трамвайное кладбище», однако выпуск трамваев не прекращался ни на один день. В 1921 гор. трамваю передан недостроенный Крестовский Т. п. В 1922 начаты широкомасштабные работы по восстановлению подвижного состава. В канун 5-й годовщины Октября (1922) четырём Т. п. присвоены имена участников рев-ции (преим. рабочих-трамвайщиков); Василеостровскому — А. П. Леонова, Петроградскому — К. Н. Блохина, Московскому — И. И. Коняшина, Рождественскому — В. С. Смирнова. В кон. 20-х — нач. 30-х гг. Ланскому Т. п. присвоено имя М. И. Калинина, Крестовскому Т. п. — А. К. Скороходова, Ораниенбаумскому — И. Е. Котлякова. В 1923 в Т. п. им. Леонова организованы Центр. ремонтные

мастерские, где осуществлялся капитальный ремонт трамваев. В 1928 в Л. разработан проект нового Т. п. конвейерного типа с безгаражным отстоем подвижного состава и более совершенным процессом технол. обслуживания вагонов (стал типовым для др. городов; в Л. по нему построены в 1931 Т. п. им. В. Володарского, в 1936 — Т. п. Кировского р-на). В 1929 в состав ленингр. трамвая включена ОРАНЭЛА и её Т. п. В 30-х гг. Т. п. расширены и реконструированы на основе опыта безгаражного хранения вагонов и их поточного обслуживания. В 1934 открыт Вагоноремонтный з-д (ВАРЗ-1, крупнейший в стране; с 1975 З-д по ремонту гор. электротранспорта), в 1940 — ВАРЗ-2 (на базе Т. п. им. Леонова). В 1936—40 (до ввода в строй первого троллейбусного парка) для стоянки и ремонта троллейбусов использовалась часть Т. п. им. Смирнова.

С нач. Вел. Отеч. войны в ремонтных мастерских ряда Т. п. налажено произво боеприпасов, воен. снаряжения, на ВАРЗ-2 — также запчастей для танков. В период блокады Т. п. Кировского р-на, им. Котлякова и им. Скороходова законсервированы. Все Т. п. подвергались массированным артобстрелам и бомбардировкам с воздуха, однако уже к 1946 материальная часть Т. п. в осн. восстановлена. Большую роль в модернизации подвижного состава в 50—60-х гг. сыграл ВАРЗ-1, объединённый в 1959 с ВАРЗ-2; совершенствование типов трамваев позволило перейти от их ежедн. осмотра перед выходом в рейс к осмотру через день, а затем и через 2 дня. В 1971 пасс. Т. п. им. Коняшина и грузовой им. Е. И. Красуцкого объединены в единый пасс.-грузовой Т. п. им. Коняшина. В 1971 в ин-те Ленпроект разработан проект совмещённого трамвайно-троллейбусного парка (арх. Л. А. Келлер, Б. П. Бровчин, инж. В. В. Граубарт), сооружённый по этому проекту на Суздальском просп. парк вошёл в строй в 1981 (рассчитан на обслуживание 175 трамваев и 150 троллейбусов). В 1990 в Л. действуют 10 Т. п. (один — совмещённый), к-рые обслуживают ок. 2,2 тыс. трамваев.

Лит.: Попов В. А., Поздеев В. И., От конки до современного электротранспорта, в кн.: Городское хозяйство и строительство Ленинграда за 50 лет, Л., 1967; Годес Я. Г., Этот новый старый трамвай, Л., 1982.

ТРЕЗИ́НИ (Trezzini) Доменико Андреа (ок. 1670—1734), архитектор и инженер. По происхождению из Швейцарии. С 1703 работал в России. По проектам Т. заложены *Кронштадт* и *Александро-Невская лавра*, в 1706 начата перестройка *Петропавловской крепости* в камне, выполнена часть регулярной планировки Васильевского о-ва, выстроены *Летний дворец* Петра I в *Летнем саду*, *Петровские ворота* и *Петропавловский собор* Петропавловской крепости, *Двенадцати коллегий здание*, Галерная гавань и большое кол-во ныне не сохранившихся зданий (Гостиный двор, 2-й Зимний дворец и др.). По указанию Петра I Т. составил «образцовые» (типовые) проекты жил. домов для разл. слоёв населения («именитых», «зажиточных» и «подлых») и пригородных дач. Постройки Т. характерны для зодчества раннего рус. *барокко*. Их отличает регулярность планов, скромность декор. убранства, сочетание кр. ордерных элементов с барочными деталями. Т. жил сначала в Греческой слободе (в р-не наб. р. Мойки и совр. ул. Халтурина), затем в собств. доме (1720-е гг., сохр. в перестроенном виде) на Васильевском о-ве, на углу Университетской наб. (д. 21) и 5-й линии. Похоронен на кладб. при ц. Сампсония (ныне *Сампсониевский собор*), могила не сохранилась.

Лит.: Лисаевич И., Первый архитектор Петербурга, [Л.], 1971; её же, Доменико Трезини, Л., 1986; Овсянников Ю., Доменико Трезини, Л., 1987; Малиновский К. В., Первый строитель нашего города, «ЛП», 1987, № 6.

ТРЕ́ТИЙ ВСЕРОССИ́ЙСКИЙ СЪЕЗД СОВЕ́ТОВ РАБО́ЧИХ, СОЛДА́ТСКИХ И КРЕСТЬЯ́НСКИХ ДЕПУТА́ТОВ, состоялся 10—18 (23—31) янв. 1918 в Таврическом дворце. Начал работу как съезд Советов рабочих и солдатских деп. 13(26) янв. к съезду присоединились участники 3-го Всерос. съезда Советов крестьянских деп., вначале работавшие отдельно, тем самым было завершено слияние Советов рабочих и солдатских деп. с Советами крестьянских деп. В работе объединённого съезда участвовали 1798 делегатов, в т. ч. 1587 с правом решающего голоса и 211 — совещательного, из них св. 1 тыс. большевики и сочувствующие, ок. 450 лев. эсеры и сочувствующие, 31 эсер-максималист, 65 эсеров и сочувствующих, 38 меньшевиков, 29 меньшевиков-интернационалистов и предст. др. партий. Съезд утвердил «Декларацию прав трудящегося и эксплуатируемого народа», 18(31) янв. — осн. положения Закона о социализации земли, выработанные на основе Декрета о земле. В избранный съездом ВЦИК вошли 322чел. (306 чл. и 17 канд.), из к-рых 160 — большевики, 125 — лев. эсеры, 7 эсеров-максималистов, 7 прав. эсеров, 3 анархиста-коммуниста, 2 меньшевика-интернационалиста и 2 меньшевика-оборонца.

Лит.: Смирнов Н. Н., Третий Всероссийский съезд Советов: история созыва, состав, работа, Л., 1988.

ТРЕ́ТЬЕ ОТДЕЛЕ́НИЕ Собств. его имп. величества канцелярии, высший орган полит. полиции, создан имп. Николаем I в июле 1826 (после разгрома восстания *декабристов*). Состояло из 5 (до 1841 из 4) экспедиций, общего и 2 секретных архивов и типографии. Исполнит. орган Т. о. — Корпус (с 1836 Отд. корпус) жандармов. Во главе Т. о. — главноуправляющий (он же шеф жандармов) и управляющий (он же в 1839—71 нач. штаба Отд. корпуса жандармов). Личный состав Т. о. в 1826—80 увеличился с 18 до 72 чел. (не считая секретных агентов). Т. о. осуществляло надзор за обществ. и рев. орг-циями и деятелями, проводило дознания по полит. делам, составляло для императора ежегодные обзоры обществ. мнения и полит. жизни страны, до 1865 осуществляло цензуру и наблюдение за прессой, заведовало полит. тюрьмами и др. Т. о. ликвидировано 6 авг. 1880, функции переданы Деп. полиции Мин-ва внутр. дел. Первонач. Т. о. размещалось на наб. р. Мойки, 58 (дом не сохр.), в 1838—80 — на наб. р. Фонтанки, 16.

Лит.: Оржеховский И. В., Самодержавие против революционной России (1826—1880 гг.), М., 1982; Ленская Н. П., Из истории «дома у Цепного моста», в кн.: Освободительное движение в России. Межвузовский научный сб., в. 13, Саратов, 1989.

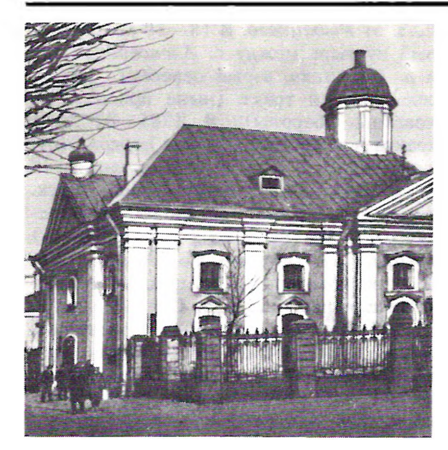
ТРЕ́ТЬЯ ГВАРДЕ́ЙСКАЯ ДИВИ́ЗИЯ НАРО́ДНОГО ОПОЛЧЕ́НИЯ (с 23 сент. 1941—44-я сд), сформирована из добровольцев в нач. авг. 1941. Её полки были укомплектованы гл. обр. трудящимися Петрогр. р-на. Числ. св. 10 тыс. чел. Ком. дивизии — полк. В. П. Котельников, комиссар — полковой комиссар Д. И. Сурвилло. К 19 авг. дивизия заняла оборону на рубеже Петергоф, Ропша, преградив путь врагу к Урицку. В составе 42-й А весь сент. вела ожесточённые бои, неоднократно переходила в контратаки. В окт. была включена в 4-ю отд. А, участвовала в Тихвинских операциях 1941, вела бои в р-не пос. Кириши. В составе 54-й А Волховского фр. участвовала в Ленинградско-Новгородской операции 1944. В конце боевого пути участвовала в блокаде курляндской группировки противника. За боевые заслуги удостоена почётного наим. Чудовская (янв. 1944). Награждена орд. Кр. Знамени (авг. 1944).

Лит. см. при ст. *Народное ополчение 1941.*

ТРЕ́ТЬЯ ФРУ́НЗЕНСКАЯ ДИВИ́ЗИЯ НАРО́ДНОГО ОПОЛЧЕ́НИЯ, сформирована из добровольцев к сер. июля 1941. Её полки укомплектованы в осн. рабочими и служащими Фрунзенского р-на; один из полков составляли ополченцы Выборгской стороны. Числ. св. 10 тыс. чел. Ком. дивизии — полк. В. Г. Нетреба, комиссар — ст. батальонный комиссар Д. Н. Соболев. 14 июля дивизия выступила из Л., заняла позиции в Красногвардейском УР. В кон. июля 2 её полка переброшены в р-н г. Олонец, где во взаимодействии с частями Юж. оперативной группы 7-й А Карельского фр. остановили наступление финл. войск на р. Свирь. 1-й сп дивизии в авг. вёл бои юго-западнее Мшинской (30 км севернее Луги), был окружён врагом, но пробился в расположение сов. войск и участвовал в боях на ближних подступах к Л. В кон. сент. 1941 дивизия расформирована.

Лит. см. при ст. *Народное ополчение 1941.*

ТРЁХ СВЯТИ́ТЕЛЕЙ ЦЕ́РКОВЬ (6-я линия В. О., 11), пам. арх-ры барокко. Построена в 1740—60 (приписывается арх. Дж. Трезини). Простота объёмно-пространств. решения (прямоуг. в плане одноглавый храм с большой 3-гранной апсидой) сочетается с богатой пластикой декор. обработки; фасады расчленены плоскими пилястрами, поддерживающими карниз сложного профиля, разнообразны по формам наличники окон с лучковыми и полуциркульными перемычками. Внутри здание разделено на 3 нефа мощными столбами, поддержи-



Церковь Трёх святителей.

вающими коробовый свод в ср. нефе и крестовые — в боковых.

ТРЁХЧА́СТНЫЙ МОСТ, через Воскресенский кан. (ныне засыпан), соединял *Инженерный замок* с горнверком, на к-ром был установлен пам. Петру I, и затем с Замковой ул. Построен в 1797—1800 (арх. В. Ф. Бренна, строитель — инж. П. П. Сакен). В плане представлял трезубец (отсюда назв.) с одним устоем у ворот замка и тремя — со стороны горнверка. Т. м. каменный (гранитный) арочный. Дл. моста ок. 22 м, шир. в узкой части ок. 9,2 м, в широкой — ок. 30,5 м; засыпан между 1879—82 вместе с Воскресенским кан. Конструкции моста сохранились в земле.

ТРИ́БУЦ Владимир Филиппович (1900—77), военачальник, адм. (1943), д-р ист. наук (1972). Чл. Коммунистич. партии с 1928. Окончил Воен.-мор. академию (1932). Участник Гражд. войны. В 1939—47 команд. Балт. флотом. В Вел. Отеч. войну флот под рук. Т. оказывал большую помощь защитникам Л., взаимодействовал с сухопут. войсками в операциях сов. войск при обороне Таллинна, Моонзундских о-вов, п-ова Ханко, прорыве блокады Л. Корабли и авиация флота способствовали разгрому нем.-фаш. войск в Прибалтике, Вост. Пруссии и Вост. Померании. В 1947—60 Т. на ответств. должностях в ВМФ, нач. кафедры, ф-та Воен. академии Генштаба, адм.-инспектор ВМФ. Деп. ВС СССР в 1946—50. Именем Т. в 1978 названа новая улица — ул. Адмирала Трибуца (в юго-зап. части Л., между Петергофским ш. и Фин. зал.).

Соч.: Подводники Балтики атакуют, Л., 1963; Балтийцы наступают, Калининград, 1968; Балтийцы вступают в бой, Калининград, 1972; Балтийцы сражаются, М., 1985.

Лит.: Гринкевич В. И., Корсунский М. А., Адмирал Трибуц, Тал., 1980; Михайловский Н. Г., Адмирал Трибуц, М., 1982.

ТРИНА́ДЦАТАЯ ВОЗДУ́ШНАЯ А́РМИЯ, сформирована в нояб. 1942 на базе ВВС Ленингр. фр. в составе 275-й истребительной, 276-й бомбардировочной и 277-й штурмовой авиадивизий, ряда авиачастей. Поддерживала войска Ленингр. фр. при прорыве блокады Л. (св. 2 тыс. самолёто-вылетов), в Мгинской наступат. операции (22 июля — 22 авг. 1943). Особенно активно действовала в Ленинградско-Новгородской операции 1944 (св. 7800 самолёто-вылетов). В *Выборгской операции 1944* соединения армии оказали большую помощь сухопут. войскам при прорыве мощных оборонит. рубежей противника, успешно вели борьбу с его резервами и авиацией. Ряд соединений и частей армии удостоен почётных наим. Выборгские, Красносельские, Ленинградские, Пушкинские. 151 лётчику присвоено звание Героя Сов. Союза, а П. А. *Покрышеву* это звание присвоено дважды.

Командующий — ген.-лейт. авиации, с нояб. 1944 ген.-полк. авиации С. Д. Рыбальченко.

Лит.: Иноземцев И. Г., Под крылом — Ленинград, М., 1978.

ТРОЕКУ́РОВА ДОМ (6-я линия В. О., 13), пам. арх-ры петровского барокко. Построен в 1-й трети 18 в. для стольника Петра I — А. И. Троекурова; один из немногих сохранившихся образцов кам. жил. домов того времени. Характерны декор. детали фасада — рустованные лопатки, рельефные фигурные наличники, филёнки, разделяющие окна, окраска в два цвета. Слегка выступающая центр. часть в 3 оси соответствует положению в интерьере небольшого зала. Перестраивался в 19 в. В 1968—69 проведены реставрац. работы (арх. И. А. Бартенев и др.).

ТРО́ИЦЕ-СЕ́РГИЕВА ПУСТЫНЬ (Ленинградское ш., 15), быв. муж. монастырь. Осн. в нач. 1730-х гг. настоятелем Троице-Сергиевой лавры Варлаамом на земле, подаренной лавре имп. Анной Ивановной. В 1750—60-е гг. по проекту арх. П. Трезини сложился архит. ансамбль Т.-С. п., центром к-рого стал Троицкий собор (1755—58) в стиле барокко. Стр-во в монастыре продолжалось и в 19 в. После Окт. рев-ции монастырь упразднён, в 1930-х гг. мн. постройки искажены перестройками. В 1941—44 нем.-фаш. оккупанты разрушили мн. здания, остальные повредили. В 1950—60-х гг. проведена частичная реставрация. Сохранились ограда с угловой башней и настоятельский корпус (все 1756—63, арх. Трезини), инвалидный дом (1805—09, арх. Л. Руска), трапезная (1834, арх. А. П. Макаров), церкви: Сергиевская (1853—59, арх. А. М. Горностаев) и Григория Богослова (1855—57, арх. А. И. Штакеншнейдер), братский корпус (1859—62, арх. Горностаев). В некрополе Т.-С. п. — худ. надгробия 18 — нач. 19 вв. Возникший близ монастыря пос. Сергиева Пустынь в 1918 переим. в память В. Володарского (см. *Володарский посёлок*).

ТРО́ИЦКАЯ ЦЕ́РКОВЬ («Кулич и Пасха») (просп. Обуховской Обороны, 235), пам. арх-ры. Построена в 1785—87 (арх. Н. А. Львов) в загородной усадьбе А. А. Вяземского. Укрепившееся за церковью 2-е назв. объясняется необычным для арх-ры П. внеш. видом здания: свободно поставленная на открытом участке церковь решена в виде ротонды, окружённой ионич. колоннадой («кулич»), а колокольня представляет собой 4-гранную пирамиду, прорезанную со всех сторон небольшими арками звонов («пасха»). Ротонда перекрыта низким куполом, отд. детали архит. оформления фасада (овальные окна 2-го яруса, капители, украшенные гирляндами) характерны для раннего рус. *классицизма*. Интерьер декорирован коринфскими пилястрами, поддержива-

«Троицкий собор Троице-Сергиевской пустыни близ Стрельны». Литография Ф. Перро. 1841.

Троицкая церковь.

ющими широкий пояс антаблемента; над проёмом алтарной апсиды — фигуры парящих ангелов. Резной, синий с позолотой иконостас сер. 18 в. перенесён из быв. Благовещенской ц. на Васильевском о-ве. Ныне Т. ц. — действующий правосл. храм.

ТРО́ИЦКИЙ ОСТРОВ, название *Петроградского острова* в 1-й трети 18 в. (по ц. Троицы, к-рая находилась в р-не совр. пл. Революции), бытовало наряду с наим. Городской о-в.

ТРО́ИЦКИЙ СОБО́Р Александро-Невской лавры (наб. р. Монастырки, 1), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1776—90 (арх. И. Е. Старов), является композиц. центром ансамбля лавры. Крестообразное в плане здание разделено на 3 нефа пилонами, несущими своды, и увенчано мощным куполом на высоком барабане. В общую комп. здания включены 2 башни звонниц, расположенные по сторонам гл. входа, оформленного лоджией и 6-колонным портиком римско-дорич. ордера. 5 барельефных панно (скульп. Ф. И. Шубин), вкомпанованных над входами в собор, вместе с пилястрами и филёнками составляют строгое убранство фасадов. В 1797 в лоджии над гл. входом помещено дер. резное позолоч. изображение ангелов, несущих орд. Александра Невского. Две дугообразные галереи, прорезанные арками проходов, соединяют собор с Духовским и Фёдоровским корпусами. Богатство декора интерьеров собора определяется во многом широким использованием колонн коринфского ордера с пышными позолоч. капителями. В оформлении собора под рук. Старова принимали участие Шубин (панно над входом, статуи апостолов, пророков и канонизированных рус. князей на антаблементе гл. нефа), мраморщик И. Пинкетти (алтарь), живописцы Я. Меттенлейтер, И. А. Акимов (царские врата и иконостас) и Ф. Д. Данилов (росписи сводов и купола; в 1806 заменены по рис. Дж. Кваренги). В Т. с. хранятся мощи кн. *Александра Невского*. В 1957—60 проведены комплексные науч.-реставрац. работы, включавшие воссоздание росписей 1806 и скульптуры (рук. К. Д. Халтурин). Т. с. — действующий правосл. храм.

Лит.:[Тихон (Покровский П. Ф.)], К 100-летию Свято-Троицкого собора. Исторические сведения о построении собора, СПБ, 1890.

ТРО́ИЦКИЙ СОБО́Р (Измайловский) (Измайловский просп., 7), пам. арх-ры позднего классицизма. Построен в 1828—35 (арх. В. П. Стасов) в слободе лейб.-гв. Измайловского полка на месте дер. собора (1753—56, автор неизв.) и в целом повторяет его плановое и композиц. решение. Крестообразное в плане здание увенчано мощным пятиглавием, размещённым по нетрадиц. для рус. арх-ры схеме (малые купола расположены над ветвями креста). Монумент. портики коринфского ордера и скульпт. фриз, контрастно выделяющийся на глади стен, придают зданию торжеств., парадный облик. В нишах установлены бронз. фигуры ангелов (скульп. С. И. Гальберг). В 1943 Т. с. был сильно повреждён. Реставрирован в 1952—56 и 1966—67. От назв. Т. с. происходит наим. Троицкой пл. (на пересечении Измайловского просп., просп. Москвиной и 1-й Красноармейской ул.). В 1969 в ограде Т. с. установлен бюст Стасова (скульп. М. Т. Литовченко, арх. Ж. М. Вержбицкий).

ТРО́ИЦКОЕ ПО́ЛЕ, местность в юго-вост. части Л., на лев. берегу Невы, к С.-З. от *Рыбацкого*. В 18—19 вв. обширный пустырь между с. *Александровское* и д. Мурзинка, к-рый пересекал Шлиссельбургский тракт (ныне просп. Обуховской Обороны). В 1785—87 близ тракта построена *Троицкая церковь* (отсюда назв.). В 40-х гг. 19 в. в зап. части Т. п. проложена линия Петерб.-Моск. (ныне Окт.) ж. д., с постройкой Обуховского з-да (ныне з-д «Большевик») возникла ст. Обухово. Со 2-й пол. 19 в. Т. п. застраивалось дер. домами и бараками для рабочих з-да. С 1917 в черте П. В 1920-х гг. на Т. п. построен жил. массив для рабочих из 6 домов (арх. Г. А. Симонов, Т. Д. Каценеленбоген). В 1950—60-х гг. значит. часть Т. п. застроена 5-этажными домами, проложены улицы Грибакиных, Запорожская, Рабфаковская.

«ТРО́ЙКА-1», мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»*. Открыт в 1975 на окраине д. Ваганово Всеволожского р-на Ленингр. обл. по инициативе Совета ветеранов войск связи Ленингр. фр. Здесь на зап. берегу Ладожского оз. в 1941—44 помещался пункт связи Ленингр. фр., соединённый подводным кабелем, проложенным по дну озера, с Большой землёй. Бесперебойную работу пункта (кодовое назв. «Тройка-1») обеспечивали воины-связисты 376-го отд. батальона связи и 26-го отд. полка связи.

Троицкий (Измайловский) собор.

Мемориал представляет собой восстановленный блиндаж пункта связи, на к-ром укреплена мем. доска с памятной надписью.

ТРОЛЛЕ́ЙБУС. П. — родина отеч. Т. 31 марта 1902 петерб. инженером П. А. Фрезе испытан первый Т. Движение Т., связавшего Красную пл. (ныне пл. Александра Невского) и Благовещенскую пл. (ныне пл. Труда) (дл. маршрута 5,8 км), было открыто 21 окт. 1936. На линии работало 4 машины с интервалом 15—16 мин, к-рые перевозили в день св. 8 тыс. пассажиров. Первые Т. были изготовлены на Вагоноремонтном з-де (ВАРЗ-1). Позже Л. стал обеспечиваться машинами произ-ва Ярославского з-да (ЯТБ-1-2-4), имевшими дер. кузов (эксплуатировались до 1959). Для обслуживания Т. было приспособлено депо № 3 трамвайного парка им. Смирнова. В окт. 1940 вступил в строй новый троллейбусный парк на Сызранской ул. В 1940 Т. перевезён 41 млн. пассажиров. К 1941 в Л. действовало 5 троллейбусных маршрутов протяжённостью 49,1 км, парк Т. составил 130 машин.

Движение Т. в блокадном Л. было прервано 8 дек. 1941 из-за прекращения подачи электроэнергии. В февр. 1944 были начаты работы по возобновлению троллейбусного движения в Л., и в течение 50 дней были восстановлены мн. километры контактных путей, 24 мая 1944 в Л. возобновилось движение Т. по маршруту ул. Сызранская — Гл. Адмиралтейство, затем удалось восстановить движение по маршруту, проходящему через Невский просп. В 1944 на линии работало только 16 Т., но уже в 1947 маршрутная сеть достигла довоен. уровня, а объём годовых перевозок составил 80 млн. чел. В эти же годы начато обновление парка машин. В кон. 1946 в Л. было построено 4 Т. нового поколения МТБ-82М, имевших цельнометаллич. корпус и большую вместимость (65 человек); в дальнейшем эти Т. поставлялись в Л. Тушинским з-дом (эксплуатировались до 1975). В 1948 вступил в строй Троллейбусный ремонтный з-д (в 1975 объединён с ВАРЗ-1, образовав З-д по ремонту гор. электротранспорта). После войны в Л. построено 5 троллейбусных парков, в т. ч. совмещённый трамвайно-троллейбусный (1981). С 1960 троллейбусный парк Л. начал пополняться машинами семейства ЗИУ произ-ва з-да им. Урицкого в г. Энгельсе. В кон. 1982 на улицах Л. появились первые троллейбусные поезда, состоящие из двух Т., вмещающие до 250 пассажиров. К 1990 протяжённость одиночной эксплуатац. линии Т. составила ок. 700 км, троллейбусный парк насчитывал ок. 1,3 тыс. единиц. В 1990 было перевезено ок. 550 млн. пассажиров.

Лит.: Годес Я. Г., Этот привычный троллейбус, «ЛП», 1983, № 8.

ТРО́ЦКИЙ (наст. фам. Бронштейн) Лев Давидович (1879—1940), рев., парт. и гос. деятель. Окончил реальное уч-ще. В рев. движении с 1896. В 1898 арестован, выслан в Вост. Сибирь; в авг. 1902 бежал, вскоре эмигрировал. В 1905 приехал в П., участвовал в подготовке Окт. полит. всеобщей стачки, вместе с А. Л. Парвусом издавал «Рус. газету», сотрудничал в меньшевистской газ. «Начало». Вошёл в Петерб. совет рабочих деп., после ареста Г. С. Хрусталёва-Носаря стал его пред. В дек. 1905 арестован, в окт. 1906 Петерб. судебной палатой приговорён к ссылке в Тобольскую губ.; по дороге бежал, вскоре эмигрировал. На 5-м (Лондонском) съезде РСДРП возглавлял группу «центр». С 1908 издавал в Вене газ. «Правда». В сент. 1915 участник Циммервальдской конференции (Швейцария). В сент. 1916 за интернационалистич. пропаганду выслан из Франции в Испанию, затем в США. В мае 1917 вернулся в П., примкнул к объединённым с.-д. интернационалистам («межрайонцам»). В июле 1917 вступил в РСДРП(б). После *Июльских дней 1917* арестован Врем. пр-вом, заключён в *«Кресты»*. На 6-м съезде РСДРП(б) избран одним из почётных пред. съезда и чл. ЦК партии. После освобождения из тюрьмы в сент. 1917 избран пред. Петросовета; один из организаторов вооруж. восстания в П., в дни Окт. рев-ции играл руководящую роль в ПВРК, возглавил подавление *Керенского—Краснова мятежа*. На 2-м съезде Советов избран наркомом по иностр. делам, глава сов. делегации на мирных переговорах с Германией в Брест-Литовске. В 1918—24 наркомвоенмор и пред. РВСР, один из организаторов Кр. Армии; одновременно в 1920—21 наркомпути. В 1919 выступил против эвакуации П., один из рук. его обороны (см. *Оборона Петрограда 1919*). Участвовал в орг-ции подавления *Кронштадтского мятежа 1921*. В 1925—26 чл. През. ВСНХ, пред. Главконцесскома. В 1917—27 чл. ЦК партии, в 1919—26 чл. Политбюро ЦК. В 1927 исключён из партии. В 1929 по обвинению в антисов. деятельности выслан из СССР; в 1932 лишён сов. гражданства. Убит в Мексике. В 1923, к 5-й годовщине Окт. рев-ции, г. Гатчина переим. в г. Троцк (носил это назв. до 1929).

Соч.: К истории русской революции, М., 1990.
Лит.: Васецкий Н., Ликвидация. Сталин, Троцкий, Зиновьев. Фрагменты политических судеб, М., 1989.

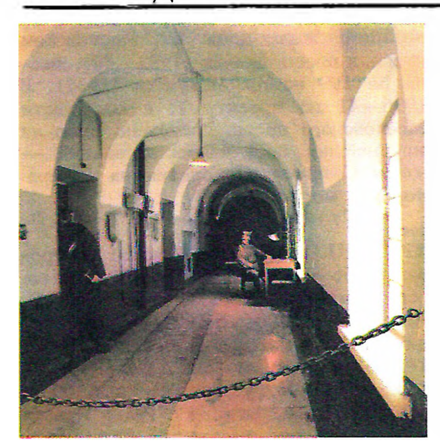
ТРОЦКИЙ Ной Абрамович (1895—1940), архитектор. Окончил АХ (1920) и 2-й Политехн. ин-т (1921). Преподавал в АХ (с 1929, проф. с 1939) и в ЛИИКСе. Строил совм. с др. архитекторами в Л. обществ. и пром. сооружения, жил. дома в духе конструктивизма; здание 2-й ГЭС (1923), Василеостровский дворец культуры им. С. М. Кирова (1931—37), здание Кировского райсовета (1930—35) с пам. С. М. Кирову на Кировской пл. (1938, скульп. Н. В. Томский), Мясокомб-т им. С. М. Кирова (1930—35), адм. здание на Литейном просп., 4 (1931—35, совм. с А. И. Гегелло и А. А. Олем; известно среди ленинградцев как «Большой дом») и др. Для мн. построек Т. 30-х гг. характерно использование неоклассицистич. по духу, монументализированных ордерных композиций: жил. дома на Московском просп. и просп. Стачек (1932—40), школа № 199 на пл. Искусств (1937). В 1936—41 по проекту Т. в юж. части Московского просп. построено одно из крупнейших в Л. обществ. зданий — *«Дом Советов»*. Похоронен на Литераторских мостках.

Лит.: Суздалева Т. Э., Н. А. Троцкий, Л., 1991.

ТРУБЕЦКО́Й Павел (Паоло) Петрович (1866—1938), скульптор. Учился гл. обр. самостоятельно. В Москве и П. жил в 1897—1906, с 1906 — во Франции, США, Италии, в П. бывал в 1907—14. Создал конный пам. Александру III (бр., 1900—06, установлен в 1909 у Моск. вокзала, ныне в ГРМ). Присущее памятнику выражение тяжеловесной грубой силы придало ему в глазах современников обличит. смысл. В осн. в годы жизни в России выполнял небольшие статуэтки импрессионистич. характера, в т. ч. портреты деятелей культуры: «Л. Н. Толстой» (бр., 1899), «И. И. Левитан» (гипс, 1899), «Л. Н. Толстой на лошади» (бр., 1900) — все в ГРМ.

Лит.: Шмидт И., Трубецкой, М., 1964; П. П. Трубецкой. Каталог выставки, Л.—М., [1966].

ТРУБЕЦКО́Й БАСТИО́Н, один из 6 бастионов *Петропавловской крепости*, в юго-зап. её части (обращён к Неве). Сооружён в 1703 из земли и дерева под наблюдением кн. Ю. Ю. Трубецкого (отсюда назв.), в 1709 перестроен в камне (в 18 в. вооружён 52 орудиями). В 1718 в одном из казематов Т. б. содержался в заключении сын Петра I царевич *Алексей Петрович*. Казематы Т. б. в 18 в. использовались в осн. для нужд Монетного двора. В 1870—72 во внутр. дворе Т. б. на месте разрушенных казематов построено 2-этажное 5-угольное в плане здание полит. следств. тюрьмы (69 одиночных камер). В 1880-х гг. тюрьма Т. б. одноврем. была каторжной. До февр. 1917 через тюрьму Т. б. прошло ок. 1,5 тыс. чел. В 1870-х гг. в ней содержались ок. 100 участников «хождения в народ» (в их числе С. С. Синегуб, И. Н. Мышкин, Д. М. Рогачёв и др.), члены «Земли и воли», народовольцы (А. И. Желябов, А. Д. Михайлов, Н. А. Морозов, В. Н. Фигнер, Г. А. Лопатин и др.), члены Террористич. фракции «Нар. воли», социал-демократы, эсеры и деятели др. полит. партий, члены Петерб. совета рабочих деп., участники Рев-ции 1905—07, массовых рев. выступлений в армии и на флоте и др. В знак протеста против жестокого режима в 1897 в Т. б. покончила с собой М. Ф. Ветрова. Известие о её гибели стало поводом для полит. демонстрации (см. *Ветровская демонстрация*). В 1906—08 в здании тюрьмы Т. б. заседали воен. суды, рассматривавшие дела участников Рев-ции 1905—07 (по их приговорам казнены 28 чел.). После Февр. рев-ции в Т. б. содержались (до июня 1917) быв. министры царского пр-ва и наиб. близкие к имп. Николаю II царедворцы. После победы Окт. вооруж. восстания 1917 по распоряжению ПВРК в Т. б. доставлены быв. министры Врем. пр-ва и нек-рые гене-



Трубецкой бастион Петропавловской крепости. Коридор тюрьмы (фрагмент музейной экспозиции).

Камера-одиночка тюрьмы Трубецкого бастиона Петропавловской крепости.

ралы (большинство вскоре освобождено, последние заключённые амнистированы Сов. властью в марте 1918, тогда же тюрьма Т. б. упразднена). Весной 1921 в Т. б. на короткий срок помещены нек-рые участники Кронштадтского мятежа. В 1924 быв. тюрьма Т. б. превращена в музей.

Лит.: Гернет М. Н., История царской тюрьмы, 3 изд., т. 3—4, М., 1961—62; см. также лит. при ст. *Петропавловская крепость*.

ТРУДА́ ПЛОЩАДЬ (до 1918 Благовещенская), между наб. Красного Флота, бул. Профсоюзов, ул. Якубовича, наб. Крюкова кан. В 18 в. в р-не площади находился Каторжный двор, на к-ром содержались галерные гребцы. В 1790-х гг. построено здание Мор. казарм (арх. Ф. И. Волков, перестроено арх. А. Д. Захаровым), на месте к-рых в 1853—61 сооружён Николаевский дворец (см. *Дворец Труда*, отсюда совр. назв. площади). В 1830-х гг. построена ц. Благовещения (отсюда прежнее назв. площади; арх. К. А. Тон, снесена в 1929). В 1840-х гг. терр. реконструирована в связи со стр-вом Благовещенского моста, связавшего площадь с Васильевским о-вом (см. *Лейтенанта Шмидта мост*). 18 окт. 1905 по площади прошла демонстрация рабочих и студентов, в 1917 — Апрельская демонстрация. В период *блокады 1941—44* в р-не Т. п. был развёрнут узел противодесантной обороны; р-н Т. п. подвергался ожесточённым арт. обстрелам, все повреждённые здания восстановлены в кон. 40-х — нач. 50-х гг.

Лит.: Канн П. Я., Площадь Труда, Л., 1981.

«ТРУДОВА́Я ПРА́ВДА», под таким назв. выходила газ. *«Правда»* 23.5 (5.6) — 8(21).7.1914; 35 номеров (5 конфисковано).

ТРУДОВЫ́Е РЕЗЕ́РВЫ, см. раздел профессионально-техническое образование в ст. *Народное образование*.

«ТРУ́ТЕНЬ», еженед. сатирич. журнал. Выходил с мая 1769 по апр. 1770 (с перерывами). Всего вышло 53 выпуска (листа). Тираж 750—1240 экз. Основатель и изд. Н. И. Новиков. В «Т.» сотрудничали А. О. Аблесимов, В. И. Майков, Д. И. Фонвизин, М. И. Попов и др. Журнал обличал деспотизм, бюрократию, взяточничество, злоупотребления властью, писал о положении крепостных, призывал к облегчению их участи, вёл полемику с ж. *«Всякая всячина»*. Большинство статей печаталось в «Т.» анонимно. Журнал подвергался гонениям со стороны пр-ва, в результате чего был закрыт.

Лит.: Березина В. Г., О формах и методах сатиры в журналах Н. И. Новикова «Трутень» (1769—1770) и «Живописец» (1772—1773), «Вестник ЛГУ. Сер. истории, языка и литературы», 1968, № 20, в. 4.

ТУБЕРКУЛЁЗА ИНСТИТУ́Т, см. *Фтизиопульмонологический институт*.

ТУРГЕ́НЕВ Иван Сергеевич (1818—83), писатель. В 1834 перевёлся из Моск. в Петерб. ун-т на словесное отделение филос. ф-та, к-рый окончил в 1837. Из П. часто и надолго выезжал в Спасское-Лутовиново, Москву, за границу, сохраняя тесную связь с лит. и культурной жизнью П. Здесь в нач. 40-х гг. он познакомился с А. И. Герценом, Н. А. Некрасовым, В. Г. Белинским, позже — с Л. Н. Толстым (1855); бывал на «субботах» И. И. Панаева. В 1843 в П. встретился с франц. певицей П. Виардо, с к-рой был связан до конца жизни. В 40-е гг. печатался в «Отеч. записках»; в «Петерб. сборнике» (1846) Некрасова опубл. повесть «Три портрета», сатирич. поэму «Помещик» и др., в ж. *«Современник»* (1847) — неск. рассказов из «Записок охотника». В 1850, вновь возвратившись из-за границы в П., сблизился с кругом «Современника». За публикацию некролога «Письмо из Петербурга» о смерти Н. В. Гоголя арестован в мае 1852 и выслан из П. После возвращения в П. в 1853, до разрыва с редакцией «Современника» в 1862, опубликовал в журнале повесть «Ася» (1858), романы «Рудин» (1856), «Дворянское гнездо» (1859) и др. В П. вышла повесть «Первая любовь» (в ж. «Б-ка для чтения», 1860). В 1859 Т. избран в правление *Литературного фонда*, с 1860 ч.-к. Петерб. АН. С 1868 — пост. сотрудник ж. «Вестник Европы», где напечатал повесть «Вешние воды» (1872), стихотворения в прозе (1882) и др. соч. В Александринском и др. т-рах П. ставились мн. пьесы Т., в т. ч. «Где тонко, там и рвётся», «Месяц в деревне», «Провинциалка». В романах и б. ч. повестей Т. П. — место действия, упоминание «прошлой» (исключая отд. эпизоды) жизни героев. «Петерб. тема» получила отражение в пьесах «Безденежье» (1846), имевшей подзаголовок «сцены из петерб. жизни молодого дворянина», «Холостяк» (1849) и «Нахлебник» (1857), романе «Новь» (1877), повестях «Затишье», «Яков Пасынков», «Пунин и Бабурин». В 1854—55 жил на наб. р. Фонтанки, 38, в 1858—60 — на Б. Конюшенной ул. (ныне ул. Желябова, 13; мем. доска). Последние 20 лет провёл за границей. Приезжая в П. в 60-е гг., останавливался у В. П. Боткина (ныне ул. Толмачёва, 14). Умер в Буживале (близ Парижа). Похоронен на Литераторских мостках. Именем Т. в 1923 названа площадь (быв. Покровская).

Лит.: Богословский Н. В., Тургенев, 3 изд., М., 1964; Бялый Г. А., Муратов А. Б., Тургенев в Петербурге, Л., 1970; И. С. Тургенев в воспоминаниях современников, М., 1988; Лебедев Ю. В., Тургенев, М., 1990.

ТУРНЕР Генрих Иванович (1858—1941), хирург-ортопед, засл. деят. науки РСФСР (1927), один из основоположников отеч. ортопедии. Род. в П. Окончил ВМА (1881), с 1895 проф. Основал (1900) при академии первую в России кафедру и клинику ортопедии, к-рой руководил до конца жизни (ныне клиника им. Т.). Первым поднял вопрос о необходимости гос. помощи детям с заболеваниями органов движения и опоры. С 1904 консультировал и лечил в приюте для детей калек [ныне *Ортопедический детский институт* им. Т.; на здании поликлиники ин-та (Лахтинская ул., 10/12) — мем. доска]. Осн. тр. по проблемам врождённых дефектов развития опорно-двигат. аппарата, заболеваниям позвоночника, травматологии, воен.-полевой хирургии. Пред. Ленингр. об-ва хирургов-ортопедов с момента его создания (1926). Похоронен на Большеохтинском кладб.

Лит.: Новожилов Д. А., Замечательная жизнь Г. И. Турнера, Л., 1965.

ТУРУХТА́ННЫЕ ОСТРОВА́, местность близ Угольной гавани. Ранее здесь находились Турухтанные о-ва, располагавшиеся в ниж. течении р. Екатерингофка. Назв. предположительно произошло от находившегося неподалёку пр-тия, выпускавшего крахмал (нар. выражения «трухманная мануфактура», «трухманные мастера»). В 1840-е гг. один из Турухтанных о-вов носил назв. Трухманов (позже Трухтанов) о-в. Пром.-складская зона. От назв. Турухтанных о-вов происходит наим. ул. Дорога на Турухтанные о-ва (от Кронштадтской ул. к Фин. зал.).

ТУЧКО́В МОСТ (Тючьков, быв. Никольский), через М. Неву. Соединяет 1-ю линию В. О. с Большим просп. П. С. Назв., по одним источникам, от находившихся неподалёку лесных складов купца А. Тучкова, финансировавшего стр-во моста, по др. — от имени инж. А. В. Тучкова, строившего

мост в 18 в. Здесь, в створе Малого просп. В. О., с кон. 1750-х гг. наводился плашкоутный мост, имевший с Петроградской стороны свайную эстакаду через мелководный проток. В 1833—35 он был заменён дер. многопролётным мостом подкосной системы на свайных опорах, с 2-крылым разводным центр. пролётом. На дамбе Т. м. в 1839 (видимо, впервые в России) уложен искусств. асфальт. В 1948 дер. пролётные строения заменены металлическими. В 1962—65 Т. м. перестроен в 3-пролётный (инж. В. В. Демченко, Б. Б. Левин, арх. П. А. Арешев, Л. А. Носков). Центр. пролётное строение металлич., 2-крылое, раскрывающееся; боковые — из преднапряжённого железобетона, консольно-подвесной системы с криволинейным очертанием ниж. поясов. Опоры из железобетона, облицованы гранитом. Дл. моста 226,2 м, шир. 36 м.

Лит.: Пунин А. Л., Повесть о ленинградских мостах, Л., 1971, с. 22—23, 172—76; Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 242—45.

ТУШИНСКИЙ Михаил Дмитриевич (1882—1962), терапевт и инфекционист, акад. АМН СССР (1945). Чл. КПСС с 1942. По окончании ВМА (1907) работал в Обуховской б-це, был на фронтах рус.-япон. 1904—05 и 1-й мир. 1914—18 войн. С 1924 в 1-м ЛМИ, с 1930 зав. кафедрой пропедевтики внутр. болезней. Первый гл. терапевт Л. (1942—49), науч. рук. гор. службы скорой и неотложной помощи (1932—52). Осн. тр. по пульмонологии, гематологии, инфекц. болезням, истории медицины. На одном из зданий 1-го ЛМИ (ул. Льва Толстого, 6), где работал Т., — мем. доска.

ТЫНЯ́НОВ Юрий Николаевич (1894—1943), писатель, литературовед. В П. (Л.) жил в 1912—41 (в нач. войны был эвакуирован). В 1918 окончил ист.-филол. ф-т Петрогр. ун-та. Занимался в Пушкинском семинарии проф. С. А. *Венгерова*. Участвовал в *ОПОЯЗе*. В 1921—30 читал лекции по истории рус. поэзии в Ленингр. ин-те истории иск-в. Образовавшийся здесь «тыняновский кружок» воспитал таких литературоведов, как Б. Я. Бухштаб и Л. Я. Гинзбург. Значит. часть науч. работ Т. собрана в кн. «Архаисты и новаторы» (1929). Непосредств. продолжением науч. занятий были худ. произв. Т.: романы о А. С. Грибоедове «Смерть Вазир-Мухтара» (1927—28), «Пушкин» (1935—43, ч. 1—3, неоконч.) и др. В романе о В. К. Кюхельбекере («Кюхля», 1925) Т. отразил атмосферу и дух П. В ист. рассказах и повестях Т. создал образы П. — чиновничьего («Малолетний Витушишников», 1933), петровской эпохи («Восковая персона», 1931), периода обезличивающей павловской военщины («Подпоручик Киже», 1928). В 1930-х гг. руководил изданием «Б-ки поэта». На доме, где в 1919—37 жил Т. (5-я Советская ул., 8/15), — мем. доска.

Лит.: Воспоминания о Ю. Тынянове. Портреты и встречи, М., 1983; Каверин В. А., Новиков В. И., Новое зрение. Книга о Ю. Тынянове, М., 1988.

ТЫ́РСА Николай Андреевич (1887—1942), график и живописец. Учился в АХ (1905—09) и частной худ. школе в П. (1906—10). В сов. время активно участвовал в реорганизации системы худ. обучения, преподавал в Петрогр. гос. свободных худ. уч. мастерских (1918—22) и ИГИ (с 1924). Автор многочисл. илл. (к «Республике Шкид» Л. Пантелеева и Г. Белых, изд. 1927; «Пиковой даме» А. С. Пушкина, изд. 1936, и др.), портретов, лирич. акварельных пейзажей, запечатлевших облик Л. 30-х гг. («Мойка у Синего моста», 1933, ГРМ; «Синий мост в Ленинграде», 1935, частное собрание, Л.). Один из организаторов и активный участник деятельности (1939—42) *«Боевого карандаша»*. В 1930-х гг. жил на ул. Глинки, 15. Умер в Вологде после эвакуации из блокадного Л.

Лит.: Н. А. Тырса. Каталог выставки произведений, [Л.], 1967.

ТЭЦ (теплоэлектроцентраль). Первой в СССР ТЭЦ стала Ленингр. электростанция № 3 (наб. р. Фонтанки, 104), переоборудованная в 1924 для выработки электрич. и тепловой энергии (с 1934 им. Л. Л. Гинтера). Постепенно все гор. электростанции были переведены в теплофикац. режим. В 1967 тепловые электростанции Л. переим. в ТЭЦ. Наиб. крупные ТЭЦ в Л. (1990): № 21 — Северная и № 22 — Южная (мощность 500 и 750 МВт соответственно), № 14 — Первомайская (330 МВт), № 15 (325 МВт) и № 17 (255 МВт). См. также *Электроснабжение* и *Теплоснабжение*.

ТЮ́РЬМЫ. Первая петерб. Т. (Каторжный острог, или Каторжный двор, при Адмиралтействе) сооружена в 1706 в р-не совр. пл. Труда. С 1718 для содержания полит. узников использовались казематы *Петропавловской крепости*. Во 2-й пол. 18 в. сооружён Секретный дом *Алексеевского равелина*. В 1823—24 под гор. Т. перестроен *Литовский замок*. Воен. Т. являлись Ордонансгауз (Садовая ул., 3), гауптвахты (Дворцовая, Адмиралтейская, Арсенальная, Гл. штаба и др.) и воен.-мор. Т. на *Новой Голландии* (1828—29, арх. А. Е. Штауберт). В кон. 18 — нач. 20 вв. в качестве Т. использовались арестантские помещения при полицейских частях и участках. Спец. полит. Т. существовали при *Третьем отделении* (с 1880 Департамент полиции Мин-ва внутр. дел) и градоначальстве, полит. Т. являлась следств. Т. *Трубецкого бастиона* (построена в 1870—72). В 1875 открыт *Дом предварительного заключения*, к-рый считался «образцовой» Т., в 1881 — Арестный дом (наб. р. Монастырки, 9), в 1893 — одиночная Т. *«Кресты»*, в 1894 — Пересыльная Т. (Константиноградская ул., 6), в нач. 20 в. — жен. Т. (Арсенальная ул., 9). Гор. Т. существовали в Петергофе и Царском Селе. В дни Февр. рев-ции восставшие рабочие и рев. солдаты захватили все петерб. Т. и освободили полит. заключённых. Ныне быв. «Кресты» и Дом предварит. заключения используются как следственные изоляторы.

Лит.: Никитин В. Н., Жизнь заключенных. Обзор петербургских тюрем, СПБ, 1871; Гернет М. Н., История царской тюрьмы, 3 изд., т. 1—5, М., 1960—63; Мулукаев Р. С., Полиция и тюремные учреждения дореволюционной России, М., 1964.

ТЮ́ТЧЕВ Фёдор Иванович (1803—73), поэт. В П. с февр. 1822, зачислен в коллегию Мин-ва иностр. дел. В мае уехал в Москву, затем за границу, где пробыл 22 года (состоял при дипломатич. миссиях). Вернувшись в П. в 1844, продолжал служить в Мин-ве иностр. дел, с 1848 ст. цензор; с 1858 до конца жизни возглавлял К-т иностр. цензуры. Печатался с 1819 в моск. и петерб. журналах. В 3-м и 4-м номерах пушкинского «Современника» (1836) опубликовал цикл «Стихотворений, присланных из Германии»: «Я помню время золотое», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа», «Цицерон», «Душа моя — элизиум теней» и др. Откликнулся стих. «29-е января 1837» на смерть А. С. Пушкина. Т. жил в П. до конца жизни, выезжая за границу, в Москву и др. города. Имея репутацию светского остроумца, автора устных афоризмов, Т. — пост. посетитель аристократич. петерб. салонов, часто бывал в Царском Селе, Петергофе, на Елагине о-ве. У Т. был обширный круг лит. знакомств: П. А. Вяземский, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, И. А. Гончаров, П. А. Плетнёв, А. Ф. Писемский, А. А. Фет, А. Н. Майков, И. С. Аксаков (написавший биографию Т.), Я. П. Полонский, А. Н. Апухтин и др. Лишь в 1854 в П. вышел первый сб. «Стихотворения Ф. Тютчева», доброжелательно встреченный критикой. В поэзии Т. отд. приметы города, петерб. и царскосельские реалии встречаются в стих. «На Неве» (1850), «Осенней позднею порою» (1858), «Князю П. А. Вяземскому» (1861), «Небо бледно-голубое» (1866). В 50-е гг. Т. жил на Невском просп., 42. Похоронен на Новодевичьем кладб.

Лит.: Аксаков И. С., Федор Иванович Тютчев, М., 1886; Чулков Г., Летопись жизни и творчества Ф. И. Тютчева, М.—Л., 1933; Кожинов В. В., Тютчев, М., 1988.

УГРЮ́МОВ Григорий Иванович (1764—1823), живописец. Учился в АХ (1770—85), акад. с 1797; преподавал там же (с 1791, проф. с 1800, ректор живописи с 1820). Поч. ч. Вольного об-ва любителей словесности, наук и художеств. Работал преим. в жанре ист. живописи; при всей театральности и композиц. условности произв. У. его творчеству присуще тяготение к темам нац. истории, к героизации прошлого рус. народа («Торжественный въезд Александра Невского во Псков», 1793—94; «Испытание силы Яна Усмаря», 1796—97; «Взятие Казани», ок. 1800, — все в ГРМ). Писал также портреты. Похоронен на Смоленском правосл. кладб.

Лит.: Зонова З., Г. И. Угрюмов, М., 1966; Яковлева Н. А., Г. Угрюмов, Л., 1982.

УДЕ́ЛЬНАЯ, местность в сев. части Л., в р-не одноим. ж.-д. станции, на С. соседствует с *Озерками* и *Шуваловом*, на З. — с *Коломягами*, на В. — с *Сосновкой* и *Лесным*. С нач. 18 в. эта терр. — собственность казны, в кон. 18 в. передана в ведение Департамента уделов (отсюда назв.). В 1802—11 в У. существовала Удельная показательная молочная ферма (т. н. Английская ферма — ею управляли англичане; отсюда назв. Фермского ш.). В 1832 разбит Удельный парк (ныне часть Парка им. Челюскинцев). В 1832—66 в У. помещалось Удельное земледельч. уч-ще. После постройки Финл. ж. д. У. — дачная местность. В 1870—80-х гг. на терр. быв. уч-ща созданы б-ца и дом призрения для душевнобольных (ныне Психиатрич. б-ца им. И. И. Скворцова-Степанова). В 1889 в У. основан маш.-строит. з-д Я. М. Айваза, ныне НПО *«Светлана»* (отсюда назв. Светлановского просп.). В 1917 У. вошла в Лесновско-Удельнинский р-н. С 1922 У. в черте города. Во 2-й пол. 1940-х гг. началась застройка У. 2—3-этажными жил. домами (арх. А. К. Барутчев, О. И. Гурьев, А. В. Жук и др.). В 1950—70-х гг. реконструирована и застроена терр. У., примыкающая к просп. Энгельса (арх. В. Ф. Белов, Л. Л. Шрётер, М. П. Савкевич, Л. И. Шимановский и др.). В 1954 в сев. части У. на склонах Поклонной горы сооружён велотрек. В 1982 открыта ст. метро *«Удельная»*. Назв. сохранилось в наим. Удельнинского просп.

Университетская набережная. На переднем плане — здание Академии наук, за ним — здание Кунсткамеры.

Лит.: Столпянский П. Н., Дачные окрестности Петрограда, П.—М., 1923; Красногородцев С. А., «Вдали от суетных селений...», «ЛП», 1988, № 10.

«УДЕ́ЛЬНАЯ», станция метро *Московско-Петроградской линии*. Открыта 6 нояб. 1982. Арх. В. Н. Выдрин, А. С. Гёцкин, В. Г. Хильченко. Наземный вестибюль — в сквере между улицами Фофановой и Фотиевой, вблизи одноим. ж.-д. станции. Вестибюль и кассовый зал перекрыты пространств. плитой из пирамидальных элементов. Перронный зал односводчатый. Текст на торцовой стене напоминает о том, что с ж.-д. ст. Удельная в авг. 1917 В. И. Ленин, скрываясь от преследования Врем. пр-ва, нелегально уехал в Финляндию.

УКРЕПЛЁННЫЕ РАЙО́НЫ (УР), р-ны (полосы) местности, оборудованные долговрем. и полевыми фортификац. сооружениями, прикрываемые разл. инж. заграждениями и системой огня и предназначенные для длит. и упорной обороны. Сыграли значит. роль в обороне Л. в годы Вел. Отеч. войны. В нач. 1940 на сев.-зап. границах Сов. Союза в осн. имелись старые УР, построенные ещё в 30-е гг. Часть из них находилась на консервации. В 1941 намечалось построить 37 опорных пунктов с 336 жел.-бетон. сооружениями. К нач. войны эти работы не были завершены, и модернизация имевшихся и создание новых УР были продолжены уже в ходе начавшихся боевых действий. Стр-во УР и оборонит. рубежей велось силами строит. частей Северного, с 23 авг. — Ленингр. и Карельского фронтов с привлечением гражд. населения Л. и его пригородов. В июле — нач. сент. 1941 на подступах к Л. на оборонит. работах ежедневно было занято ок. 125 тыс. чел. Пром. пр-тия Л. изготовляли для УР орудийные и пулемётные огневые точки, доты и надолбы. Только с нач. войны и до 13 сент. ряд строит. трестов и з-дов Л. («Баррикады», им. С. М. Кирова, им. С. Орджоникидзе и Ижорский) изготовили для УР и непосредственно для города броневых и жел.-бетон. сборных огневых точек для орудий — 378 и для пулемётов — 678. Однако ко времени выхода противника на ближние подступы к Л. работы по стр-ву УР были выполнены только частично. Несмотря на это, Красногвардейский, Слуцко-Колпинский и Карельский (22-й) УР (см. статьи об этих УР) сыграли исключительно важную роль в срыве планов нем.-фаш. командования по захвату Л. с ходу. Летом 1942 были сформированы 79-й, 14-й, 16-й (Невский), а в окт. 17-й УР, к-рые совм. с Карельским УР составили оборонит. пояс вокруг Л. До снятия блокады Л. части УР поддерживали огнём действия войск в ходе местных операций, вели разведку. Войска нек-рых УР в 1944 участвовали в наступат. операциях войск Ленингр. и Карельского фронтов.

«У́ЛИЦА ДЫБЕ́НКО», станция метро *Правобережной линии*. Открыта 1 окт. 1987. Наземный вестибюль (арх. К. Г. Леонтьева, В. Г. Хильченко) — на пересечении просп. Большевиков и ул. Дыбенко. Выполнен в форме четырёхугольника, украшен небольшими витражами. Порталы перронного зала (арх. М. П. Антонов, Г. А. Васильев, О. Г. Кравцова, худ.-монументалисты С. Н. Репин, В. В. Сухов, И. Г. Уралов, Н. П. Фомин) облицованы серым гранитом; зал украшают мозаичные композиции. В торце зала скульптура женщины, олицетворяющей молодую Сов. Республику. Илл. см. на с. 629.

УЛЬЯ́НКА, район массовой жил. застройки в юго-зап. части Л., к Ю. от *Автово* и к З. от *Дачного*, на Ю. ограничен просп. Народного Ополчения, на З. — р. Дудергофка. Назв. предположительно от д. Уляля, к-рая существовала здесь в кон. 17 в. В 18 в. в р-не У. — дачи мн. сановников, после постройки Балт. ж. д. (1857) возник дачный посёлок. К нач. 20 в. У. — рабочая

окраина П. В 1941—44 к Ю. от У. проходила линия фронта. С кон. 1950-х гг. У. в черте города. В нач. 1960 на совр. ул. Хрустицкого сооружены первые 3-этажные дома из силикатных блоков для рабочих Кировского з-да («Кировский городок»). В сер. 1960-х гг. началось массовое жил. стр-во (проект детальной планировки — арх. Я. М. Майзелис, Г. Я. Бишко и др., в кон. 1960-х гг. переработан группой архитекторов под рук. Е. М. Полторацкого). В р-не ул. Лёни Голикова формируется обществ. центр вост. части У. (к/т «Комсомольский», торг.-бытовой и спорт. центр, комплекс поликлиник). В 1979 завершено стр-во б-цы объединения «Кировский з-д». При застройке У. сохранились участки естеств. растительности, водоёмы и протоки Дудергофско-Лиговской водной системы. В центре У. парковый массив быв. усадьбы «Александрино» (см. *Чернышёва дача*). Гл. магистрали — проспекты Маршала Жукова и Ветеранов. Назв. сохранилось в наим. ж.-д. платформы.

УЛЬЯ́НОВ Александр Ильич (1866—87), революционер-народоволец, ст. брат В. И. Ленина. С 1883 учился на естеств. отделении Петерб. ун-та (в 1886 за конкурсную науч. работу награждён зол. медалью). Активный участник студенч. движения, в 1886 избран делегатом симбирского землячества в нелегальный Совет Союза землячеств, один из организаторов *Добролюбовской демонстрации* 1886, вёл рев. пропаганду среди студентов и рабочих пром. пр-тий Васильевского о-ва. С кон. 1886 чл. *Террористической фракции «Народной воли»* [орг. собрание — на квартире У. на Александровском просп. (ныне просп. Добролюбова), дом не сохр.], один из авторов её программы. Участник (с кон. февраля рук.) подготовки покушения на имп. Александра III (в февр. 1887 в Парголово изготовил динамит для бомб). Арестован 1 марта 1887 вместе с др. членами орг-ции. Заключён в камеру № 47 тюрьмы *Трубецкого бастиона*. 15 апр. на суде выступил с рев. речью. 19 апр. судом Особого присутствия правительствующего Сената приговорён к смертной казни. 8 мая повешен вместе с четырьмя товарищами во внутр. дворе *Шлиссельбургской крепости* (мем. доска). Похоронен у наружной стены крепости (фам. У. среди других начертана на памятнике казнённым революционерам). Именем У. в 1922 названа улица (быв. Траурная, на Б. Охте).

Лит.: Семанов С. Н., Во имя народа. Очерк жизни и борьбы А. Ульянова, М., 1961; Итенберг Б. С., Черняк А. Я., Жизнь А. Ульянова, М., 1966; Трофимов Ж. А., Старший брат Ильича. Документальное повествование об А. Ульянове, М., 1988.

УЛЬЯ́НОВА-ЕЛИЗА́РОВА Анна Ильинична (1864—1935), деятель с.-д. движения, сестра В. И. Ленина. Чл. Коммунистич. партии с 1898. В 1883 вместе с братом А. И. *Ульяновым* приехала в П. училась на Высш. жен. (Бестужевских) курсах, участвовала в студенч. движении. В марте 1887 арестована по делу о покушении на имп. Александра III, выслана в адм. порядке на 5 лет в Поволжье. Летом 1889 вышла замуж за М. Т. *Елизарова*. В 1897 переехала в Москву. С июля 1904 жила в пос. Саблино близ П., работала в финанс. комиссии ПК РСДРП. 9 янв. 1905 участвовала в шествии рабочих к Зимнему дворцу. В 1905—06 чл. ред. большевистских газ. «Вперёд» и «Новая жизнь». С 1907 в Москве и др. городах. С 1913 в П., работала в ред. газ. «Правда», ж. «Просвещение» и «Работница». В июле 1916 арестована, в связи с болезнью освобождена под гласный надзор полиции. 23 февр. (8 марта) 1917 вновь арестована, освобождена Февр. рев-цией. Была чл. Рус. бюро ЦК РСДРП, секр. и чл. ред. газ. «Правда» и ж. «Работница». С 4(17) апр. до 5(18) июля на квартире Елизаровых (Широкая ул., ныне ул. Ленина, 52) жил Ленин (мем. доска). После *Июльских дней 1917* вела работу в профсоюзе текстильщиков, ред. ж. «Ткач». Участвовала в подготовке и проведении Окт. вооруж. восстания. С мая 1918 в Москве на гос. и науч. работе. Похоронена на Литераторских мостках в некрополе семьи Ульяновых. Именем У.-Е. в 1964 названа улица — ул. Анны Ульяновой (быв. Полозова ул., на Петроградской стороне).

Соч.: А. И. Ульянов и дело 1 марта 1887 г., М. — Л., 1927; Воспоминания об А. И. Ульянове, М. — Л., 1930; Воспоминания об Ильиче, в кн.: Воспоминания о В. И. Ленине, т. 1, М., 1989.

Лит.: Луговая М. П., Сидорова В. И., Семья Ульяновых в Петербурге-Петрограде, Л., 1977; Драбкина Е., А. И. Ульянова-Елизарова, 2 изд., М., 1979.

УМНОВОЙ ДОМ (наб. Лейтенанта Шмидта, 5), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1-й четв. 18 в., перестроен в 1815—16. К 2-этажному гл. корпусу, обращённому лицевым фасадом на набережную и завершённому невысоким мезонином с полуциркульным окном, примыкают длинные и узкие боковые флигеля. Ось гл. фасада подчёркнута тройным венецианским окном, выходящим на балкон 2-го этажа, и надстройкой мезонина. У. д. отличается хорошо найденными пропорциями, тонко прорисов. деталями. Со стороны Академического пер. участок отделён оградой с воротами, замечательными по лаконизму и красоте архит. решения. В вестибюле дома, обработанном шестью дорич. колоннами, и нек-рых парадных помещениях 2-го этажа сохранилась декор. отделка 1-й четв. 19 в.

УНИВЕРСИТЕ́Т (ЛГУ) (Университетская наб., 7/9), один из крупнейших отеч. вузов, один из центров науки и культуры России и СССР. Осн. в 1819 на базе Гл. пед. ин-та (по мнению ряда ленингр. учёных, ведёт историю от *Академического университета*). Официально открыт в 1820. Первонач. имел 3 ф-та. В 1854—1917 — 4 ф-та: ист.-филол., филос.-юрид., физ.-матем., восточный. До 1822 при ун-те состоял 2-й разряд Гл. пед. ин-та, его преподаватели, в т. ч. М. А. Балугьянский (ректор в 1819—21), продолжали работать в ун-те. С 1860 при ун-те действовали курсы для подготовки учителей ср. школы. За первые 50 лет полный курс ун-та окончили св. 2,3 тыс. чел.

В 19 — нач. 20 вв. в ун-те работали видные отеч. учёные: математики П. Л. Чебышев, А. А. Марков, А. М. Ляпунов, В. А. Стеклов, физики Э. Х. Ленц, О. Д. Хвольсон, А. С. Попов, химики А. А. Воскресенский, Д. И. Менделеев, А. М. Бутлеров, Н. А. Меншуткин, биологи и физиологи А. О. Ковалевский, И. М. Сеченов, Н. Е. Введенский, А. Н. Бекетов (ректор в 1876—83), почвовед В. В. Докучаев, филолог А. А. Шахматов, востоковеды В. Р. Розен, С. Ф. Ольденбург, П. К. Коковцов, В. В. Бартольд, историки В. И. Семевский, Н. И. Кареев, В. И. Сергеевич.

Ун-т сыграл важную роль в развитии отеч. науки, обществ.-полит. мысли и культуры. Здесь учились Н. Г. Чернышевский, Д. И. Писарев; И. П. Павлов, К. А. Тимирязев, И. И. Мечников, Н. Н. Миклухо-Маклай; И. С. Тургенев, Н. Г. Помяловский, Г. И. Успенский, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Г. П. Данилевский, Я. Райнис, В. В. Вересаев, А. А. Блок, А. С. Серафимович; А. Н. Бенуа, И. Я. Билибин, Н. Н. Ге, М. А. Врубель, В. Д. Поленов, И. Э. Грабарь; М. И. Глинка, А. К. Глазунов; В. И. Качалов, А. И. Сумбатов-Южин и др. Воспитанниками Благородного пансиона при ун-те были

Станция метро «Улица Дыбенко». Наземный вестибюль.

Главное здание ЛГУ (бывшее здание Двенадцати коллегий).

декабристы М. Н. Глебов и С. М. Палицын, в ун-те учились социалист-утопист М. В. Буташевич-Петрашевский, белорус. рев. демократ К. Калиновский, народоволец А. И. Ульянов, болгарский революционер Д. Благоев, др. видные обществ. и гос. деятели России (среди них П. А. Столыпин, А. Ф. Керенский и др.). В 1891 в ун-те сдал экстерном экзамены за курс юрид. ф-та В. И. Ленин. В 1919 организован один из первых рабфаков, при к-ром осн. науч. Об-во марксистов (пред. М. В. Серебряков). На рабфаке начались работы по созданию письменности для народов Крайнего Севера; велась подготовка пед. кадров. В 1919 в ЛГУ вошли ун-ты: 3-й [быв. Высшие жен. (Бестужевские) курсы] и 2-й (быв. ун-т при Психоневрологич. ин-те). В 1933—37 ун-т носил имя А. С. Бубнова, в 1948—88 — А. А. Жданова. В ЛГУ сформировались науч. школы по мн. направлениям совр. науки: по астрономии — В. А. Амбарцумяна, В. В. Соболева и др., по математике — И. М. Виноградова, В. И. Смирнова, С. Л. Соболева, А. Д. Александрова (ректор в 1952—64), Л. Д. Фаддеева, Д. К. Фаддеева, Ю. В. Линника, по физике — Д. С. Рождественского, А. А. Лебедева, В. А. Фока, А. Н. Теренина, по химии — С. В. Лебедева, В. Е. Тищенко, А. Е. Фаворского, Б. П. Никольского, по биологии — А. А. Ухтомского, В. Л. Комарова, В. Н. Сукачёва, В. А. Догеля, по геологии — А. А. Иностранцева, В. И. Вернадского, А. Е. Ферсмана, по востоковедению — А. П. Баранникова, Ф. И. Щербатского, В. М. Алексеева, В. В. Струве, И. Ю. Крачковского, Н. Я. Марра, по славяноведению — Н. С. Державина (ректор в 1922—25) и др., по истории — Б. Д. Грекова, Е. В. Тарле, Д. С. Лихачёва, В. В. Мавродина, по филологии — В. Ф. Шишмарёва, В. М. Жирмунского, Л. В. Щербы, по философии — М. В. Серебрякова и др.

С нач. Вел. Отеч. войны св. 2,5 тыс. студентов и преподавателей ЛГУ сражались в рядах Кр. Армии. Осенью 1941 ЛГУ произвёл ускоренный выпуск студентов. Зимой 1941—42 в условиях блокады прошла очередная экзаменац. сессия. С осени 1942 до лета 1944 ЛГУ работал в эвакуации в Саратове. В 1956 в ун-т на правах ф-та вошёл 1-й Ленингр. пед. ин-т иностр. языков. С 1966 ЛГУ развивается как система двух уч.-науч. комплексов — Василеостровского и Петродворцового.

В ЛГУ (1991): ф-ты — матем.-механич., физ., прикладной математики — процессов управления, хим., биолого-почвенный, филос., ист., юрид., социологии, психологии, географии и геоэкологии, восточный, журналистики, геол., экон., филол., русистики, спец. ф-т по переподготовке кадров; 210 кафедр, аспирантура, 9 НИИ, ряд н.-и. лабораторий и станций, обсерватории, 6 музеев; науч. б-ка (св. 4 млн. учётных единиц). При ЛГУ работают Ин-т повышения квалификации преподавателей обществ. наук, ф-ты повышения квалификации преподавателей вузов, подготовит. отделение, подготовит. курсы. Имеются школы-интернаты физ.-матем. и биолого-хим. профиля. В ЛГУ обучается св. 20 тыс. студентов, в т. ч. ок. 8 тыс. заочно; работают ок. 2 тыс. преподавателей и науч. сотрудников, в т. ч. 18 акад. и ч.-к. АН СССР, 560 д-ров и 700 канд. наук. За время существования ун-т подготовил св. 155 тыс. специалистов, в т. ч. за годы Сов. власти 130 тыс. чел. Среди выпускников, преподавателей и сотрудников ун-та 8 лауреатов Нобелевской пр.: И. П. Павлов, И. И. Мечников, Н. Н. Семёнов, Л. Д. Ландау, А. М. Прохоров, В. В. Леонтьев, Л. В. Канторович, И. А. Бродский. Награждён орд. Ленина (1944), Труд. Кр. Знамени (1969).

При ЛГУ работает изд-во, выпускающее ежегодно ок. 200 назв. книг (тираж 1 млн. экз.), периодич. издания: «Вестник Ленингр. ун-та» (с 1946; с 1956 — в 6 сериях), ряд журналов в серии «Известия высш. уч. заведений» и др. Многотиражные газ. «Ленинградский ун-т» (с 1927) и «Университетская набережная» (с 1991).

С 1819 частично, с 1835 полностью ЛГУ занимает *Двенадцати коллегий здание*. В 1830-е гг. произведена реконструкция интерьеров по проекту А. Ф. Щедрина. В кон. 1960-х гг. началось стр-во уч.-науч.-производств. комплекса ЛГУ в Петродворце. От назв. ун-та происходит наим. *Университетской набережной*.

Лит.: Ленинградский университет им. А. А. Жданова. История, Л., 1969; Петербургский университет и революционное движение в России, Л., 1979; Марголис Ю. Д., Тишкин Г. А., Отечеству на пользу, а россиянам во славу. Из истории университетского образования в Петербурге XVIII — нач. XIX вв., Л., 1988; Ленинградский университет в Великой Отечественной войне, Л., 1990.

УНИВЕРСИТЕ́ТСКАЯ НА́БЕРЕЖНАЯ (до кон. 18 в. Кадетская, до 1887 наб. Б. Невы), на прав. берегу Б. Невы, между Биржевой пл. и 6-й линией В. О.; на противоположном берегу — наб. Красного Флота. Возникла в нач. 18 в. С лев. берегом Б. Невы соединена *Дворцовым мостом* и *Лейтенанта Шмидта мостом*. В нач. 18 в. сооружены дворец А. Д. Меншикова (см. *Меншиковский дворец*) и *Петра II дворец*. В 1718—34 воздвигнуто здание *Кунсткамеры* (ныне здесь *Антропологии и этнографии музей, Ломоносова М. В. музей*). В 1722—42 построено *Двенадцати коллегий здание*, с 1819 здесь находится *университет*. В 1756—59 сооружены флигель и манеж 1-го кадетского корпуса (д. 13), в 1764—88 — здание *Академии художеств* (д. 17), в 1783—85 — здание Академии наук (д. 5), в 1794 — ректорский флигель ун-та (д. 9; перестроен в 1840—42, арх. А. Ф. Щедрин), в 1826—32 — юж. пакгауз Биржи (д. 1; с 1896 в нём Зоологич. музей, с 1931 — Зоологич. ин-т АН СССР). В 1804—10, 1831—34 сооружена гранитная набережная. В 1832—34 устроена пристань (арх. К. А. Тон); установлены привезённые из Египта сфинксы, а также бронз. светильники (жирандоли, по рис. арх. Тона). В 1818 на плацу кадетского корпуса (на участке между 1-й и 2-й линиями В. О.) установлен перенесённый с Марсова поля «Румянцевский обелиск» (воздвигнут в честь П. А. *Румянцева*), в 1866—67 вокруг него разбит сад (арх. Н. Н. Ковригин), где в 1880-х гг. сооружены фонтаны (скульп. Д. И. Иенсен).

Лит.: Кочедамов В. И., Набережные Невы, Л. — М., 1954.

УПРА́ВА БЛАГОЧИ́НИЯ, губ. (до 1871) и гор. полицейское учреждение. Созд. в 1782, во главе — *обер-полицмейстер* (подчинялся *генерал-губернатору*), ему подчинены полицмейстер, приставы гражд., уголовных и следств. дел, брандмайор, ст. врач полиции, 2 ратмана Гор. магистрата, с 1798 — 2 полицмейстера, к-рые возглавляли гор. полицейские отделения (см. *Полиция*) и др. У. б. ведала гор. х-вом, защитой от пожаров, надзирала за сан. состоянием П., контролировала исполнение правительств. указов, выполнение гор. повинностей: постойной, караульной, пожарной (до создания в 1803 пожарной команды), мощения улиц (до 1802, когда был учреждён К-т для уравнения гор. повинностей). Полицейские функции У. б. осуществляла через частных приставов, квартальных надзирателей и поручиков и ниж. полицейских чинов. В 1871 У. б. подчинена *градоначальству*, в 1875 упразднена.

УПРАВЛЕ́НИЕ ВНУ́ТРЕННЕЙ ОБОРО́НЫ ГО́РОДА, сформировано 9 дек. 1941 по пост. Воен. совета Ленингр. фр. от 15 нояб. 1941 с задачей: во взаимодействии с силами Балт. флота и войсками организовать оборону побережья Фин. зал. и самого Л., а также обеспечить сообщение Л. с войсками на *Ораниенбаумском плацдарме*. В состав внутр. обороны города (ВОГ) входили: 51-й полк войск НКВД по охране ж.-д. сооружений, 152-й полк и 5 отд. батальонов по охране особо важных пр-тий пром-сти, 225-й полк конвойных войск НКВД, части милиции и военизированной пожарной охраны, стрелк. бригады рабочих формирований, 9-я отд. сбр воен. сообщений, стрелк. бригада из военнообязанных всевобуча, 6 противотанковых арт. полков и 3 арт. полка РГК.

«Университетская набережная в Петербурге. Вид на Неву от Академии художеств». Литография Ф. Перро. 1841.

Университетская набережная.

В дальнейшем в состав ВОГ входили: 9-я отд. сбр, переданная из 42-й А и из Ленингр. воен.-мор. базы (ВМБ), — лыжный отряд, дивизион буеров, 2 пулемётные роты, а также 6 отд. пулемётно-арт. батальонов. Для борьбы с возможными авиадесантами противника привлекались также силы и средства ПВО. ВОГ включала оборону внеш. обвода Л. и внутригор. оборону. Части ВОГ совм. с населением Л. провели огромную работу по созданию *рубежа внутренней обороны* (внеш. обвода) города с передним краем по зап. побережью Фин. зал., дамбе Морского кан., о. Турухтанный, ст. Броневая, пос. им. С. Шаумяна, пос. Весёлый, совхозу Кудрово, Заневке, Пороховые, Старой Деревне. Только летом и осенью 1942 в зданиях было сооружено св. 8100 пулемётных и арт. огневых точек, оборудовано до 200 командных и наблюдат. пунктов, сооружено 17 км баррикад, 25 км противотанк. рвов. В мае — июне 1942 в Л. были созданы оборонит. полоса Балт. флота и 6 *секторов обороны города* (внутригор. оборона). Всего в составе ВОГ к осени 1942 было ок. 10,5 тыс. бойцов воинских частей, почти 3,4 тыс. чел. из войск НКВД, св. 2,2 тыс. моряков, св. 4 тыс. работников милиции и бойцов военизированной пожарной охраны, а также до 10 тыс. добровольцев из рабочих отрядов. После полной деблокады Л. Управление ВОГ 27 марта 1944 передано в состав 8-й А, а в апр. 1944 ВОГ расформирована.

Командующие ВОГ: ген.-лейт. Ф. С. Иванов (нояб. — дек. 1941), ген.-лейт. С. И. Кабанов (дек. 1941 — июль 1942), полк. К. К. Желнин (июль 1942 — нояб. 1942, дек. 1943 — апр. 1944), ген.-майор М. А. Попов (нояб. 1942 — нояб. 1943), ген.-лейт. А. Н. Астанин (нояб. — дек. 1943).

УПРАВЛЕ́НИЕ ВОЕ́ННО-ВОССТАНОВИ́ТЕЛЬНЫХ РАБО́Т № 2 (УВВР-2) Ленингр. фр., созд. в февр. 1942 для руководства всеми ж.-д. восстановительными и заградительными работами на фронте. В состав УВВР-2 входили: 9-я, 11-я (до февр. 1943 и с 15 февр. по 23 апр. 1944) и 21-я (с 8 февр. 1944) ж.-д. бригады, ряд спец. формирований НКПС и ремонтных поездов, мостопоезд № 1. Гл. усилия Управления в 1942—43 были сосредоточены на сооружении, восстановлении и эксплуатации трансп. объектов, обеспечивавших коммуникации Л. (см. также *«Дорога жизни»*), их связь с ж.-д. сетью страны. В февр. 1942 была открыта ж.-д. линия Войбокало — Коса (на юго-вост. берегу Шлиссельбургской губы Ладожского оз.) протяжённостью 34 км, построены новые и развиты имевшиеся станции и разъезды от юго-зап. берега Ладожского оз. к Л., что значительно увеличило пропускную способность «Дороги жизни». К навигации 1942 осуществлено стр-во портовых сооружений на вост. и зап. берегах Ладожского оз. Только в Кобона-Кореджском порту возведено 11 пирсов общей дл. ок. 5 км. В февр. — мае 1942 построена узкоколейная воен.-полевая линия Жихарево—Жарок (43 км), что улучшило доставку грузов для 54-й А, летом 1942 — ж.-д. линия Любытино-Неболчи (53 км), обеспечившая выход поездам с Октябрьской на Советскую ж. д. В июле 1942 по решению Воен. совета Ленингр. фр. была организована паромная ж.-д. переправа через Ладогу. За навигацию на паромах было эвакуировано из Л. 139 паровозов с тендерами и 3674 вагона с оборудованием, в Л. доставлено 2633 вагона с боеприпасами, боевой техникой и продовольствием.

В зиму 1942—43 по решению ГКО началось стр-во свайно-ледяной ж.-д. переправы по льду Ладожского оз. В связи с прорывом блокады Л. с 19 янв. 1943 части управления переключились на стр-во линии Шлиссельбург — Поляны (*«Дорога победы»*), по к-рой 7 февр. в Л. пришёл первый поезд, торжественно встреченный ленинградцами. В 1943 проведена реконструкция ж.-д. линии Тихвин — Будогощь (75 км). Продолжалось восстановление ж.-д. участков на подходах к Л. после бомбардировок и артобстрелов противника. В 1944 УВВР-2 вело восстановление ж.-д. направлений на Октябрьской и Эстонской ж. д., освобождаемых от противника в ходе наступат. операций. За год восстановлено 3315 км главных и 850 км станционных путей, 98 больших и ср. мостов общей протяжённостью 6400 м. Вместе с личным составом УВВР-2 работали местные железнодорожники и жители. К нач. 1944 св. 7300 воен. железнодорожников УВВР-2 были награждены орденами и медалями СССР, а И. Г. Зубкову, Н. И. Нариняну и А. Б. Шаталову присвоено звание Героя Соц. Труда.

Начальники УВВР-2: инж. А. С. Чёрный (февр.—апр. 1942), ген.-дир. пути и стр-ва 2-го ранга И. Г. Зубков (апр. 1942 — июнь 1944), ген.-майор техн. войск В. Е. Матишев (с июля 1944).

Лит.: Терехин К. П., Таралов А. С., Томашевский А. А., Воины стальных магистралей, М., 1969; Зензинов Н. А., Военные железнодорожники в обороне Ленинграда, «Транспортное строительство», 1982, № 5; Майоров Я. М., Магистрали мужества, М., 1982.

УРИ́ЦК (до 1918 Лигово), местность в юго-зап. части Л. (в 1925—63 город Ленингр. обл.; с 1963 в черте Л.), на В. соседствует с *Ульянкой* (отделён от неё просп. Маршала Жукова), на З. — с *Сосновой Поляной*, на С. примыкает к Южно-Приморскому парку им. В. И. Ленина, на Ю. отделён линией Балт. ж. д. от быв. дачного пос. Лигово. Переим. в честь М. С. *Урицкого*. Изв. с 1500 как д. Лигово (назв. от р. Лига, ныне Лиговка). В 18 в. возникла Лигова мыза. Во 2-й пол. 18 в. Лигово — владение графа Г. Г. Орлова (усадьба и парк уничтожены гитлеровцами в 1941—44). С постройкой Балт. ж. д. (1857) дачная местность. В сент. 1941 на подступах к У. шли ожесточённые бои; 19 сент. 1941 гитлеровцы захватили У. и вышли в этом р-не к юж. берегу Фин. зал., линия фронта стабилизировалась к В. от У. 20 янв. 1944 части 42-й А в ходе *Красносельско-Ропшинской операции 1944* освободили У. С нач. 60-х гг. У. — р-н массового жил. стр-ва (рук. проекта — арх. А. И. Наумов, В. В. Попов, Г. С. Красников). На пересечении просп. Ветеранов (гл. магистраль У.) и ул. Партизана Германа формируется обществ. центр У., в составе к-рого здание Красносельского райисполкома (1981, арх. Е. М. Полторацкий, Т. И. Седова, инж. Г. Н. Горн, В. В. Чарторижский). На просп. Ветеранов, у к/т «Рубеж», — братская могила сов. воинов,

павших в боях за У. в 1941—44, на вост. окраине У. — памятники мем. комплекса *«Кировский вал»*. На терр. У. сохранилась быв. усадьба «Новознаменка» (см. *Воронцова дача*).

Лит.: Аминов Д. А., Была такая речка Лига..., «ЛП», 1988, № 4.

УРИЦКИЙ Моисей Соломонович (1873—1918), рев. деятель. Чл. Коммунистич. партии с июля 1917 (в РСДРП с 1898; меньшевик). Окончил юрид. ф-т Киевского ун-та (1897). Участник Рев-ции 1905—07 (П., Красноярск). Чл. Воен.-рев. парт. центра и ПВРК, комиссар ПВРК в Мин-ве иностр. дел. Делегат 2-го Всерос. съезда Советов, чл. ВЦИК. С нояб. 1917 чл. коллегии НКВД, комиссар Всерос. комиссии по делам о выборах в Учредит. собрание. В февр. 1918 возглавил штаб К-та рев. обороны П. На 7-м съезде РКП(б) избран канд. в чл. ЦК. С марта 1918 пред. Петрогр. ЧК и одновременно. с апр. нарком внутр. дел Сев. области. 30 авг. 1918 убит в вестибюле здания Гл. штаба эсером Л. А. Канегиссером. Похоронен на Марсовом поле. На доме, где жил У. (8-я линия В. О., 9), — мем. доска. После гибели У. Таврический дворец был переименован в Дворец Урицкого (назв. не прижилось), до 1944 Дворцовая пл. именовалась пл. Урицкого. Именем. У. названы посёлок (см. *Урицк*), улица в г. Колпино и улица в Кронштадте (быв. Михайловская).

Лит.: Волков П. П., Гаврилов Л. Н., Первый председатель Петроградской ЧК, Л., 1968; Чекисты, Л., 1982.

УСПЕ́НСКИЙ Глеб Иванович (1843—1902), писатель. В П. с 1861, учился на юрид. ф-те Петерб. ун-та, отчислен в связи с материальными затруднениями в дек. 1861. Уехал в Москву, вернулся в П. в 1863. В 1865 познакомился с Н. А. Некрасовым, начал сотрудничать в ж. *«Современник»*, опубликовал в 1866 очерк «Нравы Растеряевой улицы». Тогда же в П. вышел первый сб. У. «Очерки и рассказы». В 1867 при Петерб. ун-те сдал экзамены на звание учителя. С 1868 сотрудник ж. *«Отечественные записки»*. В цикле повестей «Разоренье» (1869—71) показал нещадную эксплуатацию народа, «царство прижимки» и «нарождение новых, неясных стремлений», ведущих к протесту, борьбе за освобождение. Важнейший труд У. в 80-е гг. — цикл очерков «Крестьянин и крестьянский труд» (1880) и «Власть земли» (1882). «Петерб. тема» отражена во мн. рассказах и очерках У.: «Вдова» (Очерк из петерб. жизни) (1865), «Петербургские очерки» (1864—65), «Эпизоды из петербургских сезонов» (1867), «Извозчик» (1867), «По чёрной лестнице» (1867), «Будка» (1868), «Петербургские письма» и др. С 1880 жил на Царскосельском просп. (ныне Московский просп., 125); в 1884 — на Большом просп. В. О., 43; в 1885 — на М. Итальянской ул., 6 (ныне ул. Жуковского); в 1886—87 — на 11-й линии В. О., 30; в 1888 — на 7-й линии В. О., 6; с 1890 — на 9-й линии В. О., 42. Похоронен на Литераторских мостках. Именем

Могила Г. И. Успенского на Литераторских мостках.

У. в 1965 названа улица — ул. Глеба Успенского (быв. Колмовская).

Лит.: Соколов Н., Г. И. Успенский. Жизнь и творчество, Л., 1968; Михайлова С. Б., Г. Успенский в Петербурге, Л., 1987.

УСПЕ́НСКИЙ Фёдор Иванович (1845—1928), историк, акад. Петерб. АН (1900). Окончил ист.-филол. ф-т Петерб. ун-та (1874). Основатель и дир. Рус. археол. ин-та в Константинополе (1894—1914). С 1915 в П., ред. сб. «Византийский временник» (1915—28), в 1922—27 читал курс лекций в ун-те. Автор ок. 200 науч. тр. по византиноведению и славяноведению. Гл. работа У. — «История Византийской империи» (т. 1—3, СПБ—М. — Л., 1913—48). Похоронен на Смоленском правосл. кладб. На доме, где жил У. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска.

УСТЬ-ИЖО́РА, пос. гор. типа (с 1938), в пригородной зоне Л. (на З. примыкает к Невскому р-ну Л.), на лев. берегу Невы, при впадении в неё р. Ижора; подчинён Колпинскому райсовету. Ж.-д. ст. (Ижоры) на линии Л.—Волхов. Вместе с посёлками *Металлострой* и *Петро-Славянка* составляет Усть-Ижорский поссовет. В У.-И. Обл. инфекц. б-ца. В 1953 открыт пам. рус. воинам, разгромившим шведов в *Невской битве 1240*. Сохранилась ц. Александра Невского (кон. 18 в.), сооружённая на месте битвы.

Лит.: Гусарова Е. В., «В память сего ижерского места...», «ЛП», 1988, № 10—11.

«У́ТКИНА ДА́ЧА» (М. Охта, Уткин просп., 2), пам. арх-ры классицизма. Построена в 1790-х гг. (возможно, арх. Н. А. Львов) для А. А. Полторацкой; с 1829 принадлежала кн. З. П. Шаховской, во 2-м браке Уткиной. Расположена на мысу у слияния рр. Б. Охта и Оккервиль, чем обусловлена «угловая» композиция здания: в вершине угла, образованного двумя крыльями здания, — круглый в плане зал-ротонда, увенчанный куполом и имеющий выход в лоджию с дорической колоннадой. Базы и капители колонн, балконные кронштейны отлиты из чугуна. В круглом зале лепной карниз с модульонами и декор. роспись. Дугообразный в плане дворовый корпус заканчивается двумя симметричными павильонами.

УХТО́МСКИЙ Алексей Алексеевич (1875—1942), физиолог, акад. АН СССР (1935). С 1902 в П. Окончил Петерб. ун-т (1906); работал там же, с 1922 руководил кафедрой физиологии животных и человека. Ученик Н. Е. *Введенского*. Открыл один из осн. принципов деятельности нервной системы (учение о доминанте). В 1919 деп. Петрогр. совета рабочих и красноармейских деп. В 1941 остался в блокадном Л. Участвовал в орг-ции работы учёных на нужды обороны, руководил актуальными для воен. времени иссл. по травматич. шоку. Заканчивал курс лекций «Очерк физиологии нервной системы» (опубл. посм., 1945). Пр. им. Ленина (1932). Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где в 1906—42 жил У. (16-я линия В. О., 29), — мем. доска.

Соч.: Письма, в сб.: Пути в незнаемое, М., 1973, с. 381—435.

Лит.: Меркулов В. Л., А. А. Ухтомский. Очерк жизни и научной деятельности, М.—Л., 1960; Айрапетьянц Э. Ш., А. А. Ухтомский, Л., 1969.

УЧЕ́БНО-СПОРТИ́ВНЫЙ ЦЕНТР обл. совета ДСО «Динамо» (просп. Динамо, 44), комплекс спорт. сооружений на Крестовском о-ве. До 1917 на этой терр. — спорт. площадка лаун-теннисного об-ва (позже Петрогр. кружка любителей спорта). В 1927 сооружены водная станция, волейбольная и баскетбольная площадки ДСО «Динамо», в 1929 — футбольное поле, площадка для катания на коньках, лыжная и гребная базы, в 1933 — 2 трамплина для прыжков на лыжах, стрелк. тир и др. До 1984 комплекс спорт. сооружений наз. спорткомбинатом «Динамо». В годы Вел. Отеч. войны на его терр. располагался центр спец. воен.-физич. подготовки подразделений нар. ополчения, партиз. отрядов, подразделений Кр. Армии. Занятия по воен.-прикладным дисциплинам вели динамовцы — засл. мастера спорта В. Ф. Китаев, М. Е. Минина, К. И. Алёшина, Д. В. Петунин и др. 31 мая и 6 июня 1942 на стадионе комб-та состоялись футбольные матчи между командами «Динамо» и предприятий города (репортаж транслировался по радио в осаждённом Л. и с помощью спец. установок — за линию фронта на нем. яз.). В 1947—50 комб-т реконструирован, построен ряд новых спорт. объектов. В 1952 на базе плават. бассейна создана первая в СССР эксперим. школа подготовки олимпийского резерва. В 1973 (с введением в строй гимнастич. комплекса на просп. Металлистов) начала работу школа олимпийского резерва по гимнастике. В составе У.-с. ц. (1990): 3 футбольных поля, 2 легкоатлетич. ядра с 400-метровыми беговыми дорожками, хоккейная, баскетбольная, городошная площадки, 9 теннисных кортов, 7 спортзалов, плават. бассейн, стрелк. тир, крытые теннисные корты, спец. городок для занятий пожарно-прикладными видами спорта, гребной клуб и др. В ведении У.-с. ц. 4-зальный гимнастич. комплекс, лыжная база в Кавголово, спортбаза в Васкело-

во, открытый плавательный бассейн, 3 рыболовно-охотничьих х-ва («Ладожское», «Васкеловское», «Мыс Дубовской»).

УЧЁТНЫЙ И ССУДНЫЙ БАНК (Петерб. учётный и ссудный банк), акционерный коммерч. банк, учреждён в 1869 по инициативе предпринимателя и финансиста Л. Кроненберга. Помещался в *Энгельгардта доме*. В 1870—80-е гг. (дир. А. И. Зак, близкий к Мин-ву финансов) успешно соперничал с *Международным банком;* в 1890-х гг., сохранив характер «делового банка», уступил первенство др. банкам. Ресурсы (на 1 янв. 1914) 327,4 млн. руб. Патронировал нек-рые кр. з-ды (Моск. рафинадный Кёнига, з-д Лесснера); в нач. 20 в. был мл. партнёром *Русско-Азиатского банка* (нефтяная и воен. пром-сть), Междунар. банка, *Русского торгово-промышленного банка.* Национализирован декретом ВЦИК от 14(27) дек. 1917.

УЧИЛИЩЕ ГЛУХОНЕМЫХ (ул. Дзержинского, 18), одно из старейших в России сурдопедагогич. уч. заведений. Осн. в 1806 в Павловске имп. Марией Фёдоровной, размещалось в крепости Бип; с 1810 в П., на Выборгской стороне. С 1820 на Гороховой ул., в здании, откупленном в 1817 в казну для У. г. Содержалось Ведомством учреждений имп. Марии. Наряду с уч.-воспитат. и коррекц. работой с глухими и глухонемыми вело подготовку педагогов для учреждений глухих. Здесь работали мн. видные предст. отеч. сурдопедагогики: В. И. Флери, Г. А. Гурцев, Я. Т. Спешнев, И. Я. Селезнёв, А. Ф. Остроградский, Н. М. Лаговский, И. А. Васильев и др. После 1917 вошло в систему сов. учреждений нар. образования (с 1918 Ин-т глухонемых, в 1924—38 областной; до 1948 Центр. школа-интернат для детей с расстройствами слуха и речи, ныне школа-интернат № 1 для глухих детей Л.). С 1969 располагается на терр. быв. усадьбы Ланских (просп. Энгельса, 4). Одно из базовых уч. заведений РГПУ.

Здание У. г. на ул. Дзержинского — пам. арх-ры. Возведено в 18 в. Перестроено в 1817—20, затем в 1844—47 (арх. П. С. Плавов). Г-образная в плане, 4-этажная постройка, состоит из 2 корпусов равной высоты с предельно простой планировкой (2 ряда помещений расположены вдоль гл. и дворового фасада). Монументальный гл. фасад украшен 10 мощными полуколоннами и завершён высоким аттиком и фронтоном с прорезанным в нём полуциркульным окном.

Лит.: Лаговский Н. М., С.-Петербургское училище глухонемых (1810—1910). Исторический очерк, СПБ, 1910.

УЧИЛИЩЕ ГРАЖДАНСКИХ ИНЖЕНЕРОВ, название первого в России уч. заведения для подготовки инж.-строителей (1832—42; с 1842 Строительное уч-ще, с 1882 Ин-т гражд. инженеров). Размещалось в здании на Московском просп., 29. См. *Инженерно-строительный институт.*

УЧИЛИЩЕ ПРАВОВЕДЕНИЯ, привилегированное высш. юрид. закрытое уч. заведение для детей дворян. Осн. в 1835 по инициативе М. М. Сперанского. Курс обучения 6 лет, с 1838 — 7 лет: 4 мл. класса общеобразовательные с гимназич. программой, старшие — специальные. С 1847 при У. п. существовали подготовительные (с 1876 3-летние) классы. Среди воспитанников — И. С. Аксаков, А. Н. Апухтин, К. К. Арсеньев, А. М. Жемчужников, Д. Н. Набоков, К. П. Победоносцев, Д. А. Ровинский, А. Н. Серов, В. В. и Д. В. Стасовы, П. И. Чайковский, В. П. Энгельгардт. В числе преподавателей — И. К. Кайданов, А. Ф. Кони, В. Д. Спасович, Н. И. Стояновский, Н. С. Таганцев. У. п. закрыто после Окт. рев-ции.

Размещалось в двух домах сенатора И. Н. Неплюева (наб. р. Фонтанки, 6; 1780-е гг.), перестроенных для уч-ща А. И. Мельниковым (1835): оба корпуса он объединил ионич. портиком и сплошным парапетом над венчающим карнизом. В 1836 и в 1840-х гг. здание перестраивал внутри В. П. Стасов. В 1893—95 и 1909—10 арх. П. Ю. Сюзор создал в центре портика новый вход в здание, заменил треугольный фронтон портика ступенчатым аттиком, возвёл купола над центр. частью фасада и скруглёнными углами, обработанными ионич. колоннами. Приготовит. класс помещался на Сергиевской ул., близ У. п., в доме Челищева. 14 и 18 нояб. 1917 в здании уч-ща на Чрезвычайном Всерос. съезде Советов крестьянских деп. выступал В. И. Ленин (мем. доска). Ныне в здании ин-т «Ленгражданпроект».

Лит.: Соболевский В. И., Императорское училище правоведения в 1885—1910 гг., СПБ, 1910; Сюзор Г., Ко дню 75-летнего юбилея императорского училища правоведения, СПБ, 1910.

УЧРЕДИТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ, представит. учреждение, созданное на основе всеобщего избират. права для установления формы правления и выработки конституции. После Февр. рев-ции с образованием Врем. пр-ва его гл. задачей считался созыв У. с., о чём оно заявило 2(15) марта 1917. Выборы в У. с. состоялись 12—14 (25—27) нояб. 1917 (в П. в них участвовало ок. 930 тыс. избирателей); за большевиков подано 45,3% голосов, за кадетов — 26,6%, за эсеров — 16,7%, по петрогр. гарнизону большевики получили 79,2% голосов.

26 нояб. (9 дек.) 1917 В. И. Ленин подписал декрет, по к-рому первое заседание У. с. могло состояться по прибытии в П. св. 400 деп., т. е. ок. $^1/_2$ всех деп. 28 нояб. (11 дек.) 1917 (день, назначенный Врем. пр-вом для созыва У. с.) был объявлен Гор. думой П. «днём нац. всерос. праздника». Кадеты и прав. эсеры начали подготовку антисов. демонстрации под лозунгом «Вся власть Учредительному собранию!». СНК, получив сведения о готовившемся выступлении, приказал сосредоточить в П. 10—12 тыс. вооруж. матросов, привести в боевую готовность отряды Кр. Гвардии. Петрогр. совет обратился к рабочим и солдатам с воззванием, в к-ром охарактеризовал готовившуюся демонстрацию как контрреволюционную. Утром 28 нояб. в доме графини С. В. Паниной арестованы чл. кадетского ЦК Ф. Ф. Кокошкин, А. И. Шингарёв, кн. П. Д. Долгоруков и хозяйка дома. Участники демонстрации собрались к полудню 28 нояб. 1917 у здания Гор. думы на Невском просп. (ок. 10 тыс. чел.). В церквах отслужили благодарств. молебны, в Мариинском и Михайловском т-рах состоялись бесплатные концерты. В центре города были развешаны флаги и полотнища с надписями: «Да здравствует Учредительное собрание!». У арки Гл. штаба через Морскую ул. протянули плакат с призывом передать власть У. с.; флаги с надписями: «Дорогу народным избранникам!» висели на пересечении Невского и Литейного проспектов. В первом часу дня колонна манифестантов двинулась к *Таврическому дворцу*, к-рый должен был стать резиденцией У. с. У решётки дворца её встретили эсеровские, меньшевистские, энесовские и кадетские деятели, выступившие с речами, содержавшими призывы «защищать У. с. до последней капли крови». Ок. 60 деп. проникли во дворец, где в течение часа заседали в Белом зале, объявив себя «частным совещанием». Усилив охрану Таврич. дворца, СНК пресек дальнейшие «частные совещания» депутатов У. с. Вечером 28 нояб. СНК принял декрет об аресте лидеров кадетов.

20 дек. 1917 (2 янв. 1918) принято решение о назначении нового срока открытия У. с. — 5(18) янв. 1918.

23 дек. 1917 (5 янв. 1918) П. был объявлен на осадном положении, создан Чрезвычайный воен. штаб (Н. И. Подвойский, К. С. Еремеев, К. А. Мехоношин, К. К. Юренев и др.), мобилизованы красногвардейцы. В боевую готовность приводились полки гарнизона (Литовский, Волынский, Гренадерский, Егерский, Финляндский и др.). В П. прибыл сводный отряд моряков Балт. флота. На подходах к Таврич. дворцу и Смольному расставлены заградит. отряды. 3 и 4 (16 и 17) янв. на з-дах и в полках прошли митинги, на к-рых выступали большевистские ораторы. Для охраны Таврич. дворца вызваны команда с крейсера «Аврора» и 2 роты с линкора «Республика». 4(17) янв. на экстренном расширенном заседании Петросовета, на собраниях солдат-большевиков выработаны меры по борьбе с предстоявшими выступлениями в поддержку У. с. Утром 5 янв. 1918 манифестанты (чиновники, студенты, юнкера, гимназисты и др.) собрались на 9 сборных пунктах. Маршрут их движения предусматривал слияние колонн на Марсовом поле, с тем чтобы пройти к Таврич. дворцу со стороны Литейного просп. Однако колонны были остановлены и рассеяны войсками (в ряде мест произошли вооруж. столкновения, имелись жертвы).

У. с. открылось в 4 часа дня 5(18) янв. 1918. Из 715 деп. явилось ок. 410 (преобладали эсеры-центристы во главе с В. М. Черновым; большевики и лев. эсеры — 155 чел., или 38,5%). Большинство У. с. (пред. Чернов) отказалось

обсуждать предложенную Я. М. Свердловым от имени ВЦИК Декларацию прав трудящегося и эксплуатируемого народа, не признало декретов Сов. власти. Большевистская фракция покинула заседание. Несмотря на отсутствие кворума, было решено завершить обсуждение законов о мире и о земле, предложенных эсеровской фракцией. После отказа прав. партий голосовать за политику Сов. власти лев. эсеры и нек-рые др. группы покинули У. с. Продолжавшееся ок. 13 часов заседание было закрыто в 5-м часу утра 6(19) янв. по требованию нач. караула дворца матроса А. Г. Железнякова, сообщившего Чернову полученную от П. Е. Дыбенко инструкцию: всем присутствующим покинуть зал заседания, т. к. время позднее и караул устал. В ночь на 7(20) янв. 1918 ВЦИК по докладу Ленина принял декрет о роспуске У. с.

Лит.: Знаменский О. Н., Всероссийское Учредительное собрание. История созыва и политического крушения, Л., 1976; Скрипилев Е. А., Всероссийское учредительное собрание. Историко-правовое исследование, М., 1982; Гаврилов Ю., Воля народа? Почему не состоялось Учредительное собрание, «Огонёк», 1990, № 11.

УШАКÓВ Фёдор Фёдорович (1745—1817), флотоводец, адм. (1799). Окончил Мор. корпус (1766). Одержал ряд побед над тур. флотом в рус.-тур. войне 1787—91. Командовал объединённой рус.-тур. эскадрой в Средиземноморском походе 1798—1800 во время войны с Францией. Основоположник манёвренной тактики парусного флота. В 1802—07 гл. ком. Балт. гребного флота и нач. флотских команд в П. Именем У. в 1952 названы набережная — наб. Адмирала Ушакова (быв. Строгановская наб.), в 1979 включена в состав *Выборгской набережной*, с 1989 Ушаковская наб.; и мост (см. *Ушаковский мост*). Имя У. увековечено на мем. доске воспитанников Мор. корпуса (наб. Лейтенанта Шмидта, 17).

Лит.: Носов Ф. В., Адмирал Ф. Ф. Ушаков, Л., 1955; Смирнов П. П., Адмирал Ушаков, 2 изд., Саранск, 1989; Ганичев В., Ушаков, М., 1990.

УШАКÓВСКИЙ МОСТ (до 1952 Строгановский, от находившейся по соседству дачи графа Строганова; ранее 2-й Каменноостровский), через Б. Невку, соединяет Каменноостровский просп. и ул. Академика Крылова. Назван в честь адм. Ф. Ф. *Ушакова*. В 1786 на этом месте наведён наплавной плашкоутный мост. Между 1847 и 1853 построен многопролётный дер. ригельно-подкосный мост с разводным пролётом. В 1906—07, 1911 и 1935 значительно перестраивался, после реконструкции 1953—55 (инж. В. В. Демченко, Б. Б. Левин, арх. П. А. Арешев, В. С. Васильковский) У. м. имеет 11 пролётов, центральный — разводной, 2-крылый, пролётное строение — откатно-раскрывающейся системы, остальные пролёты перекрыты неразрезными балками с криволинейным очертанием поясов (6 боковых — жел.-бетон. 3-пролётными, 4 русловых — металлич. 2-пролётными). Опоры облицованы гранитом, в составе архит. декора — бронз. барельефы с изображением орд. Ушакова. Дл. моста с подходами 254,8 м, шир. 27 м.

Лит.: Пунин А. Л., Повесть о ленинградских мостах, Л., 1971, с. 142—48; Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 207—14.

Памятник К. Д. Ушинскому.

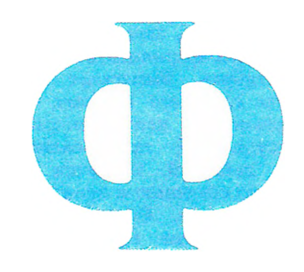
УШАКÓВЩИНА, принятое в ист. лит-ре название одной из разновидностей *зубатовщины*. Назв. по фам. создателя ряда проправительств. рабочих орг-ций М. А. Ушакова (полит. «карьеру» начал в 1902 как агент *Охранного отделения* и создатель зубатовской рабочей орг-ции в П.). Осенью 1904 Ушаков при поддержке мин. финансов С. Ю. Витте основал «Санкт-Петерб. об-во взаимопомощи рабочих в механич. произ-ве», в окт. 1905 по его инициативе в П. созданы Центр. и Жен. рабочие союзы, ставившие целью примирение труда и капитала, невмешательство рабочих в политику, воспитание враждебного отношения к интеллигенции и революционерам. Решение рабочего вопроса в целом он возлагал на будущую Гос. думу. В кон. 1905 — нач. 1906 Ушаков на казённые субсидии основал «Независимую социальную рабочую партию», а затем издавал «Рабочую газету» (1906, 1908), направленную гл. обр. против с.-д. Ушакова поддерживала лишь часть рабочих Экспедиции заготовления гос. бумаг (ныне бумажная ф-ка «Гознак») и ряда мелких пр-тий. С нач. 1908 У. сошла с полит. арены.

Лит.: Ленин В. И., Эсеровские меньшевики, ПСС, 5 изд., т. 13; его же, Петербургской организации РСДРП, там же, т. 46; Васильев П., Ушаковщина, «Труд в России», 1925, кн. 1.

УШИ́НСКИЙ Константин Дмитриевич (1824—70), педагог. Окончил юрид. ф-т Моск. ун-та (1844). С сент. 1849 в П. С 1854 преподаватель, с 1855 инспектор классов в *Гатчинском сиротском институте* (Гатчина, просп. 25 Октября, 2; мем. доска). В 1859—62 инспектор классов Смольного ин-та, где провёл ряд пед. преобразований; жил во флигеле Александровского уч-ща (см. *Александровский институт*). В 1860—61 ред. «Журнала Мин-ва нар. просвещения», придал ему науч.-пед. направление. В 1862—67 за границей, в П. бывал наездами. Чл. Петерб. пед. об-ва. В 1867—70 жил на Б. Московской ул., 8. Разработал пед. систему, основанную на принципе народности в воспитании, написал классич. учебники для нач. обучения. Труды У. изданы в П.: «Детский мир» — в типографии «Общественная польза» (Б. Подьяческая, 39); «Человек как предмет воспитания» — в типографии Ф. С. Сущинского (Канонерская, 2). Именем У. в 1970 названа новая улица (в р-не севернее Муринского ручья). Его имя присвоено в 1923 пед. техникуму, в 1946 — ср. школе № 47. Перед гл. зданием Рос. пед. ун-та им. А. И. Герцена установлен пам. У. (1961, скульп. В. В. Лишев, арх. В. И. Яковлев).

Лит.: Зажурило В. К., Ушинский в Петербурге, Л., 1979.

Пристань со сфинксами на Университетской набережной у здания Академии художеств.



ФАБЕРЖЕ́ ФИ́РМА, ювелирное предприятие, носившее имя его основателя. Первонач. (с 1842) небольшая мастерская и магазин изделий из золота и бриллиантов Г. Фаберже (Б. Морская ул.). В 1870 мастерскую возглавил сын основателя — К. Г. Фаберже, организовавший в 1880-х гг. на её основе кр. фирму, объединившую ряд частных ювелирных мастерских П. С этого времени изделия Ф. ф. приобрели большую известность, удостоены высш. наград на отеч. и междунар. выставках. Открыты филиалы фирмы в Москве, Киеве, Одессе и др. городах России. Изделия (табакерки, бонбоньерки, портсигары, пасхальные яйца с сюрпризами и др.), выполненные по рисункам Фаберже, А. Хольстрема, Х. А. Хольстрем в частных мастерских (М. Е. Перхина, А. Хольминга, Ю. Раппопорта), часто стилизованные в пышных формах барокко, рококо, франц. классицизма 18 в., богато украшенные драгоценными камнями и металлами, отличаются тщательностью и совершенством исполнения. К нач. 20 в. Ф. ф. объединила под своим началом осн. ювелирные мастерские П. (ок. 500 чел.). В доме Фаберже (ул. Герцена, 24; построен в 1900, арх. К. К. Шмидт) открылась школа-студия, где работали художники-модельеры, создававшие рисунки и модели новых изделий (Ф. Ирбаум, А. Ивашов, Е. Якобсон, О. Мей, Б. Фредман-Клузель, Г. Малышев и др.). В 1916 фирма преобразована в товарищество на паях и стала кр. капиталистич. пр-тием с очень широким ассортиментом изделий из металла, украшенного драгоценными камнями, эмалями (большие композиции, часы, веера, подсвечники, предметы сервировки, игрушки и др.), камнерезных изделий (цветы, ягоды, фигурки людей и животных), б. ч. в стиле «модерн», отмеченных высоким профессионализмом исполнения, мастерским подбором сочетаний драгоценных и полудрагоценных камней. Ф. ф. существовала до 1920. Ныне в помещении магазина Ф. ф. ювелирный маг. «Яхонт» (ул. Герцена, 24).

Лит.: Лопато М., Ювелирные изделия Фаберже, «Декоративное искусство», 1983, № 6; Мухин В., Искусство мастеров фирмы Фаберже, в сб.: Советское декоративное искусство, [в.] 7, М., 1983; Рожков А., Судьба и слава Фаберже, «Нева», 1990, № 1.

ФАБЗАВКО́МЫ, см. *Фабрично-заводские комитеты.*

ФА́БРИКИ-КУ́ХНИ, комбинаты для массового произ-ва готовых блюд, строились в Л. в кон. 1920-х — нач. 30-х гг. Гл. цель Ф.-к. — обеспечить горячим питанием рабочих пром. пр-тий и освободить женщин-работниц от забот по приготовлению пищи. Проект стр-ва первых 4 Ф.-к. разработан в 1928 (арх. А. К. Барутчев, И. А. Гильтер, И. А. Меерзон, Я. О. Рубанчик, инж. А. Г. Джорогов), он предусматривал высокую механизацию производств. процессов, возможность доставки готовой продукции потребителям. Архит. облик зданий Ф.-к. решался в формах конструктивизма. Размещение Ф.-к. планировалось в рабочих р-нах Л., вблизи кр. пром. пр-тий. Первая Ф.-к. построена в 1928—29 в Невском р-не (ныне просп. Обуховской Обороны, 119а), первый камень в её фундамент заложил А. Е. *Бадаев.* В 1931 эта Ф.-к. выпускала 35 тыс. обедов в день. В 1929 открыта Выборгская Ф.-к. (ныне просп. Карла Маркса, 45). За счёт создания при ней т. н. экспедиции термосов проектная мощность (12 тыс. обедов в день) значительно возросла, готовая пища доставлялась непосредственно на пр-тия Выборгской стороны (в 1931—36 тыс. обедов в день). В 1930 на месте быв. трактира «Таганрог» за Нарвской заставой открыта Нарвская Ф.-к. (самая крупная в Л., в 1931—60 тыс. обедов в день). В 1930—31 сооружена Василеостровская Ф.-к. (Большой просп. В. О., 68) мощностью до 35 тыс. обедов в день. Однако из-за трудного положения с продовольствием Ф.-к. в 1930-х гг. не смогли полностью выполнить возложенные на них задачи. В 1990 в Л. 3 Ф.-к., все они находятся в ведении районных трестов столовых. В состав совр. Ф.-к. кроме собственно производств. подразделений входят рестораны, кафе, столовые, буфеты, магазины «Кулинария», филиалы на пром. пр-тиях и в учреждениях.

Лит.: Барутчев А., Гильтер И., Меерзон О., Рубанчик Я., Фабрики-кухни Ленинграда, «Архитектура СССР», 1933, № 2.

ФАБРИ́ЧНО-ЗАВОДСКИ́Е КОМИТЕ́ТЫ (фабзавкомы, ФЗК), выборные органы самоуправления рабочих и служащих. Возникли на пром. пр-тиях и транспорте после Февр. рев-ции. Избирались, в отличие от *профессиональных союзов,* на общих собраниях рабочих и служащих пр-тия независимо от их профсоюзной и профессиональной принадлежности. Гл. задачи ФЗК — осуществление рабочего контроля над произ-вом и распределением, установление явочным порядком 8-часового рабочего дня, решение вопросов расценок и зарплаты, приёма и увольнения рабочих, снабжения их продовольствием и др. При ФЗК создавались комиссии: рабочего контроля, расценочные, прод., конфликтные, культ.-просвет. и др. Участвовали в формировании отрядов *Красной Гвардии* и рабочей *милиции.* Металлисты П. первыми установили контроль над произ-вом, их примеру последовали рабочие казённых воен. пр-тий и др. з-дов. 30 мая — 3 июня (12—16 июня) 1917 в Таврич. дворце состоялась 1-я общегор. конференция ФЗК, к-рая проходила под рук. большевиков (пред. Я. М. Свердлов). 568 делегатов представляли св. 337 тыс. рабочих столицы и её окрестностей. Почти $^3/_4$ делегатов конференции по всем вопросам шли за большевиками. Был избран Центр. совет (ЦС) ФЗК П. из 25 чел., из них 19 большевиков, в т. ч. Г. Ф. Фёдоров (пред.) — чл. ЦК и ПК РСДРП(б), П. Н. Амосов, Н. В. Барышев, Г. Д. Вейнберг, Н. И. Дербышев, М. Н. Животов, А. И. Наумов, П. А. Тюшин, А. Г. Шляпников, В. Я. Чубарь, Н. А. Скрыпник (секр.). Петрогр. ЦС стал фактически Всерос. центром ФЗК. 2-я конференция ФЗК П. состоялась 7—12 (20—25) авг. 1917, по осн. вопросам повестки дня приняла большевистские резолюции, за к-рые проголосовало бо-

лее 4/5 делегатов. Конференция утвердила Устав ФЗК. Из 25 чл. и канд. ЦС — 22 большевика; пред. ЦС стал Дербышев, зам. — Амосов, секр. — Скрыпник. ЦС ФЗК П. создал оргбюро для подготовки Всерос. конференции. ЦС ФЗК П. действовал в контакте с *Центральным бюро профсоюзов* П. и *Петроградским советом рабочих и солдатских депутатов*. 5(18)—10(23) сент. состоялась 3-я Петрогр. конференция ФЗК, на к-рой была выработана позиция по отношению к Демокр. совещанию, эвакуации и «разгрузке» П. 4-я Петрогр. конференция ФЗК [10(23) окт. 1917] обсудила вопросы о созыве Всерос. конференции ФЗК и выборах в *Учредительное собрание*. 17—22 окт. (30 окт. — 4 нояб.) 1917 в П. работала Всерос. конференция ФЗК. Почти 2/3 её делегатов составляли большевики. Конференция приняла резолюцию о текущем моменте, в к-рой указала, что успешное осуществление рабочего контроля над произ-вом и распределением возможно лишь при переходе всей гос. власти в руки Советов. Конференция признала необходимым объединение ФЗК с профсоюзами. ФЗК участвовали в подготовке и проведении Окт. вооруж. восстания в П. 5-я конференция ФЗК П. [15—16 (28—29) нояб.] рассмотрела доклад комиссии по топливу, доклад о текущем моменте, декрет о рабочем контроле, доклад об итогах Всерос. конференции ФЗК, о высш. хоз. органе страны, о безработице, прод. вопрос и др. Был избран ЦС ФЗК (35 чел.); пред. ЦС — Амосов. ЦС ФЗК П. внёс большой вклад в создание ВСНХ и СНХ *Северной области*. 6-я конференция ФЗК П. [22—27 янв. (4—9 февр.) 1918] обсудила вопросы о рабочем контроле и регулировании произ-ва, о национализации пром-сти, об учёте и распределении топлива и одобрила резолюцию 1-го Всерос. съезда профсоюзов (янв. 1918 г.) о слиянии ФЗК и профсоюзов. Весной 1918 процесс слияния ФЗК и профсоюзов в П. был завершён.

Лит.: Блинов А. С., Центральный Совет фабзавкомов Петрограда, М., 1982; Фабрично-заводские комитеты Петрограда в 1917 г. Протоколы, М., 1982; Степанов З. В., Фабзавкомы Петрограда в 1917 г., Л., 1985.

ФАЛЬКОНЕ́ (Falconet) Этьен Морис (1716—91), франц. скульптор. Учился в Париже (1734—44). Автор изящных аллегорич. и мифологич. статуй и статуэток, в к-рых чувственность рококо сочетается с чистотой форм, свойственных классицизму («Амур», «Психея», обе — бисквит, 1758, ГЭ). Талант Ф.-монументалиста раскрылся в П., куда в 1766 по рекомендации Д. Дидро и Вольтера он был приглашён для создания пам. Петру I (см. *«Медный всадник»*). Не дождавшись открытия, возвратился на родину. С 1767 почётный вольный общник АХ.

Лит.: Каганович А., «Медный всадник». История создания монумента, 2 изд., Л., 1982.

ФАМИ́НЦЫН Андрей Сергеевич (1835—1918), физиолог растений, акад. Петерб. АН (1884). Окончил Петерб. ун-т (1857); проф. в 1867—89. Основатель (1890) и дир. Лаборатории анатомии и физиологии растений (ныне Ин-т физиологии растений им. К. А. Тимирязева АН СССР). Инициатор (совм. с В. И. *Вернадским*) создания Комиссии по изучению естеств. производит. сил России (КЕПС). Почётный през. Рус. ботанич. об-ва (1915). Осн. тр. по фотосинтезу и обмену веществ в растениях. Впервые показал возможность осуществления фотосинтетич. процессов при искусств. освещении. Развивал теорию симбиогенеза. Автор первого отеч. «Учебника физиологии растений» (1887). Похоронен на Смоленском правосл. кладб. На доме, в к-ром жил Ф. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска.

Лит.: А. С. Фаминцын: жизнь и научная деятельность, Л., 1981.

«ФАРМАКО́Н» (Цветочная ул., 18), хим.-фармацевтич. завод, входит в производств. хим.-фармацевтич. объединение «Октябрь». Выпускает лекарств. препараты сложного органич. синтеза, противоракового, психотропного, сердечно-сосудистого, противоалкогольного и др. действий. Является базовым в отрасли по созданию и произ-ву новых лекарств. средств. Осн. в 1907 акц. об-вом «Фармакон» (впоследствии переим. в «Неофармакон») для выработки эндокринных и галеновых препаратов, минеральных солей. С 1919 по 1922 не работал. В 1922 взят в концессию прежними владельцами. Национализирован в 1925. Назв. не менялось. В 1932 введён в эксплуатацию цех по произ-ву первого сложного синтетич. лекарств. препарата — фенацетина. В 1936 освоено произ-во пирамидона. В 1941—45 производил продукцию 20 наим., необходимую фронту и городу, в т. ч. мыло «К», что способствовало предотвращению заболеваний сыпным тифом в блокадном Л. В 1950—60 освоено произ-во 49 лекарств. препаратов и полупродуктов. В 1960 введён в эксплуатацию первый в СССР автоматизированный цех по произ-ву дикетена. Имеется музей трудовой славы.

ФАРФО́РОВЫЙ ЗАВО́Д им. М. В. Ломоносова (просп. Обуховской Обороны, 151), ведущее предприятие в стране по изготовлению высокохуд. фарфора. Выпускает ок. 500 наим. изделий из твёрдого, мягкого и костяного фарфора. Осн. в 1744 как Порцелиновая мануфактура. Первое в России и одно из старейших в Европе фарфоровых произ-в. С 1765 Имп. фарфоровый з-д, с 1917 Гос. фарфоровый з-д. В 1925 з-ду присвоено имя Ломоносова. Со дня основания работал по заказам имп. двора. На рубеже 18 и 19 вв. произ-во фарфора достигло наивысш. расцвета, з-д выпускал сервизы, вазы, портретные бюсты в стиле *классицизма*, затем *ампира* (в т. ч. с росписями на темы Отеч. войны 1812). По худ. и техн. качеству изделий з-д стоял на одном из первых мест в Европе. Здесь работали скульп. Ж. Д. Рашетт, С. С. Пименов, А. И. Воронихин, арх. К. И. Росси, лепщик П. У. Иванов, живописцы А. П. Захаров, А. С. Канунников, Ф. И. Красовский и др. С 1915 на з-де впервые в России организован выпуск техн. фарфора: хим. и лабораторной посуды, высоковольтных и автосвечных изоляторов и т. д. В 1920-е гг. налажено произ-во техн., бытового, худ. фарфора целиком из отеч. материалов, освоена новая сов. тематика в росписи (изделия т. н. агитац. фарфора С. В. Чехонина, А. В. Щекатихиной-Потоцкой и др.) и скульптуре (произв. В. В. Кузнецова, Н. Я. Данько и др.). В 1930-е гг., специализируясь в осн. на выпуске уникальных образцов (изготовление кр. ваз, бюстов, скульптуры), з-д одновременно значительно увеличил выпуск массовой продукции, создал новый стиль сов. массового фарфора. В 1941—45 з-д эвакуирован, выпускал продукцию для нужд фронта. В послевоен. годы ориентирован на выпуск худ. фарфора серийного и массового произ-ва. В ходе реконструкции з-да впервые в отрасли налажено изготовление многокрасочной сдвижной деколи для механизированного декорирования, применены полуавтоматы для литья изделий, внедрены печи для скоростного обжига, впервые в СССР создано произ-во тонкостенных изделий из костяного фарфора. Совр. изделия выпускаются по образцам художников декор.-прикладного иск-ва А. В. Воробьевского, В. М. Городецкого, А. А. Лепорской, Н. П. Славиной, С. Е. Яковлевой, И. И. Ризнича и др. Продукция з-да экспортируется более чем в 20 стран, в 1980 удостоена междунар. пр. «Золотой Меркурий». На з-де 8 лауреатов Гос. пр. СССР. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1944). Действует музей (осн. в 1844; ок. 20 тыс. экспонатов, представляющих все периоды истории з-да, в т. ч. предметы из имп. сервизов, «фарфоровый букет» П. У. Иванова, статуэтки по моделям К. А. Сомова и В. А. Серова, «агитац. фарфор», образцы совр. продукции). Мем. доска, посв. создателю рус. фарфора Д. И. *Виноградову*. Многотиражная газ. «Трудовая победа» (с 1933). От назв. Ф. з. происходят наим. Фарфоровской ул. и ж.-д. платформы Фарфоровская.

Лит.: Русский фарфор. Искусство первого в России фарфорового завода, Л., 1968; Советский фарфор. Искусство Ленинградского фарфорового завода им. М. В. Ломоносова, Л., 1974; Никифорова Л. Р., Родина русского фарфора, Л., 1979; Фарфор. Фаянс. Стекло. Советское декоративное искусство. Материалы и документы. 1917—1932, М., 1980; Агаркова Г. Д., Ленинградские фарфористы, М., 1984.

ФЕВРА́ЛЬСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 1917, вторая рос. бурж.-демокр. рев-ция, свергнувшая самодержавие. Гл. события Ф. р. развернулись в П. К нач. 1917 на 902 пр-тиях ок. 400 тыс. рабочих, из них 200—220 тыс. — кадровых. Действовали легальные орг-ции рабочих: 80 больничных касс (176 тыс. чел.), 14 профсоюзов (10 тыс. чел.), 38 кооперативов (80 тыс. чел.). Общерос. рев. подъём нач. 1917 вылился в П. в ряд полит. стачек. В годовщину «Кровавого воскресенья» (9 янв.) забастовали Арсенал, Обуховский, Невский, Александ-

ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 г. в ПЕТРОГРАДЕ
Цифрами обозначены:
1 2-й Балтийский флотский экипаж
2 Кексгольмский резервный полк
3 Телефонная станция
4 Гостиный двор
5 Невская ниточная мануфактура
Сокращения:
Адм.- Адмиралтейская
Нр.- Кронверкская
Вл.- Владимирский
Нш.- Нейшлотский
Вос.- Воскресенская
Сер.- Сергиевская
Гл.- Гельсингфорсский
Сув.- Суворовский
Зх.- Захарьевская
Русское бюро ЦК РСДРП и Петербургский комитет РСДРП (Петербургский комитет партии постоянного местопребывания не имел. Заседания проводились на квартирах рабочих)
Районные партийные комитеты
Крупнейшие большевистские организации, действовавшие на предприятиях Петрограда в дни революции
Фабрики и заводы, охваченные забастовкой 23-26 февраля
Высшие учебные заведения, принявшие участие в демонстрациях
Пути движения рабочих демонстраций 23-26 февраля
Места важнейших митингов 23-26 февраля
Места столкновений демонстрантов с полицией и царскими карательными войсками
Воинские части, перешедшие на сторону революции
Пути движения восставших рабочих и солдат 27 февраля
Последние очаги сопротивления царизма
Объекты, занятые восставшими
Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов
Временный комитет Государственной думы
СТАРАЯ ДЕРЕВНЯ
НОВАЯ ДЕРЕВНЯ
ЛЕСНОЙ
ПЕТРОГРАДСКАЯ СТОРОНА
ВЫБОРГСКАЯ СТОРОНА
ВАСИЛЬЕВСКИЙ ОСТРОВ
БОЛЬШАЯ ОХТА
МАЛАЯ ОХТА
НАРВСКАЯ ЗАСТАВА
МОСКОВСКАЯ ЗАСТАВА
НЕВСКАЯ ЗАСТАВА
Политехнический институт
Сестрорецкий вкз.
Финляндский вкз.
Николаевский вкз.
Царскосельский вкз.
Балтийский вкз.
Варшавский вкз.
Петропавловская крепость
Зимний дворец
Адмиралтейство
Таврический дворец
Казанский собор
Городская дума
Литовский замок
Путиловский з-д
Обуховский з-д

Вверху слева: очередь за продовольствием. Начало 1917. Вверху справа: восставшие солдаты на Литейном проспекте. Внизу: траурное шествие в день похорон жертв Февральской революции.

ровский з-ды, Путиловские з-д и судоверфь, др. пр-тия (всего 150 тыс. чел.). 17 февр. (2 марта) вновь началась стачка на Путиловском з-де. 22 февр. (7 марта) администрация объявила локаут. Это вызвало движение солидарности среди рабочих П., к-рое слилось с общенар. протестом против войны, острой нехватки продовольствия, дороговизны.

23 февр. (8 марта) стало первым днём Ф. р. Антивоен. митинги, посв. традиц. Дню работницы, стихийно начали перерастать в массовые стачки и демонстрации. Работницы ткацкой Торшиловской ф-ки (угол Выборгской наб. и Гельсингфорсского пер.) остановили произ-во, направились на снарядный з-д «Старый Парвиайнен» (угол Выборгской наб. и Фризова пер.; ныне не существует), призвали его рабочих к забастовке. Участники митинга направились в центр П. На Лесном просп. они встретили 3-тысячную демонстрацию рабочих з-да «Новый Парвиайнен» и вместе с ними по Литейному (Александровскому) мосту прошли в центр города. Прекратили работу з-ды «Старый Лесснер», «Новый Лесснер», «Айваз», «Эриксон», «Русский Рено», «Розенкранц», «Феникс», «Промет» и др. Ок. 17 часов на Невский просп. вышли рабочие Выборгской и Петроградской сторон (через Литейный просп.), Рождественского и Александро-Невского р-нов (со стороны Знаменской пл.), Путиловского з-да и Нарвского р-на (к Казанскому собору). Всего забастовало 128 тыс. чел. Колонны демонстрантов шли с лозунгами «Долой войну!», «Долой голод!», «Хлеба требовать!». В центре П. произошли первые стычки с казаками и полицией (из казарм выведены подразделения 1-го, 4-го и 14-го Донских казачьих полков, Гв. сводно-казачьего полка, 9-го запасного кавалерийского полка, запасного батальона Кексгольмского полка).

24 февр. (9 марта) началась всеобщая забастовка (св. 214 тыс. рабочих на 224 пр-тиях). Через Литейный мост на лев. берег Невы неоднократно прорывались демонстранты, подошедшие в колоннах по Б. Сампсониевскому просп., с Безбородкинского просп. и Арсенальной наб. Через Троицкий мост в центр П. удалось пройти участникам демонстраций на Большом и Каменноостровском просп. Через Тучков мост на Васильевский о-в проникла часть рабочих Выборгской и Петроградской сторон; вследствие их агитации забастовали рабочие-василеостровцы. К ним присоединились студенты ун-та и курсистки Высш. жен. (Бестужевских) курсов. Забастовали также пр-тия Нарвской и Московской застав, Невского и ряда др. р-нов. Ок. 15 часов на Знаменской пл. начались непрерывные массовые митинги; здесь казаки отказались действовать против демонстрантов. К середине дня команд. Петрогр. ВО ген. С. С. Хабалов стянул к центру города солдат гв. запасных полков: Гренадерского, Кексгольмского, Моск., Финл., 3-го стрелкового и др. Были перекрыты важнейшие гор. магистрали, усилена охрана правительств. зданий, почтамта, телеграфа, всех мостов и переходов через Неву.

25 февр. (10 марта) в 6—7 часов утра были выставлены воен.-полицейские заставы у Б. Охтинского (мост Петра Великого), Литейного, Троицкого, Николаевского мостов. Патрулировались Смольнинская, Воскресенская, Дворцовая, Адмиралтейская набережные. В 9—10 часов утра к мостам подошли многотысячные колонны демонстрантов с Выборгской, Петроградской сторон, Васильевского о-ва. В обход мостов по льду Невы рабочие устремились в центр П. Бастовало ок. 305 тыс. чел. на 421 пр-тии. Произошли столкновения с городовыми. Были отд. случаи стрельбы в демонстрантов (у часовни Гостиного двора на углу Невской и Перинной линий, на трубочном з-де). В р-не Невского просп. состоялось ок. 15 массовых демонстраций и 4 многотысячных митинга. Преобладающими лозунгами были: «Долой царя!», «Долой пр-во!», «Хлеб, мир, свобода!», «Да здравствует республика!». К демонстрантам присоединялись ремесленники, служащие, интеллигенция, студенчество. Разъезд 1-го Донского казачьего полка отказался стрелять в рабочих на Знаменской пл., обратил в бегство полицейский отряд. Вечером ген. Хабалов получил приказ царя о немедленном прекращении «беспорядков» в П. В здании Центр. воен.-пром. к-та (ЦВПК) на Литейном просп. было арестовано неск. меньшевиков (в т. ч. пред. рабочей группы при ЦВПК К. А. Гвоздев). Ночью охранка произвела массовые аресты среди работников рев. подполья (св. 150 чел.; среди них А. И. Ульянова-Елизарова, Е. Д. Стасова, А. К. Скороходов, А. Н. Винокуров, Э. К. Эйзеншмидт).

26 февр. (11 марта) полиция и градоначальник А. П. Балк сняли охрану мостов, все силы войск и полиции были сосредоточены в центре, солдатам раздали патроны. Во 2-й пол. дня восстала 4-я рота запасного лейб-гв. Павловского полка, открыв огонь в р-не Екатерининского кан. по конному полицейскому разъезду. К 16 часам демонстранты собрались на Знаменской пл., на пересечениях Невского просп. с Владимирским просп. и Садовой ул. Начались митинги. По демонстрантам был открыт огонь на Знаменской пл. (только здесь было 40 убитых и 40 раненых), на углу Садовой ул., вдоль Невского просп., Лиговской ул., на углу 1-й Рождественской ул. и Суворовского просп. На пролет. окраинах появились первые баррикады, рабочие захватывали пр-тия. В стачке участвовали ок. 306,5 тыс. чел. с 438 пр-тий.

27 февр. (12 марта) всеобщая забастовка в П. переросла в вооруж. восстание. Утром восстали солдаты Волынского, Литовского, Преображенского полков. По Кирочной, Фурштатской, Сергиевской, затем Захарьевской улицам они направились на Литейный просп. Между Сергиевской и Шпалерной улицами соединились с восставшими рабочими Петрогр. орудийного и патронного з-дов. Был подожжён Окружной суд (угол Литейного просп. и Шпалерной ул.), освобождены арестованные из *Дома предварительного заключения*. Солдаты и рабочие смяли заставу Моск. полка у Александровского моста на прав. берегу Невы и прошли с Литейного просп. на Выборгскую сторону. Одноврем. на Выборгской стороне к Финл. вокзалу шли демонстрации с Б. Сампсониевского и Безбородкинского проспектов. На улицы вышли рабочие Петроградской стороны (их сдерживала сильная застава у Троицкого моста), Нарвского, Петергофского, Александро-Невского и др. р-нов П. (всего св. 385 тыс. рабочих с 869 пр-тий). С присоединением солдатской массы (утром 25 тыс., к вечеру ок. 67 тыс. солдат) движение стало приобретать общенар. характер. Один поток демонстрантов вышел на Б. Сампсониевский просп., где к восставшим присоединились солдаты Моск. полка, перешёл по Гренадерскому мосту через Б. Невку, там к нему присоединились солдаты Гренадерского полка. По Каменноостровскому просп. восставшие прошли к Троицкому мосту, во 2-й пол. дня смяли здесь заставу и открыли движение в центр П. с Петроградской стороны. Др. поток солдат от Финл. вокзала по Арсенальной наб. подошёл к тюрьме *«Кресты»*, откуда были освобождены полит. заключённые. В тот же день утром восставшие солдаты Кексгольмского полка и рабочие Путиловского з-да взяли штурмом др. тюрьму — *Литовский замок* (на берегу Крюкова кан.), также освободили полит. заключённых, здание подожгли.

Ок. 14 часов Таврический дворец (с 1906 резиденция Гос. думы) был занят восставшими. Начавшееся в 14 часов 30 минут заседание Совета старейшин и Частного совещания Гос. думы избрало орган власти — Врем. к-т («К-т Гос. думы для водворения порядка в П. и для сношения с учреждениями и лицами»), в состав к-рого вошли М. В. Родзянко (пред.), Н. В. Некрасов, А. И. Коновалов, И. И. Дмитрюков, В. В. Шульгин, С. И. Шидловский, П. Н. Милюков, М. А. Караулов, В. Н. Львов, В. А. Ржевский, И. Н. Ефремов, а также Н. С. Чхеидзе и А. Ф. Керенский. Врем. к-т Гос. думы пытался взять власть в свои руки. Днём Бюро ЦК РСДРП опубликовало манифест «Ко всем гражданам России», в к-ром призвало к созданию Врем. рев. пр-ва, установлению демокр. республики, введению 8-часового рабочего дня, конфискации помещичьих земель, прекращению империалистич. войны. Практич. попытка создания Совета рабочих депутатов предпринята меньшевиками в Таврическом дворце. Лидеры меньшевистской фракции Гос. думы, гвоздевцы-оборонцы, представители солдат и рабочих, «социалисты», журналисты ок. 15 часов (в комнатах № 11 и 13) объявили о создании Врем. исполнит. к-та Петросовета. Вошли: Гвоздев, Б. О. Богданов, Чхеидзе, М. И. Скобелев, К. С. Гриневич, Н. Ю. Капелинский, Н. Д. Соколов, Г. М. Эрлих.

Во 2-й пол. дня восстали Семёновский полк (Загородный просп., 46/48), Измайловский полк (на Измайловском просп.); на Петроградской стороне — запасный автобронедивизион (мастерские — на М. Дворянской ул., 19), его солдаты захватили *Кшесинской особняк*. Были заняты Кронверкский арсенал, Арсенал, Главпочтамт, телеграф, Охранное отделение (на Мытнинской наб.), вокзалы, мосты и др. Под контролем властей оставались Василеостровский р-н и Адмиралтейская часть. Вечером в Таврическом дворце был избран Исполком Петрогр. совета рабочих депутатов (с 1 марта *Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов*), руководство в нём осуществляли эсеры и меньшевики.

28 февр. (13 марта) вооруж. рабочие и солдаты, наступавшие от сборного пункта у Нар. дома (в Александровском парке), смяли заставы у Биржевого и Тучкова мостов и открыли путь на Васильевский о-в. Здесь восстали 180-й пех. полк, Финл. полк. Вместе с рабочими в рев. событиях участвовали студенты Петрогр. ун-та, Горного ин-та, курсистки Высш. жен. (Бестужевских) курсов. К восставшим присоединились матросы 2-го Балт. флотского экипажа и крейсера «Аврора», стоявшего на ремонте у Франко-Рус. з-да в р-не Калинкина моста. К полудню была взята Петропавловская крепость. Ген. Хабалов вывел остатки правительств. войск из здания Гл. Адмиралтейства и перевёл их в Зимний дворец, к-рый вскоре был занят войсками, посланными Врем. к-том и Исполкомом Петросовета. Правительств. войска перешли на сторону восставших (в этот день в движении участвовали 394 тыс. чел. с 899 пр-тий и 127 тыс. солдат). Карательная экспедиция ген. Н. И. Иванова (с вечера 27 февр. команд. Петрогр. ВО) провалилась. Помощь восставшим оказали пролетарии и солдаты Сестрорецка, Шлиссельбурга, Кронштадта, Ораниенбаума (см. *Ораниенбаумское восстание 1917*).

1(14) марта забастовка охватила св. 394 тыс. чел. с 902 пр-тий, на сторону рев-ции перешёл почти весь *Петроградский гарнизон*. Исполком Петросовета решил предоставить Врем. к-ту Гос. думы право сформировать пр-во. 2(15) марта образовано Врем. пр-во (возглавил Львов). Сложилось двоевластие. 2(15) марта в Пскове (при встрече с предст. Врем. к-та А. И. Гучковым и Шульгиным) Николай II отрёкся от престола за себя и своего сына Алексея в пользу брата — вел. кн. Михаила Александровича, к-рый 3(16) марта (при встрече с предств. Врем. к-та и Врем. пр-ва) в квартире кн. Путятина (в П. на Миллионной ул., 12) отказался принять власть.

В дни Ф. р. убито св. 300 восставших. 23 марта (5 апр.) павшие торжественно похоронены на *Марсовом поле*. В память о событиях Ф. р. Знаменская пл. переим. в пл. Восстания (на фасаде Моск. вокзала — мем. доска).

Лит.: Заславский Д. О., Канторович В. А., Хроника Февральской революции 1917 г. Февраль — май, т. 1, П., 1924; Левидова С. М., Петроград в дни Февральской буржуазно-демократической революции, в её кн.: От Февраля к Октябрю, Л., 1957; Бурджалов Э. Н., Вторая русская революция. Восстание в Петрограде, М., 1967; Лейберов И. П., На штурм самодержавия. Петроградский пролетариат в годы первой мировой войны и Февральской революции (июль 1914 — март 1917 г.), М., 1979; Старцев В. И., 27 февраля 1917 г., М., 1984; Соболев Г. Л., Петроградский гарнизон в борьбе за победу Октября, Л., 1985; Крушение царизма. Воспоминания участников революционного движения в Петрограде (1907 — февр. 1917 г.), Л., 1986.

ФЕДИН Константин Александрович (1892—1977), писатель, акад. АН СССР (1958), Герой Соц. Труда (1967). В 1921—37 жил в П. (Л.), входил в группу *«Серапионовы братья»*, сотрудничал в петрогр. прессе. П. эпохи Гражд. войны и лит. жизнь 1920-х гг. описаны в мемуарной кн. Ф. «Горький среди нас» (1941—68). Л. в годы Вел. Отеч. войны посвящён цикл очерков «Свидание с Ленинградом» (1944). Гос. пр. СССР (1949). На доме, где в 1922—37 жил Ф. (Литейный просп., 33), — мем. доска.

Лит.: Оклянский Ю. М., Федин, М., 1986; Воспоминания о К. Федине, М., 1988.

ФЁДОРОВ Владимир Григорьевич (1874—1966), учёный и конструктор автоматич. стрелк. оружия, проф. (1940), ген.-лейт. инж.-техн. службы (1943), Герой Труда (1928). Род. в П. Окончил арт. уч-ще (1895) и Михайловскую арт. академию (1900); после её окончания работал в арт. к-те Гл. арт. управления. Сконструировал первый в мире автомат под винтовочный патрон калибра 6,5 мм (1916). В 1918—31 дир. первого сов. з-да, выпускавшего автоматы его системы. Именем Ф. в 1974 названа улица — ул. Оружейника Фёдорова (быв. Косой пер., между р. Фонтанка и ул. Фурманова), где в д. 2 он жил в 1874—1918 (мем. доска).

Лит.: Мартынчук Н. Н., Дело жизни, М., 1975.

ФЁДОРОВ Евграф Степанович (1853—1919), кристаллограф, минералог, геометр, петрограф, геолог, акад. Рос. АН (1919). Окончил 2-ю Петерб. воен. гимназию и Воен.-инж. уч-ще (1872), с 1874 вольнослушатель МХА, затем — Технол. ин-та, с 1880 студент Горного ин-та (окончил в 1883). Работал в *Геологическом комитете* (1885—94), проводил геол. иссл. на Урале (1885—90). Первый выборный дир. Горного ин-та в П. (1905—10). Осн. тр. по теории строения кристаллов. В 1889 предложил проект двукружного (теодолитного) гониометра для измерения углов на кристаллах. В 1891 изобрёл универс. оптич. столик (столик Фёдорова), с помощью к-рого кристалл можно рассматривать под микроскопом по разл. направлениям и производить измерения его оптич. констант. Разработал классификацию и номенклатуру горных пород, способ графич. изображения хим. составов пород и сложных минералов. Тр. по геологии и рудным месторождениям Урала, побережья Белого м. и др. Похоронен на Смоленском правосл. кладб. («дорожка Горного ин-та»). На доме, где жил и работал Ф. (наб. Лейтенанта Шмидта, 45), — мем. доска.

Лит.: Шафрановский И. И., Е. С. Фёдоров, М.—Л., 1963; Кумок Я. Н., Е. Фёдоров, М., 1971.

ФЁДОРОВ Сергей Петрович (1869—1936), хирург, засл. деят. науки РСФСР (1928). Окончил Моск. ун-т (1891). С 1903 нач. кафедры госпитальной хирургич. клиники ВМА (с 1937 кафедра носит имя Ф.), на здании (Выборгская наб., 3) — мем. доска. Одноврем. (1926—33) 1-й дир. Ин-та хирургич. невропатологии (ныне Нейрохирургич. ин-т им. А. Л. Поленова). Основоположник отеч. урологии. Осн. тр. по хирургии жёлчных путей, желудка; приоритетные иссл. по анестезиологии, переливанию крови. Предложил ряд диагностич. методов, инструментов, способов операций. Один из основателей (1921) и ред. первого сов. хирургич. ж. «Новый хирургич. архив». Похоронен на Коммунистич. площадке Александро-Невской лавры.

Лит.: Иванова А. Т., С. П. Федоров, М., 1972.

ФЕДО́ТОВ Павел Андреевич (1815—52), живописец и рисовальщик. В П. с 1834. До 1844 служил в лейб-гв. Финл. полку, в 1834—45 посещал вечерние классы АХ. Ранние работы Ф. посв. воен. быту («Бивуак лейб-гвардии Гренадерского полка», акв., 1841—42, ГРМ), часто трактуемому в сатирич. плане («Брань под Красным», ок. 1840, ГРМ); в многочисл. графич. набросках запечатлел сцены гор. жизни П., типы гор. жителей и т. п. С сер. 40-х гг. выступил как основоположник критич. реализма в рус. изобразит. иск-ве (серия рис. сепией «Нравственно-критические сцены из обыденной жизни», в т. ч. «Смерть Фидельки», 1844, ГТГ; картины «Свежий кавалер», 1846, «Сватовство майора», 1848, — обе в ГТГ), как мастер исполненного поэтичности портрета, представляющего модель в домашней, интимной обстановке петерб. дома (портрет Н. П. Жданович, 1849, ГРМ). Писал также стихи на темы своих произв., сочинил солдатскую песню, неск. романсов, к-рые положил на собств. музыку. Поздний период жизни Ф. (с 1850), причастного к делу *петрашевцев,* гонимого цензурой и прессой, отмечен трагич. напряжённостью творчества («Анкор, ещё анкор!», 1851—52, ГТГ). Умер в П. в больнице для душевнобольных. Похоронен в Некрополе мастеров иск-в.

Лит.: Сарабьянов Д. В., П. А. Федотов, 2 изд., Л., 1990; Кузнецов Э. Д., П. Федотов, Л., 1990.

ФЕДЮ́НИНСКИЙ Иван Иванович (1900—77), военачальник, ген. армии (1955), Герой Сов. Союза (1939). Чл. Коммунистич. партии с 1930. Окончил Высш. академич. курсы при Воен. академии Генштаба (1948). Участник Гражд. войны, боёв на Китайско-Вост. ж. д. (1929) и р. Халхин-Гол (1939). В Вел. Отеч. войну команд. рядом армий (32-я, 42-я, 54-я, 11-я), к-рые стойко сражались в ходе Ленингр. битвы. В окт. 1941 командовал Ленингр. фр., в окт. 1942 — мае 1943 зам. команд. Волховским фр. С дек. 1943 до окончания войны командовал 2-й Ударной А, к-рая успешно действовала в Красносельско-Ропшинской, Нарвской, Таллиннской и др. операциях. После войны команд. войсками ряда ВО, зам. и 1-й зам. главнокоманд. Группой сов. войск в Германии. Деп. ВС СССР в 1958—66.

Соч.: Поднятые по тревоге, 2 изд., М., 1964.
Лит.: Генерал армии И. И. Федюнинский, «Военно-исторический журнал», 1980, № 7.

ФЁЛЬТЕН Юрий Матвеевич (1730 или 1732—1801), архитектор; предст. классицизма. Учился при Петерб. АН (1740—45), затем в Германии (1745—50). В 1750 вернулся в П. и поступил на службу в чине «архитектурии-гезеля» в АН, где продолжал обучение у арх. И. Я. Шумахера. С 1754 работал у В. В. Растрелли (с 1760 один из его гл. помощников, в т. ч. по постройке *Зимнего дворца*). С 1762 гл. арх. «Канцелярии от строений». Преподавал в АХ (с 1772; дир. в 1789—94). Среди осн. произв. Ф.: уч-ще для мещанских девушек и *Александровский институт,* Старый Эрмитаж (1771—87), небольшие изящные церкви — *Лютеранская церковь святой Анны, Лютеранская церковь святой Екатерины, Армянская церковь, Рождества святого Иоанна Предтечи церковь.* В нек-рых постройках Ф. проявилось увлечение псевдоготикой (*Чесменский дворец, Чесменская церковь*). В 1760-х гг. участвовал в сооружении гранитных набережных в центр. части П., в т. ч. Дворцовой наб. с мостом через Зимнюю канавку; с этими работами связано и сооружение ограды *Летнего сада.* Руководил возведением пам. Петру I (*«Медного всадника»*). В окрестностях П. построил неск. парковых сооружений в Царском Селе (*Пушкине*), перестраивал интерьеры Большого дворца в Петергофе (*Петродворце*), также построил здание гранильной ф-ки (1777).

Лит.: Коршунова М. Ф., Ю. Фельтен, Л., 1988.

ФЕ́РСМАН Александр Евгеньевич (1883—1945), геохимик и минералог, акад. (1919), вице-през. (1927—29), чл. През. (1929—45) АН СССР. В 1907 окончил Моск. ун-т. С 1912 проф. минералогии Высш. жен. (Бестужевских) курсов. Одноврем. ст. хранитель Минералогич. музея АН, в 1919—30 его дир. В 1915 возглавил созданную по его инициативе Комиссию сырья и хим. материалов при К-те воен.-техн. помощи. Одноврем. секр. Комиссии по изучению естеств. производит. сил (КЕПС) при АН. В 1919—35 проф. Петрогр. (Ленингр.) ун-та. Дир. Радиевого ин-та АН СССР (1922—26). В 1920—28 дир. Геогр. ин-та, в 1927—34 дир. Ин-та аэросъёмки. Ф. участвовал в иссл. Кольского п-ова, Тянь-Шаня, Кызылкумов и Каракумов, Урала, Забайкалья и др. р-нов страны. Особо важное прикладное значение имели иссл. Хибинских тундр (с 1920) и Мончетундры (1930), где при его участии были открыты месторождения апатита и медно-никелевых руд. Ф. — один из основателей геохимии. Разработал проблему энергетики природных неорганич. процессов и предложил геоэнергетич. теорию, в к-рой связал последовательность выпадения минералов с величинами энергий кристаллич. решёток. Одним из первых обосновал необходимость применения геохим. методов при поисках месторождений полезных ископаемых. Ф. широко известен как автор популярных книг и статей («Воспоминания о камне», 1940; «Занимательная минералогия», «Занимательная геохимия», 1948, и др.). Премия им. В. И. Ленина (1929), Гос. пр. СССР (1942). На доме, где в 1920—36 жил Ф. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска.

Лит.: Щербаков Д. И., А. Е. Ферсман и его путешествия, 2 изд., М., 1953; А. Е. Ферсман, 2 изд., М., 1964; Перельман А. И., А. Е. Ферсман, 2 изд., М., 1983.

ФИ́ГНЕР Вера Николаевна (1852—1942), деятель рев. движения 1870—80-х гг. Сестра Н. Н. *Фигнера.* В 1876 приехала в П. Чл. рев. кружка, примыкавшего к «Сев. рев.-народнич. группе» (с 1878 *«Земля и воля»*), участвовала в *Казанской демонстрации* 6 дек. 1876. С 1879 чл. Исполнит. к-та *«Народной воли».* На квартире Ф. в Лештуковом пер. (ныне пер. Джамбула, 15) проходили орг. собрания Исполнит. к-та, принята его программа. В 1880—81 вела рев. пропаганду среди офицеров в П. и Кронштадте. Ф. — в числе создателей Воен. орг-ции партии «Нар. воля». В янв. 1881 вместе с Г. П. Исаевым организовала конспиративную квартиру на Вознесенском просп. (ныне просп. Майорова, 25/78), где готовилось покушение на Александра II и в ночь на 1 марта при участии Ф. снаряжены бомбы, одной из к-рых император был смертельно ранен (см. *Первое марта 1881*). В 1881—82 фактически возглавляла «Нар. волю». Арестована в февр. 1883 в Харькове, доставлена в П., до суда 20 месяцев содержалась в одиночке в Петропавловской крепости. В сент. 1884 Петерб. воен.-окружной суд приговорил Ф. к смертной казни, заменённой вечной ка-

торгой (в 1884—1904 в одиночном заключении в *Шлиссельбургской крепости*). Во время Рев-ции 1905—07 Ф. примкнула к партии эсеров. В 1916—19 жила в П., была пред. К-та помощи освобождённым каторжанам и ссыльным. Позднее жила в Москве. Автор многочисл. очерков о революционерах 70—80-х гг. Мемуары Ф. («Запечатлённый труд», т. 1—2, 1964) — ценный источник по истории рев. движения 70—80-х гг.

Лит.: Павлюченко Э. А., В. Фигнер, М., 1963; Фоменко Л., Имя — символ, в кн.: Женщины русской революции, М., 1968; Войнович В., Степень доверия, М., 1972.

ФИ́ГНЕР Николай Николаевич (1857—1918), певец (лирико-драм. тенор). Брат В. Н. *Фигнер*. В 1878 окончил Мор. кадетский корпус в П., служил на флоте, с 1881 в отставке. В 1879 недолго занимался в консерватории. Совершенствовался в Италии, где дебютировал в 1882. В 1887—1903 и в 1907 пел в Мариинском т-ре. В 1910—15 солист, худ. рук. и дир. оперной труппы Нар. дома, где осуществил пост. опер «Борис Годунов» М. П. Мусоргского, «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова, «Князь Игорь» А. П. Бородина. Ф. был первым исполнителем мн. партий в операх рус. композиторов, в т. ч. Германа (разучивал партию под рук. автора) и Водемона («Пиковая дама» и «Иоланта» П. И. Чайковского), Владимира Дубровского и Паоло («Дубровский» и «Франческа да Римини» Э. Ф. Направник). Прославился в партии Ленского («Евгений Онегин» Чайковского). В 1917 уехал на Украину. На доме, где в 1895—1905 жил Ф. (Литейный просп., 36/2), — мем. доска.

Жена Ф. — Медея Ивановна (урожд. Мей) (1859—1952), певица. По происхождению итальянка. В 1887—1930 жила в П. (Л.). В 1887—1912 солистка Мариинского т-ра. Первая исполнительница партий Лизы и Иоланты («Пиковая дама» и «Иоланта» Чайковского; разучивала их с автором), Маши и Франчески («Дубровский» и «Франческа да Римини» Направника).

Лит.: Н. Н. Фигнер. Воспоминания. Письма. Материалы, Л., 1968.

ФИ́ЗИКО-ТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т им. А. Ф. Иоффе (ФТИ) АН СССР (ул. Политехническая, 2), созд. в 1921 на базе организованного в 1918 А. Ф. *Иоффе* Физ.-техн. отдела Гос. рентгенологич. и радиологич. ин-та, с 1922 Гос. физ.-техн. рентгеновский ин-т, с 1931 ФТИ. Первым дир. (до 1951) был Иоффе. Со дня основания ин-т стал школой сов. физиков, здесь начинали свою деятельность мн. ведущие учёные (А. П. Александров, А. И. Алиханов, Л. А. Арцимович, Г. А. Гринберг, Н. Н. Давиденков, С. Н. Журков, Я. Б. Зельдович, П. П. Кобеко, Б. П. Константинов, И. В. Курчатов, П. П. Лукирский, Н. Н. Семёнов, Я. И. Френкель, Ю. Б. Харитон и др.). Традиц. области иссл. — физика твёрдого тела, физика полупроводников, ядерная физика. Здесь исследованы механич. свойства твёрдых тел, созданы сверхпрочные материалы, впервые в СССР начаты систематич. иссл. полупроводников и работы по их практич. применению. Сделаны важные открытия в области ядерной физики — обнаружены изомерии атомных ядер, спонтанное деление ядер урана, построена теория деления сложных ядер. В предвоен. и воен. годы были выполнены работы оборонного значения (созданы импульсные радиолокац. станции, разработаны методы защиты кораблей от магнитных мин, исследованы свойства льда и т. д.). В ФТИ получены первые в СССР плоские транзисторы, разработаны тиристоры, заложены основы для создания гетеролазеров. Мн. работы ин-та удостоены Лен. пр. и Гос. пр. СССР. На базе ФТИ создано ок. 20 н.-и. учреждений в Л. и др. городах страны. Награждён орд. Ленина (1967).

Лит.: Физико-технический институт, Л., 1968; Френкель В. Я., Пятьдесят лет Физико-техническому институту им. А. Ф. Иоффе АН СССР, «Успехи физических наук», 1968, т. 96, в. 3; Колыбель советской физики (интервью с Ж. И. Алферовым), «Природа», 1988, № 11.

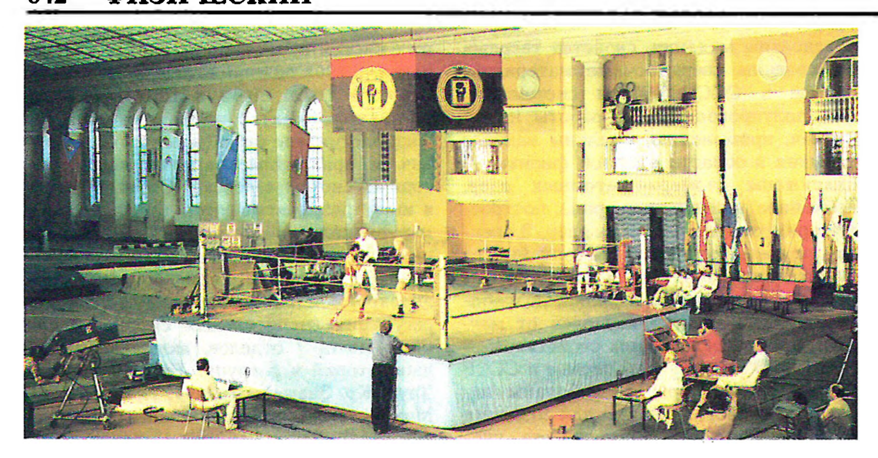
ФИЗИОЛО́ГИИ ИНСТИТУ́Т им. И. П. Павлова (ИФ) АН СССР (наб. Макарова, 6; пос. Павлово Всеволжского р-на), н.-и. учреждение и координац. центр иссл. по физиологии животных и человека. Организован в 1925 на базе Физиологич. лаборатории АН (создана в 1864 акад. В. Ф. Овсянниковым для иссл. по физиологии нервной системы) по инициативе И. П. Павлова, к-рый был первым дир. ин-та (1925—36). В эти годы осн. иссл. в ин-те были посв. проблемам высш. нервной деятельности. Учитывая тематику науч. работ, През. АН СССР в 1934 переименовал ин-т в Ин-т физиологии и патологии высш. нервной деятельности; в 1936 ин-т объединён с Лабораторией физиологии животных (Москва) в единое учреждение — Физиологич. ин-т им. И. П. Павлова АН СССР, дир. к-рого в 1936—50 был Л. А. *Орбели*. В ин-те были начаты иссл. по эволюц. физиологии, гл. обр. иссл. роли вегетативной нервной системы в регуляции функционального состояния органов и тканей организма. В годы Вел. Отеч. войны в ин-те велись работы, имевшие оборонное значение (влияние на организм недостаточного снабжения кислородом, иссл. стимуляторов центр. нервной системы, влияние на организм человека взрывной волны и пр.). В 1950 произошло слияние Физиологич. ин-та с двумя ин-тами АМН СССР (Ин-т физиологии центр. нервной системы и Ин-т эволюц. физиологии и патологии нервной деятельности им. акад. И. П. Павлова), после чего ин-т получил совр. назв. В 1950—59 дир. ин-та был К. М. *Быков*, к-рый сконцентрировал науч. иссл. в ин-те на разработке учения Павлова о высш. нервной деятельности и на изучении взаимоотношений коры головного мозга и внутр. органов. К нач. 60-х гг. в ин-те возобновились иссл. по эволюц. физиологии, началась разработка проблем физиологии отд. висцеральных систем и иссл. по экологич. физиологии. В 1961 по инициативе В. Н. Черниговского (дир. ин-та в 1959—76) был организован сектор космич. биологии и физиологии, где разрабатываются теоретич. и прикладные аспекты иссл. сенсорных систем человека. С нач. 80-х гг. в ин-те разрабатываются также проблемы физиологии восприятия и реализации информации; физиологии кровообращения, дыхания, пищеварительной и эндокринной систем; нейрогуморальной регуляции висцеральных систем. В составе ин-та 7 отделов, включающих 27 лабораторий и 6 групп. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1969). При ин-те — Мем. музей-квартира Павлова (7-я линия В. О., 2) и Кабинет Павлова (пос. Павлово).

Лит.: Орбели Л. А., О работах Физиологического института АН и Биостанции имени академика И. П. Павлова, «Вестник АН СССР», 1938, № 4; Ланге К. А., Институт физиологии имени И. П. Павлова АН СССР. Очерк истории организации и развития, Л., 1975; Захаржевский В. Б., Андреева В. Н., Ордена Трудового Красного Знамени Институт физиологии имени И. П. Павлова, Л., 1984.

ФИЗИ́ЧЕСКАЯ КУЛЬТУ́РА И СПОРТ. Отеч. любительский спорт ведёт историю от первого в России яхт-клуба «Невский флот» («Невская флотилия»), осн. в 1718 по указу Петра I (см. *Яхт-клубы*). В 1827 в П. открыта школа плавания. В 1858 возник кружок «Моряк на все руки» (с 1860 С.-Петерб. яхт-клуб), с к-рого началось развитие гребного спорта (см. *Гребные клубы*). В 1863 организовано гимнастич. об-во «Пальма», в 1864 — первый конькобежный клуб, в 1877 — Об-во любителей бега на коньках, в 1853 — первый в России шахматный клуб. К кон. 19 в. в Л. созданы также клубы и кружки тенниса, хоккея, фигурного катания (первое официальное первенство мира по фигурному катанию на коньках состоялось в П. в 1896).

Начало развития лёгкой атлетики в России связано с орг-цией П. П. Москвиным в 1888 кружка любителей бега (в дачной местности Тярлево, под П.). Здесь проводились соревнования по бегу, а с 1892 — и по др. видам спорта: спорт. ходьбе, прыжкам и метанию разл. снарядов. К 20-летию Тярлевского кружка (1908) состоялся первый чемпионат России по лёгкой атлетике.

В 70-х гг. 19 в. в П. созданы первые футбольные команды. Большую роль в развитии этого вида спорта сыграло С.-Петерб. об-во любителей спорта. К 1890 в городе было 3 футбольные команды («Невский клуб», «Невка», «Виктория»), а спустя 5 лет — уже целый ряд клубов, культивировавших футбол («Петровский», «Лахта», «Ново-Деревенский футбол-клуб», «Петерб. кружок футболистов» и др.), в 1900 — ок. 15 команд. С 1897 проводились регулярные футбольные матчи. В 1901 осн. Петерб. футбольная лига. Баскетбол начал культивироваться в Петерб. спорт. об-ве «Маяк» (1906). Первым и единственным в дорев. России олимпийским чемпионом стал в 1908 в Лондоне петерб.



Матч по боксу.

конькобежец-фигурист Н. А. *Панин-Коломенкин*.

Зарождение тяжёлой атлетики (в то время включала борьбу и бокс) относится к 1885. Созданный д-ром В. Ф. Краевским «Клуб гигиенич. гимнастов» был преобразован в «Кружок атлетов». В отличие от привилегированных спорт. клубов и кружков, кружок Краевского был бесплатным, его посещали уч-ся и рабочие. Так, петерб. рабочий С. И. Елисеев в 1899 в Милане (Италия) завоевал звание чемпиона мира по тяжёлой атлетике. В 1897 в П. состоялись первый чемпионат России по борьбе и первый матч по боксу. Все кружки и об-ва, культивировавшие борьбу, были объединены в 1913 во Всерос. тяжелоатлетич. союз, к-рый возглавил пред. петерб. об-ва «Санитас» А. А. Чаплинский.

В П. с 1870-х гг. складывалась науч. система физич. воспитания и образования, основателем к-рой стал врач-анатом и педагог П. Ф. *Лесгафт*. В 1872 у себя на квартире Лесгафт начал чтение лекций по анатомии («домашние курсы Лесгафта»), в к-рых значит. внимание уделялось вопросам физич. воспитания и развития. По его инициативе в 1896 созданы Высш. курсы руководительниц физич. образования — первое и единственное в дорев. России уч. заведение, готовившее преподавателей физич. воспитания (ныне *Физической культуры институт* им. П. Ф. Лесгафта).

В 1918 в П. создавались воен.-спорт. клубы Всевобуча. В 20—40-е гг. шёл процесс формирования ряда спорт. об-в: «Динамо» (1923), «Спартак» (1935), позже «Буревестник», «Красное знамя», «Авангард», «Торпедо», «Медик», «Строитель» и др. ДСО профсоюзов. Закладывалась материальная база спорта и физич. культуры (стадионы им. В. И. Ленина, «Динамо», плавательный бассейн на ул. Правды, спорт. залы, Дома физич. культуры). Проводились первенства Л. по футболу, лёгкой атлетике, плаванию, гимнастике, велосипедному спорту, тяжёлой атлетике, боксу.

В годы Вел. Отеч. войны спортсмены Л. сражались в действующей армии, в тылу врага, внесли большой вклад в подготовку резервов Кр. Армии, в обучение бойцов и командиров воен.-прикладным видам спорта. В июне 1941 из студентов и преподавателей Ин-та им. Лесгафта сформированы первые 13 партиз. отрядов, положивших начало партиз. движению в Ленингр. обл. 31 мая 1942 в городе был организован спорт. праздник. Большое моральное значение имел состоявшийся 8 мая 1942 в осаждённом городе футбольный матч. Осенью 1943 прошли соревнования по гребле. В 1944 футбольная команда «Зенит» завоевала Кубок СССР по футболу.

После Вел. Отеч. войны ленингр. спортсмены входили в состав сборных команд страны. Они участвовали в 8 летних и 7 зимних Олимпийских играх, где завоевали в личных и командных соревнованиях 230 медалей, в т. ч. 96 золотых, 75 серебряных, 59 бронзовых. На XXII Олимпийских играх в Москве в составе сов. делегации было 45 ленинградцев, на их счету св. 50 медалей, в т. ч. 23 золотых (см. *Олимпийские игры 1980*).

В числе ленингр. спортсменов — неоднократные олимпийские чемпионы мира, Европы, СССР: баскетболисты А. А. Белов, Н. Д. Захарова, боксёры В. В. Попенченко, Г. И. Шатков, борцы классич. стиля А. А. Рощин, Н. Н. Соловьёв, вольного стиля А. М. Албул, В. В. Новожилов, дзюдоист А. Г. Боголюбов, волейболисты Т. П. Гонобоблева, Н. А. Кудрева, гимнасты Н. А. Кучинская, Т. И. Манина, гребцы академические В. В. Борейко, О. С. Голованов, В. Н. Ешинов, Ю. С. Тюкалов, на байдарках и каноэ Г. Г. Ботев, П. П. Харин, Г. С. Крефт (Алексеева), Л. И. Пинаева (Хведосюк), конник И. М. Кизимов, конькобежцы Л. М. Селихова, Б. А. Шилков, легкоатлеты Г. И. Зыбина, Т. В. Казанкина, Э. А. Озолина, И. Н. и Т. Н. Пресс, Ю. А. Тармак, Н. В. Чижова, лыжники Л. В. Баранова, В. С. Кузин, биатлонист Н. В. Пузанов, пятиборец А. А. Тарасов, тяжелоатлеты Ф. Ф. Богдановский, Б. С. Селицкий, фехтовальщики Э. Т. Винокуров, В. Ф. Жданович и мн. др.

Среди ведущих ленингр. тренеров: В. И. *Алексеев* — спортивный педагог, основатель ленингр. школы лёгкой атлетики (одной из ведущих в стране), В. П. Кондрашин — тренер команды «Спартак», мн. годы занимавшей лидирующие позиции в сов. баскетболе, А. А. Кузнецов — засл. тренер СССР по велоспорту, И. М. Кошкин — засл. тренер СССР по плаванию, и мн. др. Ленингр. футбольная команда «Зенит» стала чемпионом СССР в 1984. В составе высш. лиги выступает хоккейная команда СКА (Ленинград). В Спартакиадах народов СССР сборная Л. выставляет участников практически по всем видам программы.

ДСО и спорт. клубы Л. ежегодно готовят ок. 400 мастеров спорта, св. 10 тыс. канд. в мастера и перворазрядников, ок. 430 тыс. спортсменов массовых разрядов. Специалистов по физич. культуре готовят 3 вуза (Ин-т им. Лесгафта, РГПУ им. А. И. Герцена и Воен. ин-т физич. культуры им. В. И. Ленина). Н.-и. работы в области физич. культуры и спорта ведут специалисты Ин-та им. Лесгафта, Ленингр. НИИ физич. культуры, 1-го ЛМИ. В Л. развита сеть спорт.-физкультурных диспансеров. Работают св. 90 детско-юношеских спорт. школ, где занимаются 36 тыс. чел., 5 школ высш. спорт. мастерства и олимпийского резерва, 1600 коллективов физкультуры; создано ок. 350 детско-юношеских спорт. клубов в микрорайонах; на пр-тиях и в орг-циях, на стадионах, в парках культуры и отдыха организованы группы здоровья, ритмич. гимнастики, клубы любителей бега, атлетич. гимнастики и мн. др. В Л. ежегодно проводится св. 30 спорт. мемориалов.

Крупнейшие спорт. объекты Л. — стадионы им. С. М. Кирова и им. В. И. Ленина, Дворец спорта «Юбилейный», Дворец спорт. игр «Зенит»; имеются также 43 др. стадиона, ок. 410 футбольных полей, 520 баскетбольных, 610 волейбольных площадок, св. 120 теннисных кортов, св. 40 плавательных бассейнов, 90 лыжных баз, св. 1 тыс. спорт.-гимнастич. залов, св. 150 площадок для фигурного катания на коньках и ок. 15 конькобежных дорожек для спорт. бега, св. 410 полей для хоккея с шайбой и св. 10 — для хоккея с мячом, ок. 200 тиров для пулевой стрельбы, св. 10 гребных клубов, футбольный и 2 легкоатлетич. манежа, велотрек, мототрек, ипподром.

Лит.: [Авлас Б., Иссурин А., Орлов А.], Ленинградцы-олимпийцы, Л., 1973; Пукинский Б. К., Из истории спорта, в его кн.: 1000 вопросов и ответов о Ленинграде, Л., 1974; История физической культуры и спорта, М., 1975; Горянов Л. Б., Осинцев А. А., Сражающийся спорт, М., 1982; Ганкевич В. М., В боях и спорте, М., 1985; Ленинград. Спортивная панорама, Л., 1986; Ленинград. Историко-географический атлас, 2 изд., М., 1989.

ФИЗИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т (Университетская наб., 7/9), организован в 1725 при АН как Физ. кабинет (до 1912), в 1912—21 наз. Физ. лабораторией АН. В 1921 Физ. лаборатория объединена с

Матем. кабинетом АН в Физ.-матем. ин-т АН (ФМИ). В 1932 Физ. отдел этого ин-та вновь выделился в самостоят. ин-т, стал называться Физ. ин-том АН СССР (ФИАН) и в 1934 переехал в Москву. Здесь работали В. В. Петров (открывший электрич. разряд), Э. Х. Ленц и Б. С. Якоби, основоположники отеч. электротехники, О. Д. Хвольсон, автор первого полного курса физики, Б. Б. Голицын, основоположник отеч. сейсмологии, С. И. Вавилов, автор основополагающих работ по люминесценции и спектральному анализу, возглавивший Ф. и. в 1932. В 1921 П. П. Лазарев руководил работами Физ. отдела ФМИ по иссл. Курской магнитной аномалии.

Лит.: Вавилов С. И., Физический кабинет — Физическая лаборатория. — Физический институт Академии наук СССР за 220 лет, «Успехи физических наук», 1946, т. 28, в. 1.

ФИЗИ́ЧЕСКОЙ КУЛЬТУ́РЫ ИНСТИТУ́Т им. П. Ф. Лесгафта (ул. Декабристов, 35), первый отеч. вуз по подготовке специалистов в области физич. культуры и спорта. Осн. в 1896 П. Ф. *Лесгафтом* как Высш. курсы руководительниц физич. образования. На курсах преподавали видные учёные А. А. Борисяк, А. Ф. Иоффе, Н. И. Кареев, Н. М. Книпович, М. М. Ковалевский, В. Л. Комаров, Л. А. Орбели, А. А. Рихтер, Е. В. Тарле, А. А. Ухтомский, Е. С. Фёдоров. В 1919 курсы преобразованы в Гос. ин-т физич. образования им. Лесгафта. Совр. назв. с 1926. В годы Вел. Отеч. войны преподаватели и студенты ин-та сражались в составе спец. формирований Кр. Армии и в партиз. отрядах. На терр. ин-та сооружён пам. студентам и преподавателям, погибшим на фронтах и в тылу врага (1974, скульп. М. П. Щеглов, арх. Е. С. Ушаков). В ин-те (1991): ф-ты — базовой подготовки, профилирующей подготовки, заочный, повышения квалификации (ФПК), по работе с иностр. студентами и аспирантами; 26 кафедр, аспирантура. При ин-те работают проблемная науч. лаборатория, школа высшего спорт. мастерства. Для занятий имеются стадион, специализированные залы, манежи, бассейн, гребная база, лыжный городок и др. Обучается ок. 5 тыс. студентов и слушателей ФПК, в т. ч. ок. 2 тыс. заочно; уч. и метод. работу ведут св. 320 преподавателей. За время существования (к 1991) ин-т подготовил св. 35 тыс. специалистов. Среди выпускников св. 2,5 тыс. засл. мастеров спорта СССР, св. 300 чемпионов Олимпийских игр, мира и Европы. Награждён орд. Ленина (1935), Кр. Знамени (1942). Издаёт «Учёные записки» (с 1944). Многотиражная газ. «За физкультурные кадры» (с 1940, с 1990 «Лесгафтовец»).

ФИЛАРМОНИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО С.-Петербургское, муз.-просветит. и попечительное, одно из старейших рус. муз. об-в. Осн. в П. в 1802 по инициативе участников муз. вечеров, проходивших в доме придворного банкира А. А. Раля. Среди учредителей — виолончелист Д. Бахман, композитор и фаготист А. Булландт, историк, литературовед, библиограф Ф. П. Аделунг и др.; среди почётных директоров — Мих. Ю. Виельгорский. В концертах участвовали крупнейшие дирижёры, инструменталисты (в т. ч. А. Г. Рубинштейн, Э. Ф. Направник, Г. Берлиоз, Р. Вагнер, Х. Бюлов), певцы, Придворная певч. капелла и др. коллективы. Исполнялись классич. симф. и ораториальные произв. (в 1824 впервые прозвучала «Торжественная месса» Л. Бетховена). Ф. о. помимо просветительства занималось благотворительностью: ежегодно сборы с неск. концертов отчислялись в пенсионный фонд, использовавшийся для оказания помощи семьям умерших музыкантов. В 1802—1902 Ф. о. провело 205 концертов. С появлением *Русского музыкального общества* и *Бесплатной музыкальной школы* Ф. о. утратило своё значение. Ф. о. посвящён ряд произв., в т. ч. исп. увертюра «Ночь в Мадриде» М. И. Глинки.

Лит.: 100-летний юбилей С.-Петербургского филармонического общества, [СПБ, 1902].

ФИЛАРМО́НИЯ им. Д. Д. Шостаковича (ул. Бродского, 2), старейшая в СССР концертная орг-ция. Осн. в 1921, с 1922 академическая, с 1975 им. Шостаковича. В составе Ф. (1990): два Симф. оркестра, квартет им. С. И. Танеева (осн. в 1950, с 1963 им. Танеева), а также *Библиотека филармонии*. Ранее в Ф. входил квартет им. А. К. Глазунова (осн. в 1919, распался в кон. 1950-х гг.). В деятельности Ф. большая роль принадлежала музыковеду И. И. Соллертинскому, выступавшему в качестве лектора перед концертами (в 1940—44 худ. рук. Ф.). Ф. проводит концерты отеч. и заруб. исполнителей, разл. муз. коллективов, организует фестивали, в т. ч. декады сов. музыки (с 1937); тематич., монографич. концерты, среди к-рых циклы «Антология сов. музыки», «По странам мира», «Все симфонии Й. Гайдна», «Все симфонии Д. Д. Шостаковича» и мн. др. В годы Вел. Отеч. войны Ф. работала в Новосибирске. Однако в блокированном Л. продолжалась концертная жизнь. 9 авг. 1942 в Большом зале Ф. оркестром радио под управлением К. И. Элиасберга исполнена 7-я симф. («Ленинградская») Шостаковича (мем. доска). Осн. концертные площадки Ф. — Большой зал Ф. (в здании Ф., 1318 мест), Малый зал им. М. И. Глинки (открыт в 1949 в быв. *Энгельгардта доме*, Невский просп., 30; 480 мест), а также Большой концертный зал «Октябрьский», концертный зал у Финл. вокзала и др. Награждена орд. Труд. Кр. Знамени (1940).

Ф. занимает здание быв. Дворянского собрания (1834—39, арх. П. Жако по проекту К. И. Росси), входящее в архит. ансамбль Михайловской пл. (ныне *Искусств площадь*). Гл. зал, имеющий высокое качество акустики, декорирован коринфскими колоннадами. В 1899—1901 здание было надстроено 4-м, аттиковым этажом, реконструированы парадная лестница и вестибюль, заново отделаны Голубая и Красная артистич. комнаты (арх. А. П. Максимов по проекту В. А. Шрётера).

Большой зал филармонии.

Лит.: Ленинградская государственная Ордена Трудового Красного Знамени филармония, Л., 1972.

ФИЛА́ТОВ Антонин Николаевич (1902—74), хирург и гематолог, акад. АМН СССР (1966). Родился в Ораниенбауме (ныне г. Ломоносов). Окончил мед. ф-т 2-го Моск. ун-та (1925). С 1932 в Ленингр. ин-те гематологии и переливания крови. Одноврем. зав. кафедрами общей хирургии Стоматологич. мед. ин-та (1951—55) и 1-го Ленингр. мед. ин-та (1955—60). Осн. тр. по восстановит. хирургии сосудов, переливанию крови, консервированию органов и тканей. Впервые в мире осуществил переливание плазмы крови (1932), руководил созданием кровезаменителей. Гос. пр. СССР (1953, 1975). Похоронен на Богословском кладб. На домах, где Ф. родился и жил (г. Ломоносов, ул. Красных Партизан, 15) и работал (2-я Советская ул., 16), — мем. доски.

Лит.: Федорова З. Д., Андрианова И. Г., А. Н. Филатов, М., 1984.

ФИЛО́НОВ Павел Николаевич (1883—1941), живописец и график. Учился в П. в частных студиях (с 1897) и АХ (1908—10). Чл.-учредитель объединения «Союз молодёжи» (с 1910). В нач. творч. пути стремление в ёмких синтетич. худ. образах выразить грядущий новый миропорядок («мировой расцвет»), общие духовно-материальные закономерности всего хода истории сближало творчество Ф. с футуризмом; одновременно драм. напряжённость его произв., мистико-символич. трактовка образов созвучны тенденциям экспрессионизма («Пир королей», 1913, ГРМ). С 1914 отстаивал принципы «аналитич. иск-ва», основанные на разложении натуры на бесконечно дробящиеся первоэлементы (антропоморфные образования, геометризованные урбанистич. и кристаллообразные элементы) и составлении из них сложнейших композиций, способных к бесконечному калейдоскопич. развёртыванию («Формула петроградского пролетариата», кон. 20-х гг., ГРМ). С 1925 возглавлял группу «Мастеров аналитич. иск-ва» — кол-

Финансово-экономический институт им. Н. А. Вознесенского (бывшее здание Ассигнационного банка). Вид со стороны канала Грибоедова.

лектив своих учеников и последователей. Ф. жил на ул. Литераторов, 19. Умер от голода в блокадном Л. Похоронен на Серафимовском кладб.

Лит.: Глебова Е., Воспоминания о брате, «Нева», 1986, № 10; П. Н. Филонов. Из собрания Государственного Русского музея. Каталог выставки, Л., 1988; Мислер Н., Боулт Д. Э., Филонов. Аналитическое искусство, пер. с англ., М., 1990.

ФИЛО́СОФОВА (урожд. Дягилева) Анна Павловна (1837—1912), обществ. деятель, один из лидеров жен. движения 1860—80-х гг. Род. в П. В 1859 Ф., Н. В. Стасова и М. В. Трубникова (т. н. жен. триумвират) учредили «Об-во доставления дешёвых квартир и др. пособий нуждающимся жителям С.-Петербурга», в кон. 50-х — нач. 60-х гг. — ряд жен. трудовых артелей (в т. ч. артель переводчиц), в 70-х гг. выступили инициаторами создания *Бестужевских курсов*. Ф. — один из организаторов «Об-ва для доставления средств Высш. жен. курсам» (1878) и «Рус. взаимноблаготворит. об-ва» (1899). Оказывала материальную поддержку революционерам, её квартира была одним из центров обществ. жизни П. На доме, где жила Ф. (Ковенский пер., 16), — мем. доска.

Лит.: Тыркова А. В., А. П. Философова и ее время, П., 1915.

ФИНА́НСОВО - ЭКОНОМИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т им. Н. А. Вознесенского (Садовая ул., 21), осн. в 1930 на базе экон. ф-та Политехн. ин-та и учётно-финанс. отделения Ин-та нар. х-ва им. Ф. Энгельса. В 1940 в ин-т включён Высш. пед. ин-т Наркомфина СССР, а в 1954 — Ленингр. плановый ин-т. В 1963 ин-ту присвоено имя Вознесенского. В ин-те (1991): ф-ты — экономики управления произ-вом; планирования и ценообразования; экономики и социологии труда; статистики, учёта и анализа; финанс.-кредитных и междунар. экон. отношений; коммерческий; подготовит. отделение и курсы; 32 кафедры, аспирантура, ф-ты повышения квалификации руководящих работников и переподготовки кадров; фундам. б-ка (св. 600 тыс. ед. хр.). В 1990/91 уч. г. в ин-те обучалось св. 9 тыс. студентов, из них ок. 3 тыс. — заочно; работали 660 преподавателей и науч. сотрудников, в т. ч. 80 д-ров и 483 канд. наук. За годы существования (к 1991) ин-т выпустил ок. 60 тыс. специалистов. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1980). Издаёт «Учёные записки» (с 1940). Многотиражная газ. «Советский экономист» (с 1969).

Ин-т занимает здание быв. *Ассигнационного банка.*

ФИНДЕ́ЙЗЕН Николай Фёдорович (1868—1928), музыковед. Род. в П. Общался с В. В. Стасовым, с молодыми композиторами, группировавшимися вокруг Н. А. Римского-Корсакова. В 1890—91 опубликованы его первые работы, посв. рус. музыке. С 1892 выступал как муз. критик. В 1894—1918 под его руководством издавалось одно из значительных рус. дорев. периодич. муз. изданий — «Рус. муз. газета» (редакция — на квартире Ф. на М. Морской ул., 6). Был в числе основателей «Об-ва друзей музыки» (1909). Способствовал зарождению Муз.-ист. музея (см. *Музыкальных инструментов выставка*), с 1920 его заведующий. С 1919 читал курсы муз. археологии и палеографии в Археол. ин-те. Наиб. значение имеют его работы о М. И. Глинке, а также иссл., посв. рус. муз. культуре. Участвовал в составлении рус. раздела в рус. издании «Муз. словаря» Г. Римана (М.—Лейпциг, 1901—04). Похоронен на Волковском лютеранском кладб.

ФИНЛЯ́НДСКИЙ ВОКЗА́Л (пл. Ленина, 5). Здание вокзала возведено в 1870 (арх. П. С. Купинский). На Ф. в. 3(16) апр. 1917 приехал вернувшийся из эмиграции В. И. Ленин. В память об этом событии на площади у старого здания Ф. в. в 1926 был установлен памятник. Центр. ризалит старого вокзала включён в один из корпусов нового вокзального здания. Новый вокзал введён в строй 4 июня 1960 (арх. П. А. Ашастин, Н. В. Баранов, Я. Н. Лукин, инж. И. А. Рыбин). Вытянутый по горизонтали лаконичный объём завершён прямоуг. часовой башней со шпилем. Плоскость фасада прорезана семнадцатью вертикальными остеклёнными проёмами. Их завершают скульпт. рельефы, изображающие рев. события 1917. Просторный кассовый зал перекрыт жел.-бетон. оболочкой — одной из первых в Л. большепролётных конструкций такого типа. На перроне Ф. в. в стеклянном павильоне установлен паровоз № 293, доставивший Ленина в Россию в окт. 1917 (дар пр-ва Финляндии Сов. Союзу). Рядом находится первый из 36 мем. километровых столбов, поставленных в 1973 вдоль ж.-д. ветки легендарной *«Дороги жизни»* (арх. М. Н. Мейсель). Ф. в. был единственным, действовавшим в годы блокады: 7 февр. 1943 сюда с Большой земли пришёл первый поезд с продовольствием. С Ф. в. поезда отправляются в сев. и сев.-вост. направлениях. В лев. крыле вокзала — наземный вестибюль ст. метро «Площадь Ленина».

ФИНЛЯ́НДСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНЫЙ МОСТ, через Неву, на Финл. соединит. ж.-д. ветке. На лев. берегу проходит над просп. Обуховской Обороны, на правом — над Октябрьской наб. Построен в 1910—13 (инж. Н. А. Белелюбский, Г. Г. Кривошеин, И. Г. Александров, арх. В. П. Апышков). Мост двухпутный, русло перекрыто четырьмя одинаковыми жел. пролётными строениями в виде арок с затяжками и разводным пролётом посредине. На лев. берегу устроена рамная эстакада из железобетона дл. ок. 610 м (проект фирмы «Христиани», Дания), на правом — металлич. путепровод. Общая дл. с подходами ок. 1130 м. В 1983—87 параллельно старому мосту с низовой стороны сооружён новый (гл. инж. проекта О. Ю. Русин). Пролётные строения (дл. 110 м, вес 540 т) собраны на берегу, затем на спец. понтонах по воде доставлены к месту установки на опоры.

Лит.: Трефилов Ю. И., Стальная магистраль над Невой, «ЛП», 1987, № 7.

ФИНЛЯ́НДСКИЙ ПОЛК лейб-гвардии, развёрнут в 1811 из лейб-гв. Финл. батальона, сформированного в 1806. Полк дислоцировался в П. на Васильевском о-ве [Николаевская наб. (ныне наб. Лейтенанта Шмидта), 43; 18-я линия, 3; 19-я линия, 2; 20-я линия, 1; память о расквартировании полка закрепилась в назв. Финляндского пер.]. Полк участвовал в Отеч. войне 1812, в загран. походах рус. армии 1813—14, в рус.-тур. войнах 1828—29 и 1877—78. Во время *восстания 14 декабря 1825* часть полка под командой поручика А. Е. Розена отказалась выполнить приказ атаковать декабристов. В 1-ю мир. войну, с 1916, полк находился на Юго-Зап. фр. 28 февр. (13 марта) 1917 запасный батальон полка, расположенный в П., перешёл на сторону рев-ции. Его солдаты были инициаторами апрельской демонстрации. Летом 1917 запасный батальон развёрнут в Финл. гв. резервный полк (в окт. 4,3 тыс. чел.). Участвовал в подавлении *корниловщины.* К осени 1917 перешёл на сторону большевиков. В дни Окт. вооруж. восстания финляндцы штурмовали Зимний дворец, охраняли Сестрорецкий оружейный з-д. Во время подавления мятежа Керенского — Крас-

нова полк занял Гатчину. В февр. 1918 резервный полк почти полностью влился в Кр. Армию, а осн. Финл. полк был расформирован.

Лит.: Гулевич С. А., История Лейб-гвардии Финляндского полка. 1806—1906 гг., ч. 1—5, СПБ, 1906—09.

ФИ́НСКАЯ ЦЕ́РКОВЬ (Мариинская) (ул. Желябова, 6а), пам. арх-ры классицизма. Построена в 1803—05 (арх. Г. Паульсон) на месте молитвенного дома для финнов и шведов, существовавшего с 1733; частично перестроена в 1871 (арх. К. Андерсон) и в кон. 19 в. (арх. Л. Н. Бенуа). Прямоуг. в плане здание завершено небольшим куполом на высоком барабане; прорезанный окнами гл. фасад декорирован 4-колонным портиком тосканского ордера с треуг. фронтоном, боковые — пилястрами. Внутри здание полностью перестроено в 1920-е гг. В 1990 часть помещений возвращена фин. религ. общине.

Финская (Мариинская) церковь.

ФИ́НСКИЙ ЗАЛИ́В, в вост. части Балт. м. Пл. ок. 30 тыс. км^2. Дл. 390 км, шир. у входа 70 км, наибольшая — 120 км (на меридиане о. Мощный). Вост. часть залива, куда впадает р. Нева, наз. *Невской губой.* На З. сливается с открытыми водами Балт. м. Сев. берег сильно изрезан, скалистый, с многочисл. о-вами (в т. ч. шхерами). Самые кр. о-ва: *Котлин,* Мощный, Б. Тютерс и М. Тютерс, Соммерс, Гогланд и др. Вост. и юж. берега преим. низкие, сложенные из мягких пород; к ним местами подступают коренные породы Балт.-Ладожского уступа, образующего высокий крутой обрыв (глинт). Много баров, отмелей, банок. Глубина Ф. з. заметно уменьшается по направлению с З. на В.; ср. глубина ок. 40 м, в отд. впадинах глубина достигает 100 м. Ср. температура воды на поверхности зимой около 0° С, в авг. от 15° С у входа до 17° С и выше в Невской губе; у дна 2—3° С. Ледяной покров устанавливается у берегов в кон. ноября; вскрытие начинается в кон. апреля на З. и заканчивается в шхерах в 1-й пол. мая. Солёность воды на поверхности 3—6$^0/_{00}$ (в вершине залива 2$^0/_{00}$ и меньше). Сильные юго-зап. ветры вызывают *наводнения* в Л. В Ф. з. расположены кр. порты СССР (Л., Таллинн, Выборг) и Финляндии (Хельсинки, Котка).

Финляндский вокзал и панорама площади Ленина.

К нач. 1-го тыс. н. э. на берегах вост. части Ф. з. жили угро-финские племена (на С. — карелы, на Ю. — водь и ижора, отсюда др.-рус. назв. края — Ижорская земля). В 8—9 вв. на юж. побережье Ф. з. стали селиться славяне, в 12 в. оно вошло в состав Водской пятины Новгородской феодальной республики. В кон. 12—13 вв. сев. берег Ф. з. стал объектом шведской, а южный — нем. экспансии. Зимой 1240—41 рыцари Тевтонского ордена захватили новгородский погост Копорье и построили на его месте крепость. В 1241 новгородцы изгнали захватчиков и в кон. 13 в. возвели кам. крепость Копорье. В кон. 15 в. побережье вост. части Ф. з. вошло в состав Рус. централизов. гос-ва, а в нач. 17 в. было захвачено шведами. В ходе *Северной войны 1700—21* рус. войска в 1703 взяли Копорье и вскоре освободили всю Ижорскую землю (Ингерманландию). В 1710 шведы были изгнаны с *Карельского перешейка.* Зимой 1703—04 в вост. части Ф. з. к Ю. от о. Котлин был заложен форт *Кроншлот,* положивший начало *Кронштадтской крепости.* С нач. 18 в. в *Стрельне,* Петергофе (ныне *Петродворец*), Ораниенбауме (ныне *Ломоносов*) сооружены дворцово-парковые комплексы, по соседству с ними возникли многочисл. слободы и сёла, на сев. берегу Ф. з. в 1721—23 построен Сестрорецкий з-д, положивший начало г. *Сестрорецк.* Во 2-й пол. 19 в. вдоль сев. и юж. берегов Ф. з. построены линии ж. д., возникли многочисл. дачные посёлки. В вост. части Ф. з. сооружён *Морской канал.* В канун 1-й мир. войны для обороны зап. мор. подступов к П. и Кронштадту на юж. берегу Ф. з. построены форты *«Красная Горка»* и *«Серая Лошадь»,* на сев. берегу — форт *Ино* и батарея «Пумола». В дек. 1917 сев. берег Ф. з. (до р. Сестра) отошёл к Финляндии. В результате сов.-финл. войны сев. побережье Ф. з. вошло в состав СССР. В нач. Вел. Отеч. войны на обоих берегах Ф. з. шли ожесточённые бои: в сент. 1941 наступление финл. войск на сев. берегу остановлено на рубеже р. Сестра, на юж. берегу сов. войска удерживали *Ораниенбаумский плацдарм.* В ходе *Красносельско-Ропшинской операции 1944* сов. войска освободили юж. берег Ф. з., в ходе *Выборгской операции 1944* — сев. берег. В 40-х гг. начаты реставрац. работы в разрушенных гитлеровцами дворцово-парковых ансамблях юж. берега (в осн. завершены к нач. 80-х гг.). В 1967 на берегу Копорской губы Ф. з. началось стр-во Ленинградской АЭС, в 1973 пос. энергетиков и строителей преобразован в г. Сосновый Бор. Сев. побережье Ф. з. развивается как *Ленинградская курортная зона.*

В нач. 70-х гг. началась комплексная застройка выходящей к Ф. з. зап. части *Васильевского острова,* формируется мор. фасад Л. В вост. части Ф. з. (по линии *Лисий Нос* — о. Котлин — г. Ломоносов) в 1979 начато стр-во комплекса сооружений по защите Л. от наводнений (см. *Защитные сооружения*).

ФИТИНГО́ФА ДОМ (ул. Дзержинского, 2), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1788—90 (арх. Дж. Кваренги) для през. Мед. коллегии И. Ф. Фитингофа. 4-этажное здание с 10-колонным портиком играет важную роль в системе ансамблей центр. площадей; его композиц.-ритмич. строй продолжают *Главного штаба здание* и *Лобанова-Ростовского дом.* Сохранилась отделка вестибюля кон. 18 в. В 1804 Ф. д. перестроен внутри для Губ. присутств. мест (арх. А. А. Михайлов 1-й). В кон. 19—нач. 20 вв. в Ф. д. размещалось *градоначальство.* С 7 дек. 1917 по 10 марта 1918 здесь находилась Всерос. чрезвычайная комиссия (ВЧК) по борьбе с контррев-цией и саботажем, к-рую возглавлял Ф. Э. Дзержинский (мем. доска). Ныне в здании Мем. кабинет-музей Ф. Э. Дзержинского.

ФОЛЬГОПРОКА́ТНЫЙ ЗАВО́Д, см. в ст. *«Красный выборжец»*.

ФОМИ́Н Иван Александрович (1872—1936), архитектор, историк арх-ры. Учился в петерб. АХ (1894—97, 1905—09) у Л. Н. Бенуа, акад. с 1915; преподавал там же и в Политехн. ин-те. С нач. 1900-х гг. выступал активным пропагандистом арх-ры рус. *классицизма,* участвовал в издании «Истории русского искусства» (под ред. И. Э. Грабаря), в 1911 организовал в П. «Ист. выставку архитектуры». Один из создателей стиля неоклассицизма в рус. арх-ре — *Половцова дача, Абамелек-Лазарева дома.* В 1910-х гг. разрабатывал градостроит. проекты: застройки о. Голодай (*«Новый Петербург»,* 1911—12, при участии Ф. И. Лидваля), Тучкова буяна (1913). После Окт. рев-ции принял активное участие в работе сов. строит. и худ. орг-ций, возглавил архит. мастерскую Совета по урегулированию плана П. (с 1919), в 1920—23 выполнил планировку и озеленение *Марсова поля,* участвовал в архит. конкурсах (проект Дворца Труда Нарвского р-на и др.). С 1929 в Москве. На доме, где жил Ф. (Съездовская линия В. О., 29), — мем. доска.

Лит.: Минкус М., Пекарева Н., И. А. Фомин, М., 1953; Джандиери М. И., Фомин, М., 1954.

ФОНА́РНЫЙ ПЕРЕУ́ЛОК, между наб. р. Мойки и кан. Грибоедова. Проложен в 1730-х гг. Совр. назв. с 1-й пол. 19 в. от фонарных мастерских, находившихся в этом р-не. В 1870—71 построены бани М. С. Воронина (д. 1/82, арх. П. Ю. Сюзор), в 1900—01 — здание «Об-ва помощи ученикам и преподавателям» (д. 4/9, арх. В. В. Шауб), в 1911 — доходный дом В. Н. Лихачёва (д. 18, арх. К. Н. Рошефор).

«Набережная реки Фонтанки». Гравюра начала 19 в.

ФОНТА́НКА (до 1712—14 Безымянный ерик), река, протока в дельте Невы, пересекающая центр. часть города. Дл. 6,7 км, шир. до 70 м, наиб. глуб. 3,5 м. Вытекает из Невы слева, у Летнего сада, и впадает в Б. Неву к С. от Гутуевского о-ва. Ср. расход воды в истоке 34 м³/с, ниже ответвления р. Мойка 24 м³/с, между Крюковым кан. и кан. Грибоедова 22 м³/с. Назв. Ф. получила в связи с устройством фонтанов *Летнего сада.* До сер. 18 в. была юж. границей города. Берега застраивались усадьбами, первой из них стал Летний сад с Летним дворцом Петра I. В 1780—89 по проекту арх. А. В. Квасова сооружены гранитные набережные, спуски и подъезды к реке. В те же годы русло реки было спрямлено. Через Ф. сооружены мосты: Прачечный, у истока на наб. Кутузова; мост Пестеля (быв. Пантелеймоновский), у Летнего сада, на ул. Пестеля; мост Белинского (быв. Симеоновский), у здания Гос. цирка; Аничков мост, на Невском просп.; мост Ломоносова, на одноим. улице; Семёновский мост, на ул. Дзержинского; Обуховский мост, на Московском просп.; Измайловский мост, на просп. Майорова; Египетский (быв. Покровский) мост, на Лермонтовском просп.; Старо-Калинкин мост, на продолжении просп. Газа. Лев. берег ниже Аничкова моста застраивался во 2-й пол. 19 в. Здесь размещалось *Училище правоведения* (д. 6). Напротив Летнего сада находилась *Партикулярная верфь,* здесь в кон. 18 в. были устроены склады для соли и вина, и место получило назв. *Соляной городок.* От комплекса Партикулярной верфи сохранилась быв. *Пантелеймона святого церковь.* С набережной у моста Пестеля хорошо виден *Инженерный замок.* На лев. берегу Ф. расположены быв. *Шереметевский дворец* (д. 34) — «Фонтанный дом», здание быв. Екатерининского ин-та (д. 36; 1804—07, арх. Дж. Кваренги), на пересечении Ф. и Невского просп. — *Белосельских-Белозерских дворец* (д. 42), на участке д. 114 — быв. Измайловский сад (сад «Буфф»), д. 118 — быв. усадьба Г. Р. *Державина.* На прав. берегу Ф. — ансамбль *Ломоносова площади* с быв. зданием Мин-ва внутр. дел (д. 57; 1830-е гг.; арх. К. И. Росси), здание *Большого драматического театра* им. М. Горького (д. 65). В д. 185 в 1817—20 жил А. С. Пушкин, в 1849 — арх. Росси. Между Ф. и Мойкой, за Крюковым кан., в 18—19 вв. простиралась окраинная часть П., носившая назв. *Коломна.*

Лит.: Ленинград. Путеводитель, 2 изд., Л., 1988, с. 159—71.

ФОРШ Ольга Дмитриевна (урожд. Комарова) (1873—1961), писательница. Впервые приехала в П. в 1895, училась живописи в домашней мастерской П. П. Чистякова. В 1910—18 жила в Царском Селе (ныне г. Пушкин), преподавала рисование и лепку в частной школе, сотрудничала в петерб. ж. «Рус. мысль», «Современник» и др., принимала участие в альм. «Скифы». С 1923 постоянно жила в П. (Л.) и его окрестностях (пос. Тярлево, г. Пушкин). Здесь были написаны все ист. романы Ф.: «Одеты камнем» (1924—25), «Современники», «Горячий цех» (о Рев-ции 1905—07; оба 1926), «Сумасшедший корабль» (1931), «Ворон» (под назв. «Символисты»; посв. культурной жизни П. предрев. десятилетия, 1933), трилогия «Радищев» (1932—39), «Михайловский замок» (1946), «Первенцы свободы» (1950—53). Тема П., «бессмертного города», занимающая в творчестве Ф. значит. место, воплощена в сложном сопоставлении и противопоставлении символов-образов мертвящей абсолютистской государственности (бастионы Петропавловской крепости и Зимний дворец в романе «Одеты камнем», Михайловский замок в одноим. романе) и высокого творчества, «рев-ции духа» (Казанский собор в романе «Михайловский замок», *«Дом искусств»* в романе «Сумасшедший корабль»). Умерла в пос. Тярлево Ленингр. обл. Похоронена на Казанском кладб. (г. Пушкин). В Л. на доме, где в 1954—61 жила и работала Ф. (ул. Куйбышева, 3), — мем. доска. Именем Ф. в 1970 названа новая улица — ул. Ольги Форш (в р-не массового жил. стр-ва севернее Муринского ручья).

Лит.: О. Форш в воспоминаниях современников, Л., 1974; Слонимский М., «Здесь живет и рабо-

Река Фонтанка в районе Аничкова моста.

тает Ольга Форш...», в его кн.: Завтра. Проза. Воспоминания, Л., 1987.

ФОФАНОВ Константин Михайлович (1862—1911), поэт. Род. в П. Обучался в частных пансионах. С 1881 печатал стихи в петерб. газетах и журналах. В П. вышли его сб-ки «Стихотворения» (1887 и 1889), «Тени и тайны» (1892), «Иллюзии» (1900) и др. Атмосфера П. воспринимается Ф. через призму романов Ф. М. Достоевского. Стихотворение Ф. «Столица бредила в чаду своей тоски» — импрессионистич. зарисовку П. — высоко ценили его младшие лит. современники. С 1890 жил в Гатчине (в 1904—05 — в Новгороде и в Старой Руссе), умер в П. Похоронен на Новодевичьем кладб. В Гатчине место, где стоял дом, в к-ром в 1890—1906 жил Ф. (ул. Достоевского, 11), отмечено мем. доской.

ФРЕБЕЛЕВСКИЕ КУРСЫ, уч. заведение, готовившее воспитательниц для семей и дет. садов по системе нем. педагога Ф. Фребеля (1782—1852). Первые Ф. к. (годичные) были открыты в 1872 петерб. Фребелевским об-вом (осн. в 1871). На курсы принимались лица, окончившие ср. уч. заведения или имевшие звание домашних наставниц и учительниц. Обучение было платным. В 1878 срок обучения увеличен до 2 лет (в течение 1-го года — практич. подготовка, 2-го — теоретическая). С 1907 курсы стали 3-годичными и готовили также учителей нач. школы и младших классов ср. уч. заведений. При Ф. к. (Греческий просп., 13) для пед. практики были открыты 4-летнее нач. уч-ще и дет. сад. После Окт. рев-ции Ф. к. реорганизованы в Ин-т дошкольного образования.

Лит.: Педагогические курсы при СПб. Фребелевском обществе, СПБ, 1909.

ФРОЛОВ Владимир Александрович (1874—1942), художник-мозаичист. Учился у отца — мозаичиста А. Н. Фролова (1830—1909), одного из создателей мозаичного убранства Исаакиевского собора, и у брата — А. А. Фролова (1861—97), впервые после М. В. Ломоносова основавшего мастерскую декор. мозаики (1890; в 1898—1917 ею руководил Ф.). В 1929—42 возглавлял мастерскую мозаики АХ (с 1934 проф.). Осн. работы: убранство *Воскресения Христова храма* (по эскизам В. М. Васнецова), гербы и надписи на здании аптеки А. В. Пеля (1910, 7-я линия В. О., 16—18), панно надгробного пам. А. И. Куинджи в Некрополе мастеров иск-в (эскиз Н. К. Рёриха, 1913) — в Л.; фриз Траурного зала Мавзолея В. И. Ленина (1929—30), мозаики метрополитена (по эскизам А. А. Дейнеки, В. Ф. Бордиченко, Б. В. Покровского) — в Москве; реставрация мозаик Софийского собора в Новгороде (1898—1900), «Полтавской баталии» Ломоносова (установлена в здании АН в Л., 1924—31), мозаик собора Михайловского мон. (снятие и реставрация, 1934—35) и Софийского собора — в Киеве (1936—40). Автор ряда статей по истории, теории и реставрации мозаик. Умер от голода в блокадном Л.

ФРОНТОВОЙ ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ, эстрадный ансамбль ленингр. Дома Красной Армии, существовавший в 1941—45. Создан К. И. Шульженко и В. Ф. Коралли. Ансамбль выступал в действующих частях Ленингр. фр., в блокадном Л. (все участники ансамбля награждены в 1942 медалью «За оборону Ленинграда»), с кон. 1943 гастролировал по стране. Центр. роль в ансамбле принадлежала Шульженко. Наряду с отд. номерами репертуар ансамбля включал театрализов. программу «Город-герой» (1943, лит. тексты М. А. Светлова, В. М. Гусева, муз. А. Ф. Лепина, Ю. С. Милютина, В. П. Соловьёва-Седого М. Е. Табачникова и др., реж. М. М. Яншин, дирижёр А. В. Семёнов).

ФРУНЗЕ Михаил Васильевич (1885—1925), парт., гос. и воен. деятель, воен. теоретик. Чл. Коммунистич. партии с 1904. Учился в Петерб. политехн. ин-те (1904). Рев. деятельность начал в П. Активный участник Рев-ции 1905—07, Февр. и Окт. рев-ций. В Гражд. войну на парт., сов. и воен. работе, команд. армией и группой армий (на Вост. фр.), Вост., Туркестанским и Юж.

Река Фонтанка ниже моста Белинского.

фронтами. После войны команд. войсками Украины и Крыма, зам. наркомвоенмора и пред. РВС СССР, с янв. 1925 наркомвоенмор и пред. РВС СССР. Неоднократно бывал в Л. Чл. ЦК РКП(б) с 1921, канд. в чл. Политбюро ЦК с 1924. Чл. ВЦИК, През. ЦИК СССР. Именем Ф. названы улица (1955), р-н, станция метро. Его имя присвоено Высш. воен.-мор. уч-щу (1926), з-ду (быв. «Красный Арсенал») и др. В зале Высш. воен.-мор. уч-ща им. Ф. (наб. Лейтенанта Шмидта, 17), — мем. доска.

Лит.: Архангельский В. В., Фрунзе, М., 1970; Сиротинский С. А., Путь Арсения, М., 1980; О М. Фрунзе. Воспоминания, очерки, статьи современников, М., 1985.

«ФРУ́НЗЕНСКАЯ», станция метро *Московско-Петроградской линии.* Открыта 29 апр. 1961. Наземный вестибюль (арх. А. С. Гёцкин, В. П. Шувалова) — на Московском просп. Перронный зал (арх. Б. Н. Журавлёв) облицован мрамором. На торцовой стене барельеф с изображением М. В. Фрунзе (скульп. В. И. Сычёв).

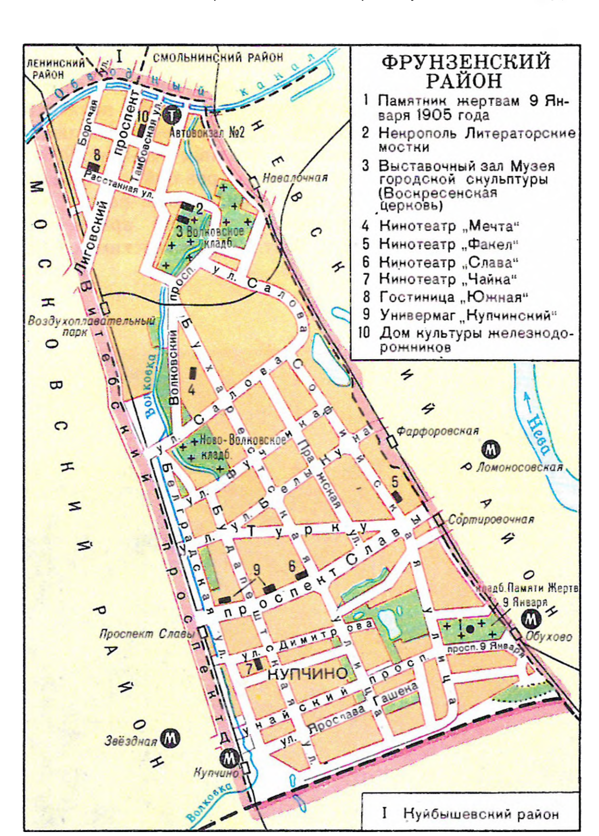
ФРУ́НЗЕНСКИЙ РАЙО́Н, адм.-терр. единица в Л. (райисполком — на Пражской ул., 46). Назван в честь М. В. *Фрунзе.* Образован в 1936, в совр. границах с 1978 (см. *Районирование*). Терр. простирается от Обводного кан. до юж. границы города, на З. и В. ограничена линиями жел. дорог (см. схему). Терр. Ф. р. пересекает р. Волковка. Пл. р-на 3580 га, в т. ч. зелёных насаждений 1310 га. Нас. 431,3 тыс. чел. (1990). Осн. магистрали: проспекты Лиговский, Славы, улицы Белградская, Будапештская, Бухарестская, Пражская, Софийская, Салова. До 1917 в черту города входила только сев. часть совр. Ф. р. (см. *Городская территория*), в южной находились пригородные селения. В 1917 часть терр. будущего Ф. р. входила в 1-й Городской р-н. В нач. Вел. Отеч. войны из трудящихся Моск. р-на, в к-рый входила тогда часть совр. Ф. р., была сформирована Фрунзенская див. нар. ополчения.

В 1990 в р-не 30 пром. пр-тий (з-ды «Ленводприбор», «Госметр», «Ленремчас», карбюраторно-арматурный, электротехн., Металлофурнитурное объединение, текст. ф-ка им. П. Анисимова, домостроит. комб-т, объединения «Союз», «Картонажник»). 47 общеобразоват. школ, 10 ПТУ, 3 техникума, 98 дошкольных учреждений, 4 б-цы, 16 поликлиник. Население района обслуживают 112 прод. и пром. маг., 285 пр-тий обществ. питания. Среди культ.-просвет. учреждений — 12 массовых б-к, 12 к/т, 6 ДК и клубов.

Общая полезная пл. жил. фонда 7222,9 тыс. м². До Окт. рев-ции сев. часть совр. Ф. р. была неблагоустроенной рабочей окраиной города. В сов. время здесь велось жил. стр-во и работы по благоустройству. С 60-х гг. ведётся большое жил. стр-во на Ю. р-на в *Купчино.*

На терр. Ф. р. расположен ряд пам. истории и культуры (Волковское правосл. кладб. с некрополем *Литераторские мостки,* Воскресенская ц. Волковского кладб., Кладб. памяти жертв 9 Января).

Лит.: Даринский А. В., Фрунзенский район, в его кн.: География Ленинграда, Л., 1982; Лисовский В. Г., Ленинград. Районы новостроек, Л., 1983; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной, Л., 1985.



ФТИЗИОПУЛЬМОНОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т н.-и. Минздрава РСФСР (Лиговский просп., 2—4), созд. в 1983 на базе НИИ туберкулёза (осн. в 1923) и НИИ хирургич. туберкулёза (осн. в 1930). Во время Вел. Отеч. войны на базе ин-тов развёрнуты кр. эвакогоспитали, действовали курсы усовершенствования врачей. В условиях блокады учёные ин-тов продолжали науч. исследования. Ф. и. разрабатывает проблемы эпидемиологии, профилактики, диагностики туберкулёза, лечения и реабилитации больных; неспецифич. заболеваний лёгких и др. В составе ин-та клиники лёгочного и внелёгочного туберкулёза (Лиговский просп., 2—4, и Политехническая ул., 32), клиника дет. внелёгочного туберкулёза (ул. Шверника, 12).

ФЭКС, Ф-ка эксцентрического актёра, творч. мастерская, организованная в 1921 в П. реж. Г. М. Козинцевым и Л. З. Траубергом. Занятия мастерством актёра, ориентированные на поиски яркой пластич. выразительности, сочетались с постановкой спектаклей: «Женитьба» (по Н. В. Гоголю), агитобозрение «Внешторг на Эйфелевой башне». В манифесте «Эксцентризм» (1922, статьи Козинцева, Трауберга, С. И. Юткевича, Г. Крыжицкого) эстетич. программа Ф. конкретизировалась в лозунгах агиттеатра, «низких» жанров (цирк, мюзик-холл, кино, пантомима, эстрада), была близка идеям и практике «лев. фронта», находясь в прямой связи с творч. исканиями В. Э. Мейерхольда, В. В. Маяковского, С. М. Эйзенштейна. В 1924 Козинцев и Трауберг вместе с неск. учениками перешли на «Севзапкино» (ныне «Ленфильм»), где поставили эксцентрич. агиткомедию-шарж «Похождения Октябрины». Далее Ф., пополнившись талантливой молодёжью (С. А. Герасимов, Е. А. Кузьмина, С. З. Магарилл, Я. Б. Жеймо, А. Я. Каплер, О. П. Жаков, П. С. Соболевский и др.), стала работать как мастерская внутри ленингр. киностудии. С группой постоянно работали оператор А. Н. Москвин и худ. Е. Е. Еней. Для фильмов Ф. («Шинель» по Гоголю, 1926; «С. В. Д.», 1927; «Новый Вавилон», 1929) были характерны стилевая цельность, высокая изобразит. культура, сочетающая психологич. убедительность портрета с обобщённой социальной характеристикой. Школа Ф. внесла значит. вклад и в формирование актёрского иск-ва сов. кино. Как самостоятельная мастерская Ф. существовала до 1926.

Лит.: Шкловский В., О рождении и жизни «Фэксов», в его кн.: За сорок лет, М., 1965; Фэксы, в кн.: История советского кино, т. 1, 1917—1931, М., 1969; Козинцев Г., Глубокий экран, М., 1971.

Свердловская набережная.

ХАЛТУ́РИН Степан Николаевич (1856—82), рабочий-революционер, столяр-краснодеревщик. В сент. 1875 поселился в П., сблизился с рев. народниками, с марта 1876 работал на Александровском механич. з-де, вёл рев. пропаганду среди рабочих, возглавлял нелегальную б-ку, участвовал в орг-ции Казанской демонстрации 1876. С окт. 1877 на нелегальном положении, работал на Сампсоньевском вагоностроит. з-де, один из рук. полит. демонстрации на Смоленском кладб. 9 дек. 1877, на похоронах жертв взрыва на патронном з-де. Х. — один из создателей *«Северного союза русских рабочих»*, автор его программы, организатор стачек на ф-ке Шау и Новой бумагопрядильне (1879). В кон. 1879 примкнул к народовольцам, по их заданию под именем С. Батышкова поступил столяром в Зимний дворец, 5 февр. 1880 совершил покушение на имп. Александра II (см. *Взрыв в Зимнем дворце*). С 1881 чл. Исполнит. к-та *«Народной воли»*, повешен в Одессе под фам. Степанов за участие в покушении на воен. прокурора В. С. Стрельникова. Именем Х. в 1918 названа улица (см. *Халтурина улица*). Имя Х. носит деревообрабатывающий з-д (Тележная ул., 37).

Лит.: Полевой Ю. З., С. Халтурин, М., 1979.

ХАЛТУ́РИНА У́ЛИЦА (до 1918 Большая, Б. Немецкая, Б. Миллионная, Миллионная ул.), между Лебяжьим кан. и Дворцовой пл. Названа в честь С. Н. *Халтурина*. Возникла в 1711 в связи со стр-вом *Зимнего дворца*. В 1-й пол. 18 в. в этом р-не находилась Немецкая слобода (отсюда одно из прежних назв.); со 2-й пол. 18 в. в совр. границах. В 1720—30 построен *Барятинского дом*, в 1732 — Гл. аптека (д. 4, арх. Д. Трезини, в 1789—96 перестроен арх. Дж. Кваренги), в 1768—85 — *Мраморный дворец* (д. 5/1), в 1780—88 — служебный корпус Мраморного дворца (д. 5, арх. П. Е. Егоров, в 1844—47 перестроен, арх. А. П. Брюллов, скульп. П. К. Клодт). В 1784—87 (по др. данным — в 1770-е гг.) сооружён д. 1 для И. И. *Бецкого* (арх. Ж. Б. Валлен-Деламот, в 1830-х гг. надстроен арх. В. П. Стасовым), в 1784—88 — дом Салтыкова (д. 3, арх. Кваренги), ныне Ин-т культуры им. Н. К. Крупской. В 1818 с Марсова поля в начало Х. у. перенесён пам. А. В. Суворову, в память к-рого здесь названа площадь. В 1839—52 построен Новый Эрмитаж, в 1843 — д. 38 для штаба Гв. корпуса (арх. А. П. Брюллов), в сер. 19 в. — казармы 1-го батальона лейб-гв. Преображенского полка (д. 33, арх. А. И. Штакеншнейдер), в 1857—61 — *Ново-Михайловский дворец*. В кон. 1850-х — нач. 60-х гг. сооружён флигель шталмейстерского корпуса Ново-Михайловского дворца (д. 19, арх. Штакеншнейдер), в 1877—78 — доходный дом (д. 23, арх. Р. А. Гедике), в 1883—89 — Архив Гос. совета (д. 36, арх. М. Е. Месмахер), ныне Центр. гос. архив Воен.-мор. флота СССР.

Лит.: Привалов В., Улица Халтурина, «БА», 1986, № 1.

ХИ́МИИ СИЛИКА́ТОВ ИНСТИТУ́Т им. И. В. Гребенщикова АН СССР (ул. Одоевского, 24), осн. в 1948 на базе лаборатории химии кремния Гос. оптич. ин-та. Иссл. по физ.-хим. основам получения термостойких неорганич. материалов, синтезу, изучению и применению цеолитсодержащих адсорбентов, аналитич. химии силикатов и оксидов. Деятельность ин-та связана с именами Гребенщикова, Н. Н. Качалова, Н. А. Торопова, М. М. Шульца и др. На здании старого корпуса ин-та (наб. Макарова, 2) — мем. доски в память о Гребенщикове и Торопове. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1969).

Лит.: Ордена Трудового Красного Знамени институт химии силикатов им. И. В. Гребенщикова Академии наук СССР, Л., 1977 (проспект ВДНХ).

ХИ́МИКО-ФАРМАЦЕВТИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т (ул. Профессора Попова, 14), осн. в 1919. В ин-те (1990): ф-ты — хим.-технол. (готовит работников по специальности хим. технология

«Вид Мраморного дворца в Петербурге со стороны Большой Миллионной улицы». Гравюра Т. Молтона по рисунку Дж. Хирна. 1790.

биологически активных соединений), фармацевтич., повышения квалификации руководящих работников и специалистов мед. пром-сти; вечернее и заочное отделения, 26 кафедр, аспирантура. За время существования ин-т подготовил ок. 14 тыс. специалистов. Деятельность ин-та связана с именами А. С. Гинсберга, Ю. С. Залкинда, П. Н. Кашкина, В. Л. Комарова, Б. А. Митропольского, Л. А. Орбели.

Лит.: Елинов Н. П., 60 лет Ленинградскому химико-фармацевтическому институту, «Фармация», 1979, т. 28, № 6.

ХИРУРГИ́ЧЕСКОГО ТУБЕРКУЛЁЗА ИНСТИТУ́Т, см. *Фтизиопульмонологический институт*.

ХИТРОВО́ ДОМ, см. *Гагариной дом.*

ХЛЕБОПРОДУ́КТОВ КОМБИНА́Т им. С. М. Кирова (просп. Обуховской Обороны, 45), вырабатывает сортовую пшеничную муку и полнорационные гранулированные комбикорма. Построен в 1933—39 (инж. Б. Я. Дризден, А. Ю. Флейшмахер, арх. Л. Б. Райкин) на месте хлебных и сенных лабазов купца Рожкова. В 1941—45 осн. часть работников сражалась на фронтах. Выработка продукции на комб-те не прекращалась до 9 янв. 1942, когда закончились запасы вначале пшеницы (28 авг. 1941), затем ржи, овса, сои, фуражных культур, хлопкового жмыха. В мае 1943 одна секция из четырёх стала вырабатывать муку из зерна, поступавшего с окт. 1942 через Ладожское оз. на элеватор комб-та. В кон. 1943 демонтировано и отправлено в Москву осн. оборудование первой секции (на базе его создан Моск. мелькомб-т № 3). В послевоен. годы произ-во механизировано и автоматизировано, построен причал для приёма зерна с воды. Мельница комб-та крупнейшая в стране. Награждён орд. Ленина (1945).

ХЛО́ПИН Виталий Григорьевич (1890—1950), радиохимик, акад. АН СССР (1939), засл. деят. науки и техники РСФСР (1940), Герой Соц. Труда (1949). Окончил Гёттингенский (1911) и Петерб. (1912) ун-ты. Проводил практич. занятия в Петерб. клинич. ин-те (1911—13). Работал в Петрогр. центр. гор. лаборатории (1914—15), в Радиологич. (1915—21) и Радиевой (1921—22) лабораториях АН, в Техно-пед. ин-те (1921—22, проф.), Радиевом ин-те АН СССР (1922—50, с 1939 дир.), носящем имя Х., Петрогр. (Ленингр.) ун-те (1917—37 и 1945—49); руководил Отделением хим. наук и выполнял обязанности вице-през. АН СССР (1941—44). Чл. Комиссии по изучению естеств. производит. сил России (КЕПС; с 1916); возглавлял газовые отделы КЕПС и Геохим. ин-та АН СССР, а также работу Гелиогазразведки (1922—38); чл. НТС по гелию при Гелиевом к-те ВСНХ (1924—33); чл. К-та по химизации нар. х-ва при СНК (позже при Госплане СССР, 1928—34). Пред. комиссии по проблеме урана (с 1940), пред. Ленингр. отделения Всес. хим. об-ва им. Д. И. Менделеева (с 1947). Основоположник сов. радиохимии. Разработал осн. процессы по извлечению радия из природных руд; руководил созданием первого в СССР радиевого з-да; получил (1921, совм. с др.) первые отеч. препараты радия; предложил технологию выделения плутония из облучённого урана; открыл и исследовал радийсодержащие воды. В Л. проводятся Всес. Хлопинские чтения по радиохимии и химии редких элементов (с 1970). За лучшие работы в этой области АН СССР учредила премию им. Х. Похоронен в Некрополе мастеров иск-в. Именем Х. в 1972 названа новая улица (между Политехнической и Гжатской улицами). Мем. доски на старом здании Радиевого ин-та (ул. Рентгена, 1) и на доме, где в 1946—50 жил Х. (Лесной просп., 61).

Лит.: Академик В. Г. Хлопин. Очерки, воспоминания современников, Л., 1987; Ушакова Н. Н., В. Г. Хлопин, М., 1990.

«ХОЛЕ́РНЫЙ БУНТ» 1831, стихийное нар. выступление в П. во время эпидемии холеры. Массовая смертность (особенно среди беднейших слоёв населения), вызванная нехваткой мед. персонала, низким уровнем мед. обслуживания, отсутствием эффективных методов лечения и произволом полиции (всех «подозреваемых» немедленно отправляли в спец. каретах в холерные бараки), породила слухи, будто казённые врачи отравляют больных. Жители отказывались доставлять заражённых в больницы. 21 июня на Сенной пл. (ныне пл. Мира), где находилась центр. холерная б-ца, толпа остановила карету с больными и освободила их. 22 июня волнения приняли ещё больший размах, прибывшая полиция была обращена в бегство. Для подавления «Х. б.» пр-во прибегло к воен. силе: р-н площади оцепили гв. полки, батальон Семёновского полка с артиллерией очистил площадь (действиями войск лично руководил имп. Николай I). В последующие дни войска и полиция разогнали толпы народа и в др. местах П. Со спадом эпидемии волнения в П. прекратились.

«ХОРЕОГРАФИ́ЧЕСКИЕ МИНИАТЮ́РЫ», балетная труппа. Организована в 1969 Л. В. *Якобсоном.* С 1976 худ. рук. А. А. Макаров. Творческие устремления труппы — обогащение пластики танца. В репертуаре: одноактные балеты «Экзерсис XX века» на муз. И. С. Баха (1971), «Блестящий дивертисмент» на муз. М. И. Глинки (1973), «Клоп» на муз. Д. Д. Шостаковича (1974), циклы: «Классицизм — романтизм», «Роден», «Русские миниатюры», «Моцартиана», «Хореографические зарисовки», а также: «Время, вперёд!» на муз. Г. И. Свиридова (1976), «Казнь Степана Разина» на муз. Шостаковича (1977), «Последнее свидание» Ф. Хидаша (1980), «Па-де-труа» на муз. Б. Бриттена (1981), «В честь танца» (1984), «Шехеразада» на муз. Н. А. Римского-Корсакова (1983), «Прометей» на муз. А. Н. Скрябина (1986). В труппе (1990): А. Г. Волкова, Ю. В. Демаков, Т. А. Павлова, Е. Е. Прижимова, А. Ф. Семёнов, А. В. Семенчуков, А. И. Шанин, Т. Л. Шанина.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ им. А. Я. Вагановой (ЛХУ) (ул. Зодчего Росси, 2), осн. в 1738 как Танц. школа (рук. Ж. Б. Ланде). В 1779 преобразовано в Театр. школу. Преподавателями были иностр. танцовщики — Ланде, Ф. Хильфердинг, Дж. Канциани. Первый выпуск состоялся в 1742. В 1-й четв. 19 в. балетное образование достигло высокого уровня благодаря деятельности Ш. Дидло. Среди его учеников — А. И. Истомина, Е. А. Телешова, А. П. Глушковский. На рубеже 19 и 20 вв. окончательно сложилась рус. школа хореографии. Впитав рафинированную утончённость франц. стиля, освоив виртуозность итал. манеры, рус. танцовщики выработали собств. гармоничный стиль. Определяющее воздействие на формирование этого стиля оказала балетмейстерско-пед. деятельность М. И. Петипа, а также Х. П. Иогансона, П. А. Гердта, Н. Г. Легата, М. М. Фокина, Е. О. Вазем, О. И. Преображенской и др. Расцвета рус. исполнит. иск-во достигло в творчестве выпускников уч-ща А. П. Павловой, Т. П. Карсавиной, В. Ф. Нижинского, О. А. Спесивцевой. До 1914 наз. Имп. петерб. театр. уч-ще. С 1917 уч-ще связано с именем А. Я. *Вагановой* (в 1957 уч-щу присвоено её имя). В сов. время стало уч. заведением с программой 7-летнего, а затем и 10-летнего обучения. Принципиально новым было создание в 1934 нац. отделения (ок. 300 уч-ся). С 1937 наз. Ленингр. хореографич. уч-ще. С 1961 стало академическим, приравнено к высш. уч. заведениям. Ежегодно принимает 70 уч-ся (всего учатся св. 500). Выпускники ЛХУ работают во мн. странах мира. Кр. т-ры и хореографич. коллективы страны возглавляют его воспитанники — Ю. Н. Григорович, Д. А. Брянцев, О. М. Виноградов, Б. Я. Эйфман. В 1988, в год 250-летнего юбилея ЛХУ, учреждён Всерос. балетный конкурс им. Вагановой. В разное время уч-ще окончили: М. Т. Семёнова, Г. С. Уланова, Н. М. Дудинская, Т. М. Вечеслова, Ф. И. Балабина, А. Н. Ермолаев, О. Г. Иордан, В. М. Чабукиани, К. М. Сергеев, Ф. В. Лопухов, В. И. Вайнонен, Л. М. Лавровский, Р. В. Захаров, Л. В. Якобсон, А. Я. Шелест, О. Н. Моисеева, А. Е. Осипенко, И. А. Колпакова, Н. В. Тимофеева и мн. др. Худ. рук. К. М. Сергеев (1938—40 и с 1973). Награждено орд. Ленина (1988), Труд. Кр. Знамени (1940). При уч-ще имеется музей балета.

ЛХУ расположено в быв. *Дирекции театров здании.*

Лит.: Ленинградское государственное орденов Ленина и Трудового Красного Знамени академическое хореографическое училище им. А. Я. Вагановой, Л., 1988.

ХОРОВО́Е УЧИ́ЛИЩЕ им. М. И. Глинки (ул. Мастерская, 4), одно из старейших отеч. муз. уч. заведений. Учреждено в 1858 (ведёт историю от школы, готовившей с 1738 певцов для придворной капеллы). Непосредств. предшественниками уч-ща были классы при капелле: инструментальные (с 1833, с перерывами; капельмейстер в 1837—

39 М. И. Глинка) и регентские (хормейстер в 1848—61 Г. Я. Ломатин). Становлению уч-ща способствовали М. А. Балакирев (управляющий капеллой в 1883—94) и Н. А. Римский-Корсаков. В уч-ще работали А. С. Аренский, Х. Н. Дроздов, А. К. Лядов и др. Среди выпускников — композиторы В. А. Золотарёв, Н. Д. Леонтович, Я. С. Степовой и др., дирижёры В. А. Дранишников, М. Карпов, хормейстеры А. В. Александров, П. А. Богданов. В 1918 преобразовано в Хоровую академию со школой и техникумом; в 1923 в уч-ще открылись жен. классы. С сент. 1945 уч-ще для мальчиков. Здесь преподавали А. В. Свешников, В. И. Минин. Среди выпускников послевоен. времени — дирижёры К. А. Симеонов, Д. Г. Китаенко, А. С. Дмитриев, композиторы А. Броневицкий, Я. И. Дубравин, певцы В. А. Атлантов, А. В. Морозов. В 1991 ок. 250 уч-ся.

ХРАПОВИЦКИЙ МОСТ (в 1738 офиц. назв. Жёлтый, на плане 1798 Синявин, позже Галерный или Корабельный, от Галерной верфи), через р. Мойка, соединяет ул. Писарева и наб. Адмиралтейского кан. Назв. с кон. 18 в. от соседнего особняка А. В. Храповицкого (секр. Екатерины II). Уже в 1737 здесь существовал дер. многопролётный балочный мост с разводными пролётами (заменён в 1935). Совр. мост построен в 1965—67 (инж. Е. А. Болтунова, арх. Л. А. Носков). Пролётное строение из преднапряжённого железобетона, балочно-консольной системы, опоры облицованы гранитом. Дл. моста 43,4 м, шир. 20 м.

ХРУЩÓВ Андрей Фёдорович (1691—1740), капитан флота, член *Волынского кружка*. В нач. 1700-х гг. учился в славяно-латинской школе, в 1712 повелением Петра I отправлен в Голландию для изучения «экипажных и других адмиралтейских и машинных дел». По возвращении в П. (1720) служил на флоте, с 1726 советник «экипажной конторы» Адмиралтейского ведомства. В сер. 1730-х гг. командирован в Сибирь для надзора за «рудокопными з-дами». В кон. 1730-х гг. вернулся в П., сблизился с А. П. *Волынским* и вскоре стал одним из его «конфидентов», один из авторов «Ген. проекта о поправлении внутренних гос. дел», выступал против засилья иностранцев (гл. обр. остзейских немцев) при дворе, за расширение полит. прав рус. дворянства («шляхетства»). 16 апр. 1740 арестован по делу Волынского, после жестоких пыток приговорён к смертной казни. Обезглавлен 27 июня 1740, похоронен вместе с Волынским и П. М. *Еропкиным* в ограде *Сампсониевского собора*. На могиле — пам. (1885, арх. М. А. Шурупов, скульп. А. М. Опекушин).

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЗЕТА», иллюстрированный двухнед. журнал по вопросам иск-ва. Выходил с авг. 1836 по 1841. Изд.-ред. Н. В. Кукольник, с 1840 А. Н. Струговщиков. «Х. г.» публиковала материалы, освещавшие культурную жизнь столицы (в т. ч. информировала о работе выставок, музеев, галерей), помещала также очерки о рус. и заруб. деятелях иск-ва, статьи по истории иск-ва разл. стран.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ им. В. А. Серова Мин-ва культуры РСФСР (Гражданский просп., 88), ср. спец. уч. заведение. Ведёт историю от «Рисовальной школы на Бирже» (осн. в 1839), предназначенной для подготовки художников-практиков. В 1920-х гг. школа преобразована в уч-ще, с 1968 им. В. А. *Серова*. В уч-ще (1991) 4 отделения: пед. (готовит преподавателей черчения и рисования), оформит., скульпт. и реставрационное. Срок обучения 4 года. Уч-ся наряду с общеобразовательными изучают спец. дисциплины: рисунок, живопись, композицию, худ. конструирование и др., знакомятся с историей и теорией иск-ва, получают пед. знания, овладевают практич. навыками. В 1990/91 уч. г. в уч-ще было св. 360 уч-ся, 65 преподавателей. В уч-ще преподавали П. П. Чистяков, И. Н. Крамской, Н. К. Рёрих и др. художники.

ХУДÓЖЕСТВЕННЫЕ ДÉТСКИЕ ШКÓЛЫ, уч. заведения для детей, проявивших склонности и интересы к худ. творчеству. Ведут начало от рисовальных курсов (1918) Я. Шабловского. Первая в стране Х. д. ш. открылась в Л. в 1933 при Всерос. АХ как нач. школа рисования, лепки и черчения; в 1936 преобразована в Ленингр. худ. школу, дающую общее ср. и худ. образование (ныне Ср. худ. школа им. Б. В. Иогансона при Инте живописи, скульптуры и арх-ры им. И. Е. Репина). Наиб. распространены Х. д. ш., к-рые являются нач. звеном в системе худ. образования. Срок обучения в них 4—5 лет. Дети посещают занятия 2—3 раза в неделю параллельно с общеобразоват. школой. В Х. д. ш. принимаются уч-ся 10—11 лет, окончившие 4 класса общеобразоват. школы и успешно сдавшие экзамены по рисунку, живописи (скульптуре) и композиции. После окончания Х. д. ш. уч-ся могут продолжить образование в ср. спец. уч. заведениях худ. профиля. Для наиб. одарённых детей имеются ср. школы общего худ. образования. В 1991 в Л. насчитывалась 21 Х. д. ш., в них обучалось св. 4,5 тыс. детей.

«ХУДÓЖЕСТВЕННЫЕ СОКРÓВИЩА РОССИИ», иллюстрированный ежемес. сборник. Изд. в 1901—07 Об-вом поощрения художеств. Выпущено 84 номера. Редакция — на наб. р. Мойки, 83. Гл. ред. А. Н. *Бенуа*, с 1903 А. В. Прахов. Публиковал (на отд. листах) репродукции произв. живописи, скульптуры, арх-ры, декор.-прикладного иск-ва и их описания; имел отдел хроники культурной жизни. Отд. тематич. номера «Х. с. Р.» посв. описанию худ. собраний, музеев и дворцов П. и Москвы.

«ХУДÓЖЕСТВЕННЫЙ» (Невский просп., 67), кинотеатр. Открыт в нач. 1910-х гг. как к/т «Сатурн». С 1933 наз. «Кино — массам», с 1935 — «Х.». Имеет 2 зала (947 и 263 места). Специализируется на показе комедийных и муз. фильмов.

«ХУДÓЖНИК РСФСР» (Большеохтинский просп., 6, корпус 2), изд-во. Осн. в 1958. Выпускает издания, пропагандирующие творчество художников Российской Федерации, а также рус. и сов. худ. наследие (в т. ч. серию «Ансамбли городов России», куда входят монографии об архит. комплексах Л.), книги, альбомы, плакаты «Боевого карандаша», репродукции, в т. ч. факсимильные, каталоги, путеводители и т. д. На разл. конкурсах иск-ва книги получено св. 200 дипломов и медалей.

ХУДЯКÓВА КРУЖÓК, рев. кружок, сложившийся в П. в 1865—66 вокруг историка и этнографа И. А. Худякова как петерб. отделение моск. тайного об-ва ишутинцев (наз. по фам. основателя — Н. А. Ишутина). Состав и деятельность Х. к. изучены слабо, ядро кружка — Худяков, А. М. Никольский, П. В. Михайлов, Н. Д. Ножин. Х. к. тесно связан с т. н. Издательской артелью (созд. в окт. 1865 группой прогрес. литераторов для издания и распространения демокр. лит-ры). Члены Х. к. пытались вести рев. пропаганду в народе, планировали создание производств. ассоциаций в духе идей Н. Г. Чернышевского, разрабатывали планы освобождения Чернышевского и Н. А. Серно-Соловьевича. После покушения 4 апр. 1866 Д. В. *Каракозова* на имп. Александра II члены Х. к. арестованы, по процессу ишутинцев приговорены к разным срокам ссылки.

Лит.: Виленская Э., Худяков, М., 1969; Штурманы будущей бури, Л., 1983, с. 314—59.

ЦÁРСКОЕ СЕЛÓ, название г. *Пушкин* до 1918. От назв. Ц. С. происходят прежние наим. ул. Якубениса (Царскосельская ул.) и Малодетскосельского просп. (М. Царскосельский просп.).

ЦАРСКОСÉЛЬСКАЯ ЖЕЛÉЗНАЯ ДОРÓГА. Первая в России ж.-д. линия была проложена между П. и Царским Селом (ныне г. Пушкин). Стр-во началось 1 мая 1836 (проект австр. инж. Ф. А. Герстнера), открытие Ц. ж. д. состоялось 30 окт. 1837. В начале поезда по ней ходили на конной тяге и только по воскресеньям и праздникам — на паровой. Полностью на паровую тягу перешли в 1838. На всём протяжении от П. до Павловска (27 км) дорога была открыта 22 мая 1838. Служила гл. обр. для увеселительных поездок петерб. знати. Ныне является головным участком Л.-Витебского направления Октябрьской ж. д.

Лит.: Януш Б. В., Впервые по железным рельсам, «ЛП», 1985, № 6; см. также лит. при ст. *Октябрьская железная дорога.*

ЦВЕТНÓЙ ПЕЧÁТИ КОМБИНÁТ (просп. Обуховской Обороны, 110), полиграфич. предприятие. Выпускает худ. складные коробки, этикетки, настольно-печатные игры, календари, открытки, мелованную бумагу спец. назначения. Осн. в 1817 как Имп. карточная ф-ка. В годы Гражд. войны ф-ка не работала. В 1922 предприятие восстановлено под назв. Гос. карточная ф-ка, с 1935 наз. 2-я Худ. литография, с 1957 — 3-я ф-ка офсетной печати, с 1967 совр. назв. В 1941—45 вы-

Мемориал «Цветок жизни». Фрагмент.

пускала спец. техн. бумаги, накидки, выполняла др. воен. заказы. В кон. 50-х гг. произ-во полностью переведено на офсетный способ печати. В 60—70-х гг. проведена реконструкция пр-тия. Произ-во стало комплексно механизированным с замкнутым технол. циклом. Имеется музей истории комб-та. На терр. в 1971 установлен бюст участницы *«Обуховской обороны» 1901* М. Я. Яковлевой (скульп. В. И. Трояновский).

«ЦВЕТÓК ЖИЗНИ», мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»* (арх. П. И. Мельников, А. Д. Левенков и др.). Сооружён в 1968 в долине р. Луппа близ д. Ковалёво на трассе «Дороги жизни» в память о детях Л., погибших в дни блокады. На искусств. холме бетон. цветок выс. 15 м, вокруг 2 ряда бетон. наклонных плит. В 1984 посажена Аллея дружбы, соединяющая мемориал с Траурным курганом (сооружён в 1975, арх. Левенков), на к-ром установлены 8 бетон. плит с текстом *Дневника Тани Савичевой.*

«ЦВЕТЫ́» (Потёмкинская ул., 2), цветочно-питомническое объединение Управления садово-паркового х-ва и зелёного стр-ва Ленгорисполкома. Создано в 1972. В состав объединения входят цветочные хозяйства — совхозы «Выборгский» (Кондратьевский просп., 58), «Московский» (просп. Космонавтов, 63) и его Пушкинское отделение (г. Пушкин, Красносельское ш., 7а), «Пулковский» (Пулково, Киевское ш., 22-й км); отделения Зеленогорское (Зеленогорск, Красноармейская ул., 32), Кировское (2-я Берёзовая аллея, 17), Невское (карантинный питомник; просп. Александровской фермы, 66), Петродворцовое (Петродворец, Красноармейский просп., 26), Удельное (Фермское ш., 22). Объединение «Ц.» включает также опытный участок на углу Потёмкинской ул. и ул. Воинова с выставочным залом, созданные на терр. быв. Таврического садоводства и входящие в ансамбль Таврического дворца. Здесь в 1793—94 построены оранжерея, теплицы, 2-этажный дом садового мастера с одноэтажными флигелями (арх. Ф. И. Волков); реконструированы в 1977 (арх. Д. С. Гольдгор, А. С. Константинов и др.). В 1935 созданы новая оранжерея (арх. В. Я. Ландваген) и витрины выставочного зала (открыты после реконструкции в 1978).

ЦЕЛЛЮЛÓЗНО-БУМÁЖНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ОБЪЕДИНÉНИЕ Всес. науч.-производственное (просп. Шверника, 49), созд. в 1972. Головное пр-тие — Всес. н.-и. ин-т целлюлозно-бумажной пром-сти (ВНИИБ). Организован в 1930. Ведёт исследования по разработке новых технол. процессов получения волокнистых полуфабрикатов для бумаги, картона, по изучению и подготовке древесного сырья, новых видов бумаги и картона, слоистых пластиков, древесно-волокнистых плит, по охране окружающей среды. Является головным науч. учреждением отрасли. Одна из опытно-пром. баз объединения — Красногородский эксперим. целлюлозно-бумажный з-д в Красном Селе. Осн. в 1714 Петром I как «бумажная мельница»; вырабатывала патронную, картузную и др. бумаги для воен. целей, затем гербовую и техн., с 1768 — бумагу для ассигнаций. Рабочие принимали активное участие в Окт. рев-ции, Гражд. войне (в память об этом установлен обелиск). В 1941—45 б. ч. рабочих ф-ки ушла на фронт и в партиз. отряды. После войны ф-ка вступила в строй в 1949. К нач. 60-х гг. становится эксперим. бумажным комб-том, на к-ром построен опытный целлюлозный з-д. После включения в 1972 в состав объединения комб-т получил совр. назв. Проводит отработку технол. режимов изготовления целлюлозы, бумаги, картона и изделий из них, выпускает техн. бумаги для электротехн. пром-сти, приборостроения, упаковочную бумагу и др. Впервые в стране здесь освоено произ-во бумаги методом сухого формования и из синтетич. волокон. З-д награждён орд. Ленина (1966), объединение — орд. Труд. Кр. Знамени (1980). В 1966 создан музей истории пр-тия.

Лит.: Индустрия бумаги СССР, М., 1985.

ЦЕНТРÁЛЬНАЯ МУЗЫКÁЛЬНАЯ БИБЛИОТÉКА Т-ра оперы и балета им. С. М. Кирова (ул. Зодчего Росси, 2), старейшее специализированное книгохранилище Л. Осн. в 1785 как б-ка имп. т-ров. В фонде б-ки — партитуры, а также оркестровые партии и клавиры опер, балетов и водевилей (в т. ч. рукописи отеч. и заруб. композиторов), исполнявшихся на сцене имп. т-ров, а также Т-ра оперы и балета им. Кирова. Б-ка располагает коллекцией справочников, энциклопедий и др. материалов по истории и теории музыки. Здесь хранятся дневники, афиши, программы спектаклей. В фондах св. 34 тыс. ед. хр. Мн. годы б-кой заведовал Б. В. Асафьев. Б-ка обслуживает муз. орг-ции и музыкантов. Помещается в быв. *Дирекции театров здании.*

ЦЕНТРÁЛЬНОЕ БЮРÓ ПРОФСОЮ́ЗОВ (ЦБПС) Петербурга, руководящий межсоюзный орган *профессиональных союзов*. Возник в ходе *Октябрьской всеобщей политической стачки 1905*. Первое заседание — 6 нояб. 1905 на Конногвардейском бул. (ныне бул. Профсоюзов, 15; мем. доска), затем — на Пантелеймоновской ул. (ныне ул. Пестеля, 2; мем. доска). В ЦБПС направляли представителей союзы, насчитывавшие не менее 50 чл.; по 2 — союзы с числом не менее 500 чл., по 3 — с числом 500 — 1000 чл., союзы с числом св. 1 тыс. посылали по 1 представителю на каждую последующую тысячу. В Секретариат ЦБПС (10 чел.) вошли меньшевики и внефракционные с.-д.: В. П. Гриневич, К. Д. Дмитриев, Н. Н. Лехов, В. В. Святловский, С. И. Сомов и др. При ЦБПС существовало общее Делегатское собрание — представительный орган всех профсоюзов П. С мая — июня 1906 в Секретариат входили большевики (В. Н. Вихорев, Г. М. Шкапин — чл. ПК РСДРП). ЦБПС имело представителей в Петерб. совете рабочих депутатов, Совете безработных, в полит. Кр. Кресте и др. массовых орг-циях, выпускало ж. «Профессиональный союз» (с 1907 «Профессиональный вестник»). К лету 1906 объединяло 36 профсоюзов (52,5 тыс. чел., или 15% всех фабрично-заводских рабочих города). ЦБПС поддерживало связи с профсоюзами Польши, Финляндии, Швеции, Франции, Германии. В 1907—10 Бюро было разгромлено. После Февр. рев-ции по инициативе ПК РСДРП в сер. марта на совещании представителей профсоюзов города вновь избрано ЦБПС [помещалось на Фурштатской ул. (ныне ул. Петра Лаврова, 40; мем. доска)]. Большевики были в нём в меньшинстве, но в Исполнит. комиссии Бюро к кон. марта 1917 они получили 6 мест из 9. Чл. ПК РСДРП В. В. Шмидт стал секр. ЦБПС. После Окт. рев-ции ЦБПС наз. Петрогр. советом профсоюзов (ПСПС), с 1920 — Петрогр. гор. совет профсоюзов (ПГСПС), с 1927 — *Ленинградский областной совет профессиональных союзов* (ЛОСПС).

ЦЕНТРÁЛЬНОЕ УЧИ́ЛИЩЕ ТЕХНИ́ЧЕСКОГО РИСОВÁНИЯ А. Л. ШТИГЛИЦА (ЦУТР) (Соляной пер., 13 и 15), гос. худ. уч. заведение. Осн. в 1876 (открыто в 1879) вместе с нач. школой рисования, черчения и лепки по инициативе и на средства мецената барона А. Л. Штиглица (первый дир. М. Е. Месмахер). С появлением в 1890-х гг. филиалов (рисовальные классы и уч-ща) в Нарве, Саратове, Ярославле стало наз. Центр. уч-щем. Готовило преподавателей рисования и руководителей в области прикладного иск-ва для ср. худ.-пром. школ. Принимало лиц обоего пола (ок. 1 тыс. уч-ся), но преподавание велось раздельно. С 1917 испытало ряд преобразований и переименований. В 1922 уч-ще и присоединённые к нему музей (осн. в 1895 Месмахером) и б-ка влились в петрогр. ВХУТЕИН, в 1945 на базе ЦУТРа создано *Высшее художественно-промышленное училище* им. В. И. Мухиной (ЛВХПУ).

Здание ЦУТРа построено в 1879—81 (арх. А. И. Кракау, Р. И. Гедике), музей (ныне Музей декор.-прикладного иск-ва при ЛВХПУ) сооружён в 1885—95 по проекту Месмахера в духе арх-ры итал. Возрождения 16 в. (скульпту-

ра на фасаде — А. Г. Бауман, М. А. Чижов). Значит. часть здания занимает освещённый верх. светом выставочный зал, окружённый 2-ярусными аркадами; стилистич. решение музейных залов соответствовало составу размещённых в них коллекций. В музее хранилось ок. 30 тыс. произв. рус. и зап.-европ. декор.-прикладного иск-ва 16—19 вв. В 30 залах была показана история развития осн. отраслей прикладного иск-ва — ткани и шитья, мебели и резьбы по дереву, шпалеры, фарфора, фаянса, стекла, майолики, резьбы по камню и кости. После Окт. рев-ции часть колл. передана в Эрмитаж. С 1945 уч. музей, где экспонируются также лучшие работы студентов, окончивших ЛВХПУ.

ЦЕНТРА́ЛЬНЫЙ ВОЕ́ННО-МОРСКО́Й МУЗЕ́Й (Биржевая пл., 4), один из старейших музеев страны. Осн. в 1709 по указу Петра I под назв. «Модель-камора» для собирания и хранения чертежей и моделей кораблей, с 1805 Мор. музей. До 1940 размещался в здании Гл. Адмиралтейства, с 1940 — в здании быв. Фондовой биржи (передано музею в 1939; см. *Биржи здание*). В нач. Вел. Отеч. войны музей был эвакуирован в Ульяновск, а после её окончания возвращён в Л. В музее хранится св. 800 тыс. экспонатов: св. 2000 моделей кораблей, 7100 образцов оружия и техники, ок. 2000 произв. живописи, св. 3500 флагов и знамён. Экспозиции музея показывают историю создания рус. флота и его победы при Гангуте, Чесме, Корфу, Синопе и в др. мор. сражениях, повествуют о геогр. открытиях и кругосветных плаваниях и экспедициях, о подвигах крейсера «Варяг» и др. кораблей. Представлены материалы об участии воен. моряков в трёх рос. рев-циях и Гражд. войне, о восстаниях на броненосце «Потёмкин» и крейсере «Очаков». Широко отражена роль ВМФ в Вел. Отеч. войне. Показана жизнь совр. океанского ВМФ СССР. Музей имеет 4 филиала: крейсер *«Аврора»*, *«Кронштадтская крепость»*, «Дорога жизни» (пос. Осиновец Всеволожского р-на Ленингр. обл.), «Чесменская победа» (ул. Ленсовета, 12). Награждён орд. Кр. Звезды (1975).

Лит.: Центральный военно-морской музей. Путеводитель, 2 изд., Л., 1984; Шаповалов А. А., Ларионов А. Л., Музей у Ростральных колонн, в сб.: Человек. Море. Техника, '84, Л., 1984.

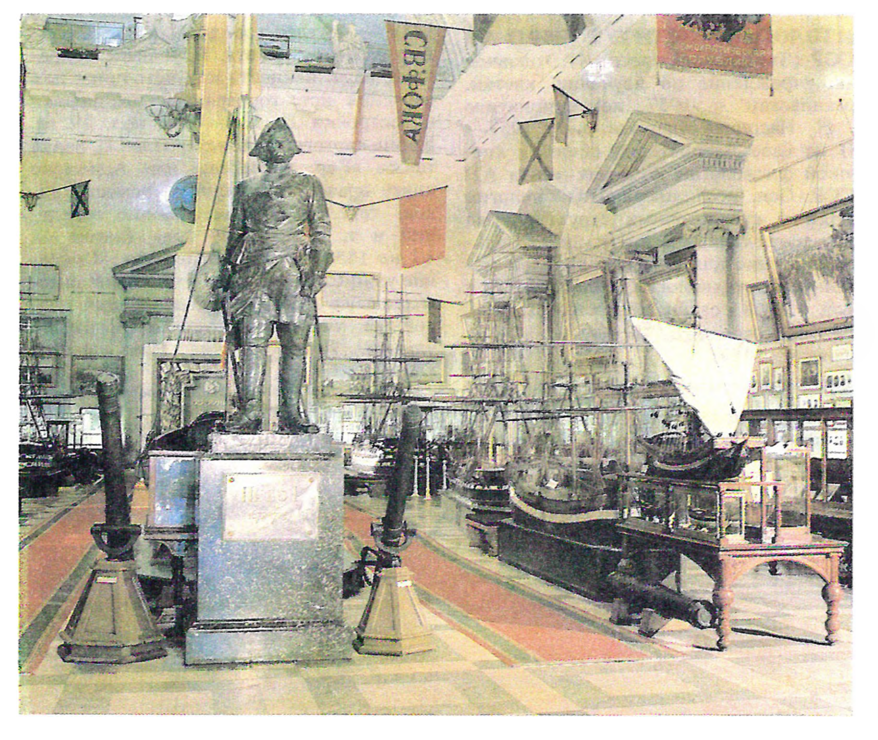
ЦЕНТРА́ЛЬНЫЙ КОТЛОТУРБИ́ННЫЙ ИНСТИТУ́Т им. И. И. Ползунова (ЦКТИ), см. *Научно-производственное объединение* им. И. И. Ползунова.

ЦЕНТРА́ЛЬНЫЙ ПАРК КУЛЬТУ́РЫ И О́ТДЫХА им. С. М. Кирова, заложен на *Елагином острове* в 1931, 1-я очередь торжественно открыта 5 авг. 1932 (в основе — благоустроенные и частично перепланированные парки *Елагина дворца*). В 1934 парку присвоено имя Кирова. Гл. вход — со стороны 1-го Елагина моста [на предмостной площадке бронз. бюст Кирова (1936, скульп. Н. В. Томский)]. В 1936—38 работы по благоустройству парка продолжены: проложены Гл. аллея, к-рая пересекает о-в с З. на В. [оформлена газонами, цветниками, клумбами, декор. вазами и бронз. скульптурами «Дискобол» (скульп. М. Г. Манизер) и «Танцовщица» (скульп. Е. А. Янсон-Манизер)], сеть новых аллей и дорожек, сооружён Большой летний т-р на 1600 мест (арх. К. Л. Иогансен) и др. постройки. В период блокады в сев.-зап. части парка возведены оборонит. сооружения. В 1944 ЦПКиО возобновил работу, в 40—60-х гг. отремонтированы или построены заново мн. парковые сооружения, отреставрирован комплекс Елагина дворца, восстановлены пострадавшие в войну зелёные насаждения. Осн. композиц. элементы парка: Масляный луг близ дворца (с нач. 1930-х гг. традиц. место массовых гуляний и праздничных торжеств), быв. Собственный сад, примыкающий к дворцу, Старый и Новый английские сады в р-не прудов, Роща (в центр. части о-ва) и Зап. стрелка (её ансамбль сооружён в 1926 по проекту арх. Л. А. *Ильина*). На терр. парка многочисл. аттракционы, Дет. городок (созд. в 1930-х гг.) с мастерскими, кружками, школой фигурного катания и др., лодочная станция, зимой — каток и лыжная база. На предмостной площадке у 2-го Елагина моста бронз. бюст В. И. Ленина (1958, скульп. В. Б. Пинчук).

Лит.: Демидова Д. А., Центральный парк культуры и отдыха имени С. М. Кирова, в кн.: Сады и парки Ленинграда, Л., 1981.

«ЦЕХ ПОЭ́ТОВ», название трёх поэтич. объединений, существовавших в П. в 1911—22. В «Ц. п.» сформировалось течение акмеизм. 1-й «Ц. п.» основан Н. С. Гумилёвым и С. М. Городецким осенью 1911 как об-во начинающих литераторов, выделившихся из т. н. Академии стиха, вдохновителем к-рой был Вяч. И. Иванов. «Ц. п.» был орг-цией проф. литераторов, сосредоточенных на обсуждении приёмов лит. мастерства и анализа поэтич. текста. «Ц. п.» издавал ж. «Гиперборей» (1912—13), позже альманахи. Заседания проходили на квартирах Городецкого (наб. р. Фонтанки, 143), у Гумилёва и А. А. *Ахматовой* в Царском Селе (Малая ул., 53), у М. Л. *Лозинского* (Румянцевская пл., 1), у Н. А. Бруни (квартира в здании АХ). Помимо вышеназванных, в этот «Ц. п.» входили В. И. Нарбут, М. А. Зенкевич, В. В. Гиппиус, Г. В. Иванов, О. Э. Мандельштам, М. Л. Моравская, Грааль-Арельский (С. С. Петров), Е. Ю. Кузьмина-Караваева и др. Осенью 1912 из состава «Ц. п.» выделился кружок акмеистов (Городецкий, Гумилёв, Ахматова, Мандельштам, Нарбут, Зенкевич). В апр. 1914 конфликтом Городецкого с Гумилёвым единство кружка было подорвано, и после неск. заседаний осенью 1914 он прекратил существование. По инициативе двух участников 1-го «Ц. п.» Иванова и Г. В. Адамовича с сент. 1916 по март 1917 в среднем раз в месяц собирался 2-й «Ц. п.», имевший в отличие от 1-го минимальное влияние на лит. жизнь П. В 1920 Гумилёв организовал 3-й «Ц. п.», наиболее активные участники к-рого (Иванов, Адамович, Н. А. Оцуп, И. В. Одоевцева), выехав в 1922 из СССР, нек-рое время ещё поддерживали деятельность этого «Ц. п.» в Берлине и Париже. Последний «Ц. п.» выпустил 4 альманаха: 1-й — «Дракон»,

Центральный военно-морской музей. Интерьер.



переиздан в 1923 в Берлине под назв. «Цех поэтов».

ЦИМБА́ЛИН Владимир Владимирович (1873—1920), врач, обществ. деятель. Окончил (1895) Моск. ун-т, в 1906—09 работал земским врачом в с. Вартемяги. С 1909 зав. земской б-цей св. Михаила Архангела (с 1920 б-ца им. Ц.) за Невской заставой, где в годы 1-й мир. войны создал лазарет. Один из организаторов мед. и материальной помощи семьям солдат, заводских больничных касс, пунктов бесплатного питания детей и др. После Окт. рев-ции школьный врач. Участвуя в борьбе с эпидемией в П., заразился сыпным тифом и умер. Похоронен на Шуваловском кладб. Именем Ц. в 1939 названа улица (быв. Муравьёвский пер.), где находится б-ца им. Ц.

Цирк.

ЦИРК. Первые цирковые представления в П. — выступления акробатов, фокусников, дрессировщиков, наездников — происходили во время нар. гуляний и в частных манежах уже в 18 в. С возникновением конного Ц. в Зап. Европе в П. начали приезжать английские, голландские, нем., итальянские профессиональные труппы «конных искусников». Первые дер. Ц. появились в нач. 19 в.; их владельцами были Ж. Турниер, А. Гверра, П. Кюзан и Ж. Лежар, К. Гинне. В кон. 1877 открыт первый в России кам. Ц., построенный по инициативе Г. Чинизелли (главы гастролировавшей в П. цирковой семьи) на наб. р. Фонтанки, 3 (ныне здание Ленингр. цирка) с учётом специфики цирковых представлений (арх. В. А. Кенель): вместит. зрительный зал, сферич. купол, манеж (диам. 13 м). В 1909 на Кронверкском просп. построен ещё один зимний Ц. (деревянный; разрушен в 1919). В 1924 Ц. перешёл в ведение гос-ва; его первым сов. директором стал наездник, дрессировщик и реж. В. Ж. Труцци. В 20— 30-е гг. были созданы цирковые пантомимы «Чёрный пират», «Махновщина», «Тайга в огне», «1905 год» (по В. В. Маяковскому), «Люди морского дна». Здесь работали реж. Е. М. Кузнецов, Е. П. Гершуни, Ю. С. Юрский. В годы Вел. Отеч. войны деятельность ленингр. Ц. была прервана; она возобновилась осенью 1944. Послевоен. период работы (в 1946—65 худ. рук. Г. С. Венецианов) Ц. отмечен кр. достижениями; в их числе — пантомимы «Выстрел в пещере», «Праздник на воде». Были созданы студии муз. клоунады и конной акробатики. В это время на манеже выступали прославл. цирковые династии Дуровых, Филатовых, Кио, Запашных, Ольховиковых, Волжанских, а также О. К. Попов, Ю. В. Никулин, Б. П. Вяткин, Карандаш, И. Н. Бугримова и др. В 1959—63 осуществлена реконструкция здания Ц. Его площадь увеличилась на 2 тыс. м^2, перестройке подверглись зрительный зал и закулисные помещения; кол-во мест достигло 2352. В здании Ц. разместился уникальный (более 80 тыс. экспонатов) Музей циркового иск-ва (открыт в 1928). Среди пост. — пантомимы «Руслан и Людмила», «Каштанка», тематич. представления «Отчизны славим юбилей», «Это гордое имя Победа», «Цирк — фестивалю», новогодние спектакли для детей и др. С 1968 гл. реж. А. А. Сонин, с 1972 гл. худ. Р. М. Юношева. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1939), Дружбы народов (1977).

Лит.: Медведев М. Н., Ленинградский цирк, Л., 1975; Федоров С. Г., Цирк Чинизелли и его предшественники, «ЛП», 1988, № 1.

ЦИТОЛО́ГИИ ИНСТИТУ́Т (ИНЦ) АН СССР (Тихорецкий просп., 4), головное н.-и. учреждение по изучению клетки. Организован в 1957 по инициативе Д. Н. Насонова (первый дир., 1957—58) на базе Лаборатории общей и клеточной физиологии Зоологич. ин-та АН СССР. Осн. иссл. посвящены биологии клетки и субклеточных структур. Ряд иссл., проведённых в ин-те, имеет практич. значение для решения проблем медицины, биотехнологии, сел. х-ва. При ин-те в 1968 создан Центр. совет Всес. об-ва протозоологов. Издаёт ж. «Цитология» (с 1959).

Лит.: Институт цитологии, Л., 1982.

ЦЫЛО́В Николай Иванович (1799, по др. данным — 1801, — 1879), картограф, ген.-майор (1860). Окончил 1-й кадетский корпус в П. (1817). В 1821—24 и 1828—40 преподавал в Арт. уч-ще (позже Михайловском), автор учебника по арифметике для воен.-уч. заведений (1838). В 1826—28 состоял при директоре Арт. департамента. С 1840 служил в С.-Петерб. гор. полиции, в 1853—59 полицмейстер Царского Села. В 1861 причислен к Мин-ву внутр. дел. В 1863—71 служил в Вильно (ныне Вильнюс). С 1871 жил в П., был чл. Рус. геогр. об-ва (с 1850) и С.-Петерб. столичного и губ. статистич. к-та (с 1863). В 1846 составил и издал атлас «Изображение улиц Литейной части с подробным показанием всех казённых и обывательских домов», в 1849 (по повелению имп. Николая I) — «Атлас тринадцати частей С.-Петербурга...», снабжённый указателем домовладельцев, в 1850 и 1853 — атлас «Планы С.-Петербурга в 1700, 1705, 1725, 1738, 1756, 1777, 1799, 1840 и 1849 годах...», в 1858 — «Атлас города Царское Село». Картографич. работы Ц. и ныне сохраняют науч. ценность как источники для изучения ист. топографии, планировки и застройки П. 18 — 1-й пол. 19 вв. Кроме картографич. материалов Ц. издал также «Гор. указатель, или Адресную книгу врачей, художников, ремесленников, торг. мест, ремесленных заведений и т. п. на 1849 год» (затем — «... на 1850 год») и справочник «Описание улиц С.-Петербурга и фамилий домовладельцев в 1863 г.», содержащий подробный указатель домовладельцев по улицам. Похоронен на Новодевичьем кладб.

Соч.: Описание жизни Н. И. Цылова (Воспоминания), в кн.: Щукинский сборник, в. 6, М., 1907 (то же, [с сокращениями] — «Русский архив», 1907, август).

Проспект Стачек.

ЧАЙКО́ВСКИЙ Пётр Ильич (1840—93), композитор, дирижёр, муз.-обществ. деятель. В 1848 приезжал в П. В 1850—59 учился в Уч-ще правоведения. В 1852 семья Ч. переехала в П. в связи с назначением отца — Ильи Петровича (1795—1880) на должность директора Технол. ин-та (в 1852—53 жили на Сергиевской ул., ныне ул. Чайковского, 41). По окончании уч-ща Ч. в 1859—63 служил в Мин-ве юстиции. В 1865 окончил консерваторию (по классу сочинения занимался у А. Г. Рубинштейна). С 1866 жил в Москве, но часто приезжал в П., где участвовал в пост. своих опер, выступал как симф. и оперный дирижёр (его дебют дирижёра состоялся в П. в 1865 — исполнение увертюры для малого оркестра в Михайловском дворце). В П. впервые исполнены мн. произв. Ч., в т. ч. в Мариинском т-ре: оперы «Опричник» (1874), «Кузнец Вакула» (1876), «Орлеанская дева» (1881), «Чародейка» (1887; дирижёр Ч.), «Пиковая дама» (1890), «Иоланта» (1892), балеты «Спящая красавица» (1880), «Щелкунчик» (1892); в концертах — 5-я и 6-я симф. (1888 и 1893; дирижёр Ч.), 3-я сюита для оркестра (1885), увертюра «Гамлет» и фантазия «Буря» (обе 1888; дирижёр Ч.), секстет «Воспоминания о Флоренции» (1892), впервые в России — 1-й концерт для фп. с оркестром (1875; первонач. в том же году, в Бостоне); в Михайловском т-ре был поставлен «Гамлет» У. Шекспира с муз. Ч. (1891); в Павловске в 1865 под управлением И. Штрауса исполнены «Характерные танцы» Ч. Похоронен в Некрополе мастеров иск-в. На доме, где умер Ч. (ул. Гоголя, 13), — мем. доска. В одной из комнат, где в квартире отца в 1855—58 жил молодой Ч. (8-я линия В. О., д. 39, кв. 27), — мем. доска. Именем Ч. названа в 1923 улица (см. *Чайковского улица*).

Лит.: Конисская Л. М., Чайковский в Петербурге, 2 изд., Л., 1974; Воспоминания о П. И. Чайковском, 4 изд., Л., 1980; Орлова Е. М., П. И. Чайковский, М., 1980.

ЧАЙКО́ВСКОГО У́ЛИЦА [в 1762—1923 Сергиевская, от одноим. собора (не сохр.)], между наб. р. Фонтанки и Потёмкинской ул. Названа в честь П. И. *Чайковского.* Проложена в нач. 18 в. В 1780-х гг. построен «придворный прачечный дом» (д. 2), ныне механизированная прачечная. В 1820-е гг. сооружён д. 4 (см. *Кокошкина дом*), в 1838 — д. 27, графа Орлова-Давыдова (арх. Г. Фассати), в 1844—46 — д. 30 (см. *Нечаева-Мальцева дом*), в 1857—60 — д. 10 (см. *Бутурлиной дом*), в 1896—1903 — *Кельха особняк.* В кон. 1920-х — нач. 30-х гг. Ч. у. заасфальтирована и озеленена. На Ч. у. — г-ца *«Нева».* В д. 41 в 1852—53 жил П. И. Чайковский.

Лит.: Воложенинов И., Улица Чайковского, «БА», 1967, № 32.

«ЧАЙКО́ВЦЫ» («Большое об-во пропаганды»), рев. народнич. орг-ция, оформилась летом 1871 в результате объединения студенч. кружка М. А. Натансона (возник весной 1869) и кружка слушательниц Аларчинских жен. курсов (возник осенью 1869). В П. орг-ция «Ч.» объединяла св. 50 чел. (В. М. Александров, Д. А. Клеменц, Н. К. Лопатин, А. И. Сердюков, Н. А. Чарушин, С. С. Синегуб, С. Л. Перовская, А. И. и В. И. Корниловы, О. А. Шлейснер, А. Я. Ободовская и др.). Название по фам. Н. В. Чайковского условно, т. е. он не был их руководителем, но через него осуществлялись связи с орг-цией. Первонач. цель «Ч.» — планомерная пропаганда рев. идей в среде демокр. интеллигенции (прежде всего студенчества). «Ч.» скупали у издателей и распространяли книги прогрес. содержания в кружках самообразования, к-рые становились филиалами их «Об-ва». В тесном контакте с «Ч.» действовали петерб. издатель Н. П. Поляков и книготорговцы А. А. Черкесов и В. Я. Евдокимов. С кон. 1872 гл. силы орг-ции обращены на рев. пропаганду среди рабочих П. (в многочисл. кружках — неск. сотен рабочих, руководили ими П. А. Кропоткин, С. М. Кравчинский, Чарушин, Синегуб и др.). Из кружков нач. 70-х гг. вышли видные рабочие-революционеры: П. А. Алексеев, В. П. Обнорский, А. Н. Петерсон, В. И. Мясников и др. Занятия проходили на конспиративных квартирах на Сампсониевском (ныне К. Маркса) просп., Шлиссельбургском тракте (ныне просп. Обуховской Обороны) и др. рабочих окраинах П. С нач. 1874 петерб. орг-ция «Ч.» — гл. центр подготовки «хождения в народ». Летом — осенью 1874 орг-ция «Ч.» разгромлена полицией, большинство членов осуждено по «процессу 193-х».

Улица Чайковского.

Лит.: Троицкий Н. А., Большое общество пропаганды 1871—1874 (так называемые «чайковцы»), Саратов, 1963; Революционеры 1870-х гг. Воспоминания участников народнического движения в Петербурге, Л., 1986.

ЧА́ПЛИНЫХ ДОМ (Невский просп., 13), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1804—06 (возможно, арх. В. И. Беретти). Массивное 4-этажное здание со срезанным углом отличается крайней простотой и сдержанностью в использовании декор. элементов. Центр. части фасадов, выходящих на Невский просп. и ул. Герцена, отмечены широкими фронтонами, над окнами 3-го этажа ритмично сгруппированы прямые и треуг. сандрики, балконы с чугунными решётками опираются на гранитные кронштейны. В 1817 в Ч. д. жил А. С. Грибоедов, в 1860-х гг. — М. П. Мусоргский.

ЧАПЫ́ГИН Алексей Павлович (1870—1937), писатель. В П. приехал из деревни в 1883, работал подмастерьем в живописно-малярных мастерских. В 1903 очерк Ч. «Зрячие», отредактированный В. Г. Короленко, опубл. в ж. «Новая иллюстрация». Первый сборник его рассказов «Нелюдимые», издан в П. в 1912. В 1915 Ч. сблизился с М. Горьким, сотрудничал в ж. «Летопись». Создал ист. романы «Разин Степан» (ч. 1—3, 1926—27), «Гулящие люди» (ч. 1—4, 1935—37); автор текста первого сов. звукового ф. «Златые горы» (1931). Похоронен на Литераторских мостках (надгробие работы Л. А. Дитриха). На доме, где с 1924 жил Ч. (ул. Литераторов, 19), — мем. доска. Именем Ч. в 1939 названа улица (быв. Вологодская, между Кировским просп. и Уфимской ул.).

Лит.: Вальбе Б., А. П. Чапыгин. Очерк жизни и творчества, 2 изд., Л., 1959.

ЧАРУ́ШИН Евгений Иванович (1901—65), график и писатель, засл. деят. иск-в РСФСР (1945). Учился в ВХУТЕИНе (1922—26). С 1927 работал в качестве художника-графика в ленингр. дет. отделении Госиздата. Илл. к собств. книгам («Волчишко и другие», 1931; «Никитка и его друзья», 1938; «Моя первая зоология», ч. 1—3, 1942—44; «Зверята», 1949; «Про больших и маленьких», 1952; «Про Томку», 1957), а также к книгам М. Горького, В. В. Бианки, В. К. Арсеньева, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др., гл. обр. о природе и животных, исполнены в манере свободного акв. рисунка, проникнуты (как и проза Ч.) тёплым юмором. Создал ряд станковых литографских эстампов на дет. темы, занимался росписью фарфора, мелкой фарфоровой пластикой. На доме, где жил Ч. (наб. р. Фонтанки, 50), — мем. доска.

Лит.: Гроденский Г., Е. Чарушин, Л., 1962; Мир Чарушина. Е. И. Чарушин — художник и писатель. [Сост. И. А. Бродский, Н. Е. Чарушин], Л., 1980.

ЧА́СТИ полицейские, гор. полицейско-терр. единицы, введены в 1737. Терр. П. была разделена на 5 Ч. по предложению *Комиссии о Санкт-Петербургском строении*: Адмиралтейская (Адмиралтейский о-в), Васильевская (Васильевский о-в), Петербургская (Петербургская и Выборгская стороны), Московская и Литейная (к ним относилась терр. за Фонтанкой, граница между ними — Невская перспективная дорога; к Литейной — также Охта). В 1739 Охта и Выборгская сторона выделены в самостоятельные Ч. В 1782 П. разделён на 10 Ч., в 1828 их 13, в 1858 — 12. В 1865 в П.: Адмиралтейская, Казанская, Спасская, Коломенская, Александро-Невская, Выборгская, Васильевская, Литейная, Нарвская, Московская, Петербургская, Рождественская Ч. Неск. Ч. объединялись в полицейские *отделения*. До 1866 Ч. делились на кварталы, затем на полицейские участки. Во главе Ч. стояли *частные приставы*, аппарат и канцелярия к-рых помещались на «съезжих дворах»; там же находились и пожарные команды во главе с брандмейстерами. Деление на Ч. сохранилось до Февр. рев-ции; затем на основе Ч. были образованы т. н. думские р-ны (см. *Районирование*).

ЧА́СТНЫЙ ПРИ́СТАВ, полицейский чин, нач. *части*. Должность введена Уставом благочиния 1782. Ч. п. подчинялся полицмейстеру соответствующего полицейского отделения и *обер-полицмейстеру*; под его началом были квартальные надзиратели. Ч. п. следили за «охранением тишины и спокойствия», присутствовали на всех публ. собраниях, вели регистрацию строений и жителей, давали разрешение на проживание в П. и выезд из него, надзирали за г-цами, трактирами, ресторанами, исполняли судебные решения, в случае происшествия проводили предварит. розыск, составляли протокол, брали под стражу. В 1866 должность Ч. п. упразднена; полицейские функции переданы в участки, к-рые возглавлялись участковыми приставами.

ЧАСЫ́ ГОРОДСКИ́Е. Первые механич. Ч. г. установлены в 1704 под шпилем дер. колокольни ц. Петра и Павла в Петропавловской крепости (ныне существующие куранты *Петропавловского собора* смонтированы в 1776). В 1711 поставлены часы на мазанковой башне Гл. Адмиралтейства (совр. часы фирмы «Ф. Винтер» установлены в 1869). В 18 в. механич. Ч. г. ставились гл. обр. на колокольнях церквей и соборов, в воротах домов наиб. богатых вельмож; на фасадах обществ. зданий и на нек-рых *верстовых столбах* устраивались солнечные часы. В нач. 19 в. часы установлены на башне здания Гор. думы (в 1884 заменены курантами фирмы «Ф. Винтер»). Во 2-й пол. 19 в. Ч. г. были помещены на башнях всех вокзалов П., на зданиях Публ. б-ки, банков, крупнейших г-ц, а также в витринах модных магазинов и на рынках. В 1890-х гг. по предложению Д. И. Менделеева на арке Гл. штаба установлены первые в П. электрич. часы, соединённые проводами с часами Гл. палаты мер и весов. В 1900—10-х гг. на улицах П. ок. 70 Ч. г. С нач. 1930-х гг. в Л. повсеместно устанавливались электрич. Ч. г. с круглым корпусом. В 1972 началась их замена на Ч. г. с квадратным корпусом. Коррекция показаний Ч. г. производится ежечасно по сигналам точного времени, ремонт осуществляет служба времени з-да «Ленремчас». На фасаде переходной галереи Гл. почтамта (ул. Почтамтская, 9) и в зале Междугородной телеф. станции (ул. Герцена, 3—5) установлены часы, показывающие время в городах, расположенных в др. часовых поясах. В совр. Л. ок. 700 электрич. Ч. г. (с классич. циферблатом или со световым табло).

Лит.: Радченко Б., Часы Ленинграда, Л., 1975.

ЧЕБЫШЁВ (произносится Чебышёв) Пафнутий Львович (1821—94), математик и механик, основатель Петерб. матем. школы. Окончил Моск. ун-т (1841), в 1847—82 работал в Петерб. ун-те (с 1850 проф.). С 1853 адъюнкт, с 1856 экстраординарный и с 1859 ординарный акад. Петерб. АН. Осн. тр. по матем. анализу, теории чисел, теории вероятностей, теории машин и механизмов. В 1944 в АН СССР учреждена премия им. Ч. На доме, где жил Ч. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска.

Лит.: Прудников В. Е., П. Л. Чебышев, Л., 1976.

ЧЕВА́КИНСКИЙ Савва Иванович (1713 — между 1774 и 1780), архитектор; предст. барокко. С 1729 учился в Мор. академии, с 1731 служил в Измайловском полку. Арх-ре учился у И. К. Коробова (1732—38). В 1741—67 гл. арх. Адмиралтейств-коллегии; в 1761 разработал ген. план застройки Кронштадта (осуществлён частично), после пожара Кронштадта (1764) — план его перепланировки. В 1755—58 арх. АН. Для творчества Ч. характерны органич. слияние традиций рус. арх-ры 17 в. (пятиглавие, ярусная живописная композиция и др.) с приёмами и формами ордерной арх-ры, уравновешенность и чёткость объёмных композиций, тонкое чувство силуэта, богатство декора: *Никольский Морской собор, Шереметевский дворец* («Фонтанный дом»), дворец Шуваловых, склады *Новая Голландия*. В 1745—60 руководил работами по реконструкции дворцово-паркового ансамбля в Царском Селе (ныне г. Пушкин), по его проектам возведены два корпуса дворца, павильон «Монбижу» (не сохр.), дома для дворцовых служащих, участвовал в создании павильона Эрмитаж.

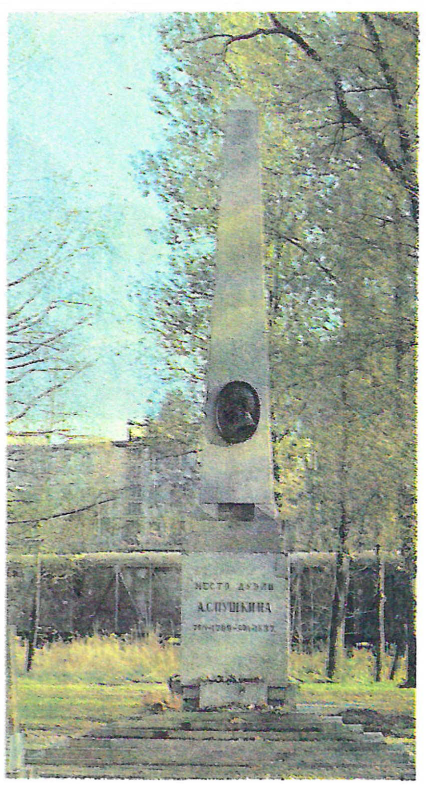
Лит.: Петров А. Н., С. Чевакинский, Л., 1983.

ЧЕРКА́СОВ Николай Константинович (1903—66), актёр, нар. арт. СССР (1947). Чл. КПСС с 1940. Род. в П. В 1923—26 учился в Ленингр. ин-те сценич. иск-в. Работал в Ленингр. ТЮЗе (с 1926), выступал на эстраде. С 1927 снимался в кино. С 1933 в Ленингр. т-ре драмы им. А. С. Пушкина. Актёр широкого творч. диапазона, блестяще игравший как комедийные (Колька Лошак в ф. «Горячие денёчки», 1935; Жак Паганель в ф. «Дети капитана Гранта», 1936), так и драм. роли (профессор Полежаев в ф. «Депутат Балтики», 1937). Воплотил в т-ре и кино образы выдающихся деятелей рус. истории и культуры: Петра I («Пётр Первый» А. Н. Толстого, 1938), М. Горького («Ленин» А. Я. Каплера и Т. С. Златогоровой, 1939), Ивана Грозного («Великий государь» В. А. Соловьёва, 1945), И. В. Мичурина («Жизнь в цвету» А. П. Довженко, 1947), В. В. Маяковского («Они знали Маяковского» В. А. Катаняна, 1954). Выдающееся место в истории кино заняли образы царевича Алексея (ф. «Пётр Первый», 1937—39), Александра Невского (ф. «Александр Невский», 1938; Гос. пр. СССР, 1941), Ивана Грозного (ф. «Иван Грозный», 1-я серия, 1945; Гос. пр. СССР, 1946; 2-я серия, выпуск 1958). Сыграл также роли А. С. Попова (ф. «Александр Попов», 1949; Гос. пр. СССР, 1951), В. В. Стасова (ф. «Мусоргский», 1950; Гос. пр. СССР, 1951, и «Римский-Корсаков», 1953). Создал три разные актёрские редакции роли Дон Кихота — в одноим.

спектаклях (1926, Ленингр. ТЮЗ; 1933, Ленингр. т-р драмы им. Пушкина) и фильме (1957) по М. Сервантесу. Среди лучших работ Ч. в т-ре — роли генерала Хлудова («Бег» М. А. Булгакова, 1958) и академика Дронова («Всё остаётся людям» С. И. Алёшина, 1959). За исполнение последней роли в одноим. фильме (1963) удостоен Лен. пр. (1964). Гос. пр. СССР (1950). Деп. ВС СССР в 1950—58. Похоронен в Некрополе мастеров иск-в. Имя Ч. присвоено в 1984 Ленингр. гос. ин-ту т-ра, музыки и кинематографии. На доме, где в 1944—66 жил Ч. (Кронверкская ул., 27), — мем. доска. Именем Ч. в 1970 названа новая улица (в р-не массового жил. стр-ва севернее Муринского ручья, между просп. Луначарского и Киришской ул.).

Лит.: Зубков Ю. А., Творчество Н. К. Черкасова, М., 1964; Товстоногов Г., Дарить себя людям, в сб.: Белые ночи, [в. 3], Л., 1974; Герасимов Ю. К., Скверчинская Ж. Г., Черкасов, 2 изд., М., 1977.

ЧЁРНАЯ, распространённое название малых рек с тёмной водой на С.-З. Европ. части СССР. В П. Чёрными прежде назывались Екатерингофка, Монастырка (её прежнее назв. сохранилось в наим. Черноре́цкого пер.), Смоленка, Волковка. Одна из таких рек — Ч., прав. приток р. Каменка, протекает по Лахтинской впадине. Дл. 8,5 км, шир. в ниж. течении 6—10 м, глуб. 0,7—1 м. Берега в осн. заболочены; вода часто разливается из русла по болоту. См. также *Чёрная Речка.*

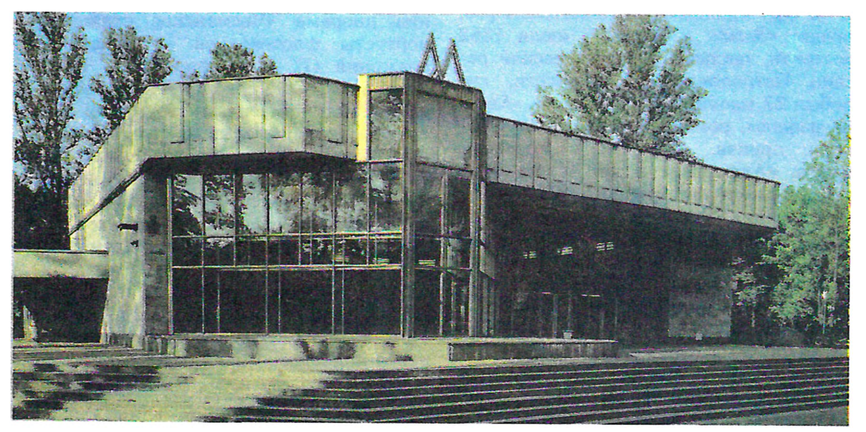


Чёрная Речка. Обелиск на месте дуэли А. С. Пушкина.

ЧЁРНАЯ РЕ́ЧКА, река, прав. приток Б. Невки. Берёт начало из оз. Долгое, протекает в р-не *Новой Деревни,* устье — в р-не Выборгской наб. Дл. 8,1 км, шир. в низовьях до 20 м. Ср. расход воды ок. 100 л/с. Уровень находится в подпоре от вод р. Нева. В местах пересечения реки гор. улицами сооружены мосты. В ср. части течения Ч. Р. проходит близ *Серафимовского кладбища.* На Ч. Р., недалеко от быв. Комендантской дачи в Коломягах, 27 янв. 1837 произошла дуэль А. С. Пушкина с Ж. Дантесом (в 1937 на этом месте установлен обелиск с бронз. барельефом поэта; скульп. М. Г. Манизер). Близ устья Ч. Р. — г-ца «Выборгская» (1961—62, арх. Л. Ю. Гальперин и др.), наземный павильон ст. метро *«Чёрная Речка».* От назв. Ч. Р. происходит наим. Чернореченской ул.

«ЧЁРНАЯ РЕ́ЧКА», станция метро *Московско-Петроградской линии.* Открыта 6 нояб. 1982. Наземный вестибюль (арх. В. Г. Хильченко, П. А. Виноградова, И. Е. Сергеева) — вблизи места дуэли А. С. Пушкина, состоявшейся 27 янв. 1837. Вестибюль облицован сааремским доломитом. Оформлению придан декор.-парковый характер. Перронный зал (арх. Г. Н. Булдаков, В. Н. Щербин, А. П. Волкова) оформлен тёмно-красным гранитом, оригинальными светильниками. У торцовой стены бронз. скульптура Пушкина (скульп. М. К. Аникушин).

Станция метро «Чёрная Речка». Наземный вестибюль.



ЧЕРНО́В Дмитрий Константинович (1839—1921), учёный-металлург. Род. в П. Окончил Петерб. практич. технол. ин-т (1858). С 1866 работал инженером, в 1874—80 пом. нач. Обуховского сталелитейного з-да. С 1889 проф. металлургии Михайловской арт. академии. Основоположник отеч. металловедения, автор теории термич. обработки стали. Открыл критич. точки фазовых превращений стали («точки Ч.»). Именем Ч. в 1952 названа улица (быв. Бертовская ул. и Бертовский пер., за Невской заставой). В 1968 на з-де «Большевик» (просп. Обуховской Обороны, 120) установлена мем. доска.

ЧЕРНОРУ́ЦКИЙ Михаил Васильевич (1884—1957), терапевт, акад. АМН СССР (1945). С 1902 в П. Окончил ВМА (1908), с 1911 работал там же. С 1922 проф. Петрогр. мед. ин-та (ныне 1-й ЛМИ). В блокадном Л. занимался вопросами орг-ции здравоохранения. Тр. по проблемам конституции и реактивности организма, ревматизма. Пред. правлений ленингр. Терапевтич. об-ва им. С. П. Боткина (1942—57) и Ревматологич. об-ва (1930). Похоронен на Серафимовском кладб. На одном из зданий 1-го ЛМИ (ул. Льва Толстого, 6), где работал Ч., — мем. доска.

Лит.: Мусийчук Ю. И., М. В. Черноруцкий. (Врач, ученый, педагог), Л., 1965.

«ЧЁРНЫЙ ПЕРЕДЕ́Л», рев. народнич. орг-ция. Зародилась летом 1879 в результате раскола *«Земли и воли»,* оформилась в авг. — сент. 1879 в П. на конспиративных совещаниях в *Лесном.* Основатели: Г. В. Плеханов, В. И. Засулич, Л. Г. Дейч, П. Б. Аксельрод, В. Н. Игнатов, О. В. Аптекман, Я. В. Стефанович, М. Р. Попов и др., составили Центр. кружок «Ч. п.». Программа орг-ции первонач. сохраняла осн. положения программы «Земли и воли»: гл. внимание уделяла работе среди крестьян, отрицала необходимость полит. борьбы (в дальнейшем в неё вносились изменения). Вопреки программе осн. усилия чернопередельцы сосредоточили на рев. пропаганде среди рабочих (в 1879—80 кружки «Ч. п.» на ф-ках и з-дах П. объединяли до 150 чел., из их среды вышли рабочие-революционеры Ф. Х. Артищев, С. И. Сосин, В. П. Зайцев, М. Д. Романов и др.). Кружки «Ч. п.» были созданы в Технол. ин-те, МХА, Петерб. ун-те, Мор. уч-ще, Высш. жен. мед. курсах и др. Чл. «Ч. п.» организовали конспиративные квартиры в Измайловском полку, на Невском просп., 130, и др., создали нелегальную типографию, где печатались орган орг-ции ж. «Чёрный передел» и газ. для рабочих «Зерно». В нач. 1880 в связи с угрозой ареста Плеханов, Дейч, Засулич и Стефанович эмигрировали, орг-цию возглавили «молодые» чернопередельцы А. П. Буланов, К. Я. Загорский, М. В. Трубникова, М. К. Решко, М. И. Шефтель и др. Они укрепили студенч. кружки, расширили связи с рабо-

чими, создали осенью 1881 «Об-во рабочей кассы». Собрания чл. «Ч. п.» проходили на явочных квартирах А. Н. и А. П. Ульяновых (Ср. Мещанская ул.), К. К. Решко (Белозерская ул., 3), М. А. Кланг (Таврическая ул.) и др. Несмотря на идейные расхождения, мн. чернопередельцы с 1880 вели рев. работу в тесном контакте с *«Народной волей»*, в 1881—82 в её ряды в П. влились А. Л. Блек, В. Н. Переляев, К. К. Решко, Е. А. Дубровин и др. Аресты 1880—81 ослабили Центр. кружок «Ч. п.», в 1882 полиция разгромила «Об-во рабочей кассы», однако отд. кружки «Ч. п.» продолжали рев. работу в П. на протяжении всех 80-х гг. (нек-рые чернопередельцы примкнули к *Благоева группе*). Находившиеся в эмиграции основатели «Ч. п.» порвали с народничеством и создали в 1883 группу «Освобождение труда».

Лит.: Ольховский Е. Р., К истории «Черного передела» (1879—1881 гг.), в кн.: Общественное движение в пореформенной России, М., 1965; «Народная воля» и «Черный передел». Воспоминания участников революционного движения в Петербурге в 1879—1882 гг., Л., 1989.

ЧЕРНЫХ Иван Сергеевич (1918—41), Герой Сов. Союза (1942, посм.), мл. лейт., лётчик. Чл. ВЛКСМ. В Кр. Армии с 1938. Окончил воен. авиац. школу пилотов (1940). В Вел. Отеч. войну ком. комсомольского экипажа (штурман С. К. Косинов, стрелок-радист Н. П. Губин) пикирующего бомбардировщика 125-го бомбардировочного авиаполка. 16 дек. экипаж вылетел для нанесения бомбового удара по колонне нем.-фаш. танков и автомашин с пехотой в р-не г. Чудово. При подлёте к цели самолёт от попадания зенитного снаряда загорелся. Экипаж во главе с Ч. направил горящую машину в центр вражеской колонны, где произошёл взрыв. Именем Ч. в 1965 названа улица — ул. Ивана Черных (быв. Новосивковская, за Нарвской заставой).

Лит.: Буров А. В., Твои герои, Ленинград, 2 изд., Л., 1970.

ЧЕРНЫШЁВА ДАЧА («Александрино»), усадьба (просп. Стачек, 162), пам. арх-ры классицизма. Построена в сер. 1770-х гг. (возможно, арх. Ж. Б. Валлен-Деламот, по др. версии — И. Е. Старов) для графа И. Г. Чернышёва. Усадебный дом решён по классич. схеме с выделением центр. объёма (с двумя 4-колонными портиками ионич. ордера и куполом), соединённого галереями с боковыми флигелями. В центре гл. корпуса великолепно отделанный 8-угольный зал, освещавшийся верх. светом через широкие полуциркульные окна, прорезавшие стены 8-гранного барабана, перекрытого невысоким куполом. Сильно разрушенная в годы Вел. Отеч. войны, усадьба восстановлена в 1960-х гг. (арх. М. М. Плотников). Сохранился парк *«Александрино»*.

Дача Чернышёва «Александрино».

ЧЕРНЫШЁВА ДОМ, см. *Барятинского дом.*

«ЧЕРНЫШЕВСКАЯ», станция метро *Кировско-Выборгской линии.* Открыта 1 июня 1958. Арх. А. В. Жук, С. Г. Майофис. Расположена на просп. Чернышевского. Перронный зал облицован светло-серым мрамором.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Николай Гаврилович (1828—89), революционер-демократ, писатель, публицист, критик, философ. В П. с 1846. В 1850 окончил ист.-филол. ф-т Петерб. ун-та. Жил в 1849—50 на Б. Конюшенной ул., 15 (ныне ул. Желябова). Входил в демокр. кружок И. И. Введенского. Преподавал во 2-м кадетском корпусе. В 1851 выехал в Саратов. Вернулся в П. в 1853, начал печататься в ж. *«Отечественные записки»*. Тогда же познакомился с Н. А. *Некрасовым.* В 1855 в Петерб. ун-те защитил магистерскую диссертацию «Эстетические отношения искусства к действительности». С 1854 сотрудник ж. *«Современник»*, в 1855—62 фактический его руководитель наряду с Некрасовым и Н. А. Добролюбовым, с к-рым Ч. сблизился в 1856 и привлёк к участию в журнале. В «Современнике» Ч. опубликовал «Очерки гоголевского периода русской литературы» (1855—56), «Антропологический принцип в философии» (1860), многочисл. работы на полит., экон., филос. темы, статьи о творчестве Л. Н. Толстого, М. Е. Салтыкова-Щедрина, И. С. Тургенева, Некрасова, Н. В. Успенского. В 1855—60 Ч. жил в Поварском пер., 13. В 1861 написал прокламацию «Барским крестьянам от их доброжелателей поклон» по случаю обнародования Манифеста об отмене крепостного права. Ч. был идейным вдохновителем рев. орг-ции *«Земля и воля»*. 7 июля 1862 арестован, заключён в Алексеевский равелин Петропавловской крепости, где пробыл 22 месяца, написал здесь «Автобиографию», роман «Что делать?» и неоконч. произв. «Повести в повести», повесть «Алферьев» и др. 4 мая 1864 судом Правительствующего Сената Ч. приговорён к 7 годам каторги. Обряд гражд. казни совершён 19 мая на Мытнинской пл. (терр. в осн. застроена, сохранившийся сквер в 1952 назван Садом им. Ч.). На следующий день Ч. отправлен в Сибирь.

Петерб. тема отражена в публицистике и письмах Ч., романе «Что делать?» (ж. «Современник», 1863). В П. происходит и действие незаверш. романа «Пролог» (созданного на каторге). На доме, где в 1861—62 жил Ч. (Б. Московская ул., 6), — мем. доска. Именем Ч. названы проспект (см. *Чернышевского проспект*), ст. метро, б-ка, площадь на Московском просп. (1948; в 1947 на ней установлен пам. Ч., скульп. В. В. Лишев, арх. В. И. Яковлев).

Лит.: Пини О. А., Чернышевский в Петербурге, Л., 1978; Н. Г. Чернышевский в воспоминаниях современников, М., 1982; Савченко В. И., Властью разума. Повесть о Н. Чернышевском, 2 изд., М., 1986.

ЧЕРНЫШЕВСКОГО ПРОСПЕКТ (до 1923 Воскресенский), между наб. Робеспьера и ул. Салтыкова-Щедрина. Назван в честь Н. Г. *Чернышевского.* Возник во 2-й пол. 18 в. Прежнее назв. от ц. Воскресения за Литейным двором, на месте к-рой в 1817—18 возведена *Всех скорбящих церковь* (д. 3, арх. Л. Руска). В нач. 19 в. построен 2-этажный жил. дом с мезонином (д. 5). К сер. 19 в. относится д. 17 (арх. Н. П. Гребёнка), считавшийся в своё время одним из самых больших доходных домов П. В 1910 сооружён д. 12 (арх. С. А. Баранкеев). В д. 13 жил и умер Н. В. *Шелгунов* (мем. доска). На Ч. п.: хлебозавод Дзержинского р-на (д. 16), ст. метро «Чернышевская».

«ЧЕСМЕНСКАЯ ПОБЕДА» (ул. Ленсовета, 12), музей, филиал Центр. воен.-мор. музея. Открыт в 1977 в здании быв. *Чесменской церкви.* Посвящён победе рус. флота над турецким в Чесменской бухте Эгейского м. (1770). В экспозиции диорама «Чесменское сражение», портреты флотоводцев — участников сражения (Г. А. Спиридова, А. Н. Сенявина, Ф. Ф. Ушакова и др.), док-ты, карты, мор. измерит. инструменты 18 в., оружие, ордена, модели рус. кораблей и пленённых тур. судов, трофейные флаги. В 1770-х гг. в честь Чесменской победы в П. сооружён *Чесменский дворец*, в Гатчине — обелиск, в Царском Селе (ныне г. Пушкин) — пам. Чесменская колонна (1771—78, арх. А. Ринальди), память о победе сохранилась в наим. Чесменской ул. (проложена в 70-х гг. 18 в. в р-не Смольного мон.) и *Чесменского воинского кладбища.*

Лит.: Кулешов И. М., Печатина М. И., Хвощинская Л. З., Музей-памятник «Чесменская победа». Путеводитель, Л., 1986.

Чесменская церковь.

ЧЕСМЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ (ул. Ленсовета, 12), пам. арх-ры псевдоготики. Построена в 1777—80 (арх. Ю. М. Фельтен) в ознаменование победы рус. флота над турецким в Чесменской бухте Эгейского м. (1770). В плане представляет собой «четырёхлистник», каждый из лепестков к-рого является полукружным основанием полуцилиндрич. объёма. Средний и боковые объёмы увенчаны полусферич. куполами со шпилевидными завершениями с крестами. Стены обработаны вертикальными рельефными тягами, стянутыми сверху фигурными горизонтальными поясами, и завершены зубчатым парапетом, декорированным крестоцветами. Края полукружий и барабаны куполов акцентированы островерхими башенками-пинаклями с богатым рельефным убором. Стрельчатые ниши оконных проёмов декорированы медными орнаментальными решётками. Получившая сильные повреждения в годы Вел. Отеч. войны, Ч. ц. реставрирована (1965—77) и превращена в музей *«Чесменская победа»*. На прилегающей к церкви терр. — *Чесменское воинское кладбище*.

ЧЕСМЕНСКИЙ ДВОРЕЦ (ул. Гастелло, 15), пам. арх-ры. Ансамбль, включающий дворец, служебные постройки и *Чесменскую церковь*, построен в 1774—80 (арх. Ю. М. Фельтен) и в 1780 назван Чесменским в честь победы рус. флота над турецким в Чесменской бухте Эгейского м. (1770). В плане Ч. д. представляет собой равносторонний треугольник с круглыми башнями по углам и обширным круглым залом в центре. В обработке фасадов использованы элементы готич. арх-ры (зубчатые парапеты над стенами, стрельчатые окна). Центр. зал в ниж. этаже перекрыт низким купольным сводом с распалубками, зал верх. этажа — невысоким куполом, прорезанным овальными окнами и украшенным лепными филёнками и росписью. В 1830-х гг. Ч. д. был перестроен под воен. богадельню (инвалидный дом) для ветеранов Отеч. войны 1812 (арх. А. Е. Штауберт), пристроены три тождественных по арх-ре флигеля. Ныне Ч. д. — один из корпусов Ин-та авиац. приборостроения.

Лит.: Исторический очерк Чесменской военной богадельни имп. Николая I, СПБ, 1896.

ЧЕСМЕНСКОЕ ВОИНСКОЕ КЛАДБИЩЕ (ул. Гастелло, 9), в юж. части Л., в р-не Московского просп. Пл. 1,3 га. Возникло в 1836 рядом с *Чесменской церковью*. Здесь хоронили ветеранов рус. армии, живших в воен. богадельне (инвалидном доме), к-рая находилась в *Чесменском дворце*. В годы Вел. Отеч. войны на Ч. в. к. хоронили сов. воинов — защитников Л. Среди похороненных — Герои Сов. Союза А. Т. Севастьянов, С. В. Сёмин, Ф. А. Смолячков, М. И. Яковлев. В центре кладбища обелиск с надписью: «Доблестным советским воинам, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины».

ЧЕСТНЮКОВ Владимир Иванович (1904—68), актёр, нар. арт. СССР (1960). Чл. КПСС с 1941. Род. в П. В 1922 окончил Вольную студию-мастерскую, в 1924 — Школу рус. драмы. В 1924—36 и с 1954 в Т-ре драмы им. А. С. Пушкина (с 1966 худ. рук.), в 1937—42 в Т-ре им. Ленинского комсомола, в 1942—46 в Т-ре Балт. флота, в 1946—53 в Т-ре им. В. Ф. Комиссаржевской. Среди ролей: Сирано де Бержерак («Сирано де Бержерак» Э. Ростана), Алексей Иванович («Игрок» по Ф. М. Достоевскому), Моцарт («Моцарт и Сальери» А. С. Пушкина). С 1938 снимался в кино. В 1949—53 преподавал в Ленингр. гос. театр. ин-те им. А. Н. Островского (ныне ЛГИТМиК им. Н. К. Черкасова). Гос. пр. СССР (1950, 1967). Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где в 1944—68 жил Ч. (ул. Желябова, 1), — мем. доска.

Лит.: Мархасев Л., Главная роль, Л., 1963; Иванова В., В. Честноков, Л., 1967.

ЧЕТВЁРТАЯ ГВАРДЕЙСКАЯ ДИВИЗИЯ НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ (с 23 сент. 1941 — 13-я сд), сформирована из добровольцев к сер. авг. 1941. В осн. была укомплектована трудящимися Красногвардейского р-на. Находилась на положении запасной, отправив в др. дивизии неск. маршевых батальонов (св. 12 тыс. чел.). Ком. дивизии — полк. Ф. П. Уткин, комиссар — батальонный комиссар Ф. Л. Казаков. В кон. августа — нач. сентября была переформирована, пополнена в осн. добровольцами Выборгского и Василеостровского р-нов, получив наим. 5-й див. нар. ополчения. В составе 42-й А Ленингр. фр. 12 сент. вступила в бой с врагом в р-не Пулково. Упорной обороной в сочетании с неоднократными контратаками сорвала все попытки противника ворваться через Пулковские высоты в Л. Бойцы дивизии стали зачинателями снайперского движения на Ленингр. фр. В составе 67-й А Ленингр. фр. дивизия участвовала в *прорыве блокады в 1943*, в *Красносельско-Ропшинской операции 1944*, в составе 21-й А — в *Выборгской операции 1944*. Боевой путь закончила на терр. Чехословакии. За боевые заслуги удостоена почётного наим. Домбровская (янв. 1945).

Лит.: Бойцы Выборгской стороны, Л., 1984; см. также лит. при статье *Народное ополчение 1941*.

ЧЕТВЁРТАЯ ЛЁГКАЯ ДИВИЗИЯ НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ (с 23 сент. 1941 — 86-я сд), сформирована в сер. июля 1941. В её состав вошли 3 стрелк. полка, арт. дивизион и др. подразделения. Комплектовалась в осн. за счёт личного состава трёх истребит. полков (в осн. трудящиеся Дзержинского и Куйбышевского р-нов), находившихся в стадии формирования. Числ. св. 4,2 тыс. чел. Ком. дивизии — полк. П. И. Радыгин, комиссар — ст. батальонный комиссар И. А. Степанов. Боевые действия начала 22 июля в Кингисеппском секторе Лужского рубежа обороны. С 4 по 9 авг. находилась в составе Нарвской оперативной группы, затем снова в Кингисеппском секторе. В сер. августа, прорвав кольцо вражеского окружения, с боями отошла к Красногвардейску. 1-й сп действовал в составе 191-й сд на Приморском плацдарме. В сент. — окт. дивизия, входя в 55-ю А Ленингр. фр., вела бои юго-восточнее Колпино, отбивая атаки противника в направлении Рыбацкого. В окт. 1941 — апр., сент. 1942 в составе Невской оперативной группы сражалась на «Невском „пятачке"». Успешно действовала дивизия в составе 67-й А при *прорыве блокады в 1943*, в составе 42-й А — в *Красносельско-Ропшинской операции 1944*. Боевой путь закончила в мае 1945 в Берлинской операции. За боевые заслуги удостоена почётного наим. Тартуская (авг. 1944).

Лит. см. при ст. *Народное ополчение 1941*.

ЧЕХОВ Антон Павлович (1860—1904), писатель. В П. с 1885 Ч. приезжал неоднократно, был тесно связан с обществ. и культурной жизнью столицы. Чаще всего останавливался у издателя газ. «Новое время» А. С. *Суворина* (Эртелев пер., ныне ул. Чехова, 6), оценившего талант Ч. и оказавшего ему моральную и материальную поддержку. Поддерживал тесные деловые связи с издателем А. Ф. *Марксом*. В 1898 Ч. по идейным соображениям порвал отношения с Сувориным. Петерб. впечатления отражены в письмах М. П. Чехову, Н. А. Лейкину, М. В. Киселёвой, М. П. Чеховой и др. В петерб. журналах и газетах («Стрекоза», «Осколки», «Петерб. газета», «Новое время», «Сев. вестник») Ч. под разными псевдонимами печатался с 1880. За сб. «В сумерках», опубл. в П. (1887), удостоен в 1888 половинной Пушкинской пр. АН. В П. вышли сб-ки «Рассказы» (1888), «Детвора» (1889), «Хмурые люди» (1890).

Петерб. тема в творчестве Ч., обращённом к миру провинциальной, уездной, деревенской или «дачной», усадебной жизни, отсутствует; писатель избегает топографич. конкретности даже в соч., позволяющих предположить, что речь идёт о Москве или П. («Попрыгунья», «Скучная история», «Анна на шее»). П. изредка встречается в рассказах как указание места, связанное с прошедшим этапом биографии героя. Как значимое место действия П. — в повести «Рассказ неизвестного человека» (1893), где Ч. воссоздал стиль жизни петерб. чиновника и

даже упомянул о его специфич. «петерб. наружности». На сцене петерб. Александринского т-ра поставлены драма «Иванов», шутки в одном действии «Медведь» и «Предложение» (все 1889), «Чайка» (1896; Ч. был на репетициях и премьере пьесы, потерпевшей провал). В 1901 на гастролях в П. МХТ показал пьесу «Три сестры», к-рая имела успех. В 1900 был избран почётным академиком Петерб. АН по разряду изящной словесности (в 1902 отказался от звания в знак протеста против отмены Николаем II избрания почётным академиком М. Горького). Последний раз Ч. в П. был в 1903. Именем Ч. в 1923 названа улица (см. *Чехова улица*).

Лит.: Гитович Н. И., Летопись жизни и творчества А. П. Чехова, М., 1955; Видуэцкая И. П., А. П. Чехов и его издатель А. Ф. Маркс, М., 1977; Чехов в воспоминаниях современников, М., 1986.

ЧЕ́ХОВА У́ЛИЦА (до 1923 Эртелев пер.), между улицами Жуковского и Некрасова. Названа в честь А. П. *Чехова.* Застраивалась во 2-й пол. 19 в. В 1881 построен дом В. Ф. Краевского (д. 3, арх. Н. Вилткен), в 1882—83 — типография А. С. Суворина (д. 13, арх. В. Г. Шаламов). В 1888—89 сооружён дом Суворина, у к-рого останавливался Чехов, здесь же помещалось книгоизд-во Т-ва *«Новое время»* (д. 6, арх. Ф. С. и В. Ф. Харламовы).

Лит.: Брандт И., Улица Чехова, «БА», 1974, № 23.

ЧИГО́РИН Михаил Иванович (1850—1908), шахматист, основоположник отеч. шахматной школы. Род. в Гатчине. В 1859—68 воспитывался в Гатчинском сиротском ин-те (просп. 25 Октября, 2; мем. доска), исключён за протест против произвола воспитателей. В 1871—83 служил в Управлении петерб. градоначальника. С 1873 участвовал в соревнованиях по шахматам и к нач. 1880-х гг. стал сильнейшим шахматистом страны. В 1876—81 изд.-ред. ж. «Шахматный листок», в 1885—87 ред. ж. «Шахматный вестник», вёл разделы о шахматах в ж. «Нива», «Всемирная иллюстрация», «Живописное обозрение», газ. «Новое время». Ч. — участник 37 турниров (в т. ч. 24 международных), в к-рых завоёвывал высокие призовые места, в 1875—1907 сыграл 24 матча (в т. ч. 6 международных), в кон. 19 в. претендент на мировое первенство. Умер в Люблине (Польша), в 1914 прах перезахоронен на Новодевичьем кладб. В 1909 в П. прошёл кр. междунар. турнир памяти Ч. (с 1947 в СССР проводятся мемориалы Ч.). На доме, где в 1901—07 жил Ч. (9-я Красноармейская ул., 15), — мем. доска. Имя Ч. носит ленингр. шахматный клуб (ул. Желябова, 25).

Лит.: Панов В. Н., М. И. Чигорин, его друзья, соперники и враги, М., 1963; Васюков Е., Наркевич А., Никитин А., М. Чигорин, М., 1972; Юдович М. М., М. Чигорин, М., 1985.

ЧИЖО́В Матвей Афанасьевич (1838—1916), скульптор. До 1860 учился в Москве, в 1860—67 — в АХ, акад. с 1873, д. ч. с 1893. С 1879 преподавал в ЦУТРе, с 1878 был реставратором и хранителем скульптуры Эрмитажа. По

Дом Чичерина.

рис. М. О. Микешина исполнил модель пам. Екатерине II и её статую для этого пам. (открыт в 1873 на Александринской пл., ныне *Островского площадь*). Создавал жанровые композиции, близкие к иск-ву *передвижников* («Крестьянин в беде», бр., 1872; «Мать, учащая дочь родному языку», гипс, 1875, — обе в ГРМ), портреты, в т. ч. бюст Н. А. Некрасова для пам. на Новодевичьем кладб. (1880—81). Похоронен на Смоленском правосл. кладб.

ЧИСТЯКО́В Павел Петрович (1832—1919), живописец и педагог. Учился в АХ (1849—64), акад. с 1870, д. ч. с 1893. Преподавал в Рисовальной школе ОПХ (1860—69) и в АХ (с 1872; заведовал мозаичным отделением в 1890—1912). Пед. система Ч., сочетавшая лучшие традиции академич. школы с принципами реализма, сыграла большую роль в формировании реалистич. метода в иск-ве 2-й пол. 19 в. Воспитал блестящую плеяду мастеров рус. иск-ва (В. М. Васнецов, М. А. Врубель, В. Д. Поленов, И. Е. *Репин*, В. А. *Серов*, В. И. Суриков). Создал ряд картин на ист. и бытовые темы и портретов: «Великая княгиня Софья Витовтовна на свадьбе Василия Тёмного» (1861, ГРМ), «Джованина» (1870, Н.-и. музей АХ СССР), «Голова Чучары» (1864), «Портрет матери художника» (1880, оба в ГРМ), «Боярин» (1876, ГТГ). Похоронен на Казанском кладб. в г. Пушкин. На доме, где жил Ч. (г. Пушкин, Московское ш., 21), — мем. доска.

Лит.: Лясковская О. А., П. П. Чистяков, М., 1950; Молева Н., Белютин Э., П. П. Чистяков — теоретик и педагог, М., 1953.

ЧИЧЕ́РИНА ДОМ (Невский просп., 15), пам. арх-ры раннего классицизма. Построен в 1768—71 (автор не установлен, в 1858 перестроен арх. Н. П. Гребёнкой). Имеет важное градостроит. значение, выходя фасадами на 3 улицы. 2-ярусные колоннады придают сооружению парадный дворцовый облик. В интерьере сохранились фрагменты декор. убранства 18 в. (колонны и пилястры коринфского ордера в круглом угловом зале 3-го этажа и др.).

Здание построено для петерб. ген.-полицмейстера Н. И. Чичерина на участке, где ранее находился дворец имп. Елизаветы Петровны. В кон. 18 в. дом перешёл к кн. Куракину (при нём в 1794 сооружён флигель, выходящий на наб. р. Мойки), в нач. 19 в. куплен «именитым мещанином» А. И. Косиковским (при нём в 1814—17 арх. В. П. Стасов пристроил корпус по Б. Морской ул., ныне ул. Герцена). С 1858 домом владели купцы *Елисеевы* (отсюда встречающееся в лит-ре назв. дом Елисеевых). В 1780—83 в Ч. д. жил арх. Дж. *Кваренги.* В кон. 18 в. в здании находился первый в П. муз. клуб, членами к-рого были комп. Д. С. Бортнянский, писатель Д. И. Фонвизин, поэт А. Д. Кантемир и др. В нач. 19 в. в 1-м этаже Ч. д. располагались типография и книжная лавка А. А. Плюшара, ресторан П. Талона, где часто бывал А. С. Пушкин, здесь же помещались редакция ж. «Отеч. записки» П. П. Свиньина. В Ч. д. жил писатель и издатель ж. «Сын отечества» Н. И. Греч, у к-рого в 1825 останавливался поэт-декабрист В. К. Кюхельбекер. В корпусе по Б. Морской ул. в марте — июне 1828 жил А. С. Грибоедов (последняя его квартира в П.). В янв. — июне 1862 в Ч. д. помещался *«Шахматный клуб».* Во 2-й пол. 19 в. здание занимало Благородное собрание, здесь проводились лит. вечера (в 1878—79 на них выступал Ф. М. Достоевский), проходили концерты. В 1919—22 в здании размещался *«Дом искусств».* Ныне часть Ч. д. занимает к/т *«Баррикада».*

ЧКА́ЛОВ Валерий Павлович (1904—38), лётчик, Герой Сов. Союза (1936), комбриг (1938). Чл. Коммунистич. партии с 1936. В Кр. Армии с 1919. Окончил Серпуховскую высш. авиац. школу (1924). В 1924—28 лётчик-истребитель 1-й Краснознамённой истребит. эскадрильи (базировалась на Ленингр., с 1927 на Гатчинском аэродромах); в 1927 на истребителе «Фоккер-Д-7», основываясь на точных расчётах, пролетел под Троицким мостом над Невой; в 1929—30 лётчик-инструктор ленингр. *аэроклуба.* С 1930 лётчик-испытатель. Испытал св. 70 типов разл. самолётов (ряд из них — в Л., на *Комендантском аэродроме*). В 1936 совм. с Г. Ф. Байдуковым и А. В. Беляковым совершил беспосадочный перелёт Москва — Петропавловск-Камчатский — о. Удд, а в 1937 с тем же экипажем — из Москвы через Сев. полюс в Ванкувер (США). Деп. ВС СССР с 1937. Погиб при испытании нового истребителя. В Л. жил (1924—27; 1929—30) на ул. Всеволода Вишневского, 21 (мем. доска), в Гатчине (1927—28) — на Красноармейском просп., 4 (мем. доска). Именем Ч. названы Чкаловский просп. (1952; быв. Геслеровский просп. и Порховская ул., между ул. Красного Курсанта и наб. р. Карповки) и улица (в Невском р-не).

Лит.: Байдуков Г. Ф., Чкалов, 4 изд., М., 1986; Беляков А. В., В. Чкалов, 3 изд., М., 1987.

ЧУДНО́ВСКИЙ Григорий Исаакович (1890—1918), участник с.-д. движения с 1905. Чл. Коммунистич. партии с авг. 1917. В 1909—10 студент юрид. ф-та Петерб. ун-та, затем в ссылке, эмиграции.

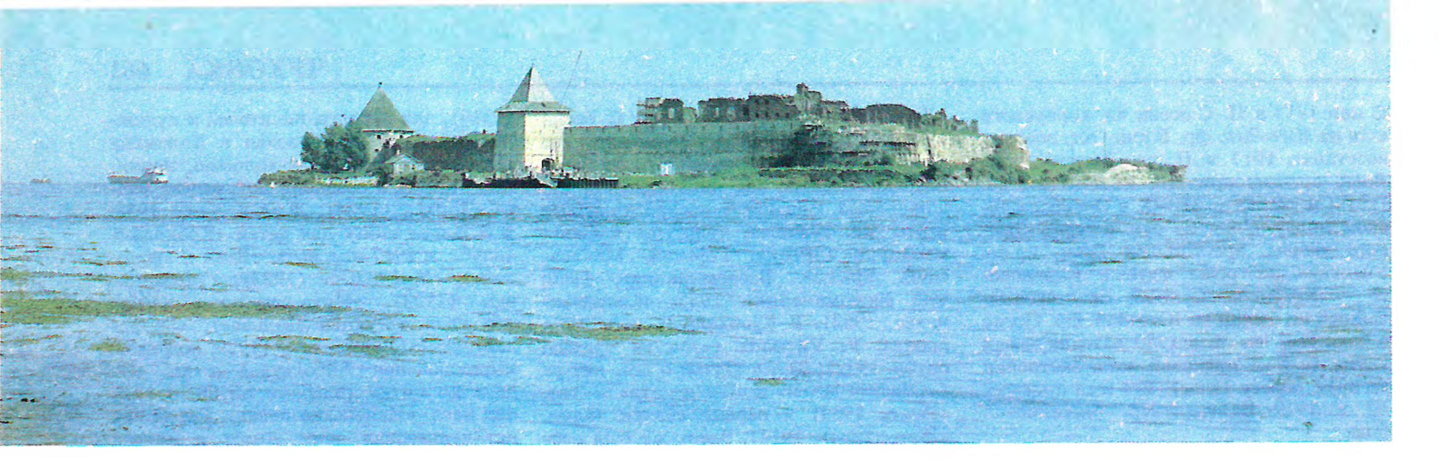
С мая 1917 в П. С осени чл. корпусного к-та на Юго-Зап. фр. В дни Окт. вооруж. восстания 1917 в П. чл. Всерос. бюро Воен. орг-ции при ЦК РСДРП(б), чл. ПВРК и комиссар ПВРК в Преображенском полку. Один из рук. штурма Зимнего дворца, арестовывал Врем. пр-во. Участник разгрома мятежа Керенского — Краснова. С нояб. 1917 чрезвычайный комиссар на Юго-Зап. фр. Погиб в бою. Именем Ч. в 1980 названа новая улица (в р-не массовой жил. застройки на прав. берегу Невы). Его имя присвоено в 1919 Балт. центр. бассейновой б-це.

Лит.: Корольчук Э. А., Г. Чудновский, Л., 1969.

ЧУКО́ВСКИЙ Корней Иванович (наст. имя и фам. Николай Васильевич Корнейчуков) (1882—1969), писатель, критик, историк лит-ры. Род. в П., дет. годы прошли в Одессе. С авг. 1905 жил в П. в Академическом пер., 5, с 1906 — на Коломенской ул., 11. Занимался лит. критикой. В кон. 1905 организовал (на субсидию Л. В. Собинова) еженед. журнал полит. сатиры «Сигнал». За смелые карикатуры и антиправительств. стихи в 4 вышедших номерах подвергся аресту. В 1906 сотрудничал в ж. «Нива», газ. «Речь», где печатал критич. очерки о совр. писателях, позднее собранные в кн. «От Чехова до наших дней» (1908), «Лица и маски» (1914) и др. С осени 1906 Ч. поселился в Куоккале, где сблизился с И. Е. Репиным и А. Ф. Кони, познакомился со мн. писателями и художниками. Позднее Ч. воскресил живые черты мн. деятелей культуры в своих мемуарах («Репин. Горький. Маяковский. Брюсов. Воспоминания», 1940; «Из воспоминаний», 1959; «Современники», 1962). В Куоккале Ч. переводил произв. У. Уитмена («Листья травы», опубл. 1922), писал статьи о дет. лит-ре («Спасите детей» и «Бог и дитя» — газ. «Речь», 1909) и первые сказки (альм. «Жар-птица», 1911). Здесь же был собран альманах автографов и рисунков, отразивший творч. жизнь неск. поколений деятелей иск-ва, многие из к-рых были петербуржцами-ленинградцами, — «Чукоккала» (изд. в 1979 с сокращениями). В 1916 Ч. — воен. корр. газ. «Речь» в Великобритании, Франции, Бельгии; в том же году М. Горький пригласил его руководить дет. отделом изд-ва «Парус» (результаты совм. работы — альм. «Ёлка», 1918). Осенью 1917 возвратился в П. [до 1919 жил в Лештуковом пер. (ныне пер. Джамбула), 21/27], издал первое сов. Собрание соч. Н. А. Некрасова (1930); вошёл в руководство изд-вом «Всемирная литература» (1918), участвовал в создании *«Дома искусств»* и руководил его лит. отделом (1919), для петрогр. писателей и художников в 1921 организовал в Холомках (Псковская губ.) дачу-колонию, принимал участие в создании дет. отдела изд-ва «Эпоха» (1924). Жил в Л. до 1938. В Л. издал книгу для детей «Крокодил» (опубл. в 1917 под назв. «Ваня и крокодил»), «Мойдодыр» (1923), «Тараканище» (1923), «Муха-цокотуха» (1924, под назв. «Мухина свадьба»), «Бармалей» (1925), «Айболит» (1929, под назв. «Приключения Айболита») и кн. «От двух до пяти» (впервые опубл. в 1928 под назв. «Маленькие дети»). Город как ист.-культурная тема живёт в книгах Ч., посв. рус. лит-ре 19 в. («Люди и книги шестидесятых годов», 1934), в статьях и воспоминаниях о А. А. Блоке («Александр Блок как человек и поэт», 1924), А. А. Ахматовой и др. современниках. Многолетнее иссл. творчества Некрасова привело Ч. к созданию кн. «Мастерство Некрасова» (1952; Лен. пр., 1962) и др. На доме, где в 1919—38 жил Ч. (Манежный пер., 6), — мем. доска.

Лит.: Жизнь и творчество К. Чуковского, М., 1978; Воспоминания о К. Чуковском, 2 изд., М., 1983.

ЧУХО́НКА, река, пересекавшая Крестовский о-в с С. на Ю. Частично засыпана в 1952 при сооружении Приморского парка Победы.



ШАЛЯ́ПИН Фёдор Иванович (1873—1938), певец (бас). В 1894 участвовал в оперных спектаклях, дававшихся в петерб. саду «Аркадия». В 1895 пел на сцене Мариинского т-ра. С 1899, будучи артистом Большого т-ра (Москва), одноврем. выступал в Мариинском т-ре, а также в Нар. доме в П. После Окт. рев-ции был выборным чл. директории Мариинского т-ра, руководил его худ. частью. В П. много пел в концертах. 13 нояб. 1918 СНК Союза коммун Сев. области присвоил Ш. звание нар. арт. Республики. С 1922 жил за рубежом. Величайший представитель реалистич. исполнит. иск-ва, Ш. создал галерею разнохарактерных образов. Его вершинные творения — Борис Годунов (в одноим. опере М. П. Мусоргского) и Мефистофель («Фауст» Ш. Гуно и «Мефистофель» А. Бойто). На доме, где в 1914—22 жил Ш. (Пермская ул., ныне ул. Графтио, 2б), — мем. доска (с 1989 в этом помещении музей — Мем. квартира Ш.; в 1975—89 отдел Музея театр. и муз. иск-ва «Рус. оперный т-р кон. 19 — нач. 20 вв.»).

Соч.: Маска и душа. Мои сорок лет на театрах, М., 1989.

Лит.: Ф. И. Шаляпин. [Сб.], 3 изд., т. 1—3, М., 1976—79; Дмитриевский В. Н., Катеринина Е. Р., Шаляпин в Петербурге — Петрограде, Л., 1976; Летопись жизни и творчества Ф. И. Шаляпина, кн. 1—2, 2 изд., Л., 1988—89.

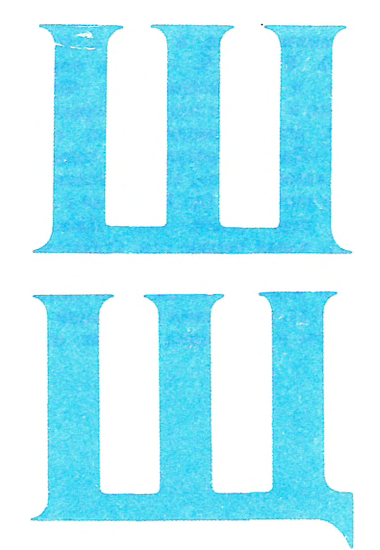
ША́МОВ Владимир Николаевич (1882—1962), хирург, акад. АМН СССР (1945), ген.-лейт. мед. службы (1943). Чл. КПСС с 1942. В П. с 1901. По окончании ВМА (1908) работал там же, в хирургич. клинике С. П. *Фёдорова*. В 1923—39 на Украине. В 1939—58 нач. кафедры факультетской хирургии ВМА, дир. Ин-тов нейрохирургии в Л. и Москве, Ленингр. ин-та переливания крови. В годы Вел. Отеч. войны зам. гл. хирурга Кр. Армии (1943—45). Осн. тр. по нейрохирургии, урологии, лёгочной и брюшной хирургии. Первым в стране произвёл переливание крови с учётом групповых факторов (1919). Первым в мире экспериментально обосновал возможность переливания трупной крови (1928). Лен. пр. (1962). Похоронен на Богословском кладб. На здании хирургич. клиники ВМА (Выборгская наб., 3) — мем. доска.

Лит.: Нечай А., В. Н. Шамов, М., 1977.

ШАТЕЛЕ́Н Михаил Андреевич (1866—1957), электротехник, ч.-к. АН СССР (1931), Герой Соц. Труда (1956). Окончил Петерб. ун-т (1888), преподавал там же с 1891, а также в Горном ин-те. С 1893 проф. Петерб. электротехн. ин-та. Один из организаторов Петерб. политехн. ин-та (ныне Техн. ун-т), в к-ром преподавал в 1901—57. Принимал участие в составлении плана ГОЭЛРО. С 1929 през. Гл. палаты мер и весов СССР, в 1929—49 чл. Междунар. к-та мер и весов. Осн. тр. по общим вопросам электротехники, светотехники, метрологии и истории техники. Гос. пр. СССР (1950). Похоронен на Богословском кладб. На здании профессорского корпуса Политехн. ин-та, где в 1902—57 жил Ш. (Политехническая ул., 29), — мем. доска. Именем Ш. в 1964 названа улица (быв. Пустой пер., между Политехнической ул. и ул. Курчатова).

Лит.: Чеканов А. А., Ржонсницкий Б. Н., М. А. Шателен, М., 1972.

Шлиссельбургская крепость.



«ШАХМАТНЫЙ КЛУБ», открыт 10 янв. 1862 в доме Елисеевых на Невском просп., 15 (см. *Чичерина дом*) по инициативе шахматного мецената, владельца ж. «Рус. слово» графа Г. А. Кушелева-Безбородко. Членами «Ш. к.» были писатели, журналисты, издатели, а также лица, близкие к лит-ре: Н. Г. Чернышевский, Г. З. Елисеев, М. А. Антонович, Н. А. Некрасов, Н. А. Серно-Соловьевич, Д. И. Писарев, Г. Е. Благосветлов, М. Е. Салтыков-Щедрин, В. В. Стасов, И. И. Панаев, Н. Г. Помяловский, А. А. Краевский, П. Л. Лавров, Ф. М. Достоевский и мн. др. С момента основания «Ш. к.» фактически стал лит.-обществ. клубом, где предст. петерб. интеллигенции обсуждали наиб. животрепещущие вопросы внутр. политики, обществ. жизни, лит-ры. По донесениям агента III отделения, посетители «Ш. к.» обсуждали публ. лекции *«вольного университета»*, меры, к-рые могли бы обеспечить свободу печати, рассуждали о необходимости введения конституции в России. Ряд сов. историков рассматривает «Ш. к.» как один из центров тайного об-ва *«Земля и воля»* 1860-х гг. 8 июня 1862 (вскоре после *Майских пожаров 1862*) по приказу петерб. воен. ген.-губернатора кн. А. А. Суворова «Ш. к.» был закрыт.

ША́ХМАТОВ Алексей Александрович (1864—1920), филолог, акад. Петерб. АН (1899). В 1890-х гг. переехал из Москвы в П. С 1899 дир. б-ки 1-го Отделения АН. Пред. Отделения рус. языка и словесности АН (1906—20). С 1910 проф. Петерб. ун-та, заведовал кафедрой рус. языка. Исследователь рус. языка (в т. ч. его говоров), др.-рус. лит-ры, проблемы рус. и славянского этногенеза. Ш. проследил историю создания рус. летописных сводов 11—16 вв., заложил основы текстологич. изучения летописей и текстологии как науки. Тр. по индоевроп. языкам (в т. ч. славянским), фин. и мордовскому языкам. После смерти Я. К. *Грота* продолжил его работу над академич. «Словарём рус. языка» (1891—1916); инициатор работы над «Энциклопедией славянской филологии», участвовал в подготовке реформы орфографии. Организовал изучение и издание серии памятников старославянского и рус. языков, мировой лит-ры. Похоронен на Волковском правосл. кладб.

Лит.: Булахов М. Г., Восточнославянские языковеды. Биобиблиографический словарь, т. 1, Минск, 1976.

ШВАРЦ Евгений Львович (1896—1958), писатель, драматург. В П. с 1921 (в составе «Театр. мастерской» П. К. Вейсбрема). После закрытия т-ра (1922) продавец в книжном магазине на Литейном просп., секр. К. И. Чуковского; сблизился с группой *«Серапионовы бра-*

тья». С этого времени Ш. выступал как актёр-импровизатор, конферансье, режиссёр и автор совм. с М. М. *Зощенко* и Л. Н. Лунцем шуточных представлений в *«Доме искусств»* («Фамильные бриллианты Всеволода Иванова» и др.); изображён (под именем Гени Чёрна) в романе О. *Форш* «Сумасшедший корабль». В 1924, после годичного отсутствия (журналистская работа в Донбассе), работал секр. ж. *«Ленинград»*, опубликовал поэму для детей «Рассказ Старой балалайки» (отд. изд. 1925) о петерб. наводнении 1824; сотрудничал в ж. «Ёж» и «Чиж», работал в дет. отделе Госиздата. К 1926—27 относится творч. дружба с членами лит. группы *ОБЭРИУ*. В кон. 20-х гг. обратился к драматургии. Большинство пьес Ш. поставлено в Л.; в т. ч. «Ундервуд» (1929), посв. судьбе ленингр. девочки 20-х гг., «Клад» (1934), «Красная шапочка» (1937), «Снежная королева» (1938). Важную роль в театр. жизни Л. сыграло многолетнее (с 1933) творч. содружество Ш. с реж. Н. П. *Акимовым* — в Ленингр. т-ре комедии поставлены пьесы Ш.: «Принцесса и свинопас» (1934, традиц. назв. «Голый король», спектакль был запрещён), «Тень» (1940), антифаш. спектакль-гротеск «Под липами Берлина» (1941, по сценарию Ш. и Зощенко), «Обыкновенное чудо» (1956), «Повесть о молодых супругах» (1957), «Дракон» (1962, написана в 1944). С сер. 30-х гг. Ш. сотрудничал с «Ленфильмом»: сценарии «Разбудите Леночку» (1934) и «Леночка и виноград» (1936, оба в соавторстве с Н. М. Олейниковым), «Золушка» (1947), «Первоклассница» (1947), «Дон Кихот» (1957) и мн. др. Ш., переживший первые месяцы блокады Л., — автор лирич. пьес «Одна ночь» — о защитниках Л., «Далёкий край» — об эвакуированных детях (обе 1942). Первый петрогр. адрес Ш. — Невский просп., 59. В кон. 20-х гг. жил на Моховой ул., 39; в 1-й пол. 30-х гг. — на 7-й Советской ул., 9; на просп. Володарского, 16. В 1935—55 (исключая эвакуацию) жил на набережной кан. Грибоедова, 9/2. В кон. 50-х гг. жил почти безвыездно в пос. Комарово; работал над кн. «Мемуаров» (опубл. отрывки, отражающие эпоху жизни Л. и ленинградцев, современников Ш.) и дневниками (посмертно опубл. кн. «Живу беспокойно», 1990). Похоронен на Богословском кладб.

Лит.: Мы знали Е. Шварца, Л. — М., 1966.

ШВЕ́ДСКАЯ ЦЕ́РКОВЬ СВЯТО́Й ЕКАТЕРИ́НЫ (ул. Софьи Перовской, 1), пам. арх-ры. Построена в 1863—67 (арх. К. К. Андерсон) в духе романской арх-ры (большой портал в центре трёхчастного фасада, над ним круглое окно-роза). Ныне в здании помещается студенч. ДСО «Буревестник».

ШЕВКУНЕ́НКО Виктор Николаевич (1872—1952), топографоанатом и хирург, акад. АМН СССР (1944), ген.-лейт. мед. службы. В П. с 1890. Окончил ВМА (1895), в 1912—48 нач. кафедры академии и одновременно в 1928—41 проф. Ин-та для усовершенствования врачей. В годы Вел. Отеч. войны (с 1943) консультант Гл. воен.-сан. управления Кр. Армии. Осн. тр. по оперативной хирургии и топографич. анатомии. Разработал «Атлас периферической нервной и венозной систем». Гос. пр. СССР (1943). Создал науч. школу. АМН СССР учреждена премия им. Ш. за лучшие работы по топографич. анатомии и оперативной хирургии. Похоронен на Богословском кладб. На здании кафедры топографич. анатомии и оперативной хирургии ВМА (ул. Академика Лебедева, 67а) — мем. доска.

Лит.: Маргорин Е., В. Н. Шевкуненко, Л., 1963; Милашкин А., В. Н. Шевкуненко, М., 1973.

ШЕВЧЕ́НКО Тарас Григорьевич (1814—61), укр. поэт и художник, революционер-демократ. В П. жил с 1831 как крепостной «казачок» помещика Энгельгардта, с 1832 «подручный живописного цеха» у мастера Ширяева (Загородный просп., 8; мем. доска), в 1835—37 участвовал в росписи интерьеров ряда зданий в П. В 1838 стараниями В. А. *Жуковского*, К. П. *Брюллова* и др. выкуплен на волю, поступил в АХ. В 1840 в П. вышел первый сб. стихов Ш. «Кобзарь». В 1840—44 жил на 5-й линии В. О., 8/1 (мем. доска; здесь Ш. создал поэмы «Гайдамаки» и «Сон»). Закончив АХ (1845), Ш. уехал на Украину, где вступил в тайное Кирилло-Мефодиевское об-во, в 1847 был арестован, доставлен в П., заключён в тюрьму *Третьего отделения*, сослан в солдаты (1847—57). В марте 1858 вернулся в П., жил в здании АХ, где получил мастерскую (мем. доска). В 1860 избран Советом АХ акад. гравирования. В кон. 50-х гг. сблизился с Н. Г. *Чернышевским*, Н. А. *Добролюбовым*, Н. А. *Некрасовым* и др. революционерами-демократами, в П. написал ряд произв. (поэма «Мария» и др.). Умер в П., первонач. похоронен на Смоленском кладб. Похороны Ш. явились первой в П. полит. демонстрацией против царизма. Весной 1861 тело перевезено на Украину и похоронено в г. Канев на берегу Днепра. В 1898 по инициативе группы демокр. интеллигенции (Д. И. Менделеев и др.) в П. создано «Об-во им. Ш.» для помощи нуждающимся студентам-украинцам. В память о пребывании Ш. в АХ в её конференц-зале — мем. доска. В мастерской Ш. — мем. музей (открыт в 1964). Именем Ш. в 1939 названа площадь (быв. Румянцевская пл.) на Васильевском о-ве близ здания АХ, в 1961 по инициативе Ленингр. писательской орг-ции — улица (быв. Симанская ул., на Васильевском о-ве).

Лит.: Моренец Н. И., Шевченко в Петербурге, Л., 1960; Жур П., Шевченковский Петербург, Л., 1964; Садкова Н. В., Мемориальная мастерская Т. Г. Шевченко. Путеводитель, Л., 1970; Марголис Ю., Т. Г. Шевченко и Петербургский университет, Л., 1983; Воспоминания о Т. Шевченко, К., 1988.

ШЕЛГУНО́В Василий Андреевич (1867—1939), один из старейших участников с.-д. движения. Чл. Коммунистич. партии с 1898. В П. с 1873. В 1876—77 рабочий на чугунолитейном з-де Петрова за Нарвской заставой, с 1880 ученик переплётчика в типографии «Петерб. газеты», с 1885 рабочий на «Новом Адмиралтействе». В 1886—87 чл. «Т-ва С.-Петерб. мастеровых». В 1890—92 солдат в Ораниенбаумской офицерской школе. С 1891 чл. *Бруснева группы*. С 1892 рабочий Путиловского з-да, затем — Балт. з-да. В рабочих с.-д. кружках познакомился с Г. М. Кржижановским, С. И. Радченко, В. В. Старковым и др. студентами-марксистами, в кон. 1893 на квартире Г. Б. Красина (Малоцарскосельский просп., 14—16) — с В. И. Лениным. С 1894 работал и вёл рев. пропаганду на Обуховском з-де, на квартире Ш. (Ново-Александровская ул., 23, ныне в здании Нар. музей рев. истории Невской заставы) в рабочем кружке вёл занятия Ленин (мем. доска). Ш. — участник создания петерб. «Союза борьбы». Арестован в дек. 1895, содержался в Доме предварит. заключения, в марте 1897 выслан в Архангельскую губ. В дек. 1902 вернулся в П., в янв. 1903 арестован, вскоре освобождён под надзор полиции, выехал в Баку. Осенью 1904 вернулся в П., в янв. 1905 по заданию ПК выступал на собраниях гапоновцев, предлагал включить полит. требования в петицию на имя царя. 9 янв. 1905 участвовал в шествии рабочих к Зимнему дворцу. В период Рев-ции 1905—07 вёл агитац. работу на пром. пр-тиях П., был чл. ПК РСДРП и Исполкома Петерб. совета рабочих депутатов. В дек. 1905 арестован, заключён в *«Кресты»*, где потерял зрение. В мае 1906 освобождён, на суде по делу Совета рабочих депутатов (сент. 1906) был свидетелем, выступил с обличит. речью. В 1911 офиц. ред. большевистской газ. «Звезда» (трижды подвергался тюремному заключению), в 1912 участник создания и сотрудник газ. «Правда». В 1912—16 в ссылке. После Февр. рев-ции вернулся в П., чл. агитколлегии ПК РСДРП(б), участник Окт. рев-ции. С 1918 работал в Москве. Именем Ш. в 1962 названа улица (быв. Станционная и Мариупольская улицы, за Невской заставой). В скульпт. мемориале первым марксистам П. — бронз. бюст Ш. (1974, скульп. Н. С. Кочуков; Ново-Александровская, 23).

Лит.: Розанов М., В. А. Шелгунов, 2 изд., Л., 1976; Ерашов В., Преодоление. Повесть о В. Шелгунове, М., 1982; Шилов В. В., Народный музей революционной истории Невской заставы: «Домик В. А. Шелгунова». Путеводитель, Л., 1987.

ШЕЛГУНО́В Николай Васильевич (1824—91), революционер-демократ, публицист, обществ. деятель. Род. в П. Окончил Лесной ин-т (1841), служил в Лесном деп. Мин-ва гос. имуществ, автор трудов по лесоводству, с кон. 50-х гг. проф. Лесного ин-та. В кон. 50-х гг. сблизился с Н. Г. *Чернышевским*, сотрудничал в демокр. журналах («Современник», «Рус. слово», «Век»), примыкал к *«Земле и воле»* в 60-х гг. Весной 1861 совм. с поэтом М. Л. Михайловым написал прокламации «К молодому поколению» (издана в Лондоне) и «Русским солдатам...» (не издана). В 1863 заключён в Алексеевский равелин Петропавловской крепости, в 1864—77 в ссылке.

С 1863 один из ведущих сотрудников ж. «Рус. слово», с 1866 — ж. «Дело» (с 1880 его фактич. ред.), поддерживал связи с рев. подпольем и эмиграцией. В 1884 вторично арестован, в 1885 выслан из П. По возвращении из ссылки жил на Воскресенском просп. (ныне просп. Чернышевского), 13 (мем. доска). Похоронен на Литераторских мостках. Похороны Ш. вылились в полит. манифестацию (см. *Шелгуновская демонстрация*). Мемуары Ш. «Из прошлого и настоящего» — ценный источник по истории обществ. движения 1850—60-х гг.

Лит.: Тростников В., Н. Шелгунов, в кн.: Сподвижники Чернышевского, М., 1961.

ШЕЛГУНО́ВСКАЯ ДЕМОНСТРА́ЦИЯ, полит. антиправительств. демонстрация 15 апр. 1891 на похоронах публициста-демократа Н. В. *Шелгунова.* Участвовало 6—7 тыс. чел.: студенты, демокр. интеллигенция и ок. 100 рабочих — членов с.-д. кружков *Бруснева группы.* Рабочие несли венок с надписью: «Николаю Васильевичу Шелгунову, указателю пути к свободе и братству, от петербургских рабочих», их представители выступили с прощальными словами на могиле. Участие рабочих в Ш. д. получило большой обществ. резонанс.

Лит.: Гешин Е. В., Шелгуновская демонстрация, «Минувшие годы», 1908, № 11.

ШЕ́РВУД Леонид Владимирович (1871—1954), скульптор, засл. деят. иск-в РСФСР (1946). До 1891 учился в Москве, в 1893—98 — в АХ, преподавал там же с 1918. Работал над произв. монументальной и станковой скульптуры экспрессивно-импрессионистич. характера (пам. писателю Г. И. Успенскому на Литераторских мостках, 1904, и адмиралу С. О. Макарову в Кронштадте, 1913; бюст А. С. Пушкина, 1902, ГРМ). После Окт. рев-ции участвовал в осуществлении *монументальной пропаганды плана,* создав пам.-бюсты А. Н. Радищева (первый установленный после рев-ции памятник, открыт 22 сент. 1918 у Зимнего дворца) и А. И. Герцена (1919, у Литейного моста; оба не сохр.). Последующим работам Ш. свойственны строгая монументальность и лаконизм формы (портрет Розы Люксембург, гипс, 1928, Музей Революции, Ленинград; статуя «Часовой», гипс, 1933, ГРМ). Похоронен на Литераторских мостках.

Лит.: [Рогачевский В.], Л. В. Шервуд, М., 1955.

ШЕРЕМЕ́ТЕВ Борис Петрович (1652—1719), военачальник, первый рус. ген.-фельдмаршал (1701), граф (1706). Участник *Северной войны 1700—21,* под Нарвой (1700) командовал дворянской конницей, в 1701 назначен команд. экспедиц. корпусом в Эстляндии и Лифляндии, нанёс шведам поражения при Эрестфере (1701) и Гуммельсгофе (1702), взял крепость Мариенбург (ныне Алуксне), где в рус. плен попала Марта Скавронская (будущая имп. *Екатерина I*). Осенью 1702 Ш. — главнокоманд. рус. армией при осаде Нотебурга (см. *Шлиссельбургская крепость*), весной 1703 — при осаде *Ниеншанца.* В 1703 взял Копорье, в 1704 — Дерпт (ныне Тарту). В Полтавском сражении 1709 офиц. главнокоманд. рус. армией (фактически командовал центром её боевого порядка), в дальнейшем командовал рус. войсками на Украине (1712—13), в Померании и Мекленбурге (1715—17). В 1712 Пётр I пожаловал Ш. земельный участок на лев. берегу р. Фонтанка, на к-ром позже сооружён *Шереметевский дворец.* Умер в Москве, по повелению Петра I похоронен в П. в Александро-Невской лавре.

Лит.: Павленко Н. И., Б. П. Шереметев, в его кн.: Птенцы гнезда Петрова, М., 1984; Заозерский А. И., Фельдмаршал Б. П. Шереметев, М., 1989.

Шереметевский дворец («Фонтанный дом»).

ШЕРЕМЕ́ТЕВСКИЙ ДВОРЕ́Ц («Фонтанный дом») (наб. р. Фонтанки, 34), пам. арх-ры. Построен в 1750—55 (арх. С. И. Чевакинский, Ф. С. Аргунов) с использованием стен старого дворца кон. 1730—40-х гг. В гармоничности, равновесии и чёткости членений, в некрой плоскостности декор. обработки фасадов дворца сказались традиции зодчества петровского времени; одновременно богатое лепное убранство фасадов (лепные головки, фигурные оконные обрамления, сложные по рис. капители, украшенные львиными масками, орнамент. композиции) выдержано в стиле развитого *барокко.* Небольшой мезонин с лучковым фронтоном подчёркивает центр. часть фасада. За дворцом располагался регулярный сад с гротом, павильоном Эрмитаж, Китайской беседкой (все — арх. Аргунов, не сохр.). Внутр. помещения, расположенные анфиладой, неоднократно перестраивались (арх. И. Е. Старов, Дж. Кваренги, А. Н. Воронихин). Нарядная чугунная ограда выполнена в 1844 (арх. И. Д. Корсини). В 1867 к дворцу был пристроен одноэтажный флигель с воротами, украшенными гербом Шереметевых (арх. Н. Л. Бенуа).

Участок, на к-ром сооружён Ш. д., пожалован в 1712 Петром I фельдмаршалу графу Б. П. *Шереметеву,* первый владелец — его сын граф П. Б. Шереметев (1713—88). Шереметевы владели дворцом св. 150 лет (он считался их «родовым гнездом»). В кон. 18 — нач. 20 вв. Ш. д. — один из центров культурной жизни П., в разные годы в нём бывали В. А. Жуковский, А. И. Тургенев, М. И. Глинка, А. Н. Серов, В. В. Стасов, М. А. Балакирев и мн. др. В 1827 в Ш. д. А. С. Пушкин позировал худ. О. А. Кипренскому. В 1918 последний владелец С. Д. Шереметев передал здание вместе со всеми худ. коллекциями сов. властям; первоначально дворец был в распоряжении Петрогр. ин-та археологии, затем — Рус. музея, разместившего в нём свой филиал — Музей быта (создатель и первый хранитель В. К. Станюкович). После ликвидации музея (1931) в Ш. д. помещались Политпросветбаза Ленингр. обл. отдела нар. образования, *Дом занимательной науки* и Арктический ин-т (ныне *Арктический и Антарктический институт;* в 1940—80-х гг. занимал всё здание). В 1990 решением Исполкома Ленсовета здание передано Музею театр. и муз. иск-ва.

Во 2-й пол. 1920—30-х гг. в дворовом флигеле Ш. д. в квартире своего мужа искусствоведа Н. Н. Пунина жила А. А. *Ахматова,* сюда она вернулась после эвакуации. В 1989 в этом помещении открыт Мем. музей Ахматовой.

Сад Ш. д. до нач. 20 в. выходил на Литейный просп. В 1914 на этом участке сооружён т. н. Шереметевский пассаж (Литейный просп., 53, арх. М. В. Красовский, И. В. Экскузович; в 1930-х гг. здание надстроено).

Лит.: Станюкович В. К., Фонтанный дом Шереметевых. Музей быта. Путеводитель, П., 1923; Матвеев Б., Проблемы Фонтанного дома, «ЛП», 1989, № 5; Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме, Л., 1991.

ШЕСТА́Я ДИВИ́ЗИЯ НАРО́ДНОГО ОПОЛЧЕ́НИЯ (с 23 сент. 1941 — 189-я сд), сформирована к сер. сент. 1941. В осн. была укомплектована бойцами рабочих батальонов Октябрьского и Ленинского р-нов. Числ. ок. 8,2 тыс. чел. Ком. дивизии — полк. К. А. Антонов, комиссар — корпусной комиссар А. А. Булышкин. 16 сент. дивизия заняла позиции на рубеже Мясокомб-т им. С. М. Кирова — Рыбацкое. В дальнейшем во взаимодействии с др. соединениями 55-й А дивизия почти 2 года прочно удерживала занимаемые рубежи на ближних подступах к Л. В февр. 1943 участвовала в Красноборско-Смердынской наступат. операции. В составе 42-й, а затем 2-й Ударной А Ленингр.

фр. принимала участие в *Красносельско-Ропшинской операции 1944*. Вела наступат. бои в др. операциях, с кон. 1944 несла охрану побережья Рижского зал. За боевые заслуги удостоена почётного наим. Кингисеппская (февр. 1944), награждена орд. Кр. Знамени (сент. 1944).

Лит.: Зотов В. Н., Орлов М. М., Солдаты Пулкова, Л., 1978; см. также лит. при статье *Народное ополчение 1941*.

ШЕСТИГЛА́СНАЯ ДУ́МА, см. в ст. *Городская дума*.

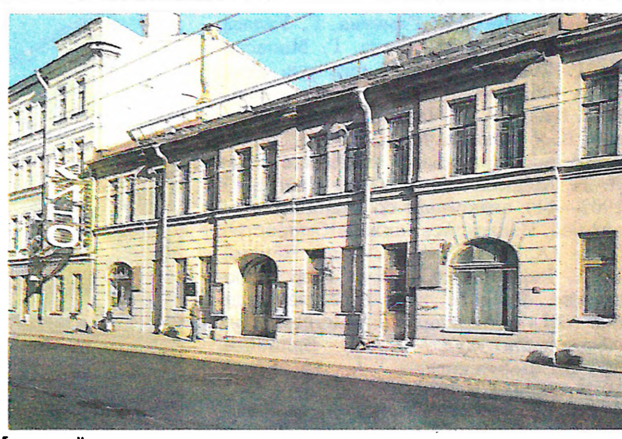
ШЕСТО́Й СЪЕЗД РСДРП(б), состоялся 26 июля — 3 авг. (8—16 авг.) 1917 в П. 157 делегатов с решающим и 110 — с совещат. голосом представляли св. 176 тыс. чл. партии (всего в партии 240 тыс. чл.). От Петрогр. орг-ции РСДРП(б) (36 096 чл.) — 40 делегатов. Начал работу полулегально: о начале работы съезда было объявлено в газ. «Рабочий и солдат», но место заседаний не указывалось. В связи с угрозой ареста делегатов с 29 июля (11 авг.) проходил в нелегальных условиях. Первые 8 заседаний съезда состоялись на Выборгской стороне (Б. Сампсониевский просп., 37), остальные — в Нарвском р-не (Новосивковская ул., ныне ул. Ивана Черных, 23 — мем. доска; Петергофское ш., 2). В. И. Ленин, вынужденный скрываться в *Разливе*, прислал съезду свои тезисы о полит. положении, поддерживал пост. связь с президиумом съезда. Одним из первых обсуждался вопрос о явке Ленина на суд в связи с распоряжением Врем. пр-ва о его аресте. Съезд принял решение о неявке Ленина на суд. Делегаты обсудили полит., орг. и финанс. отчёты ЦК РСДРП(б), доклады по текущему моменту, заслушали отчёты с мест. Съезд временно снял лозунг «Вся власть Советам!» как лозунг мирного развития рев-ции, нацелил партию на подготовку вооруж. восстания за власть Советов; утвердил гл. положения экон. платформы партии: конфискация помещичьей и национализация всей земли, кр. пром-сти и банков, рабочий контроль над произ-вом и распределением. Предложил создавать союзы рабочей молодёжи. Принял новый Устав партии. Избрал ЦК РСДРП(б) во главе с Лениным.

Лит.: Шестой съезд РСДРП (большевиков). Протоколы, М., 1958.

ШЕСТЬДЕСЯ́Т СЕДЬМА́Я А́РМИЯ, сформирована в окт. 1942 в составе Ленингр. фр. на базе Невской оперативной группы. В нач. нояб. в неё входили 45-я гв., 46-я и 86-я сд, 11-я и 55-я сбр, 16-й УР, ряд арт., танк, и др. отд. частей. Армия до 1943 обороняла прав. берег р. Нева от д. Пороги до Ладожского оз., одноврем. удерживала плацдарм на лев. берегу реки в р-не Московской Дубровки и охраняла дорогу через Ладожское оз. (см. *«Дорога жизни»*). В янв. 1943 участвовала в прорыве блокады Л., в ходе к-рого успешно форсировала Неву по льду, прорвала сильно укреплённую оборону противника и соединилась с войсками 2-й Ударной А Волховского фр. (см. *Прорыв блокады в 1943*). В февр. — дек. 1943 армия прочно удерживала занимаемые рубежи, в июле — авг. участвовала в Мгинской наступат. операции. В кон. дек. 1943 была объединена с *55-й А*, управление к-рой было переименовано в управление 67-й А, а ранее существовавшее управление 67-й А расформировано. В Ленинградско-Новгородской операции 1944 соединения и части армии разгромили мгинскую и лужскую группировки нем.-фаш. войск, освободили гг. Мга, Луга и к кон. февраля вышли к Псковско-Островскому УР противника, где с 1 марта перешли к обороне. Во 2-й пол. апр. 1944 армия была включена в 3-й Прибалт. фр. и в его составе вела боевые действия в Псковско-Островской наступат. операции. Ряд соединений и частей армии удостоен почётных наим. Лужские и Мгинские.

Командующие: ген.-майор, с кон. авг. 1943 ген.-лейт. М. П. Духанов (окт. 1942 — дек. 1943), ген.-лейт. В. П. Свиридов (дек. 1943 — март 1944), ген.-лейт. В. З. Романовский (март 1944— февр. 1945), ген.-лейт. С. В. Рогинский (февр.—март 1945), ген.-лейт. Н. П. Симоняк (март — май 1945).

Лит.: Ярхунов В. М., Через Неву, М., 1960; Духанов М., В сердце и в памяти, М.—Л., 1965.



Здание на проспекте Карла Маркса (бывший Большой Сампсониевский проспект), где проходили заседания 6-го съезда РСДРП(б).

ШИДЛО́ВСКОГО КОМИ́ССИЯ, правительств. комиссия под пред. сенатора Н. В. Шидловского, созданная указом Николая II от 29 янв. 1905 в связи с событиями *Девятого января 1905* и последующим ростом стачечного движения с целью «безотлагательного выяснения причин недовольства рабочих в г. Санкт-Петербурге и его пригородах и изыскания мер к устранению таковых в будущем». Членами Ш. к. должны были стать чиновники, фабриканты, а также депутаты от рабочих П. Выборы рабочих-депутатов были 2-степенными: на пр-тиях избирались выборщики, к-рые объединялись затем по 9 группам произ-в и должны были избрать 50 депутатов. 16—17 февр. на собрании выборщиков выдвинуты требования полит. свобод, гласности заседаний Ш. к., освобождения арестованных рабочих, а также восстановления *«Собрания русских фабрично-заводских рабочих г. Санкт-Петербурга»*. 18 февр. Шидловский отклонил эти требования, как выходящие за рамки компетенции комиссии, в ответ на это выборщики 7 групп произ-в отказались послать депутатов в Ш. к. 18 февр. по их призыву забастовали 50—60 тыс. рабочих П. Указом 20 февр. 1905 Николай II распустил Ш. к.

Лит.: Шустер У. А., Петербургские рабочие в 1905—1907 гг., Л., 1976.

ШИ́ЛЛИНГ Павел Львович (1786—1837), изобретатель и востоковед, ч.-к. Петерб. АН (1828). В 1802 окончил 1-й кадетский корпус в П. В 1802—12 служил в рус. миссии в Мюнхене; участник Отеч. войны 1812, затем служил в Мин-ве иностр. дел чиновником Вост. деп. С 1812 изучал электротехнику. Сконструировал мину с электрич. запалом, эксперим. взрыв к-рой произвёл в 1812 на Неве в П. В 1832 изобрёл клавишный телегр. аппарат, создал систему электромагнитного телеграфа. В 1836 проложил подземную телегр. линию между крайними помещениями Гл. Адмиралтейства. В 1837 спроектировал подводную линию электромагнитного телеграфа между Петергофом и Кронштадтом. Ш. исследовал историю и языки народов Азии. Участвовал в экспедиции в Вост. Сибирь (1830—32), собрал обширную колл. вост. рукописей. Похоронен на Смоленском лютеранском кладб. На доме, где жил и умер Ш. (Марсово поле, 7), — мем. доска.

Лит.: Яроцкий А., П. Л. Шиллинг, М., 1963.

ШИМА́НСКИЙ Юлиан Александрович (1883—1962), учёный в области кораблестроения, акад. АН СССР (1953). В 1905 окончил Мор. инж. уч-ще, в 1910— Мор. академию в П. Преподавал в 1920—34 в Воен.-мор. академии. С 1925 работал в Н.-и. ин-те судостроит. пром-сти. С 1945 зав. кафедрой строит. механики в Ленингр. кораблестроит. ин-те. Осн. тр. по строит. механике и теории корабля, созданию подводных аппаратов. Гос. пр. СССР (1941). Именем Ш. в 1964 названа улица — ул. Академика Шиманского (быв. Московский пер., в *Новой Деревне*).

«ШИПО́ВНИК», частное изд-во в 1906—17 в П. (ул. Николаевская, 31), затем до 1922 в Москве. Осн. художником-карикатуристом З. И. Гржебиным (1869—1929) и С. Ю. Копельманом (1881—1944). В 1907 выпустило сб. «Ссыльным и заключённым», «Ист.-рев. альманах» (уничтожен цензурой), соч. К. Маркса, Г. В. Плеханова, А. В. Луначарского. Издавало собрания соч.: Б. К. Зайцева, А. М. Ремизова, С. Н. Сергеева-Ценского, А. С. Серафимовича,

А. Н. Толстого, К. Гамсуна, Г. Уэллса, Г. Д'Аннунцио, М. Твена, Г. Мопассана, Г. Флобера и др. В лит.-худ. альм. «Ш.» (сб. 1—26, 1907—16) печатались И. А. Бунин, А. П. Чапыгин, М. М. Пришвин, В. Я. Брюсов, А. А. Блок, А. Белый и др. Ведущую роль в альманахе играл Л. Н. Андреев. «Сев. сб-ки» (кн. 1—7, 1907—11) знакомили со скандинавской лит-рой. Издавались также «Юмористич. б-ка» (А. Т. Аверченко, Саша Чёрный, Н. А. Тэффи и др.), «Б-ка совр. философии». Высокое худ. качество изданий «Ш.» определялось участием в их оформлении худ. И. Я. Билибина, М. В. Добужинского, А. Н. Бенуа, Н. К. Рёриха и др.

Лит.: Голубева О. Д., Из истории издания рус. альманахов нач. XX в., в сб.: Книга. Исследования и материалы, в. 3, М., 1960.

ШИШКИН Иван Иванович (1832—98), живописец и график, пейзажист. До 1856 учился в Москве, затем в АХ (1856—60, акад. с 1865, д. ч. с 1893), преподавал там же (проф. с 1873, рук. пейзажной мастерской в 1894—95). Чл.-учредитель ТПХВ, чл. Об-ва рус. аквафортистов (с 1871). В эпич. образах раскрыл мощь и богатство рус. природы: «Лесная глушь» (1872, ГРМ), «Рожь» (1878, ГТГ), «Корабельная роща» (1898, ГРМ). Автор многочисл. виртуозных по технике рис., офортов, литографий. С 1895 жил на 5-й линии В. О., 30. Похоронен на Смоленском правосл. кладб., позже прах перенесён в Некрополь мастеров иск-в.

Лит.: Пикулев И., И. И. Шишкин, М., 1955; И. И. Шишкин. Переписка. Дневник. Современники о художнике. Сост., автор вступит. статьи И. Н. Шувалова, 2 изд., Л., 1984.

ШИШКОВ Вячеслав Яковлевич (1873—1945), писатель. С 1912 в петерб. журналах печатал свои рассказы и очерки о Сибири. В 1915—17 жил в П., служил в Мин-ве путей сообщения. Первое кр. произв. — повесть «Тайга» — опубл. в 1916 в ж. «Летопись». В повести «Пейпус-озеро» (1925) отражена тема обороны П. от войск ген. Н. Н. Юденича в 1919. В 1927—41 жил в Детском Селе (ныне г. Пушкин; в 1929—41 — на Московской ул., 9; мем. доска), зиму 1941—42 — в блокадном Л. (Чебоксарский пер., 2; мем. доска). В апр. 1942 эвакуирован в Москву. В Детском Селе написаны роман Ш. «Угрюм-река» (т. 1—2, 1933) и первая книга ист. повествования «Емельян Пугачёв» (кн. 1—3, 1938—45, Гос. пр. СССР, 1946), в к-рой колоритно изображена также и жизнь П. 50—70-х гг. 18 в.

Лит.: Неопубликованные произведения. Письма. Воспоминания о В. Я. Шишкове, Л., 1956; Раковский Л., В. Шишков, в сб.: Белые ночи, [в. 1], Л., 1971; Бунатян Г. Г., Город муз, 2 изд., Л., 1987, с. 172—84.

ШИШМАРЁВ Владимир Фёдорович (1875—1957), филолог, специалист по романской филологии, акад. АН СССР (1946) ч.-к. 1924). Род. в П. Окончил Петерб. ун-т (1897). С 1898 преподавал на Высш. жен. (Бестужевских) курсах и Высш. жен. пед. курсах. С 1901 приват-доцент Петерб. ун-та; с 1918 до конца дней проф. Петрогр., затем Ленингр. ун-та; зав. кафедрой романо-герм. (потом романской) филологии, декан филол. ф-та (с 1934). Одновременно ст. науч. сотрудник и зав. музеем Ин-та рус. лит-ры (ИРЛИ, Пушкинский Дом) АН СССР (1933—35); дир. Ин-та мировой лит-ры им. М. Горького (ИМЛИ) в Москве (1944—47). В годы Вел. Отеч. войны уполномоченный През. АН СССР в Ташкенте. Осн. тр. по истории франц. поэтики и поэзии (позднее средневековье, Возрождение), старофранц. эпосу, по историч. морфологии и истории франц. яз. Лен. пр. (1957). Похоронен на кладб. в пос. *Комарово.* На доме, где в 1927—48 жил Ш. (Большой просп. В. О., 1), — мем. доска.

Лит.: Жирмунский В. М., Академик В. Ф. Шишмарев, «Изв. АН СССР. Отд. литературы и языка», 1958, т. 17, в. 1.

Дача Шишмарёва.

ШИШМАРЁВА ДАЧА (Приморский просп., 87), пам. арх-ры классицизма. Построена в 1824—25 (арх. А. И. Мельников) на терр. *Новой Деревни* и представляет собой небольшую усадьбу с дер. домом, службами и садом. Одноэтажный, кв. в плане дом поставлен в глубине участка, отличается чёткостью композиции, совершенством и изысканностью пропорций, простотой и ясностью внутр. планировки. Центр. часть гл. фасада, обращённая к набережной, украшена 4-колонным коринфским портиком; на дворовом фасаде ему соответствуют пилястры. Декор. лепные детали, резьба, высокие полуциркульные и 3-частные окна придают дому нарядность и законченность. Внутри здания фрагменты первонач. декор. отделки. В 1941—44 Ш. д. повреждена, реставрирована в 1959—62 (арх. С. С. Фролова). От назв. Ш. д. происходит наим. Шишмарёвского пер. в Новой Деревне.

ШКИПЕРСКИЙ ПРОТОК (до 1859 Глухой проток), улица в зап. части Васильевского о-ва, в р-не *Гавани* (от Детской ул. до ул. Кораблестроителей). Проложена по засыпанному в 1906—20 руслу одноим. речки, вытекавшей из болот *Смоленского поля* и впадавшей в Фин. зал. В 1-й трети 18 в. её берега застраивались мор. казармами, портовыми складами и мастерскими. Здесь были слободы, в к-рых жили матросы, капитаны коммерч. судов — шкиперы (т. н. Шкиперская слобода — отсюда назв. Ш. п.). От назв. Ш. п. происходит наим. *Шкиперского сада.*

ШКИПЕРСКИЙ САД, на Васильевском о-ве, на Среднем просп. Пл. 1,77 га, в т. ч. газоны — 1,07 га, цветники — 160 м². Назван по находящейся рядом ул. *Шкиперский проток.* Созд. в 1946. Планировка в пейзажном стиле. Прогулочные (кольцевые) и пешеходные дорожки покрыты щебёнкой. Ограда хорошо сочетается с интерьером сада. В Ш. с. произрастают тополь, вяз, ясень, берёза, дуб, клён, рябина, черёмуха, ива (шаровидная, серебристая и корзиночная), конский каштан, чубушник, сирень, спирея, роза морщинистая и др. На цветниках многоцветье летников — сальвия, настурция, душистый табак, алиссум и др. Дет. площадки.

ШКОЛЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, см. раздел Общеобразовательная школа в ст. *Народное образование.*

ШКОЛЫ РАБОЧЕЙ МОЛОДЁЖИ, см. раздел Общеобразовательная школа в ст. *Народное образование.*

ШКОЛЫ ФАБРИЧНО-ЗАВОДСКОГО УЧЕНИЧЕСТВА, см. раздел Профессионально-техническое образование в ст. *Народное образование.*

ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТЫ, см. раздел Общеобразовательная школа в ст. *Народное образование.*

ШЛИССЕЛЬБУРГСКАЯ КРЕПОСТЬ (до 1612 Орешек, до 1702 Нотебург, с 1944 Петрокрепость), др.-рус. крепость на Ореховом о-ве, в истоке р. Нева из Ладожского оз. Осн. новгородцами в 1323 как форпост для борьбы с экспансией швед. феодалов. В 1352 построены кам. стены, в 1410 крепость расширена, в кон. 15 — нач. 16 вв. полностью перестроена (имела 10 башен, цитадель, внутр. канал-гавань). В сент. 1611 крепость блокирована швед. войском, в мае 1612 рус. гарнизон сдался (из 1300 защитников уцелело не более 100 чел.). В ходе *Северной войны 1700—1721* рус. войско под командованием Б. П. *Шереметева* 11 окт. 1702 после 10-дневной бомбардировки взяло её штурмом (Пётр I участвовал в осаде в качестве «бомбардирского капитана»), в честь этого события выбиты 2 медали. В 1703—15 по чертежу Петра I сооружены 5 земляных бастионов (в 1740—65 перестроены в камне, соединены куртинами, воздвигнут 6-й бастион), посад на лев. берегу преобразован в г. Шлиссельбург (с 1944 Петрокрепость). В нач. 19 в. Ш. к. утратила воен. значение и была разоружена.

С нач. 18 в. Ш. к. использовалась как «государева тюрьма», где были заточены нек-рые члены царской семьи, опальные царедворцы, в кон. 18 в. — просветители Н. И. Новиков, Ф. В. Кречетов, В. Н. Каразин, во 2-й четв. 19 в. — декабристы и революционеры последующих поколений: Н. А. и М. А. Бестужевы, В. К. Кюхельбекер, И. И. Пущин, И. В. Поджио, деятель польского рев. движения В. Лукасиньский, затем рус. революционеры М. А. Бакунин, Н. А. Ишутин и мн. др. В 1884—1905 в Ш. к. в специально построенном оди-

ночном корпусе содержались народовольцы М. Ю. Ашенбреннер, Г. А. Лопатин, Н. А. Морозов, В. Н. Фигнер, М. Ф. Фроленко и др. За протест против невыносимого режима расстреляны Е. И. Минаков (1884) и И. Н. Мышкин (1885), покончили с собой М. Ф. Клименко (1884), М. Ф. Грачевский (1887), С. Л. Гинсбург (1889). В Ш. к. казнены Н. М. Рогачёв и А. П. Штромберг (1884), А. И. Ульянов (мем. доска), В. С. Осипанов, П. Я. Шевырёв, В. Д. Генералов и П. И. Андреюшкин (1887), С. В. Балмашев (1902), И. П. Каляев (1905), З. В. Коноплянникова (1906) и др. В 1907—17 в Ш. к. размещался каторжный централ с особо строгим режимом (в Ш. к. на «исправление» отправлялись полит. заключённые из др. тюрем). Среди узников Ш. к. — предст. всех рос. рев. партий (с.-д., эсеры, анархисты, максималисты и др.). После Февр. рев-ции узники Ш. к. освобождены восставшими рабочими Шлиссельбурга, тюремные здания сожжены. В 1928—39 в Ш. к. филиал Музея Окт. рев-ции. С нач. сент. 1941 сов. воины обороняли Ш. к., к-рая являлась форпостом лев. фланга Ленингр. фр. В течение 500 дней крепость подвергалась массированному артобстрелу и налётам нем.-фаш. авиации. В ходе операции *«Искра»* гарнизон Ш. к. огнём поддерживал части 86-й сд, штурмовавшие г. Шлиссельбург. В совр. Ш. к. филиал Музея истории Л. В 1960 Ленгорсовет принял решение о восстановлении Ш. к. (автор проекта — арх. В. М. Савков). Археол. раскопками (рук. А. Н. Кирпичников) вскрыты остатки стены 1352 с воротной башней и дер. построек 14—17 вв. Восстановлены Королевская (Нарышкина) башня (1960) и быв. «старая тюрьма» 18 в. (1980); Ивановский собор (1824) оставлен в руинах в память Вел. Отеч. войны. На терр. Ш. к.: братская могила рус. солдат, павших при штурме Нотебурга 1702; пам. революционерам, погибшим в 1884—1906 (1919, скульп. И. Я. Гинцбург; восстановлен в 1953, скульп. И. Н. Бенуа); обелиск на братской могиле защитников крепости в 1941—43 (1946); мемориал «Клятва» (открыт 9 мая 1985, худ. И. Д. Билибин, скульп. Г. Д. Ястребенецкий, А. Г. Дема).

Лит.: Колосов Е. Е., Государева тюрьма Шлиссельбург, 2 изд., М., 1930; На каторжном острове, [Л., 1967]; Кирпичников А. Н., Савков В. М., Крепость Орешек, Л., 1972; Узники Шлиссельбургской крепости, Л., 1978; Кирпичников А. Н., Древний Орешек. Историко-археологические очерки о городе-крепости в истоке Невы, Л., 1980; Шлиссельбургская крепость. Очерк-путеводитель, Л., 1986.

ШЛИССЕЛЬБУ́РГСКИЙ МОСТ (быв. Архангелогородский), через Обводный кан., на просп. Обуховской Обороны (быв. Шлиссельбургский просп., Архангелогородский тракт — отсюда названия моста). Построен в 1833 (инж. П. П. Базен) как однопролётный дер. арочный мост на устоях бутовой кладки с гранитной облицовкой на месте существовавшего здесь в 1820-х гг. дер. моста. В 1928—29 заменён на жел.-бетон. однопролётный арочный со сквозным надарочным строением (инж. Б. Д. Васильев, О. Е. Бугаева). Дл. моста 34,8 м, шир. 24 м.

ШМИДТ Пётр Петрович (1867—1906), офицер Черноморского флота, возглавивший Севастопольское восстание 1905. В 1886 окончил петерб. Мор. кадетский корпус (ныне Высш. воен.-мор. уч-ще им. М. В. Фрунзе). Во время учёбы был связан с т. н. Воен.-рев. орг-цией уч-ся воен.-уч. заведений (1884—86). В 1905 ком. миноносца Черноморского флота, лейтенант; деп. Севастопольского совета. В нояб. вышел в отставку в звании капитана 2-го ранга. Во время восстания по предложению Воен. орг-ции РСДРП стал его рук., поднял на крейсере «Очаков» сигнал «Командую флотом». Расстрелян вместе с др. рук. восстания. Именем Ш. в 1918 названы набережная и мост (см. *Лейтенанта Шмидта набережная* и *Лейтенанта Шмидта мост*).

Лит.: Черкашин Г. А., Клянусь землей и солнцем, Л., 1983; Самолис Г. В., Лейтенант Шмидт, М., 1983.

ШОКА́ЛЬСКИЙ Юлий Михайлович (1856—1940), океанограф, географ и картограф, поч. ч. АН СССР (1939; ч.-к. 1923). Род. в П. После окончания Воен.-мор. уч-ща (1877) и Мор. академии (1880) работал в Гл. гидрографич. управлении и Гл. геофиз. обсерватории. Проф. Воен.-мор. академии (1910—30) и ЛГУ (1925—40). През. Геогр. об-ва СССР (1917—31). Осн. тр. по океанографии, метеорологии и гидрологии. В 1923—27 руководил океанографич. экспедицией по комплексному изучению Чёрного м. (1923—27); занимался вопросами освоения Сев. мор. пути. Похоронен на Литераторских мостках. На доме, где с 1908 жил Ш. (просп. Маклина, 27/27),— мем. доска.

Лит.: Андреева Е. В., Ю. М. Шокальский — океанограф, метеоролог, географ, 2 изд., Л., 1956; Молявко Г. И., Франчук В. П., Куличенко В. Г., Геологи. Географы, К., 1985.

ШОСТАКО́ВИЧ Дмитрий Дмитриевич (1906—75), композитор, пианист, педагог, обществ. деятель, нар. арт. СССР (1954), д-р иск-ведения (1965), Герой Соц. Труда (1966). Секр. Союза композиторов СССР (с 1957), 1-й секр. Союза композиторов РСФСР (1960—68). Род. в П. Окончил Петрогр. консерваторию в 1923 по классу фп. у Л. В. Николаева, в 1925 по классу композиции у М. О. Штейнберга. Концертировал как пианист. В 1937—48 преподавал в Ленингр. консерватории (с 1939 проф.); одноврем. с 1943 — в Моск. консерватории. Среди учеников — О. А. Евлахов, Г. В. Свиридов, Г. И. Уствольская. Находясь в Л. в первые месяцы блокады, работал над 7-й симф. (посв. Л.; 9 авг. 1942 исполнена в осаждённом городе в Большом зале *филармонии* оркестром радио под управлением К. И. Элиасберга — мем. доска). С 1943 жил в Москве. В Л. впервые исполнены мн. произв. Ш., в т. ч. оперы «Нос» (1930), «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»; 1934) — обе в Малом оперном т-ре; балеты «Золотой век» (1930), «Болт» (1931), «Светлый ручей» (1935); 1—3-я, 5—6-я, 9—10-я симфонии; оратория «Песнь о лесах», ряд камерных инстр. и др. произв. Междунар. пр. Мира (1954), Лен. пр. (1958), Гос. пр. СССР (1941, 1942, 1946, 1950, 1952, 1968). Деп. ВС СССР в 1962—75, деп. ВС РСФСР в 1946—62. Именем Ш. в 1977 названа новая улица (между просп. Энгельса и ул. Симонова, на Выборгской стороне). Его имя присвоено Ленингр. филармонии (1975). На доме, где в 1937—41 жил и работал Ш. (Б. Пушкарская ул., 37/29), — мем. доска.

Лит.: Хентова С. М., Шостакович в Петрограде — Ленинграде, 2 изд., Л., 1981.

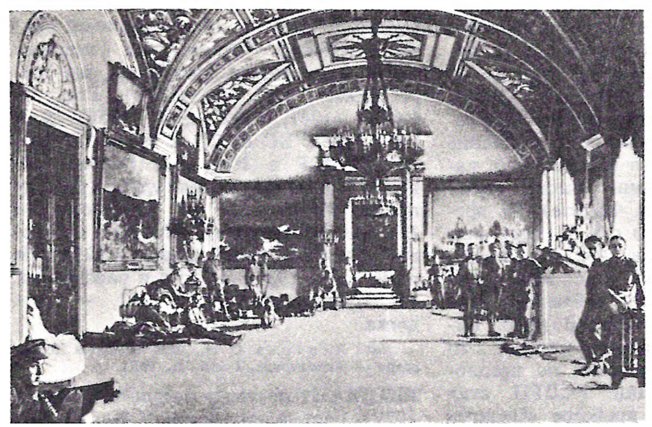
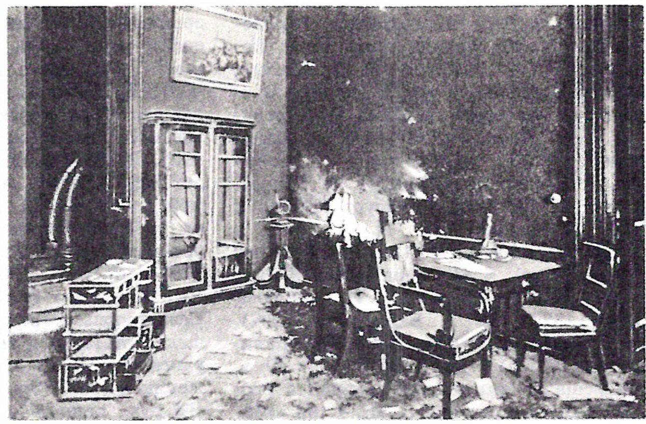
ШО́ТМАН Александр Васильевич (1880—1937), парт. и гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1899. Род. в П. Рабочий-токарь на з-дах Лесснера, Обуховском, Нобеля. В 1899—1902 чл. петерб. «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», один из рук. *«Обуховской обороны» 1901.* В 1902—03 ответств. организатор Выборгского парт. р-на, чл. ПК РСДРП. Делегат 2-го съезда РСДРП. С кон. 1905 в П., чл. ПК РСДРП, предст. ПК в Петерб. совете рабочих депутатов. В 1911—12 чл. Гельсингфорсского к-та С.-д. партии Финляндии. В 1913 кооптирован в ЦК и Рус. бюро ЦК РСДРП. С весны 1917 в П. Делегат 6-го съезда РСДРП(б). С окт. 1917 чл. Петрогр. окружного (губ.) к-та РСДРП(б). Участник расширенного заседания ЦК РСДРП(б) 16(29) окт. 1917. После Окт. рев-ции зам. наркома почт и телеграфов. В 1918—20 чл. През. ВСНХ, пред. Сибирского СНХ. С 1923 пред. ЦИК Карельской АССР, в аппарате ВСНХ, в През. ВЦИК. В 1924—34 чл. ЦКК ВКП(б). Чл. ВЦИК и ЦИК СССР. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно. Именем Ш. в 1970 названа новая улица (в р-не массового жил. стр-ва на прав. берегу Невы). В скульпт. мемориале первым марксистам П. — бронз. бюст Ш. (1974, скульп. А. А. Мурзин; Ново-Александровская, 23).

Соч.: Записки старого большевика, 4 изд., Л., 1983; Ленин в подполье (июль — октябрь 1917 г.), в кн.: Воспоминания о В. И. Ленине, 3 изд., т. 2, М., 1984.

Лит.: Бондаревская Т., А. В. Шотман, М., 1963; Кондратьев Н. Д., Заслуживающий абсолютного доверия, Л., 1980.

ШТА́БА ГВАРДЕ́ЙСКОГО КО́РПУСА ЗДА́НИЕ (Дворцовая пл., 2), пам. архры классицизма. Построенное в 1837—43 (арх. А. П. Брюллов), стало завершающим элементом ансамбля *Дворцовой площади.* Верх. часть монумент. парадного гл. фасада, замыкающего с востока перспективу площади, украшена 12 мощными ионич. колоннами, нижняя — лепными вертикальными барельефами между окон. В интерьере — вестибюль, обработанный кессонами и дорич. полуколоннами.

ШТАКЕНШНЕ́ЙДЕР Андрей Иванович (1802—65), архитектор и рисовальщик. Учился в АХ (1815—21), акад. с 1834, почётный вольный общник АХ; преподавал там же (проф. с 1844). С 1825 работал арх.-рисовальщиком в

Слева: Юнкера в Зимнем дворце. Октябрь 1917. Справа: Приёмная Александра III в Зимнем дворце, повреждённая попаданием снаряда, выпущенного из Петропавловской крепости. Октябрь 1917.

комиссии по построению Исаакиевского собора. С 1833 придворный архитектор. Автор многочисл. дворцов, в арх-ре к-рых мастерски использовал формы разл. архит. стилей (гл. обр. ренессанса и барокко): *Мариинский дворец* (ныне Ленсовет и Ленгорисполком), *Белосельских-Белозерских дворец* (ныне Куйбышевский РК КПСС), Николаевский дворец (ныне *Дворец Труда), Ново-Михайловский дворец* (ныне ин-ты АН СССР). Высоким качеством отличается отделка интерьеров, выполненная Ш. в *Долгорукова даче* (кон. 1830-х — нач. 1840-х гг.), зданиях Малого и Старого Эрмитажей (1850-е — нач. 1860-х гг.; см. *Эрмитаж*). Жил в доме Лютеранской церкви св. Петра на Невском просп., с 1854 — в собственном доме (ныне ул. Халтурина, 10, построен в 1852—54 по проекту Ш.). Салон Ш., его жены и дочери — один из центров культурной жизни П. 2-й пол. 1850—60-х гг. (среди посетителей — художники, скульпторы, архитекторы Ф. А. Бруни, А. П. Брюллов, А. И. и И. И. Шарлемань, А. К. Кавос, К. А. Тон, Г. А. Боссе, писатели И. А. Гончаров, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Г. П. Данилевский, И. И. Панаев и др., публицист Н. В. Шелгунов, философ П. Л. Лавров и др.). Похоронен в Троице-Сергиевой пустыни.

Лит.: Петрова Т. А., А. Штакеншнейдер, Л., 1978; Силантьева И. А., Дом, где жил зодчий, «ЛП», 1986, № 4.

ШТЕГЕЛЬМА́НА ДОМ (наб. р. Мойки, 50), пам. арх-ры. Построен в 1750—53 (арх. В. В. Растрелли), представлял собой большое 2-этажное здание, расположенное в глубине участка, с 2 симметричными флигелями, обрамляющими парадный двор. При перестройке после 1764 (автор неизв.) Ш. д. получил отделку в духе раннего классицизма: центр. ризалит гл. фасада был декорирован коринфскими пилястрами большого ордера, 1-й этаж прорезан проёмами, фланкированными ионич. колоннами. Лепные гирлянды в нишах, декор. вазы дополняют пластич. обработку здания. Ныне в Ш. д. уч. корпус Рос. пед. ун-та им. А. И. Герцена.

ШТЕ́ЙНБЕРГ Максимилиан Осеевич (1883—1946), композитор, дирижёр, педагог, муз. деятель, засл. деят. иск-в РСФСР (1934), нар. арт. Узб. ССР (1944), д-р иск-ведения (1943). Окончил естеств. ф-т Петерб. ун-та (1907) и Петерб. консерваторию (1908) по классу композиции у Н. А. Римского-Корсакова (занимался также у А. К. Лядова и А. К. Глазунова). С 1908 преподаватель, с 1915 проф. консерватории. Среди его учеников — Д. Д. Шостакович, В. В. Щербачёв. Под ред. Ш. опубл. ряд соч. Римского-Корсакова. Завершил также его тр. «Основы оркестровки» (т. 1—2, Берлин — М. — СПБ, 1913). Похоронен на Литераторских мостках. Имя Ш. присвоено классу консерватории.

«ШТУРМ», мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»*, включает пам. на 30-м км шоссе Л. — Москва (1944, арх. Я. М. Зелёный), установленный в честь воинов Ленингр. фр., к-рые 23 июня 1942 штурмом овладели укреплениями противника в р-не Ям — Ижора, и обелиск «Воинам 55-й армии» на 29-м км того же шоссе (1957, арх. М. К. Меликова), воздвигнутый на рубеже, где воины 55-й А в сент. 1941 остановили наступление нем.-фаш. войск.

ШТУРМ ЗИМНЕГО ДВОРЦА́, принятое в сов. ист. лит-ре название завершающего акта *Октябрьского вооружённого восстания 1917*. План взятия Зимнего предусматривал комбинированный удар по дворцу отрядов *Красной Гвардии*, матросских подразделений и частей *Петроградского гарнизона*. Броневые машины автобронедивизиона, перешедшего на сторону восставших, были выделены как поддерживающие средства. Автомобильные подразделения обеспечивали войска транспортом. Важная роль в операции отводилась 8-тысячному гарнизону *Петропавловской крепости* и боевым кораблям на Неве, прибывшим из Кронштадта и Гельсингфорса. Руководство штурмом осуществлял созданный утром 25 окт. (7 нояб.) по указанию ЦК РСДРП(б) Полевой штаб ПВРК (Н. И. Подвойский, А. С. Бубнов, В. А. Антонов-Овсеенко, Г. И. Чудновский, К. С. Еремеев). На совещании в *Смольном* Полевой штаб наметил предварит. план оцепления Зимнего дворца. Полевой штаб из Смольного перебазировался в Петропавловскую крепость. Оцепление Зимнего дворца началось в 11 часов утра, когда солдаты Павловского полка (позже подкреплённые красногвардейцами Выборгского и Петроградского р-нов и неск. броневиками) стали занимать участок от угла Миллионной ул. до Невского просп. Ок. 1 часа дня павловцы получили приказание овладеть участком Невского просп. от Екатерининского кан. до Мойки. Во 2-й пол. дня Полевой штаб провёл очередное совещание. Руководить действиями войск ПВРК поручалось Антонову-Овсеенко и Чудновскому. На лев. фланг линии оцепления стали выходить солдаты Кексгольмского полка и матросы 2-го Балт. флотского экипажа. У *Дворцового моста* и в Александровском саду сосредоточивались моряки, прибывшие из Кронштадта, красногвардейцы Нарвской заставы (путиловцы) и Васильевского о-ва, отряд матросов с крейсера *«Аврора»*, к-рый находился у Николаевского моста.

Врем. пр-во 24 и утром 25 окт. (6—7 нояб.) вызвало в Зимний дворец дополнит. войска. Общее число защитников составляло св. 2,7 тыс. бойцов. Юнкера превратили поленницу, сложенную перед гл. воротами, в баррикаду и оборудовали в ней пулемётные гнёзда; казаки и рота *женского батальона* расположились на 1-м этаже, юнкера — в сквере перед зап. фасадом дворца и во внутр. караульных помещениях. В 6 часов 30 минут вечера войска ПВРК (не менее 18—20 тыс. красногвардейцев, солдат и матросов) завершили оцепление дворца. Во избежание кровопролития членам Врем. пр-ва и Штаба ВО от имени ПВРК был направлен ультиматум с предложением капитуляции. Штаб подчинился, а Врем. пр-во не ответило на ультиматум. Во дворце побывали Чудновский и представитель ПВРК прапорщик П. В. Дашкевич и убедились в колебаниях юнкеров и «ударниц». В 10-м часу вечера на Дворцовой пл. началась

перестрелка. Услышав её, в Петропавловской крепости в 9 часов 40 минут из сигнальной полуденной пушки произвели холостой выстрел, тотчас, как было условлено, прогремел холостой выстрел из носового орудия «Авроры». Перестрелка на площади усилилась, но вскоре прекратилась ввиду капитуляции казаков 14-го Донского полка, а затем «ударниц» и юнкеров школы прапорщиков Сев. фр. В 10 часов 40 минут в Смольном открылся *Второй Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов.* С 11 часов начался обстрел Зимнего дворца из орудия, установленного у арки Гл. штаба и из орудий Петропавловской крепости. Со стороны Миллионной ул. во дворец проникали красногвардейцы и солдаты. Ок. 1 часа ночи Антонов-Овсеенко и Чудновский повели осн. войска на штурм. Ворвавшись во дворец через 2 парадных подъезда, гл. ворота с Дворцовой пл. и через Детский подъезд со стороны Невы, наступающие разоружили юнкеров и устремились к помещениям, занятым Врем. пр-вом. В 1 час 50 минут 26 окт. (8 нояб.) передовая группа вошла в Малую столовую, где находились министры (Керенский ещё утром бежал). В 2 часа 10 минут дворец был взят. Антонов-Овсеенко и Чудновский составили протокол об аресте чл. Врем. пр-ва и дали подписать его министрам. Арестованные были отправлены в Петропавловскую крепость.

Лит.: Старцев В. И., Штурм Зимнего, Л., 1987; Астрахан Х. М., Путинцева В. А., Штурм Зимнего дворца, в кн.: Здесь свершался Великий Октябрь, Л., 1967; Буторов А. В., Зимний взят, в сб.: Памятники Отечества, [в.] 2, М., 1987; Левидова С. М., От Февраля к Октябрю. По памятным местам революционных событий в Петрограде, Л., 1957.

ШУ́БЕРТА ДОМ (1-я линия В. О., 12), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1720-х гг., перестроен в 1810-х гг. (автор неизв.). К главному, прямоуг. в плане 3-этажному корпусу примыкают флигеля, ограничивающие узкий внутр. двор. Центр. ризалит гл. фасада увенчан треуг. фронтоном; ось фасада подчёркнута 3-частным окном; гладь стен оживлена прямоуг. барельефными панно, расположенными над окнами 2-го этажа.

ШУ́БИН (до 1761 Шубной) Федот Иванович (1740—1805), скульптор. Сын крестьянина-помора, с детства занимался резьбой по кости. В 1759 приехал в П. В 1761—67 учился в АХ, акад. с 1774, проф. с 1794. Пенсионер АХ в Париже (1767—70) и в Риме (1770—72), где изучал скульптуру античности и Возрождения. Творчески освоив лучшие достижения портретной пластики франц. рококо, сближаясь в понимании архитектоники портретного бюста с совр. ему мастерами рус. классицизма, Ш. создал собств. вариант стиля, во многом обусловленный просветительскими идеями 18 в. В своих портретах демонстрировал аналитич. подход к натуре и одноврем. раскрывал характер портретируемых в органич. цельности создаваемого им худ. образа. Виртуозное владение техникой обработки поверхности мрамора, мастерское использование возможностей кругового обхода дали возможность Ш. создавать неоднозначные психологич. портреты: А. М. Голицына (гипс, 1773), П. А. Румянцева (гипс, 1777), И. И. Михельсона (мр., 1785), Г. А. Потёмкина-Таврического (мр., 1791), Н. В. Репнина (мр., 1791), В. Я. Чичагова (мр., 1791), М. В. Ломоносова (гипс, 1792), П. А. Зубова (мр., 1795), Павла I (мр. 1797) — все в ГРМ. Ш. работал также в области монумент.-декор. скульптуры (статуи и рельефы для Мраморного дворца, 1775—82, и Троицкого собора Александро-Невской лавры, 1786—89, — все мр.), выполнил 58 медальонов с изображениями рус. князей и царей для Чесменского дворца (1774—75; ныне в Оружейной палате Моск. Кремля), статую «Екатерина II — законодательница» для Таврического дворца (1789—90, мр., ныне в ГРМ); известны также рис. и живописные произв. Ш. Похоронен на Смоленском правосл. кладб., позже прах перенесён в Некрополь 18 в. В Михайловском саду установлен пам. Ш. (1959, скульп. В. А. Синайский, арх. С. Б. Сперанский).

Лит.: Исаков К. С., Ф. Шубин, М., 1938; Лазарева О. П., Русский скульптор Ф. Шубин, М., 1965; Никулина Н., Земляк великого помора, в сб.: Белые ночи, [в. 5], Л., 1978; Яковлева Н., Ф. И. Шубин, Л., 1984.

ШУВА́ЛОВ Иван Иванович (1727—97), гос. деятель, обер-камергер, ген.-лейт., ген.-адъютант (1760). В 1742 начал службу при дворе имп. *Елизаветы Петровны,* с 1749, став её фаворитом, оказывал огромное влияние на внутр. и внеш. политику России. Ш. известен как меценат, поддерживал М. В. *Ломоносова* и др. рус. учёных, художников, архитекторов. По проекту Ш. в П. основана *Академия художеств* (1757; до 1763 её през.). При Екатерине II Ш. попал в опалу, в 1763—77 жил за границей, оказывал помощь рус. художникам — пенсионерам АХ, присылал в П. многочисл. слепки с антич. подлинников и произведения иск-ва. По возвращении назначен сенатором. Передав в АХ свою коллекцию картин, положил начало её музею. В П. владел дворцом на Итальянской ул. (ныне ул. Ракова, 25; см. *Вяземского дворец*). Похоронен в Благовещенской ц. Александро-Невской лавры.

Памятник Ф. И. Шубину.

Дворец И. И. Шувалова.

Лит.: Бартенев П. И., Биография И. И. Шувалова, М., 1857.

ШУВА́ЛОВА И. И. ДВОРЕ́Ц, см. *Вяземского дворец.*

ШУВА́ЛОВО, местность в сев. части Л., на Ю. соседствует с *Озерками,* на С. — с *Парголовом,* на З. ограничена линией ж. д. Л.— Выборг, на В. примыкает к р-ну массового жил. стр-ва севернее Муринского ручья. С 1726 этими землями владели графы Шуваловы (отсюда назв.), в 1740—50-х гг. в сев. части Ш. разбит *Шуваловский парк,* в 1831—46 сооружена ц. Петра и Павла (арх. А. П. Брюллов), в 1849—50 — Малый дворец (арх. Г. А. Боссе), в 1906—07 — Конный двор (арх. С. С. Кричинский), в 1912—14 — Большой дворец (арх. Кричинский; ныне в нём размещён НИИ токов высокой частоты им. В. П. Вологдина); в 1910-х гг. построены т. н. Ферма, Дом садовника и Холодные бани. В 1870 через Ш. прошла линия Финл. ж. д. В кон. 1870-х гг. земли Ш. куплены «Т-вом на паях для устройства дачных поселений в Шувалове» и застроены дачами. С 1963 в черте города, с кон. 70-х гг. юж. часть Ш. — р-н массового жил. стр-ва Шувалово — Озерки (арх. Л. Л. Шрётер, Л. И. Шимановский, А. А. Столярчук). В сев.-зап. части Ш. (Выборгское ш., 106а) *Шуваловское клад-*

бище. Назв. сохранилось в наим. ж.-д. ст. Шувалово.

ШУВА́ЛОВОЙ С. Л. ДВОРЕ́Ц, см. *Нарышкина дворец*.

ШУВА́ЛОВСКИЙ ПАРК (в пос. Парголово 1-е и Парголово 2-е), пам. садово-паркового иск-ва 19 в. Пл. 136 га. Созд. в 1740—50-х гг. на верх. и ниж. террасах Парголовского холма (см. *Парголовские высоты*), перепланирован в 1820 (садовый мастер П. Эрлер). Планировка в пейзажном стиле. Гл. (проезжая) дорога асфальтированная, остальные — щебёночно-набивные. В насаждениях (более 60% — естеств. лес) преобладают лиственница, ель, сосна, берёза, осина, ольха. Много белок, большое разнообразие птиц (гнездятся 43 вида). В парке 2 водоёма и глиняная плотина у каскада. Сохранился усадебный комплекс (см. в ст. *Шувалово*).

ШУВА́ЛОВСКОЕ КЛА́ДБИЩЕ (Выборгское ш., 106а), в сев. части Л. Пл. 5 га. Возникло в сер. 18 в. Здесь похоронены китаевед В. М. Алексеев, специалист по тибетской медицине П. А. Бадмаев, лингвист В. И. Чернышёв, футболист М. П. Бутусов, капитан сов. ледокольного флота В. И. Воронин, литературовед В. А. Десницкий, химик, историк и искусствовед В. Я. Курбатов, скульп. В. В. Лишев, арх. И. А. Монигетти, ориенталист Ф. И. Сарруф, певец Н. К. Печковский, почвовед К. Д. Глинка, химик А. Е. Порай-Кошиц, геолог В. П. Нехорошев, др. деятели науки и культуры, а также Герои Сов. Союза П. А. Маркуца, Н. А. Зеленов, В. В. Хрустицкий. На Ш. к. — братские могилы сов. воинов, погибших в годы Вел. Отеч. войны. Св. 10 ист. захоронений — под охраной гос-ва. На терр. кладбища — Спасо-Парголовская ц. (1880) и ц. Александра Невского (1886) — обе инж.-строитель К. А. Кузьмин.

ШУСТО́В Смарагд Логинович (1789—1870), архитектор; предст. *классицизма*. Окончил АХ (1810). Пом. архитектора при петерб. воен. ген.-губернаторе (1810—22), арх. Придворного конюшенного ведомства (с 1822) и ведомства Дирекции петерб. имп. т-ров (с 1827). С 1835 в отставке, выполнял частные заказы. Много строил в П. и его пригородах (конюшни, экипажные и конюшенные дворы, фуражные магазины, жил. дома, церкви). Наиб. известны дер. *Каменноостровский театр, Долгорукова дача*; участвовал также в перестройке *Сухозанета дома*. Похоронен на Смоленском правосл. кладб.

Лит.: Хомутецкий Н., Материалы к биографиям архитекторов С. Л. Шустова и Р. И. Кузьмина, в сб.: Архитектурное наследство, [в.] 7, Л.—М., 1955.

ЩЁГОЛЕВ Павел Елисеевич (1877—1931), историк, литературовед, археограф, публицист. В П. с 1895 учился на ф-те вост. языков Петерб. ун-та, один из организаторов массовых студенч. выступлений весной 1899, вёл рев. пропаганду среди рабочих Путиловского з-да. Осенью 1899 арестован, провёл 8 мес в Доме предварит. заключения, в 1900 сослан в адм. порядке. В 1903 вернулся в П., сдал экзамены за курс ист.-филол. ф-та Петерб. ун-та, сотрудничал в петерб. ж. «Ист. вестник» (в 1903—04 пом. ред.), «Мир божий», «Вестник и б-ка самообразования» и др. В период Рев-ции 1905—07 сотрудник газ. «Наша жизнь» (позже «Товарищ»), сатирич. ж. «Жупел» и др. Получив доступ в архивы, начал работу по изучению движения декабристов, одноврем. углублённо занимался проблемами жизни и творчества А. С. Пушкина. В 1905 издал со своим предисловием «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева (первое легальное издание этого произв.), затем «Рус. правду» П. И. Пестеля, ряд мемуаров декабристов и др. В 1906—07 один из рук. ж. *«Былое»*, после его закрытия выслан из П., позже предан суду и приговорён к тюремному заключению (отбывал в 1909—11 в *«Крестах»*, где написал иссл. «Из разысканий в области биографии и текста Пушкина» и в осн. завершил работу над кн. «Дуэль и смерть Пушкина»: 1 изд. — 1916, 4 изд. — 1989). В 1912—13 один из ведущих сотрудников ж. «Современник», с 1913 ред. «Б-ки мемуаров» изд-ва «Огни». С сер. 1910-х гг. чл. Пушкинской комиссии Рос. АН. С марта 1917 чл. Чрезвычайной следств. комиссии Врем. пр-ва по расследованию преступлений быв. царской администрации (её протоколы изд. под ред. Щ.: «Падение царского режима», т. 1—7, Л., 1924—27). С июля 1917 до 1926 возглавлял возобновлённый ж. «Былое». В 1918 один из организаторов Петрогр. ист.-рев. архива (в здании быв. Сената), руководил разбором архивов Департамента полиции, Отдельного корпуса жандармов и др., с 1919 чл. коллегии Петрогр. отделения Главархива, с 1920 управляющий одним из отделений Гос. архивного фонда, инициатор издания ряда документальных публикаций по истории рев. движения в России. Щ. — один из создателей Музея рев-ции в П. (1919). С 1926 чл. К-та по изданию соч. рус. классиков при Гл. управлении Госиздата. В кон. 20-х гг. инициатор издания первого полного собрания соч. Пушкина (в 1930—31 чл. редакц. к-та). Автор тр. по истории рев. движения в России 19— нач. 20 вв. (в т. ч. сб. очерков «Алексеевский равелин», 1929, последнее изд. — 1990), истории рус. лит-ры и обществ. мысли, один из крупнейших предст. отеч. пушкиноведения. В 1920-х гг. Щ. в соавторстве с А. Н. Толстым написал пьесы «Заговор императрицы» (1925) и «Азеф» (1926), драм. поэму «Полина Гебль» (1926), автор сценариев ф. «Дворец и крепость» (1924, совм. с О. Д. Форш), «Степан Халтурин» (1925) и др. В 1920-х гг. жил на ул. Куйбышева, 10. Похоронен на Никольском кладб. Александро-Невской лавры.

Лит.: Емельянов Ю. Н., П. Е. Щёголев — историк русского революционного движения, М., 1990.

ЩЕДРИ́Н Семён Фёдорович (1745—1804), живописец. Брат Ф. Ф. *Щедрина*. Учился в АХ (1759—67), акад. с 1779; преподавал там же (с 1776, адъюнкт-ректор с 1798, рук. гравировально-ландшафтного класса с 1799). Пенсионер АХ в Германии, Голландии, Франции, Италии (1767—76). Один из основоположников рус. пейзажной школы, писал декор. видовые пейзажи, монумент. панно. Созданные Щ. виды П. и парков в его окрестностях — Павловске, Гатчине, Петергофе — при нек-рой условности изобразит. приёмов проникнуты тонким чувством близости человека к природе, отмечены интересом к передаче конкретного облика местности («Вид в усадьбе П. Г. Демидова „Сиворицы“ под Петербургом», ок. 1792, «Вид на Большую Невку и дачу Строганова», 1804, — оба в ГРМ). Похоронен на Смоленском правосл. кладб., позже прах перенесён в Некрополь 18 в.

ЩЕДРИ́Н Феодосий Фёдорович (1751—1825), скульптор. Брат С. Ф. *Щедрина*. Учился в АХ (1764—73), акад. с 1794; преподавал там же (с 1794, ректор скульптуры с 1818). Мастер монумент.-декор. и станковой пластики. Уже в ранних работах, связанных с традициями барокко («Марсий», гипс, 1776, Н.-и. музей АХ СССР), сказались типичные для классицизма представления о гармонически красивой личности («Спящий Эндимион», бр., 1779, ГРМ), поздняя монумент. пластика проникнута гражданств. пафосом: «Персей» (1800), «Нева» (1804; разрушена нем. фашистами, воссоздана в 1950 В. В. Эллоненом), «Сирены» (1805) — все золочёная бр., для Большого каскада в Петергофе; барельеф «Несение креста» (кам., 1807—11) для *Казанского собора*; фигуры на колоннаде центр. башни, 3 фигуры на аттике, 2 группы «Морские нимфы» (все — известняк, 1812—13) для Гл. *Адмиралтейства*. Выполнил также ряд портретов («Н. И. Панин», барельеф, мр., 1794, ГИМ; «А. А. Нартов», мр., 1811, ГРМ). Похоронен на Смоленском правосл. кладб., позже прах перенесён в Некрополь 18 в.

Лит.: Каганович А., Ф. Ф. Щедрин, М., 1953; Петинова Е. Ф., Ф. Щедрин, Л., 1977.

ЩЕДРО́ВСКИЙ Игнатий Степанович (1815—70), рисовальщик, литограф, живописец. Учился в ун-те в Вильно (ныне Вильнюс), с 1833 жил в П., посещал АХ как вольнослушатель (до 1836). В жанровых картинах («Продавец кваса», 1837, ГРМ), рисунках, в т. ч. в изданных в серии литографий «Сценах из русского народного быта» (1839), альбомах цветных автолитографий (1845, переизданы в 1846, 1852, 1855) с острой наблюдательностью запечатлел гор. сцены П., типы горожан, ремесленников, торговцев, нищих. Произв. Щ., близкие по духу к лит. «физиологич. очеркам» П., высоко оценил В. Г. Белинский. С кон. 1860-х гг. жил в Москве.

Лит.: [Сурис Б.], И. С. Щедровский, М., 1957.

ЩЕМИ́ЛОВКА, местность в юго-вост. части Л., на лев. берегу р. Нева, к Ю. от *Невской заставы*. Назв. от быв. деревни. В 1840-х гг. к З. от Щ. прошла линия Петерб.-Моск. (ныне Окт.) ж. д. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. Щ. — рабочая окраина П. В нач. 1930-х гг.

терр. благоустроена, сооружён Володарский мост. В 1936 началась застройка *Ивановской улицы.* В 1940 перед мостом завершено стр-во здания исполкома Невского райсовета (арх. И. И. Фомин, Е. А. Левинсон, Г. Е. Гедике). Реконструкция и застройка в осн. завершена в 50-х гг.; в 60-х гг. застроены кварталы в р-не бул. Красных Зорь (арх. Левинсон, Д. С. Гольдгор, Г. И. Александров, А. В. Шприц, Н. К. Емельянов и др.). В 1970 открыта ст. метро *«Ломоносовская».* От назв. Щ. происходят прежние наим. улиц Седова и Полярников (Большая и Малая Щемиловские улицы).

ЩЕ́РБА Лев Владимирович (1880—1944), филолог, акад. АН СССР (1943), акад. АПН РСФСР (1944). Род. в П. Окончил Петерб. ун-т (1903). Проф. Петрогр. (Ленингр.) ун-та (с 1916), Высш. жен. (Бестужевских) курсов (с 1912). Один из основоположников теории фонем. Глава Ленингр. фонологич. школы. Иссл. проблемы общей и эксперим. фонетики, орфографии и орфоэпии, синтаксиса. Тр. по общему языкознанию, русистике, романистике, славистике, педагогике. Его лексикографич. труды и «Русско-французский словарь» (1936, совм. с М. И. Матусевич) оказали влияние на развитие лексикографии в СССР. Участвовал в составлении уч. программ ср. школы и учебников по рус. яз. Жил на 11-й линии В. О., 44.

Лит.: Зиндер Л. Р., Матусевич М. И., Л. В. Щерба. Основные вехи его жизни и научного творчества, в кн.: Щерба Л. В., Языковая система и речевая деятельность, Л., 1974; Булахов М. Г., Восточнославянские языковеды. Биобиблиографический словарь, т. 3, Минск, 1978.

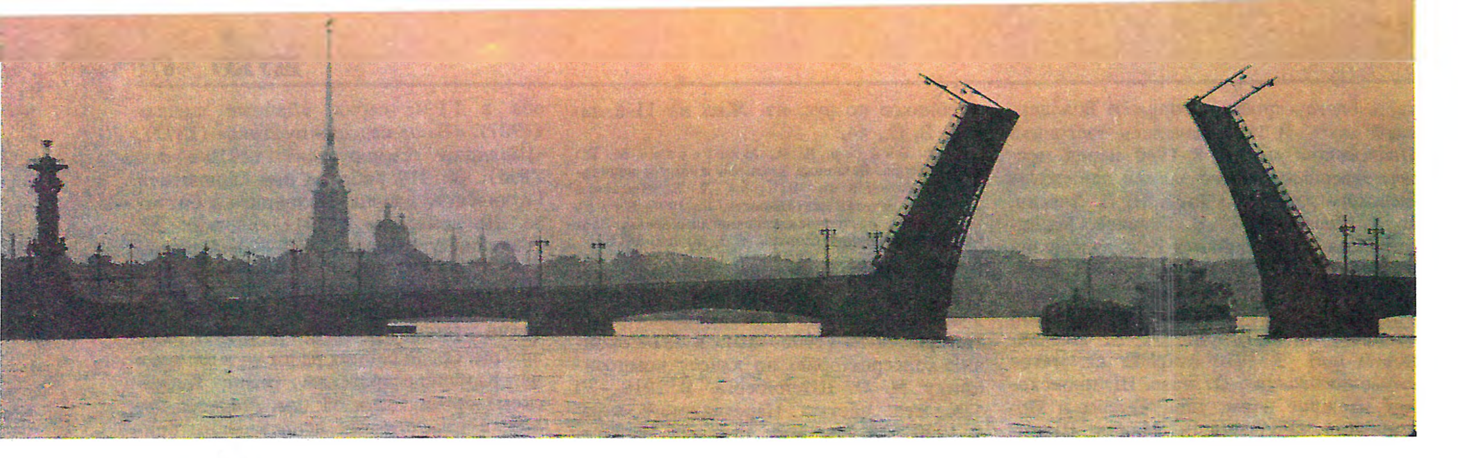
ЩЕРБАЧЁВ Владимир Владимирович (1889—1952), композитор, педагог. Учился на юрид. и ист.-филол. ф-тах Петерб. ун-та (1906—10). В 1914 окончил консерваторию по классу композиции у М. О. Штейнберга. В 1918—20 зав. муз. частью Передвижного т-ра. В 1920—23 зав. Муз. отделом Наркомпроса. В 1923—31 и 1944—48 проф. Ленингр. консерватории. Среди учеников — В. В. Волошинов, Ю. В. Кочуров, Е. А. Мравинский. Пред. Ленингр. орг-ции Союза композиторов РСФСР (1935—37, 1944—46). Большинство соч. Щ. создано и исполнено в Л., в т. ч. 5 симфоний (4-я — «Ижорская» — с солистами и хором, 1948), музыка к спектаклям драм. т-ров. Похоронен на Литераторских мостках.

ЩЕ́РБОВ Павел Егорович (1866—1938), живописец и график. Учился в АХ (1885—86). Мастер сатирич. графики. В острой карикатурной форме запечатлел бурную худ. жизнь П. кон. 19 — нач. 20 вв., создал серии карикатур на обывателей, шаржи: «Базар 20 века» (1908), «Радость безмерная» (1900) — оба в ГРМ; серии «Дачные сцены» (1907), «Наша садовая публика» (1897), «Шаляпин гримируется» (1910-е гг., ГРМ). В 1919 работал пом. хранителя Гатчинского дворца. Похоронен в Гатчине. На доме, где в 1911—38 жил Щ. (Гатчина, ул. Чехова, 4), — мем. доска.

Лит.: Савинов А., П. Е. Щербов, Л., 1969.

ЩУКО́ Владимир Алексеевич (1878—1939), архитектор. Учился в АХ (1896—1904) у Л. Н. Бенуа; с 1911 акад. арх-ры. Среди ранних работ — жил. дома на Каменноостровском (ныне Кировском) просп., 63 и 65 (см. *Маркова дома*), в арх-ре к-рых использованы приёмы и формы итал. зодчества эпохи Возрождения, переработанные применительно к требованиям жил. стр-ва нач. 20 в. Работы сов. времени отмечены поисками простых лаконичных форм, органически связанных с новыми типами обществ. зданий: Пропилеи у *Смольного,* 3 подстанции Волховской ГЭС (1923—27), клуб з-да «Большевик» (1927), общая комп. и архит. часть пам. В. И. Ленину у Финл. вокзала (1926) и перед Смольным (1927) — все совм. с В. Г. Гельфрейхом. Выступал и как театр. худ. (эскизы декораций и костюмов для «Старинного т-ра», 1911, и др.), а также как талантливый рисовальщик и акварелист. С кон. 20-х гг. работал в Москве. На доме, где жил Щ. (Кировский просп., 63—65), — мем. доска.

Лит.: Кауфман С. А., В. А. Щуко, [М.], 1946.



Река Нева и Дворцовый мост.

ЭВАКУАЦИЯ 1941—43, перебазирование осн. производит. сил из Л. и области в вост. р-ны СССР, вызванное неблагоприятной фронтовой обстановкой. Э. проводилась на основании пост. ЦК ВКП(б) и СНК СССР от 27 июня 1941 «О порядке вывоза и размещения людских контингентов и ценного имущества», дополненного директивой ГКО от 7 авг. 1941. С нач. июля развернулось перемещение в Поволжье и Сибирь ряда воен. з-дов Л. В связи с вторжением противника в пределы Ленингр. обл. ГКО 11 июля принял решение об эвакуации 80 ленингр. з-дов и 13 ЦКБ, в авг. — ещё 14 пр-тий. До 8 сент. 1941 из Л. эвакуировано 86 крупнейших пр-тий разл. отраслей пром-сти. Одноврем. в июле — авг. шла эвакуация ряда учреждений, НИИ, вузов, т-ров и т. д. Из Л. была вывезена значит. часть сокровищ *Эрмитажа* и *Русского музея,* пригородных дворцов-музеев. Вывоз в тыл пром. оборудования, материальных и культурных ценностей продолжался и во время блокады (см. *Блокада 1941—44*) через Ладогу по *«Дороге жизни»*. Всего из Л. эвакуировано 133 пром. пр-тия, в т. ч. 92 крупных. Вместе с вывозом материальных ценностей шла работа по эвакуации из города населения, к-рая определялась пост. СНК СССР от 5 июля 1941 «О порядке эвакуации населения в воен. время». Массовая эвакуация ленинградцев проводилась в осн. в 3 этапа. 1-й — с кон. июня до сент. 1941. Прежде всего вывозились дети. В целом же в сложнейших условиях первых двух месяцев войны удалось отправить в тыловые р-ны страны 636 тыс. чел. 2-й этап — с сер. сент. 1941 до сер. апр. 1942. За это время гл. обр. по Ладожской ледовой трассе, а также водным и воздушным путём вывезено ещё 659 тыс. чел. 3-й этап — с мая по окт. 1942, когда в тыл было отправлено ещё 403 тыс. чел. С 1 нояб. 1942 решением Ленгорисполкома эвакуация людей прекращена. Всего с 29 июня 1941 по 1 апр. 1943 из Л. вывезено 1 млн. 743 тыс. чел., из них 1 млн. 448 тыс. собственно ленинградцев (включая 414 тыс. детей). С 1943 началась постепенная *реэвакуация 1944—45* и *восстановление Ленинграда.*

Лит.: 900 героических дней. Сб. документов и материалов, М.—Л., 1966; Карасев А. В., Ленинградцы в годы блокады. 1941—1943, М., 1959; Непокоренный Ленинград, 3 изд., Л., 1985; В годы суровых испытаний. Ленинградская партийная организация в Великой Отечественной войне, Л., 1985.

Эвакуация ленинградцев через порт Осиновец. 1942.

ЭВОЛЮЦИО́ННОЙ ФИЗИОЛО́ГИИ И БИОХИ́МИИ ИНСТИТУ́Т им. И. М. Сеченова (ИЭФБ) АН СССР (просп. Мориса Тореза, 44), головное н.-и. учреждение по иссл. физиологич., биохим. и структурных основ эволюции функций систем животного организма. Организован в 1956 по инициативе Л. А. *Орбели* (дир. ин-та в 1956—58) на базе Лаборатории эволюц. физиологии АН СССР (созд. в 1954). С нач. 60-х гг. в ин-те под рук. Е. М. Крепса (дир. ин-та в 1960—75), кроме традиц. иссл., значительно расширились работы по эволюц. биохимии, по физиологии высш. нервной деятельности у ребёнка. Ряд направлений в ин-те связан с иссл. мозгового кровообращения в условиях гипергравитации, водно-солевого обмена и др. Осн. направление иссл. — эволюция нервной системы (в т. ч. сенсорных систем), нейроонтогенез и др. В ин-те разрабатываются также методы матем. моделирования речных, озёрных и океанич. экосистем. Издаёт «Журнал эволюционной биохимии и физиологии» (с 1965).

ЭЙЛЕР (Euler) Леонард (1707—83), математик, механик, физик. По происхождению из Швейцарии. Учился в Базельском ун-те. Был приглашён в Петерб. АН, с 1726 адъюнкт, в 1731—41 и с 1766 акад. Петерб. АН (в 1742—66 иностр. поч. ч. Петерб. АН). В 1741—66 работал в Берлине. Э. — учёный необычайной широты интересов и творч. продуктивности, автор св. 800 тр. по матем. анализу, дифференц. геометрии, теории чисел, приближённым вычислениям, небесной механике, матем. физике, оптике, баллистике, кораблестроению, теории музыки и др. Похоронен на Смоленском лютеранском кладб. (в 1837 Петерб. АН воздвигла на его могиле пам.), в 1956 прах перенесён в Некрополь Александро-Невской лавры. На доме, где в 1766—83 жил Э. (наб. Лейтенанта Шмидта, 15), — мем. доска.

Лит.: Тиле Р., Л. Эйлер, пер. с нем., К., 1983.

ЭКОНО́МИКИ И ОРГАНИЗА́ЦИИ МАТЕРИА́ЛЬНО - ТЕХНИ́ЧЕСКОГО СНАБЖЕ́НИЯ ИНСТИТУ́Т Центральный Госснаба СССР, Ленингр. от-

деление (просп. Маклина, 40), образован в 1973, разрабатывает проблемы развития проката техн. средств для проведения опытно-эксперим. работ, проблемы совершенствования снабжения орг-ций и учреждений материально-техн. ресурсами (головная науч. орг-ция по этой проблеме в стране), проводит иссл. по вопросам орг-ции и совершенствования оптовой торговли средствами произ-ва в регионах. При науч.-метод. участии Ленингр. отделения ин-та разработаны целевые комплексные программы «Экономия» и «Вторичные материальные ресурсы» (вошли в состав терр.-отраслевой программы интенсификации экономики Л. и области).

ЭКОНО́МИКИ И ОРГАНИЗА́ЦИИ СЕЛЬСКОХОЗЯ́ЙСТВЕННОГО ПРОИЗВО́ДСТВА ИНСТИТУ́Т н.-и. нечернозёмной зоны РСФСР (НИЭСХНЗ РСФСР) ВАСХНИЛ (Павловск, ул. Красных Зорь, 24), созд. в 1977. Осн. тематика: разработка экон. проблем развития, специализации и размещения с.-х. произ-ва. Ин-т имеет филиалы в Москве, Вологде, Пскове и Орле.

ЭКОНО́МИКА ТОРГО́ВЛИ И СИСТЕ́М УПРАВЛЕ́НИЯ ИНСТИТУ́Т Всес. н.-и. (ВНИИЭТсистем) Мин-ва торговли СССР, Ленингр. филиал (Невский просп., 16), образован в 1966 как Ленингр. филиал ВНИИ по изучению спроса населения на товары нар. потребления и конъюнктуры торговли, совр. назв. с 1975. Ин-т является головной орг-цией в стране по проблемам науч. орг-ции, оплаты и стимулирования труда в торговле (разработаны и внедрены типовые проекты орг-ции труда для магазинов разл. типа и др.).

ЭКОНОМИ́ЧЕСКАЯ АССОЦИА́ЦИЯ при Ленингр. обл. правлении Всес. экон. об-ва (6-я Красноармейская ул., 24), добровольная обществ. орг-ция. Созд. в 1989 для содействия решению задач экон. и социального характера. Члены Э. а. разрабатывают проблемы социальной переориентации экономики на основе интенсификации произ-ва, ресурсосбережения, ускорения науч.-техн. прогресса, способствуют формированию нового экон. мышления, стимулированию творч. поиска в экон. науке и хоз. практике, организуют науч. исследования по экон. проблематике (в т. ч. по разработке важнейших региональных проблем). Одна из гл. задач Э. а. — скорейшее внедрение в хоз. практику достижений передового отеч. и заруб. опыта. Э. а. оказывает хозрасчётные услуги орг-циям и пр-тиям (в т. ч. заруб. фирмам).

ЭКОНОМИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т Центральный н.-и. при Госплане РСФСР, Сев.-Зап. филиал (6-я Красноармейская ул., 24), образован в 1973, разрабатывает проблемы экон. и социального развития областей Северо-Запада СССР, готовит предплановые док-ты для Л., Ленингр. обл. и областей Северо-Запада, а также метод. материалы по формированию предплановых и плановых док-тов, науч.-метод. материалы для целевых комплексных программ, разрабатываемых в Л. Филиал участвовал в разработке первого комплексного плана экон. и социального развития Л. и Ленингр. обл. (группе разработчиков присуждена Гос. пр. СССР, 1980).

«ЭКСПЕРИМЕ́НТ», театр миниатюр (пл. Льва Толстого, 2), созд. в 1979 в системе Ленконцерта. Самостоятельность получил в 1983. Основатель и гл. реж. В. В. Харитонов. В репертуаре спектакли: «Михаил Дудин»; «Одесская свадьба» М. М. Жванецкого, «Оптимистические записки» А. М. Володина, «Плотницкие рассказы» по В. И. Белову, «Лицедеи» (все 1979), «Итальянские анекдоты» Э. де Филиппо (1985), «Алейхем-Шолом» по Шолом-Алейхему (1988), «Процесс» по Ф. Кафке (1989). В труппе (1990): О. Д. Зорин, Л. С. Малкина, Л. П. Пилипенко, В. Б. Рывкин, Ю. В. Хамутянский, В. В. Харитонов.

Помещается (с 1985) в реконструированном здании быв. к/т «Арс» (арх. Б. Г. Устинов, Л. Н. Травина).

ЭКСПЕРИМЕНТА́ЛЬНОЙ МЕДИЦИ́НЫ ИНСТИТУ́Т н.-и. АМН СССР (ул. Академика Павлова, 12), осн. в 1890 как первое в России комплексное науч. учреждение для разработки фундам. мед.-биологич. проблем. Первый директор Э. Ф. Шперк. В 1932 реорганизован во Всес. ин-т эксперим. медицины (ВИЭМ), к-рый в 1934 был переведён в Москву; в 1944 на его основе создана АМН СССР; Ленингр. филиал преобразован в Ин-т эксперим. медицины (ИЭМ) АМН СССР. За время существования ин-та ряд его отделов вырос в самостоятельные н.-и. учреждения: Ин-т гриппа, Ин-т вакцин и сывороток Мин-ва здравоохранения СССР и др. Деятельность ин-та связана с именами И. П. Павлова, С. Н. Виноградского, Д. К. Заболотного, В. Л. Омелянского, М. В. Ненцкого, Е. С. Лондона, Н. Н. и С. В. Аничковых, Э. С. Бауэра, А. А. Смородинцева, Л. А. Орбели, К. М. Быкова, П. С. Купалова, В. И. Иоффе и др. ИЭМ разрабатывает проблемы физиологии здорового и больного мозга человека, нейробиологии и патологии высшей нервной деятельности, физиологии висцеральных систем, экологич. физиологии, патогенеза атеросклероза, нейрофармакологии, клинич. иммунологии, общей и молекулярной микробиологии, вирусологии, генетич. основ наследственных заболеваний и др. Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1966).

Лит.: Первый в России исследовательский центр в области биологии и медицины. К 100-летию Института экспериментальной медицины, Л., 1990.

«ЭЛЕ́КТРИК» им. Н. М. Шверника (ул. Академика Павлова, 8), завод электросварочного оборудования. Выпускает оборудование для дуговой, плазменной и электроконтактной сварки, в т. ч. с программным управлением. Осн. в 1893 как з-д электротехн. сооружений фирмы «Дюфлон и Константинович». В 1912 выпущена первая высокочастотная машина для радиотелеграфии и телефонии. С 1922 Петрогр. гос. маш.-строит. з-д «Э.». В 1923 на з-де сконструирован первый сов. сварочный генератор. В 1930 принято решение о совр. специализации з-да. В 1971 з-ду присвоено имя Шверника. В 1941 частично эвакуирован в Свердловскую обл. В 1941—45 более 1200 работников сражались на фронтах. В годы блокады выпускал сварочное оборудование для ремонта воен. техники. В 1953 на базе з-да создан Всес. н.-и. ин-т электросварочного оборудования. В 1973 в пос. Кикерино Ленингр. обл. осн. филиал по выпуску электротоваров бытового назначения. Продукция экспортируется более чем в 35 стран. 12 изделий награждены дипломами и зол. медалями разл. междунар. выставок и ярмарок, в 1980 за развитие экспорта и междунар. сотрудничества з-д награждён междунар. пр. «Золотой Меркурий». Работница з-да Е. А. Лебедева удостоена звания Героя Соц. Труда. 6 лауреатов Гос. пр. СССР. З-д награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1947). На терр. з-да стела погибшим в Вел. Отеч. войну, пам. В. И. Ленину, С. М. Кирову. Многотиражная газ. «Электрик» (с 1929).

Лит.: Сукновалов А. Е., Завод «Электрик», Л., 1967.

«ЭЛЕКТРОАППАРА́Т» (24-я линия В. О., 3/7), производств. объединение. Созд. в 1968. Выпускает высоковольтную аппаратуру: комплектные распределит. устройства с элегазовой изоляцией, элегазовые и возд. выключатели, трансформаторы тока и др. Головное пр-тие — одноим. з-д. Осн. в 1877 бр. Пульман, в 1909 приобретён акц. электротехн. об-вом «Шуккерт и К°», с 1913 з-д фирмы «Сименс-Шуккерт». Рабочие з-да принимали активное участие в забастовках и демонстрациях василеостровцев, в рев. движении 1905—07, 1917 (в память состоявшегося здесь в апр. 1917 первого районного собрания рев. молодёжи — мем. доска). В 1922 з-д получил совр. название. В 1925 на его базе организовано первое отеч. специализированное пр-тие высоковольтного аппаратостроения. З-д участвовал в реализации плана ГОЭЛРО, поставлял аппараты первым сов. ГЭС — Волховской, Свирской, Днепровской; изготовлял оборудование для первых сов. блюмингов, Моск. метрополитена, крупнейших строек страны: Магнитогорского и Кузнецкого металлургич. комб-тов, «Азовстали», «Запорожстали» и др. В 1941—45 св. 1000 чел. ушли на фронт и ок. 1000 — в нар. ополчение. З-д был эвакуирован в г. Свердловск. Оставшиеся в Л. работники выполняли фронтовые заказы (изготовляли снаряды для «Катюш», мины, гранаты). После войны з-д, а затем объединение принимали участие в стр-ве Братской, Красноярской ГЭС, Нововоронежской, Ленингр. АЭС, мн. др. электростанций, Новолипецкого металлургич. комб-та и др. Продукция объединения экспортируется в 30 стран. Работник объединения Г. Е. Кузнецов удостоен звания Героя Соц.

Труда. Объединение награждено орд. Труд. Кр. Знамени (1977). На терр. головного з-да пам. погибшим в годы Вел. Отеч. войны и в блокаду. Многотиражная газ. «Электроаппарат» (с 1928).

ЭЛЕКТРОИЗМЕРИ́ТЕЛЬНЫХ ПРИБО́РОВ ИНСТИТУ́Т Всес. (ВНИИЭП), см. в ст. *«Вибратор»*.

ЭЛЕКТРОМАШИНОСТРОЕ́НИЯ ИНСТИТУ́Т Всес. н.-и. (ВНИИЭлектромаш) Мин-ва электротехн. пром-сти и АН СССР (Дворцовая наб., 18), организован в 1950 как Ленингр. отделение Ин-та автоматики и телемеханики АН СССР, с 1956 Ин-т электромеханики АН СССР, в 1960 в его состав включена Ленингр. энергетич. лаборатория им. М. А. Шателена Энергетич. ин-та им. Г. М. Кржижановского АН СССР, с 1969 совр. название. Разработки турбо- и гидрогенераторов, машин пост. тока, синхронных компенсаторов и их систем возбуждения, аппаратуры управления, регулирования и контроля энергоблоков СССР, а также исследования по проблемам использования явления сверхпроводимости в турбогенераторостроении и электрофиз. устройств для энергоустановок термоядерного синтеза. Первый дир. ин-та — акад. М. П. Костенко. Развитие науч. направлений ин-та связано с работами акад. Л. Р. Неймана, А. А. Воронова. ч.-к. АН СССР А. Е. Алексеева, Д. А. Завалишина, А. И. Лурье, Н. Н. Ковалёва, М. В. Костенко, акад. И. А. Глебова. Опытные произ-ва ВНИИЭлектромаш находятся в Л. и Пскове.

Ин-т расположен в зданиях быв. Ново-Михайловского дворца (Дворцовая наб., 18) и Воскресенского Новодевичьего монастыря (Московский просп., 100).

«ЭЛЕКТРОНМА́Ш» (Петергофское ш., 73), науч.-производств. объединение. Образовано в 1985 на базе объединений «Ленингр. электромеханич. з-д», «Ленэлектронмаш» и «Электронприбор». Разрабатывает средства вычислит. техники и их программное обеспечение, системы числового программного управления (СЧПУ) станками, роботами, модулями гибких производств. систем и др., а также средства их контроля и диагностики. Головное пр-тие — Ленингр. электромеханич. з-д (ЛЭМЗ). Осн. в 1930 под назв. «Пишмаш». Выпускал первые сов. пишущие машинки «Ленинград». В нач. Вел. Отеч. войны эвакуирован в Уфу, где изготовлял изделия оборонной техники. После войны выпускал машины для торфодобывающей пром-сти, оборудование для электростанций, электросчётчики разл. типов, с 1967 — устройства числового программного управления (УЧПУ), в т. ч. для станков типа «обрабатывающий центр». Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1979). Работник объединения А. Г. Крылов удостоен звания Героя Соц. Труда.

«ЭЛЕКТРОПУ́ЛЬТ» (ул. Химиков, 26), завод электротехн. оборудования. Выпускает щиты и пульты управления, устройства телемеханики, низковольтную аппаратуру. Осн. в 1935. Принимал участие в техн. оснащении ГЭС на мн. реках Сов. Союза (Свири, Волге, Ангаре, Енисее), металлургич. комб-та Бхилаи в Индии, Асуанской ГЭС в Египте, изготовляет уникальные пульты управления для электростанций (в т. ч. атомных). Продукция экспортируется в 50 стран. На з-де широко внедряются средства механизации и автоматизации произ-ва, компьютеризация науч. и инж. труда. Награждён орд. Окт. Революции (1985), Труд. Кр. Знамени (1976). В 1990 преобразован в арендное пр-тие «Завод „Электропульт“».

Станция метро «Электросила». Интерьер перронного зала.

Производственное объединение «Электросила». Один из цехов.

«ЭЛЕКТРОСИ́ЛА», станция метро *Московско-Петроградской линии.* Открыта 29 апр. 1961. Наземный вестибюль (арх. А. С. Гёцкин, В. П. Шувалова) — рядом с объединением *«Электросила».* Построен по типовому проекту (перекрытый куполом павильон, соединённый с остеклённым киоском). В оформлении перронного зала (арх. Г. М. Вланин, С. И. Евдокимов, Н. В. Устинович) использованы геометрически чёткие элементы, введены металлич. детали. На торцовой стене — керамич. панно «Электрификация СССР» (худ. Г. А. Шилло).

«ЭЛЕКТРОСИ́ЛА» (Московский просп., 139, 158), производств. электромаш.-строит. объединение им. С. М. Кирова. Созд. в 1962. Выпускает турбо- и гидрогенераторы для тепловых, атомных и гидравлич. электростанций, электрич. машины, низковольтные аппараты и комплексные электроприводы для металлургии, судостроения и др. отраслей нар. х-ва, товары нар. потребления. Головное пр-тие — одноим. з-д. Ведёт историю от созданной в 1853 на 1-й линии В. О. электротехн. ф-ки (отделение берлинского з-да «Сименс-Гальске»), однако датой основания считается 1898, когда ф-ка вошла в состав Акц. об-ва рус. электротехн. з-дов «Сименс и Гальске». Совр. месторасположение с 1911. С 1912 наз. з-д динамомашин фирмы «Сименс-Шуккерт». В нач. 20 в. стал изготовлять электрич. машины для нефт. пром-сти, металлургич. пр-тий, ж.-д. транспорта, с 1907 выпускал трансформаторы. Наивысш. развития в дорев. время достиг в 1914. С 1922 совр. название. В 1934 з-ду присвоено имя Кирова. В 20-е и 30-е гг. на з-де были заложены основы отеч. кр. энергомашиностроения, у истоков к-рого стояли А. Е. Алексеев, И. А. Одинг и др. Здесь был создан перый сов. турбогенератор мощностью 500 кВт (в 1924), разработаны и изготовлены мн. уникальные для того времени машины, в т. ч. в 1924—26 — 4 гидрогенератора по 7 тыс. кВт для Волховской ГЭС, в годы первых пятилеток — гидрогенераторы для Днепровской, Рыбинской и др. ГЭС. В 1941—45 св. 3 тыс. работников ушли на фронт. Частично з-д был эвакуирован на Урал и в Сибирь, однако работу не прекращал ни на один день, несмотря на непосредств. близость к переднему краю обороны города. Выпускались миномёты, снаряды, мины, др. воен. продукция, ремонтировалась боевая техника. В воен. время разработан, а в 1946 изготовлен первый отеч. турбогенератор мощностью 100 тыс. кВт с косвенным водородным охлаждением. В 1973 изготовлен турбогенератор мощностью 1,2 млн. кВт, в 1978 началось произ-во гидрогенераторов мощностью 0,64 млн. кВт. Применялись водородная, водяная, комбинированная системы охлаждения. В 1986 изготовлен криотурбогенератор мощностью 0,3 млн. кВт, основанный на явлении сверхпроводимости. Совр. произ-во

Главный пульт Ленинградской атомной электростанции.

характеризуется прогрессивными технол. процессами, электронизацией, автоматизацией. Продукция экспортируется более чем в 80 стран. В 1980 объединение награждено междунар. пр. «Золотой Меркурий». Электросиловцы — Герои Сов. Союза: В. Г. Владысев, В. И. Гальперин, И. Е. Козлов, И. А. Лакеев, А. Е. Матросов, Г. Г. Петров. Работники объединения А. П. Васильев, С. С. Витченко, Ю. А. Врублевский, А. С. Еремеев, А. Н. Морозов, Н. И. Першин, Н. Н. Русаков, Ю. К. Сидоров, Б. И. Фомин удостоены звания Героя Соц. Труда. А. И. Булатов, Н. В. Куликов, В. В. Романов — лауреаты Лен. пр. Объединение награждено орд. Ленина (1939, 1948), Окт. Революции (1971), Труд. Кр. Знамени (1945). Имеется ДК им. Ильича. С 1984 действует музей рев., боевой и трудовой славы. На терр. объединения пам. Кирову, электросиловцам, погибшим в годы Вел. Отеч. войны и в блокаду; на зданиях — мем. доски в честь памятных событий. Многотиражная газ. «Электросила» (с 1922).

В 1987 в составе объединения образована внешнеторг. фирма. В 1988 объединение выступило инициатором создания первого в стране межотраслевого гос. объединения *«Энергомаш»*.

Лит.: Куликов Н. В., Струженцов Д. И., Электросила. История Ленинградского производственного объединения «Электросила» им. С. М. Кирова, Л., 1985.

ЭЛЕКТРОСНАБЖЕ́НИЕ. Опытные электрич. фонари зажглись в 1873 на Одесской ул. В 1879 12 электрич. фонарей конструкции П. Н. *Яблочкова* были установлены для освещения Литейного моста. В 1883 на дер. барже на р. Мойка сооружена электростанция, давшая ток 32 электрич. фонарям, осветившим Невский просп. от здания Гл. Адмиралтейства до Аничкова моста. Первой пром. электростанцией П. стала станция пост. тока, построенная в Зимнем дворце (1888) для освещения пяти его зданий (проект инж. В. Л. Пашкова). В 1897—98 для нужд города построены первые станции переменного тока: № 1 (наб. Обводного кан., 96), № 2 (ул. Новгородская, 12), № 3 (наб. р. Фонтанки, 104). С пуском трамвая в 1906 вступила в строй электростанция № 4 — «Трамвайная» (Атаманская ул., ныне ул. Красного Электрика, 3). К 1916 в П. насчитывалось 105 электростанций для Э. Мед. академии, консерватории, ряда пром. пр-тий — Путиловского, Обуховского и др. з-дов. Мн. электростанции принадлежали частным компаниям с большой долей иностр. капитала. Они имели разл. электрич. сети, вырабатываемый ток отличался по частоте и напряжению. Общая мощность электростанций составила 193 тыс. кВт, выработка электроэнергии — 478 млн. кВт · ч (ок. 50% электроэнергии давали 4 центр. электростанции).

После Окт. рев-ции (к июню 1918) наиб. кр. электростанции П. национализированы. К 1927 в соответствии с планом ГОЭЛРО, принятым в дек. 1920 на 8-м Всерос. съезде Советов, вступили в строй 5-я гос. электростанция *«Красный Октябрь»* и 6-я Волховская ГЭС им. В. И. Ленина. Создана электроэнергетич. система Л. с единым диспетчерским управлением, возд. линиями электропередачи (ЛЭП) напряжением 110 кВ и кабельной гор. сетью напряжением 35 кВ. Введены в действие паровые котлы, работавшие на пылеугольном топливе. Освоено сжигание кускового торфа. Организован трест «Электроток» (с 1932 *Ленэнерго*).

В годы предвоен. пятилеток (1929—40) в Л. введены в строй паровые турбины мощностью 50 МВт и гидротурбины мощностью 24 МВт. Сооружены кр. электрич. подстанции и высоковольтные ЛЭП 35 и 110 кВ, первая в стране ЛЭП 220 кВ. К 1941 в Ленэнерго входило 20 пр-тий: 6 тепловых электростанций, 3 ГЭС, 2 электросети (кабельная и высоковольтная) и др. Выработка электрич. энергии в предвоен. Л. составила св. 3,1 млрд. кВт · ч, отпуск тепла — 918 тыс. Гкал.

К нач. блокады в Л. было утрачено ок. 70% энергетич. мощностей. Э. пр-тий, работавших на нужды обороны, обеспечивали тепловые электростанции № 1, 2, 3, 5 и 7 (им. В. Слуцкой). Выработка ими электроэнергии возросла в 1,5 раза, что позволило ленинградцам увеличить выпуск воен. техники, в т. ч. для защиты Москвы. К 1942 имевшиеся в городе запасы топлива (угля, кускового торфа, мазута) оказались исчерпаны — выработка электроэнергии резко упала, были введены жёсткие лимиты потребления, остановлено движение трамваев. Энергетич. блокада Л. была прорвана в сент. 1942, когда энергия Волховской ГЭС стала поступать в город по возд. ЛЭП *«Волховская ГЭС — Ленинград»* и кабельной линии, проложенной по дну Ладожского оз. Уже 6 и 7 нояб. 1942 в ленингр. домах горел свет, а в нач. 1943 возобновилось Э. бытовых потребителей. В 1949 установл. мощность ленингр. электростанций достигла довоен. уровня. В 50—80-е гг. сооружено неск. новых кр. тепловых электростанций (в т. ч. Первомайская, Киришская, Северная и Южная ТЭЦ) общей мощностью св. 4,1 ГВт. В состав энергосистемы вошли Ленинградская АЭС мощностью 4 ГВт и ЛЭП — 750 кВ. Завершён перевод котлоагрегатов всех гор. ТЭЦ на природный газ и мазут, проведена автоматизация электростанций, установлены новые виды релейной защиты. Завершена электрификация Окт. ж. д. В Л. проложены маслонаполненные кабели напряжением 110 и 220 кВ. Осн. электросетью стала сеть 330 кВ. Установл. мощность ленингр. энергосистемы составила к нач. 90-х гг. ок. 10 ГВт, выработка электроэнергии — св. 50 млрд. кВт · ч.

Лит.: Народное хозяйство Ленинграда и Ленинградской области в 11-й пятилетке, Л., 1986; Крутиков П. Г., Миронов Е. В., Электростанции инженера Пашкова, «ЛП», 1988, № 2.

Электротехнический институт им. В. И. Ульянова (Ленина).

ЭЛЕКТРОТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т им. В. И. Ульянова (Ленина) (ЛЭТИ) (ул. Профессора Попова, 5), старейший отеч. электротехн. вуз, кр. науч. центр. Осн. в 1886 как техн. уч-ще Почтово-телегр. ведомства. Уч-ще реорганизовано в ин-т в 1891. В 1918 ин-ту присвоено имя Ленина. В ин-те (1991): ф-ты — радиотехн., электронной техники, автоматики и вычислит. техники, электротехники и автоматизации, электрофиз., корабельной электротехники и автоматики; подготовительные отделение и курсы; ф-ты гуманитарной подготовки, повышения квалификации и переподготовки преподавателей и инженеров; междунар. центр менеджмента; св. 40 кафедр, аспирантура и докторантура; ок. 150 уч. и уч.-исследовательских, а также ок. 90 науч. лабораторий, НИИ, науч. центры и др. подразделения; фундам. б-ка (св. 1 млн. ед. хр.). В 1990/91 уч. г. в ин-те было ок. 12 тыс. студентов, св. 1 тыс. преподавателей, в т. ч. св. 130 д-ров и св. 750 канд. наук. За годы существования ин-т подготовил св. 65 тыс. специалистов. Деятельность ин-та связана с именами учёных А. С. Попова, П. Д. Войнаровского, В. П. Вологдина, Г. О. Графтио, А. И. Берга, В. И. Сифорова, И. Г. Фреймана, А. А. Смурова, С. Я. Соколова, А. А. Вавилова, Н. П. Богородицкого, А. В. Фатеева и др. Преподаватели ин-та

принимали активное участие в разработке и реализации плана ГОЭЛРО и др. кр. нар.-хоз. проектов. В период Вел. Отеч. войны лаборатории ин-та выполняли задания командования Ленингр. фр. При ЛЭТИ работало Бюро н.-и. работ Наркомата судостроит. пром-сти. Награждён орд. Ленина (1967), Окт. Революции (1986). Издаёт «Известия ЛЭТИ» (с 1903). Многотиражная газ. «Электрик» (с 1928).

ЛЭТИ занимает комплекс специально построенных зданий (1900—03, арх. А. Н. Векшинский; 1958, арх. С. Б. Сперанский; 1976, арх. В. Л. Левиаш). В здании ин-та в 1905—07 неоднократно бывал В. И. Ленин; здесь он читал лекции в с.-д. кружке.

Лит.: 100 лет ЛЭТИ. История Ленинградского электротехнического института им. В. И. Ульянова (Ленина), Л., 1985; Вендик О. Г., Кудашев Б. М., Славный век ЛЭТИ, «ЛП», 1986, № 6; ЛЭТИ им. В. И. Ульянова (Ленина). К 100-летию со дня основания, М., 1986.

ЭЛЕКТРОТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т СВЯ́ЗИ им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (ЛЭИС) (наб. р. Мойки, 61), осн. в 1930 как Ленингр. ин-т инженеров связи. Совр. назв. с 1940. В ин-те (1990): ф-ты — автоматич. электросвязи, многоканальной электросвязи, радиосвязи, радиовещания и телевидения, радиотехн., конструирования и произ-ва радиоаппаратуры; подготовительные очные и заочные курсы; 35 кафедр, аспирантура и докторантура; курсы повышения квалификации специалистов; филиал ин-та — завод-втуз. В 1990/91 уч. г. в ин-те было ок. 8 тыс. студентов, в т. ч. ок. 2,5 тыс. обучалось заочно, св. 820 преподавателей и науч. сотрудников, в т. ч. 410 канд. и 48 д-ров наук. За годы существования ин-т подготовил св. 40 тыс. специалистов. Активное участие в создании ин-та приняли видные учёные Бонч-Бруевич (имя присвоено в 1940), А. Л. Минц, А. А. Пистолькорс, Б. Л. Розинг, П. В. Шмаков, В. И. Сифоров, В. В. Татаринов. Ин-т одним из первых в стране развернул подготовку специалистов по радио- и электросвязи и радиоэлектронике. В период Вел. Отеч. войны в ин-те выполнялись воен. заказы; здесь велась ускоренная подготовка радистов-операторов и переподготовка воен. связистов. В 1942—44 ЛЭИС находился в эвакуации, в Л. продолжало работу его подразделение. Издаёт «Труды» (с 1933). Многотиражная газ. «Связист» (с 1967).

Здание, в к-ром размещается ин-т, построено в 1850-х гг. (арх. Р. А. Желязевич и Н. П. Гребёнка). Во 2-й пол. 19 в. здесь, в т. н. зале Руадзе (позже зал Кононова), проходили вечера *Литературного фонда,* на к-рых выступали Н. Г. Чернышевский, Н. А. Некрасов, Ф. М. Достоевский и др. писатели, играл А. Г. Рубинштейн. В кон. 19 — нач. 20 вв. помещение использовалось как театр. зал. В 1905—06 в здании проходили заседания Центр. и Петерб. к-тов РСДРП(б) под рук. В. И. Ленина.

Лит.: ЛЭИС к пятидесятилетию Советской власти, Л., [1967]; Ленинградский электротехнический институт связи им. профессора М. А. Бонч-Бруевича, Л., 1980.

ЭЛИА́СБЕРГ Карл Ильич (1907—78), дирижёр, скрипач, засл. деят. иск-в РСФСР (1944). В 1929 окончил Ленингр. консерваторию по классу скрипки (дирижёрскому иск-ву учился самостоятельно). В 1928—31 дирижёр Т-ра муз. комедии, с 1932 — симф. оркестра Радиок-та (в 1937 — 50 гл. дирижёр). Продолжал работать в осаждённом Л. с оставшимися в городе музыкантами оркестра. Под его управлением 9 авг. 1942 в Большом зале филармонии исполнена 7-я симф. Д. Д. Шостаковича (мем. доска). Урна с прахом — в колумбарии крематория.

ЭНГЕЛЬГА́РДТА ДОМ (Невский просп., 30), пам. арх-ры. Сооружён в 1759—61 (арх. В. В. Растрелли) для ген. А. Н. Вильбоа на углу Невского просп. и Конюшенного кан. (ныне кан. Грибоедова). Первонач. имел 3 этажа, ниж. часть фасада была обработана рустом, центр подчёркнут слабо выступавшим ризалитом, стены декорированы пилястрами и барочными наличниками. В 1766 дом куплен кн. А. М. Голицыным. В кон. 18 в. надстроен 4-й этаж. В 1799 здание перешло к купцу-миллионеру М. Кусовникову. С нач. 19 в. в зале Э. д. проходили концерты Петерб. филармонич. об-ва. В 1823—28 на 1-м этаже помещалась книжная лавка И. В. *Слёнина,* где в 1-й пол. 1820-х гг. бывали мн. декабристы. В 1828 владельцем дома стал В. В. Энгельгардт, получивший его в качестве приданого за дочерью Кусовникова. В 1829—30 Э. д. капитально перестроен в формах *ампира* (арх. П. П. Жако): центр. часть выходящего на проспект фасада была отмечена портиком на уровне 3-го и 4-го этажей. До 1839 здесь размещалось петерб. Дворянское собрание, в 1830—36 в главном, отделанном позолотой зале устраивались балы-маскарады, на к-рых бывал «весь Петербург» (ряд эпизодов драмы М. Ю. Лермонтова «Маскарад» происходит в Э. д.). В Э. д. выступали с концертами Ф. Лист, Г. Берлиоз, Р. Вагнер, И. Штраус, М. И. Глинка, А. Г. Рубинштейн и мн. др. В 1838 в Э. д. состоялись торжества в честь 70-летия со дня рождения и 50-летия лит. деятельности И. А. Крылова. В 1846 в Э. д. организована пром. выставка — «Энциклопедич. базар рус. мануфактурных изделий». В 1847—57 на 1-м этаже Э. д. помещалась книжная лавка А. Ф. *Смирдина.* Здание восстанавливалось после пожара 1858; в 1860-х гг. его занимал Купеческий клуб, затем Петерб. *учётный и ссудный банк,* представительства разл. фирм, кондитерский маг. «Жорж Борман» и др. В кон. 19 в. в духе эклектики изменён декор фасадов (арх. Л. Н. Бенуа). После Окт. рев-ции в быв. Э. д. разл. учреждения, с 1934 значит. часть здания занимает ин-т «Гипроникель». 6 нояб. 1941 здание сильно повреждено прямым попаданием авиабомбы, восстановлено во 2-й пол. 1940-х гг. (одним из первых в Л.) в формах, близких к его облику 1830-х гг. С 1949 в концертном зале филиал Ленингр. филармонии (Малый зал им. М. И. Глинки). В 1970-х гг. в угловую часть здания, обращённую к кан. Грибоедова, встроен наземный вестибюль ст. метро «Невский проспект».

Э́НГЕЛЬСА ПРОСПЕ́КТ (до 1918 часть Выборгского ш.), между проспектами Карла Маркса и Суздальским. Назван в честь Ф. Энгельса. Возник в 1-й четв. 18 в. как дорога на Выборг (отсюда прежнее назв.). В нач. 19 в. на месте совр. парка им. Челюскинцев (распланирован в 1934) была показат. молочная ферма Удельного ведомства, часть терр. Э. п. в 1811 отошла к Лесному ин-ту (отсюда назв. быв. посёлков *Лесной, Удельная*). Пром. пр-тия, за исключением з-да «Айваз» (ныне объединение *«Светлана»,* д. 25), не строились. В начале Э. п. комплекс зданий быв. богадельни Новосильцевой (д. 1—5, 1834—38, арх. И. И. Шарлемань). Сохранились также здания быв. магазина и чайной купца М. Е. Башкирова (д. 81 и 85), построенные в стиле «модерн» (1905), и дом, в к-ром в 1917 жил М. И. Калинин (д. 92). В сов. время юж. участок Э. п. — до Поклонной горы — застроен в осн. в 40—50-е гг., северный, на землях совхоза «Пригородный», — после 1962 (арх. А. И. Наумов и др.). В 50-х гг. сложился ансамбль Светлановской пл. (арх. В. Ф. Белов, М. П. Савкевич, Л. Л. Шрётер), в д. 21 — универмаг «Светлановский», в д. 23 — Радиополитехникум, в 1954—56 сооружён *велотрек* (д. 81).

«ЭНЕРГОМА́Ш» (ул. Гоголя, 8), межотраслевое гос. объединение, самостоят. производств.-хоз. комплекс добровольно объединившихся пр-тий, объединений и орг-ций, вышедших из состава мин-в. Образовано в 1988 с целью наиб. полного использования интеграции экон. и производств. возможностей по выпуску продукции с высокими потребительскими свойствами. По направлениям деятельности пр-тия объединяются в 3 группы: производственную (ПО *«Ижорский завод», «Ленинградский Металлический завод», «Электросила», «Знамя труда»* и др.), науч.-техническую (ВНИИТМаш, ВНИТИЭМ, «Энергомашпроект» и др.) и проектно-строительную (проектно-строит. объединение «Энергомашстрой», центр. проектно-конструкторское бюро «Ремстройпроект»). Осн. продукция объединения — реакторы, турбины, турбогенераторы, высоковольтные выключатели, кабели и др. оборудование для топливно-энергетич. комплекса, а также экскаваторы. Объединение выполняет весь комплекс работ по профилю выпускаемой продукции (проектирование, проведение исследований, изготовление опытных образцов, серийное произ-во).

ЭНТОМОЛОГИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО Всес. (ВЭО) (Университетская наб., 1), ведёт начало от Рус. энтомологич. об-ва, учреждённого в 1859 сотрудниками Зоологич. музея и петерб. энтомоло-

гами-любителями. Со дня основания тесно связано с АН, а в 1940 официально передано в ведение АН СССР. Имеет (1990) 23 отделения в разных городах СССР; в 1860 в об-ве состояло 106, в 1990 — ок. 4 тыс. чл. В 1950 на съезде ВЭО был принят действующий устав об-ва. Первый през. об-ва — К. М. Бэр (1860—64), впоследствии — Э. К. Брандт (1880—89), П. П. Семёнов-Тян-Шанский (1890—1914), Е. Н. Павловский (1931—65), Г. Я. Бей-Биенко (1965—71), М. С. Гиляров (1973—85) и др. кр. учёные. Среди осн. задач об-ва — оказание помощи в преподавании энтомологии в ср. и высш. школе, популяризация энтомологич. знаний, содействие развитию науч. связей с заруб. учёными и пр. С 1861 издаёт «Труды рус. энтомологич. об-ва в С. Петербурге» — «Horae Societatis Entomologicae Rossicae» (совр. назв. — «Труды Всес. энтомологич. об-ва»), ж. «Рус. энтомологич. обозрение» (с 1901, с 1933 «Энтомологич. обозрение»).

Лит.: Бей-Биенко Г. Я., Очерк деятельности Всесоюзного энтомологического общества за 100 лет (1859—1959), «Энтомологическое обозрение», 1960, т. 39, в. 1.

ЭПИДЕМИОЛО́ГИИ И МИКРОБИОЛО́ГИИ ИНСТИТУ́Т им. Л. Пастера н.-и. Минздрава РСФСР (ул. Мира, 14), в 1923 на базе гор. бактериологич. лаборатории как Петрогр. бактериологич. ин-т для диагностики заразных болезней, орг-ции противоэпидемич. мероприятий и произ-ва леч. и профилактич. биологич. препаратов. С 1923 носит имя Пастера. Занимается изучением эпидемиологии инфекц. болезней Сев.-Зап. региона РСФСР, разрабатывает мероприятия по их снижению и ликвидации, а также прикладные вопросы иммунологии и вирусологии. В составе ин-та 18 отделов и лабораторий, республ. центры по сальмонеллёзам и риккетсиозам, региональный центр по профилактике СПИД. Деятельность связана с именами Д. К. Заболотного, Н. Ф. Гамалеи, Г. А. Надсона, А. А. Смородинцева, В. И. Иоффе и др. В 1925—31 издавал «Микробиологич. журнал». Награждён орд. Труд. Кр. Знамени (1973).

«ЭПО́ХА», ежемес. лит. и полит. журнал. Выходил в 1864—65 вместо запрещённого властями ж. *«Время»*. Редакция — на М. Мещанской ул. (ныне Казначейская ул., 1). Ред.-изд. М. М. Достоевский, после его смерти (с № 6 за 1864) — «семейство М. М. Достоевского», офиц. ред. А. У. Порецкий, фактич. рук. Ф. М. Достоевский. Среди сотрудников — Д. В. Аверкиев, А. А. Григорьев, Вс. В. Крестовский, Н. С. Лесков (в № 1 за 1865 поместил «Леди Макбет Мценского уезда»), А. Н. Майков, А. Н. Плещеев, Я. П. Полонский, К. М. Станюкович, Н. Н. Страхов (автор цикла «Заметки летописца»), И. С. Тургенев (в № 1—2 за 1864 напечатал повесть «Призраки») и др. Среди важнейших публикаций «Э.» — «Записки из подполья» (1864, № 1—2 и 4) и «Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже» (1865, № 2) Достоевского. Следуя идеям «почвенничества», журнал вёл полемику с ж. *«Современник»* и *«Русское слово»*. Несмотря на участие известных писателей, «Э.» успеха не имела, издание прекращено на № 2 за 1865.

Лит.: Нечаева В. С., Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Эпоха». 1864—1865, М., 1975.

ЭРМИТА́Ж Государственный (Дворцовая наб., 32—38), худ. и культурно-ист. музей, один из крупнейших музеев мира. Занимает 5 связанных друг с другом зданий на Дворцовой наб.: *Зимний дворец*, Малый Эрмитаж (1764—67, арх. Ж. Б. М. Валлен-Деламот), Старый Эрмитаж (1771—87, арх. Ю. М. Фельтен), Новый Эрмитаж (1839—52, арх. Л. фон Кленце), *Эрмитажный театр*. В нач. 1980-х гг. после реставрации Э. был передан быв. *Меншиковский дворец* на Васильевском о-ве. Датой основания Э. считается 1764, когда Екатериной II была куплена в Берлине колл. Гоцковского (225 картин преим. голландской и фламандской школ). Значит. число произв. размещалось в апартаментах Зимнего дворца, называемых Эрмитаж (фр. ermitage — «место уединения»); позже Э. стала называться картинная галерея).

Для дворца производились закупки за границей кр. частных колл. картин: графа Брюля в Дрездене (1769), Кроза в Париже (1772), Уолпола в Лондоне (1779) и др. (в 1774 каталог картин насчитывал 2080 произв.). Наряду с картинами в Э. поступали колл. гравюр и рисунков, антич. древностей, произв. зап.-европ. декор.-прикладного иск-ва, оружие, монеты, медали, книги (в т. ч. б-ка Вольтера). В покупке произв. иск-ва для Э. участвовали франц. философ Д. Дидро, нем. просветитель Я. М. Гримм, рус. дипломаты Д. А. Голицын, А. И. Мусин-Пушкин и др. В 19 в. в Э. стали поступать и материалы археол. раскопок, а также случайные находки, составившие, в частности, основу знаменитой скифской коллекции. Картинная галерея Э. пополнялась как за счёт отд. поступлений (напр., «Мадонна» Рафаэля из колл. графа Конестабиле, куплена в 1870), так и благодаря покупке кр. заруб. (картины из гал. Мальмезонского дворца в Париже, 1814, дворца Барбариго в Венеции, 1850) и отеч. (собрание П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 1910) коллекций. Э. играл важную роль в развитии рус. культуры. В 1825 в Э. открыта экспозиция картин рус. школы, пополнявшаяся до сер. 19 в. и включавшая произв. А. Г. Венецианова, О. А. Кипренского, К. П. Брюллова, Ф. А. Бруни и др. (в 1897 передана *Русскому музею*). В 1-й пол. 19 в. для музея построено спец. здание (Новый Эрмитаж). Размещённые в нём коллекции были открыты для публ. обозрения в 1852; в 1866 были отменены прежние формальности для посещения. В 1917 часть колл. Э. эвакуирована в Москву (возвращена в П. в 1920). После Окт. рев-ции колл. Э. значительно увеличились за счёт национализированных собраний Строгановых, Юсуповых, Шуваловых и др., картин из загородных дворцов, *Музея Академии художеств СССР*, Гос. музейного фонда, коллекций Музея прикладного иск-ва Штиглица. Музею постепенно были переданы все помещения Зимнего дворца. Была перестроена вся деятельность Э., организованы новые отделы. В то же время фонды Э. в 1920—30-е гг. пострадали вследствие неоправданной продажи значит. произв. иск-ва (в т. ч. картин Я. ван Эйка, Рафаэля, Рембрандта, П. П. Рубенса и др.) зап. коллекционерам.

В годы Вел. Отеч. войны значит. часть колл. Э. (ок. 1118 тыс. экспонатов) эвакуирована в Свердловск, но в Э. и в дни блокады продолжалась музейная работа. В 1944 началось восстановление зданий, пострадавших от бомбардировок и артобстрелов, в нояб. открылась «Врем. выставка предметов иск-ва, оставшихся в Л. во время блокады».

Ныне Э. состоит из 8 отделов: первобытной культуры, антич. мира, культуры народов Востока, истории рус. культуры (включает дворцовые интерьеры, *Военную галерею* и быв. Меншиковский дворец), нумизматики, зап.-европ. иск-ва (живопись Леонардо да Винчи, Рафаэля, Тициана, Джорджоне, Д. Веласкеса, Б. Э. Мурильо, П. П. Рубенса, А. ван Дейка, Ф. Халса, Рембрандта, Я. Рёйсдала, Х. Хольбейна Младшего, Л. Кранаха Старшего, Дж. Рейнолдса, Т. Гейнсборо, К. Мане, О. Ренуара, П. Сезанна, П. Пикассо, А. Матисса, Р. Гуттузо и др.; скульптура Микеланджело, Ж. А. Гудона, О. Родена и др.; графич. коллекция; произв. декор.-прикладного иск-ва); науч.-просветительский отдел ведёт обширную и многогранную экскурсионную и лекционную работу; реставрац. отдел с науч. реставрац. мастерскими осуществляет консервацию и реставрацию худ. и ист. ценностей. Экспозиция музея занимает св. 350 залов, посещаемость Э. ок. 3,5 млн. чел. в год. Э. приобретает худ. произв., проводит науч. и науч.-метод. конференции, организует археол. экспедиции, пост. и врем. выставки, издаёт науч. сб-ки (в т. ч. периодич. «Труды», «Сообщения...») и монографии, каталоги, альбомы, путеводители. Награждён орд. Ленина (1964).

Здания Э., несмотря на различия в архит.-стилистич. характеристике (Зимний дворец в стиле *барокко*, остальные постройки в стилях раннего и позднего *классицизма*), образуют единый ансамбль, объединённый со стороны Невы одинаковой высотой строений, основными горизонтальными членениями фасадов и портиками (за исключением безордерного фасада Старого Э.). Здания Старого Э. и Эрмитажного т-ра, расположенные на

противоположных берегах Зимней канавки, связаны между собой одноарочным мостиком с галереей. Корпус Малого Э., выходящий на ул. Халтурина, соединён с гл. корпусом Висячим садом. К зданию Старого Э. примыкают т. н. «Лоджии Рафаэля» — галерея, идущая вдоль набережной Зимней канавки (1783—94, арх. Дж. Кваренги; украшена копиями фресок Рафаэля и его учеников в Ватиканском дворце в Риме). Обращённый к ул. Халтурина портик Нового Э. с 10 колоссальными фигурами атлантов из «сердобольского» гранита (скульп. А. И. Теребенёв) стал одним из символов Э. В 1850—60-х гг. интерьеры Малого и Старого Э. были перестроены арх. А. И. Штакеншнейдером, зрительный зал Эрмитажного т-ра используется в качестве лектория. В 1989 решением Исполкома Ленсовета музею передана часть здания Гл. штаба (для размещения экспозиций прикладного иск-ва, оружия, мебели, нумизматики и б-ки музея). Издаётся многотиражная газ. «Панорама Эрмитажа» (с 1989) — первая музейная многотиражная газета в СССР.

Лит.: Эрмитаж за 200 лет (1764—1964). История и состав коллекций, работа музея, Л.—М., [1966]; Государственный Эрмитаж. Западно-Европейская живопись, [2 изд.], т. 1, Л., 1976; Соколова Т. М., Здания и залы Эрмитажа, Л., 1982; Воронихина Л. Н., Государственный Эрмитаж, Л., 1983; Левинсон-Лессинг В. Ф., История Картинной галереи Эрмитажа (1764—1917), Л., 1985; Шапиро Ю. Г., Эрмитаж. Путеводитель по выставкам и залам, 4 изд., Л., 1989; Крутиков П. Г., Принцев Н. А., Эрмитаж. Науки служат музам, Л., 1989; Эрмитаж. История строительства и архитектура зданий. Альбом, Л., 1990.

Эрмитажный мост через Зимнюю канавку.

ЭРМИТА́ЖНЫЙ МОСТ (Зимнедворцовый; Верхненабережный), через Зимнюю канавку по Дворцовой наб., близ *Эрмитажа*. Построен одноврем. с гранитными набережными Б. Невы в 1763—66 на месте существовавшего здесь с 1718—20 подъёмного дер. моста, старейший кам. мост в Л. Отверстие перекрывалось сводом из кирпича и известняка с прокладными рядами и фасадными арками из гранита. Опоры бутовой кладки с гранитной облицовкой. В 1934 Э. м. заменён на железобетонный с монолитным бесшарнирным сводом с выносными пятами и внутр. очертанием по эллипсу (инж. А. Д. Саперштейн, арх. К. М. Дмитриев, консультант — проф. Г. П. Передерий). Внеш. облик моста был сохранён. Ок. 1950 восстановлен архит. декор пандусов. Дл. моста 22,1 м, шир. 15,2 м.

Лит.: Бунин М. С., Мосты Ленинграда, Л., 1986, с. 158—61.

ЭРМИТА́ЖНЫЙ ТЕА́ТР (Дворцовая наб., 32), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1783—87 (арх. Дж. Кваренги) на месте Зимнего дворца Петра I (с частичным использованием его конструкций) и завершает комплекс зданий, связанных арками и переходами с *Зимним дворцом.* Большой театр. зал-амфитеатр (на 400 зрителей) декорирован 3-четвертными колоннами коринфского ордера и нишами со скульптурой (Аполлон и 9 муз), над к-рыми расположены медальоны с рельефными портретами деятелей т-ра (Мольер, Расин, Вольтер, А. П. Сумароков и др.). Первое представление — опера Е. Фомина на текст А. Аблесимова «Мельник — колдун, обманщик и сват» — состоялось 22.11.1785, до того как была закончена отделка. Затем в Э. т. высту-

Портик Нового Эрмитажа.

пали итал., франц., рус. оперные и драм. придворные труппы. В 1894—96 дер. строит. конструкции заменены металлическими, переделаны полы и сцена, в 1904 заново отделано фойе (арх. Л. Н. Бенуа). В 1966 и с 1987 проводятся реконструкция и реставрация здания. Ныне в Э. т. лекторий Гос. Эрмитажа.

Лит.: Авраменко С. И., Эрмитажный театр, Л., 1975.

ЭРМЛЕР Фридрих Маркович (1898—1967), режиссёр, нар. арт. СССР (1948). Чл. КПСС с 1919. В годы Гражд. войны служил в Кр. Армии, в органах ЧК. В 1923—24 учился на актёрском отделении Ленингр. ин-та экранного иск-ва. С 1924 работал на кинофабрике «Севзапкино» (ныне «Ленфильм»). В 1926 с Э. Ю. Иогансоном пост. ф. «Катька — Бумажный Ранет». Наиб. значит. работа Э. в 20-е гг. — «Обломок империи» (1929). В 1929—31 учился в Киноакадемии. В 1932 (с С. И. Юткевичем) участвовал в создании одного из первых сов. звуковых фильмов «Встречный» (муз. Д. Д. Шостаковича). В 30-е гг. пост. ф. «Крестьяне» (1935, грамота Междунар. кинофестиваля в Москве) и ф. «Великий гражданин», посв. памяти С. М. Кирова (1938—39; Гос. пр. СССР, 1941). В годы Вел. Отеч. войны Э. создал глубоко драматическое произв., посв. партиз. движению, — ф. «Она защищает Родину» (1943; Гос. пр. СССР, 1946); на материале событий Сталинградской битвы — ф. «Великий перелом» (1946, Гос. пр. СССР, Большая нац. пр. Междунар. кинофестиваля в Канне). В 1951 — Гос. пр. СССР за фильм «Великая сила». Сов. интеллигенции посв. первый цветной фильм Э. «Неоконченная повесть» (1955). Особое место в творчестве Э. занял ист.-документ. ф. «Перед судом истории» (1965), поставлен как интервью с быв. эмигрантом В. В. Шульгиным. Э. — соавтор ряда сценариев своих фильмов. Похоронен на кладб. в пос. Комарово Ленингр. обл. На доме, где в 1930—62 жил Э. (Кировский просп., 55), — мем. доска.

Лит.: Самойлов А., Ф. Эрмлер, Л., 1970; Из истории Ленфильма, в. 4, Л., 1975.

ЭССЕН Николай Оттович (1860—1915), военачальник, адм. (1913). Род. в П. Окончил Мор. академию (1886). Участник обороны Порт-Артура во время рус.-япон. войны 1904—05. С 1909 нач. мор. сил Балт. м., с 1911 команд. Балт. флотом. Под рук. Э. был разработан и осуществлён в нач. 1-й мир. войны план создания в Фин. зал. минно-арт. позиции для обороны подступов к П. с моря. Похоронен на Новодевичьем кладб.

Лит.: Житков К. Г., Адмирал Н. О. фон Эссен, П., 1915.

ЭСТРА́ДЫ СОВЕ́ТСКОЙ МУЗЕ́Й при Ленконцерте (Моховая ул., 15), созд. в 1945 на основе личной колл. реж. Г. М. Полячека. В музее собраны афиши концертов артистов отеч. эстрады с нач. 20 в. до наших дней, письма, фотографии, а также личные вещи Н. П. Смирнова-Сокольского, В. П. Соловьёва-Седого, Т. Ханум, Ф. И. Шаляпина, К. И. Шульженко, И. Юрьевой, И. П. Яунзем и др. К 40-летию Победы (1985) создана экспозиция «Сов. эстрадные артисты на фронтах Вел. Отеч. войны»; к 70-летию Окт. рев-ции — «Сов. эстрада в 1917—41». Метод. центр по пропаганде эстрадного иск-ва.

ЭТНОГРА́ФИИ ИНСТИТУ́Т им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР, Ленингр. часть (Университетская наб., 3), н.-и. учреждение, ведущее иссл. в области этнографии и фольклора. Образован в 1933 на базе *Антропологии и этнографии музея*, Ин-та по изучению народов СССР и Комиссии по изучению племенного состава населения СССР как Ин-т антропологии, археологии и этнографии. Назв. Э. и. с 1937. В 1947 ин-ту присвоено имя Н. Н. Миклухо-Маклая. В годы Вел. Отеч. войны сотрудники ин-та ценой героич. усилий спасли уникальные колл. музея, к-рые не были вывезены из Л. 10 работников ин-та погибли на фронтах, 33 умерли от голода и болезней в блокаду (в вестибюле музея — мем. доска). В 1943 создана Моск. группа ин-та, в 1950 в Москву переведено его руководство. В 1950—60-х гг. в Ленингр. части ин-та велись иссл. гл. обр. материальной и духовной культуры народов мира на базе колл. музея. В 1970—80-х гг. осн. направления иссл.: этнич. история и совр. нац. процессы у народов мира, человек во всемирно-ист. процессе, история мировой культуры (вопросы этногенеза и этнич. история народов СССР и заруб. стран; проблемы традиц. социальной орг-ции, материальной и духовной культуры; этнич. антропология, этносоциология, фольклористика). С ин-том связана деятельность видных учёных-этнографов С. В. Иванова, А. А. Попова, Г. М. Васильвич (Сибирь), С. М. Абрамзона, Н. А. Кислякова (Ср. Азия), Л. И. Лаврова (Кавказ), Н. В. Кюнера, К. В. Вяткиной, О. Л. Вильчевского, Д. И. Тихонова (заруб. Азия), Д. А. Ольдерогге (Африка), Д. К. Зеленина (этнография вост. славян) и мн. др. Ленингр. часть ин-та — инициатор издания серийных публ. «[Африкана]. Африканский этнографический сборник» (с 1964), «Фольклор и этнография» (с 1970), «Этнография Петербурга — Ленинграда» (с 1987, 2 вып.). Издаёт «Сборник Музея антропологии и этнографии» (с 1900). Работы сотрудников ин-та публикуются в «Трудах» (изд. с 1947), ж. «Сов. этнография» (с 1926) и ежегоднике «Расы и народы» (с 1971). В 1991 преобразован в филиал Ин-та этнологии и антропологии.

Ин-т помещается в здании быв. *Кунсткамеры*.

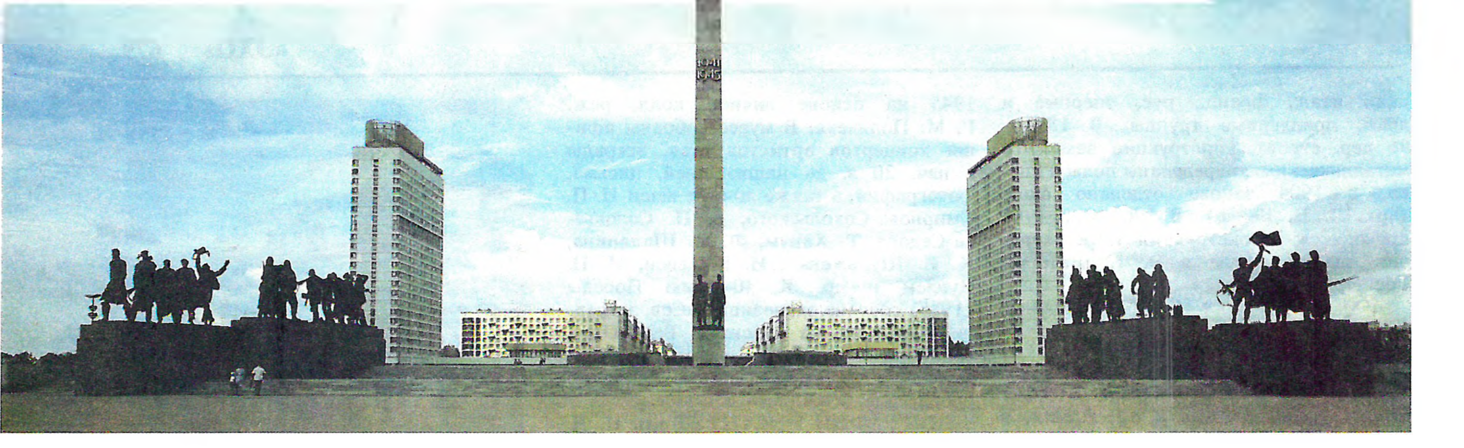
Музей этнографии народов СССР.

ЭТНОГРА́ФИИ НАРО́ДОВ СССР МУЗЕ́Й Государственный (Инженерная ул., 4 а), осн. в 1901 как Этнографич. отдел Рус. музея (открыт в 1923). В 1934 выделился в самостоят. Этнографич. музей, в 1948 в его состав включены коллекции из закрытого в годы Вел. Отеч. войны моск. Музея народов СССР (быв. Центр. музея народоведения, осн. в 1924 на базе Этнографич. отдела Румянцевского музея); тогда же музею дано совр. название. Осн. фонд (св. 260 тыс. предметов и св. 140 тыс. фотоснимков в 1990) состоит из коллекций по культуре и быту народов СССР, совр. нар. иск-ву. В Мраморном зале устраиваются временные выставки. Регулярно организуются экспедиции для сбора этнографич. материалов. Музей — метод. центр СССР в области этнографич. музееведения.

Здание построено специально для показа этнографич. экспонатов в 1900—11 в духе неоклассицизма (арх. В. Ф. Свиньин); горельеф Мраморного зала изображает народы, населявшие Рос. империю (скульп. В. С. Богатырёв, М. Я. Харламов).

Лит.: Музей этнографии народов СССР. Ленинград. Путеводитель, Л., 1980; Государственный музей этнографии народов СССР. Ленинград. Альбом, Л., 1989.

«Э́ХО», ежедн. большевистская легальная газета. Издавалась 22.6(5.7) — 7(20).7.1906 вместо газ. «Вперёд». Вышло 14 номеров (№ 1—4, 6, 7, 9—14 конфискованы). Редакция — на Литейном просп., 60. Ред.-изд. Е. С. Миланова. Фактич. ред. В. И. Ленин. Сотрудничали А. В. Луначарский, М. С. Ольминский и др. В газете напечатано 25 статей Ленина. Закрыта по пост. С.-Петерб. судебной палаты.



Монумент героическим защитникам Ленинграда.

«ЮБИЛЕ́ЙНЫЙ», Дворец спорта ленингр. профсоюзов (просп. Добролюбова, 18), один из крупнейших в Л. спорт. комплексов междунар. класса. Открыт в 1967 к 50-летию Окт. рев-ции. Коллектив авторов во главе с арх. Г. П. Морозовым и инж. А. П. Морозовым удостоен в 1971 Гос. пр. СССР. Состоит из трёх зданий — Центрального (круглой формы, диам. 93 м, выс. 22 м) и двух вспомогат. прямоуг. корпусов — Большого и Малого. Арена центр. здания может быть трансформирована в спорт. площадку с искусств. льдом (пл. 31×30 м). Трибуны для зрителей вмещают от 6,2 до 10 тыс. чел. Здесь проводятся всес. и междунар. соревнования по 20 видам спорта, в т. ч. по хоккею с шайбой, фигурному катанию на коньках, баскетболу, волейболу, гимнастике, борьбе, боксу, настольному теннису, тяжёлой атлетике, шорт-треку и др. В Большом корпусе есть тренировочный каток с искусств. льдом (работает специализированная школа по фигурному катанию). В Малом корпусе располагаются пресс-центр и пресс-зал, а также дирекция и разл. службы. Большая арена может быть превращена в эстраду (на ней проходят торжеств. заседания, фестивали, театрализов. концерты, спектакли, ледовые шоу, ревю и балет на льду, демонстрируются кинофильмы).

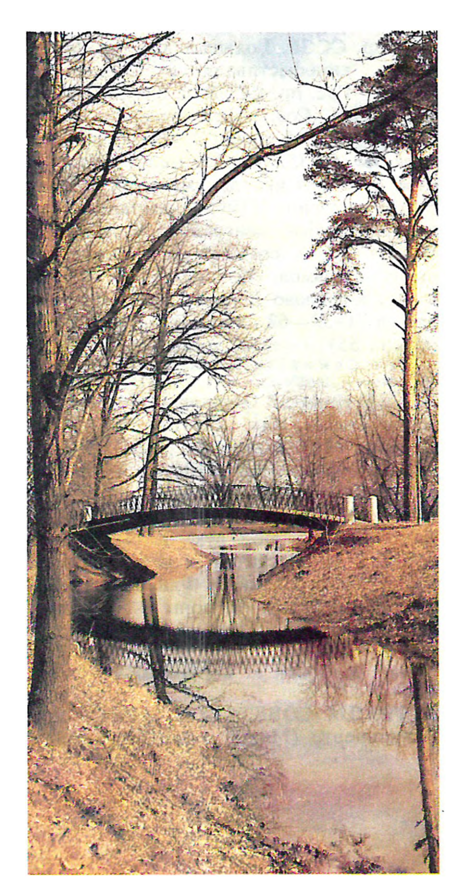
ЮЖНАЯ ТЭЦ (Софийская ул., 96), ТЭЦ № 22 Ленэнерго, одна из наиб. мощных и оснащённых ТЭЦ Сев.-Зап. региона страны. Стр-во начато в 1974; проектная электрич. мощность 1 ГВт. Отпуск тепла потребителям осуществляется с дек. 1977. В 1980—87 введены в строй последовательно 3 энергоблока с теплофикац. турбинами мощностью по 250 МВт; суммарная установленная электрич. мощность 750 МВт, тепловая — 1440 Гкал/ч. Осн. топливом для энергетич. котлов служит газ, резервным — мазут. Газопотребление составляет 160 тыс. м^3/ч. На ТЭЦ ведутся работы по внедрению технол. способа, предотвращающего выбросы окислов азота в атмосферу. Техн. водоснабжение выполнено по оборотной схеме с локальными очистными сооружениями без выпуска сточных вод в открытые водоёмы. Удачное расположение станции на юж. окраине города и последоват. наращивание тепловой мощности обеспечивают развитие и стр-во Фрунзенского, Московского и Невского р-нов Л. Годовое водопотребление из гор. сети составляет 2,3 млн. м^3, из р. Нева — 3 млн. м^3. Производительность хим. водоочистки 120 м^3/ч. Выдача электрич. мощности производится при напряжениях 110 кВ (кабельная сеть) и 220 кВ (возд. сеть). На станции внедрена автоматизированная система управления тепловыми процессами. К нач. 90-х гг. годовая выработка электроэнергии ТЭЦ составила св. 3,5 млрд. кВт·ч, отпуск тепловой энергии — 4 млн. Гкал.

Дворец спорта «Юбилейный».

ЮЖНОЕ КЛА́ДБИЩЕ (Волхонское ш., 1), в юж. части Л., в р-не Пулково. Пл. ок. 250 га. Открыто в 1971. На Ю. к. похоронены Герои Сов. Союза М. П. Васильев, Н. И. Брозголь, В. П. Гумаленко, Ф. А. Харитонов.

Ю́ЖНО-ПРИМО́РСКИЙ ПАРК им. В. И. Ленина, на Ю. ограничен Петергофским ш., на В. — ул. Доблести, на С. выходит к Фин. зал. Пл. 50 га.

Южно-Приморский парк.



Созд. в 1960—70 (арх. Е. А. Левинсон, А. Г. Леляков, Л. Л. Шрётер, О. Н. Башкинский). Планировка парадной части парка — в регулярном стиле, зоны отдыха — в пейзажном. Открытые пространства чередуются с кр. зелёными массивами и группами деревьев (клён, липа, дуб, конский каштан, рябина, голубая ель, пихта) и кустарников. В парке имеется дет. городок. В годы Вел. Отеч. войны в р-не будущего парка пролегала одна из линий обороны Л.

ЮНКЕРСКИЙ МЯТЕ́Ж 1917, принятое в сов. ист. лит-ре название выступления юнкеров воен. уч-щ в П. Подготовкой Ю. м. руководил «Комитет спасения родины и революции». План, разработанный быв. главнокоманд. войсками Петрогр. ВО полк. Г. П. Полковниковым, предусматривал силами юнкеров всех воен. уч-щ столицы захватить 30 окт. (12 нояб.) — с подходом к П. войск ген. П. Н. Краснова — гор. телеф. станцию, Петропавловскую крепость и Смольный, арестовать Сов. пр-во и руководителей большевистской партии. 28 окт. (10 нояб.) уч-щам отдан приказ приготовиться к выступлению, в них были назначены комиссары «К-та спасения». В ночь на 29 окт. (11 нояб.) красногв. патруль задержал одного из рук. Ю. м. эсера А. А. Брудерера, у к-рого были обнаружены док-ты о подготовке выступления. ПВРК приказал окружить юнкерские уч-ща войсками. 29 окт. в 2 часа Полковников издал приказ № 1 войскам гарнизона (был отпечатан в типографии эсеровской газ. «Дело народа»), в к-ром объявил себя команд. «войсками спасения»; запретил исполнять приказы ПВРК, а его комиссаров требовал арестовывать; приказал прислать представителей от всех воинских частей в Николаевское инж. уч-ще (Инж. замок). Юнкера Николаевского уч-ща в 5 часов захватили Михайловский манеж и угнали оттуда неск. броневиков, в 7 часов овладели гор. телеф. станцией и отключили Смольный. Заняв г-цу «Астория», они начали разоружать на улицах красногвардейцев и солдат. Юнкера Владимирского уч-ща разоружили караул, охранявший уч-ще, и арестовали комиссаров ПВРК; пытались захватить склад вблизи уч-ща, но были отбиты. В 8 часов 30 минут руководители Ю. м. разослали телеграмму по П. и др. городам, в к-рой заявили об успехе выступления, приказали воинским частям прибывать в Николаевское уч-ще «послужить делу рев-ции и свободы». ПВРК выпустил воззвание к населению столицы, П. был объявлен на осадном положении, отряды красногвардейцев и солдат направлены на подавление Ю. м. К 11 часам освобождена телеф. станция, окружён Инж. замок. Полковников и др. офицеры скрылись. Значит. часть юнкеров разбежалась, оставшиеся были к 17 часам 29 окт. разоружены и отправлены в Петропавловскую крепость. Юнкера Владимирского уч-ща во главе с подполк. А. П. Куропаткиным оказали сопротивление и сдались только после артобстрела уч-ща. Войска заняли также Павловское, Константиновское и Михайловское артиллерийские, Николаевское кавалерийское уч-ща, юнкера к-рых активного участия в выступлении не приняли.

Особняк Юсуповой.

Лит.: Старцев В. И., Крах керенщины, Л., 1982.

Юсуповский дворец.

ЮНТОЛОВКА, река, протекающая по окраине лесопарка «Юнтоловская лесная дача». Впадает в оз. Лахтинский Разлив.

Ю́РЬЕВ Юрий Михайлович (1872—1948), актёр, педагог, театр. деятель, нар. арт. СССР (1939). Окончил драм. курсы Моск. театр. уч-ща. С 1893 (с перерывом) в Александринском т-ре (с 1937 Т-р драмы им. А. С. Пушкина), худ. рук. в 1922—28. Среди ролей: Фердинанд («Коварство и любовь» Ф. Шиллера), Дон Жуан («Дон Жуан» Мольера), Арбенин («Маскарад» М. Ю. Лермонтова), Несчастливцев («Лес» А. Н. Островского). С 1898 преподавал (Петерб. драм. курсы, Школа рус. драмы, Ленингр. театр. ин-т). В 1918 создал «Театр трагедии», в 1919 один из основателей (наряду с М. Горьким, А. В. Луначарским, А. А. Блоком, М. Ф. Андреевой) Большого драм. т-ра (ныне им. М. Горького). Гос. пр. СССР (1943). Написал воспоминания («Записки», т. 1—2, 1963). Похоронен в Некрополе мастеров иск-в (пам. — 1961, скульп. М. К. Аникушин, арх. В. А. Петров). На доме, где в 1937—48 жил Ю. (наб. р. Карповки, 13), — мем. доска.

Лит.: Малютин Я. О., Актеры моего поколения, Л.—М., 1959; Альтшуллер А. Я., Пять рассказов о знаменитых актерах, Л., 1985.

ЮСУ́ПОВОЙ ОСОБНЯ́К (Литейный просп., 42), пам. арх-ры. Построен в 1852—58 (по проекту арх. Г. А. Боссе арх. Л. Л. Бонштедтом) для кн. З. И. Юсуповой, с использованием форм архры барокко (богатый скульпт. декор — мастерская Трискорни). Интерьеры отделаны искусств. мрамором, лепкой (мастер Т. П. Дылев), позолотой, росписью (плафоны, медальоны, десюдепорты — худ. Н. А. Майков, К. И. Поль). В 1900-х гг. в здании помещался Театр. клуб (в 1908 здесь выступал А. А. Блок), в 1908—31 работал т-р «Кривое зеркало». В 1912 в Ю. о. прошла выставка «100 лет французской живописи» (организована ред. ж. «Аполлон»). В годы 1-й мир. войны в Ю. о. находился госпиталь, в 1930-х гг. — Дом политпросвещения, с 1949 — Центр. лекторий об-ва «Знание».

Лит.: Жуковский А., Дом княгини Юсуповой в С.-Петербурге г. архитектора Бонштедта, «Архитектурный вестник», 1859, № 3.

ЮСУ́ПОВСКИЙ ДВОРЕ́Ц (наб. р. Мойки, 94), пам. арх-ры классицизма. В его основе — 2-этажный кам. дом П. И. Шувалова (сер. 18 в.), надстроенный и расширенный в 1760-х гг. (арх. Ж. Б. Валлен-Деламот). Центр гл. фасада выделен 6-колонным тосканским портиком, объединившим 2 ниж. этажа; 3-й этаж решён как аттиковый. В 1830-х гг. к дому был пристроен флигель (арх. А. А. Михайлов 2-й) с большим Белоколонным залом и переделана вся анфилада парадных помещений 2-го этажа, получивших богатую декор. отделку, в к-рой выделяются живописные плафоны ротонды, Красной и Синей гостиных, коринфская колоннада Белоколонного зала. Во 2-й пол. 19 в. был оформлен в духе *барокко* домашний т-р. В 1910-х гг. часть помещений 1-го этажа получила неоклассицистич. отделку (худ. Н. А. Тырса, В. М. Конашевич, С. В. Чехонин).

Во 2-й пол. 18 в. зданием владел граф А. П. Шувалов, с 1795 — графиня А. В. Браницкая (племянница Г. А. Потёмкина), с 1830 — кн. Н. Б. Юсупов, один из богатейших людей России. До 1917 Ю. д. — владение семьи Юсуповых. В ночь на 17 дек. 1916 в Ю. д. заговорщики-монархисты (кн. Ф. Ф. Юсупов-Сумароков-Эльстон, вел. кн. Дмитрий Павлович, В. М. Пуришкевич, А. С. Сухотин и С. С. Лазаверт) убили Г. Е. Распутина. В 1919—25 Ю. д. — дворец-музей, затем Дом работников просвещения (Дом учителя); ныне — ДК работников просвещения.

С нач. Вел. Отеч. войны в Ю. д. размещён госпиталь. В период блокады дворец сильно повреждён прямыми попаданиями арт. снарядов и авиабомб. В 1946—55 восстановлены зал Precioза, Зелёная гостиная, Танц. зал, Парадный вестибюль, Римский зал и др. помещения (в ходе работ в 1949 из стены Белоколонного зала извлечён и обезврежен неразорвавшийся снаряд). В 1958 в Ю. д. произошёл пожар, уничтоживший отделку Николаевского зала (восстановлен в 1959—61). В 1965—67 проведены реставрац. работы в Мавританской гостиной, в 1968—69 — в Белоколонном зале, в 1970-х гг. — в т. н. личных комнатах, в 1972—73 — в помещении т-ра. В 1973—78 осуществлена комплексная реставрация всех интерьеров. В 1987 в помещении т-ра Ю. д. открыт *Камерный музыкальный театр*.

Я́БЛОЧКОВ Павел Николаевич (1847—94), электротехник. Окончил Николаевское инж. уч-ще (1866) и Техн. гальванич. заведение (1869) в П. Выйдя в отставку (1871), организовал в Москве совм. с Н. Г. Глуховым электротехн. мастерскую. Осн. работы в области электрич. освещения, по созданию электрич. машин, хим. источников тока. К 1875 относится одно из гл. изобретений Я. — электрич. свеча («свеча Я.») — 1-я модель дуговой лампы без регулятора. В 1875 уехал в Париж, где создал пром. образец электрич. лампы, разработал и внедрил систему электрич. освещения на однофазном переменном токе. Система освещения Я. («рус. свет») была с успехом продемонстрирована на Всемирной выставке в Париже (1878).

С 1878 в П. (жил на Литейном просп., 36/2). Организовал «Т-во электрич. освещения П. Н. Яблочков-изобретатель и К°» и электромеханич. з-д (1879), изготовившие осветит. установки на ряде воен. судов, Охтинском з-де и др. «Свеча Я.» была опробована в 1879 в П. для освещения Литейного моста и пл. Александринского т-ра (ныне пл. Островского). Я. — один из инициаторов создания электротехн. отдела Рус. техн. об-ва и ж. «Электричество» (1880). Награждён медалью Рус. техн. об-ва. В 1947 учреждена премия Я. за лучшую работу по электротехнике, присуждаемая 1 раз в 3 года. Именем Я. в 1952 названа улица (быв. ул. Эдисона, в Петроградском р-не).

Лит.: Шателен М. А., Русские электротехники XIX в., М.—Л., 1955; Белькинд Л. Д., П. Н. Яблочков, М., 1962.

Я́ДЕРНОЙ ФИ́ЗИКИ ИНСТИТУ́Т им. Б. П. Константинова АН СССР. Расположен в Гатчине. Образован в 1971 на базе ядерных лабораторий *Физико-технического института* АН СССР по инициативе акад. Б. П. Константинова. Осн. направления иссл.: ядерная физика, физика высоких энергий, физика твёрдого тела, радиобиология, молекулярная биология. Располагает водно-водяным реактором ВВР-М мощностью 16 МВт, фазотроном на энергию 1 ГэВ с током на 1 мкА.

ЯЗЫКА́ И МЫШЛЕ́НИЯ ИНСТИТУ́Т АН СССР, н.-и. учреждение, осн. в П. в 1921 как Ин-т яфетологич. исследований, с 1922 Яфетический ин-т. В 1930 в его состав вошла Комиссия рус. языка АН СССР, с 1931 наз. Ин-т языка и мышления (помещался на Университетской наб., 5; отделы: исследовательский, пед.-пропагандистский, словарный и терминологический, в дальнейшем структура менялась). В 1921—34 ин-т возглавлял его основатель акад. Н. Я. Марр, в 1934—50 — акад. И. И. Мещанинов. В 1950 ин-т слит с моск. Ин-том рус. языка в единый Ин-т языкознания АН СССР, на основе секторов ин-та, оставшихся в Л., в 1956 образовано Ленингр. отделение *Языкознания института*.

ЯЗЫКОЗНА́НИЯ ИНСТИТУ́Т АН СССР, Ленинград. отделение (Тучков пер., 9), н.-и. учреждение, созданное в 1956 на базе секторов, оставшихся в Л. после ликвидации в 1950 *Языка и мышления института* АН СССР. Включает отделы: теории грамматики и типологич. исследований индоевроп. языков; сравнит.-ист. изучения индоевроп. языков и ареальной лингвистики; алтайских языков; палеоазиатских и самодийских языков, а также отдел словарей рус. языка (в науч. отношении подчинённый Ин-ту рус. языка АН СССР, находящемуся в Москве). Осн. направления науч. иссл.: теоретич. и ист. грамматика, языковая типология, социолингвистика, языки народов Севера, Сибири, Д. Востока, рус. лексикология и лексикография. Опубл. серию монографий по теории языкознания, истории лингвистич. учений, грамматич. типологии, индоевроп. и балканскому языкознанию. Подготовлены описания и словари младописьм. народов СССР, а также «Словарь современного русского литературного языка» (т. 1—17, 1948—65; Лен. пр., 1970), «Словарь русского языка» (3 изд., т. 1—4, 1985—88), «Словарь синонимов русского языка» (т. 1—2, 1970—71), «Словарь русских народных говоров» (в. 1—25, 1965—90, изд. продолжается), «Словарь русского языка XVIII в.» (в. 1—5, 1984—89, изд. продолжается), «Сравнительный словарь тунгусо-маньчжурских языков» (т. 1—2, 1975—77) и др. В 1991 ЛО ин-та преобразовано в Ин-т лингвистич. исследований АН СССР.

Я́КОБИ (Jacoby) Борис Семёнович (Мориц Герман) (1801—74), физик и

электротехник, акад. Петерб. АН (1842). Род. в Германии. Учился в Берлинском и Гёттингенском ун-тах. В 1829 получил диплом архитектора. В 1834 переехал в Кёнигсберг, где начал заниматься электротехникой. С 1837, приняв рус. подданство, работал в П. Изобрёл электродвигатель (1834) и опробовал его для привода судна (1838); разработал основы гальванопластики (1838), создал неск. типов телегр. аппаратов (1840—50). Построил первые подземные линии электромагнитного телеграфа между Зимним дворцом и Гл. штабом, Зимним дворцом и Гл. управлением путей сообщения и др. В 1841—43 проложил телегр. линию П. — Царское Село. Автор многочисл. тр. по практич. применению электричества, воен. электротехнике, электрич. измерениям, метрологии и др. Похоронен на Смоленском лютеранском кладб. На доме, где с 1839 жил Я. (наб. Лейтенанта Шмидта, 1/2), — мем. доска.

Лит.: Б. С. Якоби. Библиографический указатель, сост. М. Г. Новлянская, М.—Л., 1953; Радовский М. И., Б. С. Якоби, Л.—М., 1953; Яроцкий А., Б. С. Якоби, М., 1988.

ЯКОБСО́Н Леонид Вениаминович (1904—75), артист балета, балетмейстер, засл. деят. иск-в РСФСР (1957). Род. в П. В 1926 окончил ЛХУ (ученик В. И. Пономарёва). В 1926—33 артист, в 1942—50 и 1956—75 балетмейстер Т-ра оперы и балета им. С. М. Кирова, первая кр. работа Я. — пост. 2-го действия балета «Золотой век» Д. Д. Шостаковича (1930). Я. стремился сблизить балет с др. видами иск-ва, привлекая темы и образы мировой лит-ры, живописи, скульптуры, заимствуя приёмы танц. фольклора разл. народов, используя муз. произведения разл. эпох и стилей. Впоследствии хореогр. миниатюра стала ведущей формой его творчества. Многие из миниатюр, созданных в разные годы, он впоследствии объединил в спектакле «Хореографические миниатюры» (1959). Они же составили основу репертуара организованной им в 1969 труппы *«Хореографические миниатюры»*, носящей его имя. Среди наиб. значит. пост.: «Шурале» Ф. Яруллина (1950; Гос. пр. СССР, 1951), «Сольвейг» на муз. Э. Грига (1952; Малый т-р оперы и балета), «Спартак» А. И. Хачатуряна (1956), одноактные балеты «Клоп» на муз. Д. Д. Шостаковича, «Двенадцать» Б. И. Тищенко (1964) и др.

Лит.: Л. Якобсон. Сб. статей, Л.—М., 1965; Добровольская Г., Балетмейстер Л. Якобсон, Л., 1968.

Я́КОВЛЕВА Марфа Яковлевна (1883—1931), участница *«Обуховской обороны» 1901.* С 1894 работница карточной ф-ки в с. Александровское, близ Обуховского з-да. В 1894 в доме Я. поселился В. А. *Шелгунов* (Ново-Александровская ул., 23), создавший рабочий с.-д. кружок обуховцев, занятия к-рого проходили в доме Я. С 1900 Я. — чл. жен. с.-д. кружка работниц ф-ки. Во время Обуховской стачки участвовала в стычках с полицией. В мае 1901 арестована, 28 сент. приговорена к 3 годам тюрьмы. Отбывала заключение в Литовском замке; выйдя из тюрьмы,

Дом Яковлевой.

окончила фельдшерские курсы, работала в Крыму. В кон. 1920-х гг. вернулась в Л. Похоронена на кладб. памяти Жертв 9 Января. Бронз. бюст Я. (1971, автор В. И. Трояновский) — на терр. комб-та офсетной печати (просп. Обуховской Обороны, 110).

Лит.: Шидловский Г., Марфа Яковлева, «Каторга и ссылка», 1933, № 1.

Я́КОВЛЕВА ДОМ (Садовая ул., 38), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1780-х гг. (автор неизв.) для заводчика и откупщика С. Я. Яковлева (1712—84). Сильно протяжённое Г-образное в плане здание включено в сплошную застройку улицы. Введение 6-колонного портика с фронтоном (центр фасада по Садовой ул.), пилястр коринфского ордера (центр фасада по ул. Дзержинского), тройных окон и разл. по рисунку сандриков над окнами избавляет фасады дома от монотонности и однообразия. Эффектная коринфская колоннада, оформляющая скруглённый угол здания, служит композиц. центром дома. С 1918 часть здания занимало РОСТА, где бывал В. В. Маяковский; ныне Ленингр. отделение ТАСС.

Я́КОВЛЕВОЙ ДОМ (Садовая ул., 5), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1820-х гг. (проект арх. К. И. Росси) и входит в комплекс зданий, прилегающих к *Искусств площади*, отличающихся строгостью и простотой архит. решения. 1-й этаж 3-этажного здания обработан горизонтальными рустами без вертикальных швов, над окнами 2-го этажа прямые сандрики.

Я́КОВЛЕВЫХ ДОМ (Волховский пер., 1), пам. арх-ры раннего классицизма. Построен в 1760—70-х гг. (автор неизв.). Гл. фасад Я. д., обработанный прямоуг. филёнками между окнами 1-го и 2-го этажей и завершённый профилированным карнизом с сухариками, является удачным примером безордерного решения; окна 2-го этажа оформлены плоскими наличниками. В интерьере отделка 2-й пол. 18 в. (роспись, лепнина).

Я́КОРНАЯ ПЛОЩАДЬ в Кронштадте, центр. площадь города, ограничена оврагом Петровского дока, стенкой Адмиралтейства и Обводным кан. Возникла в 1754 как место для хранения якорей и якорных цепей (отсюда назв., в нояб. 1918 переим. в пл. Революции, однако новое назв. не прижилось). Я. п. — место массовых митингов во время *Кронштадтских восстаний* 1905 и 1906. В дни Февр. рев-ции на митинге 1(14) марта 1917 рабочие, матросы и солдаты Кронштадта образовали на Я. п. первый орган рев. власти — Врем. кронштадтский к-т движения. 16(29) мая 1917 участники митинга на Я. п. приняли резолюцию в поддержку постановления Кронштадтского совета о неподчинении приказам Врем. пр-ва. С Я. п. отряды кронштадтцев отправлялись в П. для участия в апрельской, июньской и июльской демонстрациях 1917, на подавление корниловского мятежа, для участия в Окт. вооруж. восстании, на фронты Гражд. войны.

23 марта (5 апр.) 1917 на Я. п. в братской могиле похоронены кронштадтцы, погибшие в дни Февр. рев-ции, 29 мая (10 июня) перезахоронены останки солдат-сапёров, расстрелянных за участие в восстании 1906, позднее здесь же погребены погибшие участники Окт. вооруж. восстания, боёв с войсками Керенского—Краснова (нояб. 1917), павшие при подавлении мятежей на фортах «Красная Горка» и «Серая Лошадь» (1919) и Кронштадтского мятежа 1921 (в 1974 сооружено надгробие, арх. Л. К. Ларионов, в 1980 зажжён Вечный огонь). 1 мая 1923 части гарнизона Кронштадтской крепости приняли на Я. п. первую Красную присягу. С нач. Вел. Отеч. войны на Я. п. установлены арт. орудия, сооружены дзоты и блиндажи. В 1954 и 1984 на Я. п. прошли торжества в связи с награждением Кронштадтской крепости и г. Кронштадт орденами Кр. Знамени. В 1974 Я. п. реконструирована: терр. вымощена брусчаткой, по зап. стороне площади устроена мостовая, выложенная чугунными плитками. На Я. п. — быв. *Морской собор* (с 1980 в нём музей *«Кронштадтская крепость»*). В 1913 на Я. п. открыт пам. вице-адм. С. О. *Макарову.* В 1986 установлены снятые с линкора «Октябрьская революция» 2 якоря, часть брони и башня мем. орудия им. И. И. Тамбасова (в 1957—86 находились в Летнем саду Кронштадта).

«ЯКОРЬ», мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»* (инж. И. Т. Иохин, А. Ф. Толочко, М. Е. Комаровский). В первонач. виде сооружён на 8-м км Гостилицкого ш. в 1967. На этом рубеже в сент. 1941 батальон курсантов мор. уч-ща остановил наступление врага (см. *Ораниенбаумский плацдарм*). В 1970 мемориал реконструирован — две совмещённые бетон. плиты прорезаны амбразурами, на одной из плит — мем. доска с фамилиями курсантов и офицеров, павших на этом рубеже. Перед мемориалом корабельный якорь (отсюда назв.).

ЯКУБО́ВИЧ Александр Иванович (1796 или 1797—1845), декабрист, капитан (1824). С 1813 служил в П. в лейб-гв. Уланском полку, в 1818 за участие в дуэли сослан на Кавказ. В 1825, находясь в отпуске в П., сблизился с К. Ф. Рылеевым, узнав о существовании тайного об-ва, предложил убить имп. Алек-

сандра I (план отклонён декабристами), в нояб. — дек. 1825 участвовал в выработке плана восстания, должен был возглавить Измайловский полк и Гв. экипаж и захватить Зимний дворец, но утром 14 дек. 1825 отказался от этого поручения. В ходе восстания Я. находился на Сенатской пл., но вёл себя нерешительно. После подавления восстания арестован, заключён в Петропавловскую крепость, приговорён к вечной каторге (срок сокращён до 20 лет). Умер в Сибири. Именем Я. в 1923 названа улица (см. *Якубовича улица*).

ЯКУБО́ВИЧА У́ЛИЦА (до 1923 Ново-Исаакиевская, от Исаакиевского собора), между Исаакиевской пл. и пл. Труда. Названа в честь А. И. *Якубовича.* В 18 в. на месте Я. у. проходил Мастерской кан., ветвь *Адмиралтейского канала* (засыпан в 1797—98). В 1782—89 построен д. 12 (см. *Почтамт*). В 1804—07 сооружены манеж, казармы и конюшни Конногвардейского полка (дома 1, 3).

ЯМСКО́Й РЫ́НОК (ул. Марата, 53), пам. арх-ры классицизма. Построен в 1817—19 (арх. В. П. Стасов). Треуг. в плане здание с внутр. двором, по фасаду обработано дорич. колоннами, образующими обходную галерею. Применение колонн вместо традиц. аркад — уникальное явление для арх-ры торг. рядов П. Ныне в здании комиссионный маг. мебели и культтоваров № 42.

ЯНВА́РСКАЯ СТА́ЧКА 1914, в день 9-й годовщины «Кровавого воскресенья» (см. *Девятое января 1905*). Призыв к однодневной стачке и демонстрациям содержался в публ. газ. «Социал-демократ» (дек. 1913) и листовке ПК РСДРП, распространённой на з-дах. Я. с. начали рабочие з-дов «Айваз», «Новый Лесснер», Путиловского. Возглавили Я. с. металлисты (53% всех бастовавших), их поддержали текстильщики, деревообделочники, пищевики и др. Бастовали все кр. пр-тия, мн. мелкие мастерские (141,2 тыс. рабочих 458 пр-тий). Колонны демонстрантов устремлялись в центр П. Путь был перекрыт вызванными солдатами Измайловского и Семёновского полков. Произошли столкновения с полицией и казаками. 132 чел. арестованы.

Лит.: Рабочее движение в Петрограде в 1912—1917 гг. Документы и материалы, Л., 1958; К р у з е Э. Э., Петербургские рабочие в 1912—1914 гг., М.—Л., 1961.

ЯНВА́РСКИЕ СТА́ЧКИ 1905, полит. стачки петерб. пролетариата, вызванные событиями *Девятого января 1905.* Начались 10 янв., в дни высш. подъёма — 10 и 11 янв. — бастовало до 160 тыс. чел. более чем на 650 пр-тиях. 10 янв. по П. распространялась прокламация, составленная группой рабочих, с призывом к вооруж. восстанию, свержению царского пр-ва («К оружию, товарищи!»). ПК РСДРП издал в янв. 44 листовки, устраивал сходки, собрания, формулировал требования бастовавших, организовал фонд помощи. На з-дах выдвигались требования 8-часового рабочего дня, образования на пр-тиях комиссии выборных рабочих, повышения расценок, улучшения мед. помощи и др. По всему городу происходили столкновения рабочих с полицией и войсками. 12 янв. П. объявлен на воен. положении, на улицы выведены войска и артиллерия, усилена охрана арсеналов. 13 янв. опубликовано обещание (подписано мин. финансов В. Н. Коковцовым и петерб. ген.-губернатором Д. Ф. Треповым) разработать рабочее законодательство, 29 янв. учреждена *Шидловского комиссия.* Владельцы пром. пр-тий постановили не идти на принципиальные уступки бастующим рабочим, но на практике приняли ряд их требований («пособия» за дни забастовки, частичное изменение порядка установления расценок, повышение оплаты чернорабочим, ограничение штрафов). 14 янв. возобновилась работа на Обуховском, орудийном, Александровском механическом, Балтийском, трубочном з-дах, на «Арсенале», 18 янв. приступил к работе Путиловский з-д (28-го вновь забастовал), 19-го — Невский судостроит. и механич. з-д (25-го снова забастовал). Петерб. механический, Лесснера, меднопрокатный (быв. Розенкранца), «Феникс», 25-го — Никольская мануфактура.

Бастующие рабочие у ворот Путиловского завода. Январь 1905.

Лит.: Ш у с т е р У. А., Петербургские рабочие в 1905—1907 гг., Л., 1976; Рабочий класс в первой российской революции 1905—1907 гг., М., 1981.

«ЯНВА́РСКИЙ ГРОМ», мемориал в составе *«Зелёного пояса Славы»* (скульп. Г. В. Беляев, арх. Н. В. Устинович, А. Е. Ривкин). Сооружён в 1968 на 19-м км Гостилицкого ш. Здесь в сент. 1941 сов. воины, моряки Балт. флота, курсанты и ополченцы остановили наступление нем.-фаш. войск (см. *Ораниенбаумский плацдарм*), 14 янв. 1944 с этого рубежа сов. войска перешли в наступление, завершившееся уничтожением Красносельско-Ропшинской группировки противника. На естеств. холме — бетон. пилон выс. 8 м, на лицевой стороне — мем. надпись и барельефные изображения защитников Л.

ЯРОШЕ́НКО Николай Александрович (1846—98), живописец. В П. с сер. 1850-х гг. Окончил 1-й кадетский корпус (1863), Михайловское арт. уч-ще (1865) и Михайловскую арт. академию (1870), служил на Петерб. патронном з-де (с 1892 в отставке в чине ген.-майора). Учился в АХ (1867—74, вольнослушатель). Один из рук. ТПХВ (с 1876). Демократизм творчества Я., стремление воплотить в худ. образах социальные и этич. идеалы эпохи отразились в портретах-типах рус. интеллигенции, людей труда («Кочегар», 1878, «Студент», 1881, — оба в ГТГ; «Курсистка», 1883, Калужский обл. худ. музей), жанровых картинах («Заключённый», 1878, «Всюду жизнь», 1888, — обе в ГТГ). В 1874—79 жил на Знаменской ул. (ныне ул. Восстания, 24), в 1879—98 — на Сергиевской ул. (ныне ул. Чайковского, 63).

Лит.: П о р у д о м и н с к и й В., Н. Ярошенко, М., 1979; П о л е н о в а И. В., Ярошенко в Петербурге, Л., 1983.

Я́СЛИ ДЕ́ТСКИЕ, см. раздел Дошкольное воспитание в ст. *Народное образование.*

ЯХТ-КЛУ́БЫ. Первым в России и П. был Я.-к. «Потомственный Невский флот» («Невский флот», или «Невская флотилия»), основанный по указу Петра I от 12 апр. 1718. В нём было ок. 140 яхт. Я.-к. имел свой орг. статус и флаг. Владельцы яхт были обязаны участвовать в регулярных учениях, нар. праздниках и офиц. торжествах. После смерти Петра I деятельность клуба вскоре прекратилась. В 1846 был открыт С.-Петерб. имп. Я.-к. со своим «частным уставом» по образцу англ. клубов. Среди его почётных членов — известные рус. флотоводцы **Ф. Ф. Беллинсгаузен, М. П. Лазарев, Ф. П. Литке** и др. Этот клуб сыграл значит. роль в развитии парусного спорта, стр-ве отеч. парусных судов и разработке их типов. В 1860 создан С.-Петерб. речной Я.-к., объединявший яхтсменов и гребцов (размещался на Чёрной Речке в р-не Новой Деревни, позже перебазировался на терр., ныне занимаемую Я.-к. «Водник»). В 1874 при клубе открыты мореходные классы, готовившие яхтсменов и специалистов-парусников для торг. и воен. флота.

В нач. 20 в. в П. было св. 20 Я.-к. Зимой 1917/18 они постепенно прекратили свою деятельность, но вскоре на их базе созд. 5 мор. уч. отрядов из рабочей молодёжи. Быв. Речной Я.-к. преобразован в Водно-спорт. экскурсионную стан-

Тренировка яхтсменов.

цию, быв. Морской Я.-к. перебазирован в помещение Невского Я.-к., Стрельнинский (в пос. Стрельна) и мн. др. перешли в ведение новых проф. спорт. об-в. Сохранив оборудование прежних Я.-к., они восстановили их деятельность в новых условиях, развивая парусный и в дальнейшем водно-моторные виды спорта в Л. Ленингр. яхтсмены активно участвовали в обороне города в период Вел. Отеч. войны.

Ныне действуют 5 крупных Я.-к. в Л. и 1 в Кронштадте. Старейший из них — Центр. Я.-к. (Петровская коса, 7), ведущий свою историю с 1846 и являющийся орг. и метод. центром парусного спорта проф. орг-ций Л. Совр. здание этого Я. к. построено в 1980. В эллингах клуба 340 спорт. судов и снарядов (серферы, гляйдеры, буера и др.), на к-рых тренируется 1,5 тыс. спортсменов-разрядников. В ДЮСШ парусного спорта при клубе занимается ок. 300 детей и подростков. Я.-к. Ленингр. воен.-мор. базы (Шкиперский проток, 10) создан в 1954 по инициативе ветеранов парусного спорта адм. Ю. А. Пантелеева, вице-адм. А. Н. Петрова. В его секциях занимаётся 450 спортсменов, в специализированной ДЮСШ олимпийского резерва — 180 детей и подростков. Я.-к. «Кировец» (пос. Стрельна) ПО «Кировский завод» ведёт свою историю от быв. Стрельнинского Я.-к., созд. в 1909 путиловцами — рабочими и служащими Нарвской заставы. Ныне это крупнейший в городе водно-спорт. комплекс с совр. условиями орг-ции парусных соревнований междунар. уровня. Каждые 2 года здесь проходит первенство СССР по буерному спорту.

Лит.: Пантелеев Ю. А., Парус — моя жизнь, Л., 1984.

СПИСОК ОСНОВНЫХ АББРЕВИАТУР

А — армия
АН — Академия наук
АМН — Академия медицинских наук
АПН — Академия педагогических наук
АХ — Академия художеств
АХРР — Ассоциация художников революционной России
БАН — Библиотека Академии наук СССР
БДТ — Большой драматический театр
ВА — воздушная армия
ВГК — Верховное главнокомандование
ВМА — Военно-медицинская академия
ВМФ — Военно-морской флот
ВО — военный округ
В. О. — Васильевский остров
ВРК — Военно-революционный комитет
ВС — Верховный Совет
ВХУТЕИН — Высший государственный художественно-технический институт
ГКО — Государственный комитет обороны
ГМГС — Государственный музей городской скульптуры
ГМИИ — Государственный музей изобразительных искусств
ГМИЛ — Государственный музей истории Ленинграда
ГПБ — Государственная публичная библиотека
ГРМ — Государственный Русский музей
ГТГ — Государственная Третьяковская галерея
ГЭ — Государственный Эрмитаж
ДК — Дворец культуры, Дом культуры
ДЛТ — Дом ленинградской торговли
ДСО — Добровольное спортивное общество
ИГИ — Институт гражданских инженеров
ИЖСА — Институт живописи, скульптуры и архитектуры
КБ — конструкторское бюро
КБФ — Краснознамённый Балтийский флот
ЛАЭС — Ленинградская атомная электростанция
ЛВО — Ленинградский военный округ
ЛГИТМиК — Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии
ЛГПИ — Ленинградский государственный педагогический институт
ЛГУ — Ленинградский государственный университет
ЛИИЖТ — Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта
ЛИИКС — Ленинградский институт инженеров коммунального строительства
ЛИНЖАС — Ленинградский институт живописи, архитектуры и скульптуры
ЛИСИ — Ленинградский инженерно-строительный институт
ЛИТМО — Ленинградский институт точной механики и оптики
ЛМИ — Ленинградский медицинский институт
ЛНЦ — Ленинградский научный центр АН СССР
ЛОМО — Ленинградское оптико-механическое объединение
ЛОСХ — Ленинградское отделение Союза художников
ЛПА — Ленинградский партийный архив
ЛПИ — Ленинградский политехнический институт
МПВО — местная противовоздушная оборона
МХА — Медико-хирургическая академия
НИИ — научно-исследовательский институт
НПО — научно-производственное объединение
ОАХ — Общество архитекторов-художников
ОПХ — Общество поощрения художеств
ПВРК — Петроградский военно-революционный комитет
ПК — Петербургский (Петроградский) комитет
ПО — производственное объединение
П. С. — Петроградская сторона
ПЧК — Петроградская Чрезвычайная комиссия
РГПУ — Российский государственный педагогический университет
СЗПИ — Северо-Западный политехнический институт
СЗРП — Северо-Западное речное пароходство
СКА — Спортивный клуб армии
СНК — Совет народных комиссаров
СП — Союз писателей
ТА — танковая армия
ТПХВ — Товарищество передвижных художественных выставок
ТЮЗ — Театр юного зрителя
УР — укреплённый район
ФЗК — фабрично-заводские комитеты
ЦУТР — Центральное училище технического рисования.

СПИСОК ОСНОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

абс. — абсолютный
авг. — август, августовский
автомоб. — автомобильный
агр. — аграрный
адм. — адмирал, административный
акад. — академик
акв. — акварель, акварельный
акц. — акционерный
альм. — альманах
анс. — ансамбль
антич. — античный
апр. — апрель, апрельский
арт. — артист, артиллерийский
арх. — архитектор
археол. — археологический
архит. — архитектурный
арх-ра — архитектура
Б. — Большой
б. ч. — большая часть, большей частью
балетм. — балетмейстер
балт. — балтийский
басс. — бассейн
белогв. — белогвардейский
бетон. — бетонный
биогр. — биографический
б-ка — библиотека
бр. — братья, бронза
бронз. — бронзовый
букв. — буквально
бул. — бульвар
бум. — бумажный
бурж. — буржуазный
б-ца — больница
быв. — бывший
В. — восток
в. — век
в осн. — в основном
в ср. — в среднем
в т. ч. — в том числе
вв. — века
вел. — великий
Вел. Отеч. война — Великая Отечественная война 1941—45
верх. — верхний, верховный
внеш. — внешний
внутр. — внутренний
во гл. — во главе
водоизмещ. — водоизмещение
воен. — военный
возд. — воздушный
вост. — восточный
Всес. — Всесоюзный
выс. — высота
высш. — высший
г. — год, гора, город
газ. — газета
гал. — галерея
гв. — гвардия, гвардейский
гг. — годы, города
ген. — генерал, генеральный
геогр. — географический
геол. — геологический
геом. — геометрический
гл. — главный
гл. обр. — главным образом
глуб. — глубина
гор. — городской
гос. — государственный
гос-во — государство
гр. — гранит
гражд. — гражданский
губ. — губерния, губернский
г-ца — гостиница
д. — деревня, дом
Д. Восток — Дальний Восток
д. ч. — действительный член
дек. — декабрь, декабрьский
декор. — декоративный
демокр. — демократический
деп. — департамент, депутат
дер. — деревянный
дет. — детский
диам. — диаметр
див. — дивизия, дивизионный
дир. — директор
дл. — длина
док-т — документ
д-р — доктор
Др. — Древний
др. — другой
др. — ... — древне...
драм. — драматический
европ. — европейский
ед. хр. — единица хранения
ежедн. — ежедневный
ежемес. — ежемесячно, ежемесячный
еженед. — еженедельно, еженедельный
е. и. в-во — его императорское величество
ж. — журнал
ж. д. — железная дорога
ж.-д. — железнодорожный
жел. — железный
жел.-бетон. — железобетонный
жен. — женский
жил. — жилищный, жилой
жит. — жители
З. — запад
зав. — заведующий
загран. — заграничный
зал. — залив
зам. — заместитель
зап. — западный
заруб. — зарубежный
засл. — заслуженный
засл. деят. — заслуженный деятель
з-д — завод
зол. — золотой
изв. — известен
изд. — издание, издатель
изд-во — издательство
илл. — иллюстрация
им. — имени
имп. — император, императрица, императорский
индивид. — индивидуальный
инж. — инженер, инженерный
иностр. — иностранный
инстр. — инструментальный
ин-т — институт
иск-ведение — искусствоведение
иск-во — искусство
иссл. — исследование, исследовал
ист. — исторический
кам. — каменный
кан. — канал
канд. — кандидат
кар. — карандаш
карт. гал. — картинная галерея
кв. — квартира, квадратный
кирп. — кирпичный
к.-л. — какой-либо, кто-либо
кладб. — кладбище
клас. — классовый
кн. — книга, князь
к.-н. — какой-нибудь
кол-во — количество
колл. — коллекция
ком. — командир
команд. — командующий
комб-т — комбинат
комп. — композитор, композиция
кон. — конец, конный
конс. — консерватория
корр. — корреспондент

кр. — край, крупный
Кр. — Красный
Кр. Армия — Красная Армия
Кр. Гвардия — Красная Гвардия
к-рый — который
к/ст — киностудия
к/т — кинотеатр
к-т — комитет
культ.-просвет. — культурно-просветительный
к/ф — кинофильм
Л. — Ленинград
лев. — левый
лейб-гв. — лейб-гвардии
лейт. — лейтенант
Лен. пр. — Ленинская премия
ленингр. — ленинградский
леч. — лечебный
лит. — литературный
Лит. — литература
литогр. — литография, литографированный
лит-ра — литература
М. — Малый
м. — местечко, море
маг. — магазин
матем. — математический
маш-ние — машиностроение
маш.-строит. — машиностроительный
мед. — медицинский
мем. — мемориальный
мес — месяц
метод. — методический
мин. — министр
мин-во — министерство
мир. — мировой
мк — механизированный корпус
мл. — младший
млн. — миллион
млрд. — миллиард
мн. — многие, много
мон. — монастырь
мор. — морской
моск. — московский
мр. — мрамор
мрам. — мраморный
муж. — мужской
муз. — музыка, музыкальный
Н. — Новый
наб. — набережная
наз. — называемый, называется
назв. — название
наиб. — наиболее, наибольший
наим. — наименование
напр. — например
нар. — народный
нас. — население
наст. — настоящий
науч. — научный
нац. — национальный
нач. — начало, начальник, начальный
нед. — недельный
неизв. — неизвестно, неизвестный
нек-рый — некоторый
нелег. — нелегальный
неск. — несколько
не сохр. — не сохранился
н.-и. — научно-исследовательский
ниж. — нижний
нояб. — ноябрь, ноябрьский
о. — остров
об-во — общество
обл. — область, областной
о-ва — острова
одноврем. — одновременно
одноим. — одноимённый
оз. — озеро
ок. — океан, около
окт. — октябрь, октябрьский
опубл. — опубликованный, опубликован
орг. — организационный
орг-ция — организация
орд. — орден
осн. — основан(ный), основной, основал
отд. — отдельный
отеч. — отечественный
П. — Петербург, Петроград
пам. — памятник
парт. — партийный
партиз. — партизанский
пасс. — пассажирский
пед. — педагогический
пер. — перевод, переулок
первонач. — первоначально, первоначальный
переим. — переименован(ный)
петерб. — петербургский
петрогр. — петроградский
пех. — пехотный
пищ. — пищевой
пл. — площадь
п-ов — полуостров
под команд. — под командованием
под рук. — под руководством
пол. — половина
полиграф. — полиграфический
полит. — политический
полк. — полковник
пом. — помощник
пос. — посёлок
посв. — посвящён(ный)
посм. — посмертно
пост. — постановление, постановка, постоянный, поставил
поч. ч. — почётный член
пр. — премия, проезд, прочий
прав. — правый
правосл. — православный
пр-во — правительство
пред. — председатель
предст. — представитель
През. — Президиум
през. — президент
преим. — преимущественно
прогрес. — прогрессивный
прод. — продовольственный
произв. — произведение
произ-во — производство
пролет. — пролетарский
пром. — промышленный
пром-сть — промышленность
просп. — проспект
проф. — профессор, профессиональный, профсоюзный
пр-тие — предприятие
прямоуг. — прямоугольный
пс. — псевдоним
публ. — публикация, публичный
р. — река, родился
разл. — различные
рев. — революционный
рев-ция — революция
ред. — редактор, редакция
реж. — режиссёр
религ. — религиозный
рис. — рисунок
р-н — район
род. — родился
рос. — российский
рр. — реки
руб. — рубль
рук. — руководитель
С. — север
с. — село, страница
сан. — санитарный
сб., сб-ки — сборник, сборники
сбр — стрелковая бригада
св. — святой, свыше
с.-д. — социал-демократ, социал-демократический
сд — стрелковая дивизия
сев. — северный
секр. — секретарь
сел. — сельский
сент. — сентябрь, сентябрьский
сер. — середина
серебр. — серебряный
симф. — симфония, симфонический
ск — стрелковый корпус
скульп. — скульптор
скульпт. — скульптурный
сов. — советский
Сов. Мин. — Совет Министров СССР
совм. — совместно, совместный
совр. — современный
сов.-финл. война — советско - финляндская война 1939—40
созд. — создан
соч. — сочинение
сп — стрелковый полк
спец. — специальный
спорт. — спортивный
ср. — сравни, средний
ср.-век. — средневековый
С.-Петерб. — Санкт-Петербургский
Ст. — Старый
ст. — станция, статья, старший
стих. — стихотворение
стихотв. — стихотворный
стр-во — строительство
стрелк. — стрелковый
струн. — струнный
судох-во — судоходство
сухопут. — сухопутный
с.-х. — сельскохозяйственный
т. — том
тбр — танковая бригада
т. е. — то есть
т. ж. — тысяч жителей
т. к. — так как
т. н. — так называемый
т. о. — таким образом
табл. — таблица
танк. — танковый
танц. — танцевальный
т-во — товарищество
текст. — текстильный
телегр. — телеграфный
телеф. — телефонный
терр. — территория, территориальный
техн. — технический
технол. — технологический
теч. — течение
торг. — торговый
т-р — театр
тр. — труды
трансп. — транспортный
треуг. — треугольный
тт. — тома
тыс. — тысяча, тысячелетие
уз. — узел
ул. — улица
ун-т — университет
урожд. — урождённая
уч. — учебный
уч-ся — учащийся
уч-ще — училище
ф. — фильм
фам. — фамилия
фаш. — фашистский
февр. — февраль, февральский
фельдм. — фельдмаршал
физ. — физический
филол. — филологический
филос. — философский
фин. — финский
финанс. — финансовый
финл. — финляндский
ф-ка — фабрика
фп. — фортепьяно, фортепьянный
фр. — фронт
ф-т — факультет
фундам. — фундаментальный
х-во — хозяйство
хим. — химический
хл.-бум. — хлопчатобумажный
хоз. — хозяйственный
хореогр. — хореографический
худ. — художник, художественный
ц. — церковь
церк. — церковный
ч. — часть
четв. — четверть
числ. — численность
чит. — читальный
ч.-к. — член-корреспондент
чл. — член
ч.-л. — что-либо
ш. — шоссе
шир. — ширина
экон. — экономический
эксперим. — экспериментальный
Ю. — юг
юж. — южный
юрид. — юридический
яз. — язык
янв. — январь, январский

Примечания: 1. В справочнике применяются сокращения слов, обозначающих государственную, языковую или национальную принадлежность (напр., англ. — английский, рус. — русский). 2. В прилагательных и причастиях допускается отсечение окончаний и суффиксов: «альный», «анный», «ельный», «ельский», «енный», «еский», «иальный», «ионный», «ованный», «ский» и др. (напр., центр., иностр., значит., издат., естеств., арктич., колон., дистанц., механизир., азиат. и др.).

СПИСОК АВТОРОВ И РЕЦЕНЗЕНТОВ

Абросимова Т. А.
Авдеев В. Г.
Агаркова Г. Д.
Агафонов Г. И.
Агеевец В. У.
Айламазян Э. К.
Айрикайнен В. М.
Аксёнов С. М.
Аксентон Ю. Д.
Александров В. Л.
Александрова Л. К.
Алексеев Ю. И.
Алексеева Е. С.
Андреев А. С.
Аникин Л. Н.
Анисимов Е. В.
Ансберг О. Н.
Антоненко А. Н.
Антонов П. А.
Арзамасцев А. Н.
Артемьев Б. В.
Аршанский Ш. Я.
Афанасьев А. Н.
Афанасьев В. Л.
Базанов В. А.
Барабанова А. И.
Бейдер В. Х.
Белкин Л. Г.
Белоцедов А. М.
Белый А. И.
Беляев В. М.
Березовский В. Н.
Беспятых Ю. Н.
Блинов А. М.
Богданов И. А.
Богословский Б. Б.
Боженкова М. И.
Большакова К. Г.
Бондаревская Т. П.
Бондаревский А. В.
Борисенко М. В.
Борисовская Н. А.
Брачев В. С.
Брусиловская И. Г.
Буковский Ю. А.
Булат Г. И.
Булах А. Г.
Булдаков Г. Н.
Бусырева Е. П.
Вагин А. С.
Вальшонок З. Е.
Вартаньянц А. Д.
Васильев Б. В.
Васильев Б. Л.
Васильев Ю. А.
Васильева Н. В.
Васильева Э. К.
Ващенко Б. Б.
Великанова А. Я.
Великанова Е. М.
Веснин С. А.
Вилинбахов Г. В.
Виноградова А. Б.
Виноградова Н. А.
Витинский Ю. И.
Витоль Г. Н.
Власовский В. А.
Волков Б. Н.
Волков В. А.
Волчков В. И.
Волынкин Н. М.
Воробьев А. П.
Воробьёва О. С.
Ворожейкин В. Н.
Воронцова Е. А.
Ворошилов Б. П.
Врагов Н. Н.
Выщепан И. М.
Габис Е. Н.
Гаврилов А. Е.
Галембо А. С.
Гандельсман А. Б.
Георгиевский А. С.
Гизе М. Э.
Глебов И. А.
Глоцер В. И.
Голиков А. Г.
Горохов В. А.
Горшкова Л. П.
Грибанов В. И.
Григорьев В. С.
Грицкевич В. П.
Громова Н. А.
Гузевич Д. Ю.
Гусев В. А.
Дегтярёв А. Я.
Делле Г. В.
Дзенискевич А. Р.
Дисский Н. М.
Дмитриев В. П.
Дмитриев Ю. А.
Дмитриевский Е. К.
Доктор Р. М.
Долбёшкин А. Д.
Драган Е. Н.
Дубин А. С.
Дубова Н. И.
Дубровин Л. И.
Дудырев С. Л.
Духовской Б. А.
Дьянков В. П.
Евсеева М. К.
Ефимов С. Л.
Ефимова Г. А.
Жамойда А. И.
Жумахов А. С.
Заборовская А. Г.
Заботин В. Н.
Заведецкий Ю. И.
Загоровская Л. И.
Западалов И. Б.
Захаревич М. Б.
Захарченко М. П.
Земскова Е. Г.
Зензинов Н. А.
Знаменский О. Н.
Зубарев Д. И.
Зуев А. В.
Иванеев Д. Г.
Иванов Б. Ю.
Иванов Ю. Г.
Иванова В. П.
Иванова Л. Н.
Иванова Н. Ю.
Игнатьева Г. П.
Идельсон М. В.
Ильин Б. Н.
Ильин П. М.
Ильина Г. И.
Ильина Л. И.
Иогансен М. В.
Ионов Б. П.
Иоффе А. Е.
Ирошников М. П.
Исаченко А. Г.
Исаченко В. Г.
Искюль С. Н.
Истомина А. В.
Каганов Г. З.
Казанкова С. В.
Калинина Н. М.
Карабань В. Г.
Каретникова Н. Н.
Каржавина Н. Г.
Кейер А. Н.
Келдыш Ю. В.
Келлер А. А.
Кибальчич О. А.
Кивман А. М.
Кириков Б. М.
Кирилина А. А.
Кириченко Е. И.
Ключникова В. М.
Кобак А. В.
Ковалёв П. М.
Ковалёва В. П.
Ковальчук В. М.
Коженников В. А.
Коломийченко О. В.
Кольцов А. В.
Комаров В. А.
Конова Л. С.
Кононенко И. П.
Копанев А. И.
Копанев Г. И.
Король В. В.
Косолапов В. Д.
Косых С. Г.
Котик Г. М.
Котырло О. К.
Кочерова Е. И.
Кочеток Ю. Н.
Кочешкова А. П.
Кравцов И. Я.
Краснов И. И.
Кригер Л. Н.
Кричевский Е. Г.
Кронгауз М. А.
Кротов Н. И.
Крюковских А. П.
Кузнецова Н. Г.
Кузьмин А. И. (иеромонах Сергий)
Кулышев Ю. С.
Купайгородская А. П.
Кусов В. С.
Кутузов В. А.
Лавров Н. П.
Лазаренко Н. Н.
Ланге К. А.
Лапин В. В.
Лебедев Г. С.
Лебедева Н. Б.
Лебина Н. Б.
Левтонова И. В.
Лейберов И. П.
Лейкина Е. Т.
Лесиш Ю. К.
Липилин Ю. А.
Лисочкина Н. В.
Литовка О. П.
Ломакина И. И.
Лурье Л. Я.
Лыпко С. П.
Люблинский С. Б.
Ляпунов И. С.
Малеев Е. Н.
Марголис А. Д.
Марголис Ю. Д.
Маркина Н. Л.
Мартьянов С. А.
Махов А. Е.
Миронов В. Н.
Михайлова Н. А.
Мишкевич Г. И.
Мкртчян А. С.
Муранов А. П.
Нагли А. Г.

Наровлянский А. И.
Негодуйко К. М.
Нежиховский Р. А.
Никитенко Г. Ю.
Никитина Л. И.
Никифоров Ю. В.
Николаев Ю. А.
Николаев Ю. В.
Николаев Ю. Н.
Николаева С. В.
Нордега И. Г.
Носач В. И.
Нуждина А. Д.
Овчинникова И. Г.
Ольховский Е. Р.
Орешников А. С.
Орлов А. А.
Остапенко Н. М.
Павлов Д. Б.
Павлов-Арбенин Б. А.
Павлова И. Ф.
Палацкий В. И.
Панфилова Н. Н.
Парфентьев А. В.
Пашков Б. С.
Пенин Г. Н.
Перовский Е. П.
Перчёнок Ф. Ф.
Петрикеев Д. И.
Петров Б. Д.
Петров Е. К.
Петров С. Б.
Петровская И. Ф.
Петровский Л. П.
Петропавловский В. С.
Петрук М. Ф.
Пешков А. Б.
Пименов Б. А.
Пирютко Ю. М.
Плотникова Н. А.
Плющев Н. В.
Побединская А. Г.
Поливанов К. М.
Поляков И. В.
Попова Г. М.
Потолов С. И.
Процай Л. А.
Раменская О. Я.
Ранчин А. М.
Раскин А. Г.
Ратгауз М. Г.
Ратковский Е. П.
Ратнер А. В.
Рейтблат А. И.
Родичкин В. В.
Рощин В. П.
Румянцев Г. А.
Самохин А. А.
Сарабьянов Д. В.
Сафонов Л. П.
Сафьян Б. И.
Секушин В. И.
Семёнова Л. Н.
Семёнова Т. М.
Сенин А. С.
Сергеев Д. В.
Сергеева Г. А.
Серебренников А. М.
Сивченко В. И.
Сигитов С. М.
Силантьева И. А.
Ситников Н. Г.
Скарлато О. А.
Скобля О. П.
Скориков Ю. А.
Скроботова М. С.
Смирнов В. Н.
Смирнов Е. И.
Смирнов Н. Н.
Соболев В. С.
Соболь В. Д.
Соколов А. А.
Соколовская А. В.
Спичка А. М.
Стариков Л. М.
Степанов В. П.
Степанов О. Н.
Стернина С. М.
Сточик А. М.
Стриженко А. А.
Суздальская Л. Ю.
Сыркин А. Д.
Тагер А. А.
Тарасенко В. М.
Тарбеев Ю. В.
Татаров О. Н.
Тименчик Р. Д.
Тимо Н. С.
Тимофеева Н. С.
Тиника Л. Ф.
Тихвинская Л. И.
Трошкин В. В.
Тюренков Н. А.
Тяхт А. А.
Уланов В. А.
Урусова Г. Ф.
Ускребкова Л. И.
Успенская Т. А.
Файнштейн М. Ш.
Фёдоров В. А.
Фёдоров И. П.
Фёдоров С. Г.
Фёдорова Т. С.
Фейртаг В. Б.
Фельдман О. М.
Фигатнер Ю. Ю.
Филатова Г. Г.
Филькенштейн Я. И.
Фролов В. А.
Хартанович М. Ф.
Царькова Н. В.
Цендровская Н. К.
Цыганков М. Д.
Чарноцкая Л. П.
Чеканова М. С.
Чеканова О. А.
Червяков В. В.
Черенков Ю. А.
Черепенина Н. Ю.
Черняев В. Ю.
Чистяков А. Н.
Чувашов Ю. Н.
Шалыт Ю. В.
Шапошникова Н. В.
Шатнева Е. И.
Швер Ц. А.
Широкова Л. В.
Шкода Г. Н.
Шлёнов Н. Г.
Шляхтина Л. М.
Штакельберг Ю. И.
Шуйский В. К.
Щаблов Н. Н.
Щемелёва Л. М.
Щербакова Г. И.
Ярославцев Я. А.
Яход Б. Л.

СОТРУДНИКИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

История СССР. Зав. редакцией кандидат исторических наук А. Д. Зайцев (до 1988 — Г. Н. Пастернак), научные редакторы: Б. Б. Ващенко, кандидат исторических наук Е. К. Жигунов, В. Н. Заботин, кандидат исторических наук Н. П. Зимарина, Б. Ю. Иванов, кандидаты исторических наук В. И. Канатов, О. А. Кубицкая; Л. Б. Леонидов, А. С. Орешников, Н. А. Петрова; редакторы: О. А. Пономарёва, Л. П. Соболевская, О. В. Сухарева.

Архитектура и изобразительное искусство. Зав. редакцией В. Д. Синюков, научные редакторы: М. И. Андреев, Е. Н. Сильверсван; редактор Н. К. Ходякина.

Биология. Зав. редакцией А. В. Симолин, научный редактор Л. И. Мануильская; редактор Т. Г. Морозова.

География. Зав. редакцией кандидат географических наук Л. Г. Король, научный редактор Г. Д. Климова; редакторы: Т. И. Мищерина, А. В. Савина, С. Ф. Смирнова.

Геология. Зав. редакцией доктор технических наук Л. М. Гейман, научные редакторы: Т. А. Грецкая, кандидат технических наук Ю. И. Заведецкий, Г. С. Шуршакова; редактор Т. В. Фирсанова.

Математика. Зав. редакцией В. И. Битюцков, редактор Л. Р. Семёнова.

Медицина. Руководитель группы А. В. Бруенок, научный редактор кандидат биологических наук Н. Е. Весенина; редакторы: Н. А. Жебровская, Г. В. Мещанинова.

Музыка. Зав. редакцией Г. Ю. Шестаков, научный редактор О. А. Виноградова; редактор Е. В. Фукс.

Педагогика и народное образование. Зав. редакцией Д. В. Игнатьев (до 1989 — Ю. Н. Коротков), научные редакторы Л. С. Глебова, С. Р. Малкина, И. В. Шадрина; редактор Н. В. Ларионова.

Промышленность и транспорт. Зав. редакцией В. А. Дубровский, научный редактор О. С. Воробьёва; редакторы: Т. Ф. Козлова, И. Е. Никитина.

Редакция словника. Зав. редакцией Л. П. Сидорова (до 1990 — А. Л. Грекулова), научный редактор Т. А. Свиридова.

Сельское хозяйство. Зав. редакцией В. Г. Гребцова, научный редактор О. В. Лапшина; редактор В. Д. Клевцова.

Театр и кино. Зав. редакцией А. И. Вислов (до 1989 — И. И. Моравек), научные редакторы: Г. Д. Андриевская, кандидаты искусствоведения С. А. Васильева, Н. Д. Гаджинская; Р. М. Доктор, В. М. Паппе, А. В. Смирина, Б. М. Худякова, С. Б. Фоменков; редактор Е. Ю. Беглярова.

Техника. Зав. редакцией кандидат физико-математических наук И. Ю. Шебалин, научный редактор кандидат физико-математических наук Н. И. Назарова; редактор М. А. Ярошевская.

Физика. Зав. редакцией Д. М. Алексеев, научный редактор В. И. Иванова; редактор Л. Н. Дворникова.

Химия. Зав. редакцией кандидат химических наук В. Д. Шолле, научный редактор М. Н. Ратманский; редактор Л. М. Ковалькова.

Группа библиографии. Руководитель группы научный редактор В. А. Стулов, редакторы: Т. Н. Коваленко, Н. А. Соколова.

Редакция иллюстраций. Зав. редакцией А. В. Акимов, художественный редактор З. А. Сухова.

Редакция картографии. Зав. редакцией И. В. Курсакова, научные редакторы: В. А. Гамаюнов, Н. Н. Ковалёва, В. В. Николаева, М. Л. Петрушина, Е. Д. Пугачёв, Е. В. Пустовалова, Л. И. Якушина; редакторы: З. А. Литвиненко; ст. корректор Л. М. Солуянова, оформитель Н. М. Тарунина.

Литературно-контрольная редакция. Зав. редакцией Г. И. Замани, ст. редактор Е. Н. Зизикова.

Редакция информационного обслуживания. Зав. редакцией кандидат исторических наук Н. А. Толмачёв, редакторы: Е. В. Адамова, М. В. Гордова, М. Е. Грачёва, Т. В. Жукова, Т. В. Ратьковская, И. С. Ряховская, Г. Ф. Серпова, Г. Б. Шибалова.

Транскрипция. Руководитель группы Е. Л. Риф, научный редактор М. С. Эпиташвили.

Группа комплектования. Руководитель группы Н. А. Фёдорова, редактор Т. И. Красовицкая.

Зам. директора издательства Н. С. Артёмов.

Производственный отдел. Зам. зав. производственно-диспетчерского отдела В. Н. Маркина, гл. технолог И. А. Ветрова, вед. инженер по офсетной печати Г. Н. Романова.

Техническая редакция. Зав. редакцией Р. Т. Никишина, технический редактор О. Д. Шапошникова.

Отдел считки и изготовления наборного оригинала. Зав. отделом Т. И. Барановская.

Корректорская. Зав. корректорской Н. М. Католикова. Зав. отделом перепечатки рукописей Л. А. Мальцина.

Художник-оформитель Л. Ф. Шканов.

Группа сплошного чтения. Кандидат географических наук И. Г. Нордега, кандидат филологических наук Г. В. Якушева.

Сотрудники Музея истории Ленинграда: А. Н. Афанасьев, В. Х. Бейдер, И. А. Богданов, Н. В. Васильева, В. Ф. Лепетюхин, А. М. Спичка.

ЗАМЕЧЕННЫЕ ОШИБКИ И ОПЕЧАТКИ

Страница	Колонка	Строка	Напечатано	Следует читать
47	2	1 сверху	"ACADEMIA"	"АЙСШТОСС"
351	Рисунки вверху в 1 и 3 колонках следует поменять местами			
376	2	Строки 23 и 24 снизу поменять местами		

С18 **Санкт-Петербург.** Петроград. Ленинград: Энциклопедический справочник / Ред. коллегия: Белова Л. Н., Булдаков Г. Н., Дегтярев А. Я. и др. — М.: научное издательство «Большая Российская Энциклопедия». 1992. — 687 с.; ил.
ISBN 5-85270-037-1

Универсальное справочное издание. Обзорные статьи рассказывают о природных условиях, истории планировки и застройки города, важнейших событиях культурной жизни. В алфавитной части — справки о важнейших исторических событиях, научных, культурно-просветительных учреждениях и организациях, крупнейших промышленных предприятиях и объектах городского хозяйства, уникальных зданиях и сооружениях, улицах, площадях и районах города, а также краткие биографические справки о лицах, чья жизнь связана с Ленинградом — Санкт-Петербургом.

$$Л \frac{5000000000\text{-}002}{007(01)\text{-}92} КБ$$ 03

ИБ № 179

Сдано в набор 5.04.90. Подписано в печать 24.12.90. Формат издания 84×108 1/16. Бумага офсетная № 1. Гарнитура Тип таймс. Печать офсетная. Объем издания 72,24 усл. печ. л.; 288,96 усл. кр.-отт.; 125,26 уч.-изд. л. Тираж 80 тыс. экз. Заказ 1142. «С»-2.

Научное издательство «Большая Российская Энциклопедия». 109817, г. Москва, Покровский бульвар, д. 8.

Ордена Трудового Красного Знамени Тверской полиграфкомбинат Министерства печати и информации Российской Федерации. 170024, г. Тверь, проспект Ленина, 5.